

بیمین پیمین ای کون و مکان کا فرامی نشان کا

افسانہ پذیر و قصہ سبب فطرت کلام محسن کلام شاعر و ہوش بر باب  
جاد و تحریر نو و کلام زیاد و نو طبع و تقریر مرصع و تحریر حیرت افزا است



تصنیف کاظم دشتار زمان و داستان گوئی شیرین بیان سخن پنج مصائب خوان  
پسندیدہ مجالس ایران در میان مرآت اہل فن رنگ اہل ہنر خیاب نشی احمد حسین تخلص

مطبع ممبئی نوشو کلاہ محلہ طبع محلی ممبئی



اطلاع۔ اگرچہ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وافر دست کے لیے موجود ہے اور اس کی فہرست  
سطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم  
کر سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے لیکن خاص اس کتاب کے ٹیکل بیج کے دو صفحوں میں بعض کتب قصہ جات  
نثر اردو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و قیمت  
کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

اردو قصہ جات نثر	فسانہ عجائب۔ متوسط قلم۔
الف لیلا۔ بالخصوص۔ مشہور افسانہ ہزار و ایک رات کا عربی میں ہے اس کا ترجمہ اردو میں بے بیارت و چپ مرغوب عالم سنجانب مطبع اوردہ اخبار منشی طوطا رام تخلص شایان مرحوم نے کیا ہے اس مرتبہ اس کا اختصار بے بیارت و چپ مولوی حامد علی خان تخلص حادۃ کیا ہے مطبع یہ کہ ہر بات کا ترجمہ علامہ علامہ ہر سب اور بھی لطف شایقین کو ملتا ہے و تصاویر بھی اس طرح انچے اپنے موقع کے ساتھ نہایت ہی شیعہ قابل دیدین ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	ایضاً۔ ہر ایک قلم بالخصوص۔ قصہ سولی و شولہ۔ ذخیرہ پند خرد مندانہ۔ قصہ گل صنوبر۔ از منشی ہم چند۔ سروش سخن۔ بحواب فسانہ عجائب از سید نور الدین حسین مودودی۔ ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مطبع۔ طاسم حیرت۔ افسانہ و چپ از منشی خیر علی تخلص شبون۔ قصہ اگر گل۔ قصہ گولی چند بھر تری۔ سنگاسن بنیسی نثر۔
الف لیلا غیر تصویر۔ مترجم منشی طوطا رام شایان۔ مجموعہ افسانہ و لہزیہ حسین میں فسانہ و چپ ہیں کہ جو کتاب انگریزی اور سورت ٹیکس فرام مرحوم کی ٹیکس صنفہ شکسیر صاحب نامی شاعر جناب مولوی محمد ان صاحب نے بے بیارت سلیس عام فہم ترجمہ کیا جس سے نتائج سود مند مثل حکایات لقمان حکیم کے جلوہ نامیں لطف کہ ہر ایک قصہ کی لوح و ہندسہ و خاتمہ بھی جدا گانہ ہے فسانہ عجائب جلی قلم۔ بالخصوص بے بیارت و چپ و تکلیف از مرزا حبیب علی سرور۔	قصہ گل بکا ولی۔ از منشی نبال چند۔ میتال پچسی۔ بالخصوص قصہ مشہور۔ نورتن۔ قصہ مشہور از محمد بخش صاحب مجور۔ لطائف ہندی۔ جگہ اور لطیفہ صنفہ لالہ جی پٹیل قصہ سورج پور۔ حصہ اول از منشی جگر علی لال۔ قصہ مادہ رمضان۔ از عبد اللہ خان۔ فسانہ و نظریہ۔ از منشی خدایا علی عرف اسحاق صاحب قصہ چار گلزار۔ از منشی ہر گوہال صاحب۔



بیمین چمن ای کون و مکار کا فرامی ماشار کا

افسانہ دلپذیر و قصہ بے نظیر طلسم کلام سخن پرورش ریای جادو  
قصہ بر نو عروس کلام زیبا و طبع زلفی و مرغ و بحر و حیرت افزا است



تصنیف کاظم دثار زمان و داستان گوی شیرین بیان سخن شیخ مصائب خوان  
پسندیدہ مجالس ایران در میان مرآت اہل فن رنگ اہل ہنر خیاب نشی احمد حسین بکھار

بہ طبع می منش نو کوش و لکھنؤ بہ طبع محلی و می



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شاہ خالق اکرم بانی بنائے طلسم عالم نشی لوح و قلم صانع سنت آدم حتی قدیر سمیع و بصیر  
 و خیر رزاق مطلق شاہ و فقیہ نظم مصنف

<p>از کن شدہ خلق جملہ عالم                  اک حکم سے سب ہوئے پیدا                  کیا غم کہ کریم ہی تری ذات                  اس عالم خدائی بلارب                  عالم میں نہیں شریک ترا                  عصیان کے حجاب سے پہنچ                  دہن گل آرزو سے بھر دے                  بسند ہی اب مہر کی نظر کر</p>	<p>فلاح و علیم و رب اکرم                  افلاک و زمین و کوہ و دریا                  رزاق و رحیم ہی تری ذات                  ای مدد رک و حتی سائر غیب                  اس خدائی وقت در نوانا                  مجھ عساجز و خستہ کی مدد کر                  عصیان کے حجاب سے مفرد                  ای ذرہ نواز اس قسم پر</p>
--	--

نعت جناب اشرف انبیاء محبوب خدا صاحب قاب قوسین او ادنی اعنی جناب  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم مصنف

<p>ای شاہد طبع ناز و کعبلا                  لکھ نعت رسول باکراست</p>	<p>غمزے بڑے بڑے کر کے آج کرنا                  نوباد وہ گلشن رسالت</p>
--	--



<p>روشن کن شمع خانہ دین محبوب خدا لقب ہی ترا سراج ہوئی بزمیت و زمین پردے پردے کے وہ طالب روشن ہو یہ مجنہ جہان پر مجھ عاجز و خستہ کی زبان کیا سن لے بری ای حبیب داور عصیان کے عذاب سے بچانے پر دل نے کہا جو یا محمد</p>	<p>مہر افلاک غوث و تمکین واجب سب پر ادب ہی ترا اونے رتبہ ہی قاب تو سین ظاہر کیے حق نے سب مراتب دو ٹکڑے کیا قسم برابر تکتہ جو تری صفت میں لگتا ہی بارگاہ کاسیر سے سر پر اس غم سے میں میرے لب پائے سب مشکین ہو گئیں دین رد</p>
<p>سنتیت جناب حیدر گزار دھی احمد مختار زوج زہرا سے نامدار باب شیر بشیر کنندہ باب خیر منظر العجائب و منظر القرائب غالب کل غالب سلی ابن ابی طالب نظم مصنف</p>	
<p>ای ساقی آفتاب صورت مینا سے قلم ہی بر سر جو کشش دل میں جیب لطف ہو سہایا اس ساقی آفتاب صنو کا حیدر صند لقب ہی ترا تجھ سا ہوا ہنو گانای جنوہ ہر رنگ میں دکھایا ظاہر میں ہوئے بھی تھے نہ پیدا جب جمع ہوئے تھے جل کے ناری اس نام کا دھیان آگیا جب یوسف کا بھی تذکرہ ہو روشن</p>	<p>ہو شراب شراب مثل شربت کردے سہی سر خوشی سے مدہوش ساقی کوثر کا یاد آیا ہوں دل سے میں مبتلا و شیدا اعلیٰ سب سے نسب ہی ترا معراج میں تھے نبی کے طاقی سلان کو شیر سے بچایا حبو فت یہ مجنہ زد دکھایا آفت میں پھنسنے حسیل باری آتش گلزار ہو گئی سب بھائی آنکھوں سے جو دشمن</p>



دل میں اُنکے ہی سہا سہا	اُس ماہ کو چاہ میں کرایا
نام آیا زبان پر علی کا	تاریک کنون تھا قصر زیبا
اس درجہ رجوع کی بعد جاہ	آخر ہوئے مصر کے شہنشاہ
کیا کوئی لکھیگا زور حیدر	اس باب میں ہی گواہ خیر
زور دست ید اللہ پر	آگہ حیدر کے ہیں شہر
محب سادہ دیو خوک پیکر	اک حملہ میں دو ہوا برابر
شہر میں جہان میں طاقتوں کے	سکے ہیں تری شجاعتوں کے
پیدا ہوئے کعبہ میں بعد جاہ	یہ نور میں کبریا کے واللہ
دو شش احمد پہ پاؤں رکھ کر	کعبہ سے کیا بتوں کو باہر
کام آتے ہیں مصیبتوں میں	حیدر میں شریک آفتوں میں
ای جہنم کے بدر کامل	آسان ہو قہر کی جلد شکل

الشماس بخدست ناظرین و مشتاقین والا تملین حصہ اول جلد ہفتم طلمسم ہوش ربا  
 اس مقام پر ختم ہوا کہ صاحبقران زمان قلعہ آہن حصار کو فتح کر کے طرف کوہ عقیق گلاز  
 سلیمانی کے روانہ ہوئے ہیں لقا بمقابلہ سعد بن قباد بہ مدد سلیمان غنبرین ہوئے کوہی فرخ  
 ہر نامہ افراسیاب جادو کو بہ طلب مدد بھیجا ہی اسد نامدار بلخ سیما سے آوارہ  
 ہو کر ایک جانب جاتے ہیں خواجہ عمر و ایک سمت بدوہن پریشان چلے ہیں برق و ضرغام  
 آوارہ دشت مصیبت و محنت افراسیاب خانہ خراب باغ سیما سے لوح  
 لیکر شذر و مضطر طرف کوہ باور کے جاتا ہی ان سب کے حالات اپنے مقام پر تحریر ہوئے گئے  
 آغاز داستان شوکت بیان اول ہزبر دشت جرات یکہ تاز میدان جلال  
 برہمزن لشکر ساحران شیرہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان شہسوار غرہ یکہ تازی اسد  
 بن کرب غازی و حال خیریت مال گوہر بے بہا سے قلزم طراری سنگ بجز خار  
 عیاری خنجر گزار خواجہ عمر دین امیہ نامدار کا پہونچنا شہر داؤد یہ میں و عشق ملک لالان  
 نون قباد و خرف او ند داؤد سے و ذکر حصول لوح بہ عیاری خواجہ عمر و



ساقی نامہ مصنف		
<p>کہ صبر تو ای ساقی لا جواب شراب مضامین کی خواہش ہوئی شراب کہن میں نیا لطف ہی نیا رنگ مضمون دکھا ساقیا پیارے جو اک جام ای گلنداز ہر اک جا پہ ہون چست فقرے تمام وہ اس گلشن نظم میں گل کھلین کشش ہو ہر اک حرف کی زلف تجلی طبع قلم و کلمہ لیں ہوں خوش مصیبت ان باغ جنان</p>	<p>قمر کو ہوئی خواہش آفتاب مجھے جام صبا سے گلگون پلا بھلا سیکدے میں یہ کیا لطف ہے شراب معشاقی ہی جستجو کھلے دفتر نظم باغ بہار ہر اک حرف ہو نچہ داستان کہ خار الم باغیوں کو ملیں دکھاؤں وہ میں نظم کا بوستان اب اس بے ہنر کا ہنر دیکھ لیں</p>	<p>ترے سیکدے میں جو کاشن ہوئی کھلے غنچہ باغ حیرت فزا مے اور خواتی پلا ساقیا پلا جلد ای ساقی ماہر و عبارات رنگین کا ہو انتظام ہر اک لفظ خال رخ مہوشان چمن سے مشابہ ہو میں اسطور جلین سبز بختان باغ جنان دکھائیں مضامین دھڑا زبان</p>
<p>چہرہ رہ نور دال غیب الوطن و گلندکان صحراے خارستان سیخ و محن صوبت زدگان جادہ مصیبت و گم کردگان راہ سنازل محنت حال حیرت مال سا فر شہر اندوہ و حرمان بے سرو سامان یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف متانت شعار ان فرخندہ راہ رہ عشق کرتے ہیں یوں سر سے ڈھول دو کلمہ افراسیاب بیان ہوئے ہیں جبکہ افراسیاب باغ طالع ہوشیار یہ کہ بر سر کوہ بلور ہو چکا ملکہ حیرت و مصو و صورت نگاہ و ترے ہر شاندار مع ابر لعل کوہ شکاف و غیرہ چالیس سرور پاس افراسیاب کے ہو چکے ملکہ حیرت نے دیکھا افراسیاب گھبرا ہوا ماتھے پر پسینہ درہ پارہ پارہ گریبان تابدا سن چاک چہرے پر خاک حیرت کم سے لپٹ گئی کہا ای شہنشاہ جلد حال باغ سیما بیان کیجیے کیا باغ سیما میں اسدا گر ہو چکلیا افراسیاب نے کہا ای ملکہ عالم مجبور و بہار و باغبان مرحلے شکست کراتے ہوئے اس راہ ہو پھر کے بند و بست کرتے ہوئے باغ سیما میں ہو چکے ذکر لڑائی کا بہت طول طویل ہو اسکے بیان کرنے کی کیا سبیل ہو سیما خوب لڑا مجبور و بہار و باغبان و بران و غیرہ کو سحر سے بیرون کیا کو کب نہ آکر سیما کو مارا طلسم کشا قریب گلہ ستون کے پہنچ چکا تھا جا کر میں نے لوح کو لیا اس حال کو دیکھ کر میں ایسا گھبرا یا طلسم کشا کو ایک ہاتھ تلوار کا مار کاٹا باغیچہ بھریاں کرونگا اب</p>		



سب صاحب یہ بتلا میں کہ لوح طلسمی کو کیسے سپرد کروں سیاب ایسا خیر خواہ کہاں سے لاؤں سیاب  
سیری محبت میں کشتہ ہوا ایسا دوست صادق کیسیا ہی دنیا کی خاک چھانوٹگا ایسا متوس محبت پناؤ نگا  
اپنی اپنی موافق عقل کے سب نے کہا مگر صورت نگار جادو و زوہ تصور نے جواب دیا اے شہنشاہ وہ  
صلاح بتلاؤں کہ اگر سامری و جمشید قصد کریں لوح نہ پاسکین دیور میرا خداوند داو۔ ساحر اشابرا  
ہو کہ آپ کو کتاب سامری بنا کر دیتا ہوں اگر وہ قبول کرے اور لوح اپنے پاس رکھے لے خداوند ہر تھلا ہلا  
پیدا کرنے والا ہوں اگر اسکے دل میں آجائے لوح طلسم کو عرش اعلیٰ پر بھیج دو لیگا فرشتوں کے پاس رکھیں  
سب کچھ اسکے اختیار میں ہوں سلمان دنیا کی خاک چھائیں گے آسمان پر کیونکر جائیں گے فرشتوں کو کہاں  
سے جائیں گے تڑپ تڑپ کے مر جائیں گے اس فصاحت و بلاغت سے ملکہ صورت نگار نے سانسے  
افرا سیاب کے بیان کیا کہ افراسیاب نے کہا اے صورت نگار بات تو معقول کہی مگر اسکو امورات  
خدائی سے کب ملت ہو صورت نگار نے کہا آپ ہی مقام پر تشریف رکھیے اول عرضی لکھیے اگر  
وہ قبول فرمائیں تو ہم اور آپ لوح لیکر چلین زیارت سے بھی مشرف ہوں لوح انکے سپرد کریں مدت  
سے آپ گئے بھی نہیں مرنے بھی بڑھو لینگے مسلمانوں سے لڑائی ہو جان کا خوف بھی رہتا ہے جب  
خداوند عمر بڑھا کر لوح محفوظ پر وہ سن تحریر کر دینگے پھر کوئی مسلمان ہلکونہ مار سکیگا افراسیاب کو یہ  
باتیں بہت پسند آئیں جواب دیا اے قدرت کی بجاوچ کیا معقول بات کہی ہو مگر احتیاط واجب لازم ہے  
ایسا منو کہ کسی طور سے سدا بان زادہ دربار میں خداوند کے پہنچ جائے عرضی لیکر عیار بچیان جائیں مگر  
ایک کے بعد ایک دربار خداوندی کو اچھی طرح دیکھ آئیں کہ اور اس دربار میں کوئی عیار تو نہیں ہو چکا  
صورت نگار نے کہا کہ بہت مناسب ہے افراسیاب نے اپنے ہاتھ سے ایک عرضی لکھی اول تعابذ دینی

بعد اسکے یہ تحریر تھا اشعار مصنف	خداوند عرض ہو یہ قبول	بندہ خاص سامری ہو ملول
ہو یہ مقبول عرض پر دازی	اپنے بندے کی ہر سرفرازی	اہل اسلام سرکشی پر مین
آپ ہی اب معین یاور مین	وقت اعداد و ستگیری ہو	آپ کی دی ہوئی اسیری ہو

یہ عرضی خدمت فیضد رحمت میں پہنچتی ہو امیدوار ہوں کہ لوح طلسمی قبول فرمائیے اپنی خدمت  
میں رکھیے میں خود لوح لیکر حاضر ہوں زیارت سے مشرف ہوں حال مصیبت اپنا بیان کروں آپ کا  
بندہ قدیم کو کب روشن ضمیر دشمن ہو گیا ہوں لوند بان غلام سب بگڑ گئے طلسم کشا کو تاب باغ سیاب

آپ کا



پہونچایا مگر یہ بندہ حقیر آپکا لڑکھیر کر لوح طلسمی لایا آج دو دن سے کوہ بلور پر حاضر ہوں نجوم  
 عیاران لوح لیے بیٹھا ہوں مشکل آسان کیجیے مجھس رنج و الم سے نجات دیجیے یہ سب مضمون لکھ کر  
 صر شمشیر زن کو عرضی دی کہا دربار خداوندی میں جاؤ اپنی آنکھ سے دمان کا حال دیکھو او ایک  
 ایک اسیر و وزیر شیر و خد متنگار چو بدار و غیرہ کو دیکھنا عرض کی ایسا ہی ہو گا صر شمشیر زن بانہا  
 عیاری سے آراستہ ہو کر طرف ملک داؤد یہ کے روانہ ہوئی بعد جانے ملک صر شمشیر زن کے  
 افراسیاب نے برائے انتظام و احتیاط صبار قمار کھندا نڈاز کو بھی اسی مضمون کی عرضی دی نہ تھی  
 سمجھا دیا کہ نجومی دمان کا حال دیکھنا صبار قمار بھی طرف ملک داؤد یہ کے چلی ان دونوں کو راہ  
 میں چھوڑے اب وہ کلمہ داستان اسد عالی تار و خواجہ عمر و نامدار ملحوظ خاطر ناظرین ہوگا  
 عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی کہ باغ سیاب سے طعن و تشنیع خواجہ عمر و بن اسید ضمری شکر  
 سطر و پریشان آنکھوں سے اشک حسرت جاری ایک جانب چل نکلا گردل سے کتہا ہوا اسد  
 نامدار خواجہ عمر و نے بہت بجا ارشاد فرمایا میں بد اقبال ہوں لوح کے سامنے پہونچا افسوس ہونے لگا  
 افراسیاب کو باغ میں کیون نہ لپٹ پڑا وہ ساحر تھا محکوم مار ڈالتا مجھ ایسے بد نصیب کام نامہ تھا  
 اب چل کر کسی مقام پر جان دین اپنا خون اپنی گردن پر لیں اب روئے سیاہ خواجہ عمر و کو نہ دکھلاؤ  
 اسی اسد انصاف شرط ہو خواجہ عمر و نے کیا کیا جانبازی کی میں قراح طلسم نہیں ہوں فتح طلسم کی  
 تدبیر تو خواجہ عمر و کر رہے ہیں ہر مقام پر جان دیدینے کا قصد کیا خدا نے انکو بچایا پروردگار ایسا  
 سامان کرے مجھ بد نصیب کا خاتمہ ہو وہ خدمت میں بابا جان کی پہونچ جائیں یقین ہو مادہ مرہبان  
 جناب ملک زبیدہ شیر گیر دختر بلند اختر امیر با تو قیر حق شیر بکل کرونگی دو چار دن روٹیلکی اخروں  
 بہل جائیگا اسی اسد بڑا افسوس یہ ہو کہ ہمارا تخت جگر نور نظر ستا ہزارہ غصہ منظر بھی اسی طلسم میں آگیا ہے  
 ہمارے انتقال کی خبر سن کر افراسیاب سے ٹرکا گمروہ بیچارہ کم سن کیا کر سکیگا افراسیاب گرگاہان  
 دیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ یاوشاہ طلسم ہوش رُبا سحر و ساحری میں کتنا فوج لشکر بے انتہا وزیر  
 مشیر سب صاحبان تدبیر خواجہ عمر و کا یہ کلیجہ تھا سالہا سال اُس ملعون سے لڑے کیسے کیسے کھان  
 کے سر کے پڑے کسی مجال ہو کہ افراسیاب سے لڑ سکے کون ایسا ساحر ہو جو اسکے سامنے ٹھہر سکے  
 اُس وہ بیچارہ غصہ منظر کیا ٹرکا ہزار گمروہ و زبید سے افراسیاب پر لپکا ان خیالات میں لکھ کر زمین کا



<p>اقبال نے جب سے منہ کو پھیرا          امین صورت زلف ہون نشان          پس ماندہ کاروان ہوں دشوق          جمل کو بھی ہے عیار ہے          گرد اپنے گولے گھومتے ہیں          یہ اور بھی میرے حق میں ہم          عریانی ہے لبیکہ جامہ تن          ایندہ سین کب تک یہ کیا ہی          میں نے ترا کیا کیا ہی ظالم</p>	<p>بھی خیال آیا بے اختیار یہ اشعار زبان پر لایا اشعار مصنف          شنائی ہے سیری حال پرسان          ہی خوف کہ رستہ نہ بھٹکوں          گھیرا ہی حصار گردنم سے          خوش میں مجھے خاک میں ملا کر          دشمن کی بھی دوستی ستم ہی          آنکھوں میں جہان ہے شہ و تار          کتنا کبھی ای خاک بہ کیا ہی          کیوں دل کو مرے دکھا رکھا ہی</p>	<p>ادبار نے سب طرف سے گھیرا          کب تک چشم فلک میں کھٹکوں          بتلا تو کہ میں کہاں ہوں ای شوق          ڈرے مرے سر چڑھیں آکر          کانٹے تلہوں کو چوستے ہیں          ہر گام پہ دیتے ہیں غلش خار          جمل دیتا ہے اپنا دامن          کیوں انا مجھے ستار کھا ہی</p>
<p>پونچا ایک جانب دریائے قمار ایک سمت کوہ خاک شکوہ کنارے دریا کے یہ آوارہ دشت          مصیبت و گشتہ وادی ہلا و منت زیر سایہ نخل میٹھا اس سوج میں کہ بہار پر چڑھ جاؤں سختی اٹھاؤں          اپنے کو دریا میں گرا دوں بحر زخار میں ڈوبوں جسکی آبر و بزی ہو چکی ہو اسکے واسطے میں بہتر و ہنگام          دریا کا طعم ہوں اس خیال میں اسد غازی کی نظر طرف صحرائے سبزہ زار کے اٹھ گئی آفت دیدہ          بھراں کشیدہ جان سے بزار مجبور و چار دل میں یاد و تدار ملک الموت کا سنا سنا سونے نہ ہدم          شہاب میں جان دینے کا فم دیکھا صنعت باغبان قضا و قدر سے وہ جنگل منوہ گلشن ہے کہیں لالہ          بادل و افکار کہیں کوڑیالا کھلا ہوا ہے سر و عیسیٰ مہیج نفس جلی ہی ہے نظر از ابد کی جو وہ ہوا ہو قسمت</p>	<p>اور اسٹہ و نور ابرو یاران          افلاک دزمین سرہ انگیز          دل میں ہوئی اپنے جائے محراب          دھماں خطہ انداز گلرو</p>	<p>کا ہے کوہ ہے ہوا سے جنت          ابرو گل و سبزہ طرب ریز          بھڑکی نہ شوقی گلشن دل          رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو</p>
<p>ہر خاک طلسم جبہ خضر          محافظ و نگہبان ہے زندگی دامن تھامے ہے دوام حسرت و یاس میں شاہزادہ مبتلا ہے کبھی روتا ہی</p>	<p>ہر مرتبہ شاہزادہ قصد کرتا ہے بہار پر چڑھ جاؤں گریوٹ بھی</p>	<p>ہر خاک طلسم جبہ خضر          محافظ و نگہبان ہے زندگی دامن تھامے ہے دوام حسرت و یاس میں شاہزادہ مبتلا ہے کبھی روتا ہی</p>



کبھی روتا ہی کبھی نہ ہوتا ہر سراپا زخمی باغ سیلاب میں انتہائی تلوار چلی تھی نول رہنمور خانہ اسے زخمی ہوا  
خون سے سمور مرنے کی خواہش فراق میں حسین الماس پوش کی کاہش رنگہ بہ رنگہ متحرک تھی تا ان کے حصار  
نہ دوست نہ سونس نہ غمگسار کبھی ماور و پدر کا ہے یہ خیال دہر کہ افسوس دریا سے ملے ہم میں اگر گوہر ہر دنیائے  
شناہرا وہ بدایع الزمان اپنے ماسون جان کو نہ چھوڑا یا یہ حسرت بیکر پروہ دنیا سے چلے شناہرا وہ اس  
خیال محال میں سزاوارتہ فکر چھپکائے رو رہا ہو کہ دریا میں دور سے ایک سور شکلی پیدا ہوئی گناہ  
گناہ آتی ہو ایک شناسا نہ نہایت عمدہ اسپر ستاد سند پر ایک پر یزاد گرد چندناز تبتان میں حسین  
انجھین قہم کی بتکا لیں زلف کے لٹکے چھریاں اوڑھے ہوئے زیور عمدہ زیب جسم ڈانڈین سنہری  
روہلی تال سم سے سور شکلی کو کھیتی ہوئی چلی آئی میں صاحب خانہ کی نگاہ جمال خورشید مثال رسد  
نامدار پر پڑی دیکھا کہ ایک شیر دلیر دریا سے خون میں نہایا ہوا زہ پارہ پارہ جوشن کتے ارکے  
ہوئے سپر کے پھول مر جھائے ہوئے آئینہ عارض سے حیرانی رنگ زلف شگون سے پریشانی مگر  
سلوک مولت رعب دیدہ ہو شجاعست آشکار مثل چاکران کہتے ہیں لبان غلبن ہر سمت لگا ایسا است

بیتھا تھا وہ جالین مجنون	حیرت اس خوار و مخزون	کیا تنہ خاک المند المند
کیا صورت پاک اللہ اللہ	یہ جلوہ حسن ناتوانی	زیبا اسے لاف لمن ترائی
تشریح کا سننے وہ زن زار	ہر برگ و پے غرض نمودار	لٹکے ہوئے سر سے بال اسکے
تھے ضعف سے کیا دہلی اسکے	وہ بال کہ زیب بخش مرتھے	الودہ خاک کہ قدر تھے
لبس اک سر سو کو حجازیہ کر	پیدا ہووے زمین دیگر	سر بر گل داغ بون نمودار
جون لالہ ہو زیب بخش دستار	سب حال حسین کی چہین ظاہر	قسمت کا لکھا جین سے ظاہر
حیران سا چہرہ آئینہ دار	منہ زہر رنگ زعفران زار	انکھیں سبب سر شک لگاؤں
جون جام سر شید پر خون	مڑگان سوئے سر شیدان	یا خار کہ دل میں تھے وہ پیمان
اب انکھوں میں انشاک بھرتے	وہ گریہ کے ساتھ باہر سے	ظاہر رخ مرو ایک سے ہر قسم
ہر انکو مگر کسی کا ماتم	زمین ورنہ سیاہ پیرہن کیون	میں دست دہے سے سینہ زن کیون
پر غم ہو تو انکو کسا ہر قسم	ماتم ہو تو ہو یہ کس کا ماتم	جاری ہو جو متصل سدا خون
شاہد دل زار کا ہوا خون	اس شہنشاہ خوبی رنگ و بوسے گل	حدیثہ محبوبی کی نگاہ جو جمال



اسد نوجوان پر پری سیاختہ سحر سے آہ نکل گئی قلب تھرا یا حال زار اسد دیکھ کر پسینہ آگیا یہ شکل  
ضبط کیا ناگن جاو و نامے وزیر زادی پہلو میں بیٹھی ہر ہدم ہر از ساتھ کھیل کر پرورش پائی ہی  
اسکی جانب دیکھ کر کہا کیوں وزیر زادی یہ جو بیچارہ غیب یکدہ تھا اس صحرے پر بل میں بیٹھا ہو کسی کی

تلاش میں گھر سے نکلا ہر نظم	یو جہ کہاں یہ صاحب راہی	لیون بھی یہ قلق کہیں ہوا ہی
ہر کچھ تو کہہ کچھ اور ہی طور	کچھ تو ہو کہ ہو لٹری کچھ اور	الندری نگاہ حسرت آلود
دل خون کن آہ حسرت آلود	انداز نگاہ چشم حیران	چون طرہ خم جسم پریشان
وہ کان کہ دو جلا جل غم	وہ کان کہ برگ بخش ماتم	لخت دل چاک گوشتوارہ
صدر پرگ عذار پارہ پارہ	بینی ہو کہ سفیع بزم ماتم	لب یاسہ عشرہ محرم

سینہ فگار ہر صاف ظاہر ہوتا ہو کہ دل بھی داغدار ہو نشہ غمیت سے مہوت لیون پر ہر سکوت  
ایسے کلمات حسرت دیکھ کر وہ رشک قمر بیتاب ہوئی دیدار سے محبوب جان کو عذاب ہوئی کھینے  
والیون سے کہا جلد کشتی کنارے لپکے جو بیک ملک کشتی سے اترے یہ حیرتی آئینہ رنج و الم گرفتار  
محبت اندوہ و غم شدت زخم داری سے اٹھنے کا قصد تھا دل نے کہا بیٹھ بیٹھ ہو سکے زمین پر گرا  
وہ نازنین سر چین روتی ہوئی سرالین اپنے مسیحا کے آئی ساتھ والیان مان مان کرتی زمین گریہ  
گھبرا کر فرش خاک پر بیٹھ گئی کہا صاحبو مجھے یہ خیال ہو اس امر کا بڑا ملال ہو یہ جوان رعنا کوئی راز  
جلیل ہو قزاقوں کی تیغ بدعت کا قیتل ہو مال کی ہوس میں جلاوون نے گھیرا پشیر صولت خوب  
نر اسلاح جواہرات کو بچا یا نقد جان کو سٹایا یہ بڑی بدعت ہو ہماری عملداری میں ایک رئیس  
ہر قدر زہنی ہو ہم خبر لین اٹھا کر باغ میں ہمارے سے چلو و مان علاج کر تیگے جب اسکو بدیش  
ایک کا حال پوچھنے لگے ان ظالم جلاوون کو گر ہٹا کر اسکے جن ہاتھوں سے بدعت کی ہو انکے فلسفہ  
کہ نہ با حکم دیکھا اس ظلم و ستم کا بدلا لینے بڑے غضب کا مقام ہو مسافروں پر یہ آفت ریلیون  
کی یہ کیفیت کینڑوں نے سر جھکا یا حسب ملک خود اٹھانے پر آمادہ ہوئی کیتروں نے بھی ہاتھ لگایا  
ہاتھوں اتھ نہنگ بکر صاحبزادی کو کشتی پر لایا اب ملک نے حکم دیا جلد کشتی پھیر و کھینے والیون  
سفر طرہ اور یاسہ ڈانڈ اینڈ می شروع کی مثل ہلال شب اول صفحہ آب پر چلی باغ اس رشک  
چمن کا قریب تھا چپہ ساعت میں زیر دیوار باغ پہنچن اسی طرح ہاتھوں باغ اسد زار



کو اتنا متسام لباس ملکہ کا خون آلود ہو گیا کینزوں نے بہت کہا کہ حضور الگ رہیں ہم  
 لیے چلتے ہیں ملکہ نے جو دیکھا کہ تو جوانیں لپٹی جاتی ہیں مگرے اڑاتی ہیں ملکہ نے کہا حراغہ ادا ہو شفتلو اپنے  
 باپ سے لپٹی جاتی ہو دیکھو اس کے زخم نہ دکھ جائیں الگ رہو بہن تو پاس آنے سے منع ہو یہ کیا بیوہ  
 بے ادبی ہر زخم دہری کر کے جن لوگوں لباس بچارے کو زخمی کیا مسافر کو لوٹ لینے کا قصد کیا  
 دریافت کر کے اسے اسکو ٹھٹ کر دینگے اگر دو چار دن صمان رہیگا تو کیا نقصان ہر مہاراجہاں ہر کیا  
 میں خون بھر گیا بلا سے بدل دالینگے کینزین خاصوش ملکہ کے دل میں محبت اسرار کا جوش ہاتھ پاؤں میں  
 ریشہ چشم میں تھر تھری اسی حالت سے قصر عالی میں لا کر اسد نامدار کو پہونچایا چہر کھٹ پر لٹایا اپنے  
 دست ناز میں چچہ نگار بن سے زخم و موٹے بیان مرہم کی چڑھائیں کرسی پر آکر سامنے بیٹھی گلچینی گلشن  
 جمال کی کر رہی ہر ٹھنڈی سالنیں بھر رہی ہر لمبی سینہ پر ہاتھ رکھتی ہر کبھی تنہا پا کر ٹوٹے سہلائے  
 لگتی ہر اشک آنکھوں سے ٹپک پڑتے ہیں پھر کینزوں کے جو پاؤں کی آہٹ سنتی ہر الگ آکر کھڑی  
 ہوتی ہر گھبرا کر گنتی ہر کیوں سمں دیا من مری اچھی بوا غنچہ دہن ذرا منہ سے بولو میری بات کا جواب  
 دو تھے ایسے زخمی کبھی دیکھے ہیں ہر زخم اچھے ہو جائینگے صحت پانکے اٹھینگے چلینگے اس باغ میں شل سرو  
 خرامان ہونگے زخم بھرا ٹینگے تھے تو یک دن ذکر کیا کہ ہمارے بھائی کیدان بن لڑائی میں زخمی ہو  
 کیوں ہوا اس قدر زخمی تھے یہ تو زخم بیشمار ہیں تھروں کے تلوار کے نیزوں کے صاف نشان ظاہر  
 میں برسی لڑائی لڑے بڑا کام کیا ہزاروں میں نام کیا کیونکر بچے اب منہ سے باتیں کریں تو میں جانوں  
 صحت پانگ خوشی خوشی اپنے گھر جائیگا اپنے ماں باپ سے جائیگا قوم کا تو شرفیت و رئیس معلوم ہو کر  
 ہلو و عادیگا عمر بھرا احسان باور کھلکا آنے جالے سے تو کچھ کام نہیں خط میں سوال جواب ہوا کر لیا  
 جب ہم خط پڑھینگے تم لوگ پوچھو گے کیوں یہ کسا خط ہر ہم تھیں یا دولا ٹینگے وہ جوان جسے جنگل سے اٹھا لے  
 تھے صاحبو یہ اسی نے خط لکھا ہے یہ چاہے یہ بھیجے ہم تو بھیجا کرینگے بہن کیا پروا ہے ایک پیسے میں خبر بھیجیگا ہم  
 نہال کر دینگے یہ بھی اپنے ان باپ سے کہیگا ایک ملکہ عالم ہماری جان بخش میں آنکھوں نے یہ کتنے بھیجے  
 اسکے عزیز آشناسب ممنون و مشکور ہونگے بوا اسی طرح امیروں رئیسوں سے ملاقات کھرتی ہر غنچہ دہن  
 نے عرض کی حضور درست ہے یہ بہت جلد شفا پانینگے بہت جلد اچھے ہو جائینگے زخم اچھے  
 ہیں ایسے زخمی بہت جلد اچھے ہوتے ہیں ملکہ کو دسدم بقراری دل سے شافی کہ شخص آکھیں گے



منہ سے بولے اس کا حسب و نسب پوچھیں آج رات کو ہم اور یہ ساتھ کھانا کھائیں اس حیرانی میں کبھی  
کینڑوں کو ہٹا دیتی ہے تنہائی میں جوڑتی ہے پھر لالیتی ہر کسی پہلودل کو آرام نہیں آتا کچھ دن باقی بھٹا  
کہ اسد غازی نے آنکھ کھولی اسوقت ملا سر جھکاٹے خاموش سیٹھی تھی اول اسد نے قصر کو دیکھا  
سکان عالی شان اسباب ہمیش و نشاط سے درست جا بجا از تیان رہتین پھر ہی بہت مگر چالاک حیثیت  
دوسری جانب جو نگاہ کی بے اختیار آہ کی ایک پری پکر سمن بر گلزار غنچہ دہن سہی قد خورشید خند  
طرہ گیسو مشک آگین چہرہ زیار شک ماہ سہین طرز جلالت آمین دریا سے حسن کی ٹوہر کیتا ہمیش و

بے نظیر سراپا اشعار مصنف	نہ تھار چہ کافل کا سایہ پڑا	ہوئی غلی شب وصل دھیر یک جا
بیان کیا کروں ابرو دن کا چشم	وہ تھے شاخ آہو سے چشم صنم	سفیدی چشم اور سیاہی چشم
دکھاتی ہے مر و روز شب اپنا چشم	نہیں گل سے تشبیہ رخسار کی	یہ گل دامن وہ گل عارضی
دہن اور لبوں پر ہو پیل شمار	کہ تھی غنچہ میں گل کی ساری بہار	رختہ ان کی تعریف ہو کیا قسم
کہ بان راہ بھولا ہے خضر نسلم	وہ گردن نہ تھی شعل طہر تھی	حقیقت میں تھی اک ٹری لوری
اگر دھبہ ناخن میں کھولوں ان	تو یاد آئے یہ شعر حسب الزمان	ہلا لے کہ بر آسمان جاے اوست
ترستندہ ناخن پاے اوست	قیامت تھا اسکی کچن کا بہار	جوانی کی تھی اُن سے دلی بہار
تماشا قدرت یہ تھا خوب تر	مگر سرد آزاد میں تھے شمر	شکم اسکا شفاف آئینہ دار
نظر آتی تھی قدرت کردگار	بیان کیا کروں میں کر کی صفت	سمجھ میں نہیں آتا ہے یہ لغت
محیط ایک یہ وصف ہر صفت کا	وہ ہر کار قدرت کا تھا دایرا	رقم کیا کروں نقطہ ذی زلف
زبان قلم میں دیا ہر شکاف	وہ ساق اسکی تھی پانچے میں بان	کہ تھی شمع فانوس کے در بیان
لسان حباب اسکی انگیا تھی لب	اسجا سے تھی حبیبو ہوا ہوس	دریا ہے جو اہر میں غوطہ زن دودھ

آب روان کا سر سے ڈھلکا ہوا حسن میں نگین صلیح حسین جیل اسد نامدار بقیہ بار ہو گیا ٹھنڈی  
سافین کھینک کر منہ سے نکل گیا شعر سبز رنگے بنڈ سبز مرا کرد اسیر و دام ہر نگ زمین بود گرفتار شدیم  
جب اسد نے آہ کی اور یہ شعر پڑھا ملک نے سر اٹھا کر دیکھا اس جوان نے آنکھ کھولی میری جانب  
دیکھ رہا ہو ملک نے شرما کے دوپٹے سے منہ ڈھانپ لیا وزیر زادی کے چٹکی لی کہا تا کن مہمان بیدار  
ہو امین تو نہ بات کرونگی تبا کر سند نہ مٹتی ہوں تو حال پوچھ تو لے سنا انھوں نے عاشقی معشوقی



کا شہر پڑھا ان باتوں کو سمجھا دے ذرا چونچ اپنی بند رکھیں یہاں کوئی کسی بازاری نہیں ہو کہ دنیا جو  
 سب کے خدا خداوند او و جاو دین یہ نور چکیدہ خالص قدرت صدف خداوندی کی گوہر ہے بہا  
 سو موم بہ ملک لالہ ان خون قبا جب میرے سامنے آئیں تو سجدہ کریں اسکے خلاف ہو گا تو میں بہت  
 بری طرح پیش آؤنگی یہ کہہ کر ملک نے ہستی ہوئی سسکا کر لپٹ لپٹ کے دیکھتی ہوئی بارہ دری میں آئی  
 سند پر بیٹھ کر بیٹے لگی اور کیترون سے کہا جاؤ مہمان کو ہوش آیا ہر مہمان کی خاطر داری کرو سب  
 ہر ازین دہان آئیں اسد نازی آٹھ میٹھے زخون کے اکثرانکے بھی ٹوٹ گئے ناگن دزیزادی قریب  
 آئی جھک کے سلام کیا عرض کی حضور مزاج کیسا ہوا پکا نام نامی اسم گرامی کیا ہر اسد نازی نے  
 جواب دیا کہ ہم نام و نسب کچھ نہ بتا سکتے اب ہم رخصت ہوتے ہیں یہ تو ہم پر ظاہر ہوا کہ جو صاحب  
 اگر کسی پر جلوہ فرما تھیں یقین کامل ہو کہ وہی صاحب خانہ ہیں ہمارے ہوشیار ہوتے ہی وہ تشریف  
 لیکنیں پس ہم بار خاطر میں بموجب مصرع طاقت مہمان گذاشت خانہ بہمان گذاشت پس ہمارا  
 ہنر بیکار ہو یہ کہہ کر اسد نے خود اٹھا کر سر پر کھازہ زیب جسم کی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا  
 پتھر کھٹ سے آئے ناگن و ڈری ہوئی ملک کے پاس آئی عرض کی واری مہمان صاحب جاتے  
 ہیں آپکا آٹھ آٹھ ناگو بہت ناگوار ہوا کہتے ہیں ہم صاحب خانہ کو بار میں ملکہ گھبراہٹی کہا ناگن جاؤ  
 میرے سر کی تسمہ دلاؤ کہنا صاحب اگر آپ ہلکو بار ہوتے تو جنگل سے کیوں اٹھالاتے یہ بھی  
 سمجھا کہ کہنا ملک نے ہمارے زخون کو اپنے ہاتھ سے دھویا شب بھر یہیں بیٹھی رہیں تھے وہ شعر  
 پڑھا اسوجہ سے چلی گئیں سمجھا کہ یہاں بلا لاؤ اپنی طرف سے کہنا ای جوان دتر خداوند کو چل کے  
 سجدہ کرو جن لوگوں نے تم کو زخمی کیا انکا حال کہو اپنے حضور سب کو پکڑ پکڑا لیں ان سب کو داہر  
 کی پینچنگی مرکب مع ساز و راق نقد و جس تمکو دیکر رخصت کر لگی ناگن و ڈری ہوئی آئی اسد  
 نعلین پہن چلے تھے کہ ناگن نے آکر دامن تمام لیا کہا چلیے حضور آپ کو ملک عالم بھلائی ہیں ابھی  
 جانے کا قصد کیجیے ملک آزدہ ہو گئی اٹکی خوشی بھی آپ پروجب و لازم ہر انصاف کیجیے کہ ملک عالم  
 دتر خداوند نے آپ کی جان بخشی کی آپ ذرا سی بات پر آزدہ ہوئے ہیں چلیے میرے ہمراہ  
 تشریف لیجیے اسد نازی خود عشق میں اسکے بقیر تھے بموجب مثل اوکھتے کوٹھلے کا بہانہ ساتھ  
 چلنے پر ناگن سے آمادہ ہو گئے کہادزیزادی صاحب ہم تمہارے کہنے سے چلتے ہیں اب تھے



ملکہ عالم کا احسان بھی بتایا یہ بھی ثابت ہوا کہ دستِ خداوند میں اپنا توبہ قبول ہر شخص کا فرم عشقِ مسلمانی مراد کا نیست و ہر گز من تار گشتہ حاجتِ ناز نیست حکمِ ملکہ عالم کا ہماری آنکھوں پر محرابِ ابرو سے خدار میں سجدہ بھی کر نیلے انھیں کے نام کی تسبیح چینگے یہ حقیر آپ کا رند عاشقِ مذہب و خوشی سے شوق کی مطلب و سب طرح ملکہ عالم کا ہمہ احسان ہر معشوقِ خوشخودین و ایمان پر یہ کہتے ہوئے اسد غازی چلے ناگن دوری ہوئی پہلے ملکہ کے پاس آئی کھلکھلا کر نسی کہا واری آ کے عمان آئے میں سجدہ کرنے پر بھی راضی میں اب تو ملکہ خوشی میں پھول گئی دیکھا سامنے سے اسد شیر دل ممتا ہوا قبضہ شمشیر ہاتھ رعب و جلالیت ساتھ ساتھ ملکہ باکپن کی چال دیکھ کر بچپن ہو گئی اسد غازی اگر سند پر بیٹھ گئے ملکہ نے چاہا ہٹ جاؤں اسد غازی سنے دین تمام کر لیا دیکھو صاحب پھر کج ادائی طریقہ دریاں ناگن اشارہ کرتی ہر سجدہ کرو اسد غازی نے کچھ جواب نہ دیا اور چند کینرین بڑھیں چاؤں چاؤں کرنے لگیں کہ میان سجدہ کرو یہ نور چکیدہ خالص خاوند داؤد میں جو افراسیاب جادو کو کتاب سامری بنا کر دیتے ہیں ہفتِ قلم کے ساحر انھیں کے بندے ہیں اسد نے انکو جھڑک دیا کہا کیا یہ وہ کہتی ہو اب ملکہ بھی بول اٹھی کہا صاحب چپ رہو کیا اٹکے سب سے کرنے سے میری کچھ آبرو بڑھ جائیگی بی ناگن بیٹھے جاؤ نام و نسب و جزئی ہونے کی پوچھو ناگن نے دست بستہ عرض کی اے شہر یار جن قزاقوں نے آپ کو زخمی کیا مال چھین لینے کا ارادہ ہوا جس دشت میں تلوار چلی اُس مقام کا نام اپنا حسب و نسب مفصل بیان فرمائیے اسد غازی نے درج دہن کو کھولا کھراے بے بہاے کلام اس طرح بہ تقریر مسلسل سامنے ملکہ کے پیش کیے کہ اے شہنشاہِ حسینان و امی سرتاجِ مہ جینان ہمکو قزاق کیا لوٹیکے فلک کج رفتار گردون عذار نے البتہ لوٹ لیا ساتھ نو پیش آیا یقین ہو تے بھی نام اُس بد بخت کا سنا ہو گا ہر ایک سنگریزہ طلسم ہوش رہا کا ہمکو پچا تا ہر افراسیاب جادو و خوبی جانتا ہر شہسوارِ عرصہ یکہ تازی شانزادہ اسد غازی بنیرہ صاحبِ قرآن عبید ذلیل رب دو جہان اس حقیر کا نام ہر قلع طلسم ہوش رہا لقب اول گنبد نور پر قید رہا میرے ساتھ اور بھی کوئی ماہ پیکر زندانِ مصیبت میں تھا لکھ عرصہ دراز بند نور سے رانی پائی باغبان و بہار و ملکِ جہان شمشیر زن و غبر و خواجہ عمر و ہمکو ساتھ لیکر مٹے تاکت کرتے ہوئے تاباں بیاغِ سیاب آئے انتہائی جنگِ منظر ہوئی سیاب



جادو دھن جنم ہوا مگر پیرجوم لشکر رخ و الم ہوا افراسیاب جادو لوح طلسمی لیکھا ہم آوارہ ہو کر سطر  
نخل آئے رب اکبر نے تمکو مہربان کیا ہلو آنھا کر بیان لائیں ممنون و مشکور ہوئے یہ حال نصیب جو اسد  
نامدار نے بتصریح بیان کیا ملک لالان خون قبائلی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے سواٹھا کر طرقت وزیر کی  
کے لیکھا کان میں کہانا گن یہ کیا غضب ہوا یہ شیر و شمشیر جسکا تمام عالم دشمن افراسیاب بہزن آ  
کیا کروں ناگن نے کہا جو گزرا وہ گزرا آپ کے باغ میں انکار نہا مناسب نہیں فوراً مرکب وغیرہ دیکر  
روانہ فرمائیے اگر خداوند داؤ و آپ کے والد نامدار کو خبر ہو گئی تو قیامت برپا ہوگی ہم سمجھوں گی ناگ  
چو تیان کائی جائیٹی حضور بھی سزا پا بیٹلی سا لہا سال سے یہ ولیر گنبد لودین قید تھا عمر و دیار نے بڑے  
زور شور سے لیا کیا اب لوح طلسمی کی فکر میں مصروف ہو قاتل کفار ان اس شیر کا لقب ہے زبیرہ حمزہ حب  
ہو ملک ماتھ پکر کر وزیر زادی کا کنارے کی گئے میں ماتھ ڈاکر زار زار رونے لگی دریا سے اشک چشمہ چشم  
سوج زن ہوا کہا ای رفیق و رفیق اے ہمدوم دہرا زادی صاحب راز و نیاز اگر یہ جوان جائیگا روح قالب غالی  
سے تڑپ کر نعل بازی کی کسی طور سے بند و بست کرو اسد نامدار کو اسی باغ میں رکھو مجھ پر احسان عظیم ہو گا  
ناگن نے تھا کوٹ لیا کما داری انکے رہنے سے جان و ابرو کا ضرر ہو خیال فساد و شر ہی میں نے پرچہ  
اجبار دیکھا تھا تمام مرحلہ جات شکست ہوئے غافل ہو شیلر جادو مارے گلے بڑے بڑے ساحران نامدار  
اسکے ساتھ تھے خداوند داؤ و نے بھی ایک نامہ برائے حفاظت لوح سیما ب جادو کو لکھا نہیں علوم  
اس نامہ دار پر کیا گندی مع بہار و باغبان یہ شیر زبان باغ سیما میں ہو مع گیا سیما ب لاکھ ٹہانہ بجا  
کو کب کے ماتھ سے کشتہ ہوا رخصت کرنا کچھ شکل نہیں ہو یہ تو انکو ثابت ہوا کہ آپ دختر خداوند میں ہم  
سمجھا دینگے کہ صاحب آپ یہاں سے نکل جائیے یہ ہمارا احسان کیا کم ہو کہ کر خداوند سے خبر کروین لاکھوں  
ساحر خداوند کی خدمت میں میں ایک حقیر کو اگر روانہ کروں آپ کی شاہین باندھ کر لجا بیٹا گیان تھنا آپ کا  
مناسب نہیں ہو خوف جان سے خود بھاگینگے اسطرح کا کبھی رخ نہ کرینگے یہ سکر دے زنگ ملکہ متغیر  
غش آئے لگا بیٹھ گئی منہ سے بیاختہ لکھیا مصرع داسے براؤ گرفتاری ما یہ لکراہ کی حاست اپنی تباہ کی  
غش آگیا دانت بیٹھ گئے مدنی چہرے پر ماتھ پانوں ٹھنڈے سا سر پہ حال نادر دیکھ کر ناگن گھبرائی منہ  
بچنے لگی سواٹھا کر زانو پر رکھا گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا عرصہ میں ملکہ کو ہوش آنا ناگن نے کما داری شد  
صبر کیجیے کہانا ناگن میں لاکھ دل کو سمجھاتی ہوں تپش قلب و سہم زیادہ پانی ہوں دھن مسر کا



دست استقلال سے چھوٹ گیا شبیشتہ دل بدعت شک عشق سے ٹوٹ گیا لاکھ جاہتی ہوں صبر کروں کر  
سوزش قلب سے مجبور و ناچار ہوں و مہدم آتش عشق شعلہ ور ہو چکی جاتی ہوں دیکھ نیدا پھیکا ہر کلیجہ  
جل رہا ہو تو فتنہ کلام کیا تیرا دل و زنیگر کلیجہ پر پڑا تو دہ داں نشانہ ہوا الفت کا اس ظالم کی بہانہ ہوا  
اس رسم و راہ سے گاہ نہ تھی اپنے حسن پر آپ فریقہ ہی کسی کی چاہ نہ تھی اور زبردی اب تو یہ حال ہے  
دل پر غم و ملال ہے بموجب معنوں سداں سداں

یہ رنگ رو جو ہو اور اشک آتے ہیں لال	یہ سب بال غرض ہی کے لگنے کا ہوا بال
بیان کرتے ہوئے جی کٹے ہو یہ احوال	خدا کے واسطے یاروں پر چھوڑا نکال

دل فریقہ دروے قاتلے دارم	
ز دست دل بذاہم عجب لے دارم	

ترپتے لگے ہی ہر روز جاتے ہر شب	یہ کیسی نیکی مجھ پر کیا ہوا یار ب
کسی سے کہ بھی تو سکتا نہیں یہ کیا عجب	کہ سب عذاب یہ دل کے سبب میں لگے

دل فریقہ دروے قاتلے دارم	
ز دست دل بذاہم عجب لے دارم	

نہ شکوہ قلات بخت نارسا ہو سب	نہ کچھ شکایت دلداری وفا ہو سب
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ ٹکرا ہو سب	اگر فلا بھی ہو تو اپنے دل ہی کا ہو سب

دل فریقہ دروے قاتلے دارم	
ز دست دل بذاہم عجب لے دارم	

کہاں ملک نفس سرد و آہ گرم بھرون	کہاں ملک بے تسکین مگر بہ پاتھ و صرون
کہاں ملک قلع اضطراب سے میں مروں	نہیں ہے اس میں فی را ایسے دنگو سدا کروں

دل فریقہ دروے قاتلے دارم	
ز دست دل بذاہم عجب لے دارم	

یہ سیر حال جو ایسا دیکھتے ہوتا ہا	کہ رنگ نہ کا ہو قی اور کجی کجی ہا
ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالہ جانکاہ	یہ ہیں دے سب محکوم نالہ مارا ہا



	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
مرے نو سینہ میں ای کا شکرے منو تا دل تجھے بھی دینا تھا یا رب مجھی کو لیا دل	اتق میں رکھے ہر محکو ہمیشہ میرا دل اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل	
	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
کہا یہ میں نے کہ کیا حال ہو بیان کو کر پڑھایا شیخ عظیم اسنے ہاتھ دھر دل پر	ملا جو سنٹ نگین بحال زار حسد تو کچھ بھی سند سے نہ وہ دل گرفتہ بولا گھر	
	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
<p>ان اشعار عشق آگیز محبت خیز کو پڑھ کر پاک کردی ناگن گہرائی سوچنی کہ اب تائب نصیحت سے یہ نقش سرسکش نہ بجھے گی نا واقع مذہب عشق دم مسلسل گیسو سے محبت میں پھنس گئی اب ہائی و شوار ہوئی پچھ عقاب محبت کی شکا ہوئی یہ باتیں سوچ کر چہرہ چہرہ زیبائی بلاتین لین قرقی حسن و جمال کی دعائیں دین عزیز کی داری ہم ہر حال میں آپ کے شریک میں گھر قدرہ جاننا ہی ہو بسم اللہ میں درباغ کا بندوبست کرتی ہوں آمد و رفت میں اشیاء کیلئے کا خیال رہے جو گزریگی وہ سہیلے ترک محبت طلسم کشا کو اب نہ کہیں گے ملکہ خود ناگن کی بلاتین لینے لگی کہا ای وزیر زادی میں تیری کنیز ہوں ایسا انتظام کر کہ کسی طرح اکی جان پت جائے بس طرح تم کو کی دی کردی ناگن نے ہاتھ تمام لیکھا داری میں نگوڑی صدمے ہوئی اپنی کنیز خاص کی خوشامد نہ کیجیے میں اسی طرح حاضر ہوں آپ کے حال نیک و بد کی ناظر ہوں آنکھیں ملکہ کی سوچ گئیں چہرہ متایا ہوا یا پچھ نہ حال کے مٹھی ناگن کا ہاتھ تھامے ہوئے مگر ناگن کو پچھ وہاں دل بیتاب لیکن ملکہ نے وہ ہر گلا کچھ بن نہ پڑا ملکہ لالان خون قبا کو لا کر پہلو سے اسد غازی میں جگہ دی اسد غازی نے جو دیکھا ملکہ کی آنکھیں سوچی ہوئی کل مارض کھلائے ہوئے روئے سے آنکھیں لال اشک پاک پڑتے ہیں ضبط کرتی ہر خوف میں اپنے باپ کے ٹھنڈی سانسین بہا رہی اسد غازی نے دین سے شک پاک کر کے کہا ای شہنشاہ خوبی و ایسہ و باغ محبوبی میں تمکو صفت</p>		



ستغیر پاناہوں ہے مفصل حال بیان کرو ملکہ نے سر جھکا لیا فری زادی کے کہا کچھ آپس کی باتیں تھیں آپکا ذکر نہیں آپ آرام سے بیٹھے شراب نوش فرمائیے یہ کہہ کر چند گلابیاں پیش کیں ملکہ نے جام سے شرابی پکھ کر کہا صاحب آپ مہمان عزیز میں خاطر سپرد واجب ہو دل آپکی خوشنودی کا طالب و اسد تہا ہمت کرنا ملکہ کا قصہ سے چہرہ سرخ ہو گیا کہا صاحب میں بخوبی حال سے بی سہ جہین صاحب کے ہر ہون و دراز سے وہ آپ پر عاشق ہیں انھوں نے عہد و بیان کر لیا ہو گا قسم لی ہوگی کہ کسی کے ہاتھ سے شراب نہ پینا میں نے مہمان سمجھ کے آپ کی خاطر کی ہو میں عشق عاشقی کا نام نہیں جانتی یہ کہہ کر سر جھکا لیا دل بھرا ہوا تھا آئسو نیک پڑے اسد غازی نے کہا ملکہ خدایہ بات نہیں ہو جب تک گام نہ پڑھوگی ہم کوئی نہ کھارے ہاتھ کی نہ کھائی گئے ناگن نے کہا اے شہر یار اے مذہب کو آپ کیا پوچھتے ہیں یہ خداوند کی دختر بلند اخترین مرتبہ میں نشان ہفت اقلیم سے بہتر ہیں اسد نے کہا اے ملکہ عالم خدا کے بیٹی بیٹا جو روڑے کے بھی ہوتے ہیں باپ تمھارا ساحر زبردست ہی بادہ کبر و نخوت سے مست ہو بندگان خدا کو بھٹکاتا ہو بدو و حدہ لاشربک و اعتقاد و حدانیت کرو ایسے دغا باز پر اعتنا کرو وہ معبود یکتا رب دوسرا ہی نظم

نہان گو کہ ہی پر وہ موجود ہی	رک جان سے نزدیک معبود ہی	اگر اسکی قدرت کا ہونہ دست
سلیمان کا لشکر کرے سورت	یہ ہو اسکی قدرت کی ادنیٰ ہی بات	کہ اک کن سے پیدا ہوئی کائنات
کیا خاک سے خلق انسان کو	تو تاری بنا یا بنی حسان کو	ابھرے نعل و زخوت تاجین سنگ
دکھائے یہ وحدت میں کبریا کج رنگ	مگر پھر وہ قادر ہی مختار ہی	وہ دیتا ہی جو حیل و درکار ہی

اس فصاحت و بلاغت سے ثنا ہے رب اکبر اسد نامور کے بیان کی کہ زمانہ کفر آئینہ قلب سے سب کے دور ہوا دیدہ بالطن و شن ہو سے دل کو سرور ہوا ملکہ گلہ طیبہ پڑھ کر مع کینز و کھنقوں سے سلمان ہوئی مگر ناگن نے عرض کی حضور سوا سے میرے انہیں کوئی ساحر و نہیں ہو میں دل سے طبع الاسلام ہوئی اگر کلمہ پڑھوگی تو سحر فراموش ہو جائیگا شاید کسی وقت حضور کے کام آؤں و بار خداوندی میں صبح و شام جاؤ گی بان کی خبر لاؤ گی یہ کہہ کر کینز دن سے اشارہ کیا صبحت عیش و نشاط آراستہ ہوئی سابقان گلزار جام بادہ گلزار لیکر حاضر ہوئے گاٹن کو حکم ہوا قاصد ماہ طلعت جو پیکر گلزار سمن بو خوشرو صاحب کرشمہ دماز خوش آواز مصروف قص ہوئی ساز طے ہوئے سُر ملی آواز بنانے کا نیا انداز بعد سوز و گداز یہ غزل عاشقانہ شروع کی غزل ساغر ہلا کے عجیبہ و جہان بنا



اوپر سے فروتن چمن بھی جوان بنا	اللہ سے درازی آغاز مدعا	انکرا جو حرف نہ سے مرے دستاں بنا
تھا کہ توجیب بھی نہ لکھو تم کہ کچھ تھا	گر کچھ نہ تھا تو کا ہے سے سارا جانا	اٹھا مرا غبار جو تعظیم یار کو
ایسا ہوا بلند کہ اک آسمان بنا	وہ نے نشان تھا میں کہ بہانہ تھا	مجھ سے دیاں یار بنا لا مکان بنا
لیل و نہار گیسو ڈر خسل باریں	جی چاہتا ہی مجھ میں اک جہان بنا	نہنے کالیں سے ویرا طوق ہو گیا
جس جا کہیں کسی کے قدم سے نشان تھا	عشاق خانہ فروش کے دیکھو حوصلے	مقل تمام حسد کہ امتحان بنا
بیکار تھی نہ خاک نہ دو در جگر نسیم	اُس سے زمین اس سے ہر آل آسمان بنا	ہنگار عیش و نشاط گرم ہوا دو دو جام

عاشق و عشوق نے یہ لال ڈورے نشلی اکھون میں آئے خیال خیر و شر دل سے دفع ہوا اسد سے لہا  
 کہ ملک عالم چھوٹے ناما جان خواجہ عمر و نے لوح کی جستجو میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا میں بے نصیب تھا  
 کہ لوح دستیاب نہونی اور غصہ میں خواجہ سلامت نے ایسے کلمات طعن تشنیع کہے کہ میں انکے ساتھ سے چلا آیا جو  
 میں جہان و شمس کے قریب دریا آکر بیٹھا تھا چاہتا تھا کہ دریا میں کود پڑوں ڈوب مروں مگر نہیں معلوم کہ خلق پرور  
 کو کیسے سنو رہے کہ تم تک پہونچا کشتہ تیغ ابر و سیر طرہ گیسو ہو اگر دل میں ہی خیال ہو کہ فضل سے پروردگار کے  
 ذیل میں ہوں جستجو کر کے لوح طلسمی حاصل کروں انشاء اللہ بوقت سحر ملو اکھیر دربار میں واؤ و جاؤ و کے گھسٹاؤنگا  
 اس مرد و طاقت خدائی الٹ و نلکا اپنا تو تھیلی پر کہ چکا ہوں موت کا فرہ چکے چکا ہوں اب بت زندگی ہو  
 جان بچانے میں شرمندگی بڑھ چھوٹوں سے کیونکر کرانکہ ملاؤں گا لشکر میں بڑے ناما کے کبار و سپاہ لیکر جاؤنگا یہ  
 شہر ملک عالم بجا اختیار رونے لگی کما اور شہر بڑے بڑے شہاں عالی و قار سا حراں عدا اسکو سجد کرتے ہیں  
 کل البان طلسم ہوش ربا اسکی افسونگری سے ڈرتے ہیں پاپ کا اسکے دربار میں جانیکا قصد ہو سحر و ساحری  
 میں آپکو دخل نہیں کوئی تمھے طلسمی اتناک ہم نہیں پہونچاؤ در دولت تک اسکے جانا محال ہو انکا عجب  
 خیال ہو وہ بڑا صاحب جاہ و جلال ہو جسکا ہمسرا ممکن ہو پڑھا ہو اجن ہو مگر اسکی تدبیر کجا نیکی ہو نا مانگن  
 و ولون وقت در بار خداوندی میں جانیکسی صورت سے لوح کا پنا لگانیکی جلدی نہ کیجیے دس باغ دن پہا  
 تشریف نہ کیجیے اسد نے کہا ایک ایک دم زبردتم شمشیر نصیحت کسی کی سیر سے سطلے تیر و تیر کی نیر و نیر نے  
 دیکھا کہ عاشق و عشوق میں باتیں محبت کی گھاتیں ہو رہی ہیں رات زیادہ ہو چکی ملک انکرا بیان لے رہی ہو  
 ہر گام کے چلے سے چمن محفل سے مثل طائر زرد و سرخ آرائی جاتی ہیں صحت گل و لبلیل شعلہ شمع و پردانہ رنگیا و دلو  
 شید ایکد گیرست مگر محبت باو کا خوار جام مودت مجھوتے ہوئے ہر چہ کھٹ پر آ کے گرے آپس کے ملاؤنیا



باہم کلام سوز و گداز اسکو جو شجرت اسکو شرم و حجاب اسکو و نور و صلت اسکی زانہیں عجزین کو خوش  
 ہے سچ و تاب شل و صلی چپان دل میں بھرے ہوئے ارمان یہ ماہ طلعت و دھرم صورت یہ شمع بچھن و لہری  
 وہ پردانہ جمال حور و پری لٹنے شہاب خمار شرب لپٹ کر وہ لون فخرام کیا پختہ سحر کنیزان نامور سوتے  
 سوتے آئین سب سے پہلے نگر جاگی سبیل ہل کرتی ہوئی انھی شمشاد بائین و لہنی ہوئی آئی غنچہ  
 آتمی مسکراتی سمن و یا سمن اٹھاتی ہوئی پہونچن قریب پردے کے ہر سب جمع ہو بن نگر گس نے  
 اشارہ کیا بو غنچہ دہن کچھ شب کی کیفیت نہ معلوم ہوئی شاید کہا بدی الپین کچھ ٹھپے ہونے لگی  
 ایک کتنی زوہوا و دہانت نہیں ہوئی ورنہ آواز آواز ضرور آئی دوسری بولی تو بیتی تھی مگر تین ملکہ بھی  
 ادا ان ہجاری اپنے دل کی محبت میں شکار لائی میں اب صورت ہی اور ہی ملو کون سے انکھ نہیں  
 ملاتی یہ باتیں کر رہی تھیں کہ اسد کے نماز پڑھنے کی آواز آئی ایک نے کہا اے لوہو اے مسلمان بے نہاٹے  
 نماز بھی پڑھ لیتے ہیں ایک نے کہا بوا کچھ عقل کام نہیں کرتی سنا ہی مسلمانوں میں طہارت کی بڑی احتیاط  
 ہر عیب و داب ملکہ سے مرد و اڈر کیا ایک نے کہا دیکھو بھی دریافت ہوا جاتا ہی حاضر حاضر کیسے سب لوچون  
 انستی مسکراتی اندر بارہوری کے آئین دیکھا اسد نازی و کیفہ پڑھ رہے ہیں ملکہ مسند پر مگر کرتی  
 آپ روان کی سکی ہوئی چہرے پر سرفنی پانڈان کھلا ہوا گلہریاں بند ہی ہیں سمجھوں نے سلام کیا سون  
 بڑی زبان دراز ہی عمدہ صاحبیت سے سرفراز ہی بڑے عرض کی واری حمام تیار ملکہ نے مسکرا کر کہا  
 استانی ہم تمھارے اشارے کنا سے خوب سمجھتے ہیں اے سوسن یہ لوگ پابند شریعت ہیں اسی سے  
 انکوائے پرورگار نے سرفراز کیا ہر دن عقد و نخل امورات باطنی کی جانب توجہ نہیں کرتے اپنے  
 پیدا کرنے والے سے ڈرتے ہیں بچے بھی اسکا خیال تھا ملکہ مہ جبین الماس پوش عودہ دراز سے  
 انپرمال چہا لباساں انے ساتھ لبند نو رین ہی اصل تو یہ ہو کہ بڑی بڑی جفا سہی اب بعد قید سے  
 بچھ شمع کے بھی ساتھ رہا واصل سے بتک محروم ہو فرماتے ہیں یا افراسیاب جادو ملکہ ابے  
 یا مسلمان ہوقاہنی کاح پڑھے تب انکے یہاں عورت مرد پر حلال ہوتی ہے ہر ایک کنیز نے اس سلسلہ کو  
 سن کر وجد کیا کہا داسے ان مقدمات میں رلبط و طبط انھیں کا کام ہی اسی وجہ سے ہفت اقصیم میں  
 ان سب سے پہلے ان کا نام ہے۔ مرنہ نازی بعد فراغ نماز مسند پر اگر جلوہ فرما ہوئے مگر لالہ ان قبا  
 نے نہ کہیں ورنہ ان کے کچھ شب کو روشنی دیکھنے کا سامان کرونا گن سے کنیزان کو حکم دیا کہ



کار گزار صاحبان ماہ خسارہ راستگی میں صرف ہونے اسد غازی ملکہ لالان خون قہار کے ساتھ بیٹیا  
 معروف عیش و نشاط میں آگے تو میں پر چھوڑ دو گلہ داستان پہ بچا خواجہ عمر و کا ملک و او دین  
 اور عیاری کرنا شکل فراسیاب اور بچانے جا انجم درختان برج طراری آفتاب بالتاب جہنم خیر  
 گذاری ننگ بزمکاری ہر دشت عیاری مہتر حیران و بہتر بہان سرنگ سر بہان بلادہنی آدم  
 موزنا سے غم و کرم جامع فضل و کرم و نہ فائدہ ننگ قلعہ گیر بچنگ عیار ذیوقار خواجہ عمر و بن سید  
 نامہ ار کے بیان ہوتے ہیں شعر عمر و تیز و کاستاؤن نشان پتہ تراشند ہر لیش جادوگران دیان  
 سیاب سے جو اسد غازی کو کھین و شنیع کر کے اپنے سے جدا کیا بعد چند ساعت کے غصہ اُتر جیسے  
 کوئی سوئے ہوئے آفتاب کی گھبراہٹ ہو اتر دشت و شوش دل سے ہٹا ہوا عمر و یہ تو نے کیا کیا نادانی کی  
 سب شیر دل صاحب خیرت شیر پیشہ جرات پروردہ لہذا زونم معزز و لمم اسکو ایسے کلمات مہلات  
 کہ ایسا نو غیرت میں اپنی جان ویدے لوح کے مقدس میں وہ بچارہ کیا کرتا سحر سے افراسیاب  
 کہ بچارہ ہوا جہاننگ مقام جرات تھا ملازمان سیاب سے خوب لڑا میں نے یہ کیا غضب کیا اسکی  
 جان تا خواہان ہوا اسد وہ ماہ تابان صاحبقرانی سیری آکھوں سے پیمان ہوا اسقدر زخمی تھا کہ نام پنا  
 پر زب پر زب ز گلاب نیزہ و نیزہ شیر کے زخم کھاٹے اسے تیری عقل پر کیا تھرتھرے کہ پارہ جگر کے ساتھ  
 یہ سنکھ لی کی چار جانب ووز اسد کو ڈھونڈھا اس خیال سے کہ اگر اس شیر کو پاؤں حذر کروں  
 جب اسد شیر دل نہ ملا مجبور و ناچار صورت ایک ساحر کی نیک ایک جانب چلا دو دے ایک قریہ لہذا  
 سوچا کہ اس قریہ میں چلین دو چار کوڑی کار و زکار کریں یہ بھی دریافت ہو کہ کس ملک کی یہ سرحد ہے  
 لشکر صرخ گفتی وہی آخر ننگ و غن عیاری کا لگا کر گھوڑی کی شکل نیکر تیار ہوئے ایک کھوپڑی گیلی  
 اٹھالی اٹھین کھلی بھری ایک ہاتھ میں بوتل شراب کی دھاتی لعلی ہوئی اوکتے ڈانکتے بازار میں آئے  
 جسکی دوکان پر جاتے ہیں وہ رام رام کیلے پیسہ بچینگ دیتا ہی خوب رقم تحصیل ایک مقام پر ٹھیکے  
 ہو کون سے پوچھا یہ قریہ کس شہر سے متعلق ہے ایک نے جواب دیا یہاں سے بارہ کوس پر شہر داؤد ہے  
 خداوند داؤد کا تختگاہ سامری پرستوں کی پشت پناہ تخت خدائی پر جلوہ فرما میں اور بڑے شہر ہے  
 سا ان ذی وقار اسے زیارت کو آتے ہیں سجدہ کر کے شرف کو میں پاتے ہیں سال میں دو چار مرتبہ  
 افراسیاب جادو بادشاہ ملسم ہوش ربا بھی حاضر ہوتا ہے کتاب سامری کو قدرت درست



کرو تھے ہیں وہ کتاب نسل جام جہان نہایت تمام عالم کا حال گنہ گنہ معلوم ہوتا ہے یہ سنکر عمر و بن شیم  
ضمیری بیرون قریہ آیا درہ کوہ میں آکر شہر اغواص قتل کو بھرے بیان فکرین غوطہ زن کیا بعد  
دراز گوہر مراد ہاتھ آیا لیکن اسد غازی کی غوث باد کر کے وہ بہت رویا آخر دل میں ٹھکانی کیا  
عمر و چکر اپنی جان دو یا خداوند داؤد کو گرفتار کروا اگر اٹا پڑا ساحر جلیل دم مکر میں پھنسے کیا عجب  
کہ اس ذریعہ سے لوح طلسمی بھی ہاتھ آئے یہ سوچ کر جس عیاری کو پسند کیا اس صورت پر طرست  
شہر داؤد یہ کے روانہ ہوا ناظرین پر ظاہر ہو جائیگا جس صورت سے عمر و اپنے کو پاس داؤد جادو  
کے پونچا گیا اب دو کلاہستان ذکر ملک داؤد یہ کیفیت داؤد جادو بیان ہوتے ہیں داؤد  
ساحر زبردست ہو کہ سلسلے اسکی افسوگری کے رتبہ سامری و جمشید پست ہو کیفیت تمام شہر  
داؤد یہ میں خدائی کرتا ہی پکائی کا دم بہتر ہوا شہر آباد رعایا دشا ملک زریز زمین حسن خیر آب و  
ہوا مندل حسب دارالامارہ شاہی میں اگر تخت خدائی پر جلوہ افروز ہوتا ہے ساحران غدار و شایان  
عالی و قار حاضر ہو کر خزانہ جانکر سجدہ کرتے ہیں لکھن رو یہ بہ طور پیشکش لاتے ہیں فوجین لانا  
سحر و ساحری میں یکتا اور نات شہر میں ایک گنبد ہوا اسکا گنبد سامری نام رکھا ہوا زیر گنبد  
ایک حوض کا ان آب صاف و شفاف سے معمور خواہ سہ ہزار کے چڑھے ہوئے ہر وقت سناون  
بھاؤن کی کیفیت معلوم ہوتی ہو دو دیوارین سین و تقری پہلوئے گنبد سے تالیس حوض بہت  
کراہیں ہیں ان دونوں دیواروں پر پتلیاں سوسنے چاندی کی ہزار در ہزار قطار باندھے باد غلام  
استاد رہتی ہیں ہر وقت سحر داؤد جادو بصورت اہلی گنبد سامری میں یکہ و تہا اگر مٹتا ہو ان سونے  
چاندی کی پتلیوں سے بانیں کیا کرتا ہو وہ پتلیاں خبر آئندہ گذشتہ داؤد جادو سے بران کرتی ہیں  
خسوس صبح کو اس گنبد میں بیٹلر پتلیوں سے حالات طلسم و غیر طلسم لوہے کا ہوتا ہے تمام ہایان شہر نجلی  
جانتے ہیں کہ صبح کو خداوند گنبد سامری میں بدوں فرما تے ہیں ہزار در ہزار لوگ ہر سہ ہزار  
زیر گنبد آتے ہیں گنبد و ناقوس بچنے کا شور بڑے بڑے برہمن پتھری و صوتیان ہاندھے ہوئے  
پوختیان ہاتھ میں پوجہ پات میں مصروف رہتے ہیں تابر آمد ہونے نیر اعظم داؤد اسی گنبد میں  
سوجو رہتا ہے کبھی پتلیوں کو ہاڑدی او کتیرا ان سامری کچھ حال طلسم ہوش رہا بیان کرا ایک نہیں ہے  
سکرانی و دسری نہیں تیسری لہلہ آئنی یا خدماوند طلسم ہوش رہا میں ہر اندر ہر آب کے بندے



رکھوں مارے گئے زوال دولت افراسیاب قریب ہو غور اسکا بڑھتا جانا ہی عشرت کا پابند  
 حال دعا یا تے بیٹھ کر اتفاق سے ہوتے واؤ و جاو و ان تیلیوں سے حال باغ سیما ب دریافت  
 کر رہا ہے تیلیاں بخصاست بیان کر رہی ہیں واؤ و کجوش ہوش سن رہا ہے سرو من رہا ہے زیر گیند ہزار ہا  
 جمع ہے اس کراست پر قدرت کی ہر ایک بہوت من پر مہر سکوت اعلیٰ کتنے ہیں قدرت خداوندی ظاہر  
 ہو سو قدرت کے اس مجید سے کون ماہر ہو سونے چاندی کی تیلیاں کیا باتیں بتاتی ہیں ہزاروں  
 کوس کا حال بتاتی ہیں طرز کلام تیلیوں کا یہ عجیب واؤ و کسی بات کو پوچھتا ہے یعنی ہا کی کنیز ان سامری  
 کچھ حال سیما بان گریز بیان کر رہا ہے بندہ خاص ملک جہاندار شاہ عرصہ سے خدمت ماہر دولت میں  
 سنیں آیا صاف بتاؤ اسپر کیا گذری ایک نے کہا عرض کروں دوسری بولی صاحب صاف بتاؤں میری  
 یا تو چپ تھی خفقہ مار کر تھی چوتھی نے بیان کرتا شروع کیا یا خداوند آج وہ بندہ خاص آپکا سلمان لشکر کشی میں  
 مصروف ہے جیسے سا سپہ سالار صاحب جرات یعنی سہا قدرت شریک مسلمان ہوا ملک جہاندار شاہ کو  
 بڑا خلق ہوا سیوجہ سے سلمان لشکر کشی کر رہا ہے قصد ہے جا کر مہرخ و بہار کو ماروں سہار کو سزا دوں ایک نے کہا  
 بڑا انجام کا تو حال کو آپ سہا قدرت سلمانوں سے جدا نہو گا آجکل غلہ سبے بے نظیر تیار کر رہا ہے اگر وہ قلعہ نہ گیا  
 اس کا فتح ہو ناو شوار ہر قلعہ بنانے میں استاد ہے یہ سحر سکوت سے یاد ہے بڑا سرواہی اسی وجہ سے نام شکار  
 سہار ہے واؤ و گوش ہوش سے سن رہا ہے کسی جا کر تخت پر بیٹھا ہے کسی کھڑا ہو کر زیر گیند بنگاہ ڈال رہا ہے ایسا  
 شہر مار دین نامکد ہے من کوئی کتا ہے یا خداوند اولاد سنیں ہوتی کوئی کتا ہے جیسی مادی ہر ایک ایک  
 کو واؤ و تسکین دیتا جاتا ہے کسی کمال خدائی دکھاتا ہے کچھ بڑا کر سحر کر دیا رعد گر جابر فی جلی کسی برفت  
 کبھی آگ لگ گئی کو تو ان شہر کسی دزدیا خونی کو گرفتار کر کے لایا حال بیان کیا واؤ و ہنس برفی ٹپکے  
 اس کتا ہے پیری کشت جیات گنگا رحل کر خاک ہوئی عدل و انصاف کے شہرے خدائی کے دلکج ہے  
 بین عجائب غائب انسو گری کے دکھا رہا ہے بنکو بندہ قرار دیا پردہ و جد میں چار رہے ہیں باخدا  
 تیرے صدقے نیری عدالت و انصاف کے شمار تو غامض خلاصہ دووان سامری ہے تیرے رنگ تو شہر  
 میں کراست بھری ہے اپنے دو سو خداوند بھی بندے تھے تو نہ لکھو نیا یا جب سرکشی کی سزا دیا  
 اب دنیا میں جاگتی جوت کے دو خداوند میں ایک زمر و شاہ باختری جو اپنے بدون کے ہاتھ سے  
 بھاگتا پھر تا بڑا سلی خدائی کا بھی حال مل گیا اگر خداوند ہوتا بدون کے ہاتھ سے شکست نہ کھاتا غصہ



کر کے انکو سنا تیری کرامات ظاہر ہو تیری بزرگی سے کون نہیں ماہر ہو مشکل میں تو امداد کرتا ہی رہتا رہتا  
 تیرا نام لیکر فریاد کرتا ہوں میں تیری یاد لب پر تیرا نام تو خداوند عالی مقام ہر بندے سے تیرے افراسیاب  
 و کوکب روشن ضمیر و ملک جہاندار شاہ و ترنزل بن ازلال مقبول تیری بارگاہ کے اُن سے  
 کون ہمیری کرے دل سے تیرے مطلع مرتبے اُن کے رفیع طلسمات بنا ران سب کو حکم کیا کسی کو وزیر کیا  
 ناظم کیا کس لطف سے دنیا کو آباد کیا ہر بندے کو اپنے شاہ کیا ایشا برا ملک داؤد یہ کہ اکی صد کا یہاں  
 تمام نہیں غریت و فاقہ کشی سے کسی کو کام نہیں لیا ناظر ناظرین ہو کہ داؤد یہ بائیں سنکر غرور تاج  
 خدائی سر پر لباس فاخرہ دربر نہیں نہیں سب کو جواب دے رہا ہوں تمام اہالیان شہر کی نگاہیں شہنشاہ  
 گنبد سامری پر جمال کو داؤد کے دیکھ رہے ہیں بجایک آسمان پر سنا ہوا سب نے سرفرازمان  
 کے اٹھا کر دیکھا شہنشاہ طلم ہوش رُبا افراسیاب جادو ایک تخت پر سوار تاج شہنشاہی پر  
 چار قبہ شہنشاہی دربر سونہوں کے اُسے کتنے یا قوت احر کے گلے میں پڑے کر دفر سے تخت اُڑا ہوا  
 آتا ہر سب کی نگاہ تخت افراسیاب پر پڑی داؤد جادو نے بھی دیکھا کہ افراسیاب جادو پڑے  
 کر دفر سے تخت اُڑا ہوا آتا ہی شہنشاہ کا ہنگامہ ہوا داؤد جادو نے کہا ہمارا بندہ خاص الخاص  
 آتا ہی یا تو تخت شل ستارہ سحر کے بندہ تھا یا امل بیستی ہوا ناظرین پر یہ ضرور واضح رہے کہ حقیر نے  
 تحریر کیا کہ جس گنبد میں داؤد جادو کھڑا ہو دویار بن سونے و چاندی کی گنبد کے پہلو میں راستہ  
 میں اپنے سونے چاندی کی تیلیاں کٹری میں شل فلان حسین داؤد سے باتیں کر رہی ہیں جیسے ہی  
 تخت افراسیاب جادو آسمان سے نمایاں ہوا ایک تلی مسکرائی دوسری نفیسی تیسری نے کہا  
 بوا کیا نہیں چوٹی نے کہا بوا کیا بتائیں پانچویں نے جواب دیا کسی کا حال کہیں اپنے کو در انداز  
 بتائیں چھٹی بولی ہم قدرت کے نگہبان میں ساتویں ٹھٹھا مار کر نفیسی اور کہا سامری جمشید کے  
 سپر احسان میں آٹھویں نے کہا بوا میں سپلی کتا نہیں جاتی جو بات ہوگی صاف کہہ دو گی میری پانچویں  
 چھپائے نوین بولی کون باتیں بنا سٹاس عرصہ میں تخت افراسیاب جادو قریب دیواروں کے  
 آ پہونچا داؤد سے آکھ لی افراسیاب نے سر اسٹے سجدے کے بعد کہا یا برائے تسلیم ہاتھ اٹھایا  
 داؤد و فلان زدی اربندہ خاص الخاص و اطاعت گزار باخلاص شہنشاہ با حیا و افتاب  
 عالم تاب طلم ہوش رُبا ہم عرصہ دراز سے تمہارے مشتاق تھے تخت جیسے ہی سرحد میں دیواروں



کی آیا دسویں پتی کہ جس پر اختتام کلام ہوا تھا مغرور خاموش کھڑی تھی پس اس نے فقہہ مارا آواز دی اور  
کینڑان سامری ہوشیار ہو جاؤ میرا غضب ہوا ہمارے روح پر صدمہ ہو کوئی لمحہ آتا ہی خود بخود دل گھبراتا ہے  
سب پتلیاں چائون چائون کرنے لگیں غل مجا یا خداوند او و نوج کیا ستہ ہر دل ہر ہم سب کے عجم لشکر  
غم والہم ہوا اب وہ تخت در بیان میں دیواروں کے ہونچ چکا جب پتلیوں نے غل مجا یا اور بلند ہو کر اپنا  
عکس تخت اور صاحب تخت پر ڈالا اب جو داؤد نے نگاہ اٹھائی دیکھا افراسیاب کیسا ایک شخص  
عجیب خلقت ناریل ساسر کلچے سے گال مثل مروید دندان خوشنمازیرہ سی انکسین مثل مکنو کے چلتی ہو  
لہجہ ساسیت تا گاسی گردن مثل رسی کے ہاتھ پائون چہ گز کا دھڑلے کا تین گز کا اور پر کا سن لالہ گز  
کا پیادہ قیامت کا ہر کالا گز پیادہ شطرنج کا جو بڑے کربا و شاہ کو باز ہاں داؤد کے ہوش اڑ گئے پتلیوں  
نے آواز دی یا خداوند عمر و ابا عمر و ابا ایک بولی گور سے نے غضب کیا سامنے قدرت کے گیتاخی  
واضع رائے ناظرین ہو کہ عمر و بن امیہ ضمری افراسیاب کی شکل بنا کر چمک جان سے اپنی بیزار تخت  
زیر جہدی پر سوار ہوا اڑنا ہوا اگر ہو چاہا نہ سمجھا کہ سایہ میں دیواروں کے رنگ روغن عیاری کا اڑ جا گیا  
اب جو یہ کیفیت ہم پہنچی داؤد نے بھی دیکھا تخت پر سوار ہی سینہ سپر کیے ہوئے آتا ہی عمر و نے  
جھٹک کر دھڑ میں دیکھا اپنے کو بصورت اصل پایا داؤد نے ہاتھ اٹھا یا کہ عمر کروں عمر و تخت اڑ کر  
نہ بھاگ سکا تخت زیر جہدی اسی مقام پر چھوڑا تخت سے کود پڑا گرنے گرتے ایک حقہ آتش بازی کا  
دوغ دیا کتنوں کے سنہ جھلے کچھ سنہ کے بھل زمین پر گرے دھن دگر بیان چلنے لگے عیادون کی چشم  
سے شعلے نکلے لگے لبنا لبنا کا لہڑ ہوا داؤد گنبد سے دیکھ رہا ہی عمر و دھڑلے کے زہن پر گرا  
خول میں جاؤ گروں کے قیامت برپا کرتا ہوا جانا ہی کسی پر گنبد لٹائی کسی کے سنہ پر جہاب بیوٹی  
مارا کبھی حقہ آتش بازی داغ دیا زبان ہلانا ہاتھ اٹھا سامحرون کو مشکل ہوا ہر چند چاہتے ہیں گرتا  
کرین مگر برق جہندہ پر کون ہاتھ ڈالے کہیں ظاہر کبھی غائب نہیں ٹوٹ مار کے پاٹ کا ہاتھ مارا  
چار چار کے پائون اجموے پھر جیت کر کے نکل گیا جس سے سرٹے منہ مولا اٹھرونے تاک کے تیرا را  
لندی کو توڑ کر پار گزر گیا نہرا ہوا داؤد گر پال ہو سے داؤد بید سے دیکھ رہا ہی ہوش اڑ گئے  
خدا ہی کرتا بھول لبنا لبنا کہ رہا ہی پتلیاں حقہ مار رہی ہیں کتنی میں کیوں خداوند آپ نے کیا بند  
استار پیدا کیا ہے آپ کے ہندون کو مارے ڈالتا ہی طہند میر گچھے اس بندہ بے ادب کو نکلتا



بنا دیکھے داؤد غصہ میں جواب دیتا ہر تمہیں ہماری مشیت میں کیا دخل ہے تم آگاہ ہو کہ کون کون  
 قتل ہو رہا ہے جو دل سے یاد نہیں کرتے اعتقاد میں خام میں بد انجام میں یہ بندہ بے ادب ہے  
 بنایا ہے جلا و ساحران اسکو لقب دیا ہے اسکا آقا حمزہ صاحب قرآن سپہ سالار قدرت ہے لقا ہمدی  
 ہمسری کرتا ہے اسکی بربادی کے لیے اس صاحب جاہ و جلال کو پیدا کیا ہے اس طرار ستار غدار کو  
 اسکا عیار بنایا خبردار خاموش رہو یہود و مکہ کو اس عرصہ میں عمرو و یحییٰ کر نکلیا کلیم عیاری اور  
 مخفی ہوا رعایا میں شور گریہ وزاری بلند ہوا کوئی کتابیا مار گیا کوئی کستاری فرزند قتل ہوا کوئی کستاری  
 بازو ٹوٹا برابر کا بھائی چھوٹا خداوندان سب کو جلا دیکھے کرامت دکھلائے کبھی ملک و اویں  
 آفت برپا ہوئی تھی اپنے اپنے گھروں میں پاتون پھیلا کر سوتے تھے یوں نصیبون کو نہ روتے تھے  
 یہ غریبوں کو داؤد جلا یا حکم دیا یہ سب بے ادب میں مورد قہر و غضب بن سانسے سے ہوا و ہرگز  
 مردوں کو زندہ نہ کرنے لگے اپنی اپنی جان کی طیر شاؤ سبکو شک سیاہ بنا دو لگا ابھی منراؤ لگا قہر و  
 سے قدرت کے نہیں ڈرتے ہو سب روتے پھٹتا پھٹتا اپنے گھروں کو آئے شہر داؤد یہ میں گھر گھر  
 ہی ہنگامہ عمر و کیا بلا کا عیار قدرت کے سامنے آیا لاکھوں کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اب  
 دیکھیے کیا ہوتا ہے اس ملک میں بھی اس ظالم کا قدم آیا بعض کہتے ہیں اب خرابی و پیش ہے مملوگون  
 کو برائیں و پیش ہے سامنے قدرت کے آیا قدرت نے کچھ نہ کیا اب کیا ہوتا ہے ساحرون کے واسطے  
 سرسرخ زاری ہے تمام شہر میں یہی ذکر ہر ایک کو اپنی جان کی غوری مگر داؤد جلا و غصہ میں گنبد سے اُترا  
 تخت زبرد جہی کو ہوا سے اُتارا اب جو اس تخت کو دیکھا حکماء ان اشراقین نے علوم حکمت سے  
 اسکو بنایا ہے ایک تھی آہیں نصب ہے آہیں کل کیفیت مرقوم ہے جو ہر سوار ہوا اگر گنبد ہو تو یہ صورت ہے شہر  
 کی کیفیت ہے داؤد جلا و کے ہوش اڑ گئے تخت کو اٹھوا کر ساتھ لیا دارالامان شاہی میں آیا و زرا  
 امرا حاضر ہوئے تخت سلطنت پر داؤد و شلکین ہر گھر قلب پر صدر عظیم شہر داؤد یہ میں کبھی ایسا اتفاق  
 نہوا تھا خاموشن میٹھا ہے مگر خواجہ محمد جو شہر داؤد یہ سے بھاگے جیل میں آکر ایک مقام پر بیٹھے دیکھا  
 آگے آگے ایک ساحر لپٹ پر چالیس ہزار ساحر توڑے روہن کے گاندھون پر رکھے ہوئے چلے  
 آتے ہیں عمرو و نے جو چالیس توڑے دیکھے منہ میں پانی بھرا آیا یہ عجیب تمام رنگت و غن عیاری کا لگا کر  
 ایک برہن کی صورت بنے گاڑے کی دھونی دھوتر کا انکو چھاسر سندا ہوا انہی چٹیا ایک پختہ کنوین پر



ڈول ہو ہے کا برنجی لیٹا لیکر بیٹھا پکارنا شروع کیا جل ٹھنڈا جاتے جاؤ اس ساحر نے بلٹ کر دیکھا کہا  
 برہنہ دو تو اجل پلاؤ مزدور بھی ٹھہر گئے توڑے سب کنوین پر رکھ دیے خواجہ عمر و سنہ پہلے اس ساحر  
 کو پانی پلا یا اسی سوچ میں مزدور دن نے بھی پانی پیا آبروریزی کا خیال کیا پانی پیت ہی پناہ پانی  
 ہوئی سوچہ آب سانس کی لہر تھا پانی پینا تھا پانی پیتے ہی لڑکھرائے رام رام کہنے لگے گرے بیٹ  
 ہو سو خواجہ عمر و کنوین سے اترے چالیسوں توڑے اٹھا کر نذر زمیں سے کھاوا دیا جان لیجیے  
 اور بھیج کر اس ساحر کے بھی لٹے اترے ڈر سی سوچیں سوئدین سوچہ میں ایک بال رہے دیا ایک  
 کاغذ لکھا صفوں اسکا یہ تھا کہ او واؤ وچاؤ و نمہ سپر عیاری و قلوب فلک بخر گزاری شاہ  
 عیاران عیار یک طرار خواجہ عمر و ن اسید ضمری نامدارا گاہ ہو کہ قدم ہمارا تیری سرحد میں آیا تخت  
 نر بردی ہمارا بہت احتیاط سے کہنا ایک نگینہ بھی اگر گم ہو گیا نقد جان پر تمھاری بنے گی بہتر یہ ہو کہ  
 عاشق حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر ماتہ غلامان حلقہ گوش در دولت پرا کر حاضر ہو مذہب اسلام قبول کرو  
 کینائی کا دعویٰ مناسب نہیں ہو پروردگار برحق کا ساز مطلق رب اکبر پانی بنا سے زمین و آسمان  
 پیدا کنندہ النور جان رحیم و کریم صبیح و علیم رحم الراحمین مالک یوم الدین ہمارا خدا ہے یہ مثل و کیتا  
 اپنے کو خدا مانا ہی پیدا کرنے والے سے نہیں شرما تا ہی بخدا اگر کھسکتا مارا تو نام اپنا خواجہ عمر و نہ کہنا  
 کام کر کے خواجہ عمر و نامدار اور محرابین جاتیجے بعد عمر صدور از اس ساحر نے چشم باز کی اپنے کو  
 تنکا پایا ساتھ والوں کو بیوش دیکھا رو پیہ نثار دیتے ہی سر پٹنے لگا مردوزن کو ساتھ لے کے  
 روٹا پٹیا شہر داؤد یہ بین آیا بیان خداوند داؤد سنائے میں میجھے تھے کہ دو پانی کی آواز آئی واؤ و  
 نے سر اٹھایا پوچھا کیا ہو تو کون نے کہا ایک فریادی آیا و داؤد سناتا ہوا یاد دیکھا ایک ساحر  
 ملول رنجور موچین ڈاٹھی سنڈھی ہو میں ایک غرق باندھے ہو سے ہی پوچھا ارے کیا ہوا ساحر نے  
 تمام حال بیان کیا کھا خدا ایک برہنہ سے پانی پیا ہم سب سو گئے پھر جو ہو شیار ہوئے نہ رہے  
 پانی پانی پلانے والا ہاتھ آیا یہ کاغذ ہماری موچہ کے بال میں بندھا تھا خداوند داؤد و سنہ دیر  
 سے کہا پڑھو اب جو وہ پر پہڑھا گیا کمال پر داؤد کے حرف آگیا گھبرا گیا کہا یہ کیا ماجرا ہوا ناشان غلط  
 اعلان غلط یہ سوچ کے سر جھکا لیا اس ساحر کو خزانہ سے چالیس ہزار روپے دلوائے اس خیال سے  
 کہ خدائی میں فرق نہ ائے کہا سبھی جی رو پیہ لیا و مگر ہوشیار نہ تھا ہر من اس سے کہدیا یہ کاغذ



قدرت کے قدرت کی ذات پر موقوف بن سہیں دخل دینے والے موقوف بن جیب وہ ساحر مہاجن  
جاچکا خداوند او و سنے پکار کر کہا اے میرا خواجہ عمر و سنے اس مہاجن کو لوٹ لیا صحرا سے داؤد میں  
موجود ہی جلد ساحران ہمارے جابین ساریاں زاوے کو جلد گرفتار کر کے لائیں ہزار ہا ساحر برائے گرفتاری  
خواجہ عمر بن اسید شمری نامدار چلا شہر میں ہنگامہ ہوا الو صاحبو آج ایک مہاجن لوٹا گیا خواجہ عمر و  
سنے ڈاڑھی موچیں ہونڈ ڈالیں روپیہ لے لیا کچھ خداوند کو لکھ کر بھیج دیا خداوند خاموش بن قضاے کار  
ناگن وزیر زادی ملک لالان خون قبا کی خبر خواہ عاشق زار و دونوں وقت واسطے خبر کے دربار میں آتی  
ہر حالات جا کر ملک لالان خون قبا کو ستاتی ہر بیان آج وقت شب ملک لالے چاندنی دیکھنے کا سامان  
کیا سند پر اسد غازی نامدار کترین جوڑے بھاری پہنے ہوئے محفل میں گلدستے چو گھرے چکیر مہرون  
پانڈان قلابان شراب کی کشتیاں کباب کی فلک پر پلاہ تابان محفل میں ملک ایسی مہر درخشان مصاحبین  
بجائے ثابت و سیارگان مگر بوستان پر بھی جو بن تھا طالع مگر بوستان پر تھے جو بن ہزار

اوہ چوڑی کی نہر بن جہن کی بہار	جیسے دیکھ کر کم ہو سنج دمن	وہ تھیر سر و شمشاد زیب جہن
کسی جا ہوا سے تھیر بار و بار	زمین بوس اٹھ اٹھ کے ہون لیا	شکوہوں کی بوسولیر یون کی چھانو
پرنڈ سے بھر میں ہر طرف پاؤں پلٹو	لگا ایک تختہ میں یون لالازار	دل عاشقان جیسے ہو داغدار
کہ غنچوں کے سن میں کس کوہ قلعے	ہزاروں کرین بلبلین چھچھے	ادھر کسین عہد میں مثل حور
پرے باندھے ہنستی پھر میں دھڑو	مصاحب کوئی سہیں کوئی خوہم	میرا اپنے عالم میں سب خاص خاص
تکلف کی پہنے تھی پوٹاک وہ	حکمت باز چالاک میاک وہ	ملکہ لالان خون قبا زیب جہن

گلزار چڑاسا کچے میں ڈھلا جو اسرا پا دل میں جوش محبت اسد نامدار مختصر طلبہ پر یون کا اگھارا  
اسد شیر دل بعد صولت و شوکت پہلو میں ملک کے جلوہ فرما کہ ناگن وزیر زادی ہنستی ہوئی مسخ  
ملکہ لالان خون قبا کے آئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی ملک نے پوچھا کیوں بوٹا ناگن خیر تو ہر آج کیا کچھ  
پڑا پایا کچھ زہرا گلو بیج و تاب نہ کرو ناگن وزیر زادی نے کہا اے شہر یار آپ کے سننے کی بات، ہر  
حبیب سے حضور تشریف لائے اٹھ پھر ہی خیال ہوا ایسا سو کہ افشاے راز ہو جائے وارا و جادو  
سن پائے خدا نخواستہ کوئی ہلا نازل ہو و دونوں وقت دربار خداوندی میں جاتی ہوں اسی فکر  
میں کوئی غمازی نہ کرے آج نیا معرکہ در پیش ہوا صبح کو خداوند کعبہ ساعری میں بیٹھے تھے آپ کے



ناما جان خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نامدار بعد کرو فر بصورت افراسیاب تخت پر سوار تخت ہوا پر  
 اٹھاتے ہوئے رائے یہاں کے واقعہ سے سوئے چاندی کی تیلیاں اٹھین عمرو آیا عمرو آیا  
 رنگ روغن بھی چہرے کا خواجہ عمرو کے اڑ گیا واؤ وئے چاہا کہ کون تخت سے کودے ہزاروں  
 جادو گردن کو مار کر نکل گئے تخت انکار گیا خدا و مہر دایا لامۃ میں جا کر بیٹھے وقت آنی ایک صاحب کے  
 چالیس ہزار روپیہ خواجہ عمرو نامدار نے لوٹ لیے صاحب کی ڈارمی ہو چھین موٹر ڈالین ایک کاغذ لکھا  
 خواجہ عمرو نامدار کے ہاتھ کا لیکر دربار خداوندی میں آیا اس کاغذ کو ہر حکمران سے روئے خداوند واؤ و  
 ستغیر ہو گیا مگر ہزاروں ساحر راست تلاش خواجہ گئے ہیں خدا کی جان دشمنوں سے چاہئے او شہر یا اگر  
 آپ حکم دین تو میں خواجہ عمرو کو تلاش کروں یہاں بلانغ میں بلا لاؤں مگر انکا ملنا دشوار ہے آپ کچھ  
 شناخت بتائیں تو کینہ فوراً چاہئے اسد غازی یہ حال پر ہلال شکر بدحواس ہو گیا کما تو ملکہ ننہ سنہ خدا  
 انکو سلامت رکھے باغ سیاب میں مجھے غم نہ تو کیا مگر سیری تلاش روح کی فکر میں یہاں آہو پنجاب میرا  
 چھپنا مناسب نہیں ہے ہستری کہ میں نکون دربار میں واؤ وئے جاؤں یا تو اس بکبت کا کتبات  
 یا لڑنے کے مر جاؤں خدا نخواستہ انکے دشمنوں پر زوال آیا اگر قتار ہوئے پھر میں غم نہ کھالے کے لائق  
 نہ ہو کتاب انکی محبت کیوں کیا عالم تیرہ نامت ہوئی یہ لطف و کیفیت محکو پرورش کیا غت ابر علی  
 خزانہ میں کیا سارے لشکر کے محسن میں ہارے ناما جان صاحب زلزلات نامانی سلیمان حمزہ صاحب  
 انکے ساتھ کیا کیا کام کیے ہر ملک میں نام کیے تخت زبردی حبکو اٹالے ہوئے تھے خوف  
 جان سے چھوڑ کر بھاگ گئے ملک زبرد نگار میں اسکو پایا اسکا قصہ عجیب و غریب ہے قتل انسان ہو گیا  
 ہو کر دیکھئے نواند ملوں کا متغیر رنگ ہو و ماہ جادوئے واسطے زبرد شاہ کے ایک قصہ معلق نایاب  
 نہ زمین پر نہ آسمان پر گئی ہزار گز کی بلندی قرار دے کر اس صاحب سحر و فنون نے قرار دیا تھا  
 زبرد شاہ شب کو اسی قصر میں جا کر رہتا تھا ہمارے قبلہ و کعبہ خواجہ عمرو شب تیرہ دن میں جنگ  
 آرا کر ہر قصر معلق پہونچے تصریح اس داستان حیرت بیان کی ایچ نامہ میں موجود ہے اگر مفصل لکھوں  
 اصل مطلب کو طول ہوتا مگر مشتاق ملول ہو اسد غازی فرماتے ہیں کہ او شہنشاہ خوبان انفس  
 محبوبان جب خواجہ عمرو نامدار قصر معلق پہونچے زبرد شاہ کو گرفتار کیا اس تخت کے اوصاف  
 سے آگاہ ہوئے زبرد شاہ کی شکل انکی تخت پر سوار ہوئے خزانہ زبرد شاہ کا لوٹ لیا پھر



چاہ الماس میں جا کر و ماسہ جا دو کو مارا تمام لشکر اسلام کو بچایا اگر عیدی اسے خواجہ عمر بیان کر دے  
سالہا سال گذر جائیں عباریان تمام ہنوں پس اگر لکھے لیے نوع و گر ہوا از ہوش رہا تا کوہ عقیق  
شکست حاصل ہوگی مہر خ و بہار کا قدم نہ ٹھہرے لکھا ایک دن میں افراسیاب خاتمہ کر دیا پس  
میر انکنا ضرور ہو ملک الملان خون قبا یہ اختیار و نے لگی کہا اسی شہر یا اس بات کو میرا دل کسی طرح  
قبول نہیں کرتا کہ آپ یک و تنہا دربار و او دین جائیں دشمن جا کر ساحرون میں پھنس جائیں میں بہت  
پا کیا تدبیر کر سکتی ہوں اسد غازی نے کہا ملک بڑی مشکل ہو خواجہ عمر و کیا کیا کام کر نیکیں طلسم کشا قرار  
پایا ہوں کہ دو کوشش ضرور یہ حال سن کر قلب نا بصیر ہو زندگی میرے واسطے موت ہو لطف شادی و عیش  
دل سے فوت ہو آج تک جو کچھ کیا خواجہ عمر و نے کیا مجھ سے کیا ہو سکا مر جانے میں تمام ہو در پے ایذا  
فلک خود کام ہو اس حسرت سے اسد غازی نے ان کلمات کو بیان کیا ملک کا کلیجہ پھٹ گیا کہا خدا  
ہمارے حال دل سے تم نہیں آگاہ ہو صاف یہ کیفیت ہو شعر ہم نہیں واقف کہ کیا الفت کی سمجھاؤ  
رحم لازم ہو کہ ظالم اپنی پہلی چاہ ہو یہ شعر پڑھ کر ٹھنڈی سانس بھری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے  
چونکہ صاحب عفت و عصمت ہو اشعار بھی زیب الفا تحفی کے باد آئے رور و کر پر محفل مسدک

سیر کو نہ رخسار قسم	سیر آن مر و لدا ر قسم
---------------------	-----------------------

بشہد ان محبت سو گند	بہ اسیر ان مودت سو گند
---------------------	------------------------

رعب فرما قدم و شاد مکن  
از بہ رنج و غم آزاد مکن

بعضای برو دوش تو قسم	بجیا گیری ہوش تو قسم
----------------------	----------------------

بہ صفای گل نسرن سو گند	بہ سر ساق بلورین سو گند
------------------------	-------------------------

لکھے جانب ما با مر بکن  
شاہبانے سر پرواز بکن

بہ اسیر نظیر یار قسم	بہ ضیاء مہر رخسار قسم
----------------------	-----------------------

باد آئے قہر و بلو سو گند	پنسیم سر گیسو سو گند
--------------------------	----------------------

گوئی از لطف کہ سن یار تو ام

بجی



	ایک خدا حسد و بہر یار تو ام	
	بہر تافہ تاتار قسم	بہر شکنج شکن یار قسم
	بہر کج اندازی ہر سو گند	بہر لٹاویزی گیسو سو گند
	ہر دم از شوق و صامت مردم	
	بہر تناس و ولعت مردم	
	بہر صفا سے ملک العرش قسم	بہر سب آسمان ہر فرشتہ قسم
	بہر خدا و بہر حقیقت سو گند	بہر سب شمع نور سو گند
	مدعا خاک رہ جان است	
	نظر لعلت ہے دران است	
<p>یہ اشعار پڑھ کر بہت روٹی کھا اور شہنشاہ اقلیم شجاعت اور ہر بیشہ جرات اگر سایہ دہن دولت آپ ہمارے سر سے اٹھاتے ہیں یکہ و تنہا دربار میں اتنے بڑے جادو گر کے جاتے ہیں ہماری مثل آسان کرتے جاتے پتھر ابرو سے خمدار کو جنبش دیکھے یا دست زیر دست سے اپنے تلوار لکائی ہم کشاکش و نبوی سے پھوٹ جائیں پھر آپ کو اختیار ہو اسبد غازی سے ہر ملک لالان خون قبا کا سینہ سے لگا یا تھنڈی سانس بھر کر فرمایا اور ملک لالان خون قبا ہمارا حلقہ قابل بیان نہیں ہوا ہمارے ماسون جان سنا ہوا دہ بدیع الزمان گرو اشکر شکن فرزند حمزہ تیغ زن اس طلسم میں مدت سے قید ہیں اور سیلاب کے صید میں ہم انکو چھڑانے کو آئے خود بلا میں پھنسنے عرصہ دراز تک قید رہے خدا خواجہ عمر و کو سلست رکھے مجھ ایسے اسیر دام سحر و فتنہ مری کو کس زور شور سے رہا کیا کیا عیاں کیا کیا سکاریاں کیا کیا جرات دکھائی ساحر وں سے لڑے جان پرانی کھیلے بیان بھی لڑتے پھرتے آگے چلے انکا غم سے ہاش ہاش مجھ پر محبت کی تلاش ہوا اور ملک عالم ہی عاشق صادق وای بارونقی طلسم</p>		
کیا کمون جی یہ کیا گذرتی ہر بار ہو محبت یا ملک یا ور ننگے ارمان کیا کہ ننگم سپج کہ منو سے التفات ادھر	یہ ستم کس کو آئے گا باور ہو یقین یہ کہ خاک ہی میں ملے مالہ اسے شب تعان سحر باب رخسار تیرہ روزی سے	اپنی حسرت کا کچھ علاج نہیں ارز وئے دصال سپین بر و کچھ نصات سے کہ ظلم و ظلم وہ اگر مرہو تو میں ہوں قمر



نہ کوئی مایہ دار حسن امتنا | نہ کوئی نجسنا عاشق سب پر | عجب بلا میں مبتلا ہوں نذر سے  
 رفتن نہ راہ ماندن کیونکر جان دینے پر آمادہ ہوں خواجہ عمر و نے اپنے کو سیرے و سہلے پہا ملک  
 پہونچا یا تہرا با جادو گر کی ترش میں گیا ہر فرد بشر و عابد عشا پھر ہا پس میں جا کر ایک شہریک  
 ہوں یا لڑ بھڑ کر مر جاؤں اب گوشہ نشینی میرے لیے ہر نین و ملک انصاف کو کام فرماؤ ایسے  
 محسن کامل کے قدموں پر سرکات کے رکھ دینا مناسب ہے مچھڑا کی امداد و حجب ہواستے بڑے ملک  
 کے قریب آئے نہ دوست نہ آشنا نہ سولس نہ ہمد نہ غمگسار برق و ضرغام کو بیوش کر کے زمین  
 ڈال کے اڑے تھے صحراے سیاب میں الیا غصہ آیا آلو بھی اپنے ساتھ سے جدا کر دیا نہیں معلوم ان کی جتن  
 پر کیا گزری سب طرح کے محلو خیال قلب پر جو غم طلال میں ہو حبیبی سفین زینا لسا مخفی باغی  
 سن دل تنگ دل سن تنگ است | صحبت پا خوش نشہ و سنگ است | مخفیائے رسی بمنزل دوست  
 راہ تار یک مر کیم لگ است | فریاد از نیستم کہ یکدم عدم شوم | شمع کو جان گدازم دوم بریارم  
 آجلی شب حکایت و شکایت میں بسر ہو رہی ہر کلمات حسرت الیز اسد پر ملک ملک کے رہ رہی  
 ناگن وزیر زادی ہر مرتبہ بھائی ہر ملک عالم رنج و ملال کو دفن کیجیے دل کو تسکین دیجیے کبھی اسد نامدار  
 کو اشارہ کرتی ہوا شہر بار جو حضور کو منظور ہو وہ کیجیے گا زبان سے نہ فرمائیے کلمات تسکین سے اس وقت  
 بخت کو سمجھائیے انہیں باتوں میں رات قلیل باقی رہی مگر ناگن وزیر زادی دلچسپی براج خود بخود گلزار  
 ملک عالم کے مرجھائے ہوئے ہیں آکھوں سے حسرت پیدا چہرے سے یاس ہوید اہر چند کہ ناگن نے  
 سمجھا کر عاشق و معشوق کو ایک ایک جام پلا یا آب نصیحت آتش شکایت و حکایت پر چھڑکا مگر ملک  
 کی حسرت و یاس کو ترقی ہو ملا وجہ گہرا رہی ہر کہ ناگن وزیر زادی نے عرض کی حضور پشت و پہلو سے  
 ہوشیار رہیے گا دروازہ بند رہے ایسا نہ کوئی در انداز کرے میرے نزدیک تو بہتر ہے کہ اب صبح ہو  
 و صحن باغ سے ٹھکوارہ وری میں جا بھیجے شاید صبح کے وقت کوئی جادو گر آتا ہوا آسان پرنگے  
 اس طبقہ حبش و نشاط کو دیکھ لے فساد برپا ہو راز افشا ہو پھر حضور جان پر بننے کی ہر وقت تنگ  
 انقلاب دیش میں ہر طرح کا پس و پیش ہر باغ عالم و سبدم رنگ بدلتا ہی کبھی بہار کبھی خزان گل کے  
 پہلو میں خار ہر راہ راحت رنج اور ایک نکتہ عرض کروں جماعت فرمائیے عشرت و حسرت کی ایک صورت  
 ہے بقول زینا لسا مخفی غزل



ایر بر رونق چمن گرید	گل بر آیام ز سبقتن گرید	دل ز دست فراق نالاکند
و بدہ بر حال خوشن گرید	وصل شیرین نصیب خسرو شد	غم محبہ را بن کو کہن گرید
رفت حسن گل و چمن بر باد	سر و بر باد و یاسمن گرید	سوخت پیر و دانه بر ہوا سے حال
شعب بر مسج انجمن گرید	روز این عمر کو تہ آخر شد	شب ز تار یکی و لمن گرید
ایکے فطرت رہو مردم را	چرخ بر حال مرد وزن گرید	یو فانی غم سراہی محضی
بر شگافت دل کفن گرید	حضور ہر وقت خیالی القلاب ہو	کو کونیز کے پیچ و تاب ہو خوب ملک

تو سمجھا کہ ناگن دیز زادی طرقت در بار و او و جادو کے برے خبر دانا ہوئی یہاں شاہ محرقی چہ پچھا ہی  
ہنگامہ سر بر پا ہر طائر آشیانوں سے پرگا بہ کڑکے تقارین حمد الہی میں کیوں چھپاؤں ہوسے قمری نے مدد ہے  
حق ہوشانی بلبل اڑ کر پہلے گل میں آئی ہرست آوازہ عیش و نشاط و سرور جاہ دار صہبائے شہنم  
سے سمور نسیم سحرستانہ دار لڑکھرائی ہو میتا شجر سے سرگرائی ہر گس شہلا نے برائے ویدار شاہان  
چمن آگھن کھولیں سنبھلنے سوے شکن میں گروہ دی سوسن صفت باغبان قضا و قدر میں پھول بھی  
سر و لب جو کی آئینہ آب روان میں خوشنائی اپنے قدم و لہو کو دیکھ کر اکر رہا ہو دونوں عاشق و معشوق  
مسند نماز پر جود فرما شب کے جاتے کا آگھن میں خار ملک نے کہا ای شہر یار بارہوری میں اٹھ چلے  
وہاں چل کر بھیڑیں منیہ ہاری دیز زادی بھیگتی بر ہادی نیز خواہ ہو کوئی بات ایسی نہایت سے  
خالی سین ہر اسد غازی نے کہا ملک ذلہ و شنی ہو جاے تو اٹھ کر چلین قضاے کار چہ قول ناگن  
دیز زادی صبح کو اگر ساحران عذار طازمان و او و جادو و برائے سیر نکلتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ  
افراک جادو و صاحب را و او جادو و او آہوا آسمان پر جاتا ہر طرف سے باغ ملک لالان خون قبا  
کے گزرا کان میں گانے کی آواز آئی طرف باغ ملک لالان خون قبا کے متوجہ ہوا نگاہ پڑی اسد  
نادر و ملک لالان خون قبا کو ایک مسند پر دیکھا چونکہ اسد غازی مشہور طلسم کشا ہر تصویر اسکی  
ہر ایک فرد بشر دیکھ چکا ہوا نگاہ پڑنے ہی اسد نادر کو پہچانا بیقرار ہو گیا طلبہ میں کینڑوں کے دیکھا  
خود آجھا گا کہ جا کر خداوند و او و سے کہوں اس شوخ دیدہ کو نہراٹے طلسم کشا قتل کیا جاے ہمارا  
نام ہو بہ خار طلسم سے نکلے افراسیاب ان جھڑوں سے چھوٹے سرداران انرا سیاب سے  
سیل کر نیلے پہ سو جتا ہوا دربار میں و او و جادو و کے آیا سوقت و او و جادو و انا مارۃ شاہی میں



تحت پر بیٹھا تھا تمام سر وار جمع میں بڑے بڑے شاہان اور لو الغرم سجدہ کر رہے ہیں مغرور مسکیر ہو کر  
 لے کر آواز دیتا ہی سر خود را از سجدہ بردارید کہ لغت بزشا نصیب کر دیم خورشید جادو وزیر  
 پہلو میں ہر چند کہ بالکل جاہل ہو مگر لقب اسکا پیغمبر نامرسل ہوا اس سے کہہ رہا ہے خواجہ عمر و کو کوئی  
 گرفتار کر کے نہ لایا خورشید جادو نے دست لبتہ عرض کی میں نے خداوند سے عرض نہیں کیا  
 خواجہ عمر و نے حوالی ملک داؤد میں عند والد یا عبد ہا سا فرما دیا اسے رہتہ بند بنیے مہاجن دروند  
 صد ہا سا فر کی خبر غلام نے پائی جو نکلا وہ لوٹا گیا صد ہا صاحبون کو گھر پر جا جا کر خواجہ عمر و نے  
 لوٹ لیا کہیں چور نیکر گیا چاندی سونے کا مال بچاؤ تانبے پتل کا کلاسب خبریں غلام کو ملیں جو  
 حضور کر نہیں کیا جا بجا عذر پڑا ہی داؤد جادو نے کہا ای پیغمبر میں کیا کروں خود قدرت نکلاش  
 میں اسکی تکلیف ایساں سے مجھے مجھے نقد بر کر بن خورشید جادو نے کہا خداوند قصدہ کر بن غلام  
 خود چایگا مشکین باندھ کر اس ساریاں زاوے کی لایگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا داؤد نے  
 کہا تم ہمارے راز دار ہو جا بجا ملک داؤد یہ میں ذکر ہی ہندون کے دل میں فسق پڑ گیا کہ  
 قدرت کے سامنے زیر گنبد سامری لڑا ہزاروں کا کھیت ہوا کیسے کیسے ساحر مرے جیسا مثل ممکن  
 خورشید جادو نے کہا حضور ایک دن کی جستجو کا کام ہو حبدن قصد کیا فوراً لایا کہاں جا سکتا ہے  
 اہل اسلی و اشکیہ ہر ایک پیادہ عیار ذلیل و حقیر عزت باہن ہو رہی تھیں کہ افلاک جادو پسینے  
 پسینے آیا گھبرا ہوا سجدہ کر کے سامنے دست لبتہ کھڑا ہوا داؤد نے کہا کیوں ایسندہ خاص  
 صاحب بائیں میں کچھ عرض کرنا منظور ہو افلاک جادو اسکا نام بڑا ظلم بدعت کام ہو عاشق متوجہ  
 کو جو ایک مقام پر دیکھا جلیا سہیٹے سے مرد و ماں زار طالب و مطلوب کا دشمن راہ عیش عشرت  
 و انہن کہ بکی خوشی منظور نہیں رنج و غم دینے میں قصور نہیں ہر وقت اسی فکر میں پھرتا ہے کسکو شاد  
 ہا کھو باد کرے دن کس کو جلاؤن کسکو چھو کون سامان غدا کا جو یا ظلم و بدعت میں فردی مردان  
 عالم ہا دشمن یا مرد و بیستہ اختیار جو من پیرا ہوا یا خداوند آج غلام کہ بڑا تعجب ہوتا ہے وہ فقرہ  
 نہیں نکلتا اس ذکر میں ہی مصرعہ کافی ہے مصرع جو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند سلائی و حضور کی جہاز  
 نور چمکدہ خالص کو آج ایسے رنگ میں دیکھا غلام کا دل ٹکرے مگرے ہو گیا قصد ہوا کہ باغ جلاؤن  
 ہمارا بیان ملکہ کو خاک میں ملاوون مگر خالفت ہوا شامک حضور کے خلاف ہو داؤد جادو نے



کہا صاف صاف کہ کیا پہلیاں کتا ہوا خرا لالان خون قبانے کیا کیا اس سے کون سا قصہ  
 ہوا افلاک جادو نے کہا جان کی امان پاؤں تو مفصل کیفیت عرض کروں داؤد جادو نے کہا  
 بیان کر کہا حضور میں بوقت سحر آسمان سے سیر کرتا ہوا آتا تھا طرف سبباغ ملک لالان خون قبا  
 کے گذر ہوا طلسم کشا اسد نازی کو پہلو میں ملک لالان خون قبا کے نیچے دیکھا صحبت عیش و نشاط  
 آراستہ بگائے والیان حاضر و درجام شراب و ونون کا شباب غلام نے یہ انقباض دیکھا قلب کا نسا  
 غصہ آیا ضبط کیا مگر حضور فوراً تسلیم کرین یہ سنکر داؤد جادو غصہ میں کانپ اٹھا ایک حجج ماری  
 تمام قصر تھرایا حاضرین دربار کے سنک رہے تھے ہر ایک وزیر امیر منتشر تھے داؤد جادو نے افلاک جادو کو  
 حکم دیا کہ سو ملازمان تنگ خوار ساحران خدام راہ لیکر طلسم کشا کا سر لا اس گیسو بربدہ کو محاذ میں سوار  
 کر کے ہر تک پہنچا یہ قدرت سے سزاؤ نیگہ مارے کو رزون کے کمال گراؤ نیگے آتش قہر خداوندی  
 جلائیگا ایسی گیسو بربدہ کو خاک میں ملائیگا گراؤ افلاک جادو اگر خلاف نکلا سنک سیاہ باد و تنکا  
 تیزی قوم بھر کو سداؤ تنکا افلاک جادو نے کہا حضور غلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اگر خلاف نکلا  
 گردن از موبار یک مجاہد خداوند کے سلسلے بقدرہ نور چکیدہ خالص ایسے مہلات حالات نصیحت  
 آیات بیان کرین قدرت کے قہر و غضب ستہ زمین بھی ظاہر ہو جائیگا غلام سو ساحر لے کر جاتا رہی  
 حاکم کشاؤ کو با حیا لانا یہ کہ مکر یہ بیباک ساحر و نوجو کر کے لگا کر قضاے کار ناگن و وزیر زاری  
 و ونون وقت برائے دریافت جزائی ہر ایک گوشہ میں حاضر و حسن قصر میں چند نازنیناں رہ جہین جو حوران  
 قدرت کھلتی ہیں انھیں ناگن بھی باتیں کر رہی ہر مکر گوش براؤز ایک نازنیناں مانپتی ہوئی آئی سبھوں سے  
 کہنے لگی کہ حوران قدرت خداوند داؤد و تنے کچھ ساثر غضب ہوا ابھی میں دربار خداوندی میں حاضر  
 تھی لگو افلاک باد و وزشت خوسا سے قدرت کے آیا کتا ہوا ملک لالان خون قبا راہ طلسم کشا باغ  
 میں اپنے اس انٹی کو لیے بھی میں خداوند داؤد و غصہ میں کانپ رہے ہیں اسی لگو افلاک جادو  
 کو حکم ملا سو ساحر لیکر براے گرفتاری ملک لالان خون قبا و طلسم کشا جانا یہ ایسی خبریں سنکر کلیجہ  
 تھرا ہوا اس قصر میں نازنیناں رہ جہین کا جانا ہر ایک بولی بیخود سر سر ہشتان معلوم ہوتا ہی ملک  
 لالان خون قبا کو مرو کے نام سے نفرت ہوا سکے باغ میں دانہ پھول نہیں دوسری بولی بیخود  
 دنیا میں ایک تجھ کو مرو سے نفرت ہر ایک بولی ملک صاحب کواری جوانی دیوانی ہوتی ہر شباب میں ج



نام پر ال ٹپک پڑتی ہر ہم بھی ایسا ہی کہتے تھے اب سی جی چاہتا ہی بازار میں نکلیں چار کو دیکھیں  
 کو دکھائیں جو ال کے سرے آرائیں اس کو چہ عشق محبت میں بڑے بڑے میں مردوں کی بھولی بھولی  
 باتیں وقت پر منتیں کرتے ہیں ذرا ہنسنا ہے کو کھینچا قدموں پر گرتے ہیں صدق تار ہوتے ہیں ذرا  
 سٹھ پھیر لیا زار زار دوتے ہیں جان تک بالکو دینے کو حاضرین بعض کو ڈسٹ کھٹ اپنے  
 مطلب کے عاشق یا زامو نق جان مطلب کل گیا پھر کون آنا ہو اگر کہیں ملے ہم تو وہی اپنا عاشق  
 سمجھے وہی الکی چٹنی چٹنی باتیں یاد میں آنھوں نے سٹھ پھیرا گویا ان کو ن میں تیل ہی نہیں بعض نازک  
 مزاج ذرا بیوفائی کی گھبرا کر سنکھیا کھالی ہوا مجھ پر تو کئی زہر کھا کھا کے مر گیا بھلو چاہت کی قدر ہوتی  
 ایک سے کر کے بیٹھ رہی ہمارے نازا کھاتا ہوا سٹھ اپنے جو رو بچہ چھوڑ دے میرا کوڑا غلام ہی سہی  
 جوش جوانی میں ملکہ نے بھی طلم کشا کو بلایا ہو گا نہایت خوبصورت جوان ہر جری بہادر صاحب  
 و نسب بی ملکہ حسین و نتر افراسیاب کا عشق سنا ہی بڑا خوش مزاج ہر مشوقان جہان کے سر کا  
 تاج ہر جب تو بی جہمین طلم ہوش ربا کی حکومت پھونک کر صرا سے حیرت سے اسکو لے جائیں قید بھی ہیں  
 گرفت سے اسکی مانند نہیں اٹھایا اب اسکی لشکر میں چہن کرتی میں اٹھتے تخت سلطنت پر بٹھایا اور  
 شاہان عالم کو اسکی مہر تپے پر رشک ہے بانین جو ناگن وزیر زادی نے سنیں گھبرا کر اس قصر سے  
 باہر نکلی جی میں کہتی ہر اسے بڑا غضب ہوا جس بات کا ہو خیال تھا تخت سیاہ نے وہی روز دکھایا  
 گر پر ہوا زہر پیدا کر کے طرف باغ کے چلی ساحرہ زبردست ہے ایک چشم زون کنج باغ میں اگر تری  
 دیکھا ملکہ لالان خون قبا اسی طرح صحن باغ میں شہول پیش میں سانسے اگر سلام کیا عرض کی  
 ذرا الگ تو چلے مجھے کچھ کہتا ہر ملکہ لالان خون قبا زنگ روے ناگن متغیر دیکھا گھبرا کر اٹھی ناگن  
 ہاتھ تمام کر کنج باغ میں لائی چونکہ ملکہ سے محبت دلی ہے چہن سے ساتھ کھیل کر پرورش پائی ہر  
 قدموں سے لپٹ کر رونے لگی چکی لگ گئی ملکہ گھبرا بیو ناگن جلدیران کر خیر تو ہر ناگن زہری  
 نے کما داری خبر کسی سر اسر شر تر حضور کو کیا خبر ہو ہم چلتے وقت کہ گئے تھے کہ اب صبح ہو چکی ہے  
 اندر بارہ دری کے جا کر بیٹھے آپ نے ہمارا کہنا نا افسوس جاو و آزا ہوا جاتا تھا آپ کو پہلو میں  
 طلم کشا کے دیکر گیا جا کر خداوند واہ و سے سرور بار اس بھیا نے کہا قدرت نے حکم دیا صبح فوج  
 برائے گرفتاری طلم کشا تھا ہی یہ حال صیبت ال ستر ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ



پانوں میں رشتہ پیشانی پر ٹھہرا کھنڈا پسینہ بے اختیار رونے لگی کہا اے وزیرِ راز دی اب کیا کروں  
 میں کنوین میں بچا نہ پڑوں ہیرے کی انگوٹھی چیلوں انگوٹھی کسی طرح بچا لے مجھے اپنی جان کا خیال  
 نہیں ہو وہ بچا رہے غریب الوطن انکے بزرگ ہزار ہا کوس پر ہیں ان بچا رہے کو کون بچائیگا اس آفتاب  
 عالم تاب حسن پر زوال آجایگا آتش خوشعلہ مزاج میں تلوار کھینچ کر لڑائی پر آمادہ ہونے کے سحر سحر کی کچھ  
 جانتے نہیں ہاں کیا کروں کہاں انگوٹھ لیکر نکلاؤں میں کیا جاتی تھی آج آفتاب مانی نے کو ہر خاک  
 گردش و کھل سب کا افلاک جادو یوں دیکھ جائیگا ناگن نے کہا اب حضور کھیرائیں نہیں آئی ہوئی عقل  
 جاتی رہی سو چنگے کچھ سمجھ سے بات کہو اور نکلی گئی ہوئی بات بناد شو یہ ابھی تک خیر و شر  
 بچیا کے آنے میں عرصہ ہوا تھی دیر میں کچھ فکر کچھ مرنے جینے کا نہ ذکر کچھ ملکہ اللہ ان خون قبائے  
 کہا ہوا ناگن تم جو کہو وہ کروں ناگن نے کہا اے ملکہ عالم یہ کوسے محبت ہو اس میں ہر طرح کی آفت  
 کیسے کیسے جو ان اس ظالم نے شائے تحمل محبت سے کس کو پس ملا اس کا غم آرزو کھلا مجنون وشت  
 بند میں رہا اور ہر آواز مٹا دیا لیل کو کب شب وصل حاصل ہوئی ہمیشہ جفا سے فرقت سہی شیریں  
 نے اپنی جان شیریں دی حضرت یوسف اسی جاہ کی بدعت سے قید ہوئے واصلت زنجار کے  
 صید ہوئے گر نوٹھی اپنی جان سناہلی جہان تک ہو سکیگا آپکی اور طلسم کشا کی جان بچائیگی مگر  
 تیار رہ کیجئے خداوند لا کہ آپ پر بدعت کریں سوائے نہیں خد سے ان نہ سکے سرکٹ جاٹے بات میں  
 فرق میں نہ آئے انکار بڑی چیز ہو افلاک جادو و حرام زادہ بڑا بے تیزی اگر سیرا فقرہ چل گیا تو آپکو  
 بچا یا اسکو قتل کر لیا ورنہ میں بھی جان حضور کے قدسوں پر شاکر کرانگی میں اس گل سے چہرے کی  
 بیس شمع رخسار کی ہوا نہ آگہیں ہو مین جو حضور کو سبے طور دیکھوں یا دشمنوں کے رنج و حال کی  
 خبر سنوں اب یہ تدبیر ہو کہ طلسم کشا صاحبِ برأت و شوکت اپنے زمانہ کا رستم الگ اس بات کو سن پائیگا  
 تلوار کھینچ کر سامنے ساحر و ن کے جائیگا ایک ساحر انکے واسطے کافی ہو ماری اتنی لیاقت نہیں کہ  
 داؤد جادو سے ٹر سکیں اب میں سحر کر کے طلسم کشا کو چھپاتی ہوں آپ محفل میں آ رہے کہ  
 بیسیہ دل کو سنبھالیے جو کچھ گزرے دل پر گندے قیغہ ظاہر ہونے پائے جب افلاک جادو  
 آئے جواب صاف دیجیے اور ولیر ہو کر فرمائیے کہ ہم طلسم کشا کو نہیں جانتے ہرگز نہیں پہچانتے  
 خدا نخواستہ اگر خداوند کے سامنے بھی پریش ہو داری سرکٹ جاسے بات میں فرق نہ آئے



صدا سر نو نڈی کے کہنے کا خیال رہے ہو جب سر نہ مصرع قدم عشق بیشتر بہتر اس گوشہ میں کمرے  
ہو کر ناگن نے ملکہ لالان خون قبا کو خوب سمجھایا ملکہ سن ہی جو سر دھن ہی ہر بات کا یہی جواب  
ہو ہوا جو کوئی دہی کر ڈائی خدا کی جان بچائے اور خبر خواہ بلا اشتباہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں غزل

اسید وصل کو باشد ز غم دلش کو ماند	اگر چون آتشا گرد و لبش کو ماند	کسی کو شد گرفتار سر زلف پریشانی
دگر آنرا چو بخون کمر کا خوش کو ماند	خون ہر جان بخش اندر سوز دل سر پر	مجال گفتگو لے عقل و دراندیش کو ماند
تو خوشی سو دل لاس نہ خواہم ہم نہ	جزاحت چون شود ماسویم ز پوش لہ	کسی کو دست غم ہوم بخون کشد جا
چو شمع جھنڈی عقل و ماندیش کو ماند	ناگن و زیزادی کی بھی ان باتوں سے بھلی لگ گئی	کما حضور خدا

اپنی جان بچائے انجمن ہر سکا بخیر ہو حقیقت میں کوئے عشق میں سو سے رخ نصبت کے کیا ہو کہ ملکہ کو  
ساتھ لیے ہوئے طبع میں آئی اسد غازی کو ہا اگر ایک کمرے میں لیگی مخفی طور پر چکر لے کر لے اور ہوش کیا  
ناظرین پر واضح ہو سزا حمد علی صاحب نے اس مقام کو ہی طور پر لکھا ہے کہ ناگن نے ہتھکڑیاں لگا کر اسد غازی  
ایک شکر کا دانہ لگیا ملکہ لالان خون قبا کی پاریب کے گھنگرو کا سنہ لکریہ دانہ شکر کا اسی گھنگرو میں  
رکھ کر سنہ اسکا بند کر دیا حضور اب اگر سامری جیشید بھی ڈھونڈھیں گے نہ پائیں گے آپکا عشق آپ ہی  
کا پابند ہا اور نو نڈی بھی وقت پر کسی طور سے آئیں گی یہ تقریر قدر کر کے ناگن کو ایک جانب روانہ  
ہوئی مگر ملکہ لالان خون قبا شل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران سر جھکائے بارہ درمی میں بھی  
تھی کینزین بخوت واد جادو کا سپر ہی میں گوشوں میں چھپتی پھرتی میں ملکہ لالان خون قبا  
بر چند منع کرتی ہر دیکھو صاحب ہوش دھواس دست رکھو اتشاز ثابت سنو تم لوگ کیوں گھبراتے ہو  
جو آفت ہوگی سیری جان پر گزریگی تمہارا ڈرنا بیکار ہو چکا ہے والا پروردگار جو ملکہ ان باتوں میں چھوٹے  
کہ دروازے پر آئے ہو اچھا اردو ڈری ہوئی آئی گنا داری افلاک جادو و سحر وون کو لیکر آیا ہے کہنا ہے  
تمہارے باغ میں طلسم کشا اگر چھپا ہے ملکہ نے کہا آئے دو کہو کہ آؤ تلاش لو سارے باغ کو چھانو  
افلاک جادو و جہنم ہوا باغ میں گھس پڑا چاہتا ہے باغی کو گرفتار کرے گا ملکہ ایسی گھنڈا کو خار ونگا  
مثل سر و صحرائی اگر آہو اساحرا ان غدار ساتھ سو چھون پرتا و پھرتا ہوا ملکہ کے سلسلے آجے اب نے  
سلم سہی نہ کیا ملکہ لالان خون قبا تو نہ بولی مگر کینزین نے پوچھا میان افلاک کہاں جلیے کیوں  
خیر تو ہر افلاک جادو نے کہا دستا بنو خوب ملکہ عالم کو بدراہ کیا ہی تلو و طلسم کشا کہاں ہر کس



سکان میں چھپا دیا صاف صاف تلو ورنہ مارے کوڑوں کے کھال گرا دوں گا اب ملکہ یوں نہی کہ  
افلاک کچھ دیوانہ ہو ہی کیا حقیقت میں ہم باہمی ہر شیک ظلم کا کام گردش ہر ظلم و بدعت میں کوشش  
گھر ہمارے باب نے اپنی قدرت سے زمین و آسمان بنایا ہی ہمارے ساتھ کج روی کر گیا افلاک جاو  
نے کہا ملکہ عالم بس اسی میں خیر و اسی جان و آبرو بچائیے طلسم کشا کو بتائیے میں مجھ کو آسمان پر اُٹھایا  
جاتا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا طلسم کشا آپ کے پہلو میں بیٹھا تھا شراب چل ہی تھی ملکہ لالان خوجا  
نے کہا دیوانہ ہو کیسا طلسم کشا ہمارے باغ میں طلسم کشا کا کیا کام ہی مجھ کو شیک جلسہ سنا سنہ تھا حاج  
مکان روز ہوتا ہی کوئی خواص ہماری مرد اسے کپڑے پہنے ہمیشی ہو گی روز سواتا تک بنتے ہیں کسی کو مرد بنایا  
کسی کو شراب پلا کے شری دیوانہ قرار دیا ہمارے باغ میں مرد کا نام سنیں اگر تو نے دیکھا ہی تو کاش کہ  
سلا اسکان پڑا ہی خرد و سیری کینزوں کے اوپر گوڑے نگاہ نہ ڈالنا یہ سب ہماری ہلہل میں عین کھٹکتا  
سے سر فراز ہیں افلاک جاو دے کہا میں ذمہ دار توں گایہ کیلئے اشارہ کیا ساحران غدار ہر ضرر  
سکان میں گھسے تلاش کرنے کے شل غول بیابانی ہر طرف دوڑتے پھرتے تھے جس مکان میں جاتے  
تھے طلسم کشا کو نہاتے تھے بدحواس اگر افلاک جاو دے کہتے تھے ای و افسر سب مکان خالی تھے  
میں طلسم کشا کا نشان نہیں معلوم ہوتا مجمع فرمائیے آپ سنا ہی آنکھوں سے دیکھا تھا افلاک جاو  
گھر گیا صندوق پھاڑے کھڑا لے لگا ہر جن میں جانا ہو دش چڑی چھانٹا پھر تباہی اس گل کا کہیں تباہ  
نہیں ملتا اس بیباک کا غنہ آرزو نہیں کہتا تمام باغ کی خاک چھانی خاک مراد حاصل توئی تسکین نہ ملتی  
آخر قصہ میں سامنے ملکہ کے آیا کہا آپ نے کہیں طلسم کشا کو چھپا دیا خداوند قدرت سے دریافت  
کرنے چلے سوار ہو جیسے قدرت لے یا و فرمایا ہے ملکہ لالان خوجا بولی ہوئی اٹھی محافہ میں آ  
ہوئی کینزین اشک حسرت بہانی ہوئی عقب میں محافہ کے افلاک جاو دے یہ پر محافہ کے ہاتھ  
ڈالے ہوئے کتا ہوا دیکھیے ملکہ نہ چھپا بے باب بھی مفصل نادر ہے میں قدرت کو سمجھا دوں گا کہ میں نے  
طلسم کشا کو جمل میں پایا باغ میں ملکہ کے نہ تھا میں اچھو پکا نہ لگا قدرت غصہ میں کوڑا لے بیٹھے ہیں  
ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی کینزین کو سنی ملی آتی میں کتنی میں با خداوند گنہ افلاک جاو دے مر جائے  
بھروسے کے ہاتھ پائوں ٹوٹیں دیدے پھوٹیں کیا مرا ہو جو خداوند قدرت نہائی کرین دونوں  
دیدے بھروسے کے پٹم ہو جائیں ظالم کے کٹھنہ ٹپکے ہماری ملکہ پر تہمت لبتا ہی اسی طور سے محافہ



داخل شد و او دید ہوا شہر میں بھی ہڑ ہڑ کر گھبریں ہی ذکر ہے کہ لو صاحبو ملک لالان خون قبا نور علیہ  
خالص خداوند قید ہو کر آتی ہیں نہیں معلوم ہے یا جھوٹے کہتے ہیں کہ طلسم کشا اسد غازی باغ میں آکر  
ملک لالان خون قبا کے چھپا ہر بعض کہتے ہیں ملک عاشق ہوئی ہو ایک کہتی ہو بوا بھلا خداوند کی بی کیا  
عاشق ہوگی کسی نے تہمت لی پر عقلمند کہتے ہیں مصرع تابا شد چہر کے مردم نگوید چہرہ ما یہ آغازین  
کان میں ملک کے آتی ہیں محافہ میں رو رہی ہے کبھی ہاتھ اٹھا کر علامتی ہوا آسمان کے خدا سے نادیدہ  
سیری عزت و ابرو بچا نا پھر باغ میں خیر و عافیت سے ہو پھونکا بچارہ طلسم کشا مصیبت کا پابند ہون تو  
سحر و ساحری نہیں جانتی نہیں معلوم اس حال میں کیا گزر رہی ہوگی ناگن نے غضب کیا ستر کا دانہ  
بنا کر گھنڈہ میں رکھ دیا ہر لبا سہو جرم ناست ہو جاے بیڑیاں پنجائی جائیں جھاگل اور کے قبضہ میں آئے  
کیونکہ وہ بچارہ بچے کا افلاک جادو و دڑا ہوا جاتا ہے پیشتر محافہ کے دربار میں آیا دیکھا داؤد جادو غصہ  
میں کاسپ رہا ہی کھڑا ہاتھ میں غصہ بات بات میں جیسے ہی افلاک جادو سامنے آیا کہا کیوں طلسم کشا  
کو لایا افلاک نے کہا یا خداوند معلوم ہوتا ہے کسی نے ملک کو خبر ہو چادی باغی کو کہیں چھپا دیا ہر چند  
میں نے دھونڈ مارا حضور ملک سے پوچھیں سزا پائیکلی آپ ہی بتا دیگی داؤد جادو تو غصہ میں بھرا  
جیٹھا تھا کہا کیسو بریدہ کو لا دلا ملک کا ہتی ہوئی محافہ سے آتری داؤد جادو کو سلام کیا شل شعلہ آتش  
بھڑک رہا تھا نہ پھر لیا کہا کیوں او کیسو بریدہ او تنگ خاندان تیا طلسم کشا کہاں ہو ایسے کانٹے  
کو اپنے باغ میں جگہ دی ہمارے جاہ و جلال کا خیال نہ آیا سچ بتا کہاں چھپا باخوت کے ایسے  
مالک کے منہ سے بات نہیں نکلتی دُر تہذیب نے غنہ دہن داکیا اور الدنادر میں طلسم کشا کو نہیں جانتی  
نام سے بھی آگاہ نہیں کہیں تصویر تک نہیں دیکھی داؤد جادو نے کہا میرے سامنے مکتی ہے میرے  
صاحب کو جبرما کرتی ہر افلاک نے اپنی آنکھوں سے دیکھا سفیر حال کہ چکا مجال ہے کہ قدرت  
کے سامنے جھوٹ بولتا صاف بتائیں تو آتش قر و غضب سے بھڑک دو نگا دو رخ میں بھکوا دو نگا  
ملک لالان خون قبا نے سڑھکا لیا جواب نہ دے سکی داؤد جادو نے کہا اسکو ستون سے باندھ دو  
یہ کیسو بریدہ یوں نہ قبولے گی تمام امرا اور وزراء اراکین سلطنت کا اپنے لگے ہر ایک خالص ترسان  
سئل ہد لزان آپس میں کہتے ہیں کیو یارو می پر یہ قیامت ہے اس مقدمہ میں اور کسکا پاس گیا  
سلانوں کے نام سے قدرت جلتے ہیں اس قوم نے ہر غضب کیا کہتے ہیں خدا سے نادیدہ آسمان

پیر خداوند واؤد کا مقابل بنایا قدرت کو کیونکر شک نہو مگر جب واؤد جادو نے دیکھا کہ  
ملکہ کو اتھ نہین لگنا خود تخت سے اٹھا اس شہنشاہ خوبی لگھڑا راہ خسار من ہو خوشید و جسکے جسم  
ما زمین پر تبھی پہو لون کی بار تھی رس سے کس کے باندھا کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا دیکھ او شوخ دیدہ  
مارے کبرون کے کھال گردونگا ملکہ لالان خون قبا نے جواب دیا میں نہین جانتی آپکو اختیار کسکا  
مام اسد نامدیری اب واؤد جادو نے غصہ میں کوڑا ملا قیامت برپا ہوئی لباس پارہ پارہ خون کے  
خوار سے جسم سے نکلنے لگے گل سا چہرہ کھلایا سکا ڈھلا آہ کا نعرہ کیا اتنا منہ سے نکلا ایو والد نامداریں  
کوڑے کی سختی نہ تھی خیر تلوار سے قتل کیجئے آج مجھ پر نصیب کا نام شاد کیجئے یہ کمر ضرب کے صدر سے  
پھٹ کر تیر پی سارے جسم کو جنبش ہوئی واؤد جادو کوڑا لیے کھڑا ہی وزیر اسیر لپٹ گئے کہتے ہیں ایو شیر  
اب کی کوڑے میں مر جائیگی پروردہ عہد ناز و نعم اسپر یہ ظلم و ستم پس ہیفدر نثر کافی ہو رحم کیجئے زیادہ  
سزا نہ دیجئے اگر یہ بات سچ ہوتی کیا مجال تھی جیسا سکتی افلاک جادو بھی نثر تھر کا نپٹا ہوا بسبب  
افلاک جادو کو برا کہہ رہے ہیں کہ اس ملعون نے بڑا غضب کیا ملکہ پر بہت رکھی تھی بڑی سزا اٹھا کر بد  
کے سامنے کیا مگر فی صاف صاف کہہ دیتی جب واؤد بڑھتا ہی کہ دوسرا کوڑا مارون وزیر ہاتھ باندھتے  
ہیں کہتے ہیں پس حضوریں مگر قصاص کا کوڑا کھا کر جو ملکہ لالان خون قبا کے جسم کو جنبش ہوئی اٹھیاں میں  
ہیں رگزیں اس ٹھکر کا نہ کھل گیا دانہ شر کا زمین پر گر اچھتہ زمین پر ڈھلکتا ہوا چلا ملکہ لالان خون قبا کی  
نگاہ بڑی اپنا دکھ درد بھول گئی ہاتھ بندھے ہوئے بیدست و پا اگر ہاتھ کھلے ہوتے دانہ کو اٹھا لیتی سر  
ٹکرائے لگی نگاہ اسی دانہ پر وہ دانہ آخر ڈھلکتا ہوا قریب دیوار جا کر ٹھکرالکہ لالان خون قبا دیکھ ہی ہو  
دیوار میں ایک روزن تھا اس روزن سے ایک چوہیا نکلی آئے دانہ شر کا منہ میں لے لیا روزن میں جا کر  
غائب ہو گئی اتنو ملکہ نے اسے کا نعرہ مارا ضرب ازبانے کا صدر کم یہ قلع ہاتھ کا دل بگلیا کلیجہ میں ناسور  
قلب ناسور دل سے کہتی ہی احوال لالان خون قبا جسکے واسطے یہ مصیبت اٹھائی اُسکو یون ہاتھ سے  
کھویا اسے ناگن نے اس اعتراض کو نہ سمجھا کجبت نے شر کا دانہ بنا دیا چوہیا کھا جائیگی افسوس صد ہزار  
افسوس ہاں شیر مینہ صاحبقرانی کی نفٹ جان گئی اس خیال میں طلب کو تر بین دل میں پھرتی کلچہ میں  
دور و نزدیک و زرد و ہونٹوں پر آہ سرد ستون سے سرد سے سردی ہو گئی واؤد جادو نہین انت  
چاہتا ہی ہم کوڑا مارون کہ دروازے سے بارگاہ کے صدر دے پٹنے کی آئی کوئی یہ لکھ رہا ہی اس





تحت سے آمارا بی شمشاد افراسیاب بنی تھیں جب تحت سے گرایا تھا بہت مردوں تھیں انھوں نے  
 شاید آکر آگ لگائی ہوگی تو حضور آپ کے بندے افراسیاب کا ذکر نہیں ہوا تو اسے شکار کر ملا  
 کیجیے کجا رستم دافراسیاب کہاں یہ خانہ خراب یہ کہ کے چین مار کے رونے لگی واؤ دہنے گلے سے  
 لگایا کہا بی بی بات تو سنو تم اپنے کو ہلاک نہ کرو ناگن نے کہا سیری ملک مرگی بن زندہ رہو گی پہلے  
 تلو اندھیری گور میں سلاؤ لگی اور میں تو ضرور سنکیا لکھا کے جان و ذلی آپ مجبور و نئے پٹنے کو  
 منع کرتے ہیں اپنی بی بی کو دیکھ کر سیرا کلیجہ پھٹا جاتا ہوا و دیکھا کہ حقیقت میں اسنے ملک کے ساتھ  
 بڑی مشقت کی ہر ساتھ کھیا کر بڑی ہوئی ہر اسکی روح پر مدد ہر اسوقت اسکی بات کا بڑا نہ ماننا  
 چاہیے میری بی بی کی عاشق صادق ہر پیشانی پر بوسہ دے کے کہا بی بی صوب بڑی قیامت کی خبر سنی  
 ہر سوانگک بننے کا اپنے باغ میں تمکو اختیار ہر صطرح چاہو کھیلو کو دوسرے نین کرنا افلاک جادو نے  
 مجھکو خبر دی کہ طلسم کشا اسد نازی پہلو میں ملک لالان خون قبا کے بیٹھا ہر شب میں نے سنا خیر بھلا  
 گرفتار کر لیا ناگن وزیر زادی نے کہا ایک چمن میں طلسم بنایا تھا گر شیر کوئی نہیں تھا گئے تھے کوئے  
 بنائے تھے ایک مرطے پر انھوں نے کاؤن کاؤن کی تھی شیر کا بھٹ بھی نہیں بنایا پہلو میں کیونکر آتا میں بھڑا  
 خوب جی ہوا ر کے کوئے بھاگتی ہوں ایک لڑکا بتاتے ہیں اسکے پٹ میں شہاب بھر دیتے ہیں میں جب اٹھا لجاتی  
 ہوں پٹ چاک کر کے الگ ڈال دیتی ہوں اسکان باپ روتے ہوئے آتے ہیں بھر ملے دالے اسکے ان باپ کو  
 سمجھاتے ہیں لڑکے کا لاشہ اٹھائی یہ بڑا عمدہ سوانگک بنایا جاتا ہر کسی دن میں ختم ہوتا ہوا و جادو جو چاہیے تو نام بھی  
 نازی کا نہیں جانتی کہاری ناگن سن تو کیسا سوانگک اسد نازی پونا صاحب قران کا جو شمشاد طلسم  
 ہوش ربا افراسیاب جادو سے لڑتا ہوا اسکو کہا کہ باغ میں ملک لالان کے موجود ہر یہ سنکر ناگن بیٹھے  
 لگی کہ خداوند تبارک و تعالیٰ بہت ہڑے گا ہماری ملک کے باغ میں مرد و ایہ کون صاحب کہتے ہیں ذرا لگی  
 صورت دکھائیے آگلی ڈارمی ہو مجھ میں ہونڈ ڈالوں ڈائن بنکے کلیجہ کھا جاؤں رات کو جو پاسی بولتا ہر  
 اسکی آواز سے تو سیری بی بی ڈرتی ہیں نہ کہ مرد و پاس بیٹھے و اسطہ اپنی خدائی کا مجھ کہنے والے کی صورت  
 و کھاد سے ہر ایسی بھولی بھالی ہر یہ نہت داؤد چمکے چھلایا ہوا تھا ہر ہدی سے بھر رہا تھا کہا  
 یہ صاحب افلاک جادو کہتا ہر کہ میں نے تاکھوں سے دیکھا یہ سنتے ہی ناگن اپنی خوب غر سے  
 افلاک جادو کی صورت دیکھی جھک کر سلام کیا کہا بیان افلاک صاحب داہ و آب کی دن سے



ہمارے گھر پر نہیں آئے سٹھائی سیوہ نہیں لائے اب ہمارے کپڑے پھٹ گئے تھان نہ شکوہ او کے  
 ملک کے ساتھ شادی نہ کرو گے یہ کہنے کے واؤ و جاؤ سے کہنے لگی افسوس افسوس آپ نے ذرا ہنسے پوچھا  
 یہ بھڑا کلمہ یا کئی مہینے سے روز مرہ گھر پر آتا تھا روپیہ اشرفیان میوے سٹھائی لاتا تھا کتنا تھائی ناگن تلو  
 لاکھوں روپیہ دینگے تھائی میں ملک لالان خون قبا سے ملاقات کرادو اس بات کی خطا وارہوں نقد  
 روپیہ میں نے کبھی نہیں لیا سٹھائی میوہ کھایا مگر ملک سے کبھی ذکر نہیں کیا دم دلا سے میں اسکو رکھا  
 جب اسکا روپیہ بہت صرف ہو چکا اور کچھ اسنے پھل نہ پایا تب جھلا کے ایک دن کہنے لگا اچھا بی بی  
 تنے ہمارے ساتھ بیچ کیا تمھاری ملک کو قتل کرادو ناگن نے کہا جا بھڑو سے وہ دختر خداوند میں تو کیا  
 کر سکتا ہوں بی بی کو کبھی بدراہ نہ کرینگے ایسا داپہات پیغام نہ ہو ناگن نے ہاسے جو میں جانتی  
 کہ خداوند ایسے شعلہ مزاج میں تو کشا پا کرتی بلا سے کسی نوٹھی باندی کو پھنسا دیتی خیر اب تو یہ ہوئی  
 نیکی کرنے والا چوتھا کہتا ہو مگر یہ تو مجھ تک پہنچا تھا میں نے اسکے ساتھ برائی کی میں نے اسکی سٹھائی  
 میوہ کھایا مجھے آشنائی کسی کی جوڑتا تو البتہ فراتھا یہ بائیں سنکر واؤ و گھبرا کھانا ناگن سچ کہتی ہے سر  
 سر کی قسم تو کھانا ناگن نے کہا خداوند تمھارے سر کی قسم تمھارے باپ دادا کے سر کی سو گند خود  
 اس کوڑے سے پوچھے ملک کو کوڑے مارے اسکو جو تیاں مارے تب قبولے گا واؤ و جاؤ تیغہ  
 کھینچ کے طرف افلاک جاؤ کے پٹا کہا کیوں رسے ملک حرام ہماری نور چکیدہ خالص قدرت پر  
 لگاؤ ڈالی بڑی سنی سوار ہوں افلاک جاؤ نے گھبرا کر کہا حضور میں تو اس بات کو نہیں جانتا ناگن  
 وزیر زادی کے گھر پہ کبھی نہیں گیا واؤ و نے کہا پھر تو نے جو خیر سنائی پس طلسم کشا کمان ہو تو آپ ہی  
 کہتا ہو سارا باغ جہان والا کیوں نہ ڈھونڈھ کے لایا مجھ کو ناگن وزیر زادی کا قول سچ معلوم ہوتا ہی  
 چاہا تھا افلاک نے کچھ جواب دے چونکہ حال پر دل دختر لبنا اختر کا دیکھ کر تاب ضبط باقی نہ رہی تھی  
 زمین سے چلی خاک کی اٹھا کر سر پہ افلاک کے والدی افلاک نے چیخ ماری ہر سو دہر بن ہوئے افلاک  
 جاؤ سے شعلہ اسے آتش نکلنے لگے استخوان مثل شمع کا فوری جلنے لگے دم بھر میں جلیکھا خاک ہوا ماری  
 ہاتھ پاک ہوا خور اجنم واصل ہوا شجر بغض و حسد سے یہ ثمر حاصل ہوا اوائلی کشتی مر نام میں افلاک  
 جاؤ و بود افسوس مردیم جان واؤ و بطلب خود ز سیدیم اب واؤ و جاؤ و نے ناگن سے کہا  
 جیسا میں بچا نے لیا ویسی مر ابا بی ملک لالان خون قبا کو اٹھا کے باغ میں بجا علاج کر مگر خبردار کسی

غیر کو گھنی اپنے باغ میں نہ آنے دینا لالان خون قبا سے زیادہ مجھے تجھ سے محبت ہر اس وقت طلب کہ  
 صدر عظیم ہو تو اسکی وزیر ندیم ہو ہرام کا خیال رکھنا ناگن وزیر زادی سلکما حضور سب کھیل کود سے  
 نوبلی ایک ایک کتاب خرید نیکے کتب خانہ کا کھیل کھیلین گے مگر آسین بھی خرابی ہو سولوی جو بنے گا  
 آسا وروا سنہ کپڑے پہنتا ہونگے مگر پڑھنا تو بنائیکے خوب خدائی آپ کرنے ہیں آج سے اعتقاد کامل ہوا  
 داؤد نے کہا مینا اب جاؤ حقیقت میں میرے ہاتھ کاٹنے کے لائق میں میں بے سمجھے اٹھا ہر کام کر گزرا  
 آج کل بڑے سرد میں مخاب ناگن نے ہوا در سگا بالکہ لالان خون قبا کو ہر سوار کیا لیکر باغ میں  
 آئی مگر داؤد جاؤ و مچی کو کوزا مار کر بہت شرمندہ ہوا خورشید جاؤ و سے کہا تم اپنا جلال دکھاؤ خواجہ  
 عمر کو تلاش کر کے پکڑ لاؤ خورشید جاؤ و مع بارہ ہزار جاؤ و کروں کے برائے تلاش خواجہ عمر و چسلا  
 داؤد جاؤ و بیچ میں دو سالہ سے سند لپیٹ کر پڑھا مگر ناگن ملا کو لیے ہوئے باغ میں آئی زخون پہ  
 بیان چڑھائیں ملک لالان خون قبا کو ہوش آیا اٹھتے ہی سر پیچنے لگی کہ ناگن ہم لٹ گئے شانہ ہر اسے  
 سے چھٹ گئے کس حسرت سے اس شیر مینہ جرات کی جان گئی اکھن کے بچے وہ مصیبت پہنچی کہ  
 میں زندہ نہ رہو گی تڑپ کے اپنی جان ددگی ہا سنے تلو سو جھان مجھ بد نصیب کو خیال آیا کہ انخام

کیا ہو گا جو چاہا کر پیچھے استعار	وینج درد دم چشم استلب اردگر	کہ داؤد خویش ستانم ز گریہ بار دگر
بہار عمر گذشتہ چو نونہال مہن	ما ہمیشہ بود چشم بر بہار دگر	نہ یار خویش بود آن نہ یار بیگانہ
کہ پیش یار شکایت بود ز بار دگر	ہزار شیشہ تنی کرد از ہوس تحفی	سنوز از دل من بہت غار غار دگر

ان اشعار کو پڑھ کر اس طرح بات کر رولی کہ ناگن کا کلیجہ نہہ کو آیا کہا واری ذرا سن تو لیجیے آپ کے  
 کہ بات کز مشکل کروی کس بات کا غم ہو فرمایئے تو ملکہ نے کہا تو نے دانہ شرکا اس دانہ سے روزگار کو بنایا  
 تھا گھٹرو کا سندھ کھول کر زمین چھپا یا جب اس جہاؤ لے ملکہ مارا جسم کو مجھ بد بخت کے جنبش ہوئی  
 وہ دانہ گھٹرو سے نکلیا قریب دیوار کے ڈھلکتا ہوا ہوا پچا دانہ روزن سے ایک چو پیا نکلی دانہ  
 سندھ میں دبا کر لیٹنی ٹھکرو داغ تازہ دیکھی ہا سے اس کیسی بنے فی میں کہا گزری ہوئی نالین نہیں رہی  
 کہا حضور پھر کیا کریں آپ کی جان تو بچی والے دانے کا کون شمار کرے وہ چو پیا قول سعدی کی ہنسی  
 ہوئی شعرتت زہر گوشہ یافتہ زہر خرنے خوشہ یافتہ رائے بھی خرس محبت سے ایک دانہ  
 پایا کبیتی کر گئی خرم الفت طلسم کشا فرودل میں بوٹکی چو پیا جو فروش گندم ناکین حضور تراز سکی



سب باتیں آگئیں لیکھا جو بخشش سو ملکہ نے ایک دو تہہ مارا کہا اوناگن تیری زبان میں سب  
 کائنات یہ سحر ہے پن کا وقت ہو جبکہ منہ میں چالوں بھر ہوئے ہیں وہ اس طرح چبا چبا کر مانتے کرتا ہوں  
 میں آب و دانہ حرام ہو تکوول لگی سے کام ہوتا گن نے کہا جلدی کیا ہو دانہ کو چوسا لکھا نہ سبکی گئیں  
 ذال دے گی میں جا کر تلاش کر دگی جو با بنو گئی بل چوسا کو مار دگی یا پھر لاؤ گی ملکہ لالان خون قہار ہونے  
 لگی کہا واہ بی ناگن آج تو تنے خوب نہرا گلا ہاری جان پر بنی ہو شد جلد تدبیر کرو یہ لکھ کر تیرا بھایا چاہا  
 اپنے شکم میں مارے ناگن نے اتھ پڑ لیا کمانہ گہرا تیرے حب آپکی چھا گل سے دانہ گرا میں چوسا تیرے ہو پئی  
 دانہ اٹھالائی پھر کر بھڑوے افلاک کو قتل کیا سج کیے بیان داؤد پر کیا زنگ جمایا ایسی روٹی پیسی کہ  
 وہ خود گھبرا گئے افلاک بیان کتنے کی موت قتل ہوئے چلیے لاحتہ کیجیے طلسم کشا صاحب اس کر سے میں  
 آرام فرما ہے میں داری خوشی کی خبر یکایک نہیں کہتے ہیں کہ انسان کو شادی مرگ ہو با تا ہو یہ سنکر ملکہ  
 لالان خون قہار ناگن کی بلا میں اپنے لگی ناگن تو نے بڑے احسان کیے کیا شکر ادا کرین ناگن نے  
 باتہ تمام لیے انکھوں میں آنسو بھر لائی کہا حضور ہاری جان تمہارے قد سون پر نشانہ ہیں دل سے  
 بیرونی میں مصروف ہوں خدا انجام بخیر کرے ملکہ نے کہا ناگن براے خدا ان سے آفت کا ذکر نہ کرتا  
 اگر خون کو پوچھنے میں کس دنگی کہ اندھیرے میں گر پڑی اگر سن پائیکے آفت برپا کرینگے ہاے ناگن  
 کیا گردن آٹھ ہر تلوار برسانے میں ہر وقت خوف ہے یہ کیلے ناگن کا ہاتھ تھامنے ہو سے اس کرے میں  
 آئی دیکھا چھپر کھٹ پر اسد نامہ دار آرام کر رہے ہیں ناگن نے بڑھکر پاؤں پر ہاتھ رکھا سوا مارا اسد  
 بیدار ہوے اب ملکہ نے عہد کیا کہ کرے سے باہر اکونہ نکلتے دنگی پر دے میں انکھوں کے چھپاؤ لگی یہ  
 عاشق ہمشوق مصروف عیش ہوے مگر اس حقیر نے اس دہشتان شوکت بیان کو اس طرح عرض کیا ہی  
 دانہ شکر کا بنا ناقلب پر شاق ہوا ناظرین کا دل مشاق ہوا وضع رائے ناظرین والا نکلیں ہو کہ حب ناگن  
 نے قصد کیا کہ اسد غازی کو مخفی کر دین سحر کر کے بصورت شیر بنایا ایک دن کوہ میں جا کر چھپا یا اور کوہ  
 پر بھی سحر کر دیا کہ یہاں سے کہیں جانہ سکین جو کوئی دور سے شیر کو دیکھیکا آپ بھاگ جائیگا شیریشہ  
 جوت کے قریب کون آ بیگا ہر نوع اس طرح اسد شیر دل کو بچا یا ساتھ ملکہ لالان خون قہار کے  
 مصروف عیش و نشاط ہوے ہر روز کہتے ہیں کہ میں جا کر داؤد چادو کو مار دنگا تخت بد بخت کا  
 آٹ دنگا ملکہ دوزیر زادی عقل سے شاہزادے کو روک دہی میں ذکر کا وقت پر تحریر ہو گا۔

و و کلمہ داستان حیرت بیان گوہر آبدار قازم طراری و ننگ بجز خار عیاری آفتاب  
عالم تاب آسمان خجرجذاری ماہ درخشان برج بردباری قاتل ساحران خود سراعنی مہتر  
خواجہ عمر و ساقی نامہ صنف

پھر نکست زلف یار آئی	یا عطر نشان بہ سارا آئی	تم آئے تو دیکھنے کو ایجان
آکھون مین جان زار آئی	بھروں پہ کھینچی شبیہ سانی	بھربادہ کشی کی بار آئی
بلی نری زلف دیکھنے کو	شب بیکے ہزار بار آئی	فرقت کی شبین قمر لے کاٹن
اب نوبت وصل یار آئی	سابق مین تخریر ہوا کہ مہتر مہتران و بہتر بہتران	یعنی خواجہ عمر و فادار

لجوت افرا سیاب سلنے داؤد جاو و گئے آئے کثیران سامری نے پہانا تخت زبرد جی جھوڑ کر  
بھاگے کلیم اور کھل گئے صد ہا مسافروں کو مارا راتوں کو جا کر مہاجنوں کو لوٹا حوالی شہر داؤد  
مین غم ہو گیا اب داؤد جاو و لے بعد مقدمہ لکھ لالان خون قہا خورشید جاو و اپنے وزیر  
کو برائے گرفتاری خواجہ عمر و روانہ کیا بیان خواجہ عمر و ایک درہ کوہ مین پیشل ساحر تاک لکے  
بیٹھے مین کہ کوئی مسافر نکلے دو چار کوڑی کار و زگار کروں کئی دن سے آب و دانہ کی بھی مشکل ہو  
دیہات قریات سے بر شکل ممکن ہوتا ہے دیکھا کہ ایک حلوائی گرم گرم پوریان بڑی بڑی برقی کی  
ڈلیان بر بنی تھالی اچھ پر رکھے کہین جاتا ہر طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی رئیس کے واسطے جھکو  
لے کر چلے خواجہ عمر و پتھیل تمام زہم روغن عیاری کا لگا کر عمدہ کھانا دیکھ کر پانی منہ مین بہر آیا تو  
ایک سوداگر خفیت و ضحیت کی صورت بن کر نیا ہوئے عصا تلخ بادام کا ہاتھ مین سونیون کے  
الے گئے مین جیب مین روپے اشرفیان کھنکھاتے ہوئے ورہ کوہ سے ہا ہر ننگ پکارا بیان  
حلوائی پوریان بچو گئے اُسے کھا گیا بیان کھا کر صاحب کے واسطے لیے جاتا ہوں یہ بکری کا مال نہیں ہے  
عمر و نے کھا اچھا بھائی جاؤ ہمارے شہر مین اتنی بڑی ایک پوری روپیہ کو بکتی ہے پچاس روپیہ سیر  
ہو اس شہر مین منگی پڑی ایک پوری و روپیہ کو بکتی ہو گی برقی کا بھاؤ سور و پیر کا ہو گا یہ سنکر  
حلوائی پٹ پڑا جی مین کہا بڑے سخی و اما کا سنا ہوا کھا حضور آپ لے لیجیے اب کے کتنے پر ترس  
آیا آپ مسافر مین ہم خدمت گزاری کو حاضر مین عمر و نے کھا کتا رساؤ ورہ کوہ مین جا کر بیٹھے کھا  
سیان حلوائی صاحب بھکو گنتی نہیں آئی ہمارے شہر مین کھا تا ضرور لیتے مین ہم دور دورہ رکھ دین پوری



بات کرو ایک پوری رکھو سپر ایک ڈلی برنی کی رکھتے جاؤ حلوائی نے کہا سبت خوب آپ کی خاطر  
 ضرور ہر سب پوریان شکاری شمار کر کے اسی تھال میں رکھیں روپے گن کر حلوائی کو دیے کہا بھائی ہم  
 تھال بھی نہ دینگے ہمارے شہر کا یہ دستور نہیں ہے حلوائی سوچا الہ بمانہ کو فی راہ گیر آجائے اس بیٹے  
 کو سمجھا دے جلدی اور پیکر ٹینٹ میں رکھے کہا سیان سوداگر صاحب آپ کی باتیں برنی سے زیادہ  
 سیٹھی میں تھال سمیت لیجیے اب مجھے جلدی ہے جا کر اور پکاؤں تھاکر صاحب کے واسطے لیجاؤں  
 حلوائی کے ہاتھ میں چاندی کے کڑے تھے عمر و نے کہا کیوں بھائی ایسے کڑے پانچ اشرفیوں کو ملے  
 ہیں حلوائی نے کہا نہیں سیان چھ اشرفی کے ہیں عمر و نے کہا یہ بھی ہیں دیدو چھ اشرفیان لے لو  
 حلوائی نے جلدی سے کڑے آمار سے پر و مرشد نے کڑے بھی لیے چھ اشرفیان حوالے کیں کہا بھائی  
 ہم روزا دھڑیر کو آتے ہیں صبح کو لا کر دینا یا کرو حلوائی بہت اچھا کرکھا گیا خواجہ عمر و دوسرے ہمارے  
 پر جا بیٹھے کڑے اور تھال زمیل میں رکھ لیے پوریان برنی نوش فرما میں پانی پیکر شکر کیا پروردگار  
 تو رزاق مطلق ہے اس صحرا میں یہ نمین ہو چائیں حلوائی دوڑا ہوا گھر پر آیا جو رو سے کہا آج بڑے  
 سخی داتا کا سامنا ہو اور وہ اشرفیان لایا جو وہ بھی خوش ہوئی اب ٹینٹ سے روپہ اشرفیان نکالیں  
 دیکھا ایک لڈو بکرہ گیا سر نیچے لگا جو رو نے لڈو میں سے لیکر قلیل سا زبان پر رکھا مزاجو چکھا عمدہ  
 چہرہ ہر سیان بی بی روتے پتے چلے کہ جا کر خداوند سے فریاد کریں صحرا میں آکر دیکھا لشکر وزیر عظم  
 خورشید جاو کا اتر رہا ہے خورشید بجاہ و جلال کرسی پر شکن ہے حلوائی نے آکر وہائی دی کہا وزیر صاحب  
 ایک بڑے نے مجھ کوٹ لیا خورشید جاو و حال سنکر سمجھا کہ کام عمر و عیار کا جو اسی وقت صد ہا  
 ساحر واسطے تلاش خواجہ عمر و کے روانہ کیے خود آکر بارگاہ میں بیٹھا عمر و نے بھی راگیرون کی زبانی سنا  
 کہ وزیر اعظم واؤ و ہاری فکر میں آیا ہوا ایک ساحر کی شکل نیکرنگے میں ملازم کو خورشید کے جہان پر  
 کسی کو فقیر نیکر مارا کسی کو عورت نیکر دھوکا دیا کبھی بصورت برہمن کنوین پر جا بیٹھے جو دوسرے دھوکا  
 پانی پلا کے تھنڈا کیا ہر روز صبح کو سامنے خورشید جاو کے دو چار لاشے آتے ہیں جو ساحر برائے  
 تلاش کیا زندہ نہ پاتا میرے دن غصہ میں بیرون بارگاہ آیا کہا صاحبو تم لوگوں کے ہاتھ سے عمر و عیار  
 نہ مارا جائے گا مبادولت خود جاتے ہیں فدا اگر قرار کر کے لاتے ہیں قدرت گھبرانے ہونگے امورات  
 مملکت و انتظام خدائی میری ذات پر موقوف ہے رقتا نے عرض کی آپ کلید عقل خداوند میں تکلیف

فرمایئے ایک عیار میں روپیہ کا بیادہ ذلیل و خوار مگر غدارا سکے واسطے آپ ایسا عالی وقار جاسے  
 غلام کو وہ دوست چھانٹنے کے جس طرح بے گار گرفتار کر کے لائے خورشید جادو نے کہ یار و بری غیرت  
 کی بات ہو اس میں دن کے عرصہ میں کہ اسو سادہ لگا گیا کوئی اس ظالم کو گرفتار کر کے نہ لایا میں اسے  
 جیل کو سحر بند کر دوں گا ناچار ہو کے سامنے چلا آئیگا خورشید بیرون یار گاہ یہ باتیں کر رہا ہے اسباب  
 سحر جہاں میں رکھ چکا ہے قصہ ہی پر پر از پیدا کروں تلاش عمرو میں جالون کہ صواسے گرداری سب  
 دیکھا کہ صبا قنار کنداز بانہا سے عیاری سے آلاستہ نیمچہ بانہ میں طراری بات بات میں اسی جانب  
 آتی ہو بکر ہوا عیار بھی شہنشاہ طلمس ہوش سبکی آتی ہو تعین ہو کوئی خبر تازہ لاتی ہو صبا قنار نے اگر  
 خورشید جادو کو سلام کیا تاہم افراسیاب کا خورشید جادو کو وہ خورشید جادو نے کھو لکڑا سے  
 پڑھا لکھا تھا اور خورشید جادو مابدولت کو کتاب سامری سے ثابت ہوا کہ عمرو عیار باغ سیاب سے  
 بھاگ کر صواسے ملک داؤد میں پہونچا کئی سو ملازمان قدرت ہلاک کیے مابدولت نے صبا قنار کو  
 روانہ کیا عمر بھر کبھی اسکو نہ پاؤ گے اس ہوس میں ہلاک جاؤ گے۔ او صبا قنار یکہ و تنہا صوامین جاؤ  
 یہ بتاؤ گی تم سحر کر کے گرفتار کر لینا خورشید کا چہرہ مضمون پڑھ کر سرخ ہو گیا صبا قنار سے کہا  
 تھے بڑا احسان کیا چلو میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں رفعتا نے کہا حضور ہم آجکو تنہا سناغنے دینے  
 صبا قنار نے کہا صاحبو جب تم دس مہس ملکر چلو گے وہ بلا سے روزگار ہو منزلوں نکل جائیگا  
 کسی کے ہاتھ نہ آئیگا خورشید نے کہا تم سب بیٹھو اپنے مقام پر ٹھہرو حقیقت میں یہ عیارہ ہی  
 ہر صورت میں اسکو پہچان لیگی سب نے سچھکا لیا خورشید صبا قنار کے ہمراہ ہوا صبا قنار  
 نے کہا حضور آپ الگ الگ آئیے میں پہچان کر اشارہ کر دگی آپ سحر کر کے گرفتار کر لیجیے گا خورشید  
 نے جو مناسب وقت معلوم ہوا تمہاری راہ پر ہم کار بنے ہیں اس سدا بان زاو سے نے  
 غضب کیا سامنے خداوند کے افراسیاب بڑا آیا ہزاروں کو تھیں آتے ہیں گاہ پر اقل ہے  
 ملک صبا قنار تمکو بھی انعام لینے کے قدرت عمر بڑھا دینے سب کچھ انکا اختیار میں ہے مگر خواجہ عمر  
 کے نام سے وہ بھی گہرا ہے ہوسے میں فرماتے تھے بڑا بندہ ہے ادب ہی بخنے اسکو جلاؤ ساحران  
 نہایا ہو گا یہ تقدیر جدید کرینگے صبا قنار ان بات کرنی ہوئی چلی آتی ہو حجب صوامین پہونچے غلستا  
 کی آڑ پکری ایک طرفت و درسی بھر گہری تھی آئی کہا دربر غلستا میں نے خواجہ عمر کو دیکھا





محبو کھا جائیگا ساتھ واسے ان باتوں پر درہمے میں کہتے ہیں ہمارے وزیر عظم کو کیا ہوا خواجہ عمر و  
کو قتل کیا کر دیوانے ہو گئے کمر سے لٹے ہوئے میں البتہ انہوں نے کو تخت سے گردین اسی طرح شہر میں  
آئے ہر کوچہ و برزن میں لٹے ہوئے خورشید جادو و جلا و دکھایا عمر و کو مارا مگر قلب الٹ گئے  
اسے واسے کرنا ہوا آتا ہر شخص اگر دیکھتا ہر شخص پر مڑنی چھائی ہوتی ہوش و حواس پر گندہ باتیں غارت  
کرنا ہر کہیں تھدی سالیں بھرتا ہر اکسین بھارتا کر ایک ایک کی بات دیکھتا ہر بوجیب مضمون مختصر  
اکھ جیسے پڑھنی دیوانہ بے باک تھا ہر بھارتا کر اکسین تبہ دیکھا گریبان چاک تھا غول کے غول تخت کے  
ساتھ میں دڑ کے دڑے چلے آئے ہر چہرے کو سیان خورشید کے دیکھ رہے ہیں کہ وقت زوال ہر  
چہرہ کبھی زرد کبھی لال ہر شخص پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں ہر مرتبہ غل مچاتا ہر دیکھو یار و بچاؤ کالے کالے لوگ  
پر سے باندھ کے آئے میں چہیاں سروں پر سندھ پھیلاتے ہیں محبو لانے میں ہر کارون نے جو یہ حال دیکھا  
گھبرائے سامنے داؤد جادو کے آئے کہا یا خداوند آپ نے سنا بڑا غضب ہوا خورشید جادو و سنے  
عمر و کو تلاش کر کے ملا مگر سری دیوانہ ہو گیا عمر و کے قتل کا بہانہ ہو گیا روتا پیتا آتا ہر عجیب طرح کے  
کلمات کہتا ہر ہزار ہا آدمی بازار میں جمع میں اسکی جوانی کا افسوس کرتے میں وہ کہتا ہر دماسہ و شمش  
یہ چہا نہیں چھوڑتے طریقہ کلام سے اسکی ثابت ہوتا ہر کہ بیر عمر و کے خورشید جادو کو گھیرے ہوئے ہیں  
چنا اسکا دشوار نہایت خف و زاری داؤد نے حکم دیا جلد میرے سامنے لاؤ بڑے شخص کو اسنے مارا  
اگر میرے خورشید پر زوال آیا انشلاخ خدائی میں فرق بڑا بڑا ساحر کامل ہر عالم مافل ہر اسکا بد عوارض ہونا  
خالی از علت نہیں داؤد کھڑا ہو گیا تخت سے اتر اٹھنے لگا دیکھا کہ خورشید جادو و رمال میں سر عمر و کا  
باندھے ہوئے مگر مضطرب ہوا اس چہرہ اُداس کہتا جھکتا سامنے آیا سر عمر و کا قدموں پر زوال دیا چھین  
مار کر رونے لگا کہتا تھا یا خداوند مجھے ہاتھ سسکان بجاؤں کے بچا بیٹھے کھڑے آئے میں تمام بارگاہ  
آپ کی انھیں لوگوں سے بھری ہر آب کی بھی بوشیاں لوح کے پھینک دینے میں آپکا دامن دولت  
نہ چھوڑ دینا لشکر میں قرنا کر ایسے اپنے افسروں کو بلائیے داؤد نے خورشید کو گلے سے لٹایا کہ ای  
وزیر اعظم گھبراؤ کلمات حسرت عباس زبان پر لاؤ میرے سامنے کون انھیں مار سکتا ہر دماسہ و شمش  
کی کیا حقیقت ہر گلی مرچیں جلاؤ لگا سیکو بھونک دو لگا خورشید نے کہا میرے سامنے آوے چلے  
تو اپنے دل کا حال کہوں آپ کی خدمت کر دوں عمر و کا سر کہیں کھواہ بیٹے کے ہر اسکا سر دیکھ دیکھ کے



روستہ میں آواہ حرب و پکار ہوتے ہیں داؤد نے فوراً سر عمر و صندوق میں بند کیا دل میں بہت  
 خوش ہو کر کہ آج کہن اظلم اسلام گرا اب مہرخ و بہار کی کیا حقیقت ہر ایک دن میں شکست فاش ٹھانیگی  
 کیا لڑ سکیگی بھاگ جائیگی شخص انکس پرست تھا مبارز پر دست تھا کوئی اسکا ہمسر نہیں مالک  
 ساحران اسی نے برباد کیے گھر گھر کے گھر سادے مابہ دولت کا اقبال تھا کہ الیہ شخص مارا گیا حبیب ہست  
 میں مثل نہ تھا اسکا سریرے سلسلے آیا مگر خورشید جادو زندہ کیچے کی بڑا اپنے وزیر اعظم کا غم و ماتہ  
 تھا الیہ ایک کمرے میں لایا اور کہا ای غیر خواہ بیٹھ جا کہا حضور علاج یہ نہ کریں مر جائے دین  
 آپ کا ملک تو پاک ہوا بچہ جو گزرے کی وہ گزرے کی نمک سرکار سے ادا ہوا اپنے خداوند  
 پر خدا ہوا داؤد نے کہا ہم سمجھاتے ہیں تم وہی کہے جاتے ہو ہم ایک الیہ سحر کرنے کے سب بھوت ہیں  
 کھاگ جائیگے اب ہم حج کو تمہیں تاہر معقول بتائیں گے گنبد سامری میں لے چلیں گے وہاں کوئی بھوت  
 پایید نہ جاسکیگا مگر فصل بناؤ تمہارے دل پر کیا لڑتی ہو کہا ایک جام شراب پلو اپنے نشہ میں  
 گزشتہ حال کہوں داؤد نے کٹر شراب کا میز سے مارا کہا لو پیو گزکیا میں تمہارے جان کی کیا  
 کرتا ہوں خورشید نے جام شراب بھرا ماتہ پر رکھ کر کہا حضور اٹھ کر دین کرکت ہو سیری جان  
 بچنے کی صیرت ہو داؤد نے فصحت شراب پی چنے ہی گھیرا کہا ای خورشید جادو وہی حال میرا  
 بھی ہو بیشک و مارہ لنگا اٹھا کٹھری پر شمش کے بھی دل کو لگی ہو فوجیں جلی آتی ہیں خورشید  
 نے کہا یا خداوند مبارک آپ کے سر پر بھی آسب پڑھا ڈرا شیلے داؤد جادو گھبرا کر اٹھا غم و غم  
 وہ بیوشی دالی تھی کہ جو میں انو قطرے میں دیوانہ ہو لڑ کھڑا کر گرا غم و غم نے نوبہ کیا نہم ہر ہر عیاری  
 و قطب فلک خبر گزاری شاہ عیاران دیار عمرو نامدار زبان میں سوزن دیا اٹھا کر نہ زہیل کر لیا  
 کہا دادا جان اٹھ غفلت سے رکھیے یہ خداوند طلسم ہوش رہا سحر و جادو میں بکتا سوقت کی  
 عمر کی خوشی بدقبانوت گئے عرض کی ای کریم کار ساز دای مالک بنے نیاز مجھ سور ضعیف مشت  
 استخوان کو مرتبہ سلیمانی عطا فرمایا اس خام اظلم کو میرے ہاتھ سے گرفتار کرایا عہد دراز ملک خواہ  
 عمر و کوزہ دراز ملک روغن عیاری کا نکال کر بیکل خداوند و لود تیار ہوا تاج خداوندی بر سر  
 لباس فاخرہ زیب جسم انور خزانہ ان فرمان پکارتے ہوئے آئے وزیر اعظم نے خورشید جادو جادو  
 بہشت میں ہو بیوشی تمہاری دفع ہو عمر و ای شخص کو نے مارا کل وزیر الامرا دربار میں حاضر میں سب نے

یہ باتیں سین دیکھا خداوند آتے میں بڑھ کر سب نے پوچھا خورشید جادو کمان گیا جواب دیا کہ سین  
 اعتبار قدرت میں کیا داخل ہو خورشید نام تھا برج مقرب میں گیا اگر بیان رہتا گردش فلکی سے اس پر  
 زوال تا قدرت پر بخوبی ثابت ہو ستارہ اسکے طالع کا قمر تھا زامہ غروب قریب ہو پناہ براسے چند سے  
 قدرت نے بہشت میں بھیجا گردش سیارگان سے محفوظ رہا خوشی خوشی آئینا بھرا ایک دن دربار رو  
 ہو جائیگا جلال خداوندی سے خوف کرو خورشید کا نام نہ بوسب نے سر جھکا لیا اب عمر واکر تحت خدائی  
 پر جلوہ فرما ہو اگیند سامری میں جانا سو قہقہہ کر دیا حکم دیا تا زمانے کہ وزیر عظم نے آئینا قدرت گنبدی  
 و جہشید میں داخل نہ کر نیکی اب خواجہ عمر و نے وزیر اسے باتیں کرنا شروع کیں مگر ناگن وزیر زادی روز براسے  
 خبر آئی تھی آج یہ خبر وحشت اثر تھی کہ عمر و مار گیا خورشید پر بھی زوال آیا کھیرالی ہوئی خدمت میں ملکہ  
 لالان خون قبا کے تھی علیحدہ بلا کر کہا حضور بڑا غضب ہو خواجہ عمر و کو خورشید جادو نے مارا خورشید  
 جادو کو آپ کے والد نے کہیں چھپا دیا یہی خدا طلسم کشا کو خبر نہ کیجئے گا ورنہ سر ٹکڑا کے جان دیکھا اپنے  
 والدنا مدار کے سلام کو چلیا آپ وقت غفلت نہیں ہو خداوند کو بربادی سلطان کا خیال ہر وقت  
 ہی ذکر آئے ہر ہی فکر شہر جادو سے آج پوچھتے تھے کہ ہمای صا خیرادی کا مزاج کیسا ہوا شہر جادو نے  
 سنت افلاک کا حال کہا عرضہ دنا تک قدرت سند پوچھا زناک روئے لک لالان خون قبا  
 متنبہ ہو گیا کہا کیوں ای وزیر زادی اب کیا کروں بڑے جاہل سے پالا پڑا آئندہ ہر تلمار برساتے ہیں  
 ہر روز بھی فرماتے ہیں میں جا کر واؤ و جادو کو قتل کر دینا دیکھیے یہ حال کیوں کر ٹھنی رہتا ہے آج خبر  
 وقت میں براسے تسلیم والدنا مدار جادو کی گر خوف سے دل کا پتہ ہوتا گن وزیر زادی نے کہا  
 حضور جب سنا ہوا ہے کو سنبھال لے گا آئندہ ہاتھوں میں ریشہ منور سے نہ بیا پر بغیر نہ سنے پاسے  
 آپ کے بشرے سے رنگ عشق پاک رہا ہر اس خیال سے لڑتی کہ لکچر پچک رہا ہو جب ان  
 طلیس باقی رہا لک لالان خون قبا سے نفا سدا غازی سے کہا "شہر یار میں رہے چند ساعت نہ رہا  
 خداوند واؤ وین جاتی ہوں بہت جلد واپس آتی ہوں مگر یہ اسے خدا بہر بار ہونی کے اٹھ لائے  
 نہ لائے گا ذکر قتل خواجہ عمر و کو نہ کیا گرونی زبان سے یہ کہا کہ خداوند کو آج کل بڑی غریب آواز آئی  
 جو خبر پاؤ گی شب کو عرض کرو گی کہ شہر یار احتیاط نہ ہو یہ شکل سمجھا کر اعدا مدار کو بد دوری کی  
 چھوڑا کینزدون کو بخوبی سمجھا دیا کہ انکو براسے سیرا غ نہ لکھے و بنا خد شکراری میں فرزند نہ لکھو



مخلیفت نشانہ زادہ وال قدر کونہ پوچھے یہ فرما کر لباس تبدیل کیا ہوا دار پر سوار ہوئی تاگن کو مع چند  
مصاحبوں کے ہمراہ لیا طرف دربار و اوڈ کے سوار ہوئی شل باد بہاری چلی مگر خواجہ عمر و نے  
اشہر بادو سے سخت عشق اسدنا مدار بقدرہ ملک لالان خون قباور یافت گیا تھا دل میں بہت  
خوش ہوا سوچا کہ وہ شیر دل نذر کروہ بزرگان صاحب شوکت و شان یقین کامل ہو یہاں تک پہنچا  
کر تمل سے دریافت ہوتا ہے کہ لالان خون قبا کے ہمراہ کوئی مغلند ہوا سننے کسی صورت سے بچا یا اس  
راز کو مجھ یا انشا اللہ مال عطا یا ایما ابو چند سے سلطنت کرو دو چار کوڑی کار و زرگار کراد الیہ وقت  
پھر نہ ملے گی بیٹھے بیٹھے زما یا باد دولت کو اپنے بندوں کے حال پر رحم آتا ہے صرف زیادہ آمد کم ہی دیکھ  
ہر ایک کا مزاج برہم رہتا ہے ماری باد میں فرق پڑتا ہے مصرع بر الگندہ سندی پر الگندہ دل و مدرت  
چاہتے ہیں سب امیر صاحب مال و دولت ہو جائیں تکلیف ش و طلال سے ہمارے بندے محبت  
جائیں جبکہ جو میسر ہو رہا ہے پسیا اشرفی جو اہر لعد و جنس قصر خداوندی میں جمع کرو و شرف کو میں  
حاصل ہو قدرت کو بدل و جان منظر پر بعد ایک ہفتہ کے دونا کر کے واپس وینگے خزانہ خداوندی  
سے فرستے لا کر ملا وینگے بعد اسکے پھر بھر کامل شہر داؤد میں ہیں برساتینگے دیادلی و کھائینگے مسلمانوں  
کو ترساتینگے تمھاری امارت و کھکھڑاں شرب کر مر جائینگے بکدن میں صاحب زر و دولت ہو جائینگے  
مال و حساب پائینگے سب دربار و امراء و عا دینے لگے قصر عالی منزلت میں ہلا نکلت مال جمع ہو لے لگا  
کسی نے تصور نہ کیا مہا بنوں کو جو خبر ہوئی یا تو دور و پیہ سیکڑا پر قرض ویتے تھے دونا ہو لے گا  
جو غلغلہ ستا اشرافین کے توڑے جو اہرات کے صندوقے قصر میں لا کر رکھا پھا پھا پنہال پر اپنے  
اپنے نام کی چٹیاں لکھ کر لگا دیں خلیفہ میسر تھا وہ قرض مانگتے پھرتے میں عزت میں ہر دس میں دورتی  
پھرتی میں ایک ایک سے کتنی پھرتی ہی ہوا اپنے ذرا جو شش اور طوق دنیا میں بعد ایک ہفتہ کے  
و بجاؤ گی اسنے کہانی بی ہم خود جا کر خزانہ خداوندی میں جمع کروینگے دونا کر کے لائینگے تھیں سہی وہ زور  
و کھائینگے دیکھنے والوں کے سنہ میں پانی بھر آئینگے ہم آپ اپنی آبر و بنائینگے بعد ایک ہفتہ کے دونا ہو  
لیگا انکے نہیں دیکھے اب دیکھیے ہیں کب برستا ہی سونے چاندی کے واسطے دل ترستا ہی میں سونے  
کی ایک بڑی سی سل بنا کر لگے میں ڈانوں کی دل کے حوصلے نکالوں گی ایک کتنی ہی ہوا سونے کی جھاگل  
منہن ہنی پانچ سیر کی جھاگل چھ سیر کا طوق تولد ماشہ کا کون حساب کرے پھر کے سیر سے تول کر دینگے

سنار بنا لایگا سر سے پٹون تک سوئے میں پٹی رہو گی زبور بھی اپنا جمع کرانی انکو بھیان چھلے  
 بھی اپنے رکھ دینے میان سے چھپا کر جو میں نے پیسے جمع کیے تھے وہ بھی بوتل میں باندھ کر ڈال لی  
 اب روز رنگے ہو گئے وہاں گھر میں بھرے رہنے کے ہوئے جو وصول کا بڑا شوق ہو گئے تھے باندھنے کا بھی فرق  
 ہی کر لیا رحم کر لیا بڑے دھوم سے رتھ لے ہو گا شہر میں ہر کوہ و برزن میں یہی ذکر ہیں ہتھکڑیاں  
 ہر ہے بن کر بوبار و اجل خداوند داؤد اپنے ہندون پر مہربان ہیں الایان شاہ داؤد پر سر  
 احسان میں گھر گھر میں برسیگا ایک کا ایک دست نگرز میگا کوئی رنج و ملال غلشی نہ سہیگا الیہن شہنشاہ  
 ادج عیاری و قطب فلک خیرگزاری شاہ عیاران عیار یک طرار خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار پیکر  
 داؤد جادو سریر جہان لی پر جلوہ زما صاحبون اور چوہر لون کار و پیہ چھڑا نا اور شیلون پر لہلہ کر  
 آراہی خزانہ دار داؤد و الگ بلایا کما سب مند و فچے جواہرات کے نظر ثانی کر داؤد خزانہ دار مند و فچے  
 لہا ہر برہم شد گوشتے میں لپکا کر جواہرات لے لیتے ہیں کنکر تھہر بھر دیتے ہیں کہ بڑھ کر ہر کار سے  
 نے خردی نور چکیدہ خالص قدرت برائے زیارت حضور پر نور شریف لائی ہیں نور و شہلا بھیا  
 تاج کو سر پر کج کیا ایک ایک پر غصہ کرنے لگا ایک جادو گر نے آکر پاؤں تحت کو بوسہ دیا عہدہ کرنے  
 کے لیے سر جھکایا خواجہ عمر و نے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ 'اودا کرے ہو' ڈایا بھیا نہ صبح شام و دنیا  
 نے سب کچھ سلام یہ وقت عہدہ کرنے کا تھا الایان دربار تہر گئے میر دا سانسے مصاصہ مرصع کار پر نگہ  
 کیے کھڑا تھا اسکی جانب سر اٹھا کر دیکھا کما سن بھیا کی ناک کاٹ لیا اور ان کو گان ہون رو پر و  
 قدرت یہ بنے ادبی کسی کی ناک کٹی کسی کے قتل کا حکم دیا دو چار لاشے سانسے ہوئے لگے بے خون لہو  
 کھینچا ہوا سانسے رکھا ہوا ملک لالان خون قبا جوادارہ سنا کر گریسے ہی اندر بارگاہ کے آئی دزرار  
 امرائے سلام کیا کما اسوقت حضور خداوند قدرت بو بڑا غصہ ہو کسی ساحر دن کو اپنے 'تہ سے قتل  
 کیا اور لاشے اٹھائے کا حکم سنیں دیا دو چار کی ناکیں کیں دیکھیے کیا ہوتا ہی ملک لالان خون قبا پیکر  
 کھیر گئی پٹ کے کما ہونا گن پٹ چلو اسوقت خداوند قدرت کا سامنا کرو نا گن وزیر زادی نے  
 کما حضور اب تو آچکے جو خدا کو منظور وہ مالک و مختار ہی بندے کی غفلندی! کان بکار ہو سیر السیر بھی  
 اپنے رجم کریم کا نام لیجیے خوف نہ کیجیے ناگن کے کئے سے ملک لالان خون قبا آگے بڑھی درگہ سالار  
 نے پردہ اٹھایا چوہر نے آواز دی نور چکیدہ خالص قدرت نگاہ رو برو خواجہ عمر و نے سر اٹھا یا



ملکہ لالان خون قباد دنی ہوئی واسطے تسلیم کے بجلی خواجہ عمر و نے دیکھا رنگ بدستگیر ہونوں پر خشکی  
 آنکھوں پر تری چونکہ وصل محبوب سے دل کمال تو چہرہ خوشی سے لال ہو خواجہ عمر و نے لہو نظر کیلے دونوں  
 ہاتھ پھیلا دیے سرسبز سے لگا پشانی پر پیسہ دیا پہلوئے تخت میں کرسی جو اہر نگار پر بیٹھنے کا حکم دیانی  
 ناگن سے آنکھ لائی ناگن نے جلدی پائی تخت کو بوسہ دیا پوچھا یہ کون صاحب میں اشہر جاو و نے  
 دست بستہ عرض کی خاص صاحب میں بلٹ کر غمہ میں فرمایا بجیا تو کیوں بول اُنکا قدرت سب کو  
 پہچانتے ہیں ذرہ ذرہ کا حال جانتے ہیں تیرے میرے پر خدائی نہیں کرتے اشہر جاو و نے گھبرا کر  
 دست بستہ عرض کی غلام سے قصور ہوا دُر اکین ہاتھ تلوار کا نہ مارٹھیں قدرت کا کوئی کیا کریگا یہ تو  
 سر جھکا کر خاموش ہو ابی ناگن سے آنکھ ملا کر کہا وزیر زادی صاحب خراج اچھا ہو ناگن تھر گئی قریب  
 تحاشوت سے غش آجائے اپنے کو پہ شکل تمام سنبھالا کہا لونڈی دعا میں مصروف رہتی ہو فرمایا اڈو بیٹھو ہم  
 سب کے دل کا حال جانتے ہیں مگر تم ہماری صاحبزادی کی بڑی غیر خواہ ہو کیا کہتا ہم تمکو بہت سرفراز  
 کرینگے کیا خوب انتظام ہو مگر اتنا سمجھی ہو کہ ہم سب حال سے اہر میں تمام عالم کے حالات ہم پر ظاہر ہیں  
 ناگن کا رنگ روار گیا ساری عقلندی بھولی جی میں کستی ہر آج تو خداوند صاف صاف فرما رہے  
 ہیں صرف نام اسد لیتا باقی ہر اے خدا سے کار ساز میں ظالم کے ہاتھ سے جان بچا نا ملکہ لالان خون قباد  
 سے اشارہ کر رہی ہو کہ حضور منشی میں آج قدرت کے رزا میر کلام میں اسکے بد انتظام میں ملکہ لالان خون  
 قباد بھی شل برگ بید کا سپ رہی ہو خواجہ عمر و نے دیکھا کہ جین نازک مزاج پروردہ صندناز و نعم میں لیا  
 سنو خوت سے دم نکلا ہے دل میں سمجھ گیا بیشک اسکے باغ میں میرا بھول ہو دریافت ہو جائیگا  
 مگر ملکہ لالان خون قباد کی پشت پر ہاتھ پھیرا کہا ایسا اٹھا خیرین ہماری لہو چکیدہ خالص قدرت لہ  
 تمناں خورشید جلال کا تیرا قبال ساطع و لاسع ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ طلسم ہوش ربا کی حکومت کریگی  
 اٹھارہ سو ملک اس شہنشاہ خوبی سر و باغ محبوبی کے زیر حکم ہو گا آج تک کسی نے ایسی سلطنت نہ کی  
 ہو گی طلسم ہوش ربا عدالت سے سمور ہر خرد و کلان سرور چہ شاہین و عقاب شانہ زلف و صفور  
 ہو گا رو باہ و شیر ہم پہلو خوت ٹھنا سے عدل سے چہر نکلیانی کر چکے کوئی دزدیدہ نگاہ سے کسی کو  
 نہ دیکھے گا قراون کو عمدہ نگہانی جلا دون کو خوف و بانی عدالت میں کوئی لوشیر وان کا نام  
 نہ دیکھا نام طلبہ حبشید کا صفت جائیگا تمام عالم میں شہرہ عدل و فیض و سلطنت ہو گا اوج پر آفتاب

ہست ہو گا کل اہالیان دربار زبان گہر بار سے کلام فیض انجام سن رہے ہیں سوائے دست و پا کے  
 کیا کہہ سکتے ہیں خوت سے مثل تصویر سب کو سکتے ہیں عرصہ و راز تک ایسے کلام کہنے ناگن کی عقل و  
 فطرت کی تعریف کی اپنی غیب دانی کی توصیف کی پھر فرمایا اے نور نظر بارہ جگر اپنے باغ میں حباد  
 عیش و عشرت میں مصروف ہو ملک لالان خون قیامین جان تازہ آئی ناگن کا ہاتھ تھام کے ہوا  
 پر سوار ہوئی دراز دارۃ شاہی سے نکلی کہا کیوں ناگن آج خداوند نے کیسی باتیں کہیں سرسبز فرنی گھاٹیں  
 تھیں دیکھئے انجام کیا ہوا ہر ناگن نے کہا حضور میرے گلیج پر چھ بان پھر رہی ہیں ہر کلام سے صاف  
 ظاہر ہوتا تھا کہ ابھی مرتبہ فراموشی کہ اسد غازی کو تنہا اپنے باغ میں چھپایا ہر حضور میرے انتظام کی  
 تعریف نہ تھی صاف پایا گیا کہ اپنے ظاہر ہو گیا ہر کہ میں نے اسد غازی کو چھپایا ملک لالان خون قیام  
 نے کہا بوا ناگن میں گلا کاٹ کے مر جاؤ گی اتنی خدا جان بچاٹے بڑا ہی خیال ہو اسی حالت میں رزق  
 ترسان باغ میں آئی اسد غازی مسند پر جلوہ فرما تھے کینترین خدمت میں مصروف ملک اگر خاموش  
 بیٹھی ناگن کے بھی ہوش اڑے ہوئے ظاہر میں اپنے کو شگفتہ کیا اس خوت سے کہ اسد غازی کو نہ  
 ظاہر ہو جائے اسد نے پوچھا کیوں ملک میں نہ کو منتشر تا ہوں صاف بتلاؤ میں ابھی تلواری کھینچ کر دربار  
 میں واؤ و جاؤ کے جاؤں جیسا کہ تخت اٹھ دوں تنہا بتک ہو گیا اپنی عقلندی سے دو کا اب میں  
 کل صبح کو ضرور جاؤں گا ان کلمات شجاعت آیت پر ملک لالان خون قیام راز ارشاد بر لو بہار روئے  
 لگی کہا صاحب تمھارے دھر کون نے ہو کو ملا جو وقت آپکا جانے کو جی چاہے ایک ہاتھ تلوار کا لگاؤ  
 اس بد بخت کا حیلہ پاک کیجیے پھر اختیار ہو جان چاہے جائیے ناگن وزیر زادی بھی قدموں پر گر رہی  
 کہا حضور ہم سب کی جان آپ کے قدموں پر شمار ہے کینتر آپ کے ہر قدم کی راز دار ہر جلدی کرنا  
 بیچارہ میں سمجھ عرض کر ڈلی پھر آپ جانے گا ابھی دو دن تامل فرمائیے ہم خوب جانتے ہیں آپ  
 آفتاب عالم تاب جرات و شوکت میں صاحب بہت و سخاوت میں آپ کا چھپکر بیٹھنا بہت مشکل ہے  
 یہ کینتر بھی جاہل نہیں ہر ایسے موقع پر عرض کر ڈلی کہ کوئی سامان معقول ہو مطلب دلی حضور کا حاصل ہو  
 آئندہ پہر ہی دعا کرتے ہیں انھیں باتوں میں خداوند آسمان چہارم اعنی تیرا علم عرش تخت مغرب ہو  
 جلوہ فرما ہو کر پردہ حجاب حکم رب اکبر میں مجھے بعد شوکت ہوا و پھر ماہ تابان اقلیم فلک پر پھوٹ  
 برسات احکام خوت فرو تہایت و سیارگان میں مصروف ہدایت ہو ا کینتران ملک لالان خون قیام



نے سامان روشنی مہیا کیا محفل خلد منزل میں مسند ناز پر دونوں عاشق و معشوق بعد شوکت و ناز  
ستھن ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و لوشا لوش بلند خبر خواہان محفل خوش  
و شمن و رہند تہ کا منہ جو مثال تانین مار ہی ہوا صحت ناز و ادایہ غزل حسرت آئین شروع کی غزل شمع

لہند یوں پر ہوا اپنی پستی یہ اونچ کسٹ لہار میں ہی  
نوشی شب دروزر و بر و تھی مہم گیر گنت گوتھی  
عجب طرح کی پڑی ہو شکر و لی میں و آفتین قابل  
بدن سے لہنا کفن کا جہد بغل میں دھیلے میں سر پہنتہ  
غزل غزیر لحد کمان ہوا وہاں ہی تکلیف استکان ہی  
اسی طرح انتشار میں تھا ہمارے جب اختیار میں تھا  
پھر اسے خیر متا سے جھڑ استم میں قاتل لگانا کسا  
یہ ساری جہاں بل تھیں بھلا دین کبھی نہ دیکھا ہو وہ کجا  
یہ بچہ دی کا ہوا ہر عالم کہ سو گیا تھا جو یار کچھ دم  
نہ پوچھے لطف زندگی کا ہوا وہ حال زار سیرا  
پس از قمار فقین ہم میں نصیب غرتن بھی کم ہیں  
فسیم کیا جھوٹے ہو گا نہیں ہر نقدیر میں جو لکھا

لہند آئی فلک پرستی وہ سر فرازی غبار میں ہی  
ہمیشہ نہیں دینے کی جو خوشی ہیں شگات مزار میں ہی  
بدن کو قید کفن ہو چکا کفن جو قید مزار میں ہی  
سمجھ کے آئے تھے جاسے تنہا سو یہ کچھ مزار میں ہی  
بدن تو سدا رہتا تو ان ہر زمین اسید فشار میں ہی  
جو عالم اسکا کنار میں تھا وہ حال پنا فشار میں ہی  
و بے بین زلو کے نیچے عتاز گلو اختیار میں ہی  
جو گود میں آؤ تو بادین کہ یہ مزار اختیار میں ہی  
کئی برس ہو چکے ہیں سیم یقین ہر دلبر کنار میں ہی  
کہ جس طرح سے تمہارا وعدہ ترزل اعتبار میں ہی  
زمین کتنا خوش میں جو ہم میں زمین فلک کے کنار میں ہی  
سواے نشانی بجا لگوئے کے کیا کنار میں ہی

لیکن خواجہ عمر و بن امینا دار البشرہ شناس نیک اساس عیار کامل غافل علوم عیاری میں فاضل بڑے  
بڑے کالین کی انگین و یکین زبر جہنگار میں گند ہوا زبر جہد شاہ کی بدعتیں لان اول مہربان خراسانی  
پسلوان نامانی کا برسم الجی گری دربار زبر جہد شاہ میں جانا اور اس بلون کو سمجھ کرنا پھر مل جل جگہ بچنا  
اعراک رتہ آواز کا میدان میں آنا و زوال بدیع الزمان کا زبر ہوتا اور جا کر زبر جہد شاہ کو سمجھ کرنا  
اور دربار میں کل اہل اسلام حیران پریشان مضطرب شدہ لیکن اس رسطو فطرت لقمان حکمت نے  
اس مشکل کو حل کیا پھر اعراک رتہ آواز کو جا کر مانا اسکی مان عنظروت کو لا کارالاشہ اعراک رتہ آواز  
لیکر میدان میں آئے زبر جہد شاہ کو ذلیل کیا اعتقاد خدائی میں اسکی فرق پڑا شرف فرعونہ میں کس قدر  
اس سے بڑھ کر قیامتیں دیکھیں در بند دوم فرعونہ قلعہ لقرہ کو سکند شاہ لقرہ کو ہی نے بڑے

بڑے عجائب و غرائب دکھلائے نقاد برسیہ پوش کو برائے مقابلہ سلمان بھیجے اسنے سانے صاحب قمر  
 کے ہدیہ الزمان اور قاسم کو قتل کیا بڑی بڑی بدعتیں کیں شوکتین دکھائیں آخر خواجہ عمرو نے  
 جا کر طہران جاو کو عیاری کر کے ماسروران نامی کو چھڑایا نقاد بر الف پوش بکر نقاد برسیہ پوش  
 کو مارا اس روز زمین ملک سکندریہ کی کاہنی تھی شمناز جادو بڑے کر دفر سے برائے مدد سکندر شاہ  
 آیا خواجہ عمرو سوداگر نیکر اسی وقت دربار میں پہونچے سانے نقاد کے تاج شمناز جادو کا لیا اسنے کہا  
 سوداگر صاحب لائیے، یکہ چکے خواجہ عمرو نے کہا حضور کیا طلب فرماتے ہیں شمناز نے کہا سیر تاج دیکھو  
 عمرو نے کہا حضور میں نہیں بچو لگا آپ کم قیمت لگاتے ہیں شمناز نے کہا کہ یہ تاج تو سیر خواجہ عمرو  
 نے جواب دیا کہ سبحان اللہ وہ حضور والا جسکی چیز اسکے پاس ہوں آپ رئیس ہیں دربار میں بلا کر لوٹ لیجیے  
 ایک جہنہ دیکھئے شمناز جادو کو گرا کر بڑے تیری کچھ شامین آئی میں سیر تاج ابھی دیکھنے کو لیا اب اپنا  
 تباہی عمرو اپنے مقام سے اٹھا کھڑا و شمنشاہ میں خداوند کے کان میں جو اصل بات ہو وہ کس قدر ننگ  
 قدرت کو کان ہو جائیکے شمناز نے کہا کیا سفالتہ نقاد نے سر جھکا یا عمرو نے کان میں منہ لگایا دینا  
 باتہ پہونک کر ایک واصل قدرت کے لٹائی تراشہ کی وازائی بائیں ہاتھ سے تاج بھی لیا لغزہ  
 کر کے نکلے ساحر پکڑنے کو دوڑے رادین اگر ناصر جادو کو مارا ساحر تکر محیط حیشی پر سوار ہوئے  
 دریا کے اس پار آئے اگر عیار ہوں کا عمرو کی ذکر ہونا روز خسرو قمر تمام شو تعجب ہوا کیا کامل و اکمل  
 جماند بہ گرم و سرد عالم چہیدہ اگر کسی شخص کی پیشانی پر شکن پڑے سطر بنا کر اس سے حرف پیدا ہوں  
 مطلب دلی سے آگاہی ہو جاے خلاصہ کلام باتوں سے ملک لالان و ناگن سنگمان غالب ہوا تھا  
 کہ اسد نامہ باغ میں ملک مذکور کے ضرور موجود ہے حیدرات ہوئی ہوا دار سنگا یا لباس خداوندی رہا  
 جسم فرمایا سوار ہو کر کہا ہکو در باغ نور چکیدہ خالص قدرت پرے چلو چند ساحر ہمراہ لیے وہ رہی  
 کرتے ہوئے لے چلے باغ میں ملک لالان خون قبا کے بند و است ہو دروازے پر مہلدار ہر وقت  
 بیٹھی رہتی ہو دروازے میں قفل روزن در سے دیکھا خداوند واؤ و ہوا دار پر سوار چلے آئے ہیں  
 چند ساحر بھی ہمراہ ہیں اسی جانب آئے ہیں مہلدار بدحواس و ڈی ہوئی ملک لالان خون قبا کے  
 سانے اگر گر پڑی کہا حضور برائے خدا تاج کا ناز و رنگ موقوف کرو خداوند واؤ و آئے ہیں  
 یہ سنکر ملک لالان کے ہوش و حواس اڑ گئے گھبرا گئی چہرے پر آدھی جھانسی ہاتھ پیروں میں ریشہ



آگیا قریب تھا روح جسم زار سے کھجائے اسد نامدار بھی مسند پر سلج و مکمل مجھے ہن ملک لالان خون قبا  
کو جو ستغیر و یکھا کہا خیر تو ہی کیوں گھبرا گئیں دروازہ کھول دو وہ چھپا آئیگا تو کیا کر لیا سار خدائی  
کرتا بھلا دو نگا ناگن چیر کر پھینک دو نکا اسکی قضایا اسکو بیان کھینچ لائی ہر ملک لالان تو مثل  
نصیر خاموش ہو گئی ناگن قدموں پر اسد غازی کے گر پڑی کہا حضور پر اسے خدا و رسول جرات کا  
کام نہ فرمائیے ہماری سب کی جان بچائیے جلدی کرے میں جا کر بیٹھے ہم نے آپ سے ذکر نہیں کیا آج  
دربار میں خداوند نے ایسی باتیں کی تھیں جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نے کہہ دیا کہ طلسم کشا  
کو مہلو گون نے چھپایا جو آخر ہفت اقلیم پر خدائی کرتے ہیں ایک دن میری باتوں میں دھوکا کھایا  
اب اسکا بخوبی ثابت ہو گیا ہو گا بمشکل تمام اسد غازی نے غفل ہو نا قبول کیا ناگن نے چاہا تھا  
مٹاؤ وغیرہ اسد غازی سے لے لیں اسد نفاس بات کو نہ مارو لے سے ملک لالان خون قبا  
کے کمرے میں جا بیٹھا ناگن نے جلدی دروازہ بند کیا اب محبت عیش و نشاط کیونکر مٹا سکتے  
کیا کیا چیز اٹھائے چنگیز جو گھر سے عطران پانڈان کل سامان عیش و نشاط مہیا سارا قصر نشاے  
مادرہ سے بھرا ہوا ہر کسی شو کو اٹھانے سکی گا بیان نامک شرب کی ہلکانہ سکی ملک لالان خون قبا  
جواہر میں غوطہ مارے ہوئے نعل و سبب اول عطر مال کی جسم میں بو خوش و خوشو اسطرح باجوس  
بالون کو نوچتی ہوئی ہونہون کو آتھ پابا کی اتوتہ احمر کے ٹرے معلوم ہوتے ہیں ماتھے سے افشان  
چہ سوزائی مگر جلدی میں کیا بن پڑتا ہر وہ بگاڑناؤ سے بہتر خوشید جمال پری پیکر فطر و شمسد کترین  
افغان و خیزان جیران پر نشان اسپہا اشارے دکھائے کرنی ہو میں کہ آج ملک لالان خون قبا کے  
ساتھ ہماری بھی ناک چوٹی کٹی سب کی شاست آئی دیکھیے اب کیا ہوتا ہر دل و حشر لہا ہر دھڑکے  
کو باغ میں بٹھایا باپ کا سطلق خیال نہ آیا کورے کھائے مگر محبت سے ہاتھ نہ اٹھایا اب فریاری  
کی کیفیت حاصل ہو گی دیکھیے خداوند واؤ دیکھا کیا قیاسین برپا کرتا ہر آفتین و عاتبا ہر ایک ایک  
سزا کا سزاوار ہو گا سارا باغ آتش بہار ہو گا محلدار نے بڑھ کر قفل کھولا ملک سر جھیکاے ہوئے کمری  
ہر سفید چادر محمودی کی اوڑتے ہوئے ناگن وزیر زادی پہلو میں شہنشاہ اوج عیاری ہوا  
سے اترے باغ میں آئے ساحرون کو باہر چھوڑا جیسے ہی باغ میں قدم رکھا ملک لالان نے شوب  
جھک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے سراپا دیکھا دھن دنی ہوئی ہر ہاتھ تمام لیا ناگن سے کہا جی نیر

صاحب ہمارے قریب آؤ تمھاری عقل و فطرت پر ہکوتا نہ ہر ناگن بھی مارے خوف کے کانپ گئی کہا  
سر امیر حضور کی پرورش حضور کی ایک اونی کیترے بے تمیز ہوں اب خواجہ عمر و سب کے چہرون پر  
بخوش گاہ ڈال رہے ہیں رنگ رُوس کے متغیراب یقین کامل ہوا اپنی رائے پر افرین کی اس طرح  
دیکھتے سماتے باغ کو چلے آئے ہیں درختوں پر جال تھیش کے سرے ہیں لالینین مثل قطرہ باسے

روشن جوین پر لوجہ نامان چمن	بھول جو چاندنی کا ہر گل متا تھا	ہر شجر نور میں ہر غیرت نخل امین
باغبان سمجھے قلاب پر کوئی مارا تو	ٹوٹ کر کوئی زمین پر جو کر گریں	جس نور میں مطلع گل خیر شید کا ہر
نہی لالہ دگل ہر شفق صبح سمن	چھپ چاندنی کا پھول چوتون	نہی چھپ چاندنی کو ہوا صاف کے چاند گمن

سائے باغ نگار رنگ سے ملو شب کا وقت ٹھون کی جینی جینی خوشبو نسیم اکیلیان کر رہی ہیں  
انگھڑا کی محبت کا دم بھر رہی ہر تمام کیفیت و راستگی باغ و رنگ روئے گلزاران بنگاہ غور  
دیکھتا ہوا عمر و بارہوری میں پودنچا و مان بھی دیکھا گل سا ان عیش و عشرت متا ثابت ہو کر بھی  
کوئی صاحب محبت اٹھ گیا ہر وسیم نہیں پڑھتا جانا ہوا کر سند پر خواجہ عمر و شکل داؤد جادو شے  
قریب ایک طرف ملک لالان خون قبا کو ایک جانب ناگن وزیر زادی کو پہلو میں جگہ دی چھا  
جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا کہا کیوں بی ناگن بدون صاحب محبت اس محفل میں سنا گیا ہر اس شیر دل  
کو ہمارے سانسے ہلا دے اب نہ چھپاؤ ہم کیا تمھارے بھر دے پر خدائی کرتے ہیں جلد بتلاؤ کہاں  
چھپایا ہو تو ہمارے صاحب افلاک جادو کو ہمارے ہاتھ سے قتل کر یا سب خطا میں معاف  
کیمن خیر کچھ نہ کہنے سنتی ہر کچھ جواب نہیں دیتی جیب ناگن کچھ نہ بولی طرف ملک لالان خون قبا  
کے متوجہ ہوئے ہا کیوں اے نور نظر ہماری بات کا کچھ جواب نہیں ملتا بتلاؤ صاحب خانہ کہاں ہیں  
لالان کے بھرا کر کہا بابا جان میں صاحب خانہ ہوں اور سوا سے میرے یہاں کون مالک ہر خواجہ  
عمر و نے کہا اپنے مہمان عزیز کو بلاؤ جن صاحب کے واسطے یہ جا آئے اسے ہوا ہم اکی ملاقات کے شائق تین  
جو صاحب نہادون میں فائق بن ہم بھی دیکھیں کیسے بہادر قلم شوکت کے بے بہادر ہیں اپنا نظر کردہ  
کرین سپہ سالاری کا عمدہ دیکھ لالان خون قبا نے تمھارے کہا حضور میں نہیں سمجھی میرے یہاں  
کوئی مہمان نہیں آیا نہ میں نے کسی کو بلایا جب تو خواجہ عمر و نے جھولی میں اتھ ڈالا ہر اس فولا دی  
گولا نکال کہا تم سب صاحبوں نے ہکوتا ناوان سمجھا ہر بھی سحر کرنا ہوں گدھا نیک جہان ہو گا دوڑا آئیگا



پھر عمر بھر آدمی نہ بناؤنگا کسی دھوبی کے سپرد کر دوں گا تو دل سے ہی میت سکین خراجہ بے تین ہفت  
چون بابر دہلی عزیز است یہ کہ کچھ پڑھنا شروع کیا ناگن سے کہانی وزیر راوی صاحب کے زہر اٹھو گیا  
سحر دفع کرو ناگن نے کہا سیری کیا مجال خواجہ عمر و نے کچھ پڑھ کر گولہ چھالا کہا دیکھ دو لالان خون قبا  
ایک مرتبہ جو گولے کو جنبش دوتا وہ شخص کہ صاحب کیا قصاصے کا راس بنا مار دزن ورست یہ سما دیکھ  
رہا سو جا غضب ہوا اب یہ سحر کر گیا میں کہ صاحب تو تگا دن رات دھوبی کے گدھے میں بندھا رہتا اب  
کچھ تدبیر کرنا ضرور لازم ہو نکل کے اس سے رڈو بھر دوں گا حوصلہ نکالو یہ تو صاف ظاہر ہے کہ یہ جیسا برا سحر  
ہو کر جب تلوار مردان عالم کی کھنٹی برق شمشیر چلی خدا پاس گیا تو ہونٹ نہ ہلا سکا یہ سوچ کر دوران کھولا

دین سے نعرہ کیا نعرہ اس	اسد شیر دل کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و سپر ہلک
شہنشاہ نام آورد کا مران	اسد شیر دل بن صاحب	ادو او د جادو و عورت کو کیا دران

مردون سے آگے چار کر قبضہ پر تیرا تیرا حق بڑبڑایا ہوا بھیرون کو جوتا ہوا بنگے میں جا کر رہا  
والے سے نہیں دڑتا ہر اب خواجہ عمر و نہ دیکھی کہ اسد شیران تلوار کھینچ کر سے تلوار لالان خون  
وناگن مثل مید تفر گئیں بصورت آئینہ جبران شکل نہ لخت پریشان مثل نقش با آبی تمام پر جم گئیں اپنے  
مقام سے بل نہ سکین مگر ضا دند و او گولہ ہاتھ میں لیکر آئے کہا بتلاؤ اور سرکش برباد کن خانان حرن  
مابعدت کے سامنے جرات دکھانا ہی جھاکر سنگ سیاہ دوتا ناگن تلوار ہاتھ سے پھینک دیوں کو بدلت کے  
بوسہ دے سجده کر بیان تیرا دیوانہ پن نہ چلے گا خواجہ عمر و تو گولے کو سیکر پڑھے اسد شیر دل سوچا  
اگر اسکا سحر مجھ پر مل گیا ہاتھ پاؤں بالکل بکھار ہو جائیگے بہت جلد تلوار کا وار کر کے سر کاٹ لوں  
ہو تھو اسکا نہ ٹپنے پائے مثل برق و ار ہلا چل جائے خرمن حیات اسکا جل جائے سارا سحر کریشکا  
حوصلہ نکل جائے پس شانہ را وہ شیران جا پڑا خواجہ عمر و تو خالی ڈار پے تھے اسد غازی تلوار  
لے کر سر پر پہنچا بتو ڈرے کہ ایسا نہ ہو کہ اس شیر صولت کا وار پڑے وہی ٹکرے ہونگا چک  
کے الٹ جا کر نو دور کھڑے ہوئے مگر لکارنے لگے اسے تلوار پھینک دے ورنہ جانو نہ بناؤنگا  
آکھین بھوٹ جائیگی قدرت کو تگا بد سے دیکھتا ہی رہتا اسد شیر دل اور زیادہ شیران نعرہ  
کر کے شیران جھپٹا یہ کہتا ہوا کہ مردان عالم کہیں ہاتھ سے تلوار پھینکتے ہیں اب ملک لالان خون قبا  
اور ناگن نے دیکھا کہ جب اسد غازی تلوار کھینچے ہوئے قریب پہنچا ہر قدرت کو اس کے بھاگے

جاتے ہیں دور ہی ستلکار تھے میں خبردار میرے پاس نہ آتا اسد شیر دل اب کیسے بھی کیوں کو کب  
 مانتا ہوا اپنے سامنے شیر کو رو باہ جانتا ہی کتیزوں نے آپس میں کہا سبحان اللہ یہ بات بد و ظالم کشا  
 خداوند کو بھکاتا پھرتا ہوا دوستوں بارگاہ کے خواجہ عمر و جرج مار رہے ہیں اسد شیر دل جانتا ہوا  
 جہان پر بادوں ہاتھ تلوار کا ماروں سر کاٹ لوں مگر خواجہ عمر و تو شعلہ جوالہ ہیں اسد نازی بھی ہم  
 سردار و ہم چار تعلیم کردہ، بھین پیر مرشد برحق کا بچپن سے فن عیاری کو حاصل کیا ہی طرار فرار و لاؤ  
 نامدار عفت شکن تیغزن صاحب طبل و علم محرم و مختتم جناب دیدہ کار آزمودہ ایسا تمام پر حسب  
 کر کے اسد شیر دل جا پڑا سایہ میں تلوار کے لے لیا اب تو خواجہ عمر و گھبرائے قریب خدا تلوار پر سے خوجہ  
 عمر و نے جلدی بائیں آنکھ کا تل دیکھا یا کہا کچھ شاستین آئی ہیں اپنے بیگانے کو نہیں پہچانتا بڑے سپاہی تھے  
 میں کان بکر کے اٹھیر ڈالوں گا اسد نازی نے جو خواجہ عمر و کو پہچانا گوارہ چنیک کے لپٹ گئے جنھیں بارہا  
 کے رونے لگا لالان خون قبائے کہا بونا ناگن بڑا غضب ہوا شاستین راہ اسد عمر میں جبر ہو گیا دلچسپ  
 چنچین مار مار کے رو رہے ہیں قریب تھا کہ ملک لالان کی روح غالب سے نکل جائے اسد نازی نے  
 پکار کر کہا ملک قدسوسی کرو ہمارے قبلہ دیکھو خواجہ عمر و بن ہمیدہ نامدار ہیں ملک لالان خود قبائے ناگن غم کے  
 ہوش و حواس اڑ گئے اسد نازی نے کہا حضور ان سبحون کو صورت اصلی دکھائیے اب تو خواجہ عمر و نے زمین  
 پر پائون کی تھپکی دی طیز ہوئے آواز دی دادا آدم درویش از نکل عالم پیش یہ کہہ کر سندھ پر ماتہ پیراؤنیالی  
 ہوا بدل گئی بہ صوت اصلی زمین بچھرے ملک لالان خون قبائے جبکہ کر سودب سلام کیا کتیز میں صورت زریا  
 دیکھا کھانگے گئے گیس اسد نازی نے کہا دیوانو کچھ شاستین آئی ہیں ہمارے قبلہ دیکھو میں ملک لالان خوجہ  
 نے کئی کشتیاں جو اہرات کی بطیر تدریش کیں اسد نازی سے اشارہ کیا حضور یہ تو پوچھیے کہ دادو  
 جادو کہاں ہیں خواجہ عمر و نے کہا ہماری جیب میں ہیں اور تمام کیفیت مفصل سامنے اسد نازی کے  
 بیان کی ملک لالان خون قبائے غم کے ہوش و حواس اڑ گئے کہا اب میں جا کر تخت خدائی پر بیٹھوں گا  
 نور نظر اسد نامور تم اسی باغ میں رہو خدا جانتا ہوا اس رنگ میں بوج حاصل ہوگی اب جا کر تدریش کرنا  
 گراوی نور نظر ملک لالان خون قبائے دو لون وقت بموجب قاعدہ قدیم دربار میں حاضر ہوا کرو گھنٹی دے  
 گھنری بیٹھ کے چلی آیا کرو ناگن نے کہا اسد شہنشاہ اوج عیاری حقیقت میں آپ نے بڑا کام کیا اگر آپ  
 بڑے ساحر و جادو ہیں رہتے ہیں ایسے ابچے رہیں گے خواجہ عمر و نے کہا خا مالک ہو وہ سب مالک ہیں



کہو تو اسپن لڑو اب کے خاتمہ کرو دن دار الامارہ شاہی لاشون سے بھر دن واؤ و بڑا شخص تھا جکون کے  
 یکم افضل پروردگار شریک ہوا ورنہ میری کیا حقیقت ہو مگر اسکی غایت وہ سبب الاسباب پروردگار  
 اسکی مدد سے کامیاب ہو بھی اسکا زمین سے نہ مناسب نہیں ہو تا مذہم دنیا نہ کوہ مغرب  
 طلسم ہوش ربا ایسے مقام میں ندائی کی نائن سے کمانہ چہ قمر و حقیقت میں اگر داؤد جادو اب کا  
 شریک ہو جائے تو افراسیاب جادو کو سحر و ساحری میں بڑی شکل پڑے مگر اسکا ہرے دل کو  
 اعتبار نہیں نہیں معلوم کیا مساد بر پا کرے مگر اب خود اسطوف طرت تقان حلت میں جالبینس آپ نے  
 خرمن فہم و فراست کا خوشہ چین ہر سطرطالعین کتب علم و ہنر کا حضور کے طفل بچہ خوان بقرا لیا پکے  
 نصرت و ایانت کا دیان افزہ ہون اگر موجود ہوتا علم ادب کا سبق پڑتا دائرہ اعتدال سے نہ بڑھتا  
 ای فخر عیاران عالم ای معزز و کرم اولاد بنی آدم خداوند کریم آپ کو طلسم ہوش ربا پر نظر و منظور کرے  
 فکر و انتشار دل تر و منزل سے دور کرے دوست شاد و دشمن بالمال ہوں عدو پر سرکار کے حرم  
 لشکر بیج و ملال ہوں میں ہر روز دربار میں ملکہ عالم کو ہمراہ سے کر حاضر ہوا کر ونگی مگر حضور بڑی ش  
 مانع میں یہ تاہی کہ افراسیاب جادو کو اب اسکا تحریر فرمائیے روح طلسمی لیل ہمارے پاس ہے  
 ہم روح کو اپنے پاس رکھیں گے خواجہ محمد و سہیل ناگن افراسیاب وہ پرفن ہو اگر دہرین سے مجھے بھیجے  
 کتاب سامری دیکھ صاف سمجھ لے کہ عمر و فہ داؤد کو گرفتار لیا دہرین سے بھیجے ہمت تمام آسکتا ہے  
 اپنی جانب سے خراب مناسب نہیں ہے یہ مقدمہ نہایت غور طلب ہو اپنی کتاب عقل کو انسان  
 بالاسے حاق رکھے فراست پر ناز نہ کرے رب بے نیاز لی غایت کا منتظر ہے دیکھو اشارت  
 پروردگار غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ مقدمہ روح طلسمی ہر سہیل ناگن بڑے بڑے مشورے افراسیاب  
 کر یا کر سیر پروردگار بے آسانی ہو پناہ دیکھا غرض چند ساعت خواجہ عمر و باخ بن ملکہ لالان خون قبا  
 کے ہنر پھر سی طرح صورت داؤد جادو کی بنائی تاج و ہاس سے آراستہ ہو کر اسد غازی سے  
 خدمت ہوئے بخوبی سمجھا دیا خبر دار ہاری اسے کے خلاف نہ کرنا ای نور نظر اگر اس حال میں کوئی  
 فتور پڑا عمر بھر روح طلسمی حاصل نہ ہوگی افراسیاب ایک دن میں سب کو قتل کر لیا ہے کچھ ہو گیا  
 بخوبی سمجھاتے ہوئے علمات نصیحت فرماتے ہوئے ملکہ و ناگن دکنیزین تابہ دریاغ ہو پناہ نے  
 آئین دیکھا بڑے بڑے ساحر دریاغ پر دست سب سے حاضر ہیں وہ رعب اپنا ڈاں دیا ہر ایک سے ایک

بات نہیں کر سکتا مثل تصویر خاموش دریا سے خوف خداوندی کے جوش جیسے ہی بیرون باغ شریف  
لائے سب نے قدموں کو بوسے دیئے ہوا دار پر سوار ہوئے القیب آگے بڑھے شیران سلطنت نیر  
ہست نے پایہ پر ہوا دار کے ہاتھ ڈالا اس کردار جاہ و شہم سے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے گراٹھ  
پہر دل میں ہی خیال کہ خواجہ کیا تدبیر کر دن کس جیل سے افراسیاب کو پلاؤں پاسے فطرت نکات آئینہ  
فصل نمک و کوئی صورت ذہن میں نہیں آئی بہ نفع خواجہ عمر واس فکر و نزد دین بصورت خداوند و اواد  
ملک داؤد یہ میں بن و کیجیے کس طرح نوح حاصل ہو کیونکہ تسکین دل و حالات عشرت آیات اپنے مقام پر تحریر ہوتے  
و و لکھو داستان فطرت بیان ملک مصر مصر شیر زن و صبار قمار کسند انداز خبکو افراسیاب جادو  
نے نامہ دیکر اصلاح ملک صورت نگار و انہ کی باری و کیفیت آوارگی مقرر برق فرنگی و مقرر غلام  
شیر دل راہ میں گر قمار کرنا مصر و صبار قمار کو اور لگا کے لانا افراسیاب کو مع لوح طلسمی  
مقرر داؤد یہ میں و دیگر حالات متعلقہ داستان ساقی نامہ

بیا ای ساقی خورشید پیکر	بیا ای راحت جان روح پرور	بیا ای شاہ دست و طراز
بیا ای پردہ دار محرم رز	بیا ای رونق کاشانہ ما	بیا ای آبرو سے فشانہ ما
بیا ای باغبان تھل ہید	بیا ای آسمان ماہ و خورشید	بیا ای رہب آشفہ کاران
بیا ای سپاہ ساز و نگار	بیا ای آبرو سے باد و جام	بیا ای آرزو سے قلب کام
بیا ای تاج فرق کج گویان	بیا ای خسرو جاد و نگاہان	بیا ای عیسے دوران بیا زود
بیا ای دشمن ایسان بیا زود	خیال قلب اسے مردہ ام کن	علاج خاطر افسردہ ام کن
و داسے ساقی بیت العمل آر	ہر کف جام و مزاجی و بغل آر	نماشا سے هجوم مدعا کن
بیا قفل در بختانہ و اکن	بدہ تکلیف چشم مست خود را	زر نگاہ سے خاک کن دست خود را
عمل از دل حکم اسد بیا کن	ہراز سے شیشہ و جام سو کن	بیا ای کعبہ اسبستان
بیا ای پیشوا سے مورستان	بیا ای تا خدا کے کشتی کل	ز جہان نسیبند کن نظارہ گل
و مانع جان مصلحت کن ز خویشو	ردان ہا دم آدم گشت ہر سو	خدا را کشتی عرار و ان کن
ز احسان خشک اسب تہ زبان کن	بیغ و آتشیں ہا نہ از خود را	فر و زان کن چراغ کار خود را
ہر بین ہر سو سے مست ابرام	ہر بین وقت و داع صبر آمد	خرامان شد صبادر فحمن گلشن



نقیر بر میگشتان نکست بدین	گل افشان جایجا باد و بہار است	چہ گلکاری بہ فرشتہ زار است
سرور افراہواست بر شگالیت	چہ شمعہ خزرکہ جام از بادہ فاست	بیان افکارہ کن ہنگام سیر است
در نگاہ آخر چرا در کار خیر است	چہرہ محتسبان سنجانہ عقل و فطرت و عیاری و ساقیان ساغر حقیق	

سیکدہ خنجر گذاری جام گلگون شراب مضامین نیز نگ ساز می فہم و فراست کو یون پیش کرتے ہیں  
 شعر مصنف سخن سنجان نیز نگ و براغت ، رقم کرتے ہیں یا فہم و فراست ، سابق میں تحریر ہوا  
 کہ افراہوا سیاب جادوئے صلیح لایصوت نگار ز وجہ تود و عرضیان خدست خداوند و او دین  
 روانہ این پیشتر ہر شمشیر زن بعد صرصر ہا رفتارہ و ان الک الک طرفت شہر و او دین کے جاتی  
 ہیں خواجہ عمر و بن امیہ صغری نامدار خداوند و او دین ہوسہ دار الامانہ خداوندی میں تحت خدائی  
 بر لصد مبدلت و شکوت جاوہ فرما میں ہر ساعت بروقت ہی تصویر کی کہ ای عمر و اتنا برا کار نمایان  
 کیا کوئی مطلب حاصل ہوا افراہوا سیاب جادو و اتنا کا عقلندہ اگر تحریک طلب لوح کروں افرا  
 بدگمانی ہو کہ خداوند لوح کیون طلب فرماتے ہیں سارا بنا ہوا کھیل گیر چاہے آخر کمان ملک اس  
 تحت حکومت پر پتھر میں ہزار ہا ساحران زبردست کار و سازنا ہوا اگر زمین سے ایک حقیر ساحر  
 بھی آگاہ ہو جائے جان پنا و شوار ہو آخر کیا کروں اسد غازی کو ساتھ لے کر طرف لشکر مہر مخ  
 لے کوچ کروں یہ بات بھی سراسر بکا رہی حاصل ہو لوح کا بہت و شوار ہی اس فکر میں عمر و بچا ہی  
 کرو ہزار ہا ساحران غدار دست بستہ حاضرین مقدمات عدالت و ریش مگر خوجہ عمر و کو اپنی جان  
 کا پس و پیش کہ ایک مرد و دست بستہ آگے بڑھا عرض کی کہ با خداوند ملک ہر شمشیر زن ، منی  
 افراہوا سیاب پر فن لیے ہوئے حاضر در دولت ہو اسید و ارباب رابی ہر نام ملک ہر شمشیر زن کا سنکر  
 خواجہ عمر و کے ہوش اڑے ہو جا الیسا ہنویہ ظالم محکوم پہچان لے ساری ہوا اگر بائے شفقت بر باد  
 ہو نہیں معلوم کیا افتاد ہو یہ سوچ کر خواجہ عمر و نے وزیر سے فرمایا کہ اب قدرت چہرہ زیبا ہر کس کس  
 کو نہ دکھائینگے پردہ حجاب نقاب میں رہا کر گئے جلد نقاب لاؤ وزیر نے نقاب حاضر کی خواجہ عمر و  
 نے نقاب چہرے پر ڈالی حکم دیا صرصر کو سانس نہ لاؤ صرصر سانسے آئی خواجہ عمر و نے دیکھا صرصر  
 شہا جو الہ نماز کر شہد دست بستہ ساتھ چہرہ زیبا ، آلودہ بھی رعنائی سے خالی نہیں ہر ذرہ گرد  
 پیشانی نورانی پر چمک رہا معلوم ہوتا ہے کہ افشان چنی ہی باصفہ ناہ پر محوم سبارگان بھولی بھول

سموت چہرے پر راحت ہونوں سے سجائی "طاهر آب چاہ و قن طیب و طاهر سی قند لالہ غدار سمن  
یا قوت لب کا نور گوش آنکھیں قمال عاشقان ملکین نیر و لد و اس تیج و تیج کو و کچک اور بھیل ہو گیا  
کلیج پر ہاتھ رکھ لیا قریب تھا کہ سند سے آہ نکلا جائے یہ شکل تمام ضبط کی تیر غرکان تو وہ دل پر  
بڑے لب حشوق ہوئے خیر ابرو نے دج کیا شمشیر نگاہ سخن بہا یا بھاری میں شہار زبان سے گلے غل

بہت بچپن سری خاطر لہلہ میں رہتے ہیں  
اشارے مجھ سے تیج ہمارے کسبل میں رہتے ہیں  
کسی پر بار بار خود فرستی ہونے نہیں دیتے  
ہمارے تالے میں ایات ہو بھولی ہوئی کوئی  
نہ ہو خچیلے لہلہ نکل نگاہ نارسا ہسم بھی  
اعانت شوق بید کی کشش جھٹک نہیں کرتی  
برابر دید کی پائے میں حسرت دو لون آنکھوں میں  
فراق بار میں کتنا ہون استقلال سے اپنے  
نہ ہو بچا دل کبھی آغوش تک اس بحر خوبی کے  
مجھے دور ہو دل شیدا کو عقل اکدن نہ بگاڑے  
کسی کی شوخون کا کچھ پتا ملتا ہی بارون کو  
نکلتا ہر دم تو سامنے آنکے بہ آسانی  
کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے  
کوئی کمدے کہ کھو مچھیکا عاشق تکو بھی اکدن  
اوہر مجنوں و کھائی دے اوہر لیل کو لے بھان  
زور سے کچھ بھوٹ کر سند سے گواہی تہا عاشق کی  
نہ آداں میں نملو لوٹ لینے حسرت و ارمان  
فضا کتنی ہو میرے میں ادا اپناستانی  
نہارے وصل کے ارمان تم سے بڑھکے ہیں بھند

کسی سے پوچھ لیتا تھا انھیں بس دل میں رہتے ہیں  
کہ ہم بھی حسرت نظارہ دل میں رہتے ہیں  
نہ رہنے کی طرح ہم بار کی محفل میں رہتے ہیں  
کہ آسکتے نہیں دل سے ہون تک دل میں رہتے ہیں  
جہان سے چلتے ہیں ہر گز اسی منزل میں رہتے ہیں  
بہت سے نقص جذبہ الفت کامل میں رہتے ہیں  
شب و روز انجان شاد عادل میں رہتے ہیں  
جو ثابت آشنا میں ساتھ ہر شکل میں رہتے ہیں  
اشارے دور ہی سے کشی و سائل میں رہتے ہیں  
یہ کیسے شور و شیا اور غافل میں رہتے ہیں  
وہ انداز اضطراب عاشق لہلہ میں رہتے ہیں  
گردم توڑنے والے بڑی شکل میں رہتے ہیں  
نکلنے والے میں جو میلے کیل میں رہتے ہیں  
وہ دل بن بن کے میرے سے بیدار میں رہتے ہیں  
یہی وعدے ہمیشہ ناف و محل میں رہتے ہیں  
یہ چھالے کس لیے کچھ خیر قاتل میں رہتے ہیں  
کے دیا ہوں میں کہ پھر ٹھک بھی اس شہر میں رہتے ہیں  
شہید دن پر کچھ سے کوچہ قاتل میں رہتے ہیں  
نکالے جاتے ہیں یہ فائدہ از حسن دل میں رہتے ہیں



سر اپا درو بخانے کو ہم کیا آ کے بیٹھے تھے	آ نکا دیتا ہر تو پھر بھی تری محفل بن رہے ہیں
تریب کر کین نہ آغوش عدد سے وہ نکلیا ہیں	بہت آ آ کے یاد عاشق سہل سین رہے ہیں
جلال آ کر طین عشق میں بہکا ندے کوئی	ادھر رخ بھی نہ کرنا خضر جس شہر بن رہے ہیں

لکھنؤ شہر شیراز واسطے مجھے کے چلی پاسے تحت کو بوسہ دیا عرضی افراسیاب کی ہاتھ پر رکھی عمر و  
 کاغذ اٹھالیا وزیر کو دیا نامہ کو پڑھو عمر و تو سماعت میں نامہ کے سہر و ف ہوا مگر صرصر عیار بھی عراش با  
 میں ہزار رہا آجکی ہی رفیق و صاحب پر نگاہ ڈال رہی افراسیاب نے حکم دیا تھا کہ اس صرصر زنگیہ  
 خداوند و کجنا کجنا شہر و اوڈولی ہوا تو نہیں بگڑی اسوجہ سے نگاہ اسکی چار جانب ایک ایک کو مین  
 غفل میں تول رہی پر سب سے زیادہ چہرے پر داؤد کے نگاہ ہر زبان سے عفت و ثنا کر رہی ہر سزا  
 کو بنگاہ غور دیکھ رہی ہر ایک یہی بات تھی کہ خداوند نے نقاب چہرے پر ڈالی ہر دہن پر نقاب  
 چہرے سے ہٹے زیارت خداوند سے مشرف ہون اصل حال پر نگاہ ڈالوں کیا سبب ہے کہ خداوند آج  
 نقاب پوش ہیں کیوں ہندون سے حجاب ہے کیا وجہ کہ چہرہ زیبا پر نقاب ہو اس خیال میں تہر دو  
 منہ جھک جھک کر دیکھتی ہر عمر و خوف سے اکھ چرانا ہر نگاہ نہیں ملا تا قضاے کار چونکہ عمر و عانت  
 زار صرصر ہی مینا دل ترقی پر ہر طرف وزیر اعظم کے متوجہ نامہ بخور سن رہے ہیں اپنے مطلب کی  
 بات لکھی جو خوش آئش دلی تھی وہ پوزی ہوئی خود افراسیاب تحریر کرتا ہوا کہ نوح طلسمی اگر قدرت قبول ہو  
 عمر و اسد کے ہاتھ سے میری جان بچاؤں میں بادشاہ ہوں ایک سر ہزار سووے اسی نامہ میں  
 ایک پرچہ ملکہ صورت نگار لطیف سے لکھا ہوا میں مندرج ہو دیور صاحب مجھ پر حسان ہو گا میں نے  
 آپ کی محبت کے بھروسے پر شہنشاہ سے اقرار کر لیا اگر عذر کرو گے گوشمالی کروں گی راز و نیاز کی باتیں یاد  
 کرو ہمیشہ بتاتے ہو اس حسرت میں عمر جبر ہو گے مطلب دلی حاصل نہو گا ہمو راضی رکھو مجھے بڑے  
 بڑے کام میں اس جلد سے ہم بھی آجنگ ایک نگاہ دیکھ جائیگے راگو نہیں رہینگے لچر راز و لکھنے اس مضمون  
 کو سنکر عواہر مٹتے جاتے ہیں کبھی فرماتے ہیں ہماری بجا وجہ ہو کہ بہت چاہتی ہوں اگلی محبت اتیک نہا ہتی ہوں  
 مدت سے قدم بوسی کو نہیں آئی اگر اگلی جو بیان لکھاں گی ایک ہفتہ بخانے دوں گا اسکے وہاں رہنے سے  
 بڑی کیفیت ہوتی ہر شبی میں رونی ہر صرصر شیراز آواز بھی گوش ہوش سن رہی ہوں میں  
 شکستہ چکا اتفاقات قضا و قدر سے عمر و جو کئی مرتبہ صورت نگار پر ہنسا جسم کو خوش ہوئی کسی قدر

لقاب چہرے سے ہئی صحر کی آکھ سے آکھ لڑی باتو صحر نے عجوبی پہچانا لکھ مال گزٹھ پھر لکھا  
خواجہ عمر و مجھے مجھ کو نہیں پہچانا بد نقاب درست کر لیا جواب میں نار کے حکم دیا افراسیاب کو  
تحریر کرو ہم لوح تے کر گیا کرتیکے اگر قدرت کا دل چاہے ایسی ایسی روز تختیان بنا کر پھینکے  
مگر عیادج صاحب کے خط کا جواب لکھ کیون دیوانی ہوئی ہی یہودہ بلا کرتی ہی یہ مقداس  
طلسم میں اس میں ٹکھو کیا دخل ہر اپنی اگلی پھلی باتیں یاد کر اپنی غرض کو آپ ہی آنگلی آسنے نہ آسنے کا ٹکھو  
اختیار ہر مگر ہمارا دل تیری محبت میں بقیار ہی فرصت کر کے آنا ہمارے پاس رہنا خودت کر گئی  
تو جانے گی یہ قبیل سوال و جواب ایک ہی جگہ ملفوف کر دیا وزیر نے ہاتھ میں لکھ شیشون کے  
دیا سلام کر کے بھاگی دل سے کہتی ہر ٹکھو سے نے بڑا غلب کیا خداوند واؤ و کو پکڑ لیا قدرت کی  
شکل بنا بیٹھا ہی چل کر افراسیاب سے حال کہوں وہ آن کر اس بھر دے کے جنے کو قتل کرے  
نرا دوست اقبین ہی کہ اسد غازی بھی اسی مقام پر ہو گا یہ دل سے سوچتی ہوئی مثل باد صحر لڑی  
ہوئی جاتی ہی یہاں خود بہ عمر و اب بہت خوش ہیں ایک ہر کا عہد گزرا تھا کہ عرض کی بڑھ کے  
آگے آیا عرض کی لکھ عیار قمار کمند انداز مع نامہ افراسیاب و صورت نگار حاضر و عروجی  
میں کتنا ہی بیباک ہے بڑے انتظام کیے ہیں بیباختہ حکم دے دیا لاؤ یہ بھی بانہا سے عیاری سے  
آرستہ سامنے آئی نامہ پیش کیا اسی طرح خداوند نقلی نے وزیر سے پڑھو الیا لکھ عیار قمار  
صحر سے زیادہ تیرا حکم گھداشت افراسیاب جادو سے پاہلی ہر خاص فسر انتظام  
میں آئی اسی طرح اسکی بھی نگاہ خواجہ عمر و پر پڑی اور بچہ بی خواجہ عمر و کو پہچانا خواجہ عمر و نے  
اسی طرح پشت پر نامہ کے جواب لکھو یا عیار قمار کو بھی دیدیا عیار قمار ادا اب و  
تسلیمات بجالانی دعائیں بھی دین بڑھ کر سراپا کی بلا میں لین پشت پھر کر بارہوری سے  
نکلی دل سے کہتی ہر واہ وا اے عیار قمار بنا نما شاد و کھیا خداوند بدل گئے عمر و خداوند بنا  
ہوا بیٹھا ہی کیا قیامت کی ہر کالا ہر جہان کسند و ہم و خیال نہ پہونچے وہاں جا کر عیاری کرنا ہی  
ہو جب شمس لا اعلام نہ جہان و ہم فرشتہ کسی عنوان پہونچے بد اعرض جاکا ہاں حضرت انبیا پہونچے  
پاسے و ہم و خیال ناک حوصلہ فکر تنگ مگر واہ رے ظالم کیونکر پہونچا سنا داند کو سنیں  
علوم کیا کیا چلے جلدی اپنے شہنشاہ سے اطلاع کروں وہ مثل برق جہندہ چشم زدا میں



ہونچے گا گورے کی گردن لیکانگور اسیجاگ نہ سکیگا اب ناظرین پر واضح ہو کہ اول ملک مصر شیرین  
 آئی خواجہ عمر کو پہچانا نامہ و جواب نامہ پاس آگے مصر شیرین دو چار کوس پیچھے صبار خمار  
 دونوں سکار غدار خدمت افزا سیاب میں جانی میں دیکھے ہو چھین یا نہ ہو چھین دو کلرستان  
 برق و ضرغام بیان ہوتے ہیں سلق میں تیرہوا کہ برق و ضرغام کو عمر و لے صحرا سے سیما یہ میں اپنے سے  
 جدا کیا و لون روئے ہوئے جب کوس و کوس نکل آئے خاک کے ایک نخل کے سایہ میں بیٹھے  
 اپنے حال زار پر رونے ایک نے دوسرے سے کہا بھائی روتا بیکار ہی صبر کر و دل پر صبر کر رہا ہے  
 پیدا کرنے والے کو حاضر و ناظر جانو خواجہ عمر و کی شکایت بھی بیکار وہ بھی مجبور و ناچار مجھ کے  
 پاس سے نہیں معلوم کس آفت میں پھنسے ہو ش و حواس پر جانہ رہے وہ غصہ مہر آمارا کچھ آہیں  
 بھی بہتر ہو گا مضرع خطائے نہر گان گرفتار خطاست و اکی بدعت سے انجام میں راحت ہوئی  
 نگاہ خشم آگین صورت فرحت دکھائے گی ہمارے مالک و مختار نے جو مناسب جانا وہ اسکا  
 پھل پائیں گے ہمارے پیرو مرشد آج کو شمالی کرنیکے کلنگے سے لگا ٹینگے دل سے عزیز رکھتے ہیں  
 اب اپنے خدا سے رجوع کرو مجھ کو شکر شکست کہ آسان نہ شود و مرد باید کہ ہر سان نہ شود  
 برق نے کہا بھائی ضرغام ساتھ رہنا مناسب نہیں یہ تو خوب آگاہ ہو کہ طلسم ہوش ربا کے  
 سنگریزے بھی ہمارے دشمن ہیں خضر امیر تاج سے بہن میں اگر آفت آئے و لون  
 گرفتار ہو جائیں ایک قید ہو ایک رہا رہے شاید کچھ تدبیریں پڑے ضرغام نے قبول کیا  
 برق الگ چلا ضرغام نے ایک جانب رخ کیا اول محل برق بیان ہوتا ہو کہ قریہ قریہ پھرتا ہو مگر  
 ساحر کو جہان پایا لا گیا پیکر مار لیا رات کو کسی نخل کے اوپر چڑھ کے بیٹھ رہا صبح کو پھر حل نکلا  
 اسی طرح چند عرصہ گزرا ایک دن ایک صحرا سے سبز و زار میں برق فرنگی کا گزر ہوا چلتے پر  
 بیٹھ کے منہ ہاتھ و صو یا اپنی غربت پر بہت رویا دعا کی کہ اے رب اکرم بانی بنا سے ہستی آدم اب  
 تیرا بندہ گنہگار بہت بقرار ہی مدد کر اس بلا کو رو کر جاوہ عبس و راحت کا نشان لے یہ غربت زدہ  
 تا بہ نزل مقصد ہونچے مدد اہل اسلام میں جان شائیں بروقت پرستار و تشیع ندین  
 زبان طعن نہ کھولیں اتنے عرصہ و رات ایک مارے مارے پھرے کیا کیا ہمارے ہاتھ سے کوئی  
 کام الیا میں پڑے جس سے فلاحی طلسم ہوش ربا کی صورت نکلے نرسد زند صاحبقران کو بچاؤ

خوشی خوشی جا کر صاحبقران سے ملین تو اربع میں بہار کے نام لکھے جا میں کہ برق فرنگی نے  
 بڑا کام کیا ہوش رہا میں کیا گیا نام کیا شاعر نظم کر بن فنی احمد حسین صاحب قمر جہد ہفتم  
 طہر ہوش رہا بہاری تعریف میں لکھین حسین اہل اسلام شہرہ ہون خاکساری عطا کر تفسیر  
 سے سا کر انجام بخیر بعد مردن باغ جہان کی سیر اشعار

آن خدہ کہ آمدش حذام	روشن کنیش ز نور اسلام	آن کن کہ نہ ساید لب گور
دور دیدہ کو تر از لب حور	از سنگ لحد صار دین ساز	کز شب رو معصیت کہ ہم باز
آن چیز کہ بایدم بسیار	گدا را مرا بہ من دوران روز	چیزے کہ رضاے تو درانت
بہبود ہمہ کسان درانت	چیزے کہ در در ضامناری	بر ہندہ خود روا نداری
روزے کہ شود بہار محشر	چون سبزہ بر آرم از زمین	انعام کنی مراد زان دم
	از بہر رسول رب اکرم	

اپنی غیبت اور تنہائی پر خوب رویا فوراً دریائے رحمت الہی جوش میں آیا سائنسے سے غبار  
 نمایان ہوا اب جو یہ نگاہ غور دیکھا ملک صرصر شیر زن مثل یاد صرصر اڑی ہوئی آئی بوجی میں  
 کتابی برق دعا مقبول ہوئی سعادت کو میں حصول ہوئی آستانی صاحب کو گرفتار کرد بخین کی  
 صورت بنو جیسا مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا انشاء اللہ دریائے فکری سے گوہر مراد پاتھ آئیگا  
 یہ سو چکر ز غمہ تخلصان میں چھپا سر راہ کنند بن بچھا میں آلو فوس پوش کیا دام کو چھپا بال ملک صرصر  
 تاوانستہ اس مقام پر آئی حبت کر کے بیج میں حلقہ ہائے کنندہ پہنچی برق نے شیر کی آواز  
 دی صرصر کی برق نے کند کھینچی جھنکا مارا دونوں پانوں ملک صرصر شیر زن نے پھنسے برق  
 نے ہوا پر قبضہ کیا منہ کے بھل زمین پر گری برق نے تپ کے جباب بیوٹی مارا صرصر  
 بیوش ہوئی گود میں اٹھا کے گوشہ میں لایا اس سر و قامت کو ایک نخل سے باندھا  
 اب ہوشیار کیا ملک صرصر کی آنکھ کھلی برق کو سانسے دیکھا تپ گئی برق نے صرصر کو جبکہ  
 سلام کیا کما آستانی صاحب آداب و تسلیمات اور مہربان کمان سے آتی ہو کچھ اپنے بچوں  
 کی بھی خبر کہتی ہو پھر اگر کے پھینک دیا باب کو تو ہمیشہ کم محبت ہوتی ہو کرمان ایسی ظالم و کج  
 بڑی سنگ دل ہو ملک صرصر شیر زن نے کما ٹوڑے کچھ شامت آئی ہو مجھے ایک نام اور سنایا



نہ سمجھا تھا وہاں سے آتی ہوں گورے دیوانے تیرے استاد کی جود جو کہ سرور سین ترن ہونے لگی  
 بائین کیا کرو بھروسے رائے کے ساتھ میرے کرتار کرنے سے کیا فائدہ ہوگا برق نے کہا آستان صاف  
 بتاؤ میں نے قبل میں پڑی صحبت آٹھائی ہوسا استاد کا غصہ تمہیں پر آتا رنگا کسی کنوین میں ڈال دو رنگا  
 کوئی حال سے بھی نہ آگاہ ہوگا ملک صر شیزن نے کہا تجھے اختیار ہوا ڈال عوض میں میرے خون کے  
 افراسیاب تجھے قتل کر گیا میری عیا بھیاں تیری بوٹیاں کا میں کی برق نے کہا جو تیرے گزنا ہوگی  
 گزنا جاسیگی میرا کوئی کیا کر سکیگا خدا استاد کو سلامت رکھے انکا البتہ ڈر ہو جسے بہتر معشوق نکال  
 مرد و رنگا اسوقت آستان تھا کہ کلام سے بوسے صداقت نہیں آتی کہیں دور سے آتی ہو پسینہ  
 پسینہ ہو رہی ہو اور یہ بھی لبتہ سے صاف ثابت ہو کسی بڑے کام پر لگی تھیں ملک صر شیزن  
 نے لاکھ انکار کیا ہر طرح سے! لاگہ برق نے نما آخرا لٹی لی تو بڑے سے عیاری کے وہ کانٹا  
 نکلا اسین پتہ نشان تحریر بر طرف سے افراسیاب کے مارے طرف سے خداوند داؤد کے  
 جواب بہ مقدمہ لوح برق خوب نہسا شادی مرگ ہو گیا کہا آستان صاحب یہ تو بڑا شرہ جان بخش  
 اتھ آپا شہنشاہ کو بلور پر لوح لینے بیٹھے بن کوئی خداوند داؤد میں اکی خدمت میں لوح بھیجی جاسیگی  
 ملک صر شیزن نہ وہ گئی ہوش و حواس پر آگندہ جواب دہارے کچھ دیوانہ ہو گیا یہ کانٹا  
 کئی سال ہوئے جب لکھا تھا تجھے اس حیل سے قتل کرنا جو قتل کرتیرے استاد کو بھی یقین بر ملاں  
 ہوگا برق نے کہا آستان یقین سے کسی ٹونڈے لاڑی کو سناؤ میں نے خواجہ عمر کی آکھیں دیکھی ہیں  
 قوم کا فرنگی ایسی ایسی دورنگی بہت دیکھی ہوں ایسی عیا بھیاں میری جیب میں پڑی ہیں اسب  
 صاف یہ ہو کہ تمہاری صورت نیکر کوہ بلور پر جاؤنگا عیاری کر کے افراسیاب کو بیوٹل کرونگا  
 لوح لیکر اپنے طلمس کشا کو دونگا ایسا مطلب حکیم غایت رب کریم سے حاصل ہوتا ہے خط میں سب  
 پتہ نشان موجود ہے تمہارے فرزند دہسند میں صرف اشارہ کافی ہے ملک صر شیزن نے کہا  
 جو بھیراری کا جوش پر آگندہ ہوش اب کیا جواب دے برق نے وہ مارے کسوت عیاری میں کہا  
 سامنے صر شیزن کے رنگ روغن نکالا صورت صر کی بنا پوچھتا جاتا ہو کیوں آستان صر  
 اچھی ہوسا پامین تو فرق نہیں و افراسیاب تو نہ پچان سکیگا آستان جو جو مکتہ رہ گیا ہو تسلیم  
 کرد دیکھو عرض پر تل بناؤں ہی مکتہ ہائی تھا صر حیل کر جواب دیتی ہو میری پا پوٹ جاسنے

آئینہ میں دیکھ لے تیرا ستارہ ستانی و دنوں بھارت میں پڑیں جب برق بجوںی صورت صرصر میں  
 چکا صرصر کو تھل سے کھولا اور گود میں لیکر درخت پر چڑھا شاخیں کاٹ کر بچان بنایا آہر صرصر  
 شمشیر زن کو بھلا دیا کندون سے ہاتھ پاتوں باندھے کہا کیوں آستانی میں کس قدر تمھارا  
 خیال ہوا اب چند سے اس جمبو بچہ میں رہو چکارے مارا کرو صرصر نے کہا ارے او پاجی میں بچو کو  
 کے مارے مر جاؤ گی برق نے کہا واہ آستانی فردندان کو بھولا رکھیا گیا یہ کہ کے ٹکڑے شیر مال کے  
 کالے ساتے ملکہ صرصر شمشیر زن کے رکھ دیے ایک جام میں پانی بھرا کہا تو آستانی یہ ٹکڑے  
 شیر مال کے کھانا پانی پینا آبرو بچا اتم کم خوراک ہو ایک ٹکڑے میں پیٹ بھر جائیگا صرصر  
 شمشیر زن نے کہا ارے بچیا ہاتھ تو میرے بندھے ہیں برق نے کہا آستانی بڑی بو خوش  
 مثل کہتے۔۔۔ سے اٹھا کے کھالینا زبان نکال کے پانی پاتا صرصر چپ ہو گئی جب برق  
 درخت سے اترنے لگا صرصر شمشیر زن نے کہا ارے اوتا لایق جانوران صحرانی متاروں سے  
 محکوم ہلاک کر نیچے بوٹیاں لوح نوح کر کھا جائینگے برق نے کہا حقیقت میں جاے ستارہ خالی  
 میں بھول گیا یہ کیلکے اپنی جیب سے ایک بانٹ کا ٹکڑا نکالا اس میں گنگر و مانکے مثل تپے کے  
 آسکر بنایا اگلے میں ملکہ صرصر کے بانٹ۔۔۔ کہا آستانی جب کوئی طاڑ کلان آئے گردن ہلا دینا  
 گنگر و مانکے کی آواز بلند ہو گی طاڑ بھال جائیگا کبھی تمھارے پاس نہ آئیگا صرصر شمشیر زن بچو  
 ونا چار بعد حال زار تھل پر رہی کہ برق فرنگی بہ صورت صرصر شمشیر زن کو وہ بلور کی طرف  
 چلا دو گھر و آستان ضرغام شیر دل بیان ہوتے ہیں یہ جو برق فرنگی کے ساتھ سے آئندہ ہوا  
 صبر ان و پریشان ایک صومین آکر ٹھہرا اسی فکر میں آیا گردن کمان جاؤں اسی سوچ میں  
 تھا کہ صبار قنار کند انداز کو سامنے سے آتے ہوئے دیکھا بہ طور مذکورہ بالا صبار قنار  
 کو گرفتار کیا اسی طرح اسکے پاس سے بھی تار نکلا ضرغام شیر دل مثل گل شکفتہ ہوا یہی خیال  
 آیا کہ شکل صبار قنار برسہ کوہ طور پاس افراسیاب جادو کے چلو اگر خنداوند کریم پاشا  
 فضل شریک حال کرے لوح طاسی افراسیاب جادو سے لین رہی کامل لے رہی کی  
 خضر بیابان کراست لے راہ بنائی اب تامل کیا اسی طرح صبار قنار کو درخت پر  
 ہون میں چھپایا آپ بصورت صبار قنار کند انداز بعد غمزہ و ناز طرقت کوہ بلور کے چلا



لیکن افراسیاب خانہ خراب بر سر کوہ بلور لوح لیے ہوئے بیٹھا ہر عیش و آرام ترک کر دیا ہر  
ملکہ حیرت جادو و مصور و صورت نگار و سر مادہ ایراق و ملک صنعت سحر ساز و غیرہ خدمت  
میں موجود ہیں چونکہ لوح پاس ہوا اس وجہ سے کل مقام کی آمد و رفت سو قوت رکھی جا رہی  
لوح مقام محفوظ پر رکھ لوں جا کر صرخ و بہار و غیرہ کو سراسرے کامل دون و مبدع صورت نگار  
سے ہی ذکر ہر آنحضہ ہر یہی فکر ہے کہ صرصر و صبار قمار بھی تک نہیں لپٹیں نہیں معلوم خداوند  
نے کیا بخیر کیا صورت نگار کتنی ہی خداوند مجھ سے بڑی محبت رکھتے ہیں سوال و جواب کیسا  
صرصر آئین یا آئین آپ چلے میں زبردستی لوح آنکے سپرد کر دئی میرے کہنے سے خلافت نہ کر نیلے لوح  
اپنے پاس رکھ لیتا افراسیاب کتنا ہی عیار بچیان پلٹ کے آئین تو تسکین کامل ہوا صورت نگار  
مچو خوف ہو شاید کسی وجہ سے ساریاں زادہ شہر داؤد میں پہنچ جائے کچھ دھم دھم کر بچا ہے یہ  
مقدمہ لوح طلسمی ہی ہر وقت اسی میں جان لگی ہر صورت نگار نے کہا شہنشاہ عقل کے ناخون مجھے  
ساریاں زادہ سامری جھپٹ سے سوا ہر ملک خداوندی میں جاسکتا ہر مثل ہا سے اور آپ کے  
خداوند بھی ہو گئے وہ انکے ملک میں جاوے اور انکو حال معلوم نہ ہو ساریاں زادہ طرہ ملک خداوند  
کے آنکھ اٹھا دیکھے گوہر کی آنکھیں نیم ہو جائیں دربار خداوندی میں عیاری مکاری کا کیا ذکر ہوا  
شہنشاہ آپ کے افتاد میں فتنہ ہر سراسر عقل کا قصور ہی خداوند ایسے میں کتاب سامری  
آپ کو متا کر دیتے ہیں افراسیاب کتنا ہی صورت نگاران سفہات میں دم مارنے کی  
جگہ نہیں ہی خداوند تھا کو دیکھو و کھاتہ سے ڈر ٹھی منڈ والی اس سے بڑھ کے زحمت  
کیا ہو گی صورت نگار نے کہا تھا کو کیا یافت اپنی پلٹ کی خبر نہیں رکھنا خداوند داؤد ہوتا  
ہے گیر سحر و ساحری و علم کتب میں بد نظیر اگر گریز جائے تو تمکو مشکل پڑے افراسیاب جادو نے  
کہا خداوند داؤد ایسے ہی ہیں گر عمر و بھی قیامت کا پرکال ہر سکی بدی نے مجھ کو دیوانہ بنا رکھا ہر  
صاف تو یہ ہر اسی کے خوف سے بہانہ آکر بیٹھا ہوں لوح ہر وقت اپنی نگاہ کے سامنے رکھتا ہوں  
یہ راقین کس سختی سے کافی میں فیندا ہے اور پر حرام کر دی بدون داپس ہوئے صرصر و صبار قمار  
کے میں نہ جاؤں گا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے بونڈ لا کر دلا کر دیکھا ملک صرصر شمشیر زن بانہا سے  
عیاری سے آراستہ تہستی ہوئی اتنی ہی صورت نگار نے کہا شہنشاہ ملک صرصر بھی آہو پئی ہوا

زمانہ کی معتدل ہوئی اب نسکین دل ہوئی معتبر برق قرمکی بصورت صرصر پڑھ کر بالاسے کوہ  
ایا پہلے افراسیاب نے یہی پوچھا کہ صرصر دربار خداوندی میں خیر و عافیت ہی برق قرمکی نے  
کہا حضور سب طرح سامری دشمن کی غنایت ہر ملک خداوندی آباد رعایا دلشاد و شہر زریز زمین  
حسن خیر قدرت کے جاہ و جلال خود و کلان مرفہ حال دیان کے قانون میں عورتیں صاحب اختیار  
مرد بالکل بیکار و نامرد نے عورت کو جبر کی وہی اسنے خداوند قدرت سے فریاد کی کہ حضور میں اپنے  
مرد سے سے راضی نہیں قدرت نے خدا حکم دیا پس مرد کے حکم سے تو باہر ہوئی جہان تیراجی پکا  
سیر کر اچھا وضع دار کوئی شوہر پسند کر لے بازار میں ہزار لاکھ سنیں بیٹی میں کسب کر رہی میں مرد  
بیچیا نے پہلے تو جو رو کو چھوڑ دیا حسب وہ بازار میں جا کر بیٹی میں ختمی خدا ہوئی پوچھی گئی زبور  
بنو الیہا لہاس اچھا پہنا اب تو میان میں دوڑے ہوئے گئے جو رو سے ہاتھ جوڑ کر خطا معاف کرانی  
آسنے کہا میان پڑے رہو طہین بھر اگر دو کوئی پوچھے کہ دنیا ہماری بھانجی ہو وقت بوقت تم کو  
بھی بلا لینگے گوڑے مرد نے غنیمت جانا مامون بکے رہنے لگا ملک داؤد یہ میں ایسے منہم  
عباری میں بدعت سے عورتوں کی مرد بہت عاری میں افراسیاب نے کہا عرضی کا حال کہ وہ  
صرصر نے کہا وہ بھی معقول تحریر ہی پڑھ بیچے لو شہادت تقدیر ہر حرف حرف سے مطلب دل شکار  
ہر دائرہ بجز باریہ کیلئے نامہ افراسیاب کے ہاتھ میں دیا نامہ تو اصلی ہر اول سوال افراسیاب  
جواب لا جواب لکھا تھا کہ میں لوح لے کر کیا کر دنگا اگر جی چاہے ایسی ایسی لوحیں روز بتاؤں  
بازار و آلون کو تقسیم کر دوں آئندہ تو ہمارا بندہ خاص الخاص ہر دشمنی تیری قدرت کو گوارا  
نہ ہوگی صورت نکارنے کہا پس چلیے قدرت صاف صاف فرماتے میں حقیقت میں آنکو  
کیا ضرورت ہر آنکے نزدیک اسکی کیا حقیقت ہر افراسیاب نے کہا کہ دوسری بیانی پچی کو بھی لکھنے  
و نو دل تردد منزل قرار پکڑے اسپر برق قرمکی بہت گہرا متروک ہوا پوچھا او شہنشاہ بعد میرے کیا  
او کس کو بھی روانہ کیا تھا افراسیاب نے کہا کہ صرصر بصورت سلطان لشکر کے باغ  
سیلاب میں پودے سیلاب الیسا بہتر مارا گیا دل ترسہ ہا ہر کہ سیلاب الیسا خیر خواہ کہان سے  
ہاؤں آسنے جان ویدی اپنی حیات میں لوح کی بخوبی حفاظت کی اب مل پر لیجان ہر کہ لوح کہان کھنڈ  
تیرے بعد میں نے صبار قمار کو بھی روانہ کیا بھگوا دیا کہ دربار خداوندی کو بہ نگاہ غور و یکسو



ایسا سو کوئی عیار طرار مکار غدار وہاں پہنچ گیا ہو صورت نگار نے کہا ایسا شہنشاہ آپ کے  
 دماغ میں کچھ قہر آگیا جب مقدمہ میں خداوند کے ایسی ایسی باتیں سوچتے ہیں اور کسی کی کیا حقیقت  
 ہر صرصر شمشیر زن اپنی آنکھوں سے جو دیکھ کے آئی ہیں اب اس میں آپ شاہین نکالتے ہیں چلیے  
 صبار قمار بھی مل جائیگی آپ سوار ہو جیے کلام مکہ صورت نگار کی صرصر نقلی نے بھی تابعدار کی  
 کہا ایسا شہنشاہ مکہ صورت نگار بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں آپ بخوف و خطر چلیے یہ لوٹدی بھی ہر  
 چلیکی ہر بات کا خیال رکھ لی سیرے سانسے گھوڑا مکار عیار کیا کر سکتا ہے عمر و غیرہ سب تباہ  
 ہوئے سستی ہوں اور صرا و صر جابجا ٹپ ٹپ کے مرے لشکر صرخ میں رونا پٹیا پڑا ہوا ہے عمر و  
 واسعد نامور کا نشان مہین ملتا مہین معلوم کہ ان دو بے حیدر قصد کیجیے گا ان سب کو بھی  
 مار لیجیے گا برق فرنگی چاہتا ہے صبار قمار نے آنے سے افراسیاب کو لے نکال کر راہ میں عیاری  
 کروں کسی نہ کسی صورت سے لوح لے بھاگوں افراسیاب خانہ خراب اچھا اچھا کر رہا ہے کبھی کہتا ہے  
 لوح کے نام سے میرا دل گھبراتا ہے جی چاہتا ہے اپنے ہی پاس رکھوں کسی کے سپرد نہ کروں مگر ٹھیکو  
 بروقت تمام ملکی و مالی درپیش ہے میں کہاں لوح کو چھپا بھرون ہنوز یہ باتیں ناتمام تھیں اور کھانا  
 صبار قمار آتی ہے کر لپٹے لپٹے برق فرنگی کے ہوش و حواس اڑ گئے جی میں کہتا ہے جی بڑا  
 غلبہ ہوا مجھ کو ضرور پہچانے گی ساری شفت ضائع ہوئی مگر اب کیا کروں کہاں جاؤں آئی ہے  
 تو آئے دو جہان ملک بنے گا اسکو بھی دو کا دو لگا ورنہ لڑ بھڑ کے مر جاؤں گا ای برق فرنگی  
 جہاں دزدان ہذا گھر بار سے استاد بھی یاد کر نیچے کہ ہمارا کوئی شاگرد تھا کار نمایاں کر کے گیا  
 اپنا نام کر گیا یہ سوچ سمجھ کے ٹپٹے لگا دو سے ضرغام نے دیکھا کہ صرصر شمشیر زن بھی موجود ہے  
 بھی گھبراٹے ایک ڈر و دونوں جانب یہ خائف وہ ترسان یہ حیران وہ پریشان یہ مضطرب وہ منتشر اسکو  
 شش و پنج وہ شہسوار اپنے مقام پر و دونوں امید و بیم میں مبتلا و دونوں کا ایک حال مگر ضرغام  
 شیر دل بھی بہ صورت صبار قمار سیدہ سپر کیے ہوئے مگر آنکھیں چراتا ہوا سینہ پر دو بچے سے  
 کچھ کچھ چھپاتا ہوا برق فرنگی کو ترپن ضرغام شیر دل کو الجھن ضرغام نے اگر سلام کیا افراسیاب  
 خانہ خراب نے کہا کیوں ایسا خواہ صرصر شمشیر زن بھی کتنی ہر دمان سب خبر و عافیت ہر دم کو  
 کیا صورت ہے ضرغام کے منہ سے بخوف مکہ صرصر شمشیر زن بات مہین نگلی اپنا سر جھکا کے

کہا حضور کا عقد میں سب کچھ لکھا ہے عرض کرتا ہوا کہ برق سے کھنکھون سے جو دیکھا قد و قامت  
 میں شک ہو ا جان بیچ کے پلٹ پڑا ضرغام نے بھی نگاہ ملائی دل میں غیرت آئی ایک حرکت  
 سے کیا ڈرنے ہوا اگر پہچان لے تو تیرا ڈالو دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں مثل مشہور شاہنشاہ  
 ہوئیں چار۔ دل میں آیا پیار ایک نے دوسرے کو پہچانا دوڑ کر صبار قمارستانی پہ کے  
 لپٹ گئی ملک تم بے مثل و بے نظیر ہو ضرغام شہزاد نے کہا ہوا تم روشن ضمیر ہو آپس میں  
 خوب باتیں ہوئیں اشاروں میں عیاری کی گمانیں ہوئیں ضرغام اشارہ کرتا ہوا کہ آگ لگاؤ لگا  
 برق فرمائی مسکرا کر کہتا ہوا ترپ ترپ کے بجلی گراؤ لگانا نہ دیا ہوا صبار قمار کا پڑھا گیا  
 ملک صورت نگار نے کہا لو شہنشاہ اب تو کوئی تردد دل میں باقی نہیں رہا افراسیاب نے  
 کہا اسی صورت نگار بھی دو چادر دل تامل کر داسی پہلڑ پر تھمتی سو بڑے بڑے ساحر و کوبہ  
 خیر خواہان دولت بہان آئیں اس مقدمہ میں انجمن شادیت ترتیب دے اس طلب میں ہر عیب و  
 قریب بزرگان دین سے صلاح کیجئے تب قلب نامہ صبور تسکین پائے افراسیاب خانہ خراب  
 لاکھ حیلہ حوالہ کرتا ہوا کہ صورت نگار کا یہی قول ہوا شہنشاہ آپ کو ناحق ہول ہوا ورنہ یہ کلام  
 صورت نگار ضرغام صبار قمار کر رہی ہیں ہوا باندھنی میں ہر مرتبہ بڑھ بڑھ کر عرض پیراہن ہی  
 شہنشاہ شکوک بجا ہیں کیا بزرگان دین قدرت سے بہتر ہیں ملک صورت نگار کی رائے سالم  
 انجمنے سوار ہو جیسے دونوں لوٹ دیاں ہمراہ چلے مقدس لوح سے مہلت پائیں اور کلام میں مصرت  
 ہوں عباریان کرین مسلمانوں کو گھس گھس کے پکڑیں سا اسی سال گذرے لڑائی میں آگ لگے  
 سب مسلمان مارے جائیں طرزان شامی مہلت پائیں افراسیاب کا تو دل نہیں چاہتا کہ  
 کہنے سے ان سب کے ناچار ہو تخت پر سوار ہو لوح رومال میں لپٹ کے اپنی لکڑی رکھی  
 مصور و صورت نگار دسراے برف اندازہ ابرق کوہ شکاف و ملک حیرت جادو و دھرم  
 و صبار قمار ہمراہ افراسیاب یہ سب تخت پر سوار ہوئے حیرت نے کہا شہنشاہ کچھ فوج  
 طلب کر لیجئے افراسیاب نے کہا راہ میں مدد ملک لینے فوج کی کیا احتیاج ہے کل ہوش ربا  
 میں دین سامری کا رواج ہے جہان سے فوج میں کیا لگا فوج ہمراہ لے لین گئے صورت نگار نے  
 چاہا عہد کرے تخت بلند ہو مصور کو مہینک آئی افراسیاب خانہ خراب نے کہا اسی صورت نگار



دیکھو چھینک ہوتی ہر آج کے دن ٹھہر جاؤ کل چٹیکے ملکہ صورت نگار نے کہا اچی چھینک کیسی ب  
تساہل نہ کیجیے اندیشہ کو دل میں راہ نہ دیجیے کئی دن سے اس پہاڑ پر میں کہاں تک سنگت  
و شکایتی دل پر کھین برق و ضرغام نے ملکہ صورت نگار سے اشارہ کیا سحر کر و شہنشاہ کو کہنے و  
صور و صورت نگار نے سر کیا تخت بلند ہوا لکھ بے ہر افراسیاب کے سر پر بعد کرو فر  
سمت ملک داؤد یہ چل دو دکلہ استان حیرت بیان خواجہ عمر بن امیہ عمری نامدار بیان کیے جاتے  
میں خواجہ نے یہ دستور قرار دیا ہر دن کو در لالہ شہابی میں لنگل و داؤد مصروف عدل و انصاف  
شب کو باغ میں ملکہ لالان خون قبا سے تیار شب بھر لالان خون قبا و اسد نامدار سے محبت  
رہتی ہر کئی مرتبہ اسد نے کہا نا جان نہیں سے در و جادو کو نکالیں اسکو سمجھا میں راہ راستہ پر  
لا میں شاہد سلمان ہو کر لڑائی کا افراسیاب خانہ خراب سے سامان ہو کر وٹنے کہا اور نور نظر  
ان مہدات میں تم کچھ دخل نہ دو بہاری سے انفس پر مجبور و حبدن ملکہ صحر شیر زن و صبا فتا  
آئین شب کو عمر وٹنے ملکہ لالان خون قبا سے لیا وٹنے سامان اپنی قدرت سے پیدا کیا  
آج صحر و محبار قمار نامہ افراسیاب کا لیکر آئی تھیں مراد تحریر یہ تھی کہ لوح کو اپنے پاس  
رکھیں پیر احسان ہو گا میں نے جو مناسب جہاں جواب لکھ بھیجا سبب الاسباب نے سبب تو  
پیدا کیا ہر انجام بخیر ہو ضرور افراسیاب خانہ خراب آج لوح طلسمی میرے پاس لا بگا میں انکار کر دیا  
کہ میں لوح اپنے پاس نہ رکھوں گا اور لالان خون قبا اس وقت عقلمندی کو کام فرماتا ہے محبت محکو  
لپٹ جانا افراسیاب کی سفارش کرنا سبب اچھی طرح نگارش کرنا میں لاکھ انکار کروں تم ایک  
نہ انسا لوح اتھ سے افراسیاب کے لیکر اپنے گھر میں پہن لینا پھر جو کچھ بن پڑے گا دیکھ لینا اس وقت  
کی مشکل کو خدا اسان کرے کہ افراسیاب لوح دیکر چلا جائے بعد حصول لوح انشا اللہ سیان  
داؤد جادو صاحب کو زنبیل سے نکالو نکالو بخوبی سمجھاؤں گا اگر خداوند کریم نے تمہارا فضل کیا اور  
یہ طبع الاسلام ہو پھر کیفیت افراسیاب جادو سے مقابلے ہونگے اسد شیر دل مرحلات کی  
جانب جائیگے ہم ملکہ مرغ و فیرو کو نامہ لکھ لڑائیں گے بڑی کیفیت سے مقابلے ہونگے جسے  
فرحت انتر کر غوغی سے ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ سرخ ہو گیا ناگن و زینزادی نے بھی بڑھ کر  
سہار باد دی کہا اور شہنشاہ عیاران آپ کی رائے منقول ہر سب کو برل و جان قبول ہو ملکہ

لالان خون قبانے اسد غازی سے اشارہ کیا آج تو خواجہ صاحب بہت خوش ہیں آپ  
فرمائیے آج تو فریجا بن اسد نہ کہا میرے کہنے سے نہ بجا نیلے ہزاروں صلواتیں سنائیں گے  
تمھاری خاطر مد نظر رکھ چکے ہوں کہ وہ بانی فرمائیں گے انکے دل میں ایک گاٹھینے بانیلے ملک لالان  
نے کسی اکھ روپیہ سویتوں کا مال لگے سے آمار کے کہانا تاجان یہ مال حضور کے لائق ہو خواجہ عمر و  
عابدی سے لے لیا کہا بیٹا تمھاری دشمنی مجھو منظور نہیں لیا لالازی کی مشاق ہو اچھا سازندہ  
سے کو دست و دست کرین طے عیش و نشاط آ رہا ہے ہوا مسند برقران اسدین اسد شیر دل ملک  
لالان خون قبا ی حسن میں بے نظیر وہ جہالت و شوکت میں کتنا ایک ماہ تابان دوسرا مہر پران  
کر دیویم سیارگان خواجہ عمر و قریب سازندہ کے آئے لڑجہ بجائی رنگ محفل و لڑگون صدائے آہ  
اور واد لہجہ ہوائی ہر ایک نازین شل مرغ بسبب ترپ رہی ہو وادھکاران علم موسیقی ذبح ہو گئے ساز  
بھی خوب مل ہو عمر و کا بھی دل لگ گیا مدین گذرین اپنے آقا سے جدا فراق صاحبقران میں  
مبتلا صورت پر نور صاحبقران عمر و کی آنکھوں میں پھر نے لگی ندی اشکوں کی آنکھوں سے جاری  
ہوئی یاد میں اپنے آقا سے نامدار معشوق طر حصار کے یہ شعار ابدار زبان پر جاری ہوئے اشعار

رفتہ رفتہ صورت نامور آنکھیں ہو گئیں  
دست و پایا بہرین سعذور آنکھیں ہو گئیں  
اسنوں سے خوشنما گور آنکھیں ہو گئیں  
زرگس شلا کی کیوں محذور آنکھیں ہو گئیں  
اشکوں سے طوفان اٹھا توڑ آنکھیں ہو گئیں  
سیری خاطر اسکی برق طور آنکھیں ہو گئیں  
اسیے رہن تری مشور آنکھیں ہو گئیں  
ہم فقروں کی تو ذی سعذور آنکھیں ہو گئیں  
شکل زرگس سیری بھی رنجور آنکھیں ہو گئیں  
تشنہ محرم سے جو اسکی چور آنکھیں ہو گئیں  
صاف شکل خانہ از بنور آنکھیں ہو گئیں

روئے دستہ بھر میں بنے نور آنکھیں ہو گئیں  
تسعت سے طاقت لہی بنے نور آنکھیں ہو گئیں  
فرقت صافی میں فرکان وارستہ تاک میں  
کن نشیلی آنکھوں سے لڑگنی گلشن میں آنکھ  
نوح کی کشتی قدیم گشتہ سیر انگیبا  
دیکھ کر میں گر پڑا غش کھائے موسیٰ کی طسح  
لوٹ لینی میں ستاع دل ہر اک انسان کا  
خانہ ماے چشم میں یہ سبیر رہنے لگے  
دیکھ کر آنکھیں تری پیدا ہوا آزار و ید  
شبستانہ دل شک الفت لے لیا بان چور  
تیر فرکان کے تصور نے شبک کر دیا



ایسی گین تیغ کہ نے اندون خونریزبان  
ماتوانی نے انھیں نظرون سے پھان کر دیا  
نورافرا حسن براس حور کا کیا افسان

قاتل عالم تری مشہور آنکھیں ہو گئیں  
دہن شرکان میں اب مستور آنکھیں ہو گئیں  
جلوہ رخسار سے پر نور آنکھیں ہو گئیں

خواجہ عمر و بھی خود ان ہتھاروں کو گا کر اس قدر ناز زار دے کہ عشق آگیا اسد غازی و ملا لالان  
خون قباد و لون کمر گئے گلاب کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا ملا لالان نے پوچھا کیوں حضور ابرو  
کیا قلب پر صدر پہونچا خواجہ عمر نے کہا اکی بی بی اس اسد کی محبت میں اپنے آقا سے نامدار  
مولائے قدر شناس زائر کاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن سے جدا ہوا لا کہ معشوق اُس کے  
ناخن پا پر شمار معشوق عاشق خصال آقاے باکمال ناز آٹھانے والے مجھ ایسے ذلیل کو یہ مرتبہ  
دیا کہ فرزند اُس کے عم نامدار ہوتے اُس کے جد مالی تبار کہتے ہیں کہ ایک شب اگر کہیں جا کر میں رہتا  
تھا خاصہ نہ لوش فرماتے تھے یہ محبت و شفقت اپنے پہلو میں نبھانے تھے سالہا سال گذرے  
کہ وہ رو سے زیبا آنکھوں سے پھان ہر زندگی و مال قلب پر ہجوم غم و ملال جی پاتا ہر پرچہ  
پیدا کروں زیارت سے شرف ہوں بیان پر خواجہ عمر و کے اسد غازی خوب ناز زار مثال بر  
نوبہار رو دیا کھانا ماہان حقیقت میں آپ نے بہت بجا فرمایا میرے واسطے آپ نے کوہ بیخ و دم  
سہرا اٹھایا حضور خوب آگاہ ہیں کہ اس جگر فقیر کو جناب اللہ ماجدہ ملک زبیدہ شہر گھر خیر  
مبتدا اختر امیر با تو قیر نے کس ناز و نعم سے پرورش کیا اگر جب یہ نیاز مند عازم طلسم کشا ہو کر بلا حقیقت  
حاضر ہوا تو زبان سخن بیان سے ارشاد فرمایا کہ اے اسد میں تجھ کو اپنے برادر بھائی برابر علیہ السلام  
کو دیکھ کر شکں پر شمار کرتی ہوں میرے بھائی کو ہمراہ لے کر آتا تھا سندھ دکانا وہ گلاب ہفت تک  
مجھ پر ادھر مائی امون جان کی حاصل مراد ہر پس حضور کی کوشش سے سب کچھ ہو گا ہم ان نعمت  
سحر و ساحری میں مجبور و ناجار ہیں جب پروردگار عالم اپنا فضل و کرم شریک حال کریگا اور روح  
طلسمی حاصل ہوگی اسوقت تسکین دل ہوگی جو کچھ جان بازی اور سر فروشی میرے لائق ہے حضور اظہر  
فرمایا یہ سکر خواجہ عمر و نے گلے سے لگایا فرمایا اے اسد شیر دل جرات تیری میرے دل پر نشی  
میں اس طلسم پیش رہا میں ساحران خرس پکڑا سندھ گریہ ساز شہدہ باز شمار سے باہر ہونے دلاتے ہیں  
لشکرون کو نہ دہلا کرتے ہیں سگری پر مرنے ہیں حافظ حقیقی مالک تحقیقی ان کے شر سے بچانے انھیں

بانوں میں دو مات تمام ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا قمار طلسمات عالم یعنی خبر عظیم نوح ضیاء  
 فیض شمع ہر راہ لیکر مہلک چارم پر سرگرم قماچی و صرفت سیاحی ہوا خواجہ عمر و نے تجمل صورت  
 اپنی تبدیل کی بصیرت واؤ و نہایت ہوا تاج سر پر کھال باس فاخرہ زیب جسم کر کے ملکہ لالان خون قبا  
 نو بنوی سمجھایا کہ بعد چند ساعت دربار میں آنا صبر کمدیا ہر نوح طلسمی افراسیاب سے لیکر اپنے  
 گلے میں ہین ایسا ناگن کو بنجی تسلیم کر دیا اسی طرح ہوا دار پر سوار ہو کر مع مشیران سلطنت و وزیران  
 بہت داخل بارگاہ ہندی ہوئے اپنے مقام پر ساحر آکر بیٹھے دربار عدل و انصاف گرم ہوا  
 بعد چند ساعت ملکہ لالان خون قبا ناگن دزیر زادی مع چند کنیزان محرم راز لبید کرشمہ و ناز  
 داخل بارگاہ ہوئیں بجایک ہر کار سے دڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا عرض کی وہ لکھ ابرہت رنگ  
 آسمان پر چمکا دیکھا افراسیاب جادو آتا جواب عمر و سمجھ کے بیٹھا دزیر زادی کو واسطے استقبال کے  
 بھیجا دوسرے ہر گاہ سے عرض کی ہر راہ افراسیاب ملکہ صورت نگارہ مصور و سرا و ابرق و  
 صرصر و صبار قمار عیار بچیان بھی تخت پر سوار میں نام عیار بچوں کا سنکر خواجہ عمر و کے کلیجہ پر  
 خنجر غم و الم بھر گیا ہاتھ بانوں میں عیشہ گر کیسیجہ پر سنگ صبر کھا پروردگار عالم سے التجا ہو کر سجود  
 حقیقی اس مہم عظیم کو سر کر چکا نوح طلسمی دلوائلے گا صرصر و صبار قمار بھی ساتھ میں ہر زنگ میں  
 پہچان سکتی ہیں مگر تو پردہ پوش عالم حاکم حکم انکی نگاہ سے محکوم چکا جیسے باطن نکاحور ہر ظاہر میں  
 بھی تابناک ہوا عمر و پریشانی میں ذالو بدل رہا ہر روح پر صدر افراسیاب جادو و ہر وہن بارگاہ  
 تخت سے سحر ابرق و فری و ضرغام تغیر دل بہاد میں مگر دلون میں افسوس کرنے ہوئے کہ راہ  
 میں ہمارا بچہ قابض ہوا اب بہان ہم کیا کر سکیں اگر نوح واؤ و جادو کو افراسیاب نے  
 دیدی پھر دستیاب ہوتا دشوار ہی سنتے ہیں بڑا سکار و غدار ہوا پسین اشارے کنا سے کرتے ہوئے  
 عقب میں افراسیاب جادو کے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب نے بڑھ کر اپنے تخت خداوندی  
 کو بوسہ دیا واسطے سمجھے کے جبکہ صرصر و صبار قمار نقل بھی گرد تخت پھرین اور دن کی لشت  
 پر عمر و ہاتھ پھیرتا ہر گریہ بچوں کے غوت سے آکھ چرانا ہر دل سے کتاب و کمان جھپون ان  
 طالبوں کے ہاتھ سے کیوں کر بچوں ملکہ صورت نگار بل میں رہے ہی ہوا تھ انا کر دعا میں دے  
 رہی ہر اسی پریشانی میں خواجہ عمر و کی نگاہ اٹھی برق قرنی سے آکھ چار ہوئی بھوری بھوری



آنکھیں دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا فرمایا عصر صراف تو اچھا ہوا ہے آنکھیں چار کرو بڑی سب مردوت  
 ہو تمھاری عیار یوں کے بڑے شہر سے بن برق فرنگی نے سرائے اٹھایا اپنے استاد والا نژاد کو تخت  
 خداوندی پر پایا ضرغام کے چٹکی لی پکار کر کہا خداوند سے آنکھ ملا دو دولت حسن و جمال طلب  
 کرو ضرغام نے بھی سرائے اٹھا کر اپنے دامدار کو پہچانا خوشی سے جامہ میں نہ ساتے تھے خواجہ  
 عمر و نے بھی غنایت پروردگار پر وجہ کیا کلام فخر کو آسمان پر چو نچایا افراسیاب جادو کو اپنے  
 پہلو میں جگہ دی ملک صورت نگار قریب تخت کے شانے سے شانہ ملا کر بیٹھی عصر صراف قمار  
 نے تعریفیں شروع کیں یا خداوند جان پناہ آپ کے صدق سے شہنشاہ باغ سیاب میں غالب  
 آئے گو کہ یہ روئے خضیر سے نوا کر لوح الے اب حضور اپنے پاس رکھ لیں اپنے بندوں کو مہلت  
 دین باغیوں کو غارت کیجیے سلمان آپ کو اور آپ کے پوتے دو سہ بھائیوں کو براکتے ہیں لیکن  
 نسبت ایزدی میں کسکو دخل ہو ظاہر میں تو سر اسر لنگار میں باطن میں نہیں معلوم کیا ہمارے میں  
 عمر و نے کہا کتار سے بیٹھو زیادہ گستاخی نہ کرو اب یہ دونوں پہلو میں افراسیاب کے آئے چلے چلے  
 کان میں کہ رہے ہیں ای شہنشاہ لوح بعد نظر دیکھو دیر نہ کیجیے افراسیاب خاموش بیٹھا ہوا شور مچا  
 اٹھی گرد پھری تصدیق ہوئی تیار ہوئی شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا دیور صاحب مجھ کو تو گھور گھور کر لگاؤ  
 میں کھائے جاتے ہو آنکھیں جھکاؤ خواجہ عمر و نے مسکرا کر ہاتھ سر پر رکھ دیا کہا کچھ دیوانی ہوئی ہو  
 آج کل تو بچہ خوب جو بن ہر چراغ حسن و حسن ہر آج کسی طرح تلو نہ جانے دو نگاہائی مصور  
 سے پوچھ لو نگا مصور قلمدار کر نہا میں میں کرتے لکے کہا بھائی صاحب آپ ہی انکو خوب  
 راضی کرتے ہیں رات کو آپ کو یاد کرنی ہو آپ کا نام لیکر فریاد کرنی ہو مجکولات مار کر لپٹاگ سے نیچے  
 گرا دینی ہر بڑی زبردست ہر صورت نگار نے کہا تم جب رجوانی چو نہ سنبھالو میں اپنے دیور کو بھالوں گی  
 کیا میں اسکی محبت سے انکار کھتی ہوں وہ مجھے راضی کرنے کے بن انکو خوش کر دلی یہ لکے دس تمام  
 لیا کہا دیور صاحب آج کہنا میرا ضرور مالو لوح طلسمی اپنے پاس لیکر کہہ لو یا عرض اعلیٰ پیر محمد فرشتوں  
 کے پاس حفاظت سے رکھی خواجہ عمر و نے کہا بیچہ غفلت میں لوح لیکر کیا کرونگا ایسی لوح میں کہ تو  
 ہزاروں بنادوں تیرے ہاتھ سے طلسم فتح کرادوان تیرا طلسم تو میں نے بنایا ہر یاد ہر با بھول گئی  
 صورت نگار نے کہا زیادہ نہ کہو مطلب کی بات کہو لا یہ شہنشاہ لوح نکالے افراسیاب جادو

دل دھڑک رہا ہو کسی طرح دل گواہی نہیں دیتا لیکن مصور و صورت نگار و صرصر و صہار و قمار و  
 وزیران سب ہی کہہ رہے ہیں حضور لوح تذریحیہ اثر اسیاب دیوانہ ہو گیا کس کس کو جواب دے  
 حب افراسیاب نے گہرا کے سر جھکایا ملک صورت نگار نے حبیب مین افراسیاب کے ہاتھ ڈالے  
 لوح نکال لی افراسیاب سے یہ نہ بھگا کہ ہاتھ سے صورت نگار کے لوح چھین لے سر جھکایا کہا لی  
 صورت نگار تم کو اختیار ہو ملک صورت نگار نے کہا دیور صاحب لیجئے خواجہ عمر و نے کہا مین لوح تو نکال  
 ملک لالان خون قبا کھڑی ہو کئی دست بستہ عرس کی اور الدنمارک شہنشاہ آپ کے بندہ خاص  
 مین طاعت گزار بااختصاص آپ کو انکی مدد واجب و لازم ہو لوح کی حفاظت سے چشم پوشی آپ کی  
 بندہ نوری سے دور ہو یہ کہہ کے صورت نگار سے کہا لاؤ چچی اماں لاؤ مجھے دو مین قدرت کو کھجاؤ دیکھی  
 فرشتے اگر آسمان پر لیجا بیٹے صورت نگار نے فوراً ملک لالان خون قبا کو لوح دیدی ملک نے مین  
 پس لی افراسیاب نے لوح کو نگاہ پاس سے دیکھا اب عمر و طرف افراسیاب جاؤ و کے پلٹا کہا اور  
 افراسیاب لالان خون قبا نے تمہاری سفارش کی بھابھی صاحب نے گزارش کی اب ہم کو یہ منظور  
 ہو یا نکل جھڑا پاک کر دین یا نکل لگاؤ نہ رہتے خاتمہ ہو جائے افراسیاب جاؤ و نے کہا آپ مالک  
 مین جو مناسب وقت ہو تجویز فرمائیے اب خواجہ عمر و کا دل صبت سلجھوٹ ہو کہا اور افراسیاب خانہ  
 خراب پڑی عیش پسندی نے لاکھوں بندے قتل کرائے اسوقت مشیت مین گزرتا ہو کہ مسلمانوں  
 کے ہاتھ سے تھک چکاؤن آتش قہر و غضب سے جلاؤن جہنم مین پھینک دین افراسیاب تھر تھر کانپنے  
 لگا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو گیا کہا یا خدا وند الا مان کیا بھال جو غرور کو دل مین جگہ دوں صبا کر  
 مسلمانوں کو مار ڈالوں گا اب طلسم مین غدر منو نے پائیگا خواجہ عمر و نے کہا اب تھکوت و نیست  
 مین بھی دخل ہو اگر کہنے بندگان مغضوب کی موت نہ مقرر کی ہو تو کیونکر قتل کریگا خود طلسم کشا تیرا  
 قاتل ہو تقدیرات خدا دندی مین تو دخل دیتا ہو بڑا جاہل ہو مادے نامادہ و سامری و جمشید تھوہر  
 تو مانگے مین کما سدا غازی بادشاہ طلسم ہو طلسم کو اگر کسج کریگا ساکنان طلسم کے خون سے ہاتھ  
 بھر لگاؤ غافل ہی زمانہ ہو یہی تو نے کتاب سامری مین لکھا دیکھا ہو کہ عمر و کی آفتا کسی ساحر کے  
 ہاتھ سے نہیں ہو وہ جلا و ساحران ہر آفتاب عالمی کمال مین تا مان دو خشان ہر آب  
 بہکو تقدیر جدید کرنا منظور ہر آن احکام قدیم کو شانا منظور ہو تو با مین بنانا ہو غرور مین اپنے جائزہ



یامہر ہوا جاتا ہے تجھ الیسا از دارا دشاہ عالی وقار الیسا یوقوت ہر وقت عیش و عشرت میں  
 مصروف ہر دیکھ دیدہ حقیقتا اگر کان پر مانتہ دھڑل کتاب سامری ہکو دسے اسکو پھر بے نیاز  
 اس میں بھی ایک نکتہ ہر حرف حروف اسرار سے معمور ہر غفلت سر اسر قصور ہی حب خداوند نے  
 کتاب کا نام لیا افراسیاب نے کہا یا خداوند کتاب سے ہر وقت کام رہتا ہے تو جامہ جان نیا ہی  
 اس کے ملاحظہ سے بڑا مطلب نکلتا ہے حضور کے بیان سے ایک بیٹے کے عرصہ میں تیار ہو کر  
 غلام حالات طسم کس میں دیکھ گیا او ورنے کہا قدرت مبینوں کا کام ایک گھنٹے میں کر سکتے  
 ہیں اتنے ہی عرصہ میں بالاسعرش اعلیٰ جائینگے گردش شیارگان ملاحظہ فرما کر چشم زدن میں  
 آئینکے کتاب ترتیب کر دینگے یہ کیا مشکل ہر آج دریا سے رحمت خداوندی جوش میں ہر منظر ہا  
 ہمارے بندے قتل نہوں تکلیف نہ اٹھائیں آئندہ پہر لو جا بات کرین افراسیاب نے سنکر سر  
 جھکایا صورت نگار آئندہ کھڑی ہوئی کہ ایشہنشاہ سجدہ شکر یہ ادا کر و قدرت پر جان و مال خدا  
 کو و تقدیر نو فرمائینگے کتاب سر نہ سے بنائینگے نعل میں کتاب دبا سے بیٹھے ہو پیش کرو میں ابھی  
 تقاضا کر کے بنواؤنگی قدرت کا بچھا چھوڑ دنگی سیری بات میں انکار نہیں کر سکتے افراسیاب  
 نے کہا ای صورت نگار کتاب میں تپور کر نجاؤنگا مشکل پرگی میں حالات آئندہ و گذشتہ سے  
 محروم رہو نگا صر صر و صبار قمار آگے بڑھیں کہ ایشہنشاہ طسم ہوش رہا قدرت تو فرماتے  
 ہیں کہ ابھی ہوش اعلیٰ پر جاؤنگا کل نسوبات نکلی ملاحظہ کر کے درج کتاب کر دو نگا تقدیر اسے آئندہ  
 منسوخ فرمائینگے احکام جدید بنائینگے سامری حبشید کے حکم خاک میں ملین جو دل میں آیا لکھ گئے  
 ہی تو گوڑے اسد نازی کو ہمارے بھولے شہنشاہ کا قاتل قرار و بادہ خود ہمارے شہنشاہ  
 کے ہاتھ سے بیوت مارا جائیگا ہم خود جان بانیگے اس ظالم کو قتل کرینگے بی مرہ جبین کے  
 ٹکڑے آڑائینگے لکھ صرخ و بہار کو خاک میں ملائینگے یا خداوند ہم دونوں کی پشت پر دست شفقت  
 پھیرے اپنا تذر کردہ کیجئے پھر کسی کی نظر نہ لگے جو گاہ بد سے ہکو دیکھے اندھا ہو جائے خواجہ عمر و  
 کو جانور بنا دیکھے برق قرچی پردہ ابر میں چپے قرآن کا لیا سنگ سیاہ ہو جائے جانشوز کے جسم  
 میں سوزش ہو قصر خام کو شہر بنے کھا جائیں یہ لکے جو دونوں قہقے مار کے پیسے کہا تو قدرت  
 کے صدقے و غائب قبول ہو بن امید بن حصول ہو میں پردہ حجاب ہاری اگر دن سے آئندہ گئے

جو پہلے کہا اسی حال میں سب کو دیکھ رہے ہیں عمرو دیوانہ ہو گیا جنگل میں مارا مارا پھر رہا ہے مگر یہ پردہ  
 کی باتیں حلالی دیکھتے گا حرامی کو کچھ خاک نظر آئیگا سب دربار و اسے کہنے لگے ہاں ملکہ سچ تو کہتی  
 دیکھ رہے ہیں ملکہ صورت نگار نے بغل سے کتاب افراسیاب جادو کے نکال لی کہا لو بھتیجا  
 جلدی تیار کرو دیکھ رہے افراسیاب جادو متغیر مگر سانسے داؤد جادو کے کچھ بول نہیں سکتا  
 خاصہ پیش جہان جہان ایک ایک کو دیکھتا ہے صرصر و صبار رفتار و صورت نگار کی ایک رائے ہو  
 خواجہ عمر و نے کتاب ہاتھ سے ملکہ صورت نگار کے لی لیتے ہی کھڑا ہو گیا کہا ہم بھی دنیا کے لاتے ہیں  
 اپنی بجائے کی بڑی خاطر منظور ہو جو کہے کی ہکو بدل و جان کرنا پڑے گا وہ بھی ہماری بڑی خاطر و اہانت  
 کرتی ہے ہر چند کہ قدرت کو انتہا کی مشقت پڑے گی مگر فوراً تیار کر کے لاتے ہیں وہ تقدیر مضبوط ہو  
 کہ ورق الٹ جائے صرف کتاب کا نام باقی رہے آج شیرازہ بندی اجڑے کتاب زمین و آسمان  
 منظور ہر دشمن کو زیر و زیر کرنے میں سرور ہے خداوند قدرت کی بات لا جواب دشمن ہمارے کتاب  
 شکنجہ مصیبت میں کھینچا جائے گا تقدیر کا لکھا ہوا پیش آئیگا مضمون اصلی و برج بولیں کلام کو قطع  
 کرو یہ کہ قدرت ایک کمرے میں تشریف لے گئے دروازے اندر سے بند کر لیے کتاب سامری  
 خواجہ عمر و کے ہاتھ میں دل سے کتا ہے اس کتاب کا نو خاتمہ کرو جس وقت جو جی چاہتا ہے اس میں کچھ  
 لیتا ہے عیاری کا رنگ نہیں جیسے دیتا ہے یہ سوچ سمجھ کر ایک کو نڈاپانی کا لبریز رکھا تھا حرفت و  
 کو بیچ کر دھو یا نقطہ نقطہ بنا یا بالکل کتاب سامری کو حرفون سے سوا کیا دیسی ہی ایک کتاب جلد  
 بندھی ہوئی اپنے زنبیل سے نکالی بڑا فوس ہو کہ کتاب کے بدلے کتاب دتا پڑی ہر چند کہ اس نے  
 میں کاغذ کی کل شہر میں تیار ہوئی کاغذ نہایت ارزان ہو و آئے دیکر جلد بند حوالی ڈیرھ آنے کا  
 دستہ کاغذ کا لگا یا جب کاغذ نقصان ہو وہی جانے اسد بیدرو اسکو کیا سمجھے مگر مجبور دل سے فرمایا وقت  
 و چیرہ نفع نقصان ہوتا رہتا ہے سوداگر سب طرح کے چہرے ہاں اب خواجہ عمر و نے بیچ میں سے کتاب  
 کو کھولا عمدہ قلم خوشنویس کے لکھنے کا نکال کر پہلے لکھا یا قناح العظیم بسم اللہ الرحمن الرحیم بعد اسکے  
 حمد آئیں لغت خواب رسالت بنی ہی او صاف زلزلات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن و حالات  
 جرات و شہادت اسد نوجوان لکھے پھر تحریر فرمایا منہ ہر بریش طراری گوہر بنہ بیاس قلم خگر گذاری  
 منہ سب جزو غار عیاری ہر شہر شیر سکاری وندری سر رنگ سرنگان لبا بلو و بنی آدم مولانا ہر



مکرم جامع الفضل و الکرم دونہ سبہ در اسات قاتل کا قرآن باج گیر لیش ساحران بر ہم زن صفت  
کا قرآن جہان شمسوار عہد چالای شایباز و جج بیانی مفتی احکام عقل و فطرت قاضی مسند شوکت  
و جرات مرآات تہذیب و تقاضا بنوا چہرو بن ارمیہ نامدار و افراسیاب خان خراب لوح طلسم ہوش ربا  
سہلی کتاب تیری خاک دین مردی زہر و حرمت سکا و صہو تیرے بزرگوں کا نام ڈلو یا او بے آبرو  
اب مناسب یہ ہے کہ غاشیہ کہ کو دوش ہوش پر رکھ سہ مثل غلامان حلقہ بگوش درد و است اسد  
نامدار پر حاضر ہو سامری و حشید پر لعنت کر یہ سب اسد نامدار پر را سے فتح  
آؤنگا کہ ماسیان دریا و مرغان ہوا تیرے مال پر و بڑے اسد نامدار پر را سے فتح  
مرحلہ جات طلسم ہوش ربا جائیکہ تو اپنی سز تھی کی سز پائیے یہ نام کو میرے یاد رکھ تیری کتاب  
مناسی والے اگر فقرات نثر شانہ یاد دہن یہ مضمت یہ مضمت کردہ مصنف عالی قاری ادکر نظم

عمر و ہون میں خیر صاحبقران	مر سے کہوت ثابت ہو جان	ترہشندہ ریش کفار ہون
زمانے کا سکار و غدار ہون	مرا تیر رفت ہو گرفتار دم	مباغھو کریں کھائے ہر قدم
اُرادوں و بیانیہ بھی میں ہوش کو	نہ پائے نہری کر پا پکشتہ کو	دو دندہ جان گرد طرار ہون
جہان گیر عالم کا اعتبار ہون	عمر و نئے دو تین ورق کامل تحقیق	سبح اشعاراً بدار سلسلہ دار

تک بر زماں تبیہ و تادیب کچھ عارضہ سحر ن گذشتہ و بخت غلطی آباد و چاد ماران  
وام الجبال و زبرجدگار و غیرہ پر رشتہ اٹھدی کہ اشتیاق ناظرین پر ہوا و فراسیاب محزون  
واندو یکین ہو کتاب کو بند کیا کچھ سحر اس بہت عرصہ میں جو تھے زربخت کا اس میں کتاب کو  
رکھا یہاں دارالامارہ سنہای زین افرا سیاب پر غیرہ بھیجے میں ملک صورت نگار ہی کہ رہی ہر  
اب قدرت بروج آسانی میں بھر رہا ہے۔ مگر ملاحظہ کرو نثر سیارگان سے نصین ہر حملت  
حاصل ہو صد ہزار قمار کی ہر ن صورت نگار صاحب تمہارے اعتقاد میں فتور ہر سحر  
عقل و فہم پر تھوڑے عرصہ میں قدرت سے سناؤں آسمان طرے کہے ہو گئے آیا چاہتے ہیں فقط  
ہم تم کو گواہ کہ دکھانے کو کتاب میں اثر عرصہ ہوا کل اوراق زمین و آسمان پیدا کر کے واسلے  
کے پیشین نگاہ میں تھیں ایک چشم زدن میں تمام عالم کو بنایا اپنے بندوں کو کیا کیا تماشاد کھایا  
اسکے نزدیک سب کچھ آسان ہر طرف سے اپنے بندوں پر اس کے ہر اعتقاد درست رکھو شک

کو دل میں راہ نہ دو خداوند آیا چاہتے ہیں افراسیاب ظالم ہوش میں چاہے حیران و پریشان مضطرب و  
 ششدر سب کی صورت دیکھ رہا ہے کایک کمرے میں سے آواز قدرت کی آئی ثابت ہوتا ہے کسی سے لرزتا  
 ہے کبھی غل جاتے ہیں کبھی کسی کو جھڑکتے ہیں کبھی نہیں کی آواز کبھی سوز کبھی ساز ناگاہ دروازہ کمرے  
 کا کھلا سب نے دیکھا کہ قدرت کتاب فعل میں دبا ہے ہوئے پسینے پسینے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے  
 کہ کوئی بڑا سفر عظیم کمرے آئے ہیں چہرے پر گر و خبار پڑا ہے لڑکھڑاتے ہوئے آتے ہیں سب کھڑے  
 ہو گئے افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا خداوند کتاب تبار ہو گئی قدرت نے کہا او بند بے جاوہر  
 آج قدرت نے تیرے واسطے بڑی تکلیف اٹھائی بڑی محنت میں کتاب بنائی گرچی رہ گئی پختگی  
 نہیں ہوئی حرفوں کو اضطراب ہر سطر وں کو مثل زلزلت موشان چچ و تاب ہے ہر مکہ چشم قدم و  
 غضب وارے خنجر ابدار ہر ایک صفحہ دریا سے قہار العنیزہ جان ستان ساری کتاب میں  
 صفوف قتال و جلال کا سامان عیان ایک ہفتہ کی تمھارے واسطے تکلیف ہو خیر دار ہر گز  
 ہر گز کتاب کھول کر نہ دیکھنا ورنہ سب وارنہر جل جائیگے سنخوان جل جائیگے کتاب کو بغل میں  
 دبا ہے رہنا خبردار ہوانہ نکلنے پائے ورنہ صورت بربادی دیکھو گے زندہ نہ بچو گے تین شبانہ روز  
 جاگتے رہنا سامری حبشید کا نام چہا خبردار شراب و کباب بھی ترک رہے کھانا بھی فرسے کا نہ کھانا  
 زور سلطنت نہ دکھلانا یہ مقدمات دین و آئین میں سب سختیاں مابعد دولت سنا ہے اوپر لین چہ  
 یاتین موافق تمھاری حقیقت کے بتائیں سب طرح احتیاط لازم ہو ذرا فرق نہ پڑے مضمون کتاب  
 خراب ہو جائیگا ملک صورت نگار نے کہا نہیں خداوند ہم سب شہنشاہ کے ساتھ جاگین گے  
 بسمل و آسانی! اہم احکام کو کاٹ دینگے افراسیاب نے کتاب لیکر بغل میں دبا لی بڑا خوف  
 یہی ہے کہ ہوانہ نکلنے پائے قدرت ہاتھ تمام کے ملک لالان خون قبا کا اٹھ کھڑے ہوئے کہا  
 بس قدرت کو زیادہ فرصت نہیں کلام کرنے کی مہلت نہیں ابھی شفقت شاقہ باقی ہے  
 لوح کو لیکر عیش اعلیٰ پر جائیے فرشتوں کے سپرد کر دینگے افراسیاب نے دست بستہ  
 عرض کی یا خداوند یہی سبب ہے بہتر و دل لوح پر وہ دنیا میں فرسے خواجہ عمر و نے یوری پر  
 بل ڈال کے کہا تجھے اب کیا دخل ہے جو مناسب وقت ہو گا وہ کرینگے ارے ہو قوت لوح کو  
 جلا کر خاک سیاہ کر دینگے اب ہزار برس تک ظلم کو زوال نہو گا کبھی تجکو رنج و ملال نہو گا جا



عمر بھی تیری بڑھادی کوئی دنیا میں تجھ سے اٹھ نہ ملا سکیگا مابعد دولت خود مسلمانوں کے شانے  
 میں مصروف ہونگے سب حال تجھ پر کھلی جائیگی یہ کہنے کے حق و ملک لالان خون قبا کا ہاتھ تھامے ہوئے  
 ہوا دار پر سوار ہوا امرا و وزرا اگر گرد کھڑے ہو گئے فرمایا کہ ہم باغ میں اپنی دفتر بلند آخر کے  
 جائینگے افراسیاب قدمبوسی کر کے رخصت ہوا حبیب تخت پر سوار ہونے لگا برق فرنگی و  
 ضرغام نے جو بصورت صحر و صبار قمار میں افراسیاب خانہ خراب سے عرض کی اور شہنشاہ  
 دوران ہکو دو چار دن دربار خداوندی میں ضرور رہنا چاہیے اور تقدیرات معقول کرائینگے  
 شاید بہان کوئی عیار مکار غدار آئے اُسکا بھی حال قدرت سے عرض کرائینگے قدرت کو ہزار  
 طرح کے کام میں تمام عالم کے اہتمام میں داؤد نے بھی ہلٹ کے کہا اور بندہ خاص ملک صحر  
 و صبار قمار کو ہمیں چھوڑ جاوے عیاران اسلام کو خوب پہچانتی ہیں لشکر صحر کا بھی حال بخوبی  
 جانتی ہیں ایک ایک کا نام دریافت کر کے پردہ اسے غفلت اُنکے دلوں سے اٹھا دینگے پھر  
 کوئی سرکشی نہ کرے لگا ہر ایک دشمن تیری محبت کا دم بھر لگا افراسیاب خانہ خراب گرد تخت  
 کے پھر دوبارہ قدموں کو بوسہ دیا ملک صحر و صبار قمار کو ہمیں چھوڑا ملک صورت نگار و حرا  
 مذکور کو ہمراہ لیکر تخت پر سوار ہوا طرف کو دہلور کے چلارہ میں کتا ہوا صورت نگار رفت  
 میرے دل کا عجیب حال ہو خود خود قلب پر ہجوم لشکر غم و ملال ہر قدرت نے یہ بڑی شکل  
 کی بات بتائی جلدی میں کتاب بنائی لمبی رنگینی بغل میں دبائے ہوں بڑا خوف تو یہی ہے کہ ہوا  
 نہ نکلنے پائے میں شہانہ روز جاگ کر لبر کرنا ہو گا صورت نگار سمجھاتی ہوا شہنشاہ آپ قدرت  
 کا شکر یہ ادا نہیں کرتے کہ اتنے عرصہ میں بالائے آسمان ہنرمند گئے کل بروج ستارگان ملا خدیجے  
 احکامات قدیم مسوخ فرمائے تھی تقدیر بن بنا کر لائے قدرت نے اتنی بڑی تکلیف اٹھا کر مختصر  
 شفقت تمھارے سپرد کی اسپر استعداب گھبراتے ہیں مجھ کو ہمیشہ سے آپ جانتے ہیں بچپن میں  
 سر پر ہاتھ و سر کے پناہ کے لائے یہ میان مصور صاحب ہنر کے سورکھ میں انھیں کھیل کی  
 پڑی ہوئی ہے برسوں اُنکے پہلو میں سوئی کیا میرے اُنکے کسی بات کا پردہ ہے سیر و خاطر سے  
 سب کام کیے ورنہ کتاب سامری میں مہینے کے بعد اُکرتی تھی یا ایک لُغۃ میں بنا کر و بدی  
 پھر بتلاؤ کیونکر نہ کی رہ جاتی ہم بھی آپ کے ساتھ کوہ بلور پر حاضر رہینگے سوتے جاتے کی طبیعت

سینکے تین دن کی شفقت عمر میر کی چن اسپر بھی آچکا اعتراض ہر بات میں انماضل فراسیاب  
 کتنا ہی میں کیا کروں میر سے دل کو آرام نہیں آتا دل بیکار بھی کتنا ہی لپٹ پڑوں لوح قدرت  
 سے مانگ لیاؤں کیا لوح رکھنے کی محکو جگہ نہیں ملتی ہزار ہا ملک میر سے قبضہ میں ہیں کاشکے بہت  
 میں شہنشاہ تو سن کے سمجھتا وہاں ہوا کا گدڑ مشکل ہی جو جو چیزیں میں تھے اسکے سپرد کی ہیں ان سے  
 آج تک کوئی آگاہ نہیں ملکہ صورت نگار نے کہا قدرت سے بڑھ کر کون زیادہ ظہا لی کر گیا اب  
 لوح ظلمی دنیا سے معدوم ہوئی خواجہ عمر و اسد سر ہنگ ہنگ کر مرین اگر عمر لوح پیدا کرین تو بھی  
 آسمان تک نہ پہنچ سکیں فراسیاب بادو نے کہا ای ملکہ صورت نگار میر سے کلام سب سے  
 دوست میں مگر میں اپنے قلب کو کیا کروں دل تردد منزل کسی طرح قرار نہیں پکڑتا خود بخود آنکھیں  
 کسی طرح سے ہیں نہیں آتا مصور صورت نگار دوسرا دایرہ کوہ شگاف سب مخاطب ہو کر  
 سمجھائے لگے ای شہنشاہ عالم جو کہ عیشہ رنج و ملال بچھاٹھا ہے میں اس وجہ سے آپ کو تردد و انتشار  
 ہر اب بہت جلد چلے گا کتاب ملاحظہ فرمائیے گا قیر سے دن سب رنج و ملال خاطر اقدس سے دور ہو گا مگر  
 فراسیاب سر جھکائے ہوئے تخت اُڑا ہوا اسی حال پر ملال میں طرف کوہ بلور کے جانا ہر حال اسکا آئندہ تحریر ہو گا

دو کلمہ داستان خواجہ عمر و سمجھنا داؤد بادو کو اور تائب ہونا اسکا افعال قبیح سے  
 بیان کیے جاتے ہیں نظم

کیونکر سخن فروشس ہوں سوداگران تیغ  
 کیا دور ہی کہ دم نہ رہے در میان تیغ  
 جو ہر اگر دکھاؤں میں اپنے لبان تیغ  
 سینہ پر منکروں کے میں لاکھوں نشان تیغ  
 پیدا سرگرموں سے ہر عجب زبان تیغ  
 کیونکر چھپے چھپائے سے شرم نہان تیغ  
 ہر گل زمین شہر پر ہر آسمان تیغ  
 سرگرم لاف و دعوے پرش زبان تیغ  
 ہر محنت بند و لست قسمل سے دکان تیغ

کتنی بوسری تیغ زبان سے زبان تیغ  
 میرے نفس کی دیکھ کے سب نہ زبان  
 حنا و سر سے ہالوں تلکٹن میں ڈوب جائیں  
 یہ دل خراشیاں مرے اشعار طبع کی  
 ہر گز نہ کر سکے مرے خامہ سے سرکشی  
 مجاہد سے اب ذاب سخن کی ہر اب آب  
 ست پوچھ مجھ سے خون عناد دل کا ماجرا  
 ہو دے نہ میری محبت قاطع کے سامنے  
 کیسی شکست رونق بازار ہو گئی



اک بات میں تمام بیان کار مدعی	کسی ملا ہو بارکش اسخان تیغ
کیا بات میرے حرف پر اگشت رکھ سکے	ہر خط پہ نکتہ چین کو ہر دہسم و گمان تیغ
گر شوق زخسم عشق کی لذت بیان کر دے	ہر گز سہانہ کھائے بجز استخوان تیغ

گو ہر آہوار سخن کو آویزہ گوش حق یوش ناظرین والا تمکین کر کے جوش طبع گہر بار یون دریا بی  
 دکھاتا ہے کہ خواجہ خواجگان عالم صاحب جو دو کرم محترم و محترم کیا ناز میدان جلالت سرخیل  
 دو رنگان باشوکت ذی وقار خواجہ عمر و نامدار لوح طلم ہوش ربا افراسیاب خانہ خراب  
 سے لیکر کتاب سامعہ کو بیے آبرو کر کے دھودھا کے خاک میں ملایا ملک لالان خون قبا کو ہر  
 لیا وزیران سلطنت و شیران بہت کو دارالامارہ شاہی میں چھوڑا کتاب سب صاحب  
 حاضر رہیں ماہر دولت چند عمر سے میں تشریف لائے ہیں ملک لالان خون قبا و ملک ناگن و کینرن  
 ملک سبت خوشی سے خواجہ عمر و کے ہمراہ خزانہ خزانہ داخل بلخ ہو میں سیکہ دل باغ باغ  
 سنجہ عالم سے فراغ اسد نامدار گوش ہر آواز میٹھے تھے کینرن سے کہ رہے تھے دیکھے آج ہمارے  
 مانا جان پر کیا گذرتی ہر افراسیاب بہہ دامن بہر گہر و ساحری میں بے نظیر ہر رنگ میں ہمارے  
 مانا جان کو پہچان لیتا ہوا یا سنو خدا خواستہ کتاب سامری دیکھ لے تو غضب ہو جائے تخت  
 پر خداوند نے بیٹھے ہیں بھاگ بھی نہ سکتیے اگر اس صورت میں پہچان لیا تو کج زندہ نہ چھوڑے گا  
 اس خیال میں اسد نامدار سلج و کمل و متقبل پر رکھے ہوئے کا دھمک دھمکایا قضا و دروازے  
 پر باغ کے مثل رہیں کینرن سے ہر مرتبہ فرماتے ہیں براے خدا جا کر خبر لاؤ دیکھو افراسیاب  
 سے کیا گفتگو ہوتی ہے اگر پہچان لیا ہو تو مجھ سے اگر جلد خبر بیان کرو میں بھی تم کو لکھیں جاڑون  
 ڈر بھر کر اپنی جان دون سیرے واسطے زندگی موت ہر لطفت عیش و آرام فوت ہر کینرن بھی  
 جانے نہ پائی تھیں کہ بلخ میں بہار آئی خواجہ عمر و کی صورت زیبا نظر آئی ملک لالان خون قبا  
 کا خوشی سے چہرہ گلزار ناگن و وزیر زادی خوشی سے اکر تئی ہوئی تیغ و تاب ندارد کینرن خوشی  
 خوشی بھولی ہو میں ہر ایک کے چہرے سے خوشی آشکار غنچہ اسے خاطر شگفتہ ملک لالان جی نقیہ  
 کے گھے میں لوح طلمی مثل آفتاب تابان یا ماہ درخشان چاک رہی ہر اسد نازی و در کر خواجہ  
 عمر و سے لپٹ گیا کمانا جان فرایے خیریت تو ہر لوح طلمی ملی بائیں عمر و اسعد خوش تھا

جیسا ختمہ بالخان داؤدی یہ اشعارد عالمیہ شروع کیے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اشعارد عالمیہ  
 ہر ایک محو ایروے شہ جہیہ سادہ ہے  
 یہ آستانہ قبلہ اہل و فار ہے  
 صحبت میں با شوق لگا لہو نہیں چلنا ہے  
 حسن ضیاء گوہر دندان کے سامنے ہے  
 خوش ان گوشتوں میں کھیا مر ہے  
 تاہم ایزدی سے ہر سرکشان دھر  
 اقدام پاک شاہ پر ہر دم جھکا ہے  
 نور شید و مہتاب میں جھپکے ضیاء ہے  
 ہا ہر رواج عشق گل و عند لیب کا  
 فرق جباب تاہو قلم تیغ موج سے  
 لطف حدوت میں تاکہ در بے بہا ہے  
 جباری جہان میں سکھ فیض و بخار ہے  
 مسکت خواجه عمر کی زفر نہ سرائی خوشی میں اسد غازی کو لگے

لکنا فرحت میں اشعار آبدار گانا اشعار

جو کھل کر اٹھا جوڑا بال آئین سر سے پائون تک  
 ہر انکی چال سے پہچان لینے انکو برقع میں  
 یہ جیتے سرو میں سب اسکے قدر ہر کھاتے میں  
 ہر دل ایک ہر دون نہ شوا کی گس ادا کو میں  
 سر ابا شوق جابن سے بے بل ہر چپکے طے ہیں  
 منوں یہ پردہ تو بھی دو گھری ہو ہو کے شونہ سے  
 بنایا اس لیے اس خاک کے چپکے کو بھی انسان  
 سر ابا پاک میں دھوئے جھونانے ہاتھ دنیا سے  
 مزا تباہی و ذوق افزون ہو جھنے زخم فروں ہوں  
 بنائیں ہا کے لین سو سو بل میں سر سے پائون تک  
 ہزار اپنے کو وہ ہے چھپا میں سر سے پائون تک  
 چمن میں سیر کو کیونکہ نہ بجا میں سر سے پائون تک  
 کہ میں وان تو ادا میں ہی ادا میں سر سے پائون تک  
 شال شمع وہ ہکو جلا میں سر سے پائون تک  
 بکھن طہن میں در پردہ دکھان میں سر سے پائون تک  
 کہ اسکا درد کا چنگ بنا میں سر سے پائون تک  
 منین حاجت کو وہ پانی بہا میں سر سے پائون تک  
 نہ کیوں ہم زخم تیغ عشق کھا میں سر سے پائون تک

گلخندارون کے فتنے عند لبیان خوش نوا کے چھپے گلون کا پھولنا غنچون کا سکرانا سر و چین  
 اگر نہ لگے نوجوانان چمن کے پھول کھلے زنگس کے اشارے طازان چمن کے چپکارے سکن  
 خوش آواز لبنداز زبان و رازی کا قصد کرتی ہو محبت باغبان ازل کا دم بھرتی ہو شہل سے  
 زلفون کو درست کیا تھل چمن نہال ملیں خوش حال خواجہ عمر و اسد غازی کو ساتھ لیے  
 ہو سے بارہ وری میں آئے فرمایا السیم اللہ یہ لون طلسم ہوش ربا ہر پروردگار لے اپنا فضل و  
 کرم شہ یک حال کیا اتے بڑے بیدار سحر نے وہ و کا کھایا لوح اپنے ہاتھ سے مجھے دے کر



چلا گیا اسد نامدار نے خوشی خوشی لوح طلسمی لکھے مین پہنی پوچھا کیون نہا جان کتاب سامری  
 کا کیا ذکر ہو خواجہ عمرو نے کہا کتاب سامری مین نے افراسیاب خانہ خراب سے لیکر دھوالی  
 ملعون کی بے آبروئی ہوئی انشاء اللہ اب برائے قسامی طسم تمھارا جانا ہو گا پھر سامان لشکر کشی  
 افراسیاب کریگا یقین ہو ضرور ترے گا گھبرا کر ملک لالان خون قبا نے عرض کی ای خواجہ عمرو  
 اب مقدمہ مین والد نامدار کے حضور کو کیا منظور ہو خاص اب وقت عیش و سرور ہو خواجہ عمرو  
 نے کہا مجھے اسی کا انتظار تھا طبیعت کو اتھار تھا کہ اتنا بڑا بادشاہ زبردست اگر گریز جائے کون  
 سنبھال سکے اب صاحب لوح موجود ہو کیا زبان ہلا سکتا ہو مگر خدائی کر چکا ہو کیونکر نصیحت و  
 وصیت کو ماننے کا اسد نازی نے کہا نا جان اصل تو یہ ہو کہ اب قتل ہوتا داؤد باد و کا مجھ پر  
 بہت شاق ہو خدا کرے وہ مسلمان ہو دل اس مردہ جان بخش کا مشاق ہو خواجہ عمرو نے  
 کہا بخدا و رسول مجھے بھی نام سے داؤد کے بہت محبت و نہایت صاحب شوکت لیاقت ہو  
 یہ فرما کر اسد نازی کو ایک دنگل زرین پر بعد شوکت و حشمت جگہ دی ملک لالان خون قبا  
 خوف سے کمرے مین چھپ گئی کینز مین تمام دست بستہ اپنے اپنے عدون پر حاضر مین گزرتا و  
 ہر ایک کا متغیر حیران و پریشان ششدر و شجر ایک سے ایک اشارہ کرتی ہو کہ لو اب خدایاوند  
 زبیل سے خواجہ عمرو کی نکلتے مین دیکھیے کیا قیامت و مصیبت برپا ہو گی مگر خواجہ عمرو مین امیہ  
 ضمیری نامدار نے اپنی صورت اصلی بنائی داؤد جادو کو زبیل سے نکالا ستون سے خوب کسکر  
 باندھا مگر زبان مین دود و سوزن فیکہ رفع بیوشی ناک مین دیا داؤد کو ایک چھینک آئی ہو  
 آئے ہی آواز دی ای بندگان مین جلد حاضر ہو سانسے آؤ قدرت خواب استراحت سے بیدار  
 ہوے خواجہ عمرو نے پکارا ای داؤد جادو چشم خود راوا کن و حال خود را تماشا کن سانسے پہلوان  
 دوران گرفتار سپہاں غارت کن ساحران سرکوب افراسیاب خانہ خراب اسد عالی جناب  
 موجود ہو اٹھ کر قد مبوسی کر تو لے بٹا اپنے نفس پر ظلم کیا سعاد اللہ خداوند بکر مینجا جاسد خودی سے  
 باہر آؤ چشم بصیرت و اگر اشعار

سفر ہر دشوار خواب کب تک بہت بڑی منزل ہو	نسیم جاگو کمر کو باندھو اٹھاؤ السبت کہ رات کم ہو
نسیم غفلت کی چل رہی ہو اسد رہی مین تضاک میندین	کچھ ایسا سوئے مین سوئے سوئے کہ جاگنا خوشتر قسم ہو

جوانی و حسن و جاہ و دولت یہ چند انعام کے ہیں مجھ کو  
 لبان دست سوال سائل تھی ہوں ہر ایک مدعا سے  
 مال کا رجاں فانی کہیں نہیں ایک قاعدے پر  
 دریغ کرنا نہ زور بازو شاسہ ساری کدورتوں کو  
 زبان زد کو بہکت ہے ہوسرور و دشینہ جوش پر  
 یہ مصرعہ مخبر نصیب کمال ہیکو لبند آیا  
 اہل ہر استاد دست بستہ لو بہر خست ہر ایک دم ہو  
 نیاز ہر بے نیاز یوں سے بغل میں دل صورت صغیر  
 جو چاروں ہر و غور راحت تو لہجہ اسکے غم و الم ہو  
 ہوس نہ رہا ہے کوئی قاتل کہ سرترہ خبر و دوم ہو  
 ہو وصال شب تنہا ہر ایک لب سے ابھی ہم ہو  
 نسیم جاگو کہ کو بانڈھو اٹھاؤ سب ترکہ کہ ہو

ہزار ہا ہند گان خدا کو برگشت کیا اور برگشتہ راہ منوات وایو کم کردار سم در راہ نصیب ابھی زبان  
 میں طاقت کلام ہر اس سرکشی کا بد انجام ہر وقت سکرات کوئی کام نہ آئیگا اعمال قبیح صورت مہیب  
 و کما نیگا اسکی صورت ہیبت ناک دیکھ کر ڈر جائیگا سطور ہر کہ جب انتقال انسان قریب آیا ہر مشورہ  
 مہیب اشکال عجیب سامنے ظاہر ہوتی ہیں اگر صاحب جاہ و شہم ہر بادشاہ کل عالم ہر دوزیر و امیر  
 شیران با تو غیر پہلوانان و جوانان شمشیر زن کو یہ لکھ کر پکارتا ہو کہ یار و ادا ان لوگوں کو میرے  
 سامنے سے ہٹاؤ مجھ کو راستے میں بلکہ دھمکاتے ہیں جب کوئی بھی جواب نہیں دیتا اس مضطرب  
 بتیاب کی خبر نہیں لیتا خوب ظاہر ہو کہ آفت و نیاز و جواہر دینے سے لمحاتی ہر پس گھبرا کر کتا ہو  
 یار و دروازہ خزانے کا کھول دو ان سبھوں کو روپیہ پیسہ دے کر مال سے صدا بلند ہوتی  
 ہر او بد مال اب ہم سے کیا ہو سکتا ہو یہ وہ وقت ہو کہ ہر چیز کو سکتا ہو ناحق کے لیے پھر کتا ہو اتنا  
 ممکن ہو کہ مجھ سے چھو و گز کفن ملیکا اول مجھو خدا کی راہ میں نہ لٹا یا بازاد آخرت نہ بنایا اب  
 تیرا وقت آخر ہو جسے مدد غیر ممکن ظلم و بدعت کر کے مجھو جمع کیا مار و عقرب بکر تیرا ساتھ دو لگا  
 ہر مقام پر نیش زنی کر د لگا جب مال سے یہ جواب سننا ہو او داؤد جادو و گوش ہوش سے  
 سن وہ شخص اور زیادہ سر دھتا ہر خیال میں آتا ہو کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو پرورش  
 کی وہ ضرور کام آئیے ان صورت ہا سے نصیب سے چھوڑ جائیے گے گھبرا کر بیٹھا جو رو بھائی  
 قوت بازو کو پکارتا ہو کہ یار و میری مدد کرو اس بلا سے ناکمالی کو رو کرو ای و او دینے غفلت  
 گوش ہوش سے نکال کر سن چٹکے واسطے دنیا میں جان لڑائی دولت اٹھائی جسپر کر کے اٹھو پہنچاؤ  
 وقت فاقہ کشی عیال امرنی آئی کو بھول جانا ہر بار کتاہ طسم اپنے سر پر اٹھاتا ہو سن وہ کیا خوب



جواب دینے میں کیا اچھی طرح اپنے سر پرست کی خبر لیتے ہیں انھیں کی زبان سے یہ جواب  
ہو اپنے بزرگ خانہ سے خطاب ہوا شخص ہم مجبور و ناچار میں ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا ایک  
کام کرینگے گا نہ ہے پر سوار کر کے مکان تنگ و تاریک میں بند کر دینگے پھر کہیں سب کر  
تیری خبر بھی نہ لینگے ہم سے زیادہ اسید نرکھ و القہوت کچھ تب وہ شخص مایوس و اسید  
ہو کر درگاہ رب سے سبب نیاز میں رہا کہ وہ وزاری عرض کرتا ہر کہ اگر ایک سال کی مہلت ملے  
میں احکام اتنی ادا کر دوں وہ جو سامنے بصورت مہیب ڈالے والا کھڑا ہو کتا ہر اب وقت  
مہلت نہیں ہر موت سے فرصت نہیں ہو کتا ہر جو مہینے کی مہلت ملے کل اعمال نیک  
کر دینگا وحدانیت پروردگار عالم کا دم بھر دینگا جواب دینے والا کتا ہو کہ خیر ممکن اب ان  
مہلت کہان یہ شخص گھٹائے گھٹائے آخر میں عرض رہا ہوا اگر ایک شب کی مہلت ملے  
میں اپنا سارا مال راہ خدا میں لٹا دوں گا احوار یہ دعا اعمال فصیح سے تو یہ کرونگا جواب دینے والا  
کتا ہر اب مہلت ناممکن مجبور و ناچار ہو کر چند ساعت کی اسید زما ہر اس وقت  
بھی جینے پر مزا ہو کر قافض ارواح جسم سے روح کو لپیٹ کر داغ میں بند کر دیتا ہر تمام اہل  
و عیال کے رونے کی صدا سن رہا ہر کلام کرنے کی طاقت نہیں ہونے کی لیاقت نہیں  
گھبرا ہوا کہ میرے عزیز و اقارب کیوں روتے ہیں کس واسطے اپنی جان کھوتے ہیں اے  
داؤد جاد و حبیب باب قبر بند ہوا تب راز اصلی کھلا مال کی پرکشش صدرا فراق  
اجاب مکان تنگ و تاریک کبریا نے کیا ہو چھا آستے کیا جواب دیا ہوش کم اس گشتگی  
گشتگی کا انجام جہنم فظیم

ہر شخصت جان حال میں جلا نہیں سکتا	ہر وار بہت تیر جہنم آ نہیں سکتا
وہ ضعف ہو اس دم کہ کہیں جا نہیں سکتا	میں عمر گزشتہ کی طرح آ نہیں سکتا
کچھ خال سے بھی کم ہو کتا رگد تنگ	آرام کہان پاؤں تو پھیلا نہیں سکتا
سباح عدم قید تعلق سے میں آزاد	دام رگ تن روح کو اُلجھا نہیں سکتا
دن رات بھر کتے میں مرے جسم کے شعلے	بھا با کوئی تازہ جسم جلا آ نہیں سکتا
رکتے نہیں سباح عدم اشک کی صورت	جب آنکھ سے پکا کوئی شہر نہیں سکتا

شکل ہر نسیم اب کہ میسر ہون وہ راتیں کھوٹے ہوئے آرام بشر با نہیں سکتا

### دیگر اشعار ایدار عبرت آمیز

ہر شخص کو ایک دن ہر مرنا ٹھٹھنے کو بنی ہن مورقین سب کیا زور امانت خدا میں کے دیکھ کہ خواب ہر یہ دنیا پھر رک نہ سکا وہ جلی آئی سجکا عدم و وجود ہر ایک ہو زلیست اگر بصورت نوح منا برحق ہر موت حق ہر جس گھر میں تھے حضرت سلیمان پہونچی یہ موت وان بھی لیکن اس دم کا اعتبار کیا ہر جائے تو وہ داغ زندگان	بوڑھا ہو طفل ہو کہ برتا جانے کے لیے ہر سب کا آنا کیا دخل مشیت خدا میں فرصت نہیں منہ سے بولنے کی بیا ہو کہ باب ہو کہ کھالی جوان کے کنار میں پلا ہر اک دن نکلے گی جسم سے روح یہ بات مگر سمجھنے کی ہے کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا وان موقوف اک آدمی پہ کیا ہر اس سانس پہ اختیار کیا ہر ناحق جینے کی یہ ہوس ہے	سی من ملی من صورتین سب گذرا یون من اسقدر زمانہ اک نقش بر آب ہر یہ دنیا مہلت نہیں آنکھ کھولنے کی تا ہو و اور لفظ ہو دہر ایک آغوش لحد میں اسکی جا ہر سب کے لیے ایک ہی سبق ہر اجھون کو قضا بھی جاستی ہے پہرہ دیتے تھے انس اور جن ہر حبیب کے واسطے قضا ہر آئے تو خدا کی مہربانی اس موت پہ کب کسی کا بس ہے
---	---	--

کیون اسے داؤد لحد میں برائے نکیرین کوئی جواب سوچا ہر یہی کہو لے من خدا ہون  
سحر و ساحری من کیتا ہون سوچو تو یہ شیالین ساتھ ہونگے جہنم سے بچا دینے  
یہ سیلات سکرات و اموات و قہر جو بالقرن خواجہ عمر و نے بیان کیے داؤد و عقیل  
ہر مثل سید شہر ایا تمام جسم پسینے میں دوب گیا آہ کا نعرہ کیا کہا خواجہ عمر و بلا سے خدا  
بس مجھ کو جلد کھول دے قدموں پر اس شیر میں جرات کے گردن عذر عفو تقصیرات کر دن  
مٹد مجھ کو صورت نجات بناؤ گم شدہ راہ ضلالت کی رہری کر و جب خواجہ عمر و نے  
دیکھا کہ داؤد الیاب تیا ب ہوا ستون سے سر ٹکرانے لگا خواجہ عمر و گھبرائے کہ کہیں لسا  
نہو جسم سے اسکا مرغ روح پرواز کر جائے باب کی بدحواسی پر ملک لالان خون قبا  
سر پینے لگی کنیزوں میں صدا سے گریہ وزاری لبند ہر ایک تھو وکلان درو مند خواجہ عمر و



نے جس لدی سے بڑھ کر زبان سے واؤ کی سوزن نکالا کہند دن کو کاواؤ واؤ لڑکھار  
 زمین پر گر ابھی قدموں سے اسد نازی کے لپٹتا تھا کبھی گھبرا کر خواجہ عمر و سے کہتا تھا  
 ای شہنشاہ عسباران ای صاحب ایمان براہ خدا کلمہ طیبہ زبان سے جلد فرمائیے تفسیر  
 و حدایت رب اکبر کروں اس سرکشی سے تائب ہوں ہر چند عمر و سنبھالتا ہی باتوں میں بانہا  
 کہتا ہے ای واؤ دہاری بات تو سنو بھی کلمہ نہ پڑھو مطیع الاسلام ہوا فراسیاب خانہ خراب  
 سے لڑائی کا سامان کرو اور ہزاروں کو صاحب ایمان کرو راہ خدا میں جہاد کرو طسم کشا  
 کی امداد کرو جہاد کے بڑے بڑے شرف میں انشا اللہ سمجھ جاؤ گے البتہ وقت بھر  
 کبھی نہ پاؤ گے واؤ دجاؤ و جواب دیتا ہی اسی طرح کردہ ہفت پیسہ ان میں سے کوہ  
 گران سعیت اپنے سر پر اکٹایا رب اکبر سے ہمہری کا دعویٰ کیا نجات نامکمل اس  
 دوسرا بار اٹھاؤں کیونکر نکل ہوں راد و دراز زاد سفر سے ہاتھ فالی سترل بے نشان  
 الیا بار عظیم سر پر لکھ کر کیونکر منزل طو کرونگا جسم خاکی پروردہ مسد نماز و نسم اُس پر بار  
 رنج و الم بہ نہایت و ضعیف اس بار سعیت کے اٹھانے کے لائق ہی رہا ستھوان پر صدہ  
 پہونچے گا عیش و آرام کے عادی بیکایک یہ بربادی اب یہ بہت بڑا احسان ہی کہ بہت جلد  
 ضلالت سے نکالے یاغ ایمان کی سیر کرائیے شاید کسی بھول کی بود یاغ میں پہونچ جائے  
 غنچہ ثمر وہ خاطر شگفتہ ہو اب آپ کے غلام نا کام سے کوئی کار دنیوی ممکن نہیں اپنے  
 گناہوں کبیرہ سے قلب مطمئن نہیں لکہ تباہیے عقاید دین میں تعلیم فرمائیے ایک گوشہ  
 تنہائی میں بیٹھ کر عبادت پروردگار عالم کروں کیا عجب ہی کہ عذاب و دوزخ سے رستگار ہوں  
 خواجہ عمر و نے کہا ای واؤ وہ رحم کریم ہی سمیع و علیم ہی شہر  
 ہم حشر میں کہیں گے خداے قدیر سے کیا کیا لگنے کیے تری رحمت کے زور پر اسی شہر پر  
 حقیر مصنف نے مصرع لگا دیے ہیں لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین میں صرف واؤ  
 اور خواجہ عمر و سے کلام تھا اکیلا شہر اس مقام پر لکھا تھا

روز نشور قہر سمیع و بصیر سے	کا پینکے جسم دہشت میں البصیر سے
پہ قوی ہی لگے جناب امیر سے	ہم حشر میں کہیں گے خداے قدیر سے

کیا کیا گنڈے کی تری رحمت کے زور پر		
وہ رحیم و کریم خالق ہے نیاز رب کا ساز رحمت اس کا شیوہ ہر گناہ گاروں کے گناہ بخشا ہوا اسکی ثنا و صفت میں زبان انسان ضعیف ابلیان و تاصر ہی اسیات		
بہر چہ آفریدی و بستی طراد ہرمان گردش بچشم و آسان نہود آفرینش نو بودی خداے نہ چون کردہ شد بر تو رحمت فرود	نیازت نہ ای از ہمہ بے نیاز کہ چند انکہ اندیشہ گرد بلند نباشد ہمہ ہم تو باشی بجاے ز انیکم تو پیش تو بہت و میت	چنان آفریدی زمین و زمان سر خود بیرون ناورد از کند نہ خلوت بدی کافرینش نبود اگر باشد و گر نباشد یکے است
<p>داؤد کے گناہ خواجہ سسر سکران نے آپ کے بلکہ مارا روح قالب میں بچپن ہی حقیقت میں وہ بالشرین دختر میں ہی ان رحیمی اسکی صفت لیکن تہار و بہار بھی نام ہوا سوقت آنکھوں کے آگے تاریکی قہر بھر گئی لذت و عشرت دنیا ٹکا ہوں سے گر گئی سیری دستگیری فرمائیے زیادہ نہ سمجھائیے عمر و اسد سے اشارہ کرتا جو ای نور نظر تم کسی طرح اسکو سمجھاؤ ابھی کلمہ نہ پڑھے افراسیاب سے اسکا مقابلہ کرا میں بڑی مشکل ہو تم پر اسے تلمس کشائی جاؤ گے مکہ صرخ و بہار پر افراسیاب جادو لشکر کشی کر لگا وہ ہتھامے ہونگے کہ عنایت شکل ہوگی آخر کیونکر تسکین دل ہوگی افراسیاب قدہ کر لگا کہ تلمس کشا کو ٹاؤن مرعات تلمس پر بر سر تلمس کشا لشکر کشی کر دن یہ ساحر زبردست ہوا ہمارے ساتھ ہونگا افراسیاب سے برابر لڑ لگا قدم نہ بڑھانے دیگا یقین کامل ہر سوائے تلمس نہ ہونے کے اور کسی شرف میں افراسیاب اس سے زیادہ نہیں ہر کاہن ساحر زبردست اور ستارہ شناس خوش و خوش لباس اسد غازی یہ شکر آٹھے داؤد جادو کو نگے سے لگایا کہا ای نہنگ محیط افسونگری وادے بے ہاسے دریا سے ساحری آپ ہمارے بزرگ ہیں اب ہر امر میں صلاح نیک و شبیحے فتح تلمس کی تدبیر کیجیے آپ اس تلمس کے رازدار ہیں صاحب جاہ و وقار ہیں آپ کے نام سے ساحران ہوش رہا تھراتے ہیں آپکی ہیبت و شوکت سے مکان کے دم بھونپرتے ہیں صرف آپ خدا سے توبہ کیجیے طبع اسلام ہو جیسا کہ تو قبول ہر سعادت تارین حصول ہر ظم</p>		
نہن گو کہ تیرہ وہ موجود ہو سیمان کا لشکر کرے دوسرے	رگ جان سے نزدیک معبودی ہیں مخلوق اسی کے زوال نکال	اگر اسکی قدرت کا ہو بند و بہت غرض ہر سمون کا بلا بر خیال



نہیں یاں حقیقت میں جاسے کلام

امین اوصاف اسی کے اسی پر تمام

یہ کلام فصاحت انجام ہوا و جادو نے زبان معجز بیان اسد نامدار سے سننے اور زیادہ بتقریر  
ہوا اس قدر رو یا کہ ہچک چکی لگی قریب تھا کہ دم نکل جائے بمشکل اپنے کو بچھالا اتنا جواب دیا ہی  
اٹھاسے نامدار وای مولا سے قسم شناس ای رہی راہ حقیقت وای خضر باد و طریقت آپ کے  
کلام فیض انجام صفحہ دل پر نقش ہوئے روح کو راحت دہ قلب کو فرح بخش ہوئے مگر غلام کی اب  
راسہ ہی ہو کر تائب ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ کر عبادت کروا سورات و نبوی میں اب موت نہو  
زیادہ حضور تعویق نفرمائیں کلمہ طیبہ بتائیں غلام اپنے گناہان کبیرہ کو یاد کرتا ہو و بہم فریاد کرتا ہو  
کیون شہر پارسیا کر نیوالے کا ہمسر بن کر بیٹھا اس خیال میں آتھوان جسم رزان ہیں جسکے کناہ صنعت  
قدرت تک طاہر و ہم و خیال نہ ہوئے اسکا ہمسر بننے سے بڑھ کر اور کیا کناہ عظیم ہو دہ جیم و کریم  
ہر شاید سیری غربت پر رحم کرے جس قدر حضور سمجھانے میں عبرت بڑھتی جال ہر روح قرض جسم خاکی میں  
گہرائی ہو اب اسد و عمر و محبوب و ناچار ہوئے اسد نے کہانا نا جان آپ کے کلمات نفیست آیات  
قلب پر اسکے تاثیر کامل کرے یہ نقش اب نہ مٹے گا اسد و عمر و نے حکم دیا داؤد نے طریقہ پر اسلام کے  
عقل کیا طریقہ و فتو بتایا کلمہ پڑھایا داؤد و جادو و طیب و طاہر ہوا البصدق دل دائرہ اسلام  
میں آباد داؤد کو ایک لمحہ محبت اسد ناگوار ہو عرض کی حضور دربار میں چلین گل سرداروں  
کو مطلع کرادوں جو سرکشی کرست اسکو سزا دوں اسد نامدار ہر جگہ میں پہنکار سلج و کمل  
ہوئے خواجہ عمر و بانہاسے عیاری سے آناستہ ہو کر ہمراہ داؤد و جیرون باغ آئے  
وزرا اترائے و ادا ایک ہوا باد طلعت ہر صورت یقین متین صاحب شوکت و برات و افق  
شہر سعدی علیہ الرحمۃ شہد بالاسے سرش ز ہوشندی نہ متاقت ستارہ بلند کی  
سپر فلاوی پشت پر تینہ برش سال زیب کر جو دزدین بہ سر ز رہ سونے چاندی کے کر یوں  
کی زیب بہم انور سر و قدر و نیر خضر فتح و ظفر دست بستہ پاؤں میں آتا ہر جلالت و شوکت ہمرہ زیب  
سے ہوید اصحت شکنی صفدری نامیہ سے پیدا آگے آگے اپنے خداوند کو دیکھا دست بستہ  
اسی جو ان صاحب لیاقت کی پشت پر شل چاکران کتر بن ایک شمس و بلا پلانا نیتا باتا سے  
عیاری سے آراستہ ساتھ ساتھ چلا آتا ہر سب حیران پریشان کر یہ کیا سرکہ ہوا آج تو خداوند کسی کے

تا بعد از معلوم ہوتے ہیں مگر خاموش ہمراہ ہوئیے اگر دارالامارتہ میں پہنچے داؤد تخت پر نہ بیٹھا  
مقام صدر پر بھی نہ بیٹھا مقام صدر پر نکل اس غازی بچا یا اسپر شازدے کو جگہ دی آپ کرسی پر  
بیٹھا ایک جانب خواجہ عمر و ذرا اندر بہت بستہ جانشین امیدوار میں کہ کہیں قدرت کیا فرماتے ہیں  
داؤد نے سر اٹھایا پکار کر یہاں آؤ کہ میں یہاں ہی ایسا الحاضرین پہاں نوشیر مشیہ و غایتاح طلسم ہوش ربا  
شہسوار عرصہ یکہ تازی شاہزادہ اس بن کرب غازی و ہر سپہر میاں سی و قطب فلک خجگر گزاری  
آپہ و بچے تمکو کیا خبر ہو خواجہ نے ہماؤ گرفتار کیا انسان الکا کہ قتل کیا اگر قتل کر داتے تمکو خبر بھی نہ دیتی  
سیری صورت بکرا فرسیا یہ جادو سے یونٹسی لے لی کتاب اس بے کتاب کی و صو ڈال  
طلسم کشا کو روح ملگنی عرصہ دینا تک اس بیجا لے اس شیر صولت کو گنبد نور میں تیر کا اندر قتل  
نہ کر سکا اس کے خدائے انا کو بچا یا اس قید شریہ سے چھڑایا بھائیو بھگنڈو کو بی ثابت ہو امین نے وہاں  
مال کیا تھا اس پیدا کر نیواسے کا ایک حقیر بندہ ہوں جن صاحبوں کو اعلیٰ عتہ بن اسلام شکر ہو  
اس شیر صولت کی اطاعت کریں ورنہ میرے شہر سے نکل جا میں یہ بھول سمجھو سو وقت کی سیری  
باکھول میں جگہ دو مقبول پر ایک ایک حرف کو نقش کرو طلسم ہوش ربا ضرور فتح ہو گا اسنادار  
قاتل افراسیاب ہو بہت قریب زائنا انقلاب ہو جوا نکا ساتھ دیکھا عزت و ابرو پانچکا ورنہ بھولت  
میں غولے کھائیگا آبرو پر بن جائیگی پناہ پانی شکل ہوگی دریا سے ہوش ربا میں تامل ہوگی مدھون  
قریب ہر محبت مسلمانان کشتی نجات ہو ہم تمھارے افسر تھے راہ راست بتادی آئندہ اختیار ہو تمکو  
آج سے خداوند کوئی نہ کہے داؤد و ذیل بندہ رب جلیل نام ہو دیکھو یار و باطل پستی کا بلہ انجام ہو  
ایسے کلمات عبرت آئیز رو رو کر داؤد کو جادو و سنے جہاں ہی زبان سے کہے دربار میں ایک شور بلند  
ہوا ہر ایک وزیر امیر قومون سے داؤد جادو کے بہت گیا کا امیر شاہنشاہ بننے دل و جان سے  
اطاعت دین اسلام قبول کی افراسیاب کے آپ سے ٹینگے جان دینگے انکا ساتھ تاجات  
نہ ہر ٹینگے محبت سے اس شیر دل کی تھو نہ ہوڑینگے کیا دولت لازوال پائی نعمت قبت اسلام  
ہاتھ آئی داؤد نے سکا طبع الاسلام کرایا قدموں پر اسد و عمرو کے گرایا اسی وقت کارگر ہو  
کو بلا کر حکم دیا بہت جلد ایک عبادت خانہ تیار ہو ہم اس میں بیٹھ کر عبادت کرینگے فوراً  
ایک قصر مختصر مثل مسجد کے درست ہوا داؤد و محراب عبادت میں میٹھا برہمی لیکر بیٹھا چند صحیفہ قرآن



جمع کیے انکو اپنی صحبت میں جگہ دی شاہنشاہ داؤد بندہ و خاص معبود کا یہ انجام ہوا کہ ہر وقت عبادت  
 انہی میں مصروف لباس کتنہ ہوتا۔ دارحسب نجف و ضیعت میں جب طاقت عبادت درہتی اسوقت  
 ایک ٹکڑا کھالیتا چند قطرے پانی کے پیتا کہ قلب کو تسکین رہے مگر شاہنشاہ اربع عیار سی نے  
 چارہ پانچ لاکھ سارون کا لشکر جمع کیا ایک نامہ سند برج کل احوال یعنی حصول نوح و غیرہ کا حال  
 درج کر کے ایک سامریز رو کو دیا کہ یہ نامہ جہدہ کہ میرٹھ کو پہونچا دو زبانی بھی ہدایت کرنا کہ شہر  
 داؤد یہ سے طلسم کشائے کوچ کیا ہر آپ لشکر کو لیا آئیے انشا اللہ راہ میں ملاقات ہوگی  
 نامہ دارا سی طرف چلا عمر و نے کوچ کا قصہ کیا ملکہ لالان خون قبا کو حاکم ملک داؤد یہ  
 قرار دیا ملکہ ناگن کو بولی سمجھایا کہ تم ملکہ کی حفاظت کرنا واضح رہے ناظرین ہو کہ خواجہ عمر و  
 بصد کرو فرمے اسد نامہ و مع لشکر ظفر شہر داؤد یہ سے روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑ دیا  
 ذکر الکا وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب جادو کا پہونچنا کوہ بلور پر اور کتاب دیکھ کر  
 گھبرانا آگاہ ہونا کہ نوح طلسمی ہاتھ سے گئی کتاب سامری بھی مٹی نہایت بقیہ راہ  
 ہوتا اور طعن کرنا صورت نگار پر اور صورت نگار کا شرمندگی میں روانہ ہونا طرف  
 شہر داؤد یہ کے آمادہ قتل داؤد ہو کر وہاں بقدمات متعلق داستان نہا ساقی نامہ

ساقی اک جام اور دستا	اگرنا ہوں بس رہا تہ لینا	ایک میرے شب مراد کے ماہ
دکھلا کہین آفتاب شد	ہوتا ہر سارا نشہ بال	بس بندہ نواز مسرمان
دم پر اب صفت سے نبی ہر	ایذا سے فراق جاگنی ہر	دلہر مرے پڑ ہی ہر اک بوٹ
ہر پردہ ہجر پنج کا ادٹ	شیشے کی سن رہا ہوں قفل	آنکھوں سے نہان ہر سانزل
ایک کشتی دشت زک کے ملاح	دے راحت روح شیشہ راح	چلے میں آخری ہر یہ دور
صحت اب تھوڑی رہا اور	بان جنوہ دخت رزوکا دوس	بچھڑے ہوئے دوست ہو کا دوس
کہہ سے یہ سری طرف سے نہا	آیا ہر ترافقہ سیہ ای ماہ	انجمن ہر بہت خوش اسکا دل کر
اب حال بہت بھسا نزل کر	کچھ ڈر نہین اب خدا نہ کر وہ	گھسوا سٹے بھر کیس ہر پردہ
بھر دل کی غم سرا ہو آباد	دیبا سے تیرب دست ہوشا	کر قصہ غم خوشی سے آغاز

دم بند ہر کھول پرودہ راز | ساتی نے یہ شکسے پانی | دریا کی طرح طبیعت آبی  
منہ میں جو بھر آیا اسکے پانی | اکی خامہ نے یوں گہر نشانی | غزل زیب النساء محقق

ماہیاد و سیارہ گہستان اثر ہے ہست | اقل را نظر سے جانب صاحب نظر سے ہست  
ہشیار ستار کہ لب نالہ منظر مہم | پوشیدہ ز چشم تو خدنگ اثر ہے ہست  
ماہست بہستان جہان فیض سماہلی | از شجرہ امید امید شمس ہست  
غم نیست اگر روشنی دیدہ من رفت | با چشم ترم شعاع آہ جاگرس ہست

سیاحانِ دشت پر ہول معانی و رہ نوروان جادو خوش بیانی اس داستانِ شوکت بیان کو  
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر محرزین قصص صاحبانِ قہن و ذکا۔ رقم یہ کرتے ہیں اب داستان ہوشیار  
جبکہ افراسیاب خانہ خراب لوحِ علم خواجہ عمر کو دیکر کتابِ سامری کو بغل میں دبائے ہوئے  
حیران و پریشان لرزان و ترسان اُٹھان و خیزان ہر دم ہی کتا ہوا جاتا ہی اسے کتابِ خامہ ہی  
اسکا بدنام ہی اس زور سے بغل میں دبائے ہوں کہ شانہ ٹوٹا جاتا ہی اسپرور ہی کہ بربادی نہ صورت  
اپنی آئینہ خیال میں دکھائے کہیں ہوا نہ نکل جائے اس نظام میں گوزندگی مشکل ہی باد ہوائی باتوں  
پر طبیعت مائل ہی دیکھو صرصر و صبار قمار بھی دہن ٹھہر گئیں خداوند نے انکو کون روک لیا  
اب بھگو یاد آیا اسوقت تو بھگو دیوانہ بنا دیا سواسے لوح دینے کے نشیب و فراز نہ سوچا اب  
بڑے بڑے خیال آتے ہیں ہوائے نکلنے کے خیال سے ہوش اڑے جاتے ہیں کیونکہ ہوا کور و کون  
صرصر و صبار قمار ساتھ ہوئیں اسم باسے میں کوئی ہوا کے باندھنے کی تدبیر بتائیں ہی سال  
خواب میں برسر کوہ بلور ہو چکا ہزار اکیزین اگر حاضر ہوئیں تختِ برائے افراسیاب یہ بخت  
آراستہ ہوا افراسیاب نے کہا میں تخت پر بیٹھ کر کیا کرونگا میں خیال محال میں مبتلا ہوں نام  
سامری جو بشتید چپ رہا ہوں کتابِ خامہ دستیاب ہوئی دیکھیے کب حلت ملے گی میں شبانہ روز  
یہی مصیبت ہی سر ماوا بریق و غیرہ باتوں میں بہلاتے ہیں حیرت جادو و ناز و کرشمہ کر کے اپنی بخت  
مستوجہ کرتی ہی لیکن افراسیاب چھین و بتیاب کتاب بغل میں لیے بیٹھا ہی حیران حیران ایک ایک  
کا منہ دیکھتا ہی صورت نگار بہت خوش ہی ملکہ حیرت جادو سے کتنی ہی کیوں ہوا حیرت تنے  
دیکھا خداوند مجھے دل لگی کرتے ہیں مدت سے چہرے میں تھکا راسا تھنوتا تو میں بھی دوچار



دن نہ آتی ہمارے میان مصوٰر وہاں رہنے کو نہیں منع کرتے صاف تو یہ ہوا وہ سب اردن  
 کے خداوند میں اولاد سامری میں مرتبے اُنکے بلکہ میں اُنکے کسی بات میں انکار کرنا بیکار ہو اُنکو  
 نے پیدا کیا ہر نگاہاؤ کیجین گئے تو کیا ہوگا حیرت کتنی ہوا وہ بوا خداوند میں تو ہوا کرین کیا  
 سبکی آبرو لینے انہیں ہاتھوں میں دوشبانہ روزہ سختی افراسیاب نے کاسے جبکہ عظمِ عاد و امّ اسمانی  
 خوانندہ کتب نکتہ والی ادیب خوش نویس نے نظر اعلیٰ ماہ منیر طفلان ثابت و سیارگان کو چھٹی  
 و یکریض مغرب میں داخل ہوا اور مجتہد عصر افتاب عالمیہ جماعت شماع ہوا ہیکر منیر فلک چہارم  
 خلد بہ خوان ہوا وزیر روشن عیان ہوا افراسیاب نے کہا ہوا ابو بڑی سختی سے میں نے دو  
 راتین کاٹیں اب آج قیصر اردن ہر سب صاحبوں کی طبیعت مطمئن ہو کتاب کھولیں پختہ ہو گئی ہوگی  
 صورت نگار نے کہا آج کا دن گذر جانے دیجیے شکوہ ملاحظہ کیجیے افراسیاب نے کہا مابہ ہوت  
 کی جان پر نبی ہر تو دن اور رات کا ذکر کرتی ہوا اب مابہ دولت سے ہم نہیں ہو سکتا اگر ایک اوجہ  
 ورق کچا رہ جائے گا پھر بھجا جائے گا سلطنت کرتے گوزمانہ گذر کتاب کو کچا پختہ نہ سنا تھا اکی قدرت  
 نے نیافت فرمایا ہر دیکھیے انجام بخیر ہوا بکھولتا ہوں صبر مابہ دولت سے ہم نہیں ہو سکتا یہ کہے  
 افراسیاب نے کتاب کو خروان سے نکالا سب سردار صاحب گرد گھیرے ہوئے ہیں  
 نگاہ بکی ٹری ہوئی ہر سہ سنہ زیادہ صورت نگار چھل رہی ہر کتنی ہر کیا جلدی قدرت نے  
 میری خاطر سے کتاب بنادی شاہنشاہ صاحب مہینوں سرگردان رہتے جب کتاب ملتی میں نے  
 اسی وقت لرز بھر کر دلوادی ہاں شاہنشاہ کو تو حرف حرف پر نگاہ ڈالو ایک ایک سطر مشابہ  
 بہ زینتِ محبوب ہوگئی عبارت بہت خوش اسلوب ہوگی ہر دائرہ عشرت فزائے اسکا قاتل حیرہ  
 معشوق و ربا افراسیاب نے کہا اب خاموش رہو سامری خوشیہ کا نام ہو کتاب کھولتا ہوں  
 سب نے کہا کھول دیجیے مضامین فرحت آگین پر نگاہ پڑے تسلسل عبارت سے طبیعت اُٹے  
 افراسیاب نے دُرتے دُرتے کتاب کو کھولا پہلا صفحہ معرا بیا صورت نگار نے کہا دیکھئے حکم  
 کے خلاف ہو گیا حرف اُڑ گئے کاغذ صاف ہو گیا ہم منع کرتے تھے ہمارا کتنا زانا ہم ناحق خداوند  
 سے شرمندہ ہوئے افراسیاب نے بصدیح و تاب کہا اے صورت نگار سنھاری زبان  
 نہیں رکھتی میرے کلمے پر چھڑیاں چل رہی ہیں مجھ کو رنگ و رنگوں معلوم ہوتا ہے کہ کلمے جو ورق لٹا

صاف و شفاف حرف کیسا نقطہ کا بھی نام نہیں سیدھی اسکی جوستہ سواد سے کام نہیں جب دس  
میں ورق آئے عبارت ظاہر ہوئی صورت نگار نے کہا شاہنشاہ بہت کچھ لکھا ہوا تھا یہی تقدیر کا  
نوشتہ ہوا حق کو گھبرا گئے کتاب بڑی تھی ایک دن پڑھتے کھول کچی رنگینی تھی اتنے ورق بھی نہیں بنے  
کل تک بن جائینگے یہ وقت کا پل جمانے کے حرف پڑھنے چھن گئے اب تبھر بنائو اسے کا کام ہی  
ہر طرح قدرت کا ہم ہر افراسیاب نے حرفوں پر نگاہ ڈالی کہا ارمی زبان دراز دیکھ تو کیا لکھا ہوا سیاہی  
حروف دیکھ کر سیری آنکھوں میں اندھیرا اگیا ہوا سے عربی فارسی پڑھنے والوں کو لاؤ اس میں  
عمل لکھا ہی جلد ترجمہ کرادو اس تحریر پر بیچ کو ستر جہ صاحب سمجھنے لگے شی احمد حسین قمر کو بلاؤ وہ  
ترجمہ بہت صاف صاف کرینگے میں نے عبارت انکی دیکھی ہر زبان صاف و شفاف ہر نفس جو اس  
خواندہ ناخواندہ خاص و عام نے انکی زبان کو پسند کیا ہر روستا نے شاہنشاہ مخدوم ان خطاب دیا ہی  
ابریق نے کہا حضور میں نے فارسی پڑھی ہر اردو کی کتاب میں بھی اکثر دیکھی ہیں مجھے یہ کیا افراسیاب  
نے کہا میرے پاس آؤ اسی بھائی جلد ایر کا مطالب سمجھاؤ ساری کتاب مقرر اصناف میں سے ستر  
صرف دو ورق لکھے ہیں اس میں تمام ہوش رُبا کا حال کیونکر معلوم ہوگا ابریق نے سر جھٹکا کے  
کہا حضور اول کا لفظ میں نے بچے کر کے نکالا ہر زیر برسی بنے ہیں دیکھیے لکھا ہی یا فتوح العالم  
اسکے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم اب آگے میں نہ پڑھوں گا شاہنشاہ خفا ہونے لگا افراسیاب نے کہا احتیاج  
کیا خطا ہی پڑھنے میں کیوں عذر کرنے ہو کہا حضور میں نے دونوں ورق پڑھ لیے لفظاً لفظاً پڑھوں  
یا خلاصہ بتاؤ دن افراسیاب نے کہا سیان وزیر صاحب تم مجھ کو سحر سے مت معلوم ہوتے ہو  
کتاب کا پڑھنا ہی یا بھانڈوں کی نقل ابریق نے کہا زبان سنبھالیے کوئی کلمہ سخت سنہ سے  
نہ نکالیں ہم بھی قوم کے شریف ہیں دیکھیے کپڑے بھی عمدہ پہنے ہیں باپ دادا جولاہے تھے ہم تو  
تھان کے ٹرے میں اب توتا نا تمہاری نہیں کرتے ہیں وزارت کا دم بھرتے ہیں یہ سارا مضمون  
خواجہ عمر و عیار کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اسے خداوند داؤد نیکر آپ سے لے لی کتاب سامری  
و صوڈال پونے دو سو خداوندوں کے پرستاروں کی آبروشی خوب دریا دل دکھائی اب تو  
افراسیاب جادو و پٹنے لگا کہا بوجھ غضب ہو گیا بوجھ طہمی ہاتھ سے گئی اب طہر کشا کشی کر لگا  
ایک ایک ملازم سرکش کر لگا آج تک مابعدت مسلمانوں سے سنہ نہ پھرتے تھے جب قصہ لکھتے



اب طلسم کشا کے سامنے سے بھاگنا پڑا وہ بوج طلسمی چکا لگا جانیکا خوف تو بڑی چیز ہے اس ناجیز کے سامنے سے نہ بھیرے لگا اگر ایک سحر کروں طنائین آسمان کی زمین پر کھینچ دوں طبقات زمین آسمان پہ ہو پنجاؤں میری فسون گری نے نام سامری جمشید روشن کیا لگیا روم و عمر و نے خداوند او و کو کیونکر کرتا کر لیا کیا کرشمہ کیا یہ ساربان زادہ وہاں کس طرح ہو پنجا اب نہیں معلوم قدرت پر کیا گذری ہوگی کیونکہ اسی صورت نگار تھے ہم کو ڈیو دیا اسے یہ تو دیکھو صر و صبار قتا کرکان ہین کئی دن سے میری آنکھوں سے نہان ہین جو کہ میرے ساتھ گئیں وہ صر و صبار قتا نہ تھیں اس کہیں سے ڈھونڈھ کر قلعہ سامری لاؤ خدمت میں ماہیان زمرہ پوش نال اماں کے جاؤ انکے پاس اوراق شفرق موجود ہیں اول اس میں حال صر و صر شمشیر زن و صبار قتا رو دیکھ کر دریافت کروں ابرلیق تے کہا غلام بھی جلد جاتا ہی کوہ بلور پر قیامت برپا ہوئی اب ملکہ صورت نگار بھی گہرائی گہنی ہی یہ کیا نقشہ ہوا افراسیاب کہتا ہی اسی صورت نگار تو نے مجھ کو تباہ کیا کسی کام کا نہ رکھا ورمار خداوندی میں ایسی باتیں کہیں مجھ کو گھیر دیا اسی صورت نگار میں بوج تجھے لونگا ہاے

### مضمون غزل زیب النساء یاد آغا غزل

روز نوایسہ دی چو آید آشنا دشمن شود	عزم جدا شادی جسد دولت جدا دشمن شود
ہر کہ پیش از وقت دران خواہ در دہر بود	گر حکمش بود علی باشد دولت دشمن شود
چون ز لبسل بخت برگرد و بر غم باغبان	حسن گل را جنبش باد صبا دشمن شود
رو بسوی ہر کہ آرم رود جگر اندر زین	بخت چون گردد زبون بر تن قباد دشمن شود
بر مراد ما زود و رہم اگر باد مرا و	ورمید عافیت ہم ناخدا دشمن شود
فیست مخفی درون ما باکے چون دشمن	ہر کہ با ما دشمن است اورا خدا دشمن شود

سراسر میر سے ساتھ سب نے دشمنی کی حقیقت میں میری عقل میری شمس ہر گز خاص اس راہ میں تو رہزن ہوئی شیر و زپر سب ساتھ تھے کسی نے صلاح معقول ندی بچے دریا میں کشی ہوئی اس اثنا میں ابرلیق وزیر پرودہ ظلمات سے جا کر قلعہ جمشیدی لایا پہلے افراسیاب جادو تے اس میں حال صر و صبار قتا رو دیکھا کہا صابو وہ بیاریاں فلان صحرائیں درختوں پر بندھی پڑی ہیں ابرلیق جلد جا کر لاؤ ابرلیق کوہ شگاف گیا صر و صر شمشیر زن و صبار قتا رو کو

اٹھا کر لایا دیکھا کہ وہ بیچارہ بیان بندھی پری میں پٹیاں بیوٹی کی داغ پر چڑھی میں بیوٹش وہ بیوٹش افراسیاب  
جادو نے کہا اگرو ہوشیار کرو جب دونوں ہوشیار ہوئیں دیکھا عجیب صحبت ہر شاہنشاہ غصے میں کا  
رہے ہیں حیرت جادو وال کھولے پیٹ رہی ہر صورت نگار بہ جو اس تمام دربار محفل خاوشان  
ریخ دلال ہر ایک کے چہرے سے عیان افراسیاب نے کہا ای صرصر و صبار رفتار ہنسنے تکو  
کہ ان بھیجا تھا دونوں نے کہا ای شاہنشاہ ہم شہر داؤد یہ میں گئے جب ہر بار خداوند میں ہوئے  
دیکھا بخوبی پہچانا ساربان زادہ تخت خدائی پر موجود ہر وہاں ہنسنے بولنا مناسب بنانا کہ درانہ سے  
بویٹش کے سب اسیر وزیر اسکی خدمت میں حاضر میں ہمارا گرفتار کر لیا اسوجہ سے مالا جواب نامہ لیا یہ سوچ کے  
پٹنے کر جا کر شاہنشاہ سے عرض کر نیلے امکام ہو جائیگا راہ میں ایک کو برق نے گرفتار کیا ایک  
کے بیٹے بگل میں شیر بھیجا تھا یعنی نگوارا صرصر غلام شیر دل بھیجا ہوا تھا اسنے دایم تڑو پر بھیجا ہوا، ہمو  
پکڑ کے درختوں پر بانا بعد دیا کا غزلے لیے یہ فرامیے ہمارے بعد کیا ہوا افراسیاب جادو نے کہا  
ای صرصر شمشیر زن اب زندگی دشوار ہے بیان کرنا بیکار ہر قوم دونوں کی صورت بند برق و صرصر غلام  
ہاں آئے کا غزو سنہ کے اُنکے پاس موجود تھے مجھکو گا کر شہر داؤد یہ میں لیگئے مار میں نے مبارکون  
کی بات کا اعتبار نہیں کیا جو کچھ کیا صورت نگار کا نعل میں نے اسکے اعتبار پر پوج حواسے  
کر دی آتے آپ سے ناز و تحریے سانسے خداوند داؤد کے کیے ساربان زادے نے خوب سینہ  
کو ملا دلا چٹا پٹ بوسے لیے دست درازی کی مرشد زادے صاحب ہنسنے دیتے تھے ایسے نامرد میری نگاہ  
سے نہیں گذرے جو روکی یہ گت بنے اور شوہر خوش ہو یہ بھی دہم دم کے جاتی تھی  
بوج دیدیجے بعد بوج حاصل ہونے کے اُسنے کتاب و صرصر و صبار رفتار کو سناٹا لگیا  
کہا ای شاہنشاہ حقیقت میں براستم ہوا یہ تازہ غم ہوا کیوں بل ماکہ صورت نگار صاحب آپ  
نے بٹس خربے اڑائے ساربان زادہ ایسی باتوں کی فکر میں رہتا ہی خیر ہوئی اگر تم رات کو  
رہ جاتین وہ نگوارا بد حاش عیار مکار تمکو شراب پلا کر خراب کرتا اب کیسے کیا ہو گا شاہنشاہ جان  
دینے پر آمادہ ہیں اب کچھ تدبیر کرو ماحق کی کایں کایں سے کیا فائدہ یہ کہلے دونوں  
عیار بچیاں اٹھیں افراسیاب کے قدموں سے پٹ ٹہیں کہا ای شاہنشاہ اپنی جان دینگے عیاری کر نیلے  
عمر و کا جی خیر و او نیلے گزلی ملکہ صورت نگار صاحب قدست کی بھوکا لاتی میں ساحرہ بھی زبردست



بین ساری آگ بھی انھیں کی لگائی ہوئی ہوا اب کچھ فکر معقول کرین ہونڈیاں تو یہ وقت سڑتی ہوئی ہے  
 زمین ہم مجبور ہیں کہ سحر نہیں جانتے عیاران کرنے میں کی نہ کرنیکا اب سب نے صورت نگار کو بڑا کتا شروع  
 کیا جہد سحر اٹھائی ہے جس سے انکے لٹائی ہوئی کتا ہوا وہ بی صورت نگار بڑا احسان کیا لوح کو  
 ہاتھ سے کھود یا اب طسم کشا کس سے دبے گا سحر و ن کو گھس کے قتل کریگا خبر ستم واسفہ بار ہر  
 جزا ت و شہر زلی میں صاحب وقار ہوا اب سکی بن پڑی لوح طسمی ملی بعض کتے ہیں شاہ نسل صرخ و بہار  
 و باغبان بی صورت نگار صاحبہ ہی ملیں لگا کر شاہنشاہ کو لے گئیں اب کس مقام پر بڑا ڈھوکا  
 ونگی شاہنشاہ کے جان جانکی فکر کرنیکی اتنا بڑا کام کیا صاحب خوب نام کیا اب طسم ہوش ربا  
 کا ہیکل چپکا بڑے بڑے لوگ طسم کشا کے دوستدار ہیں مرحلہ جات کا فغ ہوتا کیا شکل لوح قدم  
 با قدم ہر ہری کر گی جو سحر کرد و حیلہ کر گیا ارادہ کریگا طسم کشا لوح دیکھے گا سنا ہو کہ وہی سمنون لوح  
 میں نکل آئے گا عجیب صورت ہر لوح طسمی بڑی نعمت ہے نگہبان طسم کشا اگر سامی چشمید بھی سحر  
 کرین صاحب لوح پر تانیہ توان بانوں کو سن سکر یہ نقشہ ہوا کہ صورت نگار سن ہو گئی ہے اختیار  
 رو نیلگی کا صاحبو زبان سبھا لوائیے کلمے زبان سے نہ نکالوین سامری چشمید کی بہو ہر سٹلن  
 سے ساز کر ونگی اپنے تانا دا کو تیرا کو اوندگی میں کیا آگاہ تھی کہ ساربان نادہ خداوند داؤد  
 پنا بیٹھا ہے مگر خیرا شاہنشاہ جو کچھ ہوا میری ذات سے ہوا اب یا جا کر بان و ونگی یا لوح کی نکر  
 کر ونگی اگر داؤد جادو نے اطاعت مسلمانان کی ہے سحر و سامری میں بیشک مجھے زیادہ ہو مگر  
 عیاری مکاری جو کچھ مجھے ہو سیکلی تامل نہ کرونگی میان داؤد کی بوٹیاں کتا ونگی اور یا زندہ  
 نہ پلٹو نگی اسوقت متحور کی بقراری زوجہ کے واسطے اشکباری کہا ای ملک عالم میں بھی تمھارے  
 ساتھ چلو نگا سحر تصویر انکا تیار ہے اس معزور پرست بادہ غرور کو دیوانہ نکر و ن تو نام میرا شیرہ  
 چشمید نہ رکھنا صورت نگار نے کہا صاحب داؤد کے سامنے سحر و سامری کا کام نہیں اگر  
 ہو ننگہ بلاد یگا آسمان کو زمین سے ملا دیکھا نہیں معلوم کیا کیا تدبیر کرونگی کسی کی سیر سے ساتھ  
 ضرورت نہیں اب مجھے طعن و تشنیع نہیں سنے جاتے اگر یہ کام میرے ہاتھ سے نہو میں کسی کو  
 منہ نہ دکھاؤنگی اب تو ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہے کہ ملک صورت نگار طسم کشا کی شریک ونگی  
 لوح جا کر وادی اب برے شراکت جاتی ہیں یا لوح لیکر آتی ہیں جو کچھ ہوگا اظہر من الشمس ہو جائیگا

سنئے۔ انون کو بخوبی یقین آگیا۔ سطر شاہنشاہ طہر ہوش ربا کی نوڈیان بانڈیان شریک سلمانان  
 ہوئیں اسی طرح ہم بھی اسد کا ساتھ دینگے۔ اب شاہنشاہ سے سرسیدان لڑینگے یکدرباس تبدیل کیا  
 اسباب سحر ذات پر آستہ کیا جوش فکر میں گویا دریا سے بحر میں غوطہ مارا اسوقت افراسیاب کو بھی  
 انتشار ہوا مصو بہت بقیار ہوا اگر صورت نگار نے کسی کا کنا نہ مانا ملک حیرت جادو نے بوزیا وہ  
 کما صورت نگار نے خنجر کھینچا بگے پر رکھ لیا کہا امیر و جدہ شاہنشاہ اب کچھ نفرا سیئے نوڈی بہت دلیل  
 ہوئی لائق سندھ دکھانے کے کسی کو نہیں رہی ایسی سمکت جان ہون کر موت نہیں آتی یہ کلمات کانٹے  
 سنئے کہ دل صورت نگار شاہنشاہ کی دشمن میں اپنے مانا جان دادا جان کے بندوں کے لیے  
 بہزن میں عزت و آبرو بالکل شکنجی ملک حیرت جادو نے دیکھا اسکو انتہا کارنج و غم ہر سامری و  
 ہمیشہ کی بوکھلاہٹ ہر خطا سے فاش ہوئی بہت شرمائی ہو کر کہا اچھا بل بل سامری و حمید کے  
 سپرد کیا صورت نگار آمادہ قتل شاہنشاہ داؤد جادو و دکر طرف ملک داؤد وہ کے روانہ  
 ہوئی حسب حال اس سالہ کے ناظرین یہ غزل ملاحظہ فرمائیں غزل

مر سے بخت کی یارب سبیل کیا ہوگی  
 بناتے کعبہ دل اے غیل سبیل کیا ہوگی  
 اب اس سے بڑھ کے کوئی تیغ ایل کیا ہوگی  
 تمھاری چشم و کمر سے ڈیسل کیا ہوگی  
 غذا کسی کی اب اس سے نفیل کیا ہوگی  
 اب اسطرف سے بھاڑا در ڈھیل کیا ہوگی  
 غرض جمہر تو یہی ہر عیسل کیا ہوگی  
 قبول خلد میں تو سبیل کیا ہوگی

شفا پچائیگی کیا اور کفیل کیا ہوگی  
 غذا تو ایک ہر کعبہ جو تم بناتے ہو  
 کسی زبانی کہ ہر فون تیغ ابرو سے یار  
 بہت کی آنکھ کر پیتے کی لڑگی اگر  
 ہمیشہ فرقت سنگین دلا نکا غم کھایا  
 قیامت آئی بھی گزری بھی پر نہ وصل ہوا  
 ہر آنکھ کی الفت کار و گزگس کو  
 مل کے دوستان کی وہ اگر بنے سبیل

ملکہ صورت نگار نوادہ سے جاتی ہر وقت پر ذکر ہوگا اسد غازی سے فوج کفر موج  
 شہر داؤد سے کوچ کر کے روانہ ہو گئے یہ بھی حال اپنے مقام پر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ داستان حریق آتش اشتیاق و غریق لہجہ قراق اسپر طرہ کیسو ذبیح خنجر ابرو  
 حسن و جمال میں مکتا ملک لالان خون قبا کے بیان ہوتے ہیں



بعد جاتے اسد نامور کے وہ باغ جس میں کئی سینے گل نگار صاحبقرانی کا گز رہا آٹھ ہر جاہل عیش و  
نشاط آراستہ ہا اب جو بوجہ جانے اس سر و قد کے باغ پر نگاہ پڑی خار فراق و یمن کھٹکا ہر پھول شعلہ  
آتش معلوم ہونے لگا غما سے باغ و کھجور کا گمان ہوا سنبھل کر دیکھ کر اور زیادہ دل پریشان ہو  
ر عنالی پھوٹوں کی کب آنکھوں میں سہائی ہر زنگس بھی غصہ میں آنکھ دکھائی ہر طارون کی زیر ہرانی  
سے سر پھرتا ہر قطرہ شک آنکھوں سے چٹکاری بنکے کرتا ہر یاد گل خسار سید نامدار میں گہرائی ہی  
سر و چین کو دیکھا صورت قاست محبوب آنکھوں میں پھر جاتی ہر نظم مصنف

میتا دل جو زار پانی	سویا راسے اٹھا بھٹا	پھوٹی قسمت کو روئے چھٹا
دل کے وہ تمام زخم آئے	بر باد و اسبس مثل گمت	اڑتی تھی غبار بنکے رنگت
آنکھوں سے تھے رچہ شک جہاں	پھوٹوں پہ پڑی تھی آہیں ساری	اندھے سے اضطراب اسکا
دم رکتا تھا ہا ر بار اسکا	سر عقل سے ہو گیا تھا خال	چہرے پہ دورانہ تھی بحالی
نفسم جاتی کبھی جو آنکھ و کر	پتھرتے تھے ذیلے خفا کھول	نہ چہرے تھی سوومہ کے چلے
پڑتے تھے بدن پہ آبلے سے	بھوے سے جو اس طرف کو آتی	ساتھ اس کے صبا بھی ناکاڑاتی
روکے ہوئے سکول غری تھی	تھا سے ہاتھوں کو بے پری تھی	کہ عقل پہ کچھ عتاب کرنا
کہ عزل تو ان و تاب کرنا	بالین پہ جو شب کا خواب آتا	بیداریوں کا ادب بھٹاتا
فریاد نے گز کبھی کیا جوش	کم گوئی یہ کہتی تھی کہ خاموش	پہلو سے اگر کبھی اٹھا درو
صبر آ کے پکارا بیٹھے نامرو	سر کھینچا اگر کبھی فغان نے	کھولانہ دہن کا در زبان نے
سونے دیتا نہ بکنت بیدار	روئے دیتا نہ ضبط زہار	راحت پئے دل جگہ ہر آزار

آٹھ ہر خانوشی سے کام گرفتار رنج و آلام صحت گزشتہ کی یاد  
ازاد ہر عشق کا گرفتار  
قلب مائل فریاد دل صرف بقراری آنکھیں آشنا سے اشکباری خواب و خور حرام تڑپے  
سے ہر وقت کام اگر کسی نے کچھ کلام کیا ٹھڈی سانس بھر کے رنگہی لیکن جواب نہ دیا  
تا گن وزیر زادی ہر چند بھلاتی ہر دل نہیں بھلتا کہ لاکھ ضبط کرتی ہر گز قلب نہیں بھلتا جب  
ایک ہفتہ اسی عالم میں گذرا آب و دانہ بالکل ترک ہو گیا آٹھ ہر غم کھاتا خون دل پینا ناگن  
نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈالی دیے کہا کیوں داری آپ کو چپ لگ گئی ہمارے کلام کا جوت

نہیں لٹا آخر اسکا انجام کیا ہو گا وہ مہرین ماوہ طہم کشانی افراسیاب ایسے عالم سے لڑائی اُنکے  
 واسطے دعا کیجیے کہ خدا دشمن پر غلبہ و منصور کرے آپ کا بکنا تہ پنا اُنکے واسطے مضر ہو وہ بھی وہاں  
 کھیر لے ہوں گے اگر اُنکے قلب کو اطمینان نہوا پر اُنکے خاطر ہے انتظام جنگ میں فرق آیتکا دشمن کی  
 بن پڑیگی زانی میں طبیعت کیونکر رُگی خدا نے ایسا فضل شریک حال کیا تو بالکل بیدست ہاتھ  
 بتو تاوین طہم لی کسی کا سحر بھی تاثیر نہ کریگا جزاوت و شوکت میں فرد میں ساحنا مزین شمشیر زنی سے  
 اُنکی تقریبیگے سب کفار سامنے سے رو بفرار لائینگے اسی ہفتہ عشرے میں انشا اللہ ضرغام شیر دل  
 عیار اُنکا فتح نامہ لیکر آئے گا سن یہیے گا افراسیاب خانہ خراب مایا گیا اس ہنگامہ گیر و دار میں آپکو  
 کیونکر ساتھ لیجاتے واسے برمال لکڑہ چین الماس پوش اُنکی بھی تو لشکر میں چھوڑا ہوا اسنے  
 نہ لیا بعد فتح طہم سب ایک مقام پر مہو جاتینگے عیش و راحت کے سامان محتیا ہو گئے ہلکے خدا  
 صبر کیجیے دل ترو و منزل کو اپنے سمجھائیے اُنکو پہر و نا بہتر نہیں ہر دشمنوں کو برا عارضہ نہو جاے  
 قسمت یہ رہے نہ کھائے جب ناگن اس آلاء و شبت ریخ و من کو اس طرح بکھالیا لکھنے نے ٹھنڈی  
 سانس بھر کر حباب دلا مصرعہ کیا بتاؤں کہ جو حالت دل ناشاد کی ہو اے اے خیر خواہ میں بد نصیب  
 سب کچھ سمجھتی ہوں مگر دل سقیر نہیں مانتا اٹھا اٹھا شور و ناہر لفظ لفظ اظہار بڑھتا جاتا ہر غل

شب بھیران تو گھنٹی پر مصیبت بڑھتی جاتی ہو  
 ہمارا آن ہو جو سیری دشت بڑھتی جاتی ہو  
 انہیں پردا نہیں کہو اور نفرت بڑھتی جاتی ہو  
 خدا یا خیر کرنا اب محبت بڑھتی جاتی ہو  
 غضب ک جا ہو ہر لشکر کی کثرت بڑھتی جاتی ہو  
 غریبوں کی مصیبت پر مصیبت بڑھتی جاتی ہو  
 وہ کہہ کرتے ہیں اور سیری محبت بڑھتی جاتی ہو  
 خدا کے فضل سے اسکی طبیعت بڑھتی جاتی ہو

فراق یار میں بھیرا ذیت بڑھتی جاتی ہو  
 عز و ج حسن ہر اُنکا محبت بڑھتی جاتی ہو  
 بکھے منظر ہر دم بھر نہ وہ ادھیل و اُنکھوں سے  
 جھیل گس طرح اُنکی طبیعت میں تادن ہو  
 غم و ریخ و الم کی ہجر میں دل پر چڑھائی ہو  
 ترسے گیسو کے سودے میں نکلنے میں دھج بھی  
 نہاہ اسکا بہت دشوار ہو اب دیکھیے کیا ہو  
 دکھایا یاس کو مشق سخن نے رنگ یہ اپنا

ابو اپنی زندگی سے بیزار ہوں شاہد برگ کی خواستگار ہوں مجھے کیا کہوں دل میں آتا ہر کہ اپنی جان  
 دوں یا کچھ کھا کر سو رہوں کہ اس ملاسے ریخ فراق سے چھوٹوں شعر غم فراق کو میں جانوں یا خدا جانے



جو میر سے دل پہ گزرتی ہو کوئی کیا جانتے تھے نہ مونس نہ فیض نہ ہمدے دارم نہ حدیث دل بکہ گیم  
عجب غے دارم نہ ہر وقت خیال خام تصور نہ تمام در پیش ہو اکٹھ پہری پس و پیش ہو افراسیاب بڑا و شاہ  
جابر و قاسم ہوا اسکے سو و ساحری کا حال سب پر ظاہر ہو ایسا ہو کہ دھوکا دیکر یو مے سے وہ توست  
مسلمان ہن نیک و پروینا کا نہیں جانتے دوست دشمن کو نہیں پہچانتے مین اگر ساتھ ہوں ہر وقت  
بیمحافی رہتی کہ صاحب بارگاہ سے باہر نہ جاؤ اس زمانے میں کسی سے نہ ملو ویر بارگاہ پر پہرے مقرر  
کرتی غیر انکے سامنے نہ آنے پاتا بجڑی انتظام ہو جاتا ناگن وزیر زادی نے جواب دیا جوش محبت میں آپ کو خیال  
ہو ناحق کا رنج و غلہ ہو خواجہ عمر و ایسے عقیل انکے بزرگ چاہنے والے انکے ساتھ ہیں جو اثر ہوئی  
چڑیا کو پہچانتے ہیں اسلو و قمان کو طفل کتب جانتے ہیں اُن سے بہتر کیا انتظام کرتین دوست دشمن کو  
کیونکہ پہچانیں ان خیالات کو دل سے نکالے بچ دالم کو مایہ لکھنے کماناگن میر بہت دل لگاتار ہو  
کلیجہ کھکھ کو اتارنا جو سب کنیزوں نے باہم صلح کر کے کہاں وزیر زادی صاحب اگر آپ کے نزدیک  
مناسب ہو تو ملک کو واسطے سیر و شکار کے صحرا میں سے طے یعنی کامل ذکر دہان جا کر بل جا بگا  
طبیعت کو فرحت ہوگی قلب نا صبور آرام پائیگا اس راسے کو ناگن وزیر زادی نے بھی پسند کیا کہا  
صاحبو اچھا جلد واسطے شکار کے انتظام کرو صید گیر پہلے فرا دل وغیرہ کو حکم دو کہ جلد در دولت پر حاضر ہوں  
اسی وقت سب کار گزاران شاہنشاہی انتظام میں مصروف ہوئے پہلے سیر شکار کنول کی جوڑیاں  
چیتوں کی چار پائیاں باز بہری جزہ لگڑ بھگڑ وغیرہ رات ہی کو ان سب شیا کا انتظام ہو گیا جبکہ  
شہسوار بظاہر چارم اصنی آفتاب عالمتاب پر بسے صید و شکار کند شجاع ہاتھ میں لیکر صحرائے فلک میں  
داخل ہوا ناگن وزیر زادی نے ملک کے قبوں پر ہاتھ رکھا ملک نے کہا اے وزیر زادی کیا میں سوتی  
ہوں اپنی تقدیر کو روتی ہوں یہ کیلئے آنکھیں ملنی ہوئی خواب گاہ سے اٹھنی ناگن نے ٹھٹ و آفتاب بنگلہ  
شکو ہاتھ دھوا یا باتوں میں بہلایا ملک نے سردار تہہ لباس پہنا خود وزیرین سر پر رکھا گھٹنا چست زرہ جسم پر در  
کمان کیانی مثل بلال پہلو سے ماہ تابان میں تیر دن کا ترکش شلہم طاؤس بائیں شانے چرمین و تیر و لد و ز  
جو طاؤس و ہم و خیال کو شکار کرنی بل سنگ سے پار گزرتی نیچے برق مثال زیب کمر ہشت پر مثل قرص  
قرص آن بان سے ملک بارہ دری سے برآمد ہوئی مادیان عربی برق رخا صر صر کردار آراستہ ہو کر سامنے  
آئی دامن زرہ گردان کر شپت مادیان پر سوار ہوئی نیزہ ہاتھ میں لیا مادیان کو کاوے پر لگایا بارہ ہزار

نازنینان پری پکر لباس مردانے پنکر مرکب اسے تازی و کچی و مینی پر سوار مہین اس کرد فرسے بر  
 شکار سمیت صحرا چلیں تا گن کا نوسن برابر ملکہ کے ب جو ہوا سے سحری چلی فرحت تازہ و سرور بلانہ  
 حاصل ہوا ملکہ نے کہا کیوں ای وزیر نادہ یہ سفر خدا ایسا مبارک کرے کہ ہمارے پر دہی ایلین  
 باغ سے کنیزین صومین خبر لیکر آئیں کہ حضور جلا چلیے طلسم کشا طلسم کو فتح کر کے آئے کیوں تا گن اگر  
 ہر دلا و رہا ہمارے باغ میں آئیں اور ہم کو وہاں نہ پائیں یقین تو ہو کہ بہت گنجائش چلتے وقت  
 بھول گئی کنیزون کو بجا و تہی کہ اگر دو چہین ملکہ کہاں گئیں تو سب کنیزین کہیں کہ حضور آپ کے فراق کا  
 حصہ مہلتے نہ آئند سکا ملکہ کا انتقال ہوا تا گن نے کہا واری ایسی باہن نہ کیجیے وحشت ہونی ہی یہ فکر  
 بجا و اس کوئی ہر دیکھیے صحرا سے سبزہ ناز ہر گئی ہوئے پر تازہ ہمارے دیکھیے جھاڑیوں سے ہرن  
 لگے نیر و بگے اپنے اپنے مقام سے آئے تیر گاہ میں بھالے شکار کیجیے بازداروں نے باز چھوڑے  
 مہری نے طائروں کے کان کھولے باز بھی شکار سے باز نہ آیا ہر ہند کا خون بہا یا شکاری کئے دن  
 پر جا پڑے تازی بات ہر کچھ زوریاں کرنے لگے تا گن نے ملکہ کو شکار گاہ میں بلایا دن بھر شکار کھیلنا  
 شبکو بارگاہ استاد کراں صحبت ہمیشہ راستہ کی ملکہ لالہ خون قبا ہر روز شکار میں مصروف رہتی  
 مین مگر فراق اسد کا پنج سستی مین انکو تو اس حال میں چھوڑیے دوسرا طائر مضمون شکار کیجیے

و کلمہ داستان حیرت بیان بد کردار ماکہ صورت نگار کے تحریر ہوئے مین جلا و دن  
 کاشتکار رزمین طلسم مین تخم غم عالم ہوئے مین ساقی ناز مصنف

ای ساقی جنگجو کہاں ہو	کیوں بادہ کشون سے تو نہان ہو	ہر موج شرب شیعہ تہان
کس رند کے قتل کا ہو سامان	مقتل ہو کہ تیرا بیسکہ ہو	ہو کہ شہوین خون بہرا ہو
آیا ہر زمانہ اور ساقی	برعت کا ہو ابود ورساقی	اس دور میں کیا انگ ہوگی
ظاہر ہو کہ خوب جنگ ہوگی	ہر بادہ کشون کا حال ابتر	یہ وہ ہے گا خون زمین پر
رندوں کا یہی کلام ہوگا	اس طلسم کا انتقام ہوگا	کر مہر پلا دے ساقیا جام
روشن ہو قمر پہ حال انجام	غزل مومن جس حال مضمون	وہ ہنسے سنکے نالہ بیس کا
مجھے رونا ہو خندہ گل کا	و حیان ہر فیض کے قبل کا	ہوش و یکما زے نفاصل کا
ہم کسی شانہ مین سے ہو چھینکے	سبب آشفتگی کا کل کا	لاش کسی ہو یہ وعدہ سے ہو چھ



مین ہون کشتہ تر سے بجابل کا	حال سانی سے لگے روتا ہون	کہ ترک ہر خندہ قتل کا
نکمت اس زلف کی صبا میں ہو	از گیارہک بوسے سنبل کا	جلوہ دکھلا سے تھادہ و پرودہ
مین نے دعویٰ کیا تجمل کا	نالہ شب سنے یہ ہوا باندھی	ہو گیا گل چراغ بلسل کا
جیلہ بخودی سے ہر مومن	توڑنا ہمسکے شیشٹل کا	لالان خون خوار خون خوار

تو رشتہ حالات محبت آیات مکاری لکھ صورت نگار کے صفحہ قرطاس پر ہون تصویر کھینچتے ہیں کہ  
 لکھ صورت نگار جادو و زور و جبر تصور زشت و زور و غصب تمام طرٹ شہر داؤد یہ کے فکرو روح و ہر  
 قتل شاہنشاہ داؤد و روانہ ہوئی باگداؤد پاک باطن کلمات نصیحت آیات خواجہ عمر و نیک صفات  
 سے ایسا خالف و ترسان ہوا کہ نامہ ہو کر عبادت خانے میں بیٹھا ہر وقت رکوع و سجود دل سے  
 یاد معبود تسبیح میں اپنے کو تحلیل کیا تغلیل غذا ترک لذات یاد ہمت زندگی سے بیزار طبع احکام  
 پروردگار سرشار جام عبادت سب است شراب و صحت شتان دور و خانہ انزل محمود سیاغ صبا  
 بخت سلم بزل صحیفہ خوان پاک باطن کی ہر وقت صحبت سحر و ساحری کے نام سے نفرت بہ سبب نہایت  
 لکھ لالان خون قبا کے شہر داؤد یہ میں جا بجا ستا نامہ ہر کوہ بزن و دیکن شہر سنسان فوج جنگی مختصر  
 ہر کس و نا کس مترد و تخریر صورت نگار جب قریب شہر داؤد یہ پہنچی شکل طائر ایک نکل پر  
 شہری دل میں سوچی کہ ای صورت نگارستم کیا ہے سمجھے چلی آئی یہ نہ بھی میں داؤد سے کیا مقابلہ  
 کر دنگی وہ بلا سے روزگار میر سر کردہ ساحران طالع ہوش ربا گل علوم شعبہ بازی میں کینا اگر  
 بگڑ گیا افراسیاب کو شکل پڑ گئی تو اس سے سحر و ساحری میں کیا رنگی یہ تو خبر پا چکی ہر کہ طالع کشا  
 مع فوج تلفریج برے طالع کشائی گیا ہر راہ میں آیندہ و رند سے یہ بھی سنا کہ داؤد جادو شہر میں  
 موجود ہو آخر سوچی کہ طائر ہی ہوئی شہر میں چلون پہلے و ان کا مفصل حال و کیوں جو کچھ کروں  
 سمجھ بوجھ کے کروں ایسا نہ تو شہر مندہ ہو کے پٹون پر سوچ کر شکل قمری اثری دیوار شہر داؤد یہ پر  
 اگر بیٹھی نگاہ اٹھا کر کل شہر کو دیکھا یہ سب ہونے کسی حاکم کے اہالیان شہر حیران و پریشان عرصہ  
 و ماز تک دیوار قلعہ پر سے بیٹھا کر چار جانب دیکھا کہین سامان معقول نہا یاد ان سے آئی  
 خدا اسکو آرائے پھرتے پھرتے قریب عبادت خانہ ایک قصر پر اگر بیٹھی مسجد کو دیکھا جگمگانی سمجھی کہ  
 یہ مکان نیا تعمیر ہوا ہی نہیں کسی نے تصور کیا اگر اس مقام پر مکان کا کل نہ تھا مکمل بنا خیر و کیوں

انہیں کون رہتا ہی نہ نگاہ غور اس ملعونہ نے دیکھا ایک شخص نحیف و ضعیف محراب عبادت  
 میں مصروف صحیفہ خوانی آمینہ رخسار سے ظاہر حیرانی مضطرب و لرزش و حیران ہوئے سرسری پہنچا  
 گوشہ تنہائی سرور از خویش و بیگانہ مجبور از شاہراہ دنیا بیرون شتاق لیا اسے حقیقت بصورت  
 بجنون و رجوانی از کثرت اندوہ پیر و در پیری از حسرت جوانی و لکیر تمام صبر غبار میں نشان کثرت  
 عبادت سے تمام بدن پر بھڑیان بوریاسے بیریا پر تکیہ فرش سے نفرت کثرت بھروسے پیشانی  
 پر گھٹا مثل ستارہ سحری و رخشان محبت پروردگار کا شتاق گناہوں سے پری گرد چہ صحیفہ خوان بخوات  
 جا بجا روشن نقوش بوریاسے بیریا سے وہ مقام رشک بخش صورت نورانی دیکھ کر صوبت نگاہ  
 گھبرائی بصورت تصویر خاموش دل میں حیرت کا جوش دل سے کتنی ہی صورت نگاریہ کوئی  
 بڑا عجب ہی حقیقت میں کمال و اکمل بڑا نام نہاد نور اسلام سے چہرہ رشک کتاب عالیاں کور ظاہر  
 و کور باطن نے بعد عرصہ و راز پہچانا کہ یہ تو شاہ شاہ واد وین اب جو اس ملعونہ نے بخوبی پہچانا غصہ  
 خفرائی یہ تو اچھی طرح سمجھ گئی کہ اسنے سحر سے توبہ کی اسباب سحر کا کہیں قصر میں نام نہیں ساحر بھی کوئی  
 اس مقام پر نہیں دیکھ گئی کہ یہ گوشہ نشین کی مطلق ہو کر بصورت اصلی تیار ہوئی آواز دی او ملکار  
 سند ملکہ صورت نگار خاتون مصطفیٰ جاد و نبیرہ خداوند سامری ۱۰ کیا حال پیدا ہوا یا تو سب سمجھ  
 کر آتا تھا اب تو کسکو سمجھ کر تاہر کسکی محبت کا دم بھرتا ہوا لڑائی مٹی نے تنہا ہی ظلم کش کو گھر میں جا کر  
 صبح تک نوادی گلاب بھی راہ پر آسامری چشمہ کو خدا جان پوسنے دوسو کو پہچان ورنہ  
 قیاسین بر پا کرونگی آتش قدر و غضب میں پھونک دونگی تیرے سبب سے میں بدنام ہوئی  
 فراسیاب نے وہ کلمات کہ جو کہیں ہماری نونہیوں نے نہ سنے تھے داؤد جادو نے جواب دیا  
 و صورت نگار میں تارک دینا ہوا مجھے ایسے کلام بیکار میں روح و فیروزہ عمر و نونہیوں نے لے لے کر دلت دی  
 وہ لشکر کشی کر کے مقابلہ خیرت میں چوسنے ہون گئے اگر دعویٰ ہے تو جا کر مقابلہ کر مخرج و بہار و  
 باغبان و فیروز سب وہاں موجود ہیں تیری سرکشی کا جواب دینگے میں فقیر گوشہ نشین تارک و بنا  
 جو کام کیا گا انجام پرا تھا قسۃ قست اسد مادر کے راہ ضلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر  
 پہونچا اب تا اب مذہب حقیقت سے ریاب ہوا ان باتوں کو نہ کر صورت نگار اور پھٹک گئی آواز  
 دی آواز بان و رازان ماؤں سے کیا اپنے اسداؤں مرگ و مریا سے قضا ہو میں آئی ہوں لما زمان











اور کیفیت حق اس وقت اور صوبت ہر یاد میں شاہزادے کے ہر خاموشی لب پر حق اس وقت دریا  
 اشک کے چشمہ چشم سے طغیان ہر آنکہ طلب پر و غور حیران ہر جی چاہتا ہی چین مار کر دین سر ٹکراؤں استخوان  
 اکسش غم والہ سے جل رہے ہیں شعلہ دہن سے بجائے نفس نکل رہے ہیں شہر داؤد یہ پر کوئی بلانا زل ہوا  
 ناگن جلد خبر ننگا دوزخ خیال تو کر جتنے ساحر ان نای عمدہ تھے وہ طسم کشا کے ساتھ چلے گئے نہت  
 میں والد ہر گوار کے کوئی ساحر زبردست نہیں ہر صرف بیچارے اہالیان فوج میں قبلہ و کعبہ کو کلام  
 فیض انجام خواجہ عمر و سے وہ عبرت ہوئی کہ سحر و ساحری کے نام سے نفرت ہوئی اگر وہ آمادہ  
 سحر ہوتے کچھ مقام خوف نہ تھا بیان تو خواجہ عمر و نے دم دیکر لوح لے لی کتاب اس بے کتاب  
 کی دعو ڈالی اب جب کوہ بلور پر پہنچا سب حال ظاہر ہو گا عیاری سے عمر و کی ماہر ہو گا کسی  
 ساحر زبردست کو ضرور بھیجیگا کہ جا کر شہر داؤد کو براہ کسر بیان کون ہر کہ ساحر دن کو روکے  
 شہر گھر جائیگا وہ بیچارے غریب صاحب افراسیاب سے آنکھ بھی نہ ملا سکیں گے یا بھاگینگے  
 یا جان دینگے اڑناگن یہ رات بھلا کائے کھاتی ہر یہ اثر مصیب شب نکل جائیگا یا انہی جلد سحر ہو  
 کہ شہر داؤد یہ کل مفصل خبر ملے اس تقریر کو سنکر ناگن وزیر زادی بھی گھبرا کر کہا حضور نے بہت بجا  
 ارشاد فرمایا حضور حقیقت میں بڑی غفلت ہوئی خداوند کا تو یہ کرنا سحر سے تاب ہونا اگر شہر  
 ہو گیا ایک ایک ساحر حقیر ذلیل مقابلہ کا قصد کر لیا افراسیاب کے تو طبع پر چھریاں چیل ہونگی  
 لی حیرت مثل آئینہ ششدر ہوئی ہونگی بلکہ ٹونڈی کو خیال ہر کہ کہیں افراسیاب دل کباب دہی  
 ریح و تاب میں خود نہ قصد کرے اس ظالم کو کون روکے گا افسوس بروقت روانگی طسم کشا کو خیال  
 نہ آیا کہ خواجہ عمر و کو سمجھاتے وہ کوئی اسکی تدبیر بلطف کر دیتے اب صبح ہو تو ٹونڈی خود جاسے وہاں  
 کل مفصل خبر لائے ہر وردگار اہالیان شہر داؤد یہ کی جان و آبرو بچانا ٹونڈی کے بھی عزیز و اقارب  
 وہاں موجود ہیں بسکو خدا اپنے حفظ و امان میں رکھے دیکھیے کیسی رات بہاڑ ہو گئی کسی طرح سے  
 سنیں کٹتی ہنوز یہی ذکر تھا کہ یکا یک عا پر شب زندہ دار ماہ نے سچا انکم کو سجادہ فلک پر رکھ کر  
 برائے افکار و تہر مغرب میں داخل ہوا ناہر مسجد فلک چارمہا منی نیز اعظم گاہ ستہ فلک پر  
 برائے تسبیح و تہلیل جاوہ زما ہوا ملک لالان خون قبا کا چہرہ فق دل میں طلق کسا ناگن جلد کیسکو  
 خبر شہر داؤد یہ سے خبر لائے کل حال اپنی آنکھوں سے دیکھ لائے قبلہ و کعبہ کو جا کر تسلیات عرض



کرے میری بیکاری کا حال کہے کہ شب سے کیز بہت بقیار ہو اپنے دست حق پرست سے خیر و خوبی تو  
 فرمائیے کہ دل کو تسکین ہو گلزار لے کیز آدہ ہوئی جب وہ چلنے کا قصد کرتی ہو ملک گھر اگر کستی ہو  
 کھڑا خود والدہ نامدار سے ہاتھ کرنا خد متکاروں سے پوچھ کر چلی آنا ناگن کستی ہو ہادی اسقدر  
 نہ گھڑیے دل کو کھڑے لے لگتی ہو میں کیا کروں ہر اک موئے جسم کو بیچ و تاب ہو دل بہت بتیاب ہو  
 ناگن نے کہا اسقدر بقیار ہو جیسے ابھی خبر آتی ہو حضور میں جاؤں اپنی آنکھوں سے شہنشاہ  
 کو دیکھ آؤں ملک لے کہا میرا ارادہ ہو کہ میں خود جاؤں اتنی ہی دل چاہتا ہوں گر بیان چاک کروں  
 ستھ پر خاک ملوں والدہ نامدار کی خبر نہیں معلوم ہوتی دیکھو لے چہرے پر گرد و مٹی ہو ناگن نے  
 کہا حضور خدا خواستہ ایسا تو نہ کیے ہو مری کو دسو اس آتا ہی کی ان باتوں سے کلیجہ پھا جاتا ہو  
 سبکو عیش و راحت میں چھوڑ کر آئے ہیں خدا کے فضل سے سب طرح خیریت ہو یہ کلام ناگن کا تھا  
 سنو نے پایا تھا کہ طرفے شہر داؤدیہ کے شور و گریہ و زاری بلند ہوا دیکھا اہالیان شہر شستہ و شکستہ زخار  
 بقیار روئے پٹیتے چلے آتے ہیں ہزار ہا عورتیں باسوے پریشان فریاد کنان کوئی شوہر کا نام  
 لیکر وئی ہو کوئی از زند کے غم میں جان کھوئی ہو کوئی کستی ہو اسے جو ان بھائی چھوٹ گیا بازو  
 ٹوٹ گیا چھوٹے چھوٹے پنکے خاک اڑاتے ہوئے مان کی انگلی تھامے ہوئے کسی کا سر زخمی کسی کا ہاتھ  
 جھولا ہوا کوئی سرتا پا دریا سے خون میں ڈوبا ہوا ہر خورد و کلان بدحواس جینے سے یاس حیران  
 و پریشان ملک لالان خون قربانے کہا ناگن ہمارے غم و الم کا طور ہوا ناگن و زیزادی گھر اگر  
 دوڑی ہو پکاری صا جو براسے خدا صبر کرد دل پر چہرہ و بیان تو کر دکنے لوٹ لیا کیوں دکھ دیا کیا  
 بلانا زل ہوئی شہر داؤدیہ میں ڈانکا پڑا کسا گھر ٹٹا کون بچا چند عیس بدحواس عالم یاس چہرہ دن پر  
 خاک ملے ہوئے زیاد کرتے سر پٹیتے ہوئے سامنے ملک کے آئے عرض پیرا ہوئے حضور آپ کے والد  
 نیک اساس بعد حسرت و یاس ستیا رگلش جنان ہوئے قیامت کے سامان عیان ہوئے  
 حضور رستہ نگار کیا و تنہا آئی اس طعنہ نے وہ تصویر صفحہ ہستی سے شانی ہر چند ہم سب نے بہ منت  
 آپ کے والدہ نامدار کی خدمت میں عرض کیا بہت کچھ سمجھا اگر اس ثابت قدم راہ رہنا لے تو شکنی  
 نہ گوارا کی محراب عبادت میں اپنی جان دے تمام شہر کو صورت نگار بد کردار نے قتل و غارت  
 کیا ہر گھر کو چہ لاشوں سے بھر دیا آپ کے نمکھار خوب ٹوٹے مگر وہ زوہر مصور جاد و تلیہ کردہ

افراسیاب ہی ہم سیون کے سر کو کب مانتی ہی ہر ایک کو فضل مکتب جانتی ہی ہر سجد میں گھس کر نہانتا  
کو قتل کیا اس بلیا کا خون میخہ ہر ایسی پرہا انشا اللہ اس خون کا بہت جلد انتقام ہو گا اس ظلم  
و بدعت کا بد انجام ہو گا یہ حال پر ملال سنگر ملکہ لالان خون قبا سے کوزین پر گرا و یا اہ کانوہ  
مارا اسے والد نامہ دار کمر ترپنے لگی ناگن وزیر زادی نے فوراً بخلون میں ہاتھ دیکر یو کا کنیزون  
میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر ایک اپنے اپنے عزیز و اقارب کی خبر پر ممتی ہی شہر و اسے جواب  
دیتے تھے صاحب کو کسی کا پتا نہیں شہر داؤد یہ میں غدر تھا باپ کو بیٹا بھائی کو بھائی نہ پہچانتا تھا  
اس سحر نے برت بر سالی آگ لگائی شعلے بھڑکے ہزار ہا بندگان خدا ڈو بیے نہیں معلوم کن  
کس طرف گیا کون مارا گیا کون جیتا بچا اب جو زندہ بچے ہیں ہمیں یون میں ٹینگے بمشکل غنچہ سربستہ آرزو  
کھیلنے اس کیفیت کو سنگر ہر ایک بغیر ہوا ہنگامہ محشر آشکار ہوا کنیزون نے لگا کو بڑی شکل سے  
سنبھالا دیکھا فرط غم سے گھمسن تھرائی ہوئی ہوش دھاس میں غل بھاری میں ایشعار زبانی اشعار

ایک سالک مسلک طریقت	ایک سرب تاجدار میرے	ایک والد نامہ دار میرے
ایک کا بد و زائد خوش انجام	ایک بلبل بوستان اسلام	ایک سرو حدیقہ حقیقت
ایک خوب ہوا ہی نیک انجام	ایک عاشق کی راہ سے ملے کی	ایک خواہش ہوئی روم کی نہ روی کی
ایک وقت رخصت بعد حسرت کثیر کو وصیت کی تھی کہ بیٹا ناوہ برگ		ایک فردوس میں اب کرو گے آرام

راہ اسلام سے نمودہ موٹا و امن دولت طسم کشا چھوڑنا ہماری زلیت کا کیا اعتبار ہے آفتاب لب لباب  
و چراغ سحری میں ہمارے بعد تم سے نام روشن ہو گا جب زبان سے نام پروردگار گاؤ گی ثواب  
اسکے ہم کو تار و زفیاست ہو چنگے ای ناگن ایک حسرت بہت بڑی والد نامہ دار دلیں لینگے جس دن سے  
مسلمان ہوئے جب میں برائے تسلیم جاتی تھی فرماتے تھے ای نور نظر دعا کرو کہ صاحب قرآن زمان  
کو چک نیلماں افسر مسلمانان ہماری زندگی میں طسم ہوش ربا میں تشریف لائیں کیا روز عید  
ہوا سدن ہم کو عید ہو کہ قدموں سے صاحب قرآن کے لپٹیں وہ دست حق پرست پشت پر رکھ کر ہمارے  
واسطے دعائے مغفرت کریں بابا جان یہ اسان دل میں لینگے کیون ای ناگن ہم گرفتار غنچہ عظیم ہوئے  
آج سے یتیم ہوئے کوئی سرپرست باقی نہ رہا ناگن نے عرض کی داری روئے کو تو میں آپ کو  
کیا منع کروں مگر بڑی خوشی کی بات ہے کہ جلد اسوالت قبیح سے تائب ہوئے ستم وقت سے



نفس سرکش پر فوراً غالب ہوئے جو شخص دوسرے ہمسری سے اکبر کرے وہ تائب ہو کر وحدانیت کا دم بھر سے حضور اب علیہ اس کشتہ محسرت و یاس کا لاشہ انگامین دفن و کفن کا سامان کریں جو وقت اسد شیر دل و خواجہ عمر و کو یہ خبر وحشت اثر پہنچی یقین کامل ہو قیامت برپا کرنے کی صورت نگار کو کسی صورت سے زندہ چھوڑ دینے کے خواجہ کو شاہنشاہ مرحوم سے بڑی محبت تھی وہ ضرور ان زن و شوہر کو قتل کرنے کے خون ناحق کا بدلہ لینے کے لئے لالان خون قبا سے کہا اے ناگن خبر سوچنا کیسا چلے لاش شاہنشاہ کی اٹھاؤ جہان لشکر طلسم کشا کا ہو وہ بین چلو شرف آخرت یہ والد ماجد کو حاصل ہو طلسم کشا و خواجہ عمر و جنازے کو کا ندھادین اپنے دست حق پرست سے دفن کریں نصیحت کر کے مسلمان کیا متا وقت آخر ہی وہی یقین پڑھیں ناگن نے کہا حضور بیت مناسب ہو مگر پہلے کیڑی جاتی ہو شہر خالی پڑا ہو ایسا نہ کسی ساحر کو جلازادی چھوڑ نہ گئی ہو میں بخوبی جا کر دیکھ آؤں تب حضور شہر میں تشریف لائیں اب ہمیں انکی جان کے لئے پٹے ہیں ہزار طرح کا خوف ہر آپ قبا سے غم و الم انکی رائے کا اس زمانے میں کیا اعتبار ہو ہزار طرح کا انتشار ہو ناگن نے یہ کہنے لگا کہ کو تخت پر سوار کیا سب نے لباس سیاہ پہنا کیزون کو ساتھ لیکر ملک لالان و گریان چلی ناگن بھی بعد پنج و من ایک طاؤس پر سوار ہوئی اسباب محروقات پر راستہ کیا لگا کہ بخوبی سمجھا دیا کہ آپ شہر سے دو کوس کے فاصلے پر ٹھہر جائیے گا میں شہر کے نیک و بد کا حال دیکھ کر آؤنگی اپنے ہمراہ ایک و شہر میں بیجاؤنگی ناگن نے سب طرح کا انجام سوچ لیا کر کیا کرے غلبہ کج رفتار و غدار ہر وقت درپے آزار ہو طریقہ ظلم و بدعت میں عقل بیکار ہو ہمیشہ صاحب فراست کو دائم مصیبت میں مبتلا ہو ہر نازک مزاج کو ہ الم سر پہ اٹھاتا ہو بڑے بڑے حکما و عقلا اسکی بدعت سے ہالال منہ جب اسنے گردش دکھائی کچھ عقلمندی نہ چلی تنہا کے بیل گر پڑے تڑپے پھر کے سنبھل نہ سکے بڑے بڑے مشاہیر ان ادلو المعوم کے نام شے صاحبان فرج و خیر و علم تھے بڑے جاہ و شہرت تھے اب انکا کوئی نام بھی نہیں لیتا قبر تک نشان نہیں ملتا نظر

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر ہو نہ آئینہ حسرت افزا
مرتبہ دولت قیصر ہو نہ تسلیم قباد	پایہ شوکت سنجر ہو نہ ملک دارا
نقش باد و بحر سے یہ صہرا آتی ہو	کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا

سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے  
کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال  
وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہنستے دیکھا  
اس خیاباں کا ہر اک نخل ہر نخل ماتم  
یہ پھرتی ہر صبا و دوش پہ آج اُنکے عیار  
اُنکی صورت کو ترستی میں لگا ہوا فوس  
جنگل آواز میں سنا، یہ بازار سبج  
ہو لہا قات تو یہ اہل فتنہ سے پوچھیں  
ہمد کو کیا ہو میں چلین جو ہم رہتی سچیں  
نہ وہ نکاسہ مہکت ہی نہ وہ بزم نشاط  
رہلہ و اخلاص جو پس میں تھے معمول کئے

گرد آڑے کہیں دیکھی نہ سنی بانگ و را  
جسکو گل کرنے گئی جنبش و امان قضا  
معدی سالیہ نہ بھرے جسکے لیے باوہیا  
کھٹ افسوس ہر اک برگ ہی اس گلشن کا  
جنگل رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا  
صورت نور نظر آنکھوں میں ہو وہ نقشا  
خواب میں بھی کہیں سننے نہیں اب اُنکی صدا  
ای سیمان عسدم حال کو کیا گذرا  
کیا ہوا منصور الیہ مسج و سنا  
نہ وہ انداز سخن سب سے نہ زبان گویا  
دفعہ ہمسفر و یسا ہمیں بھول گئے

ان نظام ہر اس بیکار عقل و شعور پر نازیبا خند گردش فلکی سے بچائے کچھ انسان کا زور نہیں چلنا مانگے  
سب کچھ ان نظام کو لگا کر کیا عابد ستار صورت نگار کا رہ طائر ہی ہوئی قصر میں لگا لالہ خون قیام  
کے چہرے ہر وقت کی منتظر گوش برآواز اپنے کروغہ و عقل و فطرت پر نازناگن بصدیخ و من لان  
و کر یہ کنان ہر سو نگران شہر میں آئی جہان کہیں پتا کھر کا رسکا دل و طر کا ہوشیار ہو گئی سحر کیا دیتی  
بھالتی آگے بڑھی دیکھا تمام شہر ویران بابا لاشون کے انبار مکانات خالی گلی کوچوں میں مٹا  
وہ شہر آباد کہ جس میں آٹھ ہر کٹور اکٹھکنا تھا گرم بازار بان رہتی سچیں جا بجا بارون کے جھگٹے  
نازنینان زمین کے تھا دستہ اب وہاں پر خاک آبر ہی ہو ویرانہ دیکھ کر دل گھبراتا ہر شعاع

ہر اک سو ہر اک سمت تازہ حیرتی	غم و یاس و حسرت کا ایک ڈھیر	گردن اور کیا عرض میں نصیب
چمن میں یہی گنتی ہر عذیب	وہ کیا ہو گئی اس چمن کی بہار	کہ ہر گل نظر آتا ہر مثل خار
ہر اک سرو ہر خشک حسرت زدہ	ہر اک نہر ہر چشم حیرت زدہ	خزان کا ہو مور و ساسی نئے باغ
اسی دن سے لالہ کے ہو لیں باغ	اسی دن سے ہو خشک زرد گل باغ	اسی دن سے بیل کا مالہ ہر کام
کلیہ ہو کیونکر نہ چنچون کا شوق	کہ ہوتا ہر بیل کے غم سے قلق	غرض ایسے گا زار کو نامراد



فلک دیکھ کر ہو گیا شاد شاد یہ بربادی و ویرانی دیکھ کر فریب تھا کہ ناگن کا کھنچو بھٹ جاوے  
 ورو دیوار سے پٹ پٹ کر خوب روئی صورت نگار جو عیش خانہ میں چپی بیٹھی تھی آواز دسنے کی  
 اسکے کا مینن آئی سمجھٹ کہ یہ نگاہ غور دیکھا ملک ناگن وزیر زادی کو پہچانا اور زیادہ اپنے کو محض کیا  
 ناگن بھرتی پھرائی اشک حسرت چشم پر غم سے بہا ہوا ہوا لاشہ غم و الم سے لڑکھرائی ہوئی اس حشر  
 میں آئی دیکھا بیان بھی صد ہا لاشے پڑے ہیں چند عزیزوں کو جو اپنے مردہ پایا غم و الم سے کلج  
 سجدہ کو آیا ہر ایک کی لاش پر خوب پیچیدہ مار کر دے لگی نام لیکر ہر ایک کا پکارا مرد سے کیا جواب  
 دیتے اور زیادہ اضطراب بڑھا سکتے کا عالم ہوا صورت نگار نے جو دیکھا کہ وزیر زادی کا نقشہ  
 ہو مثل تصویر خاموش دریا سے غم و الم کا جوش کبھی اٹھی کبھی بیٹھی تڑپتی بھر کی سحر کی جھول کا بھی کچھ  
 خیال نہ رہا شانے پر سے گر گئی صورت نگار نے جب اسکو بہت پایا چلکے چلکے سحر کرنا شروع کیا  
 ناگن غافل از شعبہ ہا زنی فلک بھر تار اسکے تاثیر سحر سے تھرائی زمین پر گری بیہوش ہوئی یہ چونہ  
 جھپٹی مسسم سحر کا پڑھ کر گولہ مار ناگن کو غرق زمین کر دیا اب مطمئن ہو کر بیٹھی سحر سے اپنی صورت ناگن کی  
 سی بنائی خوشی سے پیر ہن میں نہ سماتی تھی اپنی عقل و فطرت پر ناز دل سے کہتی تھی بڑا کام کیا  
 طسم ہوش ربا میں نام کیا روح طلسمی ملنا کتنی بڑی بات ہو تو کل انتظام ملک لالان خون قبا میرے  
 ہی ہاتھ ہر اب چلکے ملک صاحبہ کو ترغیب دوئی لشکر میں طسم کشا کے لیچلوئی رات کو سوتے میں نورج  
 طسم گلے سے اسد غازی کے اکار نوئی افراسیاب کو دوئی بہت راضی ہو گا سلطنت طسم ہوش ربا  
 اب ہمارے خاندان میں رہیگی واؤ و جادو و مرچکا عمدہ خداوندی میرے شوہر مصطور کو ملیگا  
 سبط رح کا ہمیں کو اختیار رہیگی حیرت جادو : بھی میری دست نگر رہیگی جب کبھی بات پڑیگی جو ب  
 دوئیگی میں نے تو سبکی جان بچائی مذہب سامری میرے ہی دم قدم سے ہو واؤ و جادو کو مارا  
 روح طلسمی لشکر خدا پرستان سے لائی ایسے وقت پر کسی نے جانا بازی نہ کی بہتے سر پہلی پر رکھانڈگی  
 میں موت کا مزا چکھا جب تو روح طلسمی لائی عمر و ایسے حیات کے چونا لگا یا شہر داؤد یہ کو شل نقش قدم  
 شا یا افراسیاب ہمیشہ و تبار رہیگا ایسے خیالات تمہلات کر کے دل میں بہت خوش ہوئی بصورت  
 ناگن تیار ہو کر طرف لشکر ملک لالان خون قبا کے چلی بیان ملک لالان خون قبا و کو کس جب  
 شہر فریب رہا بموجب فمائش وزیر زادی کے سحر گئی دیکھا کہ ملک ناگن بھداندہ وہ دمن آئی تھی

مگر بدحواس و عالم یاس خون منہ پر لٹے ہوئے سر کے بال کھلے ہوئے لالان و گریہ کنان حیران و پریشان  
 لگاتار تے گلے سے لگا لیا پوچھا اور خیر خواہ جلد تبادلا کہ شہر کی کیا صورت ہے اس مکارہ نے اسی طرح بلاتین  
 لیکے جواب دیا کس زبان سے اس حال مصیبت مال کو بیان کر دین حقیقت میں جلد و کلام کیا اپنے  
 نزدیک ہڑانا نام کیا تمام گلی کوچہ لاشوں سے معمور ہے حسرت و حرمان کا و غور ہے بڑے بڑے  
 رئیسان عالیو قار صاحب اقتدار اس مکارہ کے ہاتھ سے بچان ہوئے شہر میں قیامت کے  
 سامان عیان ہوئے اول یہ کثیر مسجد میں گئی لاشہ شاہنشاہ عبادت خانہ میں دیکھا کلچر چھل گیا عین  
 محراب میں مسجد کے یہ ثابت قدی کی جان دی کل صحیفہ خوان بھی مار گئے اب حضور شہر میں لشرف  
 پچھلین اور سب طرف سے امینان خاطر ہے یہ کثیر خود اپنی آنکھوں سے سارے شہر کو دیکھ آئی وہ  
 ملعونہ سبکو قتل کر کے چلی گئی یہ بھی بخوبی ثابت ہوا کہ کسی اور ساحر کو شہر میں نہیں چھوڑا غرض مکار  
 کو سمجھاتی ہوئی بہلائی ہوئی شہر کی طرف پہلی سب کثیرین روتی پٹی بال سر کے کھلے لباس سیاہ پٹنے  
 ہوئے ساتھ ساتھ صورت نگار مکارہ نے سب سے زیادہ اپنا حال تباہ کیا ایسی ہاسے داسے  
 کر کے تڑپ کر خود لالان خون قیامت بھائی لگی کہا ای ناگن اگر تم اپنا حال اتبر کرو گی تڑپ تڑپ کر  
 جان دوں بھڑا رہی دستگیری کون کر لگا ہمکو دیکھو کہ باپ کا سایہ ہمارے سر سے اٹھ گیا عین  
 کمسنی میں یتیم ہوئی جنگو وارث قرار دیا دامن دولت تھا ما وہ ہنوز سفر میں ہیں خدا انکو دشمنوں  
 سے بچائے لپٹے حفظ و امان میں رکھے تمام طسم ہوش ربا انکا دشمن ہے اب صرف تمھاری محبت و  
 خیر خواہی کا سہارا ہے تم اپنے ہوش و حواس درست رکھو ہر مری صلاح نیک و و صورت نگار  
 نقلی نے کہا حضور میں جان تک شمار کر نیکو حاضر ہوں مگر کیا کروں دل نہیں ماننا صبر نہیں ہو سکتا  
 آپ کے والدنا مدار کی پرورشین با داتی میں آپ سے زیادہ تر بھکو جاتے تھے بجائے فرزند  
 پرورش کیا عزت و ابر و محبت قربانی اسی طرحے فقرے بناتی ہوئی لاکھ کو لیک شہر میں داخل ہوئی  
 لاکھ نے جو ایسے شہر آباد کو ویران پایا ہر مقام پر کھڑی ہو کر روتی مصاحبین کثیرین اپنے اپنے  
 عزیزوں کی لاشوں پر خوب پیٹن ناگن نقلی نے فوراً سب کے لاشے اٹھوائے دفن کرائے  
 لاشہ شاہنشاہ داؤد کے واسطے ایک صندوق سیاہا راستہ کیا اس کشتہ حسرت و یاس کو ہمیں  
 رکھا مگر لاشے دفن کرانہیں رات ہو گئی آخر یہ صلاح شہری کہ شیکو بلانا سب نہیں ہے بھکو طرف



نشر ظفر اثر طلسم کشا کے روانہ ہونگے آخر کار تین قصر ہائے ویران میں اگر مقام کیا لیکن اس رات کا سنا ہوا ایک کے قلب پر عظیم غم و الم اپنے اپنے عزیزوں کے ماتم میں چاک گریبان لگا لالان خون قبا مضطرب پریشان ملک کی بقراری و حالت گریہ و زاری دیکھ کر صورت نگار بار بار عرض کرتی ہر حضور آرام فرما میں کینہز بیدار رہی جی حضور ہزار طر حکا دل کو دوسو سہ ہر ایسا ہو کہ اگر سیلاب خانہ خراب کسی اور ساحر کو روانہ کرے اور وہ اگر ہماری اپنی گرفتاری کا قصد کرے میں بے نگرانی کر دو قصہ کے پھر ونگی ملکہ نے کہا اے مونس و ہمد ہم سے پاس بیٹھے سے کسی قدر غم غلاہ ہوتا ہے حقیقت میں بھگوا بھی باسکا خیال ہو کہ خود اگر سیلاب نہ چلا آئے تو نخب ہو جائے اکثر سنے یہ قصہ کیا کہ بھگوا اپنے قبضہ میں کرے کینہز وں سے تقریر کرائی کہ میں لگا لالان خون قبا پر مائل ہوں عرض دہا ز سے یہ تیغ ابرو کا گھائل ہوں میں سے کبھی جواب نہ دیا ہمیشہ سکوت کیا رعب و قاب سے جناب قبلہ و کعبہ کے اس خانہ خراب کا کبھی زیادہ کہنے کا حوصلہ نہ پڑا اب ہم منعم ہوئے اس کینہز ویرینہ کو ظاہر کر لیا پس ایسے وقت میں غافل ہو کے سونا سب نہیں ہو اگر شاید وہ بھیا بانی کر دغا ہر ارادہ خام آئے ناکام جائے میں اسی وقت اپنے کو ہاک کر دین پھر وجود ہو بھگوا مردہ پائے عمر بھر بچپائے نائین کیا تاؤن جسدن سے شاہزادہ عالیو قاسد نامدار رخصت ہو کے گئے ہیں خواب نایاب ٹھہرے و تابا شب بھرتاے گن گن کے سحر کرتے میں رات دن ٹپ ٹپ کے برکتے میں تپل نواب حمدی علیخان صاحب شمر ختمہ

ہم کسی کے منظر جو میں تو گھبراتا ہوں	دیو بی بنکے شب و شست میں دھمکاتی ہوں
حسب عادت جو اکیلے میں اچٹ جاتی ہوں	تارے گنتے ہیں بین آتی نہیں آتی ہوں
دل کو تر پاتا ہوں جبر اکھون کو تر پاتی ہوں	
یاں تصور میں بھی کوسوں تک نہیں آتی ہوں	منظر فرط الم سے سخت گھبراتا ہوں
اور اگر آتی بھی تو آکر ٹپٹ جاتی ہوں	گھر میں آکھون کے قدم رکھنے نہیں پاتی ہوں
دونوں پلکوں کے ملانچے رات بھر کھاتی ہوں	
بوستان دہر میں ایسا گلہا مانتہ خار	ایک بوسیدہ سا پنجرہ ہر سینہ یہ جیمہ زار
دیشین مجھ شب فرقت میں ہوتی ہیں ہزار	فرش راحت پر مجھے جس وقت یاد آتا ہے یاد

مرغ دل ایسا پھر کتا ہو کہ اڑ جاتی ہو نیست	
مار سے مار سے پھرتے ہیں جنگل میں گاہ کوہ میں	خاک اڑا سنے ہیں کہیں تنہا کہیں انہوہ میں
عمر آخر ہو گئی اور عمر میں سس ٹوہ میں	کون ہو راحت رسان اپنا شب زندہ میں
موت بھی آنکھیں چرا لے کر جو شرمائی ہو نیند	
ایسی سحر غور سے اس سمیت فرما تو نگاہ	آنکھیں تپھرائی ہوئی ہیں منتظر ہے اشتباہ
بڑھو کے دکھ یا بتوں کے عشق نے روزینہ	سو دن کیا آنکھوں کے ڈھیلا ہو گئے ہیں سنگاہ
آگے میری خواب میں سحر کرت کھاتی ہو نیند	
دیدہ و دانستہ بد ہو دوستداری یار کی	ہو فرض میں ایسے دل پاسداری یار کی
ہر مآل زندگانی ہر کساری یار کی	ہیں راحت و سبب زندگانی دی و ر کی
تلوے آنکھوں سے جو بہاؤ ہوں اچھائی ہو نیند	
ایک غافل کا قصہ تر ہر کھڑی ہو سو دن کیا	سوزاقت کی بدولت دانہ ہو سو دن کیا
بند اپنے شیشہ دل میں پری ہو سو دن کیا	ہو شہر و دیہاتوں میں ہو سو دن کیا
پتلیوں میں اپنی جاتل بھڑپاں ہر نیند	
عشق میں آنا داور مجبور دونوں ایک ہیں	خفا خند اور رٹاں ہو دو دنوں ایک ہیں
دیدہ تر کر کش محور دونوں ایک ہیں	مرغ بسمل عاشق مجبور دونوں ایک ہیں
اسکو سہڑ کاتی ہو مرگ اور سکو تر باقی ہو نیند	
نالوائی میں غشی کے سہ پہلے میں جو ہرگز	ہوش بن آسنے سے دل کو ہر نیت ہر رنگ
کیسی راحت کیسی عشرت نسیم باقی ہو رنگ	کیسے تکیے کیسی تو رنگ کیا ہوتا ہو رنگ
میں وہ غافل ہوں میرے صرا کے پچھائی ہو نیند	
بچر میں آرام ہو نگاہ قلب زار کی	ایک حالت ہو مری اور ترس بیمار کی
مہربان من قسم ہو دیدہ بیدار کی	بھول جاتا ہوں میں غفلت میں کہانی یار کی
بد سے راحت کے اذیت بھگاد ہو بھگاتی ہو نیند	
شغل نالہ قیر میں کیونکہ نہ ہو مجھ زار کو	مر کے بھی ہو ہجر کا غم قلب حسرت ہار کو



<p>صور کا ہوتا ہے دھوکا خفتہ و بیدار کو</p> <p>مرقہ دن کے سونے والوں کی چٹ جاتی ہے نیند</p> <p>ای نمر کچھ خیر ہے وہ لالہ رو و دلیر کہان</p> <p>ہر تصویر ہی تصور اعتبار اس پر کہان</p> <p>یہ اشعار حسرت خیز نصیب انگیز بڑھک لالہ لان خون قبا اس قدر روئی کہ غش آگیا مصاحبان</p> <p>خاص کا قلب سحر آگیا گلاب کیوڑا چتر کا یہ شکل اس آفت رسیدہ ہجران دیدہ کو ہوش آیا اسی طرح</p> <p>بیقراری و آشوباری میں وہ شب بچ و مصیبت سے بیدار ناگاہ سا فرستال فلاح رہا سے جادوہ</p> <p>آسمان ہوا ناگن نقل نے یہ تعمیل تمام سامان سفر راستہ کیا بارہ ہزار کنیزان ماہ پیکر و رمیان</p> <p>نیک سیر سیاہ پوش ہر ایک کے قلب پر بکریچ والہ کا جوش لاشہ شاہنشاہ و او و بندہ خاص</p> <p>معبود و مجاہد شاہ سیاہ کچنجا ہوا گریان و نالان خاک بر سر کنان حرن لشکر ظفر اثر شاہزادہ اسد آباد کو دیکھو</p> <p>او و کلمہ داستان شوکت بیان زلزہ قات ثانی سیماں حمزہ صاحبقران اسیر باوقر</p> <p>گیتی ستان و کیفیت لشکر نکبت اثر زمر و شاہ گمراہ بیان ہوتے ہیں ساتی نامہ نصف</p>	<p>سوستے سوستے جب پکارا ٹھٹھا ہون اپنے یار کو</p> <p>سیر حنت کی کہان اور تجھسا بد اختر کہان</p> <p>یار گل اندام کا زانو کہان اور سر کہان</p> <p>ہجر میں سوتا ہون بھگو خواب دکھاتی ہے نیند</p>	<p>کھل ہو مرا خار غم شتابی</p> <p>وہ سے جو سخن پرست کردے</p> <p>کھلون جو زبان میں نہر مند</p> <p>پھر تیغ زبان کے دیکھ جو ہر</p> <p>پھر سوز و گداز کا بیان سن</p> <p>پھر سحر دکھاؤں سامری کا</p> <p>عند لیبان خوش الحان بوستان</p> <p>کیفیت و دوجہان دکھا دے</p> <p>وہ بادہ پلا جو ست کردے</p> <p>مردہ مضمون کو جلاؤں</p> <p>حقیقت جو ہو بادہ سے مکرر</p> <p>شکر مرے نام کا ہو جاری</p> <p>گلہ ستہ بناؤں شاعری کا</p> <p>حیرت آگین ہے یہ کہانی</p> <p>سختواری و زمرہ سرایان حدیقہ انسوگری شاخسار نکل چنستان بیان میں مصروف زلمین زری</p> <p>ہیں شعر سخن سنج و خواص دریا سے ہوش و چین رگیت گوہر بہ دامان گوش و سابق میں سحر بر ہوا</p> <p>کہ زمر و شاہ باختری نے نامہ طلب ساحر طرف ظلم ہوش ربا کے روانہ کیا تھا جس نے زمین و آسمان</p>
---	---	--

دل کیاب بصد اضطراب متروک و متوحش بر سر کوہ بلور نگین ورنہ جو فکر حصول لوح میں تھا اسی ترو وین  
نامہ نقایما کا ہونچا، فراسیاب نے صیقل جاو و کوہا کر حکم دیا کہ صیقل جلد خد متیر نہ افروز  
کے جاؤ لیکن یہ خیال رہے کہ رنگ کبر و نخوت آئینہ خاطر پر نہ آنے پائے مثل آئینہ دل صاف رہے  
وہ مقام دربار خداوندی قدرت کو کبر و نخوت کسی کا پسند نہیں ہو جو بیان سے گیار و چار دن لڑا  
مسلمانوں سے سرکہ پڑا قدرت نے تقدیر کر کے غالب کرایا پس اسکے دل میں غور آیا قدرت نے فوراً  
عیار ان اسلیم کو حکم دیا وہ بلا سے روزگار تعلیم کردہ عمر و سکائونوں نے چشم زدن میں مارتا لا  
پس خبردار خبردار عیاروں سے ہوشیار رہنا انکے مکرمین نہ پھنسا صیقل نے دست بستہ عرض کی آپ  
مالک میں جو بھایا عنایت و پرورش عیاروں کی کیا مجال ہو کہ قریب آپ کے محکواروں کے آسکین  
اور غلام کبر و غور بھی نہ کر لگا جاتے ہی مسلمانوں کا خاتمہ کر لگا قدرت کو بالاسے قبول ہونچا دیگا  
خمن صیقل سے بارہ ہزار ساحران غدار طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہو ا بیان لشکر اسلام  
میں بادشاہ مجاہد سعد بن قباد بارگاہ سلیمانی میں سر پر جہانبانی پر جاہ و فرہار تمام سرداران  
تاسی و سپادان گرامی فرزندان صاحبقران عالی شان اپنے اپنے دنگاون پر شمشیر میں گرا بادشاہ  
کو کمال مشارک کل سردار بقرار گزارش کر چکا ہوں کہ صاحبقران عالی شان و راز سے شکرین  
میں بادشاہ نے ہر کار سے صاحبقران کی بہتو کے واسطے بھیجے گا ابھی تک خبر نہیں دریافت ہوئی  
احوال صاحبقران زمان کا ناظرین پر بخوبی واضح ہو چکا ہو کہ صاحبقران کو کسی حالت خردی  
میں مرکب نکال لیگیا تھا قلعہ ہوشنگ دزد پر پونچے وہاں سے گذرا ہن حصار میں ہوا بڑی  
بڑی سخت آرائیان ہوئیں اب مع ہوشنگ نوجوان و شاہنشاہ زرین عالم کے فوج ظفر موج  
ہمراہ لیکر طرف کوہ عقیق کے آئے ہیں اسی وجہ سے بادشاہ اسلام گھبراتے ہیں کہ ونگل آصفی پر  
غاشیہ پڑا ہی نہونے سے صاحبقران کے بارگاہ میں ستانا ہی عیاران طرار خنجر گذر سات مہتر  
چودہ سر ہنگ بحر عیاری کے تنگ سامنے بادشاہ کے حاضرین بادشاہ نے خواہرین عمر و  
سے فرمایا کیوں ای جاننشین خواجہ عمر و کچو جد عالی تبار کی کیفیت سنیں معلوم ہوئی جو امیر نے  
عرض کی غلام خود بھی گیا جا بجا تماش کیا کہیں چنانہ ملا خرمیور ہو کر واپس آیا کہ چنہ عیار  
میں نے بھیجے ہیں یقین ہو بہت جلد خبر لائیں یہ کلام ہنوز تمام نہونے پایا تھا کہ لشکر اتفاق سے



جس شادی بانی باند ہوئی بادشاہ نے فرمایا ای جو اہر خبر تو لو لقا کے دربار میں کیا خوشی ہوئی جیسا دیکھ  
 بجتے ہیں کیا کوئی ساحر طرف سے ان فرسیاب کے آیا عرض کی کہ حضور یہ کار سے ہر وقت امان  
 میجو و رہتیم میں خبر لیکر حاضر ہوتے ہونگے کہ یکا یک نامیان خیمیری وغیرہ حاضر ہوئے بعد دعا و شکر  
 کے عرض کی کہ حقیقت چادہ مع بارہ ہزار ساحران خدا طرفت سے ان فرسیاب نامہ ہمارے کیا ہوگا  
 وہ بھیجا بیٹھا ہوا ہمارا ہی بادشاہ نے فرمایا مقام انتشار ہے کہ جب غالبو قار میجو و رہتیم میں ساحر  
 اگر اپنے محو کی نیز گلیان دکھائے گا بندگان خدا کے سر پر یا سے تازہ لایے گا جو اہر نے عرض کی  
 حضور نے گھبراہٹ سے خدا چاہا ہیکا تو رت ہی کو رو سیاہ کو قتل کیے گئے اپنی جان ٹرا دینگے بیان تو یہ کر  
 ہو رہا ہے کہ چار رائے دیکھ کر سے نکا طرفت مار گا و لقا سے بھیجے چلے بیان زمر و شاہ باختری  
 تاج تخت بر سر تخت نکبت پر بیٹھا تھا کہ حقیقت چادہ و اگر نامہ ہوا نامہ ان فرسیاب پیش کر گیا  
 دیکھتے ہی کہ جب کا لقا سے حقیقت کو قلعہ دیا نامہ پڑ کر نامہ پیش ہو رہا ان فرسیاب نامہ تمام  
 مدینہ بین تحریر کی کفین حال بانی اس زمانہ رو رہا بیان خود بہ عمر و عیار کی شکر کت نگہ مار ت  
 زمین کت لڑ لڑ جادو وغیرہ بصری تحریک لقا نے کہا وہ بنامہ مضمون ہمیشہ جوتیان ہا یکا لکھتے تھے  
 فتح ہو جائے قدرت کو کئی سال گذرے آج تک بر سے نیارت ما بہ دولت نہ آیا قدرت کو بھی غصہ ہی  
 ہلسم ہوش ربا کو خاک میں ملائے ان فرسیاب کو جو بیان کھلایے گئے پڑا بھی اس ضروری قدرت کی قدر ہی نہ کرنا اس  
 قصہ پر مبتلا نہ کیا کہ یا خداوند تو معاف فرما یہ میں یہ سے جا کر شاہ شاہ نو پیہ ہمارا لڑ لڑ کا قدرت کے  
 قدموں پر گرد و زلکا بکتا کر کہ قصہ مار کر نہ لکھا کیا ان حقیقت صاحب کو یہاں سے لپٹ جانے کی بھی ایسہ ہی  
 یہ و ہر بار قریب ہوا ہمیں بڑا بھید ہی جو ساحر ہوش ربا سے آیا زندہ پلٹ کر لیا فرزند ان خود  
 کے ہاتھ سے واسل ختم ہوا یہی آجکا بھی حال ہو گا حقیقت کا اپنے لگا لکھا میان شیطان صاحب  
 درازمان سنبھا لویسے کلمات نامبارک سمجھ سے نہ لگا لگا بھی توئی نئی سیری شادی ہوئی ہی  
 جوان جو رو کو چھوڑ کر آیا ہون جلدی میں ہاتھ بھی نہیں لگایا بختیارک نے کہا محلہ میں دو چار  
 جوان ضرور ہونگے بیان حقیقت صاحب مثل شہر ہی ہمسایہ مانکا جایا انکا بھی حصہ ضرور ہوگا بھی  
 ستھاری جو ردبا کرہ ہوگی اگر خون محلہ والوں کی گردن پر ہو تو بہتر ہی حقیقت بہت بگڑا لکھا یا  
 خداوند اس شریطان کو منع کیجیے بختیارک نے کہا جو ہونیوال ہو وہ کتا ہوں اور اگر آپ کو نکلوانا

کہ جا کر جو رسے ملین وصل کے منسکارتین عیاروں سے ہوشیار رہیے بل جنگی بجوان نہیں جلدی  
 کیجیے ایک وجہ سے تو انکی تقدیر زبردست معلوم ہوتی ہے کہ جو ساحرون کے واسطے ملک الموت پرین  
 یعنی زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان صاحب اسم اعظم محترم و مختتم سپہ سالار  
 خداوند نقابرات و شوکت میں یکتائے وہ لشکر میں نہیں ہن زخمی ہو گئے تھے مرکب نکال لیگیا  
 یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ اکیلے گئے ہیں ہزاروں کو لیکر آئینگے کسی اور ملک پر آفت برپا ہوگی کسی  
 معشوقہ کو بہاد میں بے میٹھے ہونگے نرے اڑ رہے ہونگے صد ہا کا قتل کیے ہونگے پہلوانوں کو  
 بادشاہوں کو ساتھ لائینگے اپنا جاہ و شہم دکھائینگے جیقتل جادو صاحبقران نہ اسے پائیں کہ قتل  
 بجوا و مسلمانوں کا خاتمہ کروا یک بات اور ہماری یاد رکھو یہ ساحرون کا بہت بڑا دستور ہے غاہر  
 میں قتل کرتے ہیں اصل میں وہ شخص زندہ رہتا ہے جب میان ساحر صاحب مارے جاتے ہیں وہ زندہ  
 ہو کر چلے آتے ہیں اور صیقل مسلمانوں کی صفائی کرد عیاروں سے بچے رہو یہ سنتے ہی صیقل نے کہا  
 ملک جی میں ایک دن میں کل مسلمانوں کو قتل کرونگا دوسرے دن سران سب سرکشوں کے لیکر  
 طرف ہوش ربا کے جاؤنگا ملک جی آپ فوراً بھل جنگی بجوا سیے اب مال نغراسیے بچتیا ملک تو اسی  
 بات کی آرزو رکھتا تھا حکم یا انقارہ رزی گزرا یا صد اسے بھل جنگ لڑ گفانین بلند ہئی جو بیہان  
 لشکر اسلام جو واسطے فیر کے موجود تھے حال دریافت کر کے دیون لشکر اسلام کے چلے میان بارگاہ  
 میں بادشاہ مجاہد جو اہر بن عمر و شعبان خنجر گزار پر تاکید کر رہے ہیں کہ ای فرزند ان فواجہ تازانیک  
 تم خود نہ جاؤ گے جد عالی تبار کا حال مفصل نہ سوام ہو گا جو اسہر نے عرض کی اب علام کا جانا غیر  
 ممکن ہے صیقل جادو و طسم ہوش ربا سے آیا ہے سحر کی لڑائی ہوگی ہم ایسے غلاموں کا لشکر میں ہونا  
 باعث خرابی ہے مگر خاکسار اور عیاروں کو بوقت محضر و روانہ کر لیا کہ فوراً جائیں نذران کی  
 خبر لائیں یہ سن ابھی نام تمام تھا کہ نامیاں خیسری و توسیان خیسری و سرنگ گئی و ایو طاسر خنجر  
 اگر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جانہ رازی دی نظر

میر فریدون بارگہ دار شہم	کاسر گری تیرے در کا ایک عجم	آسمان غر و تمکین و مشرف
سعدن جود و سخا و بر بخت	کیقباد و قیصر و نوشیروان	حاکمان ہند و شاہان جہان
ہوتے گڑھ مورا و رشاہ جہان	آپ کے بے شہہ ہوتے مدح خون	دبدم لب پر یہ ہوا پنی دعا



ایک خدیجہ ایک سو تین نام کا نام  
خدیجہ کل ہر ہمار بوستان  
ہر نزان جب تک جہان میں اور ہمار  
ہر نرقی عمر و ال و جاوین

ہر سراے دہر کو جب تک ثبات  
عشق جسد تک گل پل میں  
سنبھل بیچان ہر جب تک سو گوار  
ہر شاہنشاہ عالم نیا و بختیارک نے صیقل جاد و کو خوب بھرکا

بلبلین جب تک کہ میں گرم فغان  
نشہ جب تک جام ہائے تل میں ہر  
روشنی جب تک ہر مہر و ماہ میں  
صاحب حشرات کا ہونا بھی بخوبی سمجھا دیا اب اسنے طبل جنگی بجوایا ہر گل اسکا آرا دہ ہر کہ لشکر طہر از سرکار

دولتدار سے مقبلہ کر کے غلامان حضور کو اذیت دے بادہ کبر و نخوت سے چور ہر اسکو سحر و سحر  
پر بڑا غرور پر یہ بزرگشاہ مجاہد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ربانی و بتائیدایندی  
بہس جنگی جہاز ہر بن عمرو نے جا کر قلاہ چینی دیکھا بہ چینی دار و نہ نقار خانہ سلیمانی و سکندری  
کو حکم دیا نقارہ سکندری پر چوب پڑی تمام لشکرین مشہور ہوا طبل جنگی بجا کل لشکر کفار سے مقابل  
ہر گیسو داران نامی و گرامی ملول و حزین میں کہ سازان بیدین سے لڑنا پڑیگا ہمارا حوصہ نہ نکلے گا پٹی  
پٹی بارگاہوں میں سر جھٹکائے ہوئے کمر بیٹھے ہیں اپنے افسر عالیوقار صاحب حشرات نامدار کی  
یادیت دل مائل فریاد مگر جو اہر بن عمرو و بل جنگی بجا کر بیرون بارگاہ آوازنگ و رون عیاری کا  
نما کر صورت تبدیل کی بصورت نہ متکا رتیار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا بیان صیقل بارگاہ لقا  
میں بیٹھا ہوا بلبار ہر کتا ہوا ایک سلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑونگا عیارون کے سر توڑونگا زندان  
عمرو کے نام کا دشمن ہون بختیارک نے کہا بیان صیقل زبان کو روکیے بد لگائی نہ کیجیے  
ہر شدراوون کے مقدر میں کوئی کلمہ سخت نہ کیے میرے کان نہیں سن سکتے ہیں میں شراب میں آپکو  
مردوشی پلاؤنگا ذبح کرڈالوں لگا صیقل نے کہا ملک جی کیا بیوہ دہکتے ہو مسلمانوں کی تعریف کر رہے ہو  
بختیارک نے چپکے سے کہا اے صیقل مجھے زیادہ مسلمانوں کا کون دشمن ہر گراؤ صیقل جاد و کیا  
کروں ڈرتا ہوں مرشد زادے یہاں موجود ہونگے تمھاری تو گردن ضرور لینگے میرے واسطے بھی عیش  
خزانی ہر زندگی دشوار ہو جائیگی اگر فرزندان عمرو پر قابو پاؤں بوٹیان کا مکر کھا جاؤں یہ جو بختیارک  
نے کہا خد متکا ر میرے دل مہل رہا تھا پشت پر ملک جی کے چپکے سے خنجر چھو یا ملک جی نے پشت کے  
دیکھا جو اہر بن عمرو نے جھمک کے سامہ کیا بختیارک تھر تھر کانپنے لگا جو اہر نے چپکے سے کہا کیوں  
ملک جی ہماری بوٹیان کا ٹوٹے بختیارک بہت گڑگڑایا اتنے باندھنے لگا تو بہ کمر کان پڑے صیقل

نے پلٹ کر دیکھا کہ مالک جی کیون کان پکڑنے ہو کسو اسٹے تو بہ کرتے ہو کیا خدمتیں خداوند تھا  
 کوئی گستاخی کی بات ہوئی بختیارک نے آنکھ سے اشارہ کیا لقا بے بقا سے ڈرنا کیا  
 جو نکات موت سر پر کھڑے ہیں بول نہیں سکتا صیقل نے کہا کہ ان بختیارک پانا جو اہر تو  
 آگیا تھا اب بھلا کب ٹھہرنا ہی فضا سے کار ایک خدمتگار پر چارہ مصیبت کا مارا ستون کی  
 زکریا سے آگاہان بغلیں دبا سے سر جھکا کے آنکھ رہا تھا بختیارک سمجھا کہ جو اہر بن عمر و صیقل  
 سے کہا لینا یہ عمر و کا فرزند کھڑا ہی بھلو ڈراتا ہی صیقل نے جھپٹ کر تلوار کا ہاتھ مارا اس خدمتگار  
 کے دو کمرے ہوئے غل ہوا کہ عمر و کا بیٹا مارا گیا اس خدمتگار کا بھائی فریب کھڑا تھا سر نیچے لگا  
 چلا یا کیسی رسوائی ہی حضور یہ تو میرا بھائی ہی ایسی بدعت کسکو بھائی یہ تقویر صفحہ ہستی سے نہائی  
 اب اس مقام پر جماد ہو گیا ہی بختیارک نے جھک کر اس کے بھائی کو ڈھکیل دیا کہا بے بیٹھ یہ عمر و  
 کا فرزند ہی تو ناحق در و سند ہی جب اس نے نہانا بھائی کی لاش سے لپٹنے لگا رو رہے کے چلا یا ہا سے  
 سیرا ناخایا دریا سے خون میں نہایا مالک جی نے دھوکا کھایا صیقل بے عقل سے میرے برادر کو  
 قتل کرایا میں ایسی نوکری سے باز آیا یہ جو حال بختیارک نے دیکھا کہ پیارہ بھائی کے غم میں جان تیا  
 ہی کسی کا کہنا نہیں سنتا ہی چار کر کہا ارے جلدی پانی لاؤ اسکا سنہ و علا و حال کھلے میان صیقل کی  
 بر و بڑے جو اہر بن عمر و علو غمان میں اگر سٹرا غلغلا جو سنا کہ فرزند عمر و مارا گیا جھپٹ کر اندر آیا دیکھا  
 مالک جی صیقل کی تعریف کر رہے ہیں کہ صیقل تمہاری تیغ سحر پر صیقل ہوئی کہ دورت رنگ  
 خبر بدعت سے زائل ہوئی ہمیشہ ہمارے اشارے کا خیال رکھنا ہم عیار ان اسلام کو خوب  
 پہچانتے ہیں ایک ایک کی حقیقت جانتے ہیں صیقل کہتا ہی مالک جی دیکھنا گھس گھس کے فرزند  
 عمر و کو مارو نکا ہر ایک مسلمان کو لکارو نکا لقا بھی تخت پر کھڑا ہو گیا کہ دیکھیں کون مارا گیا یہ بھی  
 کہتا ہی جلدی پانی لاؤ اس اثنا میں جو اہر پشت پر بختیارک کی پونچا خدمتگار تو بنا ہوا تھا صیقل  
 صیقل کے فریب کھڑے ہوئے ہیں بختیارک نے جیسے ہی خدمتگار کو دیکھا کہ کھڑا ہوا ہی کہا ارے  
 جلدی پانی لاؤ اس سروے کا سنہ و علا جو اہر نے کہا کہ دیکھیے وہ پانی لایا جیسے ہی بختیارک  
 نے سنہ پھیرا جو اہر نے ایک دھول سر پر بختیارک کے اری رفیدہ سر سے دور گرا سٹیر جادو  
 صیقل کا صاحب برابر کھڑا تھا اس نے پلٹ کر کہا او خدمتگار یہ کیا کیا جو اہر نے کہا تو بھی لے یہ کھنکر



نور آنکو کہ چرخبر از شمشیر بر بھی قبضہ کیا وہ جادو گر ہے۔ کانفرہ مار کر گرا جو اسے ہر سے من با  
 نکلا ملک ہی نے کہا لینا صیقل جادو و سحر کے سرے سے تاریکی بھیل بعد سناگ بار  
 و برت باری کے آواز آئی کشتی مرانام سن شمشیر جادو و براداب صیقل نے دیکھا رنگ حیات شمشیر  
 دور ہوا لاشہ بڑپ رہا ہر صیقل نے کہا داہ ملک جی کیسا فرزند عمر کو قتل کرایا آپ نے دھول  
 کھائی یہ صاحب شمشیر جادو و ماگیا اب سردے کا جو منہ دھلا یا جیسی صورت تھی ویسی ہی  
 کچھ تہہ پلایا نول بختیا رک بہت شرمندہ ہوا کہا سیان صیقل صاحب فرزند ان عمر کا منہ  
 دیکھا ہو کیا نقاش سے دونا پایا صیقل گھبرا یا کہا ملک جی میں اب اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں  
 وہ ان اٹھاسم کرونگا کسی غیر کو اپنے نہاں نہ آنے دو لگا بختیا رک نے کہا جاسیے لگا ملک الموت آکا  
 دیکھ گئے بہت امتیاز کیجیے چہرہ و دنیا و عیش و نشاط نہویں گادور نہ جان بجا ہی صیقل تھرا ہوا  
 ہوا صاحبون کو ساتھ لے کر طرف اپنی بارگاہ کے چلا جو اسے نے چھپا کیا جب صیقل جا رہی بارگاہ  
 میں پوچھا سا قزووان سے کہا صاحبو خیال رکھنا دیکھو کوئی غیر نہ آنے پاسے سب سحر گھبرا  
 ہوئے کہتے ہیں جھوٹا ہے بیکاسے کو کیونکر ہر پان خداوند کے سامنے شیطان درگاہ خداوندی ہو جو  
 سارا دربار ہوا قدرت کے خاں و ضیغ خون آشام ایسے مقام پر ساربان زاوے کا فرزند خود  
 شمشیر ایسے صاحب جو ہر کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا بختیا رک نے بھی دھول کھائی صیقل  
 نہ لگا چپ رہہ ذکر نہ کرو وہ شیطان ہی کچھ دلیں و سوسہ نہ ڈاسے ہکو تمکو آپس میں نہ لڑاوست  
 یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ خدا شکار نے بڑھکرو صق کل ملک جی دروازے پر کھڑے ہیں صیقل در  
 باہر آ کے جو دیکھا تو حقیقت میں ملک جی ٹل رہے ہیں صیقل نے جھک کر سلام کیا کہا ملک جی آپ  
 سر فراز فرمائیے بختیا رک نے کہا اڑی صیقل جادو و مجھے تھلا بڑا خیال ہے شمشیر جادو کے قتل ہو گیا ملال پڑا  
 خود قصہ کیا کہ تمہاری نگہاں کروں صیقل نے کہا آپ تکلیف نہ کریں اندر بارگاہ کے چکر شریف رکھیں  
 بختیا رک نے کہا خیر تمہاری خوشی صیقل بختیا رک کو اندر لایا سند پر بٹھایا صاحبو نے اشارہ کیا  
 شراب و کباب لاؤ گلابان شرابی کشتیان کباب کی آئین بختیا رک نے کہا اڑی صیقل تمام زندہ نہ تو میں  
 ایک بات کہوں مجھے تمہارے ساتی بچن کا اعتبار نہیں میں اپنے ہاتھ سے پونگا اور تم کو بھی اپنے ہاتھ سے پونگا  
 ایسا نہ تو کہ ان لوگوں کی صورت بن کر کوئی عیار چلا آئے صیقل نے کہا آپ کو اختیار ہے آپ کی عزت کئے سکی عظمیٰ





فوج انجسم ہوئی گریزان سپاہ خاور سپہر گرد ہوا روتی تخت لاجور و ہوا  
 ہوا میدان چرخ سے اکبار شہ انجسم سپاہ رو بفرار لشکر اسلام میں صدائے تکیہ  
 بلند ہوئی اپنی بارگاہوں سے سرداران نامی و پہلوانان گرامی نکلے طرف درہ دولت شاہشاہ  
 کے چلے جلو خانہ میں اگر ٹھہرے ایک جانب سے رستم پلین و پلین کشتہ قریل بندی و دوئی بندی  
 سرفتن ملک فرنگستان عالم شاہ نوجوان فرزند رشید و جعفران بعد عظم و شان اگر ٹھہرے انکے بعد  
 دارا سے ہند بن حور بن سعدان جانشین اسیر گیتیستان دوسری جانب سے مالک اثر و صاحب  
 نیزہ دوسرے غلام نبی و چاکر تندر و خاقان ابن الخاقان و مہرام گردن خاقان حسین صاحب تاج و  
 رنگین و شاہزادہ خاور سپاہ و ایچ نوجوان و تورج بن بدیع الزمان و ہاشم تنوع زن و  
 خورشید بن ہاشم تیغزن و غیرہ در دولت شاہشاہی پر حاضر ہیں امیدوار بادشاہشاہ گیتی  
 ستان ہیں ناگاہ مرد ہے نے بڑھکراؤ اندی بادشاہ مجاہد ہونے کو ہیں پردہ زنجوری کھینچا  
 کی صدا بلند ہوئی دیکھا سعد بن قباد بصورت نورانی تخت سلیمان پر جلوہ فرما کہدیان گل اندام  
 پر پی پیر من جبرین حسین بعد عشوہ و ناز تخت شاہشاہی کا ندھے پر یہ ہونے کہا وطن  
 نے تخت کو بڑھکراؤ کا نہ عادی سرداران صف شکن نے مجرا گاہ پر سے بھرا کیا بادشاہ مجاہد بکا بجا  
 لیتے ہوئے جلو خانہ سے باہر نکلے تھے کہ سانس سے جواہر بن عمر و بعد کرو فرگردین ناما ہوا پشاور  
 بدوش نمایان ہوا بادشاہ نے پوچھا اورنگاہ شاہشاہ عیاران کسے گرفتار کر کے لائے  
 عرض کی حضور کا اقبال شریک حال ہوا مات بھر جان بازی کی صیقل جادو کو گرفتار کر کے لایا  
 ہون حضور بارگاہ حشامی میں تشریف لے پلین اس میں کیا کو دربار میں سمجھائیں اگر طبع الاسلام ہو بہتر  
 ورنہ قتل کیجیے اسکی خود سری کی سزا دیکھیے لیکن یہ ملحوظ خاطر ہے کہ یہ بارہ ہزار ساحرون کا سردار ہی  
 اسکی جستجو میں سب آئینے اکت ڈھائی گئے جلد سرکار تدریر فرماوین بادشاہ مجاہد مع سرداران نامی آکر  
 بارگاہ حشامی میں سریر جہان نانی پر جلوہ فرما ہوئے سرداران عالیو قارچپ و راستا اپنے اپنے مقام پر  
 ونگاہ سے زرنگار پر بیٹھے جواہر بن عمر و نے صیقل جادو کا پستارہ کھولا زبان میں اسکی سوزن  
 دیا ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا اسکو ہوشیار کرو جواہر نے بڑھکراؤ فیلہ رفع ہوشی ناکین یا صیقل کو  
 چھینک آئی اپنے کو اس بارگاہ آسمان جاہ میں پایا نگاہ اٹھا کر جو دیکھا محو متا شاہ ہوا نظم

عجب بارگاہ و عجب گیر و دار	تو گوئی کہ یک عرش و کرسی ہزار	عجب بارگاہ و عجب گیر و دار
ز قایلین و جازم نبودے قیاس	قدرت پروردگار کا ظہور شیران دشت	قدرت پروردگار کا ظہور شیران دشت
ہر زبان پلین و سرداران صف شکن سے	وہ بیشہ معور صیقل گہرا	وہ بیشہ معور صیقل گہرا
خواب پریشان دیکھا جو اہر نے آواز دی	ای صیقل چشم خود را و اکن و حال	ای صیقل چشم خود را و اکن و حال
کل تو اپنے مقام پر تانتا تھا کہ	صحا و مسلمانوں کو قتل کرونگا	صحا و مسلمانوں کو قتل کرونگا
یاب غنایت سے پروردگار کے نبی	شاہباز اجل میں گرفتار ہوا	شاہباز اجل میں گرفتار ہوا
شاہنشاہ گیتی ستان سانسے	موجود ہیں سامری و جمشید	موجود ہیں سامری و جمشید
پرعت کر مطیع الاسلام ہو	بیشہ شیران دشت ہر دین تیرا	بیشہ شیران دشت ہر دین تیرا
بھی نام ہو بادشاہ مجاہد نے	خود زبان سخن بیان سے	خود زبان سخن بیان سے
فرمایا ای صیقل جاد و سامری	و جمشید بھی مثل تیرے	و جمشید بھی مثل تیرے
ساحر تھے انکو اپنا خا جا	نتا ہی کج سے نور بار	نتا ہی کج سے نور بار
لقامین آیا ہوا ہی اس جیسا	کا بھی حال دیکھا اپنی پشت پر	کا بھی حال دیکھا اپنی پشت پر
کی تو خبر نہیں رکھتا	میتھا تقدیر بن گیمسار	گیمسار
کرتا ہی معبود حقیقی اپنے پیدا	کر نیواسے کو سجدہ کرتا ہی	کرتا ہی
دیکھ کہ ملک بہار جاد و کو کیسے	کیسے مرتبے لے غفور آرزو	کیسے مرتبے لے غفور آرزو
کھلے ملک مخمور سرخ چشم	د باغیان قدرت وغیرہ یہ سب	د باغیان قدرت وغیرہ یہ سب
الکین سلطنت علم ہوش رُبا	تے تو نے اپنی ناکھون سے	تے تو نے اپنی ناکھون سے
دیکھا ہوگا خواجہ عمر و کا	ساختہ دیا سر متلی پر رکھے	ساختہ دیا سر متلی پر رکھے
ہوسے افراسیاب ایسے بادشاہ	سے لڑے ہیں خدا انکو ہر معرکہ میں	سے لڑے ہیں خدا انکو ہر معرکہ میں
مظفر و منصور کرتا ہی اب انصاف	کر کہ یہ لوگ قابل مقابلہ	کر کہ یہ لوگ قابل مقابلہ
افراسیاب ہیں مگر خدا کی قدرت	سے کیا کیا کام کر رہے ہیں دم و حدانیت	سے کیا کیا کام کر رہے ہیں دم و حدانیت
پروردگار کا بھر ہے ہیں وہ کریم	کار ساز بصدق و وحدہ لا شریک	کار ساز بصدق و وحدہ لا شریک
کہ اکیلا ہی سعادۃ الدان	سگھاسے نا پاگ و ملعونان	سگھاسے نا پاگ و ملعونان
جامہ ساز کو اس بے نیاز کا	ہم نہ پایا دوزخ شتر کا کچھ خون نہ آیا	ہم نہ پایا دوزخ شتر کا کچھ خون نہ آیا
ظلم ہو وہ پیدا کنندہ دارین	مازق العبد و خالق کونین	مازق العبد و خالق کونین
وحدہ لا شریک ذات خدا	کر و لطف و کرم پر اس کے قیاس	کر و لطف و کرم پر اس کے قیاس
دیکھو قدرت کی اس کے جلوہ گری	کہ دیا ہمسکو جا کر بشری	کہ دیا ہمسکو جا کر بشری
صفیق اس کے ہیں بیان سے فزون	ہر بن سوا اگر زبان بنے	ہر بن سوا اگر زبان بنے
بیان اس کے اوصاف میں کیا کروں	کہ تحریر و تقریر سے ہی فزون	کہ تحریر و تقریر سے ہی فزون
کہیں المانہ ناما و کہیں سبز ہزار	کہیں پر ہی نسوین کہیں نسرین	کہیں پر ہی نسوین کہیں نسرین
کسی جاہن میں ہی سوئے ہوش	کسی جا عناد دل کا بر پا خروش	کسی جا عناد دل کا بر پا خروش
کہیں پر ہی نرس گس کو سکتا ہوا	کہیں باغ قدرت کی ہی یہ بہار	کہیں باغ قدرت کی ہی یہ بہار
شگفتہ کسی جا نکل یا سمن	کہیں پر ہی نرس گس کو سکتا ہوا	کہیں پر ہی نرس گس کو سکتا ہوا



کوئی گل کھلا ہو مکتا ہوا | آوی گل پر گلزار میں | انداز | اداسی کسی گل پہ ہو بیشمار  
 ایک عرصہ تک بادشاہ جمہا و جمہیل روسیہ کو سمجھایا کیے گئے ایک کفر اسکے دل سے نہ دور ہو  
 کلیم سخت کسانیکہ بافتہ سیاہ و بآب زمزم کو شریفہ توان کر دیا اسوقت سرداران نامی نے  
 عرض کی مائتا اللہ اسقدر حضور نے اثبات وحدانیت میں کلام کیا فصاحت و بلاغت کلام  
 معجز تمام میں ہو مگر یہ کورنگا ہر و کور باطن گشتہ ناہ و خلالت و غول بیابان جمالت کہیں راہ پر  
 نہ ایک حکم دیکھ کہ طائر روح اسکا طعہ شہبانا جل ہو مرنے سے اس بیچیا کے جہنم میں روح سامری  
 و جمہیل بدجل ہو بادشاہ نے حکم دیا یا جلاد لشکر ذوالخمار عادی کو بلاؤ اسکو قتل کرے  
 ذوالخمار عادی فوراً حاضر ہوا آتہ پڑ کر صیقل چاد و کا کھینچا پروں بارگاہ حشامی لایا  
 بادشاہ جمہا و جمہیل اسے تمام سردار مسلح و مکمل ہمراہ رکاب چونکہ میدان کارزار میں  
 جانیکا قصد تھا کل لشکر بھی تیار ہو کر بندہ ہو چکی ہو پلٹیں رسالے آگے جسے بادشاہ جمہا و جمہیل  
 بھی فرما رہے ہیں اسکو سمجھا و راہ راست پر دگا و سب سردار حسب الارشاد شہریار قریب آئے  
 ہر چند اس سخن ناشنو کو سمجھاتے ہیں مگر یہ بھی ایسی کہے جاتا ہے جان سیری نام سامری و جمہیل  
 پر نشانہ ہر گز خدا سے ناویدہ کو سجدہ نہ کرونگا اپنی جان و ننگا ذوالخمار عادی تلوار کھینچ کر  
 صیقل کے آیا بموجب تاع سے کے کما اوجہ قتل شتہ حیات تیرا منقطع ہوا ساغر کمر لیر نہ ہو چکا  
 دیکھ اب بھی بادشاہ جمہا و جمہیل سمجھاتے ہیں لقا پر لعنت کر اگر یہ نہیں قبول ہو پس دلی ظاہر کر  
 جو کھانا ہو کھائے اگر کسی کے دیکھنے کی آرزو ہو بیان کر وہ سغور و چپکا بیٹھا ہوا کبر و نخوت سے  
 کچھ جواب نہ دیا گو ننگا بہر انگیبا بادشاہ حکم اول دے چکے ہیں اب قصد ہو کہ حکم ثانی برائے  
 گردن زوال صیقل دین کہ یکا یک لشکر میں ہنگامہ ہوا ہزار ہا شہلہ بھر کا آگ برسے لگی  
 رسالوں میں صد اسے زیادہ بلند ہوئی بادشاہ گردن بارگاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ کب اپنے  
 اپنے سوار و نکو پشت پر سے گر کر جمہا گے جاتے ہیں بے لگامی دکھا رہے ہیں صدر  
 پیدل زمین پر گرے مثل مرغ بھل ٹرپے لگے ایک جانب سے دریا جوش مارتا ہوا آتا ہے  
 ہزار ہا بندگان خدا ایمین گر کر ڈوب رہے ہیں سیاہ آندھی اٹھی صدر ہیمے گر گئے جویان  
 لشکر اسلام نے بڑھ کر خیر دی بارہ ہزار ساحران غدار ہر بیان صیقل تا ہمارا پڑے ہیں

لشکر پال ہو رہا ہے یہ خبر وحشتناک بادشاہ گردون کا یوقا رستگار فوراً پشت مرکب پر سوار ہو سب سے  
 پہلے سرخیل و قارآن مقبل و قار غلام صاحبقران عالی تبار بارہ ہزار تیر اندازوں کو لیکر ایک  
 گھوڑے پر سوار ہو کر تیروں کی بوجھار گوشون سے کمانوں کی کڑک عقاب تیر پہ کھول  
 کے اڑے سرخ و قار سحر و تیر کو شکار کیا سو پچاس ساحر پر گرے اور زیادہ اندھیرا  
 ہوا جو تار دگر اس کے سنک علامت برپا ہوئی آوازین آئین کشتی مرانام فلان بود اس اثنا  
 میں مقبل نے لڑائی کو روکا کل سردار گھوڑوں پر سوار ہوئے غرے کر کے لشکر ساحران پر  
 جا پڑے آمادہ سرفروشی ہوئے گیاد و زحر کرتے ہوئے قریب صیقل کے پہنچے زبان  
 سے سوزن اس کے نکالا صیقل رہا ہوا غصہ میں تھرتاتا ہوا اٹھا زمین سے سنگریزے اٹھا کر  
 طرف آسمان کے پھینکے لشکر اسامہ پر اس سنگدل نے پھر برسائے اب ساحرون نے صیقل  
 کے پاس جھول سحر کی ہو پناہ دی صیقل سحر کرتا ہوا برہا جس سردار کو جہان پایا قتل کیا قید  
 ہو کر آلا ستا بھلا یا ہوا تھا گھوڑے فولادی مارنا شروع کیے صیقل چاہتا ہی کہ میں بالکل صفائی  
 کر دوں ایک مسلمان کو زندہ بچوڑوں زیادہ خرابی یہ ہوئی کہ میں پڑا و پر لشکر اسلام کے  
 یہ سحر کہ پڑا چ لشکر میں صیقل کھڑا سحر کر رہا ہے مگر سرداران ناما ر و خازمان دیندار و مجاہدان  
 تہور شعار ہر چند کہ سحر سے مجبور و ناچار بلا سے تازہ میں گرفتار ہیں لیکن اگر کسی ساحر کو پکڑے  
 یا تو نیزہ مارا سینہ پر کینہ پر ساحر کے پڑا ساحر ٹپ ٹپ کے جہنم داخل ہوا اگر اس کا سحر چل گیا  
 تو یہ گھوڑے سے گرے وہ غالب آیا اگر کوئی سردار سپاہی یا سوار قریب جادو گر کے پہنچا  
 غصہ میں پٹ پڑا شل کر پاس کٹہ چیر پھینک دیا چھاتی پر چڑھ میٹھا سر اس خود سحر کا کھنچ لیا  
 اس طرح ساحرون سے لڑ رہے ہیں جانبازی میں مشغول ہیں مگر مردان عالم کا زور نہیں چلتا  
 لشکر پال دورا ہی بادشاہ گردون بارگاہ حیران پریشان تاجداران جلیل جا بجا سحر میں گرفتار  
 کوئی گھوڑے پر سے گرتا ہی کسی کی تلوار نیام سے اگل رہی ہو اپنا سر اپنے گلے پر چلتا ہی ہنوز اس  
 مصیبت تازہ میں اہل اسلام گھرے ہوئے ہیں کہ یکایک چار سو نقارے برچوب پڑی دیکھا  
 زمرہ شاہ باختری قابو پرست نشہ شرب کہ و نخوت سے مست تخت بگت پر سوار کل لشکر کو ساتھ  
 لیے ہوئے پہنچا جو بجایا نے سن پایا کہ صیقل جادو رہا ہو سمجھا کہ مسلمان سرود ہوئے ہیں چلے



قتل کروں بختیار کبھی بخوبی سمجھا چکا ہو کہ یا خداوند آج کل صاحبقران لشکر میں ہین چلا کر مسلمانوں کو مار لیں شکست دین تمام سنجانی باختری شتر سی عساری اس بیجا کے ساتھ بے تکلف تلوار میں تولے ہوئے یا تو نام سے اہل اسلام کے بھاگتے تھے آج سینے سپر کے ہوئے لاکھ رہے ہین لینا لینا کی صدا بلند لقا نے بھی نعرہ کیا بیجا نام و پکار اٹھا ختم خداوند زمر و شاہ باختری کی مسلمانوں قدرت نوے ہزار پیشتر یہ تقدیر کر چکے تھے کہ ہاتھ سے اپنے بندہ خاص صیقل جادو کے مسلمانوں کو شائیکے صیقل کو شیر قدرت بنائینگے اب برسر ملک باختر قدرت جائینگے جب قیولان پر پہنچیں گے تقدیرات رنگارنگ کر کے جب قدر بندے قدرت کی محبت میں مارے گئے ہین سبکو زندہ کرینگے ایسے کلمات کبر و غرور زبان سے بکتا ہوا لشکر اسلام پر اڑایا تو تخت پر سوار تھا یکایک پکارا قدرت کی سواری کے واسطے مرکب لاؤ قدرت آج اپنے یہ قدرت سے مسلمانوں کو قتل کرینگے جو ان تو قدوار ہی تھے کھینچ کر مسلمانوں پر جا پڑا جو لوگ عربین بتا تھے انکو قتل کرنے لگا اسوقت سرداران نامی کی بیکسی دے بسی رنگ فق دل میں تعلق عالم باس چہرے اُداس دیکھتے ہین کہ وہ نامرد بڑھ بڑھ کر غازیان دیندار کو قتل کرتا ہر رہ رہ کے پیچ و تاب کھاتے ہین سوزش قلبی سے سینہ میں دل کباب ہو رہے ہین دانتوں سے بوٹیاں چبا ہین کیسا انقلاب ہوا اس سبب سے پیچ و تاب ہر وہ نامرد کہ جو نام سے ان غازیان دیندار کے فرار کرتے تھے آج قتل کرنے پر آمادہ ہین سنگدل ہین جلد سے زیادہ ہین بقول بختیار کبھی طرح ہین پڑے مسلمانوں کو قتل کرو ہزار ہا بندگان خدا ان نامردوں کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہین لاشے زمین پر پھرک رہے ہین آتش سحر نے خرم ہستی مسلمانان جلالی اراکان لقا مسلمانوں سے جلے ہوئے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہین اہل اسلام کی ہامالی لشکر کفر و ظلام کی بحال بادشاہ لشکر اسلام سعد بن قباد ایک گوشہ میں کھڑے ہوئے یہ قیامت دیکھ رہے ہین مرکب شاہنشاہ کا بھی بد لگای کر رہا ہر چند چاہتے ہین روکین ہین رکت اگر زمین پر پانوں رکھتا ہر ستم بچکے جاتے ہین بدحواس ہو کر طرار سے بھرتا ہوا بادشاہ پٹری جہاتے ہین رن ہین رتی ہر مرتبہ یقین ہوتا ہوا اب مرکب سے گر پڑوٹکا اور تاجداران جلیل کا بھی یہی حال ہوا بادشاہ نے بہ لکاہ حسرت طرف آسمان کے دیکھا فرمایا بخدا یو سا حردن نے قیامت

کر دی تھا آئادہ بیاد ہی برائے مسلمانان جلاوہی آج نامزدوں نے قابو پایا ہی یہاں ندرینکے  
 دیکھو بار و جب اس صاحب قبال کا قہم لشکر میں نہیں ہوتا جان پر بجاتی ہو جد علی تبار نہیں  
 ساحرون کا غریب ہو وہ موجود ہوتے اسم اعظم پڑھنے چہم زون میں ساحرون کو اصل جہنم کرتے  
 اب اپنے بے نیاز سے رجوع کر بیٹے اے حضرت آسمان کے بلند کیے بادشاہ جم جاہ نے تاج سے  
 اتنا محتاج ہو رہا کہ قاضی الحاجات ہو کر پکارا آئے ای پروردگار اس مصیبت سے اہل سلام کو بچا  
 بھی بلاک کر دعا کرتے ہیں کہیں مقبل کو اپنے فریب بلائے ہیں فرماتے ہیں ای مقبل و فادار و بکلمت  
 قدیم ناموس کے رازدار اب کوئی صورت فتح کی نہیں معلوم ہوتی تو میدان کارزار سے  
 نکل جائے ممکن کر کے ناموس صاحبقران کو جلاوہ سوار کرے خدا جس جانب مناسب جان  
 نکلیا بلکہ اگر جاسکے تو اپنے کو ملک باختر پر پہنچا کل ناموس قلعہ ذوالامان میں موجود ہیں مظفر  
 بن ضیہ غم خون آشام کو توال و شاہ سلیمان فارسی دہان کا بادشاہ ہو یہ دونوں  
 نہایت غیر خواہ ہیں ناموس کو دہان پناہ لیگی سواران سخاں سن ہانگے فوج برے حفاظت  
 نیکے یہاں ناموس کا ستر ناب مناسب وقت نہیں ہی ہم یا قتل ہوں یا گرفتار ہو جائیں کہ  
 محبوب نہیں ہو سقورات کے لیے سب طرح خرابی ہو خیال حرمت ناموس میں بڑی مبالغہ  
 ہو ماسک ساتھ رہنے سے یہ کام بہتر ہو صاحبقران ہی راضی ہونگے یہ کلمات حسرت ہیں  
 نیز شکر مقبل میںین مار کر دیا نہ ہوں سے لپٹ گیا عرض کی ای شاہنشاہ اگر غلام سوقت میں  
 زندہ نکل گیا تو صاحبقران کو کیا روئے سیاہ دکھایگا صاحبقران فرما ہنگے کہ میرے فرزند نہ نظر  
 سزا دیاں خوش میر میدان کارزار میں مارے گئے تو نے اپنی جان بچائی کیون نامزد شرم  
 زائل اسوقت غلام کیا جواب دینگا یہ خدمت غلام کے سپرد نظر آئے غلام ہرگز نہ بھاگتا لی  
 عاف آکھوں سے دیکھو ہا ہوں علم شاہ نوجوان و قاسم عالیشان و شاہزادہ توال تہر  
 بن بدیع الزمان و ایچ نوجوان و غیرہ بتلائے بلائے ناگمان ہیں دشمن اُنکے قتل ہوا  
 ہاتھ ہیں اسوقت کیونکر ہو سکتا ہو کہ غلام خانہ زاد جان بچائے یہ کلمہ کمان کیانی ہوش  
 سے اُتار ہی بارہ ہزار تیر اندازوں کو آواز دی جو جو سر سے بچے ہوئے تھے اپنے  
 سر کی آواز شکر فریب آئے مقبل تیر اندازی کرتا ہوا بڑا حادریا سے لشکر لقا



میں شنگا نہ غوطہ لگا یا صد ہا غلام نے اپنی جان دی بادشاہ نگاہ حسرت سے دیکھ رہے ہیں کہ کیا قیام  
 پر مقبل بھی رٹے رٹے تم گویا معلوم ہوا کسی کے سحر کی تاثیر ہوئی بادشاہ ہلک گئے ہاں تھے  
 تھے کہ صاحبقران نے مقبل کو شل فرزندوں کے پرورش کیا ہی اسکا یہ حال پر لال و یکسر کلیجہ  
 سسہ کو آگیا اور یہ بھی دیکھا کہ لقا سے جیسا رستمانہ لڑتا ہوا طرف بارگاہ ناموس کے جاتا ہوا تو  
 کلیجہ میں شعلے بھرنے لگے فریب تھا جواب سے روح جسم خاکی سے نکلیا وہ آدھرا مایا دیوں نے  
 ناموس کو خبر دی حضور سب فرزند ان صاحبقران گھر گئے ساحر و ن نے سحر سے سب کو بیکار کر دیا  
 لقا لڑتا ہوا اس طرف آتا ہی کنیزان جانا زور دولت پہنچ رہی ہیں یہ سنکر ناموس شاہنشاہی  
 نے بال کھول دیے بھاوے بچائے سب بیسیان دعا مانگنے لگیں کترین سر پہ رہی ہیں کل میں  
 شور گریہ و ناری بلند ہر شخص دروند شاہزادیوں کے بغیر کھینچ کر سامنے رکھے جام زہر بھرے گئے  
 دو ہسٹر چل رہا ہی کترین بڑھ بڑھ کے خبر دے رہی ہیں لقا آگے بڑھ آیا ہی کئی ہزار جان نثار  
 نے جان دی شاہزادیوں نے سر زمین پر دے مایا جان دیے پر آدھرا ہو میں رجوع قلب سے  
 طرف درگاہ بے نیاز کریم کار ساز کے فریاد کی پروردگار ہماری ذلت جائز نہ رکھ حکم دے  
 ملک الموت کو قبض روح کرے یہ سب صاحبان صحت و عفت ہیں نیز عا دین مراد پر پونچا  
 بادشاہ جمباہ بھی نوبت بھان کار و با ستخوان میں کہ ناگاہ دین صولت سے گرد آڑی مظلم

از دامن دشت کوہ اورنگ	گروے برخاست تو ترازنگ	از دامن دشت آن خبرے
رہسار نمود شہر بارے	از ہل سلام دیکھنے لگے وہ گرد براسے تشنہ کا مان صحرے	

مصیبت و آوارگان دشت کربت و عزبت ابر رحمت حق وافع کلفت و کدورت تھی دیکھا  
 آگے آگے ساتھ علم نشان ساٹھ ہزار سوار کا ہر ایک علم کے پھر رہے پر محمد الہی  
 و نعت رسالت پناہی مر قوم آمد فوج ظفر موج کی و صوم سب نے دیکھا کہ زلزلہ قن ثانی  
 سلیمان پشت اشقر ہر سوار کنت پر ایک بادشاہ عالیجاہ پہلو میں ایک پہلوان پشت پر  
 کثرت سپاہ حیاران اسلام پڑے ہوئے ترپ رہے تھے کوئی بیوش کوئی زخم دار  
 صاحبقران زمان کو دیکھ کر دوڑے عرض کی ای شہر یار جلد تشریف لائے لشکر کا خاتمہ  
 دیر نہ لگائیے جادو گروں نے قیامت برپا کر دی ہو وہ دیکھے آگ برس رہی

یہ سنتے ہی صاحبقران نے، شہر دیو زاد بڑھایا نعرہ کیا یا شیدا کفار ان جیسا وادی نابکاران  
پر دغا ہر کردا ندو اندو ہر کہ نداند بشناسد ستم زلزلات فانی سلیمان حمزہ صاحبقران اسیر  
گیتی ستان فانی ساحران نعرہ

اسیہ عیب ضیغہ ر، زگار | بحکم خدا بستہ شمشیر چار | کیے تیغ صمصام و مقام نام  
کیے تیغ جذبہ کیے ذوالجہام | بن کا فران از جہان پاک کرد | سر سر کشان جملہ در خاک کرد  
ایک جانب سے ہوشنگ نوجوان ایک سمت سے شہنشاہ ترین علم بعد شوکت و شہر  
مع فوج قلعہ آہن حصار ہوشنگ کے سرداران نامدار تلوارین کھینچ کر آ پڑے وریاے  
خون بہا دیے جواہر بن عمر و قرب صاحبقران پونچا عرض کی اوشہر یا سر سے صیقل کے  
لشکر اسلام کا نام نہ ہو ہر ایک ببادر سحرین بتلہ ہو اسم اعظم باواز بلند پڑیے صاحبقران  
نے اسم اعظم پڑھنا شروع کیا سحر دن کے سحر پڑنے لگے نعرہ صاحبقرانی سے کیے پھٹنے لگے  
سحرین جو ذرا کمی ہوئی فوج ساحران میں برہمی ہوئی سرداران صاحبقران بھی سنبھلے  
ہوش و حواس بھی درست ہوئے زانی پر چست ہوئے بڑھ کے نعرہ کیا اتول  
سب سے علم شاہ نوجوان شال شیر زمینان کارزار میں آکر کو بجا نعرہ علم شاہ نوجوان

ارشد اولاد اسیر عرب | کیست علم شاہ چور ستم لقب  
علم شاہ و روی شہ فیصل زور دیگر | کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور

دوسری طرف سے آواز آئی نعرہ لندہ صور

خبر یہ اسے دریا را گرفتہ تابندہ دستان | اگر نامم بیندانی ستم لندہ صور بن سلطان

ایک جانب سے نعرہ ہوا نعرہ الٹا شور

ستم مالک اثر و رخشیکین | سپہا ارد در شکار اہل دین

نعرہ سہرام گردین خاقان چین

سند گرد سہرام خاقان چین | کہ از بہت سن بلرز د زمین

بادشاہ جہاہ نے مرکب جناب سیاہ قیاس کو بڑھایا بعد صدمت و شوکت نعرہ کیا نعرہ بادشاہ  
ستم شاہ شاہان فریدون ستم | اہلار گلستان کا دس دہم | ستم صفت شکن صاحب عروج و جاد



بل نامور سعد عالم پناہ اگر صاحبقران نے ملاحظہ کیا عین پراو پر تلوار چل رہی ہی ہزار  
 اہل اسلام مارے گئے گھوڑے کو تل پھر رہے ہیں صد ہائے گز گئے میں مل زمان لقا  
 رٹتے ہوئے تا بنیمہ ناموس پہنچ گئے ہیں ادل اسی جانب رخ کیا کینزون نے بڑھکر  
 حملات کو خبر دی مبارک ہو صاحبقران سے فوج طغریوچ آہو پنپے دیکھے سب سرداروں کے  
 نعرے کی آواز آئی اس شہر کے آئے ہی زمین مفران قریب در دولت ضعیف غوان شام  
 مقامے بیما کا خالو بیدین و بد خورائی میں مصروف مقاصد اسے نعرہ صاحبقران  
 سکر بے رٹے بھڑے مثل صید خائف بھاگا روتا پٹینا قریب لقا کے ہو پنا لقا نعرے  
 کرتا پھرا تھا من چہ تقدیر کردم ضعیف نے قریب اگر کہا اسے بھاگ تیری تقدیر میں آگ  
 لگے صاحبقران زمان آہو پنپے جلدی بھاگ جاو رہ نہ شکر سے نکلا دشوار ہو گا طعنه تنگ  
 شمشیر آبدار ہو گا ساحر دن کے دم بندہ میں بھاگا چاہتے ہیں سرداران حمزہ سبھل گئے بنامانی  
 باختریوں کے بل نکلے بے رٹے بھڑے بھاگے جاتے ہیں لقا کے کہا ای خالو سے قدرت  
 آج مابہ دولت تقدیر کر چکے ہیں کہ بدون قتل سلمانان واپس ہون گئے ضعیف نے کہا شامت  
 آئی ہو یکایک دیکھا زمین تلے اوہ ہوتی ساحر دن میں بھگدڑ پڑی صاحبقران رٹتے ہوئے  
 چلے آتے ہیں ساحر لاکھ سحر کرتے ہیں صاحبقران پر تاثیر ہیں ہوتی جسکو بڑھکر مل تھا مارا و  
 بھڑے ہوئے ساحر یا سامری یا جمشید ہکا رہے ہیں کلوا بھیروں کا نام بیٹے ہیں  
 اگر نبیب شمشیر صاحبقران سے دو ہاں دیتے ہیں لقا بیما پکارا ای بندہ خاص الخاص ای  
 حقیقل جادو و جلد اپنے کو قدرت تک پہنچا حمزہ لڑتا ہوا آتا ہی مابہ دولت کو سرکشی دکھاتا  
 ہی قدرت نے اسکی تضاہیر سے ہاتھ سے مقرر فرمائی ہوا اگر اور کوئی حمزہ کو قتل کریگا تیری  
 لیاقت میں فرق آجایگا حقیقل نے جو نعرہ قدرت سنا سحر کرتا ہوا چلا قریب لقا کے  
 کہا خداوند کیون غل پھاتے ہو غیر تو ہی لقا نے پکارا اس بندہ مفعوب کو لینا حقیقل جادو  
 صاحبقران پر سحر کرنے لگا پہلے گود مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا گولہ پشکر زمین پر گرا حقیقل نے  
 آواز دی تو بھی کسی گرد کا سوڈا ہی دو چار پتھر جانتا ہی سحر کو میرے باطل کیا یہ ککے  
 ماش کے دانے پھینکے وہ بھی صاحبقران پر صدقے ہو کر گر پڑے اب تو اسے گیند بڑھایا

تیغہ سحر کر کے کھینچا قریب آ کے ہاتھ مارا اسیر نے تیغہ عقرب سلیمانی کو اسم اعظم پڑھ کر چہرے کی پناہ کیا وار کو اس نابکار کے رد کیا جیسے ہی وہ تلوار مار کے پٹا اسیر نے خبردار کیلکے ہاتھ تلوار کا مارا اس روسیہ نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ برق شمال چمک کے گرا ابر سپر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا سپر کو کاٹ کر سر پر گری ہر چند سحر کرتا رہا کچھ نہوا شعلہ شمشیر نے زمین ہستی کو اس بھیا کی جلا کے خاک کیا اس نجس کا قصہ پاک کیا مرتے ہی صیقل کے ساحر دن کو آئینہ شمشیر صاحبقران میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا سنگباری برف باری ہونے لگی آواز آن کشتی مرانا مہر صیقل جاو و بود اب تو ایک جانب سے عیاران اسلام حقہ ہا سے و تشبازی بیکر ساحر دن پر گرے ساحر دن کے دم بندہ کر دیے مگر رستم پلین علم شاہ نوجوان نڈر رشید صاحبقران تیغہ کیتان زنگی ہاتھ میں کھنچا ہوا استرالا کبود زنگی پر پڑی جی ہوئی گردانے سردار آلا گرد زنگی و مالا گرد زنگی و کپی ار زلال و کپی زلال و نہنگ بچہ دریائی و سا قط شاہ در بندری تنور گرد آتا ہوا بگل پچتا ہوا پلینس گورون کی جی ہوئی بڑی شوکت و شان سے لڑتے ہوئے سامنے اٹھا کے پونچے لکھارا او کندہ نائراش او بہ معاش و خرس باد یہ ضلالت او غول محراب جہالت آج تو ہزار ہا مسلمانوں کا خون تیری گردن پر ہی لگانے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا آواز دی او سپر حمزہ قدرت کے جاہ و جلال سے سینہ ڈرتا ابھی سنگ سیاہ کرد ونگا بھول گیا تیرے ہاتھ سے زنگستان فتح کرا یا سرفہر ملک زنگستان لقب دیا قدرت سے یہ بے ادبی جا بھاگ جا قدرت کو رحم آتا ہو یا بدولت کشتی و کھاتا ہو علم شاہ نہایت غصہ میں تھے بے اختیار ہنس پڑے فرمایا اب رحم نہ کیجیے اڑھو یہ سنہ زوریان کھا ہر ہی کہ تو تھان کا مڑا ہی ہمیشہ جوتیان کھاتا ہی سپر بیودہ بکے جاتا ہی مگر آج تو سنگدلی دکھا بھکا پھر کا بنا لقا ہی غصہ میں تھا جا پڑا خبردار کیلکے ہاتھ تلوار کا مارا جوان بڑے قد کا دیو ہی کہ قالب انسان میں سمایا ہوا ہی دوتسون کا تیغہ سنگدار جو ہر دار مارا علم شاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا بٹھ کر تلوار کو روکا تلوار گھاٹ سے آشنا نونی زورق حیات رستم طوفانی ہونے سے بھی اب رستم پلین نے اسی جوش و خروش میں نہنگانہ ہاتھ تیغہ کیتان کا مارا انیب شمشیر علم شاہ نوجوان سے لقا ہوا سپر کو اٹھا یا گردل سے کتا ہی نام بسکا سپر ہی



اگر اصل میں ایک پر بھی ہوتا اگر جاتا اگر تلواری نہ روکتا تیغہ تڑپ کے گراسپر کے دو ٹکڑے ہوسے تلج  
کنا نرق قدرت شگافہ ہوا جس سر میں غور تھا اسپر زخم یا غور خون بنکے نکلے بے غیرت بھائی  
سرخ رو ہوا ایک چنچ ماری ای بندگان قدرت دوڑو بیاسہ سالار قدرت کا قدرت کو مارے  
ڈالتا ہر تمام اہلیان فوج اس مقام پر آپڑے خوب تلواریں لٹا کولیکر کفار بھاگے لاشہ صیقل  
لیکر چند ساحر طرطلم ہوش ربا کے چل نکلے بعد سے صیقل کے نہ تم سکے بختیارک نے دیکھا  
قدرت زخمی ہوسے ساحر لاشہ صیقل لیکے مگر سلمان چلے آئے ہین پڑا دلوٹ لیا بارگاہین  
جلاوین گجرا کے حکم دیا بلال مان بچے اوہراوہر بلال مان پر چوب پڑی صاحبقران نے حمام  
امقام کو نیام میں کیا سرداران زخمدار کو ہوا دارون پر ڈالا کشتے اٹھو اسے میدان کارزار سے  
واپس آئے بادشاہ جمہاہ کو سلام کیا ہوشنگ نوجوان و شہنشاہ زرین علم کو قدسوں  
پر گروایا بادشاہ نے دونوں جوانوں کو گلے سے لگایا ہوشنگ نوجوان کو بت پسند فرمایا  
آکر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوسے تمام کیفیت اپنی صاحبقران زمان نے سنے سردارون  
تہمتن کے بیان کی فرمایا ہوشنگ نوجوان نے ہماری جان بچائی پھر اپنا قید ہو کر تسلیم  
آہن حصار میں جانا و ان کے حالات لفظاً بیان کیے مگر جو اسہر بن عمرو سے فرمایا کیوں  
ای نور نظر یہ ساحر جو طلم ہوش ربا سے آئے تھے ان سے کچھ اسد نامدار کی کیفیت ظاہر ہوئی  
بارہ جگر نور نظر بدیع الزمان گردن شکر شکن کے چھوٹنے کی خبر پائی اسد نے طلم  
فوج کیا کچھ بوج کے ملنے کا ذکر سنا جو اسہر بن عمرو بے اختیار رو نیلکا عرض کی ای شہر یار جب  
طلم سے کوئی ساحر آتا ہوا اول اسی فکر میں جاتے ہین کہ اپنے والد نامدار و شاہزادگان  
عالیوکار کی کیفیت دریافت کریں مگر ابھی مرتبہ صیقل جاو و زیادہ نہ ٹھہرنے پایا کہ غلام  
نے جا کر گرفتار کیا ساتھ واسے اسکے یہ کہتے تھے کہ آج کل خواجہ عمر و اسد نامدار کو ساتھ  
لیکر تداش بوج میں نکلے ہین کوئی خداوند و اوود تھا اسکو سلمان کیا بوج ملنے کی تدبیر ہو رہی  
ہو ابھی طلم ظاہر سے حملت نہیں پائی طلم باطن کیسا بڑا یہ طلم وسیع ہوا فرا سیاب  
بیت بڑا ساحر ہر علوم شعبہ بازی سے خوب ماہری خواجہ عمر و اسے ہی کامل ہین  
جو ایسے بادشاہ خود سر کو دسو کا دیتے ہین برق و قران بڑے بڑے کام کرتے ہین

گریہ میں سنا ہو کہ بیسویں الزمان والا شان کا ابتک تہا بنین لما صاحبقران کی آنکھوں سے آنسو  
 جاری ہوئے فرمایا مجبور و ناچار میں ہمارا فرزند اس بلا میں مبتلا ہوا اور مجھے کچھ نہیں ہوتا ہے بھی  
 اکثر سنا ہو کہ طلم ہوش ربا کا نفع ہونا بہت دشوار ہو دیکھیے اپنی حیات میں پھر ہم انگو پائیکے یا  
 بعد مرنے کے قبر پر آئیگے صاحبقران کے ان کلمات حسرت آیات پر تمام اہل ایمان و رہبر دنیائے  
 شاہزادہ نورالدین ہر قدسوں سے صاحبقران کے ہٹ گئے ورنہ کی ای حد حال تبار غلام کورخصت  
 فرمائیے جا کر اپنے والد نامدار کا پتہ لگاؤں یا اس مجبور میں انہی جان و دن اگر راہ میں غلام کا  
 کام تمام ہوا مردان عالم میں نام ہوا اگر ہر عالم نے رہبری کی منزل مقصود تک پہنچے  
 سعادت دارین حصول ہوئی و عاقبت ہوئی بڑی نامردی ہو کہ ہم تمام سے سوئیں والد نامدار  
 بنین معلوم کس مصیبت میں ہیں خواجہ عمر و ایک سر ہزار سودے بیچارہ اسد نامدار کیا کرے  
 غلام ہر طرح پر اپنے کوتاہ طلم ہوش ربا ہو نہایگا حال عجائب و غرائب طلم کل جسیگا  
 صاحبقران نے نورالدین ہر کو لگے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا انشاء اللہ ہم تم خود اس  
 بیجا کوشکست دین و براہ لڑتے بھڑتے طرف طلم ہوش ربا کے چلین خبردار لیسانہ کرنا  
 خلاف ہمارے حکم کے اس راہ پر خطر میں قدم نہ دھرنا خوب ہم کو دریافت ہو چکا ہے راستے  
 طلم ہوش ربا کے بندہ میں بیچ میں بڑے بڑے در بندہ میں اگر تم ہماری نظروں سے چھپے  
 پھر ہماری زندگی دشوار ہو نورالدین ہر کو سمجھا کر جو اس ہر عمر و سے فرمایا بارگاہ لقائے جاو  
 خبر معقول بمقدار طلم ہوش ربا لاؤ جو اس وقت بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر براہ  
 دریافت خبر طرف بارگاہ زمر و شاہ باختری کے روانہ ہوا ایمان لقاشکست خورد افغان  
 و خیزان باغ نیامین آیا سکاران خرس طینت سیون خصلت گرد آ کر جمع ہوئے تعریفین کر نیلے  
 لقائے کما صیقل جاد و بڑا معزور تھا قدرت نے اسکو ہاتھ سے اپنے سپہ سالار قدرت  
 سکے و اصل جنم کرایا قدرت نے کیا برحسہ تقدیر کی راہ دور و دراز سے بلایا صیقل کو  
 مٹایا مگر افراسیاب حرامزہ بڑا معزور ہے سراسر اسی بیجا کا تصور ہے اگر قدرت کے قدموں  
 پر گرنا ابتک قدرت مسلمانوں کو بھی غارت کر دیتے غدر ہوش ربا مٹ جانا گلاب قدرت  
 اس سب بادہ کبر و کثوت کو خاک میں ملائیگے طلم ہوش ربا اسد نامدار کے ہاتھ سے نفع



اگر ایسے وہ ہمارے پہ سالار قدرت کا نواسا ہو افراسیاب کے خون کا پیاسا ہو اسی  
شیطان درگاہ من ایک نامہ متعین بہ تجنیہ و تہد یہ براسا افراسیاب خانہ خراب جلد تخریر کرد  
آخرین سی لکھو کر او بچیا اگر قدرت کی قدیموسی کو نہ آیکہ بڑی مصیبت اٹھائے گا قدرت تجھے بہت  
خفا میں طرف کو ہفت زلازل کے چلے جائیگے اسکو بادشاہ ہوش ربا بنائے گئے بختیارک نے  
نمک برج ملا کر نامہ تیار کیا طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ کیا نامہ دار کو راہ میں چھوڑے  
و کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر اسنا ملار راہ میں قلعہ پر لڑنا اور پوچھنا  
ملکہ لالان خون قبا کا مع لاشہ داؤد شاہ و ملکہ صورت نگار و عیاری خولجہ عمر  
نامدار گرفتار کرنا ملکہ صورت نگار کو اور آنا صورت جادو کا عمر و کا غصہ میں اسکو بھی  
گرفتار کرنا زن و شوہر کو کوڑے مارنا اور عین وقت پر آنا افراسیاب خانہ خراب کا  
اور مقابلہ کو کب روشن ضمیر سے ساقی نامہ مصنف

مر سے ساقی مجھے دے جام بھر کر  
تسے میخانہ میں گھبرا ہا ہون  
ہر اک ساغر کے دینے میں تکلف  
ہر اب فوج اسد کی یاد گاری  
کسی جادو رہ انسو گری ہی  
پھٹنے میں دایم الفت میں کلفت  
یہ گیسویت پریشان روزگارم  
بسوز و شکل گلشن قلب غناک  
دارم شغل آہ و نالہ دارم  
ز بار فرقتش قوت بجانست  
کشیدم چند مدت انتظار سے  
مسلمانم مسلمانم مسلمان  
زنان شد آسمان از غربت شرق

نہ زندان ازل سے شور و شر کر  
ہمیا سے جفا ہو دور گردون  
یہ جام ہے ہی یا چشم تاسف  
کوئی ہو فکر عیاری میں حیران  
قمر بزم جان میں اتیری ہی  
دل شفقہ پر غلگین اثر میں  
یہ ابرویت کہ از بس لطف کارم  
رخم مثل گل صد برگ زرد است  
بدل داغ و لب بخیالہ دارم  
مرض دارم علاج کن خدا را  
نہ یدم شکل اک انجم بہ کارے  
نظر بر عالم ابرو ہوا کن  
برین بر گریہ من خند برق

جفا سے دور گردون میں چنسا ہون  
اکٹے رندون سے کیونکر جو گردون  
یہ کب تک سیکد میں بادہ خواری  
اکین ہی شجہ بازی کا شان  
مگر ہم بادہ خوران محبت  
ہم اپنے حال سے خود بخیز میں  
گم یہ مثل شبنم چشم غناک  
جلد خشک از ہولے آہ سرد است  
خزاق دختر رز بس گرانست  
خدا را اسی خود آرا کن مدارا  
کن از خون من آلودہ دامان  
نگاہے جانب فوق السما کن  
چہ سازم در کسوت است آفاہ

چہ گویم ہوش بر بود اضطرابم | نظر بر آفتاب قلب من کن | بیا بر خیز و گلشت مہن کن  
 زبان فرقت بہت العتب رفت | سپا و صدہ در پنج و تہ رفت | ہنگامہ پروازان سیدان جانباری  
 سر فر و شان بازار رزم یکہ تازی اسب تیز گام کلک کو یون جولان کرتے ہیں شعر مصنف  
 بجنان و قاتق شناس و عقل و شعور اسد کے حال کو کرتے ہیں اس طرح مسطورہ سابق میں  
 تحریر ہوا کہ شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کر ب غازی و مہتر مہتران شاہنشاہ عیاران  
 اسے لشکر ظفر اثر شہر وادو دیہ سے بصد کرد و فرات لشکر لکھ مرخ کے روانہ ہوئے تھے اول  
 ایک نارا ایسے مہنون کا کہ لوح طلسمی اسد غازی نے پائی اور لکھ مرخ آدھر سے لشکر لکھ تم آؤ  
 و دھر سے ہم آئے ہیں اثنائے راہ میں یہ کیفیت تمام ملاقات ہوگی اور یہ بھی اسد غازی  
 کا قصد ہے کہ راہ میں جو خارستان طین آئین بھی فتح کرتے طین خواجہ عمر و ساتھ ساتھ قطع  
 منازل و بے مراحل کرتے ہوئے جس دیہ و قریہ کے قریب پہنچے ناظران افراسیاب کو شکست  
 دی مقام سلام آباد کیا گز و سکے نام سعد بن قباد کے جاری ہوا تہذرات کرتے ہوئے لشکر  
 و بدم زپادہ ہوتا جاتا ہے مگر ایسی مقام پر ذکر لشکر مرخ بھی کر دینا واجب و لازم ہے یہ تمام مردان  
 نامی و ساحران گرامی بارگاہ آسمان جاہ میں جلوہ فرما لکھ مہ جہین الماس ہوش و خفا افراسیاب  
 معشوقہ اسد نامہ رخت سلطنت پر گرا دین اسد نامہ و کے آگے پہر بقیار لشکبار راہین اختر  
 شمار میں دن بفراری میں بسر ہوتا ہے ہر کارون پر تاکید کہ حال طلسم کشا و ریافت کرو اول  
 لکھ ہمارو بہ عیان و غیرہ نے جو در تابدہ باغ سیما ہماہ اسد عالیجناب گئے واپس آئے  
 تمام کیفیت باغ غافل و ہوشیار و حالات گنبد نور و غیرہ سانسے لکھ مہ جہین کے بیان کیے  
 کیا ہمارے سانسے کو کب ریشہ ختمیہ باغ سیما میں آئے یقین ہے اسد غازی  
 لوح ملکی ہے اتہو غالب ہے کہ مرحلہ جات پر ہونگے لکھ مہ جہین نسرواتی میں تاپ و گون کے  
 متہذین گئی شکر جہین اسوقت یقین آئے کہ جبوقت کوئی نامہ مزین دہر خواجہ عمر و  
 ہم تک پہنچے بمقدار لوح افراسیاب بڑی کہ و کاوش کریگا نہایت کوشش کریگا  
 انکی جان اس خاتم کے ہاتھ سے بچائے آفتاب جمال نظر آئے لکھ مرخ زمانہ میں  
 بی بی اب لوح مٹنے میں کیا نال ہے یہ راہ پر خطرے ہونے کی امید نہ تھی یہ لوگ باغ سیما



سے آئے ہیں کوکب روضہ ضمیر نے سیما ب کو نشہ کیا ہو گا اگر اسد نامہ کا داخلہ طلسم یا لمن میں ہو تو عجب نہیں وہاں سے نامہ آنا دشوار ہی بی سجدہ شکر یہ پروردگار کردار و ارادت تھارے۔  
خیر و عافیت سے ہیں بڑی بات تو یہ ہے کہ خود خواجہ عمر و ساتھ ہیں یہ کلام نامہ تمام تھا کہ ملکہ  
سرخ مو سے کا کل کشانے آکر عمر من کی حضور مبارک ہو نامہ دار لشکر قفر اثر طلسم کشا  
سے نامہ لیکر آیا ہوا ہے دار بار یا مل ہر ملکہ سے حسین نے خوش ہو کے فرمایا جلد بلاؤ نامہ در اندر  
آیا واسطے بحرے کے غم ہوا پایہ تخت شاہنشاہی کو بوسہ دیا نامہ پیش کیا ملکہ سے حسین نے  
سرنامہ پر مہر اسد غازی و خواجہ عمر و دیکھی نامہ کو آنکھوں سے لگا یا ملکہ سرخ کو دیا کہ نامانی  
امان جاما سیکو پڑھو ایسے شاہزادہ شکیل جادو کو وہ نامہ ماسونے کا بنیچا یا گیا شکیل نے  
باواز بلند نامہ پڑھنا شروع کیا اسد نامہ دار سے ناول باغ سیما ب سے آوارہ ہونا کوہ و دشت  
میں پھرنا تحریر کیا تھا اس حال صیبت مال کو شکر دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا شکیل نے  
کہا صابو صبر کرو خدا کے فضل سے انجام بخیر ہر سب خاموش ہوئے ابابو پچنا باغ میں ملکہ  
لالان خون قبا کے اور عشق پر دے میں تحریر کیا تھا بعد اسکے خواجہ عمر و کا بصورت خدا وند  
واو و جاد و یوح طلسی حاصل کرنا واو و کا سحر سے تائب ہونا بعد اسکے سامان لشکر کشی کیفیت  
تمام مندرج تھا آخر میں لکھ یا تھا ای سروا مان ذلیان او صر ہم رٹے بٹرتے آتے ہیں بحر  
ملاحظہ نامہ ہذا مع کل لشکر و سروا مان نامور کوچ کر کے اس طرف روانہ ہوا شناسے راہ میں ہمارے  
تھارے ملاقات ہوگی یہ مژدہ فرحت و سرور افزا لشکر نوبت و نقارے بجھنے لگے ملکہ  
حسین کو نذرین گذرنے لگیں ملکہ سرخ نے فرمایا کیوں بی بی کیا جلد پروردگار نے فضل اپنا  
شریک حال کیا نامہ دار کو خلعت فاخرہ عطا فرمایا ملکہ سرخ نے اسی وقت لشکر میں فرمایا ہنگوئی  
سنادی نے مذاکی و ملازمان طلسم کشا و ای جان نثاران کو سے وفا آگاہ ہو کہ تھارے آقا  
نامہ دار و مولائے قد شیناس اسد نامہ دار فلک ساس نے یوح طلسی پائی لشکر کشی کا سامان ہو چکا  
سجدہ شکر یہ پروردگار کردار و تعجیل تمام سامان سفر آراستہ ہو صلاح سحر سے پیراستہ ہو چکے اپنا آقا  
نامہ دار سے ملین غنیمت بلوغ مراد کھلین تمام لشکر میں سامان خوشی صیاد ہوئے سفر کی تیاری ہونے لگی  
اسی دن ملکہ نے لشکر تیار کیا ملکہ سے حسین لہا سچ پوش کو تخت سلطنت پر سوار کیا نقارے پڑ چڑی

نقبائے بلند آواز آگے بڑھے ایک طرف ملک بہار جادو ایک جانب ملک محمود خوشنویس صاحب سلطنت  
 و صولت ایک جانب باغبان قدرت و شاہزادہ خورشید زرین سحر تیغ زن صفت شکن ملک  
 مال سحر افکن انسوگری میں کیتا ملک سرخ موے کا کل کشاد ملک اران زمین کن و ملک اسرار جادو  
 و گلزار چشم و زیور چشم وغیرہ بعد جاہ و چشم و دمنزلہ سہ منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں جب وہیں  
 منزلین طر ہوئے ملک بہار جادو و نے ملک سرخ سے کہا اگر اب کی خوشی ہو ہم آگے بڑھیں چلے جا کر  
 لشکر طلم کشا سے ملین آپ کے ساتھ لشکر بحساب پانچ کوس سے زیادہ سفر ناممکن باغبان  
 قدرت و ملک محمود سرخ چشم کی بھی رائے ہوئی کہ ہمارا آگے رہنا مناسب ہو شاید راہین کون  
 بادشاہ جلیل طلم کشا کو روکے رائی سحر و ساحری کی پڑے تو اکیلا وہ شیر بیشہ صاحبقران کیا  
 کر لگا کوئی ساحر نامی گرامی ہمراہ نہیں ہی ہم لوگ رازدار طلم ہیں ہر ایک بادشاہ کو پہچانتے ہیں  
 ہر ایک سادنی اور اعلیٰ کامر تہہ جانتے ہیں جیسا موقع ہوگا ویسا عرض کرینگے حالات اس طلم کے  
 قابل عبرت ہیں خدا خواستہ کوئی ساحر دام مکر نہ بھیلانے دھوکے میں یوح طلمی ہاتھ سے جائے  
 ملک سرخ نے فرمایا اسے آپ سب صاحبون کی بت سالم ہم بسم اللہ آگے بڑھیں ہم بھی جلدی کرتے  
 ہیں اسی وقت ملک بہار جادو و باغبان قدرت و ملک محمود سرخ چشم یہ تینوں سردار عالی وقار  
 پانچ ہزار فوج جہاز اپنے ہمراہ لیکر طاؤسان زرین بال و مرکب اسے صبا شمال پر سوار ہوئے  
 سحر کر کے شل باد صرصر طرف لشکر شاہزادہ اسد نامور کے روانہ ہوئے ملک سرخ نے بھی کل  
 سرداروں کو حکم دیا کہ شبشب اٹالہ بارگاہ کالدے لشکر ظفر اثر بہ قیمل چلے انکا حال بھی وقت  
 پر تحریر ہوگا لیکن اسد عالیو قاسم چار لاکھ ساحران نامدار راہ کو طر کرتے ہوئے آتے ہیں  
 کسی مقام پر رائی پڑی برکت سے یوح محفوظ کے سر ہوئی اب ساحرون میں جا بجا یہی فکر ہے اسد  
 نامدار کو طلم کشائی کی فکر ہے ایک دن وہ آفتاب عالیشان صاحبقرانی ایک صحرائے سبزہ زار میں  
 پہونچا وہیں اس جنگل کو طر کیا زوال آفتاب ہو چکا ہے کہ دور سے ایک ریتی کا میدان نظر  
 آیا کار گزاران شاہنشاہی نے بڑھکر عرض کی اے شہر یار آج اسی جگہ پر مقام کیجیے فرمایا کوس و  
 کوس اور آگے بڑھو جسے بارگاہ میں نصب کروا لیا ان فوج آگے بڑھے یکایک دور سے  
 ایک دریا سے تھار و زخار طلم سنج آفت زانظر آیا جہان شک نگاہ کام کرتی ہے وہ سرکنارہ نہیں معلوم



ہوتا غرائے سے دریا کے گوش گردون کر پانی اس دریا کا مکدر سوجہ دریا کو دیکھ کر خون آتا ہے  
صورت وہ جیسا کہ قلب شہر آتا ہے

عجب بحر قنار و زخار تھا	قیامت کا سامان نمودار تھا	ہنگام دریا کا وہ شور و شر
اُبھرتے تھے کس جوش میں جانور	وہ گرداب اسکی مصیبت کا	ہر اک لہر فہر و غضب متی لہر
بچھڑ کر اُبھرتی تھیں جب چھایاں	منوتی متی مائیت انکی عیاں	نہان چشم انسان سے وہ پاٹ تھا
سراک گھاٹ تلوار کا گھاٹ تھا	نہ کشتی نہ بیڑ نکا اُتھیں نشان	قیامت کے تار سارے عیاں
ہر اک دم یہ سوجون سے تھا شکا	کہ ہر تیغہ خون نشان اُبدار	یہ روشن ہو دریا سے حال و قمر
کہ ہر جوش میں اثر و رفتہ گر	اسد غازی قلب فوج میں ہر پہلوانان و سرداران نامدار	

مر کہا ہے صبار قنار سے اترے خواجہ عمر و قریب آئے پوچھا کیوں نور نظر آج اس صحرائے  
ریگستان میں مقام ہو گا اسد نے جواب دیا حضور ستا ہوں دریا سے قنار حائل ہر دستہ سلطان  
کا کہنے بند کیا ہر انشا اللہ ظاہر ہو جائیگا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا اس ٹیڑھ  
نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہر ضرغام گھبرا یا ہونا گاہ سانسے آیا عرض کی اسی شہر پر لشکر آپکا قریب دریا  
فرود کش ہو نیکیو تھا کہ دریا سے طوفان اٹھا پھیلیاں تڑپ کر نکلیں ہزار ہا بندگان خدا کو کھینچ کر دریا  
میں لگی ہیں ہنگام خون آشام صدمہ کو نکل گئے موجب آب کنند آفت ہر کل اہل لیاں لشکر کشا کشتن  
دین ہزار ہا بندگان خدا کو کھینچ کر دریا میں غرق کیا جو ڈوبا پھر نہ اُبھرا دیکھیے دریا جڑتا چلا آتا ہے  
پانی زور و شور دھاتا ہر عمر و نے کہا اسی نور نظر معادم ہوتا ہے کسی ساحر نے مکر کیا دریا بنایا پناہ  
پانی شکل ہوئی بندگان خدا کی آبر و کا خواستگار ہر کوئی بڑا سکار و غدار ہے جلد لوح کو دیکھو  
اُسے بڑھوا اہل لیاں لشکر کو بچاؤ تم طلم کشا ہو دریا ولی دکھاؤ اسد کو سمجھا کر خواجہ عمر و ایک  
جانب بھاگے صحرائے میں ایک شمل کلان تھا اُسپر چڑھ گئے اب جو عمر و نے نگاہ اٹھا کر دیکھا حقیقت  
میں ساحران لشکر اسد ہزار ہا اُس بحر مصیبت خیز میں ڈوب گئے بڑے بڑے ساحر رُڑے  
ہیں گوئے تیغ و نایخ دریا پہ مارے ہیں کوئی مطلب نہیں حاصل ہوا اہل لیاں دریا کا ہنگامہ  
تڑپ کر دریا سے نکلیں شمل پیکان تیر چٹکے سینہ پر پڑیں پشت کو توڑ کر پار نکلیں کسی ہنگام  
نکلا اُنھوں شمل قمر ہلا کے کھول کر دو چار کو نکل گیا تڑپ کر دریا میں گرا غوطہ مار کر غائب ہو گیا

کسی سولس نے اپنی سوچو بڑھائی شل کند پانوں میں کسی کے لپٹی کھینچ کر لیگی ساحر ہر چند  
 سحر کرتے ہیں مگر ان جانوران دریائی پر سحر تاثیر نہیں کرتا جوش و خروش دریا کا بڑھتا جاتا ہے  
 عمر و توغل کے پتوں میں چھپا ہوا دیکھ رہا ہے اس نے بڑھ کر موج طلسمی کو گیسے اتارا ملاخند کیا  
 اس میں یہ مضمون نکلا اے فتاح طلسم ہوش ربا آگاہ ہو کہ موج طلسم بدون حصول مہرۂ آبدار  
 سلیمانی کے بیکار ہے طلسم کشا پر واجب و لازم ہے کہ مہرۂ مذکور کی جیجی کرے جب عکس مہرے  
 کا موج پر پڑیگا حالات طلسم باطن روشن ہونگے لیکن اگر راہ میں کوئی دریا سے تھار و ذخار  
 لے اور امانیاں لشکر پر صدہ پہنچے یہ مرحلہ طلسم نہیں ہی تنگ جاو و اس مقام کا حاکم  
 اس صواب و دریا کا ناظم ہے جب تک وہ نہ نقل ہو گا گذر لشکر ظفر اثر کا اس بحرنا پیدا کنار سے ڈوڑی  
 مگر فتاح طلسم پر واضح ہو کر اپنے کو بالاسے کوہ فلک شکوہ پہنچائے اس میں حاشیہ موج پڑھا جائے  
 اگر اپنے زمانیکا صاحبقران ہو جرات طلسم کشا شل آفتاب عالمتاب عیان ہو دریا سے خوف نہ کرے  
 اس بحر تھار و ذخار میں پھساند پڑے برکت سے موج کے سامنے قلعہ تنگ خو خوار کے  
 پہنچیکا سقا بلانس سے ہونا زور و قوت پر موقوف ہے اس نے یہ حال دریافت کر کے ساحرون کو آواز  
 دی بھائیو آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرو آب سحر تنگ خو خوار سے آبر و بچاؤ یہ کہتا ہوا وہ  
 تنگ بحر جرات بصد صولت و شوکت بستی پہاڑ پر آیا اس میں حاشیہ موج پڑھ کر بیخوف و خطر دریا  
 میں پھاند پڑا یہ اختیار زبان سے نکل گیا شعر درین دریا سے بے پایاں درین طوفان  
 شور افزا دل انگند ہم سیم اللہ مجربا و مرسا ہا پے عمر و نے اور تمام سرداران لشکر نے دیکھا  
 کہ اسد نامہ اردو یا میں کو ذکر غائب ہوئے لشکر کنار سے سے بھاگ کر الٹ جا کر سہرا کر  
 اسد جو پہاڑ سے کودے پانوں زمین پر قائم ہوئے دیکھا سامنے ایک قلعہ سر فلک کیتہ  
 بیج و غیرہ آراستہ دروازہ قلعہ کا بند خندق میں پانی جوش مار رہا ہے تو ہمیں چرمی ہوئے  
 گولہ اندازہ لڑ رہے ہیں ایک ساحر بصورت عجیب بشکل عجیب سر قلعہ پر بیٹھا ہے اس نے  
 سامنے قلعہ کے جا کر نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در در و در جنگ	پریم دل شیر و چرم پلنگ	شہنشاہ نام آور و کاران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	تنگ خو خوار سے بالاسے قلعہ سے دیکھا کہ طلسم کشا سامنے	



قلعہ کے آپو نچا گولہ اندازوں کو اشارہ کیا اور پرنے لگا مگر اسد نے نیا سرکہ دیکھا شل آسمان  
 وہ دریا سے قہار سر پر موجود ہی بیان ابلیان لشکر نعرہ اسد نامور کی صدا سن رہے ہیں  
 تو بین کی بھی آواز آ رہی ہے مگر وہ دریا پنج من حائل اسوجہ سے ابلیان لشکر کو طلمس کشا  
 اور قلعہ وغیرہ معلوم نہیں ہوتا اسد نامدار نے جب دیکھا کہ قلعہ سے گولہ چلتے لگا گزر گران  
 سنگ آسمان رنگ ہشت پہلو ہاتھ میں لیا شل سمندر اس دریا سے آتش کو طو کرتا ہوا  
 طرف قلعہ کے چلا جاتا ہے ایسا ہی دل و گردہ ہو کر اپنے کو گولوں سے بچاتا برب خندق  
 پہنچ کر نعرہ کیا اور ہتنگ خوشخوار کیوں مال خراب کرتا ہے منہ شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن  
 کرب غازی قلعہ میں کل بی پڑ گئی ہتنگ خوشخوار نے کہا یار و غضب ہوا طلمس کشا ز قلعہ  
 آپو نچا گولہ اندازوں سے اشارہ کیا ہاتھ کو رو کو نعرہ طلمس کشا کی آواز آتی زمین قلعہ  
 سحران اب جو ہاتھ رو کا دھنواں بر طرف ہوا بٹنے دیکھا کہ طلمس کشا گزر کا منہ سے پر رکھے  
 برب خندق کھڑا ہے قصہ ہے کہ جست کر کے خندق کو بچا ندون ہتنگ خوشخوار نے آواز دی  
 یار واس جوان کو قلعہ میں نہ آنے دو پھانک کھول کر نکل پڑو تیر و تلوار و نیزہ سے  
 لڑو یہ لکر ساحران خرس پکیر بلوہ کر کے آپسے قلعہ سے نکلے پل تختہ پڑ گیا ایک ساحر  
 زبردست دور کا بے مرکب پر سوار فریب اسد نامدار آیا نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکاتا ہوا  
 بڑی آن بان سے نیزہ مارا اسد نے سنان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر نیزہ سے کے ہاتھ ڈال دیا ہک  
 مارا یون مچین لیا جیسے کسی طفل کے ہاتھ سے نیشکر کو بدر کیا اس بجایا نے جھل کر ہاتھ تلوار کا مارا  
 اسد شیر دل نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا وہ سوار بد کردار تھکے بھل زمین پر گیا  
 اسد نے قبضہ تلوار کا مارا کہ سر اسکا پھٹ گیا اسی کے گھوڑے پر سوار ہوا نعرہ کر کے دریا سے فوج  
 میں غوطہ مارا کافروں نے سحر کرنا شروع کیا یوم کے سبب سے سحر تو نا شیر مین کرتا بڑھ کر جسکے ہاتھ  
 مارا وہ ٹکڑے کیا کسی کی بیاض گردن پر ہاتھ مارا صفحہ مستی سے شاد یا کسی کو جیوا کا ہاتھ مارا کسی  
 کے سر پہ تلوار پڑی مع ماکب و مرکب چار پر کائے ہوئے کس زور و شور سے شاہزادہ لڑا کہ  
 شہر ترک بخور و گردن ہر دم از پیغ برین ہار زم آہ میاید و میگفت آفرین صد آفرین نکیا  
 سے صائے آست و آفرین بلند ہو ہتنگ خوشخوار پکار رہا ہے

یادو سحر نکر و صاحب یوج پر سحر تاثیر نہ کر لگا اسد ملکا رتے آتے تھے مین دا و نامر و آتر نین آتا کیسا افسر  
 لشکر ہر مقابلہ سے منہ کھپا یا مردان عالم کے سامنے نہ آیا استادان سحر و سحر کرنے پر کیا ہی کہ آفتاب  
 عالمتاب شہر یاری و کوب افروز شش جہاں داری شاہزادہ اسد ناما مار کو رتے رتے دن  
 تمام ہوا آفتاب عالمتاب لرزان ترسان نینب شمشیر اسد ناما مار سے کاشانہ مغرب مین جا کر مٹی  
 ہوا آہ و تابان مع فوج ثابت و ستارگان برسے تماشائے جنگ اسد نوجوان میدان جہان  
 مین جلوہ فرما ہوا ہر چند کہ پردہ شب حائل مگر پردہ اس شیر جیشہ جرات کا نہ ہا اسی طرح ہنگامہ  
 گیر و دار بلند ہر قلعہ سے برابر ساحر چلے آتے مین ہنگامہ خوشنوار ترغیب و سہرا ہی پکار پکار کے  
 کہ رہا ہے اسے یار و طلسم کشا کو قتل کر دیکھے نامر و ہوا ایک شخص کو مین گرفتار کر سکتے ہر طرف سے  
 ساحر جلوہ کرتے مین مگر یہ رستم و قہر تن چشم بنا ہوا ہر چند کہ تمام تیمم چھپا ہوا قطرات خون جسم سے  
 جاری مگر صولت و شوکت جہاں و ہمت مین فرق مین اک غیب عالم اسے ہر دل سے کہ رہا ہے  
 کہ ای اسد پہلی ہی بسم اللہ غلط ہوئی یوج خبر دے چکی ہے کہ بزور صاحبقرانی ہنگامہ خوشنوار کو قتل  
 کر دیان ہنگامہ میثار و بہر دم ساحران غذا آرقاعہ سے چلے آتے مین اگر دس قتل ہوئے ہزار آگئے  
 اس طرح اپنے کوتاہ ہنگامہ جادو و ہونچاؤن جھلدا کیونکر بجاؤن وہ بیجا بالاسے قلعہ مین زیر قلعہ  
 زمین و آسمان کا فرق ہر ای پروردگار کوئی تو سامان پیدا کر ظاہر تو اس خوشنوار کا قتل ہونا  
 دشوار ہے مگر تو شتار و غفار ہر ای عیب پوش عالم وای خالق اگر مہا میں بلا سے ناگمانی سے کجبات  
 سے یہ مرحلہ طلسم مین ہر اسپر یہ سختی با قف کاران طلسم جو کتنے تھے وہ ظاہر ہوا کہ طلسم پوش تھا  
 کا قہر ہونا دشوار ہر ای خالق بے نیاز وای کریم کار ساز تیرے نزدیک صاحب اسان ہر سراسر  
 تیرا احسان ہر اسی طرح رتے بھرتے وہ رات بھی نینب شمشیر اسد ناما مار سے کئی شاہ زرین  
 آفتاب نے سپر زرین کو پشت پر لگا کر نیزہ خطوط شفاعی کو ہاتھ مین لیا تیغہ مہر کو حائل کر کے  
 تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا اشعار

روز و لیل کا مین جہاں پر غور	یافت از سر چشمہ خورشید نور	ترک روز آخر مین زرین سپر
ہندی شب مابہ تیغ انگنہ مہر	قلعہ ہنگامہ خوشنوار مین	نقشے ناقوس بجنے لگے با سامری و
جیشہ ک صد امین امین پوجا پاٹ کر کے	نامر و دن نے کمر مین بانہ	مہر پھر اگر شریک



جنگ ہوئے اس آٹھ ہرین اسد نے کئی مرکب تبدیل کیے ساحر بڑھکر کب ہی کو پاؤں کتے میں  
 اب ہنگ خوشخوار نے ساحر دن کو حاکم دیا یار و آٹھ ہر گزرے تم لاکھوں آدمی لڑ رہے ہو مگر  
 طلسم کشا پر پنجہ قابض بنیں ہوتا کندون میں گرفتار کرو دام کا پھیلاؤ کسی طرح اس کو بھنساؤ  
 بیان تو یہ سامان در پیش میں اسد نامہ ار کو بڑے پس و پیش میں لیکن بیان لشکر میں اسد  
 نامہ کے سب متروک و متفکرات بھر نعرہ اسد کی صدا شنئی کان لگائے ہیں جب صدا آجاتی ہے  
 خوش ہو جاتے ہیں اگر ہر چار گھڑی آواز نہ آئی طبیعت گہرائی ہر ایک سردار بقرار ہوتا ہے  
 چین مار کر رہتا ہے خواجہ عمر و ان سب کو سمجھا رہے ہیں کہ یار و نہ گھبراؤ اپنے پروردگار سے  
 دعا کرو کہ تمہارا آقا کافرون پر مغرور و منصور ہو ریخ و الم دل پر غم سے دور ہو اگر دریا پنج  
 میں حائل ہوتا اپنے کوتاہ اسد ہو پختا تے جان اپنی مٹاتے مگر دریا ست ماہ ہی حاکم بحر و بر ہے  
 دعا کرو اس قدر بقرار ہو ہر چیز کہ خواجہ عمر و بظاہر سب کو سمجھا رہے ہیں مگر گائیہ پر چھری چل رہی  
 ہے کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی عمر و نے دیکھا کہ ملک بہار جادو و باغبان قدرت و ملک  
 محمود سرخ چشم طاووسان زین بال پر سوار آکر ہوئے دیکھا خواجہ عمر و سر بر منہ  
 کھڑے ہیں الم لیاں لشکر سر پٹ رہے ہیں خیمے جا بجا سرنگون بارگاہ میں ہر مقام پر مچتی  
 ہیں سامان حزن و ملال مہیا عیش و راحت عنقا گہرا کر خواجہ عمر و سے پوچھا ای شاہنشاہ  
 اوج عیاری خیر تو ہی ہمارے آقا سے تدارک بان میں دیدار زحمت آثار کے شتاق ہو کر آئے  
 راوین بڑے صدے اٹھائے عمر و نے کہا ای سرداران نامہ ار و ای ملک بہار فلک بحر فتا  
 ور پے آثار ہو میں نے کس وقت سے مصیبت اٹھا کر وادو کو گرفتار کیا بوج طلسمی فرا سیاب  
 سے لی جب اس مقام پر پہنچا صد ماہ لیاں لشکر اس دریا میں ایسے ڈوبے کہ تباہ نہ بھر  
 اسد نے بوج میں دیکھا و شیر دلیر جوش فہر و غضب میں پھانڈ پڑا آٹھ ہر گزرے صد نعرے  
 کی شیر دلیر کے آہی ہو دریا پنج میں حائل ہو ان ساحر دن میں جو کوئی جاتا ہے بوج دیا کند  
 نیلے کسبغ لیتی ہے یہ بچارے سرداران نامی کیا کریں ہر طرح مصروف جانبازی میں ہزاروں  
 نے اپنی جان دی کون مطلب حاصل ہوا یہ سنتے کے ساتھ ہی یاغبان قدرت ہنسا  
 طرف ملک بہار کے متوجہ ہوا کمال بلوغ و نگرانی وای سرور یا من سحر و ساحر ہی تھے

حال دریا کا سنا تہنگ خوشخوار اس مقام کا حاکم ہر اس بیباک کو سحر کرنے سکھایا شہدے کے  
بھی لائق ہوا بے آبرو نے دریا بنایا اور شاہنشاہ عیالان عالم ابھی جاتے ہیں دنیا اسکا  
دیکھیں کیونکر ہو کتا ہی یہ کتا ہوا باغبان قدرت گیند پھولوں کا ہاتھ میں لیکر آگے بڑھا  
ملکہ بہار نے گلہ ستہ سہنچالا ملکہ مخمور سرخ چشم نے دانہ یا فوٹ احمد کا کشتے سے نکالا تیون  
سردار طرف دریا سے قہار کے بڑے اہل باغبان قدرت نے بڑے کے گیند پھولوں کا دریا  
پر مارا بہار کا گلدستہ چار مخمور نے دانہ یا فوٹ سپیکاب بطین کو جنبش ہوئی نگاہ سحر آگین ال  
بہار سنکار میں پھول برسے لگے باغبان نے دریا کو بے نگاہ قہر دیکھا برق پہلی آسمان سے آگ  
برسنے لگی دریا سے شعلے پیدا ہوئے یا تو جابون سے دریا آگین نکال رہا تھا یا آگین خیم  
ہو میں تمہارے ورم آگیا سو جون نے براسے فریاد ہاتھ بند کیے برق سحر باغبان نے  
دستگیری کی کلا بیان کا میں گرواب جو قہر مصیبت سے اسکی دیوار میں گرنے لگیں غرائم کم ہوا  
خوف سے ان ساحرون کے مزاج دریا کا برہم ہوا کنارے کنارے غار پیدا ہوئے پانی  
کو نہاہ پانی شکل جا بجا خشکی پیدا ہوئی نہایت ہر ہوئے خاک اڑنے لگی عمر و دور سے کھڑا  
ہوا تریب سحر بہار و باغبان و مخمور کر رہا ہی لپٹ کر باغبان نے آواز دی اور سر فوٹان  
شکر اسلام و ای جوانان خوش انجام جلد کم بندی کرو حربا سے سحر سہنچا لویہ کک باغبان و  
بہار و مخمور اس دریا سے سحر میں پھاند پڑے عمر و نے دیکھا دریا بالکل غائب ہوا فساد  
تہنگ خوشخوار سانسے لاکھوں جادو گر گروچ میں اسد نامدار عالیو قارہ تور شہار مصروف  
کار نہار تھے عرصہ میں بہار و باغبان و مخمور جا پونچے جاتے ہی سحر کرنے لگے باغبان نے  
گیند مالدا صد ہا کو جلا دیا بہار نے گلدستہ مارا پھول برسے ہزار ہا جادو گر جھومنے لگے آگین  
سرخ ہو میں نگاہ محبت سے ملکہ بہار کو دیکھا آواز دی اور سرد باغ حسن و جمال ہم تجھ پر  
مرنے میں ملکہ نے مسکرا کر فرمایا شعر ایسے چودہ ہزار مرتے ہیں آگین ہم لوگ رحم کرتے ہیں  
سامری پرست ظاہر تو معلوم ہوتا ہی کہ فاقہ مست ہو بھوک سے مرنے ہو کیون اپنے کو  
بذام کرتے ہوا اگر عشق صادق رکھتے ہو تمہارا کھینچو جان بازی دکھاؤ بعد مرنے کے عاشق کا  
نام روشن ہوتا ہی اپنے رستا و قیس و فراد کے طریقے یاد کرو بیجانہ فریاد کرو ان بیباکوں



نے بنگاہ حسرت دیکھا دانت نکال دیے کھادی گل بوستان خوبی وادی بستان محبوب  
تیرے بہار عارض من سن پر نثار تیرے سودا سے زلف معبر کے خیار میں واسطہ سامری کا انکھ  
تو چاکر اتنا نہ بقرار کر ایک ہاتھ تیغ ابرو کا بڑھکڑکا عاشقان جانناز کا جھگڑا چکا ہمتو جان و دل سے  
بجھی پر نثار مرنے پر تیار میں تیری ہی الفت کا دم بھرتے ہیں سودا سے محبت میں سرفروشی پر غر کرتے ہیں  
یہیے خنجر گئے پردھرتے ہیں شعر تھیں پر ہون عاشق تھیں پر ہون شیراز مر بجان تھیں پر مری  
جان فدا ہوئے ملک نے سکرا کر فرمایا بسم اللہ کیجیے بیکار کر کمانہ راند جیسے اس قدر نہ رزگار اسے جلوہ  
عروس مرگ ملاحظہ فرمائیے سرفرو ہو جیسے آپکے خون سے صحرا لالہ زار ہو خزان میں نئی بہار ہو ان  
کشتگان تیغ ابرو نے دم شمشیر ہلکے رکھے اسے کھکھ جاندی ہزار اناہی جہنم داخل ہوئے  
محمود کا جب دانہ یا قوت احمد چلا ہزار ہا کا خون ہوا لشکر ظفر اثر شاہزادہ اسد نامہ ار بھی  
ہوئے کیا اتود و نون لشکر مل گئے نظم

افغان و غریب کوں برخاست	شد قلب و جراح ہر دو صفت	ہر سودم نیز تاسے زمین
افروختہ آتش کین	خورشید برین ہر اختر	از ناز گرد تاسے بخت کر
بر باد یامان آہنی زن	گردید ز کوہ کوہ آہن	کوس از غم سرور ان لشکر
سیر و بدست بر سر	مرگ آمدہ و رکین جاننا	جساکر وہ بگوشتہ کماننا
یامان شدہ تیغ و تیر کینہ	آن دخت و این در پیہینہ	در خون یامان و گرد لشکر
کم نشد زمین و چرخ اختر	سراسے سران فکاد و جاک	پلو سے ولا دوران شد چاک

اب جو اسد نے اتنی ہمت پائی کرنا بھر تاندر قلعہ کے داخل ہوا ایک پہاڑ پر باغبان قلعہ  
سمجھ کر بنا ہوا ایک جانب اکہ بہار بہار حسن دکھائی ہوئی پھل برسانی ہوئی پشت پر ملکہ مخمور ایک  
جانب خواجہ عمر و ثرائی میں مصروف جو اسد مر کر گرا اسکی کمر ٹوٹنے لگے میانی کاٹی کپڑے  
اتار دیئے تلوار میں نونی چتے بھرتے ہیں اگر کوئی جادو گر سامنے آگیا اسنے قصہ کیا سحر کرے جت  
کر کے حلقہ کند کا لگا یا کرتے کرتے خنجر مارا سر تن سے اتار اساد حردن کے مرنے سے صہ آ رہی ہی  
لیکن اسد نامہ ار شیر جیشہ جرات تنگ دریا سے ہمت سامنے تنگ خو خوار کے پہونچا  
تنگ نے سحر کرتا شروع کیا اسد لوح کو سامنے کر دیتا ہی سحر باطل ہو جاتا ہی جسے بڑے سحر

اُس جیانی نے کیے مگر کچھ نہ ہو سکا اس قدر قریب پہنچ گیا بجمور ہو کر اُس بد اختر نے با تھ تیغہ سحر کا مارا  
اس نامہ دار نے تیغہ خون کو دھوپ پر دیا اُجھاوے سے ہاتھ نکال کر لغزہ لکیر کیا ہاتھ تلوار کا ماما  
برق شمشیر چمک کر گرمی زمین حیات تنگ بد صفات کو پھونک دیا مع گیند سے جیسا کہ چار  
مکڑے ہوئے آندھی سیاہ آٹھی قلعہ تیرہ ڈنار ہو گیا سنگ باری و برت باری ہوئی بعد عصر  
دراز آواز کی کشتی ملائم من تنگ خوشخوار جادو و بودا فسوس مردیم و جان در دیم بطلب  
خود نہ رسیدیم تمام ساحران قلعہ رانی سے عاجز ہو چکے تھے چادر ہٹنے لگی آواز لالہ مان بلند  
ہوئی اس نامہ دار نے تلوار کو روکا نیام انتقام میں کیا رہنمایان شہر نے اگر طلسم کشا کی قد بوسی  
کی ملکہ بہار و باغبان انتقام میں مصروف ہوئے لشکر ظفر اثر انداز قلعہ کے نہ سما سکا بیرون  
قلعہ خیمے بارگاہین استاد ہونے لگے اسد غازی مع سرداران نامی و ساحران گرمی اگر داخل  
بارگاہ ہوئے باغبان و ملکہ بہار و ملکہ محمود سرخ چشم اگر طلسم کشا سے قد بوس ہوئے  
اسد غازی نے پوچھا اسکا کیا سبب ہے کہ آپ تینوں صاحب پیشتر پہنچے اور کل لشکر تو بخیریت  
ہر بادشاہ لشکر اسلام کا مزاج کیسا ہے نہ تشریف آوری کا سبب کیا ہے بہار نے دست بستہ عرض  
کی کہ فرمان حضور کا پونجا جیسی خوشی ہوئی اسکو زبان سے نہیں عرض کر سکتے ہیں ملکہ حمیدین  
الما بس پوش بہت بقرار محضین اتوا انکو حضور کی خیر و عافیت نہ دریافت ہو نیکا ترد و سخت  
جب مزدہ فرحت افزا ملاوچ و ستیاپ ہونیکا حال سنا اب یہ جلدی ہوئی کہ کوچ کر داسی شیکو  
لشکر تیار کیا کئی منزل ہم لوگ ہمراہ رہے خود بخود یہ دل میں خیال آیا کہ لوح حضور کو دستیاپ  
ہوئی یہاں کے قواعد میں کچھ تردد ہوا پس میں صلاح کر کے آگے بڑھ آئے بھتین ہر لشکر بھی  
قریب ہو ملکہ مہر رخ کو بھی قد بوسی کی بڑی تمیل ہے ہر وردگار ان سبکا کفیل ہے یہ ذکر تھا  
کہ ہر کار سے آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر عادی نظر

الہی آب پہ تا ہوزین زمین کو ثبات	زمین پہ تا ہونفلک و زفلک ہونما	فلک بھی چھوٹے نہ تا دابن سب حیات
زمین پہ حضور کی تا ہوفناء و انگیر	عطا کرے تجھے عالم میں قادر قیوم	بجاہ و دولت وقبال عزت و قوت
تن قوی و مزاج صحیح و عمر طویل	سپاہ وافر و ملک میں گنج خیر	یہ جیسے آباد رہے دشمن با مال
دوست دل سناور میں لشکر ظفر اثر حضور کا	اپو پنا علمہا سے لشکر معلوم ہوئے ہیں اسد نام	



لشکر کا شکر اشتیاق دیدار ملکہ حبیبین الماس پوش میں باہر نکل گئے دیکھا آمد لشکر کر و  
 آئے آگے سلمداران کے عقب میں سب در قلب فوج میں مثل دل کے تخت ملکہ حبیبین  
 الماس پوش کا ملکہ ہرغ ذرا فرمان و شکیل و رعد و برق جاد و و برق لامع وغیرہ پایہ تخت  
 شاہنشاہی پہا تھو رکھے ہوئے سواری شاہنشاہ کی مثل باہر باری آتی ہر ملکہ حبیبین  
 الماس پوش نے دور سے جمال اسد نامدار پیشانی دیکھا تخت رکھو دیا اوھر سے اسد نامدار  
 باشتیاق بڑے ملکہ حبیبین قریب آئیں دونوں میں اشتیاق بھری ہوئے آپس میں آنکھیں چاہ  
 ہوئیں ملکہ حبیبین کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے ملکہ ہرغ نے بڑھ کر کہا دل بی  
 بعد ہا شکر یہ پروردگار کردہ کار کائنات عظیم سے کریم کار ساز نے طلسم کش کو بچا یا تھا یہ سے وارث  
 کو تیسے ملا یا وقت خوش ہو نیکا ہی اسد استقبال کر کے ملکہ حبیبین کو بارگاہ میں لائے ملکہ  
 بہار و باغبان نے تمام کیفیت ہنگام خوشخوارہ بد کردار کی بیان کی کہا حضور اگر ہم لوگ نہ  
 پہنچ جاتے آٹھ ہر لڑتے ہوئے طلسم کش کو گزریے تھے خدا نے عین وقت پر ہم کو پہنچایا  
 اشارہ اللہ کس زور و شور سے اس سرک میں لڑے ہنگام خوشخوارہ کو عین گرمی جنگ میں  
 قتل کیا سکار نے بڑا شعبہ بنایا متارہ میں دریا حائل کر دیا تھا بہر نوع ران فتح ہوئی ملکہ حبیبین  
 نے حکم دیا سامان عیش و نشاط ہمتیا ہوسر داران نامی کو خلعت اسے فاخرہ سے سرفراز کیا عین  
 رب اکبر پہنا زکیا خواجہ عمر و سندھ پھلے بیٹھے میں ملکہ حبیبین نے نانا جان کے گلے میں ہاتھ لگا  
 پوچھا کیوں حضور مزاج کیسا ہے خواجہ نے فرمایا بی تمہیں سادھت سبارت ہو سب مطلب ہو گئے  
 لوح طلسمی ملی اب ہم رخصت ہوتے ہیں لشکر میں اپنے آقا کے جائینگے ایک بات کا بڑا افسوس  
 ہے لڑکے با لے پوچھیں گے کہاں گئے تھے تو کیا کہیں گے یہ مثل ہمارے حق میں اصل ہی  
 بارہ برس دہلی میں رہے پھاڑ بھونکا کیسے سچ تو یہ ہے کہ ٹکڑے کھائے دن بھلائے کپڑے پھٹے  
 گھبراہٹ لے لی بی کہیں گے نکوڑا نکوڑا کس نا قدر شناس کے ساتھ تھا کہ لکا لکا کر کو نہ آیا اسوقت  
 کیسی شرمندگی ہوگی زاد سفر تک ممکن نہیں مانگتے کھاتے گھر کو چلے جائینگے میان اسد صاحب  
 دولت و جاہ میں آپ لشکر کی بادشاہ میں ہم کس شمار کوں قطار میں میں اسد نے کھانا تاجان  
 آپ نے سارے شہر داؤ دیہ کو لوٹ لیا مگر آپکا پیٹ نہ بھرا یہ لشکر عمر و عرصہ میں پٹا کھایا وہاں

تھارے باپ کا حالنا ہمارا یاد رہا صرت کا خیال کیا انکوں روپے مصاحبان داؤد کو دیے  
 آتھار ہو گئے شہر داؤد یہ میں منہ دکھانے کے لائق نہیں میں ہر جن دعوئے تھے پھرتے میں  
 عا وہ لڑائی کے اب ہمارا کیا کام ہر جس حال میں میں شکار خدا کا ریا زہرا نے آقا کی خدمت میں  
 پہنچ جائینگے وہاں بھی غیر حاضری لکھی ہوگی وہ بھی بوجھیں گے طلسم ہوش ربا سے ہمارے واسطے کیا  
 غفہ لائے بیان پیسہ مسد نہیں کیا تھفہ بجائیں آقا کو جس نفرت ہوگی بموجب مضمون چھو بچھان تھے  
 کن پوچھ یہ کیلے کرسی سے کٹے لکڑیہ حسین نے دامن تمام لیا کہا سب کچھ حاضر ہی یہ لکڑی خلعت پرز  
 غلبہ دیا کر دیا سرداروں نے بقدر ہمت خواجہ کے نذر کیا لکڑی بچا س ہزار روپیہ اور حاضر کیے  
 اور کہا میں حضور کو نہیں جانے دوں گی عمر و نے گیسے لگایا پیشانی پر برسہ دیا کہا ای نور نظر دیا پارہ  
 جگر بچھے تجھے بخت بڑی بی تھکو چھوڑ کر کہاں جاؤ لگا مرغ زرین بکر کرسی پر بیٹھے ساقیان ماو بکر  
 جام و سرائی لیا حاضر ہوئے لکڑیہ حسین نے کہا آج تو ہم اپنے نانا جان کی ز نوازی سینکے طائفون  
 کو منع کرو و خواجہ نے کہا ای نور نظر میں تو صرف تھارے دم سے اس لشکر میں ہوں ہم اللہ میں تو  
 خود کت کو تھاکر آج ہمارا بی چاہتا ہی ایک غزل عاشقانہ مکوسنا میں نے طور سے آج زبجائیں یہ قوم  
 خوب یقین ہو کہ تھارا باپ بادشاہ طلسم ہوش ربا سلطنت و مہلت میں کیا لائق و ملین غریبا  
 کا کفیل اسکے گھر میں تنے پرورش پائی ہر امت و سخاوت تھارے گھر کے غلام آج سر فرازی ستھوہ کی  
 تھے ہمیں کیا انکار ہر اسد نے کہا ہر حضور نے پائون پھیلانے خواجہ کے جگر کر فرمایا او دیوانے تو غل  
 تھے بادشاہوں کے دربار میں در انداز ضرور ہوتے جن گرمہاری لکڑی تھاری بات کب سینگلی بس بی بی تھو  
 اب متوجہ ہو انکو کہنے دو یہ فرما کر خواجہ نے لکالی انکے لکڑیہ حسین سے یہ غزل گان غزل

کیا بچو دو دکھا کر انکھ ہم ہت یار کیسے تھے  
 بھلا بیدین ہوتے تھے یہ سب دیندار کیسے تھے  
 وہ ہنسک لولا شوخی سے کہ تم ہم یار کیسے تھے  
 ہمارے ہجر میں دیدے یہ دربار بار کیسے تھے  
 جبین کیسی تھی ہرے یار کے خسار کیسے تھے  
 یہ کیا دایم بلا تھے رشتہ زنا ر کیسے تھے

چرا کرے گیا دل کو وہ ہم بیدار کیسے تھے  
 ہوسے واقف بھی آخر عشق میں اس بت کے سرگردا  
 اسے آتے جو دیکھا اٹھکے دوڑا بستر غم سے  
 وہ کتا ہو کہ رو پر وصل میں قطرہ نہیں بہتا  
 ہوا یہ طول فرقت کو کہ دل سے پوچھتا ہوں میں  
 کچھ ای برہمن زرا و پھنسا یا اپنی الفت میں



تھارے گیسو دن نے کیوں نہ جھار ابروی تری	سیر بوشی یہ کیسی تھی یہ امتہ ار کیسے تھے
وہی مین ہوں کہ ای گل خار ہوں ہر سو تجس مین	وگر نہ آگے تم ہر سگے کا ہر کیسے تھے
وطن کے باغ سیر سبزہ صحر سے مین بھولا	چن مین کس روش کسای جنون گزار کیسے تھے
عوض مہر و وفا کے اب جفا و جور بچھ رہی	مجھے حیرت ہی نیرت وعدہ و اقرار کیسے تھے
ایکھڑے گئے ہمتو بھی یہ سید سے نہیں ہوتے	پریشان مجھنے تیرے گیسوے خمدار کیسے تھے
پٹ کر یار سے تاج سو کے وصل کی شب مین	سحر تک شام سے فرقت مین ہم بیدار کیسے تھے
نہ اک قطرہ ہو کا جسم مین باقی رہا سیرے	لمو کے پیاسے ای قاتل لب سو خار کیسے تھے
غزل کہنا نہ آیا حیف تجھ کو ای قبول اتیک	مزا پایا نہ کچھ بھی یہ تیرے اشعار کیسے تھے

خواجہ عمر و نے جو یہ غزل گائی عاشق مزاجوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دل بکے بھڑکے  
شب بھر خواجہ نے زبہاں بوقت سحر اسی طور سے وہ جلسہ عیش و عشرت آراستہ ہر دماغ بکے  
مرد و نکل زرین پراسد ایسا افسر تخت پر ملکہ مہم بین الماس پوش ایسی شانہادی صاحب  
ہمت و سخاوت مین بنے نظیر صاحب جاہ و توقیر سب عیاران نامدار خیر گزار اپنے اپنے مقام  
پر متمکن بارہ کوس کے گرد مین لشکر ظفر اثر فروکش ہر ہر مقام پر دورہ جام بے دغدغہ خیال  
انجام گردش مین پر دے بارگاہوں کے اٹھے ہوئے افسران فرح انبی اپنی بارگاہوں مین  
تاج و دیکھ رہے مین جوش عیش و عشرت مین ہاتھ اٹھا کر شاہزادہ عالیو قار اسد نامدار کو  
دعا مین دے رہے مین کہ پروردگار ہمارے افسر کو سلامت رکھنا جسکے دم سے یہ سارا  
جلسہ ہو کیا لشکر ظفر اثر ہی جرات و مردانگی مین ایک سے ایک بہتر ہر سب جاننا زور و سر فروش  
جمع مین انشا اللہ ظہم ہوش ربا فتح کرنیگے جان رادینگے جہان پائینگے فرا سیاب خانہ دراب  
کو قتل کرنیگے نامرد کو ملک کا ریلے کیا لڑ سکے گا ہمارے آقاے نامدار کے سامنے سے بھاگ جائیگا  
شکست فاش کھائیگا اگر مقابلہ کریگا تو ذلت اٹھائیگا لشکر کیا انشا اللہ کئی شہر آباد معلوم ہوتے مین  
جس جانب نظر جاتی ہی بجز آبادی کچھ نظر نہیں آتا ہر کوچہ و ہمارا راستہ و پیرستہ جو راستہ ہی وہ  
صفا جو کوچہ ہی وہ ہر فضا اسطر کا جلسہ عیش و نشاط جو آراستہ ہوا فلک کو رفتار کو رشک  
آیا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہر سنگ نقرہ پھینکا چاہتا ہر شعر یہ وودل کو کیجا بٹھاتا نہیں کسی

کا اسے وصل بھاتا نہیں اس سنگدل کو ہر وقت یہی فکر ہوا اسکی محفل میں کج خلقی کا اٹھ پھڑک رہا  
 کسی کو شیل نقش قدم ٹٹائے رہا و جادہ عیش کو راہ بھلائے کوئی برباد ہو فلک بکر فلک شاد ہو  
 ہر فرد بشر کو شادمان و یکسر رشک کرتا ہوا و بدم در پے آزار پہنچ رہا سانی میں اصرار بانی بنا ہے  
 ظلم و فساد آباد بدعت و بیداد اسد نامہ مارنے کیا کیا ظلم سے گنبد نور پر سا لہا سال قید رہے  
 جب قید سے پھوٹے باغ سیلاب میں جا کر کیا مصیبت تھائی صورت ملک الموت نظر آئی ایسی  
 مصیبت میں گرفتار ہوئے جان دینا قبول تھا قلب حزمین لول تھا اب ایک شب کی رات  
 نصیب ہوئی پہلو میں معشوق خوش و جلتی جام و سبور پنج و مصیبت میں مبتلا تھے دریائے وقت  
 کے آتش تھے یہ بانی بیداد خوش تھا اس محفل عیش و نشاط کو دیکھ کر نکرین ہی کہ سنگ تفرقہ  
 پھینکوں کسی مصیبت تازہ میں مبتلا کروں دیکھو نیز کی فلک کی کسار رنگ دکھاتی ہر ظاہر ہوا  
 کہ ایک خبر وحشت اثر آئی ہوا اسد نامہ مارنے تیسرے دن جلتی عیش و نشاط کو موقوف کیا ہوا  
 سے صلح ہوئی باغبان قدرت نے کہا اول حضور کو دریا دل دکھانا چاہیے وہ یاسے نیل  
 تک جانا چاہیے لکہ بہار و گمنور نے بھی یہی کہا مشورہ کامل قرار پایا ایک بار گاہ عالی واسطے  
 لکہ رحیمین کی نصب ہوئی اسمین لکہ رحیمین کا داخلہ ہوا اسی مضمون زحمت آئین کا ایک نامہ  
 طرف کو کب روشنفکر کے روانہ کیا خواجہ نے اسمین تحریر فرمایا کہ اے برادر بھان براہ  
 عنایت سے پروردگار کے لوح طلسمی حاصل ہوئی کسی قدر تسکین دل ہوئی اسد نامہ مار  
 پس فردا صبح باغبان کو ہراہ لیکر واسطے ٹٹائے فارستان راہ کے طرف دریائے نیل کے جائینگے  
 قل لشکر اسد قلہ نہنگ خوشنوار میں فردکش ہرین بھی عقب میں طلسم کشا کے ضرور جاؤ لگا  
 یقین ہوا فراسیاب جاد و بر سر مرغ و غیرہ لشکر کشی کرے بعد جانے طلسم کشا کے ان سرداروں  
 جاننا نہ سے سرکشی کرے اٹلا عا تحریر کیا اس لشکر کا خیال رکھنا واجب و لازم ہوا مالک بلیان  
 حاکم ہوا السلام والا کرام ساحر تیز و نامہ لیکر آؤ مر گیا بیان لشکر میں منادی نے ندا کی کل قوت  
 سحر اسد نامہ سور طرف دریائے نیل کے توجہ فرماینگے باغبان قدرت کے ساتھ ہزار جوانان  
 شیر دل متعجب کیے کہ ہمراہ اسد نامہ مار رہیں اب سب سردار اپنی اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما رہیں  
 خواجہ واسطے بالادوی کے گئے ہیں بہت و چالاک و غیرہ حفاظت لشکر کر رہے ہیں



دو کلمہ استان حیرت بیان لاشہ دوا و دیگر ہو پنا ملکہ لان خون قبا کا و چند شعرا بدارہ  
ذوق موافق مقام کے بیان ہوتے ہیں

مین مرے ابلہ دل کے تماشا گوہر	اک گھر ٹوٹے تو ہوں کتنے ہی پید گوہر	نظر خلق سے چھپ سکتے ہیں اصف
تیرے دریا سے بھی جاوڑھوٹھ کلا گوہر	رنگ نور غور غور ہوش ہی پوچھا بکھر	مرغ کو دانہ ملا ہنس نے پایا گوہر
اگلے نیا سے مین نیامین مین گوپاں شہر	عرق ہر آب مین برتر نہیں اصلا گوہر	مکھو باطن کو ہو کیا جو ہر نش کی خستہ
کہ پرکھتا نہیں جزویدہ مینا گوہر	رہے ناخیز سے کرتے ہیں کوئی پائے	ہو نہ ہم صحبت تارنگ خارا گوہر
صدق اور کذب پر پرکھتے ہیں فریاد گوہر	گور کیا جانے پچا ہر کہ جو ناگوہر	ہوتی غربت پار قدر نہ خوش جوہر
تو کبھی کان سے باہر نہ نکلتا گوہر	نخلش خار جنوں سے ہر پوچھا کیا	ہر قدم پر ہر قدم ابلہ فرسا گوہر
دل عاشق مین کرے کیونکہ ناز سونگ	اسی لباس سجاتا ہی بید جا گوہر	خوف ویسے سخن مین مین لگتا تہہ
ہم گئے تقدیر سے فرہرہ ملے یا گوہر	غزل دیگر مومن خان و ہلوی حسب حال مقام ہذا	

کلیشن مین لالہ مین ہوں کہ ہر دل مین ملے داغ	اپنے تو دلفشیں نہیں کچھ بھی سواس داغ
کھیا و کھ نہ دیکھے عشق مین کیا کیا نہ پاس داغ	زخموں پہ زخم مچیلے ہیں داغوں پہ کھائے داغ
کیا کیے گریبان دل بیتاب کی کہ ہر	سینہ ہر ایک شعلہ جوالہ جاسے داغ
کرتا ہر سخت ناخن غمزہ خراش بیان	دل کو یکسے چہرے کے چپکے کھائے داغ
اُس رشک مہر و سر کی نشانی ہر دیکھنا	اے چشم اشکبار کہیں رہنا سے داغ
چھوڑا نہ لالہ نار مین سا تو آئے غیر کا	سو بار سینہ چیر کے مین نے دکھائے داغ
دو زخ مین کچھ غداہ نہ پایا زلسلہ مین	خو کر وہ تھا بہ تاب و تب شعلہ اسے داغ
رہ تو بغل مین غیر کے سینہ سے لگ کے بان	پہلو برائے زخم ہر سینہ برائے داغ
تارون کے بے گن کے شب نار کا شادی	ایام مجسم مین مرے کیا کام آئے داغ
جلتا ہوں اہل تار کی تہہ مل جاہ سے	مومن غضب ہر آتش لذت خرا سے داغ

راے ناظرین والا نکلیں پورا صغ ہو کہ ملکہ لان خون قبا رنج و مصیبت مین قبلا صورت لگا  
جاد و صورت ناگن وزیر زادی کی نبی ہوں لک کی با مین منزل منزل سمجانی ہوئی قریب  
اشک اسلام ہو پوچھیں ملکہ لان خون قبا نے چاہا کہ مین داخل لشکر ہوں اسد غازی سے جا

ملقات کروں صورت نگار نے منع کیا اور کہا آپ خداوند طاسم کی دسترین بی محبتین  
 الماس پوش کی دسترین سوت کے سانسے جانا کیا ضرور ہو ایسا شو وہ بی جھلوٹو کے نام سے کرنے ملین  
 کچھ میری بھولی شاہزادی کو کھلا دین تو میں کیا کروں اسی مقام پر آئیے ایک کینزروانہ کیجیے صرف  
 ایک کاغذ پر لکھ دیجیے کہ والدنا مدار آپ کی محبت میں مارے گئے سیار گلشن جنان ہوئے لاش اپنے  
 باپ کی فیکرائی ہوں انکی وصیت سنی کہ طاسم کشا جنازے کو کاغذ ہا دین تا بہ قبر پہنچا دین میں محبت  
 کا حال میں کھل جائیگا اگر عاشق صادق میں کلچہ تمام کے دوڑے آئیگے اور یہ نوٹ دی کر غرض کئی  
 ہو کر بی مہربان کا بھی سنا نہ کیجیے گا اگر طاسم کشا کینزروانہ سے بھیجے کہ بی مہربان استقبال  
 ہو آئیں سلام کریں تاکہ آپ آپ کے در و دولت پر ناصیہ فرمائی گیا کرتا تھا انکی کیا حقیقت ہو سلام  
 کرنا انکے واسطے شرف حاصل ہوگا ملکہ نو اپنی وزیر نادہی کی رائے کی پابند ہیں اسی طرح ایک کاغذ لکھ کر  
 ایک کینزروانہ کیا اسوقت اسد نامہ دار کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے شل رہے میں لوح طوسی  
 نگے میں سرداران سر فروش کے خمیوں پر نظر ہوا ملاحظہ کر رہے ہیں اپنے مقام پر سب مصروف  
 سحر خوانی سلع کسل ہر وقت تیار آمادہ حرب و پیکار رنگ جنگ افراسیاب سے ماہرین بخوبی  
 حال ظاہر میں جو وقت اسکا می چاہتا ہر لشکر اسلام پر پڑا ہوا بغیر و غضب لڑا ہوا مدت مدید بعد  
 سے یہ جفا میں اٹھا رہے ہیں اسوجہ سے ہر وقت آڑستہ و ہیرستہ رہتے ہیں اسد تعریفین سب سرداروں  
 کی جانبازی کی کرتے ہیں کہ محو اسے رونے کی آواز آئی اسد نے ہٹ کر دیکھا چند کینزان سید پوش  
 خاک آرائی ہوئی آئی ہیں اسد گھبرا کر آگے بڑھے کینزان ملکہ لالان خون قبا کو پہچانا فرمایا کیوں  
 ہر گس فیر تو ہر تر گس و در کر پٹ گئی کما اے شہر بار ملکہ لالان خون قبا میثم ہو گئیں شہنشاہ داؤد  
 سیار گلشن جنان ہوئے ملکہ عالم جنازہ اس زندان پرست کا لیکر آئی ہیں اسد نامہ دار نے گریبان  
 بھٹاڑ والا طرف صحرائے کینزون کو ساتھ لیکر چلے اسوقت وہاں چند خدمتکار حاضر تھے وہی ساتھ ہوئے اس  
 بیقرار میں اسد نے کسی افسر کو خبر نہ کی کینزون سے حالی پوچھتے ہوئے کہ بیان کر دو کیا لڑائی پڑی افراسیاب  
 خود چڑھ آیا فلک نے عجب روز سید دکھایا کینزین عرض کرتی ہیں اے شہر بار سامان لشکر کئی کمان ہوا  
 صورت صورت نگار جادو آئی شہنشاہ حق پرست نے توبہ لگنی نہ کی راہ خدا میں جان دی اس  
 کافرانہ عین محراب عبادت میں مرد موہن کا خون بہایا انکی لیاقت اور غربت پر منگوار کو میرا ہا ہا



نامدار نے پوچھا ملک کیونکر بچیں کنیزوں نے عرض کی حضور حافظ حقیقی نے انکو بچایا کسی دن پشتر سے  
 آپ کے فراق میں نہایت بقرار عین ناگن وزیر نادہی نے سمجھا یا چرب زبانی سے واسطے شکاک  
 لگا کر گئی شکار گاہ میں یہ خبر وحشت افروزی وہ حرامزادی سارے شہر کو شاکر مکانوں کو گرا کر صبح عالم  
 چلی گئی جب ملک کو خبر ہوئی لاش اس ثابت قدم کو سے حق پرستی کی لیکر کوچ کیا وہ شہر وین اب  
 لائق ہمارے کے نہیں رہا یہ حال مصیبت مال سدا سدا کار و مال پر و مال تر ہو رہا ہر دل اسکی  
 مصیبت پر درد ہوا جب قریب لشکر ملک لالان خون قبا پونچے دیکھا خیمہ اسے سیاہ برپا ہوا  
 غازی کا کلبہ بچت کیا ملک میر بہمنہ سیاہ پوش خیمہ سے روتی ہوئی نکلی صورت نگار کا رہا تو  
 سا تو پھلائی ہوئی مکر کے ڈھکوسلے دکھائی ہوئی جیسے ہی اسد کی نگاہ اس درمیتیم پر پڑی ملک  
 بن کرتی ہوئی بڑھی کھا اکر شہر بارمیتیم ہو گئے نظم

ضبط پیچ کی تو اتالی نہیں کیا کروں تھتا نہیں دل کیا کروں پھر سرشبک لالہ گون غمانہ ہر پارہ پارہ دل جگر ہر پاش پاش چارہ تذبیر کا امکان نہیں اجرا سے غم سناؤں کس طرح	طاقت صبر و شکیبائی نہیں بس چلے تاب و توان کا کیا ملک رنگ رو بہر مائل پر و نامہ ہر جسان پساندہ کیسی آبی درد اپنا قابل و مان نہیں اسد غازی کے اپنے دامن سے شک ملک کے پاک کیے نہایا	امرا ہر کف مشکل کیا کروں اس ہو ما زہن ان کا کب تک پھر ہوا ہر ناخن غم جانخواست حال بگڑا جاسے ہو یہ کیا بنی حال انبر کو دکھاؤں کس طرح اسد غازی کے اپنے دامن سے شک ملک کے پاک کیے نہایا
---	---	---

ملک بچدایہ معلوم ہوا کہ میر سے قبا و کعبہ کرب نامدار قتل ہوئے مگر التماس اللہ یہ خون بالا بالا  
 نہ جائیگا خون بیگناہ سرخ ہیکہ جھوٹ خواجہ عمر و سینگے وہ اس خون نافع کا بدلہ لینگے صورت  
 لے اپنے واسطے کاٹے ہوئے اس سرو باغ حقیقت کو قلم کیا اللہ جو ظہور ہوگا انکھوں سے  
 دیکھو گی ای ملک عالم اب صبر کرو دل پر جبر کرو بہت جلد دفن کرنا مناسب ہو راہ میں بھی کئی دن  
 گزرے ہوئے صورت نگار تو غرائی دل سے کمتی ہوئی صورت نگار جو خوف تھا اسکا سامنا  
 ہوا میری جان بچنا مشکل ہے اب ہی علاج ہو کہ ظلم کشا سے لوح لوار کو اس کے پاس رہ گئی  
 بھٹکے ڈھونڈھکے مار یگا یہ سوچ کر قدموں سے اسد غازی کے پٹ گئی مکر سے خوب روتی  
 کہا حضور اب دیر نہ لگا سیٹھا اس مرد سوحد کا لاشہ اٹھائیے رونا تو عمر بھر ہی اسد نامدار نے





یہ گلستان نہیں ہو قابل سیرا | کرے اللہ خاتمہ بالخیبر | ان اشعار عبرت آثار کو سنکر  
 ہر خور و کلان کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے بے ثباتی عالم کا نقشہ آنکھوں میں  
 بھر گیا لطف حبش دل سے گر گیا نازنینان رحیم و رحیمیان ہر تکیہ بدحواس ہو گئیں کتنی  
 سفین ای شہر یار آپ کے کلمات حسرت آیات سے پھر یار ان کلیجہ پر چل گئیں حسرتیں آنسو بکھر آنکھوں  
 سے نکل گئیں کوئی حسرت دل میں باقی نہ رہی بس موت کی یاد ہو دنیا سے فانی ایسا مختصر مقام ہو  
 مسافر کو آرام سے کیا کام ہو معلوم ہو او دنیا عبرت سزا ہو اسکا طالب مطلوب جو روح جفا ہو ہر چند کہ  
 صورت نگار کا فرہ بت پرست ہو بادۂ ظلم و بدعت سے مست ہو مگر اسوقت یہ بھی گھبرا گئی قلب پر  
 برال غم و الم کی چھا گئی بہ شکل ضبط کیا ملکہ کو سمجھا یا اشارے میں کہا آج طلسم کشا کو جانے نہ دیکھتے  
 اپنی بارگاہ میں پہلے پا کر نے اسد نامہ اسکا ہاتھ تمام لیا کہا ای شہر یار ب بارگاہ میں تشریف لے چلے  
 بوقضا و قدر کو منظور تھا وہ ہوا آپ رنجیدہ نون والد نامدار کو بڑا شرف حاصل ہوا اس کا  
 عبا رنگناہ سے آلودہ ہوا تو پہنچ گئی نہ کی راہ خدا میں جان دی انجام بھی بخیر ہوا آپ کے دست حق  
 پرست سے دفن و کفن کا سامان ہوا انکی روح کو آپ نے شاد کیا اسد نامہ دار ہمراہ ملکہ لالان  
 خون قبا بارگاہ میں آئے صورت نگار نے چہر کھٹ آراستہ کیا دسترخوان لاکر بچھایا کہا حضور  
 ملکہ کئی روز سے بے آب و طعام ہیں اپنے ہمراہ کھانا کھا دیئے اپنی زبان بجز بیان سے بچھائیے  
 اسد نے ملکہ کو خاصہ کھلایا آپ بھی نوش کیا اس عرصہ میں مسافر روز با جگر پر سوز سیاحی عالم  
 بے ثبات کر کے داخل سلے مغرب ہوا شہنشاہ پرودہ ظلمات تخت جلالت آیات فلک پر  
 شکن ہوا فوج ثابت و سیارگان کی کمر بندی ہوئی صورت نگار نے بہ تعجیل بارگاہ میں روشنی  
 کی اسد غازی نے فرمایا ملکہ اب تم لشکر ظرافت میں چلو ملکہ رحیم سے بھی ملاقات کرو ملکہ  
 مخرب و بہار وغیرہ بھی تمھارے دیدار فرحت آثار کی شتاق ہیں یہ نہ بکھناتم سے یہ لوگ آبادہ  
 اتفاق ہیں میں صبح کو طرف دریا سے نیل کے سفر کردنگا صرف باغبان قدرت کو ہمراہ نہ لگا حضور  
 لوح سے ثابت ہوا کہ ابھی لوح بیکار ہو ہرہ طلسمی کی ضرورت ہو رانہ داران طلسم کہتے ہیں جب تک  
 دریا سے نیل قبضہ میں نہ آئے گا اس مرحلہ تخت و صوب کا مہونا دشوار ہو ملکہ تو شاہزادے کا  
 ستودہ دیکھنے لگی لیکن صورت نگار نے بڑھکے عرض کی ای شہر یار آج کی شب اس حسرت دیدہ

معیبت کشیدہ کو سمجھانا ضرور ہی حضور کی فراست سے دوسری میر سے نزدیک تو یہ بستر پر کراچی شہر میں  
 آرام فرما لیے بوقت سحر انکو لشکر میں پہنچا دیجیے گا آپ طلسم کشائی پر کربا نذیب سے ہر نوع صبر کرنیکی حضور کے  
 لیے دعا سے فتح و ظفر میں مندرجہ رشتگی اسد کے بھی خیال میں آیا کہ سچ کہتی ہو اس شکوہ جانا میر باعث  
 بقیہ رمی لالان خون قبا ہو گا لالان نام فراق شکر و دل سنی اسد نے اشک اپنے دامن  
 سے پاک کیے کہا اے شہنشاہ خوبی اے رنگ و بو سے گل حدیقہ محبوبی اس شب کو ہم بھی مقام پر آم  
 کو نیلے سفر و حضر تمھاری راس پر ہو گا صورت نگار نے فوراً مختصر سا جلسہ آراستہ کیا لباس یہ سب کا  
 تبدیل کرایا بیان تو اسد غازی آمادہ ہو چکے کہ شب کو اسی مقام پر رہیں صورت نگار اس فکر  
 میں کہ یہ دونوں عاشق و معشوق آرام کریں جس طرح بنے بوج طلسمی یوں طلسم کشا کو قتل کروں  
 لالان خون قبا کا خون بہاؤن شل شہر داؤدیہ انکو بھی شاؤن بوج لیکر بندہ است فراسیاب پہنچوں  
 عمدہ ہا سے جلیل سے شرف ہوں لیکن دو گئے حال خواجہ عمر و ملکہ سے حبیبین لباس پوش کے  
 گذارش ہوتے ہیں خواجہ عمر و ملکہ سے حبیبین بارگاہ آسمان جاہلین داخل ہیں ساتھ ہزار کثیران  
 زہین پوش حاضر خدمت فیض رحمت میں تین دن لشکر میں جشن نوروزی رہا اب خیال سفر طلسم کش  
 میں سرود و متفکر تھیں کہ گیز بے تیز گجرائی ہوں آئی عمن کی حضور نے کچھ سنائی لالان خون قبا  
 دختر شہنشاہ داؤدیہ بیان ہی اس کے موجود ہوئیں پہلے خبر سنی تھی کہ طلسم کشا کو کچھ ناز و غمزے دکھلا کے  
 اس بھولے شاہزادے کو لگا کے اپنے باغ میں لگھیں وہ حضور کے اشتیاق میں چلے آئے کسی وجہ  
 میں انکے باپ ماسے گئے نیا و حکو سلا بنایا لاش کو بہان لاکے پہنچا یا بی بی ان عورتوں کے چلتر  
 سے ڈرنا چاہیے آپ کے خوف سے دو کوس ہٹ کے اتریں ایک کاغذ لکھ کر بھجا کہ میر سے باپ کو  
 اگر دفن کیجیے آپ کی محبت میں مارے گئے وہ یہ خبر سنکر دڑے جب وہاں پہنچے یقین ہو مرد کے  
 سامنے ٹھوٹے بہائے ہوئے نہیں معلوم کیا دام تزدیر پہلا یا اس شہر پار کو آج کی شب روک لیا  
 اب خاصہ وغیرہ نوش فرمایا مردہ کی زبان ابھی معلوم ہوا شب کو دین تشریف رکھنے لگا اب سفر  
 کیسا جستجوے طلسم کشائی کجاواری ہمکو ڈر ہی کچھ کھلا پلانہ دین عورتیں بڑی چلتر باز ہوتی ہیں طرف  
 کو دیوانہ بنا دیتی ہیں میر سے شوہر سے مجھے لڑائی رہا کرتی تھی پڑوسن نے بھکوا ایک ٹوکھا تھلا دیا کہ بوا  
 جوتی سے آتا تو لکڑی لکھا ہکا واندھوے پاکھ میں میان کو کھلاؤ ہمیشہ جوتی کے نیچے بیٹھنے میں نے ہی کیا



اب کبھی سر نہیں اٹھاتے بھگو بھگو کے جوتیان مارتی ہوں حضور ایسی باتوں کا ڈر ہی بعض لوگ پلٹ  
 پڑتا ہر مرد کی جان جاتی ہوان خیالات میں بوندی بہت گھبراتی ہر جگہ کچھ تدبیر کیجیے میں بے باور ہوں  
 کپڑے کھینچ لاؤں مجھے بل لالان نہیں بول سینگے میں آپ کی خدمت گزار ہوں اگر بولیں تو سوجھاؤ میں  
 سناؤنگی صاف کہہ دوں گی ہماری بی بی بیات تار میں تم اسٹھری ہو میان سلامت میں ایسے ایسے  
 معاملے بہت سے ہونگے رہتا پانی رہتا پانی رہتا پانی بہ جائیگا یہ سنکر لگا کر چہرے میں مسکرائی کہ بڑا  
 تم داخل نہ دو میں انکے مزاج سے ڈرتی ہوں ذرا میں بگڑ جاتے ہیں تموار چمکاتے ہیں مجھے کسی قہقہے  
 سے کیا کام گنبد نور پر کون آشنائی کرنے نہ آیا نام خدا اب قید سے رہا ہوئے اب سب طرح سے  
 برآگئے ہونگے مجھے میوئے نانا جان خواجہ عمر و سے کام ہو جیلہ انکو بلا کر لاؤ مجھے سوار کرانے نیت  
 میں میرے ابا جان کرب غازی کے بھجیدین اپنی مادر مہربان ملکہ زبیرہ شیر گزرتے زیر سایہ میں  
 دولت بسر کرونگی عمر بھرا انکو صورت نہ کھاؤنگی بل لالان خون قبا کو دیکر بیچیں ترسے آرمین میں  
 اچھو انکی عاشق نہیں ہوں نئے لوگ اپنا عشق بتائیں بس اب میری بارگاہ میں کبھی نہ آئیں انکا  
 سر جبریت کا غصہ میں چہرہ سرخ خوش محبت میں آئیں سے انکو جاری چمکی گئی ہوئی بات نہیں  
 نہیں انکا قیامت سوت کا نام جو سنا جھٹ نہیں ہو سکتا کبھی غلہ میں الماس کی انکڑی ملی اتار دی کہ  
 مار چاہا باؤں کلچہ کنگے منہ سے نکلی سے ابھی میرا خاتمہ ہو مگر میں وصیت کرتی ہوں میرے جوتیان  
 میں نہ رہو خواجہ عمر و انھار میں دلا رام وزیر زادی نے ہاتھ نہام لیا تھا واری سپے  
 دشمن جارت دین ایسی کیا دشمنوں کو مصیبت ہو میں نے کینز کو بھیجا ہر خواجہ عمر و آتے ہونگے آئے  
 نکالتے کیجیے وہ بخوبی سمجھا دینگے آپ کے سامنے کسی کی حقیقت نہیں ہر خدا وارث کو سلامت  
 رکھے ایسی ایسی بہت آئینگی انصاف یہ ہو کر آپ کی محبت کا طاسم کشا کے بھی دل پر نقش ہو اس  
 مقدمہ میں جو کچھ سچ ہو گا کھلایا گیا خواجہ عمر و ہی اس بات کا فیصلہ کریں گے اسوقت باتوں پر  
 ہر جہت میں دلا رام کے محل میں ہنگامہ جہان چار لاکھ بیٹھیں ہی کھسکے پھر ہو رہی ہو دیکھو ہوا  
 طاسم کشا نے کیا غضب کیا اب جو قید سے چھوئے رندی بازی کرنے لگے بی لالان خون تھا  
 کی بارگاہ میں گئے ہیں مرد و سے کے دل میں ڈر نہیں ایک کشتی ہو ہوا ہمارے بی بی صاحب نے  
 اپنی محبت ظاہر کر دی یہ بڑی خرابی ہوئی جہان مرد و سے کو معلوم ہوا کہ یہ عورت چاہتی ہے چوہا

جہاں تے میں اپنے آپ میں نہیں رہتے یا دن میں بیٹھ کر کہتے ہیں کہ خدان عورت ہم پر مرقی ہو دیکھیے  
اب کیا ہوتا ہے ہماری ملکہ بہت بکڑی ہوئی میں بڑی ضدن میں ہرانا سنبھ پھلایا ہر سوت کا نام  
سنکر غصہ آتا ہر ایک نے کہا بوا بیٹھو کچھ بھی اب ہنوگا اُنکے سر پر کو وون دینگے ملکہ کو اس مقدمہ  
میں بہت بگڑنا چاہیے ضد کرین کھانا نہ کھائیں ایک پلنگ پر نہ سوئیں اچھی طرح بات نہ کریں پہلا  
مقدمہ ہو یا میں پڑھی مکی ہون دیکھو سعدی نے کہا ہر مثل گر یہ کشتن روز اول اگر یہ نہ کرینگے  
پچھتا ئینگے بارزاق اٹھا ئینگے یہ باتن جو کیزون کی ملکہ نے سینن فرمایا صاحبو میں تمہاری بات کا ہر  
سینن دیکھتی دل کی جو کیفیت ہے کیونکر دکھاؤں اس بقیر کو کیا کہے سمجھاؤں شہنا

یاران غم یار من ہر سید	ہر دول زار من ہر سید	در من نہ تر نہ یاد دے صبر
از یار و دیار من ہر سید	بر کندہ دل از دیار و یارم	از صبر قسرا ر من ہر سید
ترسم کہ شود نہ تیرہ عالم	حالی شب تار من ہر سید	بینی بس ازین پئے زیارت
جز راہ سزار من ہر سید	ہر دم ہر کچھ اضطراب دل کو	طاقت نے دیا جواب دل کو
اب کرتی ہر سالن بس گرائی	سب خاک میں ملگتی جوانی	دولارام داری مسما حبان

قدیم اب ممکنہ بھاؤ دل ہمارا نہ دکھا دھا جو من سخت جان سین ہوں ایک آہ میں جان دو گلی  
یقین ہر شکا شریف لائیں کہہ نیا آپ کے ظلم و بدعت نے ہم کو ہلاک کیا آہ جگر سوز نے جلا کر  
خاک کیا ایک جنازہ دفن کر چکے اس کشتہ حسرت و یاس کی بھی لاش اٹھائیے تا بہ قبر پہنچائیے  
دلارام ہماری جانب سے سمجھا کے کہنا کہ اسی گلی بلوغ خوبی کا نشانکل گیا ہمراہ مشوق سر و سہی قد  
بصد شد و مد با غون میں چین کیجیے با غی نہ ہا میں بہار میں گلشن حیات پر خزان آئی صیاد و طہین  
کی بن آئی یہ باتن حسرت آمیز کر کے زار زار مثل برنو بہار روئے لگی ہجلی ٹانگ گئی بات سنو سے  
نہ نکلتی سنی کہ خواجہ عمر و پھرتے پھرتے دربار گاہ ملکہ نہ حسین پر آئے محار نے پکار کر کہا خواجہ  
سلامت اندر جائیے عرصہ دراز سے ملکہ عالم آپ کو یاد کر رہی ہیں دیکھیے تو محل میں کیا رنگ اچھل  
رہا ہر آتش غم و الم سے ہم سب کا کلجو جل رہا ہر عمر و نے گہرا کر پوچھا خیر تو ہر محار نے کہا آپ  
ماہر شریف لیجائیے آپ کو خود سداوم ہو جائیگا میرے عزم کرنے کی ضرورت نہیں ہے عمر و بھی گہرا  
بقرار ہو کر محل میں آیا دیکھا وہ بارگاہ گل رنج و الم ہی ہر ایک کے قلب پر ہجوم غم ہی باکدہ حسین



الماس پوش کو دیکھا تمام کمیزیں گھر سے بیسی ہن ہنکی ہنکی ہر رنگ روستغیر مترودتیر خواجہ عمر و کو دیکھا  
 ملکہ حبیبین نے اشکر خواجہ عمر و کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا یہ صبح نار کر دلی عمر و نے دامن سے اشک پاک  
 کیے پیشانی کے پوسے لیے کہا کیون نور نظر خیر تو ہر دشمنوں کو کیا ایسا صدمہ پہنچا یہ کیا حال ہر جسے  
 مفصل کہو ای مر حبیبین مجھے چالاک سے زیادہ بخشے محبت ہر اگر کسی نے انکھ دکھائی ہوا نہ حاکر دین  
 مر حبیبین تو فرط گریہ و زاری سے جواب نہ دیا سکی دلارا مہ نے ہاتھ خواجہ کا تمام لیا کہا حضور مجھے  
 سینن آپ کے نواسے صاحب اور معشوق کی آنکھوں سے دور رہی کوئی نہ جانتا تھا ملی لالان خون قبا  
 کے والد مارے گئے وہ لاش لیکر آمین اللہم کشا صاحب نور تشریف لے گئے میان داؤد کو دفن  
 کیا ابھی چوبدار نے اگر خبر دی ہر کہ آج شب کو دین تشریف رکھنے انصاف فرمائیے انکو یہ مناسب تھا  
 کہ ملکہ کا کچھ خون نہ کرین سوت کے خیمہ میں چلے جائیں یہ مضمون شکر عمر و کے ہوش اڑ گئے مگر ضبط  
 کر کے کہا ای نور نظر مر حبیبین لالان خون قبا کے مقدمہ میں ملال نہ کرو انصاف شرط ہر کسی کی وجہ  
 سے اسد کی جان بھی اس کے باپ کی وجہ سے لوح ملی عشق میں اسد کے لالان خون قبا نے  
 کوڑے کھائے یقین تعارض جسم سے نکل جائے لیکن اسے نہ بتایا اگر اسکا باپ مارا گیا بڑا غضب ہوا  
 لیکن بیٹا اسکا خیال رکھنا تیرے برابر کسی کام نہ بین ہر نہ ہو سیکھا اگر سو معشوقین اسد کی ہونگی سبکو  
 تمھاری اطاعت کرنی پڑگی تم اسکا ملال نہ کرو بلکہ دعائیں مصروف ہو خدا اسد کی وہاں جان بچا  
 لوح پر کوئی افتاد نہ پڑ جائے تم کھانا کھاؤ عیش کرو دلارا مہ تو حسین ملکہ کو سمجھاتی یہ فرزند ان صاحبان  
 ہین ان باتوں کی تاکید اپنا ممکن ہر اگر اسے ملکہ کو محبت ہر رشک و حسد کو دل میں جگہ نہ دین مگر  
 عمر و گھبرا ہوا ہر آیا منہ برق فرنگی کو بلایا کہا تولے سنا اسد نامور ملکہ لالان خون قبا کے  
 خیمے میں لوح پہنے گیا ہر دل میرا تڑپ رہا ہر ایسا ہنو کوئی حیا زچی انکے لشکر میں ملی ہوئی چلی آئی ہو  
 لوح کی فکر ہوگی جا کر بیٹا نہ پیر کرو بلکہ زیر پٹنگ اسد نامور کے آرام کرو تو بہتر ہی میں یہی وقت پر  
 آؤنگا بڑا مجکو ترو ہو اول مثل ماہی بیابا تڑپ رہا ہر یہ بھی امر سبب سے خالی سینن ہر اسد  
 نامدار وہاں شکو کہی رہنے کا ارادہ نہ کرنا لالان خون قبا کی یہ لیاقت بینن ہر کہ باتو نہیں ہوک  
 یتیمی یہ بھی کسی سکار کا کام ہر رات کو اسکو روک لیا یہی امر کافی تھا کہ بعد دفن شہنشاہ داؤد و ملکہ لالان  
 خون قبا کو لشکر فخر اثر میں لائے ملکہ مر حبیبین سے ملواتے ان آئینہ خساروں میں صفائی ہو جاتی

غبارِ خاطر دلع ہوتا اور برق بخدا جھکو قتل ہونے کا واؤد کے بڑا قلع ہر صورت نگار و صورت سے سمجھ  
 نو نگا اگر ان زن و شوہر پر نیچے قابض ہو فوراً جھکو خبر دینا اسے کوڑوں کے کھال گراؤد نو نگا خون ناحق  
 واؤد کا بجلی بدلا نو نگا برق نے کہا استاد میں ایسی جانا ہوں خوب سمجھ گیا غلام کو بھی انتہا کا قلع ہوا  
 اس مرد خدا پرست کو بیکس و بے بس کر کے مارا مگر کیا ثابت قدم کوسے یزدان پرستی تھا تو بیشکئی نہ کی اپنی  
 جان دی اگر ذرا ہونٹھ ہلا دیتا آسمان کو زمین سے ملا دیتا آپ کے کلام معجز نظام نے اس کے قلب پر تاثیر  
 کی حضور نے ایسی سلسلِ تغیر کی خون خدا سے ڈرایا صفت قہاری کا قائل ہوا دل و جان سے اپنے پیدا  
 کرنے والے پر مائل ہوا استاد شاگرد و بزرگ سرگوشی کیا کیے برق نے بہت بہت کہا کہ استاد آپ بھی چلے  
 عمر و نئے کہا تم جاؤ میں وقت پر آؤنگا برق فرنگی بانہا سے عیاری سے آراستہ ہوا ٹپ کر طرف  
 بارگاہِ ملکہ لالان خون قبا کے روانہ ہوا بعد جانے برق فرنگی کے خواجہ عمر و بھی لشکر میں  
 پھرتے ہوئے جا بجا اہلیانِ ظاہر کو بگایا ہر ایک سے بھی فرمایا بھائیو ہوشیار رہنا یہ راتیں سوئے  
 کی مین میں خوف آمدِ افراسیاب ہو لشکر کشی ہو پھاہتی ہر تمام طسم ہوش ربا میں نراں کے سان  
 ہین کمالِ افراسیاب کے تم سب صاحبوں پر کھڑی عیان ہین پھرتے پھرتے خواجہ بھی فکرِ حفاظت  
 اسد غازی میں روانہ ہوئے لیکن وہاں بارگاہِ لالان خون قبا کا حال سینے صورت نگار  
 مکارہ نے دونوں عاشق و معشوق کو شراب پلائی جب رات زیادہ آئی صورت نگار نے اسد  
 کا مدار سے اشارہ کیا ای شہ مار ماہ میں ملکہ لالان خون قبا نے بڑی مصیبتیں اٹھائیں خیالِ خراب  
 باپ کا لاشہ ہمراہ تھا اب تک اب و دانہ بھی ترک رہا آج آپ کے نشرِ یمنہ کہنے سے غمِ خاطر انکا شگفتہ ہوا  
 اب رات زیادہ آپکی آرام فرمائیے تنہائی میں بھی معشوق کو سمجھا سیتے آپ کا بکھانا بہت بہتر ہوگا  
 عاشق کے سامنے اگر معشوق مجھوٹ بھی کہے اسکو بمنزلِ حدیث و آیہ ہوتا ہی یہ کلمہ صورت نگار  
 سامنے سے ہٹ گئی پردہ کھینچ دیا کینزون سے کہا باہر چلو اپنے اپنے مقام پر آرام کرو یہ تنہا یہ کا مقام  
 صحبت گل و لبلب میں گچھین کا کیا کام ہر اب عاشق و معشوق تنہا ہے اسد غازی نے ہاتھ  
 ملکہ لالان خون قبا کا تھا بنا چہر کھٹ پر آئے ملکہ بیتاب ہو رہی تھی باپ کی یاد نہ بھولتی تھی  
 آنکھوں سے آنسو نیک پڑے اسد نے کہا ملکہ اب غم و الم کو خانہ دل میں جگند و صبر کرو تمکو اگر ملول  
 و حزن مجھوڑ کر جائیگے سفر میں بھی تمہاری باورِ سگی دل کو چین نہ آئے گا لالان خون قبا نے کہا حضور



جہاں جائے جگوانے ساتھ رکھیے میل شکرین کون ہر ایسا نبول مصہرین میرے ساتھ دشمنی کریں  
 سب سردار آنکے مطیع میں اسد کے کھادی ملکہ عالم کیا جمال ملکہ حبیبین سے ہمیں ملوا کر جاؤ نگاہ ایک  
 بخوبی سمجھاؤ نگاہ سب سردار تمھارے تابعدار ہیں دل و جان سے خد شکر از میں دونوں کو نشہ شراب تھا  
 ہامین کوئے کوئے سو گئے فتنہ خوابیدہ بیمار ہوا صورت نگار اٹھی پردے سے دیکھو رہی تھی دیکھا  
 عاشق و معشوق نے آرام کیا نفیر خواب بند ہی پردہ ہٹا کر قریب پلنگ کے آئی دیکھا صبح گلین سب  
 نامدار کے پڑی ہر شاہزادہ غافل سو رہا ہر خوف سے اس شیر دل کے کانپ رہی ہو جانتی ہو اگر  
 بیمار ہوا ایک طمانچے میں تیرا کام تمام ہو جائیگا اس شیر کے پنجہ سے کون بچائیگا کاپتی تھراتی قریب  
 پلنگ کے آئی مچولی سے مفرات نکالی ڈورا بوج کا کاٹا عکس سے بوج کے بھی گھراتی ہر سحر بھولی  
 جاتی ہو شہد پھیر کر باحتیاط بوج کو اٹھایا رسال میں پیٹ کر بوج کو مچولی میں رکھا اب منظر ہوا طلسم  
 کو بھی لپیٹا اس ظالم کو کیوں چھوڑا اب بخوبی اطمینان ہو بوج قبضہ سے طلسم کشا کے لیلی اب بیدار بھی  
 ہو گا تو کیا کریگا اس خیال سے پنجہ کمر میں اس نامدار کے ڈالا سحر کر کے قصد کیا قبہ بارگاہ توڑ کے  
 نکل جاؤں فضا کا جھتر برق فرنگی بموجب حکم خواجہ عمر و چپ کر آیا زیر پلنگ سو رہا تھا آہستہ  
 سے پانوں کے آگے تھلی دیکھا صورت نگار جاو و بصورت اصلی اسد غازی کو پنجہ میں دبا چکی ہو  
 چاہتی ہو کہ سحر کر کے بلند ہوں برق تڑپ کر اٹھا جی میں کتا ہی اسے بڑا غضب ہوا یہ ملعونہ کہاں  
 سے آئی صرصر وغیرہ کا البتہ خیال تھا یہ کیا نقشہ ہوا یہ تو زوتہ مصور ہی پلنگ کے پنجے سے دبا  
 ہوا نکلا پشت پر صورت نگار کے پہونچا صورت نگار کا قصد تھا کہ بلند ہوں برق نے چودہ  
 حلقے کند کے اسے تڑپ کر نعرہ کیا نعرہ برق شعر منم برق رفتار و خنجر گزارہ منم کیہ لیکن گراں  
 بر ہزارہ ادا ملعونہ کہاں جاتی ہو حلقہ سے کند کے میں صورت نگار کے پٹے برق نے جھٹکا  
 ہانا اسد غازی پنجہ سے چھوٹ کے صورت نگار کے الگ گرا صورت نگار گرتے گرتے سینہ چلی نہ  
 اُن سٹھ سے نکل گئی فوراً کند جل گئی صورت نگار نے گیر کے دو تہر مارا برق زمین پر گرا شل باہی  
 بے آب تر پنے لگا صورت نگار نے کہا او گور سے پابی بھوریے اب کہ کہاں جائیگا افراسیاب  
 جھکو دار پر کھینچا برق کی زبان بند مجبور و مدد نہ زبان صورت نگار نے اسکی بند کر دی اس  
 خیال سے کہ نعل نہ چاسے بڑھکر برق و اسد نامدار دونوں کو پنجہ میں دبا یا سحر کر کے بلند ہوئی

نما بید قہ بارگاہ ہونچنی مٹی لیکن آفتاب عاتاب آسمان عیاری کوکب درخشان شجر گزاری خواجہ عمر و مٹی اگر  
اس بارگاہ میں ٹھہرے ایک قنات گوشہ بارگاہ میں پٹی کھڑی مٹی انجین گھسک سور ہے جب برق نے صورت  
پر کندہ ماری نعرہ کیا اس کے گرنے کا دھماکا ہوا عمر و کی آنکھ کھل قنات سے گہرا کر نکلا دیکھا صوت نگار  
بلند ہو کر قریب قہ بارگاہ پہنچ چکی ہر قسم ہر سحر کر کے قہ بارگاہ توڑ دن عمر و گہرا فورا خیال میں آیا ہال  
ایسا سی نکالا نعرہ کیا اور کچھ کہان جانی ہر نعرہ عمر و

عمر و ہون میں عیار صاحبقران	بر سے کر سے کا پتا ہی جہان	تاشندہ ریش کفار ہون
ترمانے کا سکار و غدار ہون	ہر تیز رفتار ہو گرفتار	صبا سحر کرین کھاسے ہر ہر قدم
آلودہ صبا کے بھی میں ہوش کو	پنا سے ہری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگرد طسار ہون
جہانگیر عالم کا عیسار ہون	صورت نگار سحر کر کے بلند ہون مٹی عمر و جست کر کے برابر ہو پنجاہال	

اما صورت نگار و برق واسد جال میں پٹنے اسی مع تڑپ کر عمر و زمین پر آیا جیسے ہی صورت نگار  
پنسکر گری عمر و نے جناب بیوشی اما صورت نگار کا شکاڑا حلیا بیوش ہون عمر و نے اسد غازی  
نکوا و برق فرنگی کو جال میں سے نکال لیا صورت نگار کی زبان میں سوزن دیا کھینچتا ہوا لیکر باہر  
کیا لکھ لالان خون قبا بیدار ہو میں پٹنے لیکن عمر و نے کہا بیٹا کیون روتی ہو سب طرح خیر ہی میں نے  
اپنے دوست صادق کب دائق کے قاتل کو گرفتار کیا سعادۃ خون بیگناہ لیتا ہوں یہ خبر لشکر اسلام  
میں پہنچی باغبان و بہار و مہرغ و معمار قدرت و ہلال سحرانگن و سرخ موے کا لکھا شاو غیرہ و درخت  
خوب کے غول لشکر سے آئے لگے اگر دیکھا کہ صورت نگار کو خواجہ عمر و نے ایک ستون سے باندھا ہی  
ہوشیار کر دیا ہی تا زمانہ حضرت اسمٰعیل کا لیکر کھڑا ہوا ہی صورت نگار کی صورت دیکھ کر کانپ رہا ہی کہت  
شہد سے عمر و کے جاری دیوانہ وار روشنی شمال ملکا رہا ہی و حرامزادی فاحشہ تو نے اس ہوسن و نیا  
کو جیٹھا مارا کچھ خون خدانہ آیا تہا کہ اسوقت افراسیاب کیا ہوا دگھڑا تیرا صورت کہہ کر گیا اور سکارہ  
عیارہ تو نے شل عیار وں کے عیاری کی اور ملکہ لالان خون قبا فرما ہی میں کہ چھوٹے نانا جان  
یہ تو اس سے پوچھیے کہ میری وزیرزادی ناگن کو اس حرامزادی نے کیا کیا عمر و نے کہا میں اس  
حرامزادی سے کیا پوچھوں ناگن کو مار کے اسکی صورت نبی صاف ظاہر ہے سب سورات کا سعادۃ ہوا  
بنا ہی کل اہالیان شہر داؤدیر کا خون اس حرامزادی کی گردن پر ہی یہ طعونہ جاہ دون کی افسر ہی ملکہ



مخرج و بہار و غیرہ ستر و سو سوار گرد و جمع میں مگر کہ رہے ہیں کہ ایسے غصہ میں جتنے بھی خواہر کوئین کیا  
چاہتے ہیں شفاعت کریں مگر جملہ نہیں پڑتا عمر و سنے برق و ضرغام کو آواز دی دو نون کا پتہ ہوے  
ساتھ آئے ایک ایک کوڑا عمر و سنے دو نون کے اتھ میں دیا ضرغام سے کہا تو میرا فرزند ہر صاحب  
ہمت و جرات ہو دیکھوں کس قدر تیرے جسم میں طاقت ہو اور برق سے کہا اوسے انگریز کوڑے لگا  
تم دو نون میں سے اگر ایک کا ہاتھ رک گیا تو بسر صاحبقران ہی حال تمہارا کرونگا برق و ضرغام  
جیسے صورت نگار پر کوڑے پڑنے لگے تیرے خون کے بلند ہوئے بوٹیاں اڑنے لگیں جب ذرا ان  
دونوں کے ہاتھ رکتے ہیں عمر و تازیانہ حضرت اسحق کا لیکر پڑتا ہو ایک ضرغام پہ ایک برق  
ایک شرا کا صورت نگار پہ پڑتا ہو صورت نگار و دانی دیے مکی تمام لباس بارہ بارہ جھاتی  
کھلی ہو میں تمام جسم خون میں لال صورت نگار کا عجیب حال بکارتی ہو عمر و توبہ کرتی ہوں  
اب کبھی ایسی حرکت نہ ہوگی تیری نوٹھی بنے رہو نگلی عمر و کتا ہو ادنکارہ تیرے قول و فعل کا کیا اعتبار  
ہو تمکو اس مرد خدا پرست پر رحم نہ آیا خدا کا خوف نہ کیا محراب عبادت میں اسکا خون بہایا اسی  
کے خون نے جوش مارا ہی میں تیری توبہ کو قبول نہ کرونگا اگر وہ طبع احکام امر و نہی سنو تا تیری یہ  
بہال سنی کر اسکے ساتھ زبان کھولتی، ٹکھون کے نیچے اسکی لیاقت پھر ہی ہر سب کلمات نے اسکے قلب  
ایسی تاثیر کی دنیا سے دون کو سچ جانا راہ خدا میں جان دی وہ داخل بہشت عین شریعت ہو تیرے اعمال  
دشت نے تمکو مبتلا سے بلا کر آیا اب میں تمکو زندہ نہ چھوڑو نگا تر پاز پا کر مارو نگا ایک مرتبہ نہیں قتل  
کرونگا جب باغبان قدرت نے دیکھا صورت نگار قریب برگ ہو ایسا نہ ہو و چار کوڑوں میں اسکا  
دم نکل جائے دگر یا غبان نے خواہر کا ہاتھ تمام لیا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری بس یہ بڑے طیل کی  
نہ وہر ہی سزا سے کامل ہو چکی عمر و کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے نام شہنشاہ داؤد کا لیکر دور ہا تھا ہر  
مرتبہ یہ زبان پر جاری ہوتا تھا ای برادر بچان برابر افسوس وقت انتقال تمہارے ہم قریب ہوے کچھ  
وصیت و نصیحت کرتے کس حیرت دیا س سے تیری جان گئی اس حال میں جو باغبان نے ہاتھ تمام  
عمر و اپنے ہوش میں نہ تھا ایک کوڑا باغبان پسا را کہا داؤد باغی اس ملعونہ چینی کی سفارش کرنا ہو میں  
اسکے زخم سے جسم پر نہک پاشی کرونگا بلکہ باغبان پیچھے ہٹا عمر و کا غصہ کھلے اسکا دماغ ایک ایک  
سے گستاخ خبردار اسوقت نانا جان کے قریب نہ جاؤ بخدا میں نے کبھی ایسا بفرار نہیں دیکھا اسوقت

ہوئی نا تا جان کو نہ سمجھائے اور نہ قریب جائے اسوقت کسی کا کتنا نہ مانیکے مرغ و بہار بھی بڑھو  
 بڑھ کر عذر کرتی ہیں مگر خواجہ کا عقد ہر ایک پر اسی طور کا ہے جو باغبان کے ساتھ کیا فرماتے ہیں ہر  
 خدا اسوقت میرے پاس کوئی نہ آوے اسوقت مجھے اس مرد خدا پرست کی حسرت و یاس کا خیال  
 ہر قلب پر جو ہم غم و ملال پر میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں اب ناظرین پر واضح ہو کر صورت نگار  
 پر تو بیان کوڑے پڑ رہے ہیں ستر و سوسر و ازنا مدار و اسد عالی و قار عقد کو عمر و کے دیکھ کر کا  
 رہے ہیں ہر چند سردار سمجھاتے ہیں گر عمر و نہیں ماننا کہتا ہر اسکل پریان تک شکست کر دے تو لگا  
 زندہ اسکو نہ چھوڑو نگاہان تو یہ ہنگامہ ہی

و کلمہ فراسیاب و مصور چند اشعار اید از حسب حال مقام فرحت بنجام برائے کفار مصیبت  
 و آلام بیان کیے جاتے ہیں

ابر و کیجا تو کہا منے بخارا پناہی	برق چکی تو صدای یہ شہرا پناہی	بسکہ گرم ستم لالہ عذارا پناہی
بلوغ داغ اپنا یہ سارا تن زارا پناہی	بچہ مر جائیکے ہم سے پیکار قریب	بہم ترے صید ہیں لیکن وہ شکار اہی
ساقیا جسے زیادہ کوئی بخوار نہیں	بجو دی گئے ہیں جسکو وہ غمار پناہی	تھا پناہی پنجہ حسرت نے تھا دامن
لگے جاتے ہو کمان تم یہ مزار پناہی	ای صنم کیلے دامن سے چھڑا پناہی	ہو خا ایسا نہ بجا یہ غبار پناہی
سیکڑن پھول ہو میں غم داغ حسرت	دل نہیں سینہ میں یہ باغ و بہار پناہی	دن ہو یارات ہو گسو نہیں ہر عالم پناہی
و حیان زلفون ہی ہیں اب یل و نثار پناہی	جان دل بنکے محب پر ناٹا یا لاشہ	جان ہوں پھل سے کس طرح کہ یار پناہی
اس سینہ میں غلش آٹھ پہرے ای گل	غفور دل نہیں سپاد میں یہ خار پناہی	دیسے تو رو گئے تو ہم ننہو نہ کھی موڑنے لگے
تو بخاری جو وہ ہر تو یہ شہرا پناہی	نظر یار میں ہوتی ہے زیادہ تو قیر	جس قدر عشق میں لذت ہو وہ قار پناہی
سینہ پناہین و افونس گلستان ہر	نالہ کش دل جو رہنے میں ہزار پناہی	اب کبھی دلیں بھی رہے نہیں جہ جہ پناہی
ایک مدت ہوئی سنسان یار پناہی	حرم نیا کو جدا کر کے کیجے	اب چلیے اسے ناہر سوار پناہی
پڑے اشعار برے ہوتی ہیں پریان	خامہ جادو و رقم سحر نگار پناہی	دل بہت خوش ہے ہر خوب گذرتی ہے قبول
ہندون کو چہ جانان میں گذرا پناہی	برسر کوہ بلور فراسیاب مغرور و مصور جادو و چند سردار انتظار	

میں صورت نگار کے مصور ہر تہہ گہرا گہرا کرتا ہے اور شہنشاہ جو د میری بڑے کام پر لگی ہے  
 ایسا نہ کسی بلایں پھنس جائے اس فکر میں کہ آسمان سے ایک طائر زمین پر آئے لگے میں اس کے نام



بندھا ہوا تھا افراسیاب کے کاندھے پر اگر وہ طائر بیٹھا افراسیاب نے جلدی وہ نامہ کھول  
 سزا نامہ پر مہر صورت نگار کی پانی تصویر فرحت آئینہ خیال میں نظر آئی افراسیاب نے خوشی  
 میں نامہ کھول کر نامہ شد زاد سے صاحب سماعت فرمایا آپ کی گھر والی نے لکھا ہے مصور متوجہ ہوا  
 افراسیاب نے پڑھنا شروع کیا صورت نگار نے جنگ شہر داؤد یہ کا نقشہ کھینچا تھا لکھا ہے کہ  
 میں نے خداوند داؤد کو لڑکھڑکے مارا شہر کو تباہ و برباد کیا ایسا شہر کوٹھایا کہ کبھی آباد نہ ہو گا اب  
 میں بصورت ناگن وزیر زادی ساتھ ملکہ لالان خون قہار کے طرف لشکر اسد غازی کے لوح  
 کی فکر میں جاتی ہوں اے شہنشاہ نہ گھبراؤ گے گا لوح لیکر آؤنگی طلسم کشا کا نقشہ خاک میں ملاؤنگی  
 اب یہ ہے ہاتھ سے وہ کیونکر بچنے کے انجام جنگ میرے ہاتھ پر موقوف تھا پھر اگر کوئی ضرورت ہوگی  
 نامہ روانہ ہو گا ورنہ خود ہی لوح لیکر آؤنگی یہ شہر فرحت افراسیاب مصور اپنے جامہ سے باہر ہو گیا  
 کہا کیونکہ شہنشاہ میری جو روئے کیا کام کیا داؤد ویسے ساحر زبردست کو کس دھوم سے قتل کیا  
 خدائی کرتے تھے مگر میری جو روئے نہ لے سکے اب عیاری کر کے گئی ہے بڑا کلچہ رکھتی ہے مہر و بہار  
 وغیرہ سب کو مار گئی ایک اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچ گیا اب طلسم کی سلطنت کا ہمو اختیار ہے جسکو چاہیں  
 بادشاہ کریں جسکو چاہیں وزیر بنائیں افراسیاب جادو نے ان غزور کی باتوں پر حیرت سے  
 اشارہ کیا اسوقت تو مرشد زاد سے آپ سے باہر ہو گئے سفلی پن کے طریقے سب ظاہر ہو گئے اے  
 حیرت مقام حیرت ہے داؤد پر صورت نگار کیونکر غالب آئی اسکے سحر سے تو میں خائف تھا کسی  
 غفلت میں اسکو مار جو کچھ کیا بڑا کام کیا خوب نام کیا مگر کان میں کہا اے حیرت اگر انکی وجہ سے رائی فتح  
 ہوئی بہت لمبائی کے میں خاطر کرنا ہوں اسوجہ سے خاموش ہوں کان پکڑ کے طلسم سے نکال دوں گا مین  
 معلوم کیا ہے میں یہود ہکتے ہیں حیرت نے کہا اب اسوقت خاموش رہنے کی طرح لوح طلسمی ہاتھ پر  
 سمجھا جائیگا مگر افراسیاب نے مصور سے کہا مرشد زاد سے میں تو ترو دین ہوں یہ رقعہ عیشیدی مجھے  
 زمین حال نہیں زوجہ صاحب کا دیکھتے رہے نگہداشت کرنا واجب و لازم ہے بڑے کار بزرگ اپنے  
 گہرا تڑھی ہے لشکر قیامت اثر طلسم کشا میں گئی ہو وہاں عیاران اسلام موجود ہیں ایک ایک مین  
 اپنے وقت کا بقراط و جالینوس ہے ایسا منو کر پانی جائے مصیبت اٹھائے مصور نے رقعہ عیشیدی  
 ہاتھ میں لیا افراسیاب تو سرداروں سے باتوں میں مصروف ہوا مصور رقعہ دیکھ کر ہر کبھی ہنسنے لگا

خوش ہو کر کھڑے ہو گئے ناچنے لگے افراسیاب نے کہا مرشد زادے کچھ خوشخبری سنائیے کیا معرکہ گذرا  
مصور کتنا ہی منزوں کا حال دیکھو رہا ہوں صورت نگار صورت پر ناگن کے ہمراہ لکھ لالان خون قبا  
نکار گزاری میں مصروف ہی بڑی صاحب وقوف ہر قضاے کار افراسیاب نے سرٹھا کر دیکھا مصور نے غم  
کی صورت بنائی سرپینے لگے ہی ہی سیری جو رو دکھڑ بھار کھائی تپنے لگا ہر چند افراسیاب نے پوچھا مرشد  
زادے کچھ بیان تو کرو کیا ہوا بدحواسی میں کہو نہ کہ سکا مٹا مٹھ سے نکلا اس رقعہ میں پڑھے میں پی بی بی  
کی مدد کو جاتا ہوں رقعہ پینک کر ٹر پاشل برق جہنہ بلند ہوا چشم زدن میں آنکھوں سے نمنی ہو گیا افراسیاب  
تو حیران کہادی حیرت مرشد زادے بھی عجب آتو کے پچھے میں جو رو جو رو کرتے ہوئے بھاگے کچھ مجھے حال  
صاف نہ کہا حیرت نے کہا صورت نگار ہمیشہ سے سن پرست ہر کسی کے پیٹ گئی ہوگی یہ ناحق دڑے  
لگے ہیں جوتیان کھائیلے ڈارھی پنوا کے آٹیا حیرت تو یہ سحرے پن کی بائیں کرنے لگی افراسیاب نے  
کہا میں طائر سحر دانہ کرنا ہوں وہ سوڑے عرصہ میں لپٹ ایک مافصل حال سنایا گیا کہ افراسیاب  
نے ماش کے آٹے کا ایک جانور بنایا یا سامری کے آٹے کا یا را دیا لیکن بیان صورت نگار پر کوڑے  
پڑ رہے ہیں کہ مصور آسمان پر چکا دیکھا تمام لشکر کا جادو ہر سب مرد و عورت کی نیتیں کر رہے ہیں عمرو  
نہین ماننا یہ حال پر لال دیکھ کر مصور جادو نے نفرہ کیا کہا باشیہ اس سلطان سامری کا شیدک ہو  
پر یہ ستم یہ لکڑ بہت سے ماش کے دانے من مریخ و بہار کے پچھلے عمر و قوسایہ مصور دیکھا ایک غار میں  
اگر پڑا ہے کو چھپایا کہ مصور نے ایسا سحر کیا لشکر اسلام پر اندھیرا مچا گیا مریخ و بہار سحر و رفع کرنے  
لیکن مصور اسی اندھیرے میں کرا دہ ستون جبین صورت نگار بندہ می سحر کر کے آٹے اکھڑا زوہ  
موجلی ہی میں کھول نہ سکا لیکن ستون کو کاندھے پر رکھ کر بلند ہوا عمرو نے غار میں سے دیکھا مریخ و بہار  
و غیرہ سے کچھ بہین ہو سکتا آری کی دفع کر رہی میں کئی سوسا حردن کے سرکٹ کر گر پڑے بس عمرو اسی  
جوش میں غار سے نکل دی جال ایسا سی کاندھے پر رکھ کر نفرہ کیا اور مصور کمان جاتا ہی سیرے صید  
کو نہ بیجا نایہ لکھار شل برق کے تر پاجست کر کے پچاس گز کی بلند ہی پر پہونچا وہی جال مصور کو مارا مصور  
و صورت نگار و میل انہی سب جال میں پھنسے عمرو نے اسی طرح جھٹکا مارا زمین پر آئے آتے دیاب مار کر  
ہمیشہ کیا آتش میں نہکار ہوا خواجہ عمر و سبحان اللہ اب اور زیادہ سب کے ہوش اڑ گئے مصور کو بھی  
مثل مدبرست نگار کے ستون سے بانہ مارا و شرم و دونوں باندھے گئے سوزن زبان میں دیکھ کر مصور کو شیش



کیا مصور نے دیکھا زوجہ کے جسم سے خون بر رہا اور کمر و شل جلا دکھرا ہوا گالیان اس رہا اور کتا ہر کیوں  
 اور جیسا تو سیر سے صید کو لیا تھا قدرت پروردگار کو دیکھا آج عمر کو پہچانا مصور نے لٹکا را اور ساربان را  
 تو نے سیری نوجہ کے ساتھ یہ بدعت کی اگر چھوٹو لٹکا تو قیامتیں برپا کرونگا عمر و نے کہا جب تم زندہ بچے جاؤ گے  
 جو بن پڑیگا وہ کرنا یہ کلمہ عمر و نے ضرغام کو اشارہ کیا فرمایا ان انکو بھی لینا مثل زوجہ کے لٹکا ہی حال بنا دو  
 بلکہ شوہر کا مرتبہ زوجہ سے زیادہ ہے یہ نیزہ سامری ہوا کی خدمت گزاری اچھی طرح چاہیے ضرغام نے جھپٹ کر  
 مصور کے کوڑا مارا اسکی بھی بوٹیاں اٹھنے لگیں چار بج کوڑے پڑے تھے کہ مصوہ چنچنے لگا پکارتا ہوا دسا بان  
 ناوے جو رو سیری مرچائیگی تو بہ کرتا ہوں اب کبھی تجھے نہ لڑو لٹکا کبھی جو رو کو گالیان دیتا ہر کتا ہوا  
 مردار تو نے داؤد جادو کو مار کر اپنی اور سیری جان پر یافت لی اب اس ظالم کے ہاتھ سے کون بچا  
 افراسیاب تالائق کہاں ہے طسم ہوش زبا میں آگ لگے ہم قوم کے برہمن ہین و فلی لیکر مانگ کھائینگے  
 جسکے دروازے پر جائینگے چٹکی اٹا پائینگے اب کبھی سلطنت کا نام نہ لینگے کنارے دریا کے چلکر بیٹھینگے  
 نہانے والے جو آئینگے سیر و سیراناج دی جائینگے عمر و کتا ہوا بجا و تالائق اب میں تجکو زندہ چھوڑ دو لٹکا  
 تیری زوجہ نے کام جلا دوں گا کیا وحید عصر کو مارا تمام گناہ اُسکے اس فاحشہ کے ذمے ہوئے ذرا تو مین  
 بول ٹھنڈا کر لون جی چاہتا ہوا اسکی بوٹیاں کاٹ کر حیل کو دن کو کھلاؤں آنکھیں اسکی لٹکا کر پانچکے نیچے  
 ملوں اسوقت کا لشکر کا ہنگامہ صبح تو عمر و نے صورت نکار کی جھولی سے نکال کر اسد کے گلے میں بچھا دی  
 ہے یہ شیر سلخ کھرا ہوا ہوا اشاروں سے سرداروں کے بڑھکر عرض کرتا ہونا نا جان بس معاف فرمائیے  
 انکو قید کیجیے آپ کے مذہب میں اسقدر بدعت درست نہیں عمر و کوڑا پکڑ کے طرف اسد کے چلا کہا  
 او دیوانے تو مذہب کو کیا جانے یہ کافر قاتل مرد خدا پرست اس لائق مین کہ انکو پورے مین  
 پٹیکر پھونک دین جب عمر و نے اسد پر بھی کوڑا اٹھایا اسد لانا لٹکا بھیجے ٹپا کہا حضور کو اختیار ہے  
 مجھے کیا دخل جو مناسب ہو وہ کیجیے اور کسی سردار کی کیا مجال ہے جو اسوقت عمر و سے بول سکے  
 سب سنائے مین مین لیکن افراسیاب خانہ خراب بر سر کوہ بلور بعد چلے آنے مصور کے حقوڑی  
 دیر تو سحر اپن کرتا رہا کسی نے کہا مرشدنا دے جو رو کو پچانے گئے مین کسی نے کہا بیٹھے بیٹھے گہرا گئے  
 تھے سیر کرینگے لیکن حیرت نے کہا صاحب ذرا قہقہہ بشیدی مین دیکھو وہ روتے پٹتے گئے مین کوئی تو  
 بلا ایسی نازل ہوئی کہ کچھ کہ نہ سکا سحر کرتا ہوا بھاگا اسے سیری جو رو داتا کلمہ زبا سے نکلا تھا افراسیاب

رقعہ شبہ کی ٹٹیاں حیرت نے دیکھا کہ شہنشاہ کی بھی رنگت متغیر ہوئی وہ سہ سوال کیا کہ چپاٹ پر ہاتھ مارا  
 ریش فش کو نوپنے لگا حیرت نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہوا فراسیاب اٹھا کھایا رونا کنگنی صورت نکار  
 و مصور ایک ستون میں بندھے ہوئے کوڑے پھر پڑے ہیں حقیقت میں صورت نکار نے بڑا کام  
 کیا تھا مگر ساربان ناوہ جہان دیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ اس کے سامنے کسا مار حل سکتا ہی پیر واک کو  
 اس کے شعبہ بازی سے سکتا ہر دونوں زن و شوہر ہر کڑے گئے ایسی ذلت کبھی کسی نے واسطے نہیں ہوئی  
 خبردار میرے پیچھے نہ آنا یہ ککر بڑے کرو فر سے بلند ہوا مثل بابے نیرم چلا بیان وہ وقت ہر کضر غام  
 و برق نے مسقدر کوڑے و دونوں کو مارے کہ ترپتے ترپتے زن و شوہر دونوں بیوش ہو گئے عمر و کس  
 اے کضر غام و برق ان دونوں کو پھر ہوشیار کر دیا مر سے نہیں مکاروں نے دم چرائے ہیں مجھ کو  
 و حو کاوتے ہیں جیٹنگ نکی ہریان باقی رہی جیٹنگ میں نہ مانو نکا اسی طرح انکو جہنم واصل کرو نکا کہ  
 آسمان سے نعرہ ہوا با شیدا ی سلیمان غضب کیا مرشد زادے پر یہ بدعت آواز سنتے ہی فراسیاب  
 ک عمر و برق و کضر غام ایک جانب بھاگے عمر و نے کلیم وڑھلی سردا سنبھلے ملکہ مخرج و بہار دیا غبان  
 قدرت وغیرہ نے دیکھا کہ فراسیاب اس غصہ میں آتا ہر کہ دیکھنے والوں کا قلب تھراتا ہوا آن سیموں نے  
 چاہا اسحر کہین فراسیاب نے آتے ہی بڑنگاہ گرم اشک اسلام کو دیکھا آگ بوسنے لگی صدائے فریاد و نغیث  
 بلند ہوئی مگر اس زمانہ نے نعرہ کیا نہ ہر

اسد شہسوارم کہ دروز جنگ	بدرمد دل شیر و چہرہ پلنگ	شہنشاہ نامہ آورد کامران
اسد شیردل ابن صاحبقران	فراسیاب نے جو اسد غازی کو بچنے ہوئے دیکھا قلب تھرا لیا	

کلیم نے کو آبا گریٹ سے اسد کے ساتھ پیرا اتنی تو آواز دی یا سامری جیشد بکواس غیر ساو کے سنے  
 سے بھاگنا پڑا اگر زبان ہلاؤن آگ برسا دہن لاکھوں کو دریا سے بحر میں ڈبو دہن بکوا ایک کس سے یہ  
 خوف یہ کتا ہوا کف نہ سے جاری تاج و حاکم ہوا برابر ستون کے آگڑا ہاتھ ڈال کر ستون کو اکیر مصو  
 و صورت نگار زمین بندھے تھے انکو جلدی میں کھول نہ سکا مگر یہ بادشاہ طسم ہوش ربا نہ دین بھی  
 یکتا ہی بائیں ہاتھ میں ستون لیا داہنے ہاتھ سے ساریسہ اٹھا کر طرف مخرج و بہار کے پھینکتا ہوا  
 صحرا کے چلا سرداران اسلام نے چپا کیا لیکن ان کے سر کو یہ کب مانتا ہر ایک ایک کو حقیر جانتا ہر جسکو جبرک  
 دیتا ہر وہ خائف ہو کر ختم جاتا ہر مثل نقش پا زمین پر جم جاتا ہر سوا اسد غازی کے اور کسی سے نہیں



ڈرتا ہزار ہا بندگان خدا کو پامال کیا کسی سنگدل کی تہمیر پر سارے گھسی شعلہ خوں دکھانا ہو آگ برساتا ہو غما  
 و غراب سے مملو شعلہ مزاج ہتھیاروں نے بھی کلیم سر سے اتاری ہو چاہتا ہو کوئی عیاری کردن گرفتار ہیند متی  
 افراسیاب مثل باد صحر چٹپٹا ہوا جاتا ہو سرداران اسلام کو قریب ہین آنے دیتا عمر و نئے کی مرتبہ دزدی ای  
 ملک مہر خ و بہار اب اس ناہنجار کو نکل جانے دو پھپھانہ کر دو وہ جواب دیتی ہین خواجہ مخوم خود مجبور و ناچار ہین اس  
 ملعون کے سامنے بالکل بیکار ہین ہزار ہا بندگان خدا پامال ہوئے یہ سحر کرتا ہو اگر اپنے کو نرکچا میں آتش  
 سحر سے اس جہنمی کے جل جائیں کس طرح اس تک پہنچیں کیونکہ جان بچا میں اسد نامدار ہر مرتبہ چاہتا ہو  
 میں قریب افراسیاب جادو کے پہنچوں مگر افراسیاب مثل ہوا کے جاتا ہو یک دم و خیال کا اس تک  
 پہنچنا دشوار ہو بادشاہ طسم ہوش ربا بلاست روزگار میں ملے کر اسد غازی سے کتا ہو اور جان سے  
 موج طسمی بیکار ہو اس روز فردا میں تجھے نوکامین کیا چھوڑتا ہوں اسکی بھی فکر ہو جائیگی میں نے غفلت  
 کی اسوجہ سے یہ دن تجکو نصیب ہوا اب مابعد دولت نے بیمار مغزی پسکر باندھی ہو دیکھ تو کیا آفتین  
 برپا کرتا ہوں اور وہ سکار کمان ہو جسے مرشد زادے اور قدرت کی سوا کا یہ حال کیا ہو دیکھنا تو اسکا  
 بدلہ کیسا لیتا ہوں اس طرح للکارتا ہوا نعرے مارتا ہوا افراسیاب جادو اس ستون کو گاندھے پر رکھے  
 ہوئے جیسے کوئی پھول کو اٹھائے ہوئے روار دی میں جاتا ہو دیکھنے والوں کا اس قوت پر اسکی قلب  
 تھرتاتا ہو اسوقت عمر کی بقراری غل مچا تا ہو یار و افراسیاب نکلا جاتا ہو ای صرخ و بہار لڑتے ہو حکم  
 سحر کرد و افراسیاب بکھے میں بڑھکر عیاری کردن اس حرام زادے کو دام عیاری میں پھنساؤں یا تو  
 مصور و مصورت نگار بیکر جائینگے قیامت میں برپا کرینگے تصویرین کھنچینگا ہینین معلوم کیا نقشہ کر گیا ورن  
 نامی جواب دیتے ہین خواجہ کسپر سحر کریں کسکو دیکھیں بلاست روزگار شعلہ حوالہ علم سحر و ساحری میں شان  
 فنون شعبہ ہین طاق ہماری اس جیہ کے سامنے کیا حقیقت ہو یہ اس غوی و توانا کی قوت ہو کہ ہم  
 اس ظالم کے ہاتھ سے بچ جاتے ہین دیکھو غرہ سے اسکے ہمارے تھرتے ہین ہر چند کہ سرداران اہل اسلام کے  
 سحر کوبینین ماننا مگر یہ سب پٹے ہوئے چلے جاتے ہین بڑھ بڑھکا اپنی جرات دکھاتے ہین اب افراسیاب  
 نے پٹ کے دیکھا کہ تین چار کوس میں پیدل آیا لیکن سردار پیمپا ہینین چھوڑتے خیال میں آیا زمین کا  
 راستہ چھوڑ دن سحر کر کے بلند ہو جاؤں اب ٹھہرنا مناسب ہینین ہو یہ سوچکر افراسیاب نے سوتیوں کا  
 بالائے سے توڑ کر طرف ملک مہر خ و بہار و غیرہ کے پھینکا آبر و سوتیوں کی ظاہر مولی جس پر چھوڑ دیا

وانائی افراسیاب ثابت وہ گر کر بیوش ہوا کسی کے سینہ پر موت پڑا توڑ کر پشت کو پار نکل گیا کون کرکھڑا  
 کر اکوئی بیوش ہوا اس حال میں سب کو مبتلا کر کے جہاک کر افراسیاب نے خاک اٹھانے کا قصد کیا شانوں  
 پر خاک اٹھانے پر پر ہزار پیدا کروں اگر نکل جاؤں عمر و نئے گوشہ سے دیکھا کہ اب افراسیاب سرور و دل کو  
 بیکار کر چکا نکل جائیگا کچھ بن نہ پڑا یہ بھیجا جو چاہتا ہی کر گزرتا ہی خدہ ہی اسکی بہت سے پچاسے دل میں  
 عمر و حیران ہی کر اتنا بڑا سر کر پڑا کیا کوکب روشن ضمیر کا ستارہ گردش میں آگیا وہ خورشید آسمان جانا باری  
 ماہ فلک شعبہ و بازی ہر حال میں ہمارا خیال رکھتا تھا آج کیا باعث ہوا کہ ہمارے حال مصیبت آل کی خبر  
 سنہاں عمر و نئے یہ خیال کیا تھا کہ آسمان پر برق چلی لکڑا برسیفہ پیدا ہوا اگر برسیفہ سے جلالت آشکارا ہوگی  
 اگر برق کی چمک ابرہیت ناک پر تعمیل اسی جانب آتا ہی قریب آکر لکڑا برشق ہوا آفتاب عالم تاب طلسم کو  
 نشان آسمان عز و شرف کا ماہ نہر شمشاہ کوکب روشن ضمیر سلطوت شاہانہ رستمانہ ابر سے ظاہر ہوا  
 و میں سے نعرہ کیا باش ادا افراسیاب خانہ خراب میں اپو پنا خواجہ نے کیا کار نمایان کیا خوب میان  
 مصور کی تصویر کھینچی خوب کوڑے مارے میں نے قنبر حبشہ می سے سب حال دیکھا مرآت واقعوں میں ملاحظہ  
 کیا یہ سب حال بھیچر آئینہ تھا آنے میں البتہ عرصہ ہوا آج افراسیاب کو میں کب زندہ چھوڑتا ہوں دیر کرتے  
 میں کچھ تو سبب ہی یہ بھیجا ہے ادب ہی آج غور اسکے دلغ سے نکل جائیگا یہ لکڑا افراسیاب پر نعرہ کیا  
 کمان جاتا ہی نعرہ کوکب تصنیف مقرر

سنم مالک ملک افسون گری	سنم راج سکھ سا حری	سنم صاحب شوکت و عرو جاہ
ولیر و قوی پنجہ ابرہہ سپاہ	سنم گوہر بجر جاہ و جلال	سنم آفتاب سپہر کمال
جلالت شعار و فریدون حشم	قوی دست باز و ورتم شیم	شہنشاہ کوکب شہبے نظیر
ملقب بافتاب روشن ضمیر	جیسے ہی افراسیاب نے کوکب روشن ضمیر کو آتے ہوئے دیکھا فوراً	
زمین پر دونوں ہاتھوں سے ایک غار ظاہر ہوا زمین افراسیاب کو دپڑا کوکب بھی شل شیر عقیقہ کا		
اس غار میں پچاند اپشت پر ملکہ مصرخ و بہار و فیروز ابا افراسیاب نے سحر کے زمین کو شل نقب کے		
بنایا امانت بڑھا کر سحر کرتا ہی نقب مٹی جاتی ہی افراسیاب جادو کوکب روشن ضمیر کی چوٹیں روکتا ہوا		
مصور و صورت نگار کے ستون کھلبے سے لگائے ہوئے چلا جاتا ہی انکو بھی بجاتا ہی سحر بھی روکتا ہی		
اب ملکہ مصرخ و بہار و فیروز اس نقب میں دور گہن کوکب سو قدم آگے بڑھا ہوا کول شورش شل بات		



احمر کے ہاتھ میں ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ فراسیاب پر پھینک ماروں لیکن فراسیاب زور نہیں ٹھہرتا جس طرح  
 مارسیاہ زمین کو کاٹتا ہوا جاتا ہے اور زمین جگہ دیتی ہے اسی طرح یہ اثر دوسریب زمین کے طبقے کو سٹاتا ہوا  
 ماہ کو طر کر رہا ہے مگر گھبراہٹ ہوا کہ آج بے طرح کوکب نے گھبراہٹ اور حقیقت میں کوکب نے ایک ہفتہ  
 کر کے لعل بے ہا سحر کا بنایا ہے وہ لعل بے ہا گویا کلیجہ کا ٹکڑا ہے خون اپنا اس سحر بنانے میں صرف کیا ہے  
 کوکب کو اس سحر پر دعویٰ ہے کہ اگر فراسیاب پر مار دو لگا کر تو اس سخت جان کا شکل ہی لیکن کوئی  
 اعضا ضرور بیکار ہو جائیگا آج یہ جیسا سراسرے کال پانچا فراسیاب جادو اس لعل بے ہا کو سمجھ میں  
 کوکب کی دیکھ کر کچھ سمجھ گیا ہے اس وجہ سے بین بن سٹرتا ہے دو شکلیں فراسیاب کو درپیش ہیں ایسی ہی  
 سے پس و پیش میں اول تو وہ لعل بے ہا دیکھ لیا ہے دوسرے مصور و صورت نگار کا ستون اتار  
 میں یہ بھی خوف ہے کہ پھر کوئی زوال نہ آجاسے ورنہ یہ بادشاہ طسم ہوش رہا ہے سحر و ساحری میں کیا ہے  
 کوکب کے آگے سے کیوں بھاگتا کیوں منہ چھپاتا سحر و ساحری میں کوکب ۔ و شغضمیر پر غالب ہے  
 و شکار ۔ و سولک کا بادشاہ عالمجاہ ترنج و شعبدہ و سحر و کمانت میں ہمیشہ ہی لیکن آج بڑے وباؤ میں  
 پڑ گیا ہے اس وجہ سے کچھ بن بین پڑتا کوکب اسی کا منتظر ہے کہ کسی مقام پر سٹرے تو میں یہ لعل بے ہا  
 پھینک ماروں ایک اودھ اعضا اس بجیا کا بیکار کر دوں فراسیاب اس پہلو پر کب آتا ہے برطسے  
 قیامت کے آسمین دونوں کے سحر ہو رہے ہیں کوکب وہ لعل بے ہا نہیں مانتا مگر اور سحر کر رہا ہے فراسیاب  
 انکو دفع کر دیتا ہے سحر رخ و بہار وغیرہ عقب سے سحر کرتی جاتی ہیں اس جادو کو فراسیاب بد خو  
 کب مانتا ہے ایک اشارے میں دفع کر دیتا ہے صرف کوکب کا خیال ہے سب سے زیادہ یہ خوف ہے خدا  
 و او تو دنیا سے اٹھ گئے اگر یہ مرشد زادہ قتل ہو از میں طسم ہوش ربا میں برکت کے دم سے ہوگی  
 یا کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ نیزہ سامری و ہمیشہ ہی کہ جسکے قدم کی برکت سے انتظام دریا  
 نیل ہے یہ ہمارے انوارات مشکلات میں کھیل ہے اسی فراسیاب ربا مناسب بین اسے بیضا  
 ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ یہ داستان شوکت بیان عجیب طرح کے پیچ سے واقع ہوں تھی مگر  
 حیرت و تقصیر کے گیناک اسکی نکال مضمون جلالت مشون کو شل آئینہ صاف و شفاف کیا مال یہ ہے  
 کہ فراسیاب جادو و علم شعبدہ و ترنج میں کال و اکل لشکر سامری و شید کا ہر اول ہے یکا یک  
 کوکب ۔ و شغضمیر نے دیکھا کہ فراسیاب کے اپنے ہاتھ کے جانب سحر کیا طبقہ زمین کا ٹوٹا اسی جانب

پلٹ پڑا مین معلوم وہ ان کیا شعبہ کیا جب کوکب اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ افراسیاب جادو و مصور  
 و صورت نگار کو مع ستون پہلو میں چھپائے ہوئے گوشہ دیوار سے لپٹا ہوا کھڑا ہے کوکب سمجھا افراسیاب  
 میان اس کے چھپا ہوا سیری زد پر ہو وہ دانہ لعل بے بہا نکالا جو منظور تھا وہ اکم بحر پڑھا افراسیاب پہنچ  
 مانا پیشانی پر افراسیاب کے پڑا سر بچٹ گیا ہر سر ہو دہر بن سو سے شعلہ اکتش کے نکلنے لگے اسوان فرات  
 جلتے لگے کوکب نے مجھ کو نعرہ کیا وہ مارا بوجہ میں نے نام افراسیاب شاد یا استے برٹے  
 کر کش کو خاک میں ملا دیا یہ ککے سحر کے طبقہ زمین کا اتار دیا اب تو تمام لشکر نے دیکھا کہ لاشہ افراسیاب  
 مثل ہرینک جل رہا ہو نوبت نقار سے بجنے لگے کوکب تو اپنے جامہ سے باہر ہو گئے ایک ایک  
 سردار سے فرماتے ہیں یہ دانہ بے بہا چالیس روز شقت کر کے میں نے بنا رکھا تھا استاد نور افشان  
 بھی اس میں شریک تھے چھوٹے استاد صفدر وصف شکن یحییٰ روین تن کی بھی ہدایت تھی  
 کہ اس سحر سے افراسیاب پر غاب آوے مگر سحر کے طریقہ سے صرف کرنا بھی بہت دشوار ہے کس نور  
 و شور سے میں نے حرام زادے کو گھیرا کس دانائی سے دانہ مارا اس دانہ زد کو مٹا کس جنس کا ساحر  
 تھا ہر طرف سے تعریفیں ہیں کہ ای شہنشاہ سبحان اللہ بڑے شخص کو مارا چہنچ ہوش رہا گل کر دیا  
 کوکب و شنف میر تقی ہر اسد نے بھی دوڑ کر گئے سے لگا لیا خواجہ عمرو سے خود کوکب بغلیں گوا  
 کہا خواجہ تم پر عیاری کا خاتمہ ہوا میں نے انجام سحر دکھا یا سب تعریفیں کوکب کی کر رہے ہیں اور  
 کوکب بھی پھولے ہوئے ہیں یکا یک وہ لاشہ جل کر خاک ہوا ایک غبار یکا یکا آسمان سے  
 برق چمکی آواز آئی او کوکب تو ابھی سفلہ ہر چندون سحر سیکھتے تھے لیکن ہوش رہا سے مقابلہ کرنا یہ  
 عظیم ہوش رہا ہو نہم ماکہ ماہیان نمر و پویش تمھاری مینون کی شقت خاک میں ملائی اودا دان  
 افراسیاب کہاں یہ اسکی تصویر تھی تعین دھوکا دینے کی یہ تدبیر ستمی وہ مثل برق چمک کر آسمان پر  
 غائب ہوئی اب تو سب کے کان کھڑے ہوئے عمرو نے کہا ای کوکب یہ کیا ہوا کوکب نے کہا خواجہ  
 برا غضب ہوا یہ سحر میں نے بڑی مشکل سے تیار کیا تھا بڑا دھوکا کھایا کاشکے وہ لڑ بھڑکے نکل جاتا  
 تو اس قدر نفوس ہوتا استاد نور افشان نے کہہ دیا تھا کہ اس سحر سے کوئی اعننا افراسیاب جادو  
 کا ضرور بیکار ہوگا کسی سحر کے بزرگ میں اس سے کام لینا یہ سحر بڑی مشکل میں درست ہوا ہے دو کوکب  
 میں نے چھپا کیا گتے گتے چھنیک مارا وہ پریشان ہو رہا تھا ضرور مطلب نکلتا مگر خیر اگر حیات باقی ہے



تو ایسے ایسے سحریت تیار ہونگے مگر یہ فاحشہ ماہیان زمرہ پوش افراسیاب کی نانی علم شعبہ میں  
 کامل و آمل ہر وقت نکار افراسیاب میں رہتی ہر وہی آکر دھوکا دیکھی تصویر بنا کر چھوڑ دی وہی  
 اسکو لیکتی اسد غازی نے کہا اس شہنشاہ اب بارگاہ میں چلیے اتنا مال و سیرے ہاتھ سے اسکی موت  
 ہر اب سرداران نامی و سادرات گرامی بارگاہ آسمان جاہ میں آئے اسد نادارہ نکل زرین پر جلوہ  
 فرما ہوتے کوکب کو اپنے پہلو میں جگہ دی ملکہ مہرخ و بہار گلزار و باغبان و نشان و سرخ موسیٰ  
 خوشنود و ہلال باکمال و تشکیل معیدیل و رعد و برق لاسع و ملکہ یا قوت یا قوت پوش و خوشید  
 زرین سحر و سحر قدرت و غیرہ اپنے مقام پر متمکن ہوئے اسوقت فلک بارگاہ سیارگان  
 سرداران سے روشن و نور ہوا پچ میں آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شش ہبت جہان داری  
 ماہ آسمان سرفرازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی بصد صولت و شوکت جاوہ فرما خواجہ کرسی  
 جواہر نگار پردہ و نق افرام ملکہ مہرخ نے حکم دیا سامان عیش و نشاط مہیا کرو ساقیان پر پچہرہ جام  
 و سبویا کر حاضر ہوئے جلسہ گرم ہوا رقا صناد ماہ صہین مہر تمکین بصد ناز و انداز ہا ہزاران کرشمہ ناز  
 مصروف رقص و سر و دل خواجہ عمر دین کیسہ نادارہ نے مال اس جلسہ گاہ تجویز فرمایا ملکہ مہرخ و بہار سے  
 کہا ایک شب میں یہ قیامت برپا ہوئی لوح مہمی پروردگار نے بجائی اسد کی جان کی خبر ہوئی ملکہ لالان  
 خونقبا کا بیرون لشکر نہا نہا سب نہیں ہر وہی مشوقہ طلمس کشا ہر بار غم و المہ اٹھایا باپ اسکا محبت  
 اسلام میں شیار گشت جناب ہوا آپ سب صاحب جائیں ملکہ لالان خونقبا کو با عزاز و اکرام لشکر میں  
 لائیں ملکہ مہر جمین لباس پوش سے ملو ادین اور بخوبی ملکہ مہر جمین کو سمجھا دین کہ عشوق عاشق  
 خصال ہر آسمان جاہ و جلال کی بدر کمال ہر باپ اسکا کل کا حاکم تھا طلمس موشن ربا کا ناظم تھا علامہ  
 دعوے خداوندی بادشاہ جلیل فہیم عقیل و دانائے روزگار صاحب لیاقت و ذوق قار تھا انجام اسکا  
 پروردگار نے بخیر کیا ثابت قدم کوئے محبت زہر و جادہ وحدت عابد و زاہد جمیع میں تجلیل ہوا پروردگار  
 اسکا کفیل ہوا ایسی موت کسکو ملتی ہر با وضو مصروف عبادت ہاتھ میں صحیفہ کبرا ہی ہاتھ سے ایسی کاوڑا لکھ کر  
 جان بحق تسلیم ہوا یہ راسے خواجہ کی سب نے پسند کی ملکہ مہرخ سرداران و نشان کو ساتھ لیکر مع فوج  
 تھکڑی معافہ ندرین و رست کر کے چلین بیان ملکہ لالان خونقبا اس ہنگامہ عظیم کو دیکھ کر غم میں مبتلا  
 ناگن وزیر ناری سے ایوس ہونا بلک بلک کے رونا کترین سمجھا رہی ہیں واری خدا نے خیر کر

لوح طلسمی بھی یکا یک یہ بھی خبر آئی کہ افراسیاب کو کوکب روٹھنے میں لگا کر آئی فتح ہوئی سب سردار کوکب  
 کو لیکہ بارگاہ میں گئے مین ملکہ گجرات کتنی تھی اب اسد نامدار بیان کا ہیڈ آئیٹھ سیری بارگاہ میں رہتا  
 نامبارک ہوا خدا نے انکی جان بچائی ورنہ منہ بہ من فرامین اپنی بارگاہ میں لوح پھنوا دی کوئی کتا  
 افراسیاب سے ملگین صورت نکار کو صورت پر اپنی وزیر زادی کے ساتھ لائین کنیز کتنی تھی مین  
 واری آپ کو یہ کون کہہ سکتا ہو کسی مجال پر جو ایسے حالات کے طلسم کشا اسکی زبان کاٹ ڈالیں آپکے  
 حالات سے خواجہ عمر و بخوبی باہر مین کیفیتیں آپ کے جاہ و جلال کی کما حقہ ظاہر مین ملکہ فرماتی مین ہوا  
 کوئی کتنے واسے کی زبان نہیں پکڑتا دیکھو تو یکا یک کیا انقلاب ہوا والد نامدار یوں قتل ہوئے  
 حرام زادی نکار صورت نگار نامن وزیر زادی کو مار کر اسکی صورت بنکر آئی اگر کوئی سوچے تو  
 مصاف یہ مضمون پیدا ہوتا ہو کہ ہماری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مگر خدا نے فضل اپنا شریک حال  
 کیا اب ہمارا رہنا یہاں بہتر نہیں ہر اپنے اسی شہر ویران سنسان مین جا کر رہینگے بلکہ عین کی یہاں  
 سلطنت ہوئی مہر خ صاحب جو منکر قل لشکر مین وہ انکی نامی مین بہار و غیرہ انکے باپ کے لازم  
 ہزار طمع کے فساد برپا ہونگے مجھے کسی کی بات نہ سنی جائیگی طلسم کشا صاحب جہان زمین رہی جان سے  
 اچھے زمین تاسہ وہاں سے خبر سنکا یونگے ہر طرح دل زد و منزل کو تسکین دینے باپ کے مرنے سے  
 سب حسرت داران خاک مین ملے چند دن زندگی کے باقی مین بسر ہو جائینگے تقدیر نے برباد کیا  
 کون ہمکو آباد کر سکتا ہر آج بے اعتدالی ظاہر ہوئی ژال کو فتح کر کے ہمارے پاس آتے کتے ہو  
 صاحب مبارک ہو چنے ژال فتح کی ہم بھی خوش ہو جاتے مہر خ کے ساتھ خوشی خوشی چلے گئے  
 یہ باتن سچین کہ ضرغام شیر دل حاضر ہوا کما ملکہ عالم سب سردار آپ کے استقبال کو آتے  
 مین یہ کیلے ضرغام باہر گیا کنیزوں نے کہا کیوں حضور آپ گھبرا ئی مین دیکھیے کل سردار آپ  
 کے پیٹے کو اتنے مین آپ کے مراتب سے تمام عالم آگاہ ہو کسی مجال ہو جو سر نیا نا آپ کے در دولت  
 پر نہ بھکائے اسوقت طلسم کشا اسکے یہ سبب جواب کے ساتھ کوکب کے چلے گئے یہ کاہن تمام  
 تھا کہ کئی ہزار نقارہ بجا گاؤ زمین ستر اگئی یہ صدائیں سنکر ملکہ لالان خوں نقبا کا چہرہ شہر ہو گیا پھیل  
 لباس تبدیل کیا دریا سے جواہر مین غوطہ مار لیا یکا یک پردہ بارگاہ کا اٹھا آگے سب کے ملکہ مہر خ  
 عقب مین ملکہ بہار و نا فرمان و ہلال و سرخ موجا رسو شاہزادیاں انہ برائین ملکہ مہر خ واسطے



تسلیم کے خم ہوئیں ہاتھ بڑھا کر ملائیں لیں ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین دست بستہ عرض کی  
 بسم اللہ حضور سوار ہوں بیان صحرائیں پہننے کی کیا ضرورت ہو ملکہ مسیحین لباس پوش ملائیں  
 فرحت آیات کی مشتاق میں ملکہ لالان خونقیا نے سب سے خوشی خوشی ملاقات کی ایک ایک کو گلے  
 لگا یا زبان سحر بیان سے فرمایا آپ لوگوں نے مہربانی فرمائی میں خود ملکہ عالم کی زیارت کی تیار تھی  
 ہوں سب شاہزادوں نے بڑے اعزاز و اکرام سے ملکہ لالان خونقیا کو محادثہ زرین میں سوار کیا  
 گہاریان حور پیکر حسین رحیمین و رویان عمدہ پہنے ہوئے محاذ کو اکٹھا یا ملکہ صرخ نے ہائے پر محاذ کے  
 ہاتھ رکھا سب شاہزادیاں گرد آئیں اس شوکت و شان سے سواری شل باد بہاری کے چلی خواجہ عمر  
 نے بارگاہ سے نکل کر دیکھا سواری ملکہ لالان خونقیا کی قریب آہوئی اسد غازی سے کہا اب  
 خوب فساد ہو گا ملکہ مسیحین کو سلطنت کا غرور ملکہ لالان خونقیا کو شراب حکومت کا سرور خوب  
 و دونوں میں جھوٹ مچوٹا ہوگی لالان خون قبا قتل ہو جائیگی مسیحین کے زیر حکومت سب سردار  
 یہ بیماری بیکس و بے یار بی صرخ آنکی نانی صاحبہ ایک سحر کردہ نگلی بدن میں آگ ملک جائیگی افسوس  
 مفت میں بیماری لالان خونقیا کا خون ہوائی مسیحین نے صبح سے سنا مان کر رکھا ہو ہاتھ اٹھا کر  
 کوس رہی تھیں بی بہار آنکی خالہ امان صاحبہ نے اقرار کیا ہو کہ میں ہوں کی بدھی بنا کر نچاؤنگی  
 سارا بدن پھول جائیگا کلجہ میں درد اٹھکا دیوانی ہو کر مر جائیگی یہ سنکر اسد غازی گھبرا گیا کہا پھوٹے  
 نا نا جان بڑے خدا جلد جا کر اسکا انتظام کیجیے عمر و نے کہا میں کیا انتظام کروں مسیحین میرے  
 باپ کا کتنا مین مانینگے وہ کتنی ستیں میرے سر پر سوت لائے ہیں سب سردار میرے تابعدار ہیں اسد  
 غازی بولینگے تو یوح چھوٹو اونگی شب کو روتی تھی میرا دامن تمام لیا اور کہا کیوں خواجہ ہماری ثامت  
 قدری کا خوب بدلہ ملا ابھی طسم ہوش رہا نہیں فتح ہوا اسپر یہ رنگ میں ہمہانی جان سے تنگ ہیں  
 بی لالان خونقیا کو ضرور قتل کرونگی انکیں نکلوا آرتلوں سے لونگی اور بیٹیا صاف تو یہ ہو کہ  
 سرداروں کے بھی تیور بدے ہوئے ہیں بی بہار سیدھی بات سنیں کرتی ہیں کس کس سے مقابلہ کر رہا  
 گراؤ نور نظرای بارہ جگہ انتظام ضروری ہو خزانہ کی کئی بجھے دو میں جا کے سب کی تھک بھرائی کروں  
 صرخ و بہار وغیرہ کو رشوت و دین بیماری لالان خونقیا کی جان بچاؤں اسد نے گھبرا کر کہا نا جان  
 میں دولا کھ روپے دوں گا مسیحین و لالان سے فساد نہوئے ہائے عمر و نے کہا دولا کھ میں کیا ہوگا

سب شاہزادیاں ہیں انکے ساتھ بڑے ہیں جلالی صرخ لاکھ دو لاکھ پرنگاہ ڈالینگلی بی بی ہزار ہزاروں  
 ڈالینگلی اس گجر اہٹ میں اسد غازی سے عمر و سنہ پانچ لاکھ روپے کا رقعہ لکھوایا یہ بھی کہہ یا خیر لکھا ایک  
 حرکت کر گزرا اب ہم کو سمجھا لانا سب ہی ہم بھی کچھ قرص و ام لیکر ملا دینگے ہر نوع راضی کرینگے پیکر پیٹ  
 پکڑے ہوئے دڑے اندر بارگاہ مہر حسین الماس پوش کے آئے ملک مہر حسین کو خبر پہنچی گئی تھی  
 کہ طلسم کشانے سب سرداروں کو برائے استقبال ملک لالان خونقبائے بیجاہر سواری بڑی  
 دم سے آئی ہر مہر حسین بگڑی ہوئی بیٹی ہر ساتھ والوں سے کہہ رہی ہر بڑے وقت پر کوئی شریک  
 سوا میری بارگاہ میں وہ آئینگلی بڑا مال اکٹھا کی گئی ہاں صاحبوتیار ہو ساتھ ہزار کنیزیں نیچے ہاتھ میں  
 صفت جملے کڑی زین خواجہ عمر و کو جو آتے دیکھا ملک مہر حسین واسطے تعظیم کے اکٹھیں اب جو لڑا  
 خواجہ پر پڑی دیکھا عجیب حال ناز سے آتے ہیں چہرہ آلاس عالم یاس آنکھوں میں آنسو برسے ہوئے  
 ستر تر کانپتے ہوئے مہر حسین نے کہا نا نا جان خدا کے واسطے کچھ حال تو کیسے طلسم کشا کی جان کی تغیر  
 ہر عمر و نے کہا بیٹا اس نالائق کا نام نہ لو بخت بد نصیب یہودہ دیوانہ آشنائی کر بیٹھا آغاز میں اہتمام نہ  
 سوچا اب بڑا غضب ہوا طلسم کشا کی بی جان گئی ہم سب بیوت مرے تھاری کم ہتی کا بڑا مال ہر آ  
 یہ بیوی بھولی صورت یہ عالم شباب موت کا سنا کیوں بی بی ہمارا تمنا بجا زہ کون اکٹھا لگا پلڑے  
 پچا لاک بھی مارا جائیگا اب تو مہر حسین گجر لگئی کہا خواجہ کیا افراسیاب آگیا لشکر کشی ہوئی عمر و نے  
 کہا افراسیاب بھڑا کیا ہر ملک لالان خونقبائے حسین آتی ہر سیاں اسد کے بروقت آشنائی سے جو بخت  
 میں کہہ یا تھا کہ ہوش ربا میں سیرے پاس کوئی عورت نہیں ہر اب اسے تمنا تمام سنا خصہ میں آتی  
 لی صرخ و بہار اپنی جان کے خوف سے شل کنیزوں کے ہمراہ ہیں وہ کہتی ہر کہ پہلے بی مہر حسین کو  
 قتل کرونگی ماسے لشکر کو سزا دونگی اسد کو اپنے شہر میں بجا دونگی طلسم میں آپ فتح کرا دونگی اسکا  
 باپ سب اسکو حال بتا گیا ہر شاید کسی نے یہ بھی خبر اسکو پہنچائی کہ ملک لالان خون قبا کو اپنی  
 محفل میں بی مہر حسین نے کلمات سمیت دست کے کوستی میں کہ بیان کیوں آئی یہ حارارت  
 مصیبت آیات سنکر ملک مہر حسین کے ساتھ پر ہوا سیاں ارٹنے لگین وامن سے خواجہ کے پٹ گئی  
 کہ نا نا جان برائے خدا کچھ تدبیر کیجیے میں سحر و ساحری کا ایک حرف نہیں جانتی اور خالہ مان  
 ملک ہمارا جاو وئے بھی ہمارا خیال نہ کیا افسے سزا کیا عمر و نے کہا بی بی جان سب کو عزیز ہر بہار کیا



مثل تمھارے بے تمیز ہوش مشہور ہو جو اسپر عمل نہ کرے سراسر عقل کا تصور ہر مثل جسکے ہاتھ نہ یا دونوں  
 اسکا سب کوئی دیگر مثل جسکی تیغ اسکی دیگ ان سب نے دیکھا یہ دختر خداوند ہر مزاج بدعت پسند ہر دیکھی  
 قریب پر دے کے چلکر پائے پر محافہ کے اندر رکھے ہوئے سب صاحب ساتھ ہیں اہلبیان فرج بھی  
 پہنچ گئے صاف ظاہر ہو کسی بادشاہ جلیل کی سواری آتی ہو تنکا بڑا بھر دسا ہو مشہور ہو کہ طلسم کشا  
 ہو وہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں اٹھتے ہیں لیکن اسی نور نظراب ایک تدبیر ہو کہ سب کینزوں کو آراستہ کرو  
 قریب پر دے کے چلکر ٹھہر و جسوقت وہ خوشخوار محافہ سے اترے ہیں کیکے لپٹ جاؤ اور کہو کہ ہمیشہ  
 ہم تمھارے دیدار فرحت اتار کے مشتاق تھے افسوس تمھارے والد نامدار عجب حسرت سے  
 قتل ہوئے بڑے عابد و زاہد تھے بیشک راہ خدا کے بجاہتے ہم کو انکا نہایت قلق ہو آپ کا ہمپر  
 بڑا حق ہو سب کی جان آپ کے سبب سے بچی بوج طلسمی آپ کی کوشش سے ملی ایسی ایسی بائین  
 خوشامد کی کروا شک حسرت بھی آنکھوں سے ٹپکاؤ مثل مشہور ہو مصرع خوشامد کرو ہر کس را خوش آمد  
 شاید اسکو رحم آجائے سر تھیکانے والے کو کوئی قتل نہیں کرتا اور روپیہ بھی کسی قدر دے دے کہ اسکی  
 کینزوں کو رشوت ہو پنچاؤن مرصعین نے کئی لاکھ روپیہ کا زیور اتار کے خواجہ کو دیایا عمر و  
 نے یکے زویل میں رکھ لیا کہا بیٹا اسد سے یہ ذکر نہ کرنا کلمہ رشوت زبان سے نہ نکالنا رشوت کا  
 بڑا جرم ہی لینے والا دینے والا دونوں گرفتار ہوتے ہیں خوب مرصعین کو سمجھا کر خواجہ تو بارگاہ  
 باہر گئے یہ آراستہ ہو کر قریب دربار گاہ آکر ٹھہرین کینزوں نے صغین باندھیں اور ملکہ لالان  
 خولقا ایسہ و بیمین محافہ سے گاہتی ہوئی اتریں دیکھا ملکہ مرصعین دربار گاہ پر برائے استقبال  
 حاضر ہیں اترتے ہی ادھر سے مرصعین نے ہاتھ بڑھائے ہمیشہ کہہ کر ادھر سے ملکہ لالان خون قبا  
 نے بہن بہن کیکے سر تھیک کا یا بہار و غیرہ نے خوشی خوشی و دونوں کو بغلیں کر لیا مرصعین نے ہاتھ تمام  
 لیا کر سند پر پونچا یا دونوں شاہزادیاں ایک مستر پر جلوہ فرما ہو میں اجماع شیرین و قرآن مستن  
 ظاہر ہوا و ماہ تابان ایک برج میں دو گوہر بے بہا سے قلم سن ایک درج میں دو گل رعنائی ایک  
 چین میں دوسرے زیبائی ایک گلشن میں گرد تمام شاہزادیاں آفتاب جمال حور شمال مرصعینوں کا  
 جملگھا پریوں کا اکھاڑا ملکہ مرصعین نے کل مصاحبان ملکہ لالان خون قبا کو خلعت فاخرہ سے  
 منسلح کیا جلستہ عیش و نشاط آراستہ ساقیان شوغ و شنگ جام می گلزنک لیکر حاضر ہوئے و در طہر

اگر ہوش میں آیا وہ دونوں معشوقان طناز لبہ کرشمہ و تازہ لہسین باہن کر رہی ہیں خوف و دونوں کے لئے  
 دور ہوا قدب مضرب کوسرور ہوا بیان اسد نامدار بارگاہ میں منتظر بیٹھے تھے کہ خواجہ اگر پہنچے اسد نے پوچھا  
 حضور اکہسین دونوں سے بجز ملاقات ہوئی عمر و نے کہا بیٹیا میں نے جان لڑائی بڑی کوشش کی لیکن بیچ و  
 بہت صرف ہو ایک ایک کور شوت دی مگر ایسا انتظام میں نے کیا کہ دونوں برابر سے ٹپس اب جلتی  
 راستہ پر گانا ہو رہا ہے اسد نے کہا نا نا جان میں بھی اندر جاؤں عمر و نے کہا ابھی دونوں کو غصہ جا ہیگا  
 ابھی سب کام بنا ہوا اگر جا ہیگا اسد نے کہا نا نا جان میرا دل اس وقت بیقرار ہے عمر و نے کہا لا کھ رہا ہے  
 خدمت کر دو تو میں یہ تدبیر کر دوں اسد نے خوشی میں یہ بھی نہکا کہ حاضر کیا عمر و اٹھا بارگاہ مرہ حسین میں گیا  
 دیکھا نہایت محبت سے دونوں سندر جلوہ فرما میں عمر و کو دیکھا سب اٹھے مرہ حسین نے کہا نا نا جان  
 سب حضور کی ذنوازی کے شتاق ہیں عمر و نے کہا صاحبو برات تو جمع ہے مگر دولہا بغیر یہ برات  
 سونی ہرادی مہر خ و بہار جا کر اسد نامدار کو بھی لاؤ سب نے کہا بہت مناسب ہے جملہ شاہزادیاں  
 جا کر اسد نامدار کو استقبال کر کے لائیں اب تو بیچ میں یہ ماہ فساد رہتم فصال و دہرہ و رخشان دونوں  
 جانب اسد نے دیکھا لا لالان و مرہ حسین کے دلیغ تراپہ میں شیر و شکر اسے پر خواجہ سکا فرین کی  
 کہا نا نا جان آج تو آپ کی ذنوازی کا دن ہے شکر ہے کہ آج ہر ایک مطمئن ہے عمر و نے بھی جو اسد  
 نامدار کو اس شان و شوکت سے دیکھا نقش اپنے آقا سے نامدار صاحبقران عالی وقار کا آنکھوں  
 کے نیچے پھر گیا زنی کی اسد کو دعا دیکر ڈنٹے طور سے بجائی صدا سے لڑ سکر ہر ایک کی طبیعت بھرائی  
 عمر و نے ہوش بقیار ہی میں بالمان داؤدی پہ غزل شروع کی غزل

لب پہ توبہ تر سے دل میں ہوس جام شراب  
 بنگیا خال لب اسکا گیس جام شراب  
 جیسے ساقی کی طرف باز و پس جام شراب  
 ہوا کوئی بھی فریاد رس جام شراب  
 گر یہ ٹوٹا دل آتش نفس جام شراب  
 جس شیشہ کو لگا کئے جس جام شراب  
 ہزارہ ہمنون ہے جو بانہ ہون نفس جام شراب

ہل بھی جاؤ وقی نکر پیش و پس جام شراب  
 لب تک اس کے جو ہوئی دسترس جام شراب  
 باز گشت اپنی ہی یون جانب قسام ازل  
 دست بدست سے کی لوٹ کے فریاد بہت  
 مکتب شعلہ آواز سے جل جاؤ نکا  
 مات موحانے میں ساقی جو نشہ میں بہکا  
 مرغ دل ز گیس سیگون کی ہر مٹرکان میں میر



ساقی اس دور میں کب آنکہ چاسکتا ہے	رات بھر گشت کرے گرس جام خوار
نوشدارو سے بھی بہتر ہو دم پنج خوار	ساقیا شربت فریاد رہیں جام شراب
بجبر قافلہ عیش گزر جاتا ہے	بے زبان ہی جو وہاں ہر جس جام شراب
الین چشم سیدہ مست کو تیرے دیکھا	ورنہ اب تک نہ سنا تھا فرس جام شراب
سنگھ مرقاے کی غفلت تو نہ بیٹھے ہرگز	سہم شیدہ پہ آڑ کر گرس جام شراب
مادہ صاف میں آیا ہی کہاں سے تنکا	علیس مژگان تبرائیکش ہی خن جام شراب
ووق جلدی ہو گل رنگ سے بھر سائیل	بہ نازک کو ہوا کے ہو سس جام شراب

خواجہ عمر نے اس لطف سے زوازی کی کہ ساعین کی زبان سے حد سے حسنت و آفرین بلند ہوئی اگرچہ شہر ہوتا اس محفل خام منزل کو دیکھ کر رشک کرتا راہ اندر پر یوں کے اکھاڑ کی جانب متوجہ ہوتا و شبانہ روز یہ جلسہ آراستہ ہا غم دین و دنیا فراموش گل شکر اسلام من دریا سے عیش و عشرت کا جوش بعد دو دن کے جلسہ برخواست ہوا ملک لالان مدحین سے بخت ہو میں الہمین و و پشیر بارگاہ ہنا ہوا پہلو سے بارگاہ لکھڑی میں بارگاہ ناک ہشتابہ ملک لالان خوشنما ہوا اب بارگاہ میں اسد نامہ را کر داخل ہوا شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و سرداران خوش تدبیر مع ہوئے کو کب نے کہا ای شہر بارہ فراسیاب نابکار و بخیل ہو کر گیا ہوا اب اس سفر میں غفلت نہ کر لگا سامان لشکر کشی ہو تو عجب نہیں ہی یا خود وہ فکر لوح میں آئے کسی سکار و غدار کو بھیجے اب بہت جلد سامان سفر تیار ہوا البانہ کہ مشقت خواجہ عمر و بیکار ہو آپ دریا دلی دکھ میں طرہ دریا سے نیل کے مع لشکر عطر اشراف میں آپ کی کنیز ملک بران شمشیر زن کو روانہ کرتا ہوں انشا اللہ میں بھی وقت پر پہنچ لگا یہ صلح نیک سب کو پسند آئی کو کب تو بخوبی سمجھا کر طرف طسم نور افشان کے روانہ ہوا اسد نامہ را نے باغبان قدرت کو حکم دیا ای خیر خواہ بلا ہشتاب تم اپنے جوانان صفت شکن و سرداران تیغ زن آراستہ کرو ہم سے ایک روز پیشتر اٹالہ بارگاہ کا دیکر بڑھو صرف راہبری کی ضرورت ہی باغبان قدرت نے عرض کی دو دن کی مہلت ملے جو سامان سفر مہیا کیا تھا آما فراسیاب میں نیاز مند کو بڑا افتخار ہوا کل انتظام بیکار ہوا باغبان کو مہلت ملی اب تمام لشکر میں مشور ہو آپس فرما طسم کشا کے طسم کشا کی تشریف لے جایا میں نے طسم کشا کی

مہرہ طلسمی کی ضرورت ہے اب دریا سے نیل پر شکار کشی ہو اب قریب دریا سے نیل خون کے دریا پہنچتا ہے  
 القدر مرحلہ حیات بھی فتح ہونے لگے لیکن حقیقت میں افراسیاب خانہ خراب بڑی بڑی کوشش کرے گا  
 نامہ عثمان در بند طلب ہونے کے نواحہ عمر و نے بھی بلکہ مہتر بن مہتر جلالک بن عمر و مہتر برقی فرنگی و  
 مہتر قران و جانشین قران و مہتر غلام شیر دل کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب لشکر اسامہ کی حفاظت  
 کریں میں ہمارا طلسم کشا ضرور جلاؤنگا میرے قلب کو کیونکر تسکین ہے کہ اسد نازی معرکہ عظیم رہا تاہی  
 نامہ دریا سے نیل لشکر قلب سخراتا ہے اب لشکر ظفر اثر میں اسد کے روانہ ہونے کی تدبیر ہو رہی ہے انکو  
 اس حال عشرت مال میں چھوڑیے وقت پر غریب ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب جادو و وعیاری ملکہ ضرر شمشیر زن تدبیر لوج  
 طلسمی میں یہ مضامین و نشیں لائق ملاحظہ ناظرین مضاحت آئین ہین بیان  
 ہوئے ہین ساقی ناہیہ صفت مصنف

ادری ساقی مہر دشن کہ جری	کہو جھکو کسنت کی خبر ہے	آبادہ طلسم دور گردون
فسر یا وز دست جو رگزدین	اب لطف شراب ناب کیا ہے	کیا بغسل عیش میں مزا ہے
سامان مصیبت و بلا ہین	کس رنگ میں آہ بتلاہین	ادری ساقی بخبر خبر سے
ساغر کو بخودی سے بھر دے	کیسا یہ انقلاب آیا	ہو ابر غنیم و الم کا بھایا
رندون میں زمین پر ہوشیاری	بھٹکویہ عبت ہو جوش ساقی	مخاسنے میں آج خدر سا ہے
لو پیر سفان بھی گھورتا ہے	ہر جام ہو شکل چشم حیرت	ہر سوچ شراب میں غبرت
ہر بیت جنب بھی دوسے رزان	مخاسنے میں حشر کا ہر سامان	رندون سے یہ کراہی نہر نہر
ہر قصہ زبان کا صحت در بند	دیکھیں یہ آسمان کی بانہ	مکار و میل و شعبہ ہزار
کیا دور میں گریہ نشین دکھائے	کس کرد و غاسے پیش آئے	آبادہ بدقت و جفا ہے
عیاری کی چال چل رہا ہے	دیکھیں کیونکر مہم یہ سر ہو	انجام بخیر ادر قس ہو

غزل پر مضمون علم الہیز چونکہ یہ داستان مصیبت خیز ہے موافق مقام علم انجام

ہوئی بلند جوابی شہر نشان زیاد	کریگا صورت اسپند آسمان فریاد
وہ زلزلہ اگر ہوئے تازبان زیاد	فغان کرے ابھی صباد باغبان زیاد



اگر یہی رہے بعد فنا بھی جو رہ جان  
نہ نیند آتی ہی بمسکونہ موت آتی ہی  
ہمٹارے اس دل پر رحم کو دکھا دیگی  
چہن کی سپر مبارک ہو مصفیرون کو  
جلایو نہ اسے ای فرغ آتش گل  
یہ ضعف ہی آئین تو بھی نظر نہیں آتا  
یہ ضعف ہی کہ دہن سے نکل نہیں سکتی  
ہمٹارے ظلم سے ہی کون جو نہیں نالان  
چلے ابھی نفس جسم مرغ جان ہو رہا  
ہمارے سوگ نشین اتنے میں ہمارے بچا

کرنیکے صورت ناقوس استخوان فریاد  
خیال زلف میں کیا ہو بلا سے جان فریاد  
ابھی سنی نہیں عاشق کی مہربان فریاد  
بیان نفس میں ہی در و زبان فغان فریاد  
کرنیکے مرغ چہن بہر آشیان فریاد  
بتا رہی ہی تو تار کا نشان فریاد  
نہ بان تک آپ کو لائی کشان کشان فریاد  
دہن دہن کی فغان اور زبان زبان فریاد  
آرون جو صورت نقس شرفشان فریاد  
لال کو فت قلق درد و غم فغان فریاد

چہرہ راقمان داستان عیاری و مہر ان فسانہ شعبہ و سکاری حالات فراست ایت  
قصص رنگین کو یوں سطور فرماتے ہیں شعر جو میں راقمان جلالت نشان ۱۰ وہ کہتے ہیں سطح  
یہ داستان ہے جبکہ افراسیاب خانہ خراب بادل کباب حیران پریشان رزان نرسان مصور و  
صورت نگار کو لیے ہوئے بر سر کوہ بلور پہونچا ملک حیرت نے جو اس خرابی میں افراسیاب کو دیکھا اور  
مصور و صورت نگار کو اس کیفیت میں ملاحظہ کیا کہ تمام جسم پاش پاش شکے ڈھلے ہوئے ہوش  
وہ ہوش افراسیاب کا لباس پارہ پارہ تاج سر پرندار و حیرت نے بال کھول دیے پٹینے لگی کر سے  
پٹ گئی پوچھا کی شہنشاہ یہ کیا حال ہو مرشد زادے پر یہ کیا سرکہ گزرا نام کیفیت افراسیاب  
سانے حیرت کے بیان کی اور کہا صاحبو اصل تو یہ ہی کہ آج ناک کنگی نیرہ سامری کے لیے یہ  
ذلت قدرت کی بہو پر یہ حیرت عمر و نے ستون سے ہاندھ کر مارے کوڑون کے دونون نلن و  
شوہر کی سر بانار کھال گرا دی مابہ دولت وقت پر پہونچے ورنہ اس ساربان زادے میں رہے  
کے پیادے کو بڑا غم تھا حقیقت میں صورت نگار نے بڑا غضب کیا کہ شہنشاہ داد کو  
بہرست بسمہ میں قتل کیا کی حیرت اگر داد و دسحر کرتا زبان ہلا دیتا زمین کو آسمان پر پہونچا ناگاہ  
برن دی زبان نہ ہلائی تو بہ شکنی نہ کی سنا ہو کہ مذہب مسلمانان میں مسئلہ ہی کہ بعد توبہ کرنے کے

وہ شخص پاک و صاف ہو جاتا ہو گناہ گزشتہ اسکے باقی نہیں رہتے تو یہ سکنی جبریم عظیم ہو و احکام خدا کے دین  
کا پابند حق پسند رہا بگو بڑا خون تھا کہ اگر ہمراہ لشکر مسلمانان داؤد و دینے آیتکا طبقات زمین ہلایا گیا ایک  
تغیر خداوندہ تھا نے معقول کی کہ داؤد پرتی بڑی افتاد پڑی عمر و کو نہایت غصہ تھا اگر میں نہ ہو نہ پختا  
وہ انکو زندہ نہ چھوڑتا جلد نہ بیر کر و اب انکی مرہم بھی ہو تمام طسم میں شہور ہو امر شد ز دسے پتے گئے  
کوڑے کھائے کاشکے کسی ہمسر کے ساتھ ایسا معاملہ گذر تا بڑی آبر و ریزی ہوئی تیرت نے فوج کو حکم دیا  
جراہ اگر موجود ہو سے زخم دوزی ہوئی تھوڑا عرصہ نہ گذر تھا کہ مہسبان زمرہ پوش اگر ہو پنی افراسیاب  
نے کمانالی امان دیکھا تھے کیا غضب ہو امر شد نادے پر کیا افتاد پڑی عمر و نے مارے کوڑوں کے  
کھال گزادی مہسبان نے کہا افراسیاب تیرے غور نے اس درجہ کو ہو پنی یا ذلت پر دلت ہو رہی  
اگر میں نہ ہو پنی آج کو کب کے اتھو سے تمہارا بچنا دشوار تھا نور فشان جادو نے انتہا کی مشقت کر کے  
ایک محل بے بہا کو کب کو بنا دیا تھا اس محل کے بنانے میں خون جگر صرف کیا گویا اسکے گلیے کا لکڑا کو کب  
اس سحر کو پورا نہ کر سکا ورنہ ایک عضا تھا بیکار ہو جاتا بیٹھے بیٹھے پردہ ظلمات میں میں نے یہ اندھیر کیا  
تا ب آئی آخر ہو پنی کو کب کو و صو کا دیا تمکو نکال لال سحر اسکا بگڑوا پھٹے پھٹے آہ ز آل کہ کو کب بھی  
چند سے سحر حاصل کرو افراسیاب نے کمانالی امان بتائیے اب کیا ہو گا یوح طسم کشا کے پاس ہر منہ  
کہ مہرہ درخشان سلیمان کا ملنا دشوار ہو بدون ہمراہی مہرہ یوح بیکار ہو مر جا جات کا راستہ نہ ملے گا مگر  
یہ بات کیا کم ہو کہ اسد غازی اپنے زمانے کا رستم جری بہادر صفت شکن یغ زن فنون سپاہگری  
میں یکتا اب ساحران غدار اسکا کیا کر سکیں گے اور جن نیکو امون نے یوح کا مقام تباہ یا تا بہ یغ سیماب  
ہو پنا یا وہ اب بھی رہیری کریں گے مابہ دولت کا قصد ہو کر خود جا کر مقابلہ کریں لشکر کو اس کے ہمایوں طسم کش  
اکیلا بہ بجا یغ یوح کے چھین لینے کی تدبیر کریں گے مہسبان کو بھی سنا نا اگیا کہا افراسیاب حقیقت میں  
بڑی خرابی ہوئی فلک و سپہ آزار ہو کر و کاوش بیکار ہو بڑے بڑے شاہان او لو العزم اسی طرح خاک  
میں ملے جب وقت زوال آتا ہو سب تدبیر لٹی ہو جاتی ہو تیری غفلت نے برباد کیا بے انتہائی نے سلطان  
کو آباد کیا اب جو کچھ کرنا سمجھکے کرنا یہ خیال سراسر بیکار ہو کہ مہرہ درخشان سلیمان کا ملنا دشوار ہو رکن  
طسم تو نے پہلے ہی گرا دیا یا غلبان ایسا وزیر عظمہ منکم خوشنویت پہلہ شک حلال صاحبہ و جلال  
طسم کار از دار عقیل فہم جری نامدار اسکو ستایا آخر جا کر شریک مسلمانان ہوا اگر وہ باغی نہ ہوتا باغ غافل



و ہوش پارکارنگ نہ ملتا باغ باغبان میں جو جاتا ہا تھا پانوں پھولتے دام بک گل میں گرفتار ہوتا ہوا  
باغ کی شمشیر خوریز ہر برگ نخل اسکا خیر سے زیادہ تیز ہر سر و نیزہ جانتاں شاخوں پر تیردن کا گمان  
اسکے بزرگوں نے یہ رنگ جہا یا کس مشقت سے اس باغ کو نبایا اس باغی نے محبت مسلمانان میں ایک چشم  
زدن میں اسکو مٹایا مسلمانوں کو راستہ مل غنچہ زد و کھلا اگر تو آمادہ حرب و پیکار ہی میں بھی تیرے ساتھ  
موجود ہوں مگر تمہیں صلاح واجب و لازم ہر مشیران سلطنت و وزیران اکہت ناظمان طسم ہوش ربا  
در ویشان با صفا حکمایان اشرافین درمیان فصاحت آئین ان سب کا جمع ہونا پڑ ضرور ہوا ان سب کے  
صلاح ہوتے ہیں ہر اس مقدمہ میں فلاح ہو یہ کلام حسرت انجام نہ نام ہونے پائے تھے دیکھا سامنے سے  
ملکہ صرصر شیر زن نخل با و صرصر آئی ہوئی آئی ہر گم بدحواس عالم باس گرد و غبار چہرے پر پڑا ہوا  
اگر سامنے افراسیاب کے پہونی زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہا تھا کر قطعہ قطعہ

ای سریت سبز تا خسران بہ چرند	شکست بلبل تا سنگان بدرند
گر ز آتش ہزار رنگارنگ	بر سر تو سو کلان بزم خنجر

ایریت کوہ شکاف کے کہا میں باد کو ملکہ عالم کیا خبرین لیکر آئین صرصر نے سریت لیا کہا ای  
شہنشاہ ہوا طسم کی بگڑ گئی آپ جب لرہر کے چلے آئے تین دن تین راتوں تو نقیاد ملکہ  
مہمبیران لباس پوش سے ساربان نرا دھسنے ملاپ کرا یا سامان عیش و نشاط مشاہیر ابعد تین دن کے  
انجن مشاورت منعقد ہوئی سب طرح کے لوگ لشکر طسم کشا میں موجود ہیں سب مکاروں کا استاد باقی  
بنائے الم و ہیداد ساربان نرا وہ سے کئی دن صلاح رہی اب یہ امر قرار پایا کہ طرف دریا سے نیل کے کوچ کرو  
نہیں معلوم ہوا کہ کس نے بتایا یقین ہوئی یہاں و محمود اس صلاح کی بانی ہوں کل طسم کشا یا پوش  
مع باغبان قدرت سمیت دریا سے نیل روانہ ہو جائینگے حفاظت لشکر کا انتظام سپر و شہنشاہ کو کب  
رو شفق میر ہوا وہی فرما کر رخصت ہوئے کہ میں لکڑیاں شمشیر زن کو باغراج جزار روانہ کرتا ہوں وہ بھی  
دریا سے نیل پہونچائی اور اپنے کو فرمایا ہر کو وقتاً فوقتاً لشکر اسلام کا خبر لیتا ہوں لگا عمر وہی ساتھ  
اسد غازی کے جائیگا چالاک کو اپنا نائب قرار دیا مترقران منظم میں برق کو عمر و نے اپنے ساتھ لیا  
اسکی عیاری پر عمر و کو بڑا ناز ہر مشہور ہر اکہ شاگرد رشید عمر و ہر بڑا ہنری یہ خبر وحشت اشرکار رنگ  
روئے افراسیاب شیر ہو گیا کمالی مان آپ نے سنا دریا سے نیل پر چلنے کی کس یہ محبت نے صلاح

ماہ بیان زمرہ پوش سے کچھ پسینہ اشارے کنائے ہوئے ماہ بیان نے کہا اے افراسیاب نازک  
 جھپٹا دشوار ہر عمر و تراک و غدار ہی باغبان و مخمور و بہار نے کہا ہوگا لڑتے بڑھتے ہوش و خروش و  
 دریا سے نیل کے جیسے مسلمانوں کے یہ سامان غیب سے پیدا ہوتا ہے کوئی حکام لمبا یگا سا حال تبدیل یگا  
 اب تو ماہ بیان زمرہ پوش بھی گہرائی کہا اے افراسیاب غصہ ہوا اگر مسلمان زبیر کردریا سے نیل پر پہنچ  
 گئے ہر طلسم کا بچنا دشوار ہے کہ وہ بلور پر شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کردہ در و سند ہوا ماہ بیان زمرہ پوش  
 نے کہا اس فریاد و انقیاث سے کیا فائدہ ہوگا کچھ تدبیر کرنا مناسب ہے افراسیاب غصہ میں تھرا یا  
 کہنا مال امان آپ تو پر وہ ظلمات میں جیسے میں ابھی جا کر دریا سے خون بہاتا ہوں انکو تباہ و ریا سے  
 نیل نہ جانے دو نگاہ اب رو میں فرق آیا لطف زندگی باقی نہ رہا یہ کھڑا ج سر پر رکھا زہ پنی سبب  
 جنگ سے اپنے کو راستہ کیا تیغ و نارنج چند ماش کے دانے کا رد و غیرہ جیب میں رکھے غصہ میں دشا  
 دی دیکھا سب نے صحرے گرد آرٹھی ایک مشکین پر نہ کلا بیان مارتا ہوا مثل باد صحرے آ رہا ہوا اتنا ہی  
 سرا و ابریق مرکب کو دیکھ کر جھپٹے ہوئے دور کا بہ مرکب چوٹیاں گندھی ہون متوتنی مثل غنچہ گل  
 زنجیر سلسل کا گل کوہ سر میں کوہ کفل چال میں پھل بل ناز سے قدم اٹھاتا ہے مثل غاوس قنار آ رہا  
 ہوا اتنا ہی نکر در صفت مرکب

وہ چہ مرکب چہ برق یا اوسے	طرفہ دیوانہ و پرینا دوسے	خوشخواسے نازک نازک تر
تیز گاسے ز برق چاہک تر	زری گوش و زری کا گل	دستہ بید و دستہ منیل

پہلے زدن میں بالاسے کوہ آیا سر تھکا کر سانسے افراسیاب کے سٹھرا افراسیاب نے غصہ میں قفسہ  
 شمشیر پر ہاتھ ڈالا سپر فولادی سپر رونے اٹھائی پشت بھن پرنگال بخت سیاہ کا سامنا ہوا یا نیل کا  
 نیکاماسے پرہ یا گیا کمان کیانی حلقہ جانگزا ترکش پر دھن اثر در کی مثال انگبین غصہ سے لال داسن  
 زردا نگر قفسہ کیا کہ پشت مرکب پر سوار ہوں مسلمانوں سے جا کر صرف کارزار ہوں اسوقت حیرت  
 نے پریشان ہر کر بال کھول دیے پٹنے لگی رکاب سے پٹی کہا اے شہنشاہ میں آپ کو لشکر مسلمانان میں  
 نہ جانے دو لگی یہ بڑی خرابی ہو اسد غازی کو یوح بل گئی ہوا و رکوتی سردا آپ کا سامنا نہ کر سکیگا  
 اسد غازی سر چڑھ گیا اگر آپ مقابلہ کریں گے سحر سحر تاثیر ہوگا پھر کیا تدبیر ہوگی اگر سامنے جا کر فرار ہو  
 فرار کیا کیسی ذلت ہو طلسم کشا اور زیادہ شیر ہوگا حوصلہ بڑھیا جرات دکھائیگا باغ سیب میں گھسائیگا



ماہیان ز مرد پوش نے کہا افراسیاب حقیقت میں جرگہوں نے کہا ہوا ستم شہنشاہ دولت  
بقول سعدی شیرازی شعروالی کہ چہ گفت زالی بارستم گردن دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شہر و ہا افراسیاب  
غفلت کا یہ آل ہوا آخر یہ حال ہوا جو ایسا حقیر تھا جس دن تو نے قصد کیا اسی دن طلسم کشا  
کو پکڑ لایا سالہا سال قید رہا قتل کرنا دشوار ہوا آخر عمر و نہ رہا کر لیا شہر وادو یہ میں  
جا کر لوح اپنے اتھ سے دیکر کتاب حوالے کی اتنا ٹھوس کا جسم جہاں نہا اتھ میں تھا  
اُس پر نگاہ ڈالے کہ دیکھیں کئے والا کیا کتا ہیروستہ بیٹھے چلے آئے اب یہ غصہ بیکار ہی  
جب تک لوح طلسمی اسد کے قبضہ میں رہے اس سے سامنا کر نیکا قصد نہ کرو اور کچھ  
فکر نہ کرو افراسیاب نے گھبرا کر جواب دیا کہ سپر نانی امان کیا کروں خا موش  
ہو کے بیٹھ رہوں اس ننگ بکسر جرات کو دور یا سے نیل پر جانے دون اتنی بڑی  
تدبیر سے کنارہ کش ہوں ہر ایک مشیر و وزیر اس مقدمہ میں حیران سب گرد افراسیاب  
مثل تصویر خاموش کھڑے ہیں جب افراسیاب نے ایسے مجبوری کے کلام کیے اُوقت  
بمقرر ہو کر ملکہ صرصر سامنے آل عرض کی اسی شہنشاہ گردون بارگاہ یہ خیر خواہ کچھ عرض  
کیا چاہتی ہے شعری کے عرض حال سن گوش کن ۴ و گر خوش نہ آید فراموش کن ۵ ایک شب  
حضور اور تامل فرمائیں کنیز جاتی ہو اگر نیچہ قابض ہوا لوح لیکر خدمت میں آتی ہو پھر شہنشاہ  
کو اختیار ہی جس طرح جی چاہیگا جا کر مقابلہ کیجیے گا ایک چشم زدن میں شکست دیکھیے گا آپ سے  
وہ لوگ کیا کر سکیں گے صرصر نے جو اس طرح سمجھا کر کہا حیرت جادو نے صرصر کو گلے سے لگا لیا کہا ہوا  
صرصر اس وقت میں دستگیری ضرور ہی میں بنکدو دولت دنیا سے نہال کر دوں گی صرصر نے عرض کی توڑی  
کی جان قدم اقدس پر نثار ہو مال کی کیا حقیقت ہے ہماری آبرو و عزت آپ کی بدولت ہی سب صرصر  
کی تعریفیں کرنے لگے کہ حقیقت میں صرصر صاحب عقل و ہوش جان باز سر فروش ہے سب نے سمجھا کہ  
افراسیاب کو بٹھایا کہا حضور نیکو خیر خواہ جو عرض کرتی ہے قبول فرمائیے آٹھ روز ستر جاسیے  
بیشک آل گواہی دیتا ہے کہ یہ لوح لیکر آئیگی اس عیاری میں نبی جان لائیگی افراسیاب نے کہا جو صاحبوں  
کی خوشی اب تو صرصر نے بانہا سے عیاری جسم پر راستہ کیے ملک صبار قمار کنندہ از بھی آپ کو صرصر کو  
جواستے بڑے کام پر آدہ دیکھا صبار قمار کرنے کہا آپ ہماری افسر میں اس وقت میں ہمارا ساتھ چلنا

ضروری آپ شہانہ شریف لیجائیں اسوقت میں ہم سب آپکا ساتھ دینگے بڑے بڑے عیار و بان  
 وجود میں ایک ایک ان میں اسطوفطرت لقمان حکمت الیسا ہوتا ہے کہ دشمن کسی بلا میں مبتلا  
 ہون اگر ہم وجود ہونگے خبر تو شناساد کو پہونچائیں گے لڑائی میں اپنی جان لڑائینگے صرصر نے کہا  
 اے صبار قتار تم سے زیادہ اسکی محبت ہوگی ایک ساتھ کھیلکر بڑے ہوئے ایک سرکار میں ملازم  
 ہم تم ایک روح دو قالب میں لیکن اس عیاری میں ہاے ہمارہ چلنا مناسب نہیں ہیں یکہ و تنہا  
 جاؤ گی کسی گوشہ میں جا کر پڑھو گی جسوقت موقع پاؤ گی عیاری کر گزرو گی اور اگر موت قریب ہو  
 یہ بھی خوشی لے بات ہو جسکے نکلے اس میں اسپر جان نثار ہی سرچند افراسیاب نے بھی کہا اگر صرصر  
 نے قبول نہ کیا یکہ و تنہا رفت لشکر اسلام کے روانہ ہوئی اسوقت مقام غزاق قبول

<p>بزم ہی صورت میں ہر زہرہ شمال ایک ہی          جاے سلطان تخت پر اور خاک پر ہو خاکسار          چودھویں شب شرمستہ تاج صحیح کلیگانہ چاند          ابتدا سے بکرا الفت میں وہ دوسرے میں بہت          عشق میں کامل ہونہیں وہ دشمنی میں لا جواب          ابرو و مژگان دزلت و خطا الفت ہی شروع          جب ترے جیتے ہی دل میں اسقدر ہی بغض خیر          کسکے کسکے خون کا دھوے سسٹے پروردگار          گرم بازاری قضا ہی پھر ہی ہر تیغ بار          شکوہ تسلیم و جفا سے اہل دنیا کچھ نہ کر          مذر تیرے کیا کروں اے دربار دل کے سوا          چاہتا ہی زخیم کاری سے ترپتا ہی رہوں          حبطرح چہرہ تا کیتا ہی رنگ و حسن میں          حبطرف سب متعلق ہیں میں اُدھر ہوں ہی قبول</p>	<p>دل میں سب رکھنے کے قابل ہیں گردن ایک ہی          حبیب سفر و دنون کا ہوتا ہی تو شنہ ل ایک ہی          تیرے دور خسار تا بان ماہ کامل ایک ہی          یہ وہ دریا ہی کہ دھاسا اور ساحل ایک ہی          دل سے مند ہو دور تو دونوں کا حاصل ایک ہی          سانس ہی لاکھ داغون کا مراد دل ایک ہی          بون بھی چلنا ہوں کہ کیون دونوں کی منزل ایک ہی          حشر میں مقتول تو لاکھوں ہیں قاتل ایک ہی          ایک عاشق ہو اگر ٹھنڈا تو لیل ایک ہی          لاکھ ظالم ہوں تو ہوں غالب عادل ایک ہی          سیکڑوں میں معنو لیکن تیرے قابل ایک ہی          اے دو ٹکڑے نہیں کرتا وہ قاتل ایک ہی          اسطرح اے دلربا چہرے کا بھی تل ایک ہی          لاکھ ناقص ہیں زمانے میں تو کامل ایک ہی</p>
<p>لشکر اسلام میں تیاری روا کی اسد نامہ دار میں تمام سرکار صرف ہیں کوئی ملول کوئی خرب کوئی</p>	<p>لشکر اسلام میں تیاری روا کی اسد نامہ دار میں تمام سرکار صرف ہیں کوئی ملول کوئی خرب کوئی</p>



سجیدہ کوئی ٹکین بعض کا قول ہو کہ یاروں کیا صاحب نصیب ہیں کہ جو ساتھ طلسم کشا کے جائے سفر  
 کئے فرے اڑائیکے ملک فتح ہونگے حاکمان در بند طلسم ہوش رہا ہر منزل پر طلسم کشا سے قد بوس ہونگے  
 سامان دعوت و ضیافت طبعان اسلام کرے عیالے علاوہ ازین بعد جانے طلسم کشا کے افراسیاب  
 خانہ خراب اس فوج پر لشکر کشی کریگا ایک ایک ساحر سر کشی کریگا ہر ایک کو یہ خیال ہوگا کہ لشکر بے  
 افسر ہو چکر لوٹ لیں بیان بڑی بڑی لڑائیاں پڑیں گی دوسرے نے جواب دیا بھائی یہ خیال خام تصور  
 ماتمام دل سے دور کرو ایک زمانہ قید میں طلسم کشا کو گذرا افراسیاب نے کیا کیا کد کاوش کی سنا دینے  
 میں لشکر کے کیسی کیسی کوشش کی آخر کیا کر سکا خواجہ نے اسد غازی کو رمار لیا جسکی اس جلد سے موت  
 آئی ہوا سکو کون بچا یگانہ نوشتہ پیشانی پیش آئیگا ایک جانب جو ہمراہ جانے کو اسد نامدار کے قرار  
 پائے میں اس میں کمر بندی کے سامان میں خاص بارگاہ باغبان قدرت پر ساتھ ہزار جوانان تیغ زن  
 سر فروغ بادہ جرات سے مد ہوش اترے ہوئے ہیں اسباب سحر تیار کر رہے ہیں شام صرصر شہیران  
 پھرتی پھرتی داخل لشکر اسلام ہوئی صورت تبدیل کر کے ایک ضعیفہ فقیرنی بنی دیکھتی بھالنی مسائے  
 بارگاہ ملک لالان خون قباد بارگاہ ملک سہ جہین الماس پوش کے آئی دیکھا دربار گاہ ملک سہ جہین  
 الماس پوش پر سرداروں کے جمادو حاجب دربان بعد شوکت و نشان دست لبتہ حاضرین عرصہ دراز  
 دہان ٹھہری سست بارگاہ ملک لالان خون قباد آئی دیکھا بہان بھی اتھا کا بند و بست ہو لیکن ایک مرکب  
 یاد رفتار با ساز و سیراق مرصع کار کو ایک سائیں باک میں ماتمہ ڈالے ہوئے تھلا رہا ہر صرصر نے ایک سپاہی  
 سے سوال کیا لشکر اسد نامدار میں ایک ایک فیاض سخی بہادر جری جیسے آقا ویسے ملازم بھی ہیں اس  
 مرد سپاہی نے ایک دو اتنی نکال کر صرصر کو دی اور کہا بڑی بی ٹھہری رہو طلسم کشا اس محل میں گئے ہیں  
 تھوڑی دیر میں برآمد ہونگے ہم لہد نیلے لیا کچھ طباہیگا اپنے بال بچوں میں میٹھ کر کھانا اس صاحبے میں  
 گھڑی گھڑی نہ آنا صرصر تو ایک عیارہ سکارہ اتنا سدا جو پایا لٹیا رکھکد میں پر پٹھ گئی کہا میان سپاہی  
 صاحب اس بارگاہ میں کون سی بی بی میں سنا ہو کہ میان طلسم کشا کے دو محل میں ایک بادشاہ کی بیوی  
 اور ایک خداوند نادری سپاہی نے جواب دیا بڑی بی مانت ہے کہ کوئی خداوند نہیں اسکا شہنشاہ اولاد  
 لقب پر خداوند کہنے والا ہے ادب پر خطاب فصیح انصحا دا المیخ البلیا تدرج منیلہ فلک سر پر مرزا ویر صاحب  
 اعلیٰ المد مقامہ سمعہ ان بلاغت ملحون کو کس لطف سے لکھ فرما گئے ہیں رہا گی نادان کہوں دل کو فرو مند کہوں

یا سلسلہ وضع کا پاستہ کو کون ایک روز خدا کو سندھ دکھانا ہو دیر + کس سندھ سے من بندہ کو خداوند کون  
 بڑھیا کے کھامیان سپاہی صاحب تو یہ ہوتی ہمان باتون کو نہیں جانتے دختر شہنشاہ وادو کی بارگاہ  
 میں سے من شب کو سہین آرام فرمائیں گے سپاہی نے کہا کل بوقت سحر وہ آفتاب عالم تاب سپہر جلال  
 کہ تاز میدان جرات ہمارے شہر بار اسد نامدار کوچ کرینگے آما و سفر ہیں دو پہر بیان تشریف  
 رکھینگے بعد دو پہر بارگاہ فلک اشتباہ ملکہ مسیحین میں تشریف یجاینگے بوقت سحر آما و سفر  
 ہونگے بہر جو اڑتی ہوئی صرصرنے پانی بہرات گئے گرتی پڑی دان سے اٹھی سانے بارگاہ ملک  
 مسیحین کے آئی دیکھا اکثر کینزین لہرائی ہوئی باہرائی میں جو بداردن سے کچھ پوچھکے چلی جاتی ہیں  
 بعد عرصہ دراز ایک ماہ پارہ بعد ناز اندر سے نکلی پکارتی ہوئی بیان مرد ہے صاحب ذرا بڑھکے دیکھو  
 تو تشریف لانے میں طلسم کشا کے عرصہ کیا ہو معرفت محرارین پڑے تو کسلا بھیجو کہ وقت خاصہ  
 شادول فرمانے کا قریب ہر ملک عالم بکادول کو حکم دیکھین دسترخوان اب بچھا جاتا ہو ملک ہاری شطاری  
 میں ہیں یہ شکردہ آگے بڑھا داسطے خبر کے چلا وہ کینز نو جوان شراق پراق خوش مزاج ایک ایک پر  
 کھڑی پھتیاں کہ رہی ہو کسی کا منہ چڑھا دینی ہو کسی کسی سپاہی کو پکارتی ہو پڑھے بیان کیسا پہرا  
 دیتے ہوئی ہوئے او گھر رہے ہو آمد طلسم کشا کا وقت قریب ہو کل خالص صاحب کی دردی چین چلی  
 کیدان پر جہانہ ہوا رسالدار کی بدلی ہوئی تم کیسے بھیجو ہو ہوشیار منین ٹھٹھے اگر کوئی نو جوان سامنے  
 آیا اسپرہان کا او گال پھینک مارا اُسے پٹ کے دیکھا یہ قہقہہ مار کے نہیں وہ بھی ظریف تھا سکا کہ  
 کہا کون ڈھیلے پھینکتا ہو یہ طرار و قرار ہسکر جواب دیا بیان جسکے بیان میر ہوتے ہیں اُسکے بیان چلے  
 آنے میں تمھاری طرفت پر تنوک ہو صرصرنے جو اس کینز کو مقبرار پایا چند قدم وہ بارگاہ سے باہر بھی  
 نکل آئی صرصرنے بڑھ کے سوال کیا بی بی حسن و جمال کی زرقی رہے چاہئے والون کی بڑھتی رہے  
 یہ بڑھیا بھوکی ہو کچھ کھلوا دیجیے کینز نے لگیا من سے چونی نکالی کہا اے بڑھیا صرصرنے کہا داری میں  
 بھوکی ہوں یہ لیکر گیا کر دگی ایک رکابی پلاؤ کی دو روٹیاں خمیری دلوادیکھئے اپنی کچھ جھون جھان  
 ہو کینز نے کہا او بڑھیا کھڑی رہ میں تیرے لیے لالی ہوں یہ کیکے و مبر و مبر و مری ہوئی اندر گئی ایک  
 طباق پلاؤ کا لیکر نکلی و میں سے پکارتی ہوئی او بڑھیا کہاں گئی صرصرنے دما بین دین کہا حضور  
 اس درخت کے نیچے چلی آئے میری نو اسی مٹی ہو کینز طباق لیے ہوئے دس قدم آگے بڑھتی



کہ صحرانہ حلقہ کمند کا اگر تے کرتے بیوش کیا تاکہ پڑ کر کنارے کھینچ لائی لباس اور زیور امار لیا  
 رنگ روشن عیاری کا کراسی کنیر کی صورت نیلے تیار ہوئی دورتی ہوئی طرف بارگاہ کے چلی مگر  
 ولین سوچتی ہو کہ جسکی صورت بنی اسکا نام نہ دریافت کیا جیسے ہی قریب دروازہ گئی اس سے سب  
 سپاہی شہتے ہیں بیدار نہ کیا بی غنچہ دہن کم سن کمان گئی تھیں اب تو تمہاری آنکھ نہیں ملتی صحرانے کہا  
 جمہدار صاحب ذرا اپنے بیوش درست کیجیے میں کیسی نوٹدی باندی نہیں ہوں یہ کیا آپ نے کہا کہ آنکھیں  
 ملتی ہیں ذہن سٹکا کر لے والی نہیں ہوں ایک کونے میں بیٹھی رہتی ہوں بی ترکس کس طرح نظارہ بازی میرا  
 شبوہ نہیں ہے سیر نام غنچہ دہن ہرین ایسے ویسے سے بات نہیں کرنی اسی طرح تراق پراق لڑتی بھرتی  
 ایک ایک پھبتیاں کہتی ہوئی اپنی ہوا باندھتی ہوئی صحرانہ بیوشی دیکھا بارگاہ آسمان جاہ ملکہ  
 صحرانے کی کس حسن خوبی سے راستہ پر جا بجا جھار کنول قندلین مثل قطراے نور لٹک رہی ہیں سانسے  
 مسند جواہر نگار فرش دریاے رومی مسند پر ملکہ صحرانے گرد پریزا دان در گوش ایک ایک سرو قد غنچہ دہن  
 گل ہرین شیرین غار راہ رخسار صاف ثابت ہے کہ تیج میں ماہ تابان گردچوم سیارگان مگر ملکہ صحرانے  
 چو تھا کیون غنچہ دہن کچھ دریافت ہوا آنے میں طلسم کشا کے کیا دیر ہو معلوم ہوا یہ بھی ہماری تقدیر کا  
 پیر ہر نامہ کھنڈا ہوا ہر بوقت ہر قصد سفر ہر آج کی شب نہیں معلوم کیا بد نظری غنچہ دہن کو اتنا  
 جو ملکہ نے منہ لگا کر طریقہ کلام کر لے کا ہاتھ آیا کہا داری میں ابھی دین سے آئی ہوں محکمو ایک چوہدار  
 نے خبر دی طلسم کشا نہیں کھرتے تھے بی لالان خون قبانے دین تمام لبار دے لگین کہا آج  
 ہماری بارگاہ سے نہ جائیے خاصہ ہمارے ساتھ نوش فرمائیے اسوجہ سے شاید طلسم کشا کھڑے گئے  
 لیکن یہ انکار کیا کہ میرے خاصہ کا وقت نہیں ہوا اہا انکو برا خیال ہو مگر عورت اگر ایسی ہو مرد کیا کرے  
 رونے لگین دین نہیں چھوڑتیں تسوے سبائی دین ناز و نخرے دکھائی دین ہزار طرح مرد کا دل  
 بہلاتی دین صحرانے نے کہا بواہن ان باتوں کو کیا جانوں انکا جی چاہے آئیں خواہ دین تشریف  
 رکھیں مجھے انکی خوشی سے کام ہی یہی خوف ہو ایک مرتبہ لوح پر افتاد پڑ چکی کچھ اور خرابی ہو یہ  
 کہکرو دوسری کنیر کو آواز دی اسی گلرخسار دیکھ تو خواجہ عمر و کمان تشریف رکھتے ہیں وہ کثیر عمر و  
 کو بلانے چلی صحرانے گہرائی دہان سے اٹھ کر ایک گوشہ میں آئی دیکھا تو عمر و سانسے سے آتا ہی  
 ایک ایک کنیر نگاہ ڈالتا ہوا صحرانے جلدی سے لونا پانی کا بھر لیا پاخانے میں گھس گئی ملکہ صحرانے

نے اٹھ کر سلام کیا خواجہ نے سر سینیہ سے لگا لیا مہ جبین نے سر جھکا کر کنا دیکھنے لگا جان ابھی  
 تک آپ کے صاحبزادے تشریف منین لائے ہیں گھبراہ ہی ہوں ہول کھار ہی ہوں ایسا  
 دشمنوں کو کوئی صدمہ پہونچے آپ ہی فرماتے تھے کہ افراسیاب بن تیسب میں منین لیا کوہ بلور  
 پر بٹھرا ہوا ہر لوح کی اسکو بڑی فکر و آٹھ پہر صحبت میں ہی ذکر و مناسب ہو تو آپ تشریف لیا  
 انکو سمجھاؤ کہ آج کی شب احتیاط لازم ہے آپ بیان تشریف لائیں خاصہ نوش کر کے آرام کریں  
 سحر و دور دراز و پیش ہر نا جان محلو بڑا پس و پیش ہر عمر و سنے کہا بیٹا شام سے محلو پھرتے پھرتے  
 لشکر میں یہ وقت ایسا رات لشکر چھٹا پھرتا ہوتا ہوں اسی خیال میں کوئی عیار بھی نہ آئے چالاک و غیرہ  
 بھی بازار میں موجود ہیں راتیں لشکر کی مسدود ہیں انشاء اللہ کل صبح و سفر ہو گا عمر و بخوبی سمجھا کر  
 مہ جبین کو باہر گیا اب عمر و و بخوبی اطمینان ہو گیا اس خیال سے کہ اسوقت تک میں  
 بارگاہ مہ جبین میں ہوا یا سب کینڈون کو دیکھ لیا بعد جانے خواجہ عمر و کے صرصر پانخانے سے  
 نکلی جی میں کتنی ہوا اگر اسوقت کچھ کام نہ کیا پھر شب بھر کچھ منو سلیکا کا کلمہ پر پھر کھٹک سانسے لاکھین  
 کے آئی کنا واری اسوقت میں بھول گئی تھی اب اور ایک بات یاد آئی ہوا ایک چیز آپکی میں نے  
 پائی ہر بیان عرض کرنے کے لائق منین حضور تخلیہ میں جبین تو میں عرض کردن مہ جبین اٹھ کھڑی  
 ہوئی صرصر کو اپنی کینڈر خاص ہمدام باقتصاص جا کر بات نہ تمام لیا پردہ اٹھا کے اس خیمہ میں آئی جان  
 چھپر کھٹ لگا ہوا ہر صرصر نے کہا حضور مٹھے جائے ابھی ایک کسیدان کہتا تھا لالان خون قبا کو سفر  
 میں ساتھ لیا جائیگا فرماتے ہیں اسکا باپ تک انتقال کر چکا وہ بیان دشمنوں میں کھٹک پاس رہی  
 صدمہ تنہائی سبیلی یہ سن کر مگر مہ جبین غمتہ میں کانپنے لگی کہا او غنچہ دہن میں اس سلطنت کو  
 خاک میں ملا دو گی تو نے مجھے پہلے نہ کہا خواجہ عمر و تشریف لائے تھے میں اُسے کتنی کہ حضور میں  
 بیان رہ کر کیا کرو گی محلو میرے دار تون میں طرف کو و عشق کے روانہ کر دیجیہ اگر بی لالان کو ساتھ  
 لیا جائیگا تو میت رنج اٹھائیں گے محلو زندہ نہ پائیں گے صرصر نے سب دیکھا مگر کو غصہ آج پھر اس رخ ہو گیا  
 برگ فل سے ہونٹہ کانپ رہے ہیں خاصہ ان سے گلو می نکال کر کہا حضور غم نہ کیجیے کہنے والے جھوٹ  
 سچ بات اُڑا دیتے ہیں طالعہ کشا آپ کے نام کے عاشق ہیں لالان کو کہیں ساتھ نہ لیا جائیگا بیان  
 تشریف لائیں گے مہلوگ بھی بلوئی سمجھائیں گے غمتہ میں مٹھ خشک ہو گیا گھری نوش فرمائیے ملک نے



گھوڑی کھائی پان کھاتے ہی گلیج خون ہو گیا گھبرا کر کہا ارے میرے گلیجہ میں آگ لگی غنجہ دہن بہ کبھی  
 گھوڑی تھی ہڈیاں طہنے لگین ایک سلاخ آہن گلیجہ میں بہ گئی صرصر نے کہا اٹھکے ٹیلے ملکہ اٹھی بیوشی  
 کام کر چکی تھی لڑکھڑا کو بیوش ہوئی صرصر کی ہاتھ پائوں میں عیشہ عیاری تو کی مگر بیوش ارے ہوئے  
 دل سے گنتی ہر ایسا ہوساربان زادہ آجائے خور اپچان لیگا لیکن اب جو کچھ ہو سو ہو اس عیاری میں سر  
 اتیلی پر رکھا۔ ت کا مزہ چکھا اگر لوح لیلی ساربان زادہ عمر بڑا کر لگایہ سو چکر ملکہ منہ جبین کو گود میں  
 آٹھایا چھپر کھٹ کے پنجے سلا دیا پٹی بیوشی کی دماغ پر چڑھا دی اوپر چاندنی وغیرہ ڈال کر چھپایا  
 رنگ روغن عیاری کا نکال کر لیکل لکھہ جبین الماس پوش تیار ہوئی ہنستی ہوئی باہر نکلی کنستین  
 سب حاضرین کسی نے پوچھا حضور غنجہ دہن کہاں گئی صرصر نے تھوڑا لڑکھا تم ہماری انالین  
 ہو جتنے کہیں بھیجا آئیگی وقت پر یا نہ آئیگی نہیں کیا فکر پڑی ہوا و شفتلو زبان ہلانا دشوار ہوئی  
 جو مناسب جانتے ہیں وہ کرتے ہیں مصرع امور ملکست خویش خسروان دانند ر سب خاموش  
 ہو رہیں اب صرصر سند پر آکر بیٹھی لیکن عمرو کے خوف سے دل کا پ سا ہر خیال میں ہر کراہی  
 صرصر دیکھے آج کیونکر جان بچتی ہو لیکن ابھی عمرو آیا تھا چلا گیا یقین ہو کہ انتظام میں مصروف ہو  
 اپنے نزدیک ہی صورت نگار نے بڑا کام کیا اس مقام پر جو تین نو معلوم ہوتا دیکھے فلک کیا دکھاتا ہے  
 کس طرح کا سرکہ پیش آتا ہے طلسم کشا بھی تعلیم کردہ عمرو جو صاحب شوکت انیسویں فرخشاہان روزگار  
 تہیز دار وہم عیار اس فکر میں بیٹھی تھی کہ کترین دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ حضور طلسم کشا صاحب  
 آئے ہیں صرصر نے حکم دیا بکا دل کو بلاؤ جلد و ستر خوان آراستہ کر کے فوراً و ستر خوان بچھا کھانا عمدہ  
 چنا گیا آپ نے جھکا کر بیٹھی عطر کی روئی آنکھوں میں لگائی آنسو بھرائے یکایک دولت پر بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 کی صدا بلند ہوئی رع ستھری جمشید در و سند ہوئی کترین واسطے استقبال کے دوڑیں دو چار نے  
 عرض کی حضور برائے استقبال چلیے طلسم کشا بارگاہ میں آگئے صرصر نے کہا میں تو و ستر خوان  
 پر بیٹھ چکی و ستر خوان سے آٹھنا بڑا گناہ ہوا تے میں تو آئے دو آپ چاہے آئیگی کہ دیکھا سامنے سے  
 یکے تاز سیدان جلال شہسوار سرکہ شوکت و بہت آفتاب عالم تاب آسمان جرات ماہ تابان فلک  
 سلطنت و صولت شہباز اوج جانبازی اسد بن کرب غازی سلج کمال تہیں صرصر نے دیکھا  
 ماہ حسن اسد غازی کا کمال پر ہر حقیقت میں جاہ جرات و لیاقت کا رہبر ہر جاہ و حبلال

دیکھ کر قہر اٹھی لیکن سر جھکا لے بیٹھی رہی اپنے مقام سے جنبش نہ کی اسد غازی نے دیکھا ملک سرخ  
کیے بیٹھی مین آنسو بھی آنکھوں میں پھرے ہوئے سمجھے کہ ملکہ رنجیدہ مین قریب آ کے بیٹھے کہا کیوں  
ملکہ عالم خیر تو ہر مزاج کیسا ہر صرصر نے آنکھ چارنے کی کہا صاحب خاصہ نوش فرما یہ مجھے زیادہ نہ  
ستایے مین نے آپ کے ساتھ کھانسی ناحق عادت کی بھوک کے مارے دم نکلا جاتا ہر گز چار  
دستر خوان لینے بیٹھے مین آپ تو خاصہ نوش فرما کے آئے ہو گئے ہم ناحق اپنی جان دیتے مین آنکھ بہان  
کھانا بھی عمدہ پکٹا ہو گا وہ خداوند زادہ مین یہاں رو کھا پھیکا آپ سے گا سیکو کھایا جائیگا اسد نے  
دہن سے اشک پاک کیے کہا ملک تھیں ناحق کو طال ہوتا ہر مین نے تو ابھی کھانا نہیں کھایا کہو کھائیں  
کہو نہ کھائیں ملک نے کہا مان صاحب بہان منظور ہر میرا انا کھنا ٹوٹا ہو گیا اب ہاتھ بڑھائیے باتیں  
نہ بنائیے اسد نے خاصہ نوش کیا صرصر بات مین مالتی گئی بعد خاصہ کے صرصر نے کہا ہلو غنڈائی  
ہو اسد نے کہا ملک گا نا سونگی یہ شب غنیمت ہر کل روز فروت ہر تمھاری یاد مین بقیار رہنے کے صد لمحہ  
سینکے صرصر تو ایک بلا سے روز گاری جواب دیا صاحب صبح کو جو کچھ ہو گا ہو جائیگا ان دھڑکون مین جان  
گئی یہ کہہ کر طرف تھکیہ کے چلی اسد غازی ہمراہ کینترن پٹھر گئیں اس خیال سے کہ عاشق و معشوق جاتے  
مین کینزون مین جا بجا چرچا ہر شاہزادے کے دم قدم سے بڑی آبادی تھی کل اس بارگاہ مین شائما  
ہو جائیگا خدا اس سفر کا آل نیک کرے دیکھو صاحبو آج سی سے اُدسی پانی ہاتی ہر خود بخود طبیعت گھرائی  
ہر گز صرصر رابطہ مضبوط کھاتی ہوئی شرمائی ہوئی ساتھ اسد غازی کے تھلیہ مین آئی چھپر کھٹ پڑھ گئی  
اسد نے چا پانگے مین ہاتھ ڈالے صرصر نے کہا صاحب بیٹھو ایک جام شراب کا نوش فرماؤ آرام کرو  
دو پہر سے زیادہ شب گزر چکی ہر صبح کو تیاری سفر ہر ہر طرح کا خوف و خطر اسد سمجھے ملک کا جی چاہتا  
گلابی کینچی جام لبریز کیا ملک کو دیا صرصر نے دو قطرے پیے گھائی سے پڑیا بیوی کی ڈالی کہا لیجئے حضور  
آپ نوش کیجئے اسد نے بلا تکلف جام پی لیا نہ سمجھا کہ یہ جام نہ ہر صبح شراب سانپ کی لہری پی گیا  
پیتے ہی دم کھیرایا کہا ملک یہ کیسی شراب ہر پیتے ہی کلیجہ کیاب ہو گیا دل میناب ہو گیا صرصر نے کہا  
صاحب گرمی مین آئے ہو ذرا آنکھ ٹٹو فرحت تازہ سرور بنے اندازہ حاصل ہو تسکین دل ہو اسد  
یہ کہہ اٹھے خدا خیر کرے دشمن کا دور ہر رنگ بیلور ہر قصد کیا تھا کہ مہر جبین کا ہاتھ تمام بدن یہ  
دل کو یقین ہو چکا تھا کہ سی شراب مین فتنہ ہر بے سمجھے پی لیا عقل کا تصور ہر یہ کہتے کہتے شاہزادہ



لڑکھڑایا چہر کھٹ پر گر کر بیہوش ہوا اسوقت صرصر کی خوشی بھولوں نہ سہا تھی جاسے باہر  
 ہونی جاتی تھی مگر خوف جان لرزان ترسان باہر بارگاہ کے سرسٹھا پہنچا رہا ہی حاضر باشق ناظر اس  
 کی صدا آتی ہی صرصر نے لوح گلے سے اسد غازی کے اتاری باعتبار و مال میں بیٹھ گیا ہے اس کی قصد  
 ہوا کہ طلسم کشا کو بھی لچلون بارگاہ میں روزن کر کے دیکھنا ماسوس طلسم کشا کی بارگاہ ہر ہزار اساحر گرد  
 پھر رہا ہر پردہ پر نہیں رہ سکتا دوندے کی کیا بیاقت ہر کھڑی ہو کے سوچنے لگی دل سے کہنی ہر ای صرصر  
 طلسم کشا کا لیجانا دشوار ہے کہ صرصر سے جاؤں تا بہ کوہ بلور کیوں کر ہو پھون اگر کسی نے دیکھ لیا زندہ بچنا  
 مشکل ہو گا گھبرا کے صحن بارگاہ میں آئی ستاروں پر نگاہ دانی صاف ثابت ہوا کہ ستارہ سحری چکا چاتا  
 ہے یہ خیال ہوا کہ شب اسی مقام پر بسیر کیجیے گشتہ بارگاہ میں چھپ رہیے مگر سوچی عیار طلسم کشا کا ضرغام  
 شیر دل وسطے جگانے نماز کے آئینا جب اسد کو بیہوش پاینگا فوراً ہنگامہ برپا ہو جائیگا پھر کل کوئی  
 آخر جوڑی خنجر کی نکالی ایک گوشہ میں میسر نقب لگانا شروع کی انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپکنے  
 لگے لیکن جان دینے ہوئے کھود رہی ہی چند عرصہ میں زیر سایہ نخل و بندہ نقب کا توڑا سر نکالا دیکھا  
 معلوم ہوا یہاں سنا ہوا گروہ میں آئی ہوئی نقب سے نکلی صحر کارستہ لیا طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئی  
 یہاں اسد غازی چہر کھٹ پر بیہوش پڑے ہیں کہ صدا سے منع سر بلند ہوئی عمر و پیرات رہے تک  
 لشکر میں پھر اقلیل رات باقی تھی کہ جا کر لیٹا لیٹتے ہی خواب پریشان دیکھا گھبرا کے اٹھا باہر اپنے خیمے  
 کے آباد کیا ستارہ سحری چکا ہوا البان طلا بہ پلٹ رہے ہیں سجادے جا بجا پچھے ہیں سردار  
 لشکر و منکر رہے ہیں عمر و کو دیکھ کر سرداروں نے سلام کیا عمر و نے کہا یارو خدا خیر کرے میں نے  
 یہاں خواب پریشان دیکھا کہ بہت روایا ایک خدمتگار سے اشارہ کیا برق فرنگی و ضرغام  
 شیر دل و جالسوزین زبان و چالاک کو جلد لاؤ میں جینک واجب خدا کو ادا کروں و و کعبت  
 نماز پڑھوں عمر و نے پچھل نماز سے فراغت کی پانچون عیار سامنے آئے عمر و نے کہا خوش انجام  
 بیضا ضرغام شب کہاں اسیر کی ضرغام نے عرض کی میں در دولت ملکہ میں جین پر تھا عمر و نے کہا  
 کچھ افتاد چھی جلد بارگاہ ملکہ میں جین پر چلو پانچون عیاروں کو ساتھ لیکر بارگاہ ملکہ میں جین  
 آیا دیکھا جو بار لیا دل کسیدان رسالدار برے برے سردار حاضرین باغبان قدرت بعد دولت  
 و شوکت مسلح ملل ساب سحر سے درست چالاک و چیت مثل رہا ہی منتظر ہے کہ اسد غازی برآمد ہو

کلیات

سورے سے نکل چلین دس بارہ کوس پر جا کر مقام کریں کہ عمر و سانے سے زبا باغبان واسطے تسلیم  
 ختم ہوا دست بستہ عرض کی حضور جا کر طالعہ کشا کو جلد بیدار کریں زبانی محلدار کے ثابت ہوا وہ ماہ تابان  
 برج خلیفہ سے ساطع دلا مع نہیں ہوئے عمر و نے کہا زبا باغبان دیکھوں فلک کیا دکھانا ہر صورت  
 اسد نامدار دیکھوں تو دل کو قرار دے باغبان نے کہا کیوں خواجہ کیا ہوا عمر و نے کہا خواب میں بخت  
 خوابیدہ بیدار ہوا گھبرا کے جاگ اٹھا یہ کہتا ہوا عمر و اندر بارگاہ کے پہنچا دیکھا امیرین طبعین کثیرین  
 پڑے باندھے کھڑی ہیں عمر و نے دلا رام وزیر زاوی سے پوچھا آج کیا ہوا شاہزادہ بیدار نہیں ہوتا  
 بلکہ سب سے سویرے اٹھتی ہیں دلا رام نے عرض کی رات کم باقی تھی جب آرام فرمایا ہوا جدائی کا  
 شاہزادہ کی فکر کو خیال تھا قلب پر هجوم غم دلال تھا عمر و قریب پردے کے آیا اول آواز دہی  
 صدا آئی عمر و پردہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا صورت مصیبت ظاہر ہو اکیلے اسد نامدار چہر کھٹ پر شپ  
 پڑے ہیں عمر و نے ایک چنچ ماری صرخ دہار کو خبر پہنچی دوڑی ہوئی امین اسد غازی کو ہوشیار کیا  
 اسد گھبرا ہوا اٹھا پہلے عمر و نے لوح کو پوچھا اسد نے گلے پر ہاتھ ڈالا لوح کہاں ہوتا ہوں ہوا فرش پر  
 عمر و نے پتیرا صر صر کا پہچانا لکھ صرخ رہنے لگین بقیار ہو کر کہا خواجہ اپنی کینز کو تو تلاش کرو عمر و نے کہا  
 غضب ہوا شاید مہ جبین کو بھی لگائی کسی کینز کی نگاہ پڑی کہا حضور دیکھیے چہر کھٹ کے نیچے کیا ہوا بچ  
 دیکھا لکھ مہ جبین کو بیہوش پایا مہ جبین کو بھی ہوشیار کیا گھبرا کر پوچھا بی بی یہ کیا حال ہے مہ جبین  
 گھبرا گئی چار جانب دیکھتی دلا رام نے کہا داری طالعہ کشا کے ساتھ خاصہ ٹوش کیا تھا مہ جبین نے کہا  
 مجھے نہیں معلوم عمر و نے کہا صاحبو ہم سے پوچھو جب میں بارگاہ میں آیا تھا اس وقت مہ جبین اصل تھیں  
 مگر صر صر کسی صورت پر بارگاہ میں آچکی تھی محکود دیکھ کر چپ لگی ہوئی بعد میرے جانے کے یہ آفت پر پا  
 ہوئی اُس نے خلیفہ میں لیجا کر مہ جبین کو بیہوش کیا اسد غازی کے ساتھ خاصہ ٹوش کیا لیکن کس طرف  
 سے وہ نکل گئی ہوا تھی کسی نے نہ دیکھا مہتر قرآن کی نگاہ نقب پر پڑی کہا استاد دیکھیے نقب موجود ہے  
 اسد غازی کو نہ لیجا سکی لوح لٹا غنیت ہوا اب تو تمام سرداروں میں بتگا مہ عظیم پر ہوا طالعہ صنف

کسی نے کہا آہ و اعربت	فلک بر سر نظام و بدعت ہوا	خران کا ہوا اس جہن میں گذر
شمال سمیت ہوا بارور	سموم الم کیسی چلنے لگی	ہر اک شاخ پر مہوہ چلنے لگی
کھارو کے قہر نے کیا خوف ہر	ابھی منزل جنگ کرتے ہیں طر	لڑائی کے آفات چھیلنے ہر



لعل اب بیان پر اپنی کھینکے ہم	مصیبت کے اب زندگ پر پیشین	نہایت قلع میں پس پیشین
گئی لوح اب تر دافرا سیاب	خوشی اسکو یان و لکوی عذاب	بھلاو نیلے لڑکے سے سرکشی
بہ تعجیل لازم ہر لشکر کشی	تہار ابو العزم نے جو ہم کر	کہا باخبان سے کہ او نامور
ہوا سے خزان نے کیا زور و	کل پیش کی ہم لے سو گمشو	عجب داغ باغی بہین دیگیا
کل لوح اس باغ سے لے گیا	لس اب جان دینے پر گاہہ ہو	لے لوح مذہر ایسی کرو
دیا باخبان نے یہ رو کر جواب	کہیں کیا جو ہر قلب کو مضطرب	بجز جان دینے کے کیا اختیار
جو مرضی ہو خلاق لیل و نہار	کہا و ملک عالم زندگی پیار	کہا و ملک عالم زندگی پیار

مر جائیکے طسم پوش بابین نام کر جائیکے جد سرداران نامی و ساحران گرامی اسی بات پر آمادہ ہیں کہ آج لڑنے کر مر جاؤ ایک جانب سے ملکہ سرخ موئے کا کل کشا ایک سمت سے ملکہ لال سحر افکن و خورشید زرین سحر و عدد و برق لاسع و سحر قدرت و ملکہ گلزار چشم و زلیخہ چشم و ملکہ مخور سبز چشم سب سلاح ذہن سے آراستہ ہو کر آمادہ مرگ و مہیا ہوئے ہر چند عمر و غل مچاتا ہو کوئی سنہین سنہا ہر ایک لایسی قول ہو کہ خواجہ اب آپ دخل نہ دیکھیے جو آپ کا کام تھا بجا بازی بہ سر فروشی بہ عیاری بکرات اسکو پورا کیا ہم لوگ سب بد نصیب آپ کا کیا اختیار اب اسد نامدار کو بیوش کر کے زنجیل میں رکھ لیجیے طوت کوہ عقیق کے چلے جائیے ہم سب لڑنے کے جان دینگے اب ہم مایوس ہوئے لوح طلسمی گئی ایسے مقام پر افراسیاب رکھیا کہ طائر و ہم و خیال نہ پہنچ سکیا کیونکہ ہر کار دل کو یاس نہو باغ سیاب سے لوح گئی آپ شمشاد او و نیکر اشار اللہ کس تدبیر و تدبیر سے لوح لائے اب سپر افتاد پڑی آپ کی کیا خطا ہمارے بخت و از گون و طالع نمون سنہ بر روزیہ دکھایا اگر ہم نہ جائیکے افراسیاب جاوے لوح مقام محفوظ پر رکھ کے خود لشکر کشی کریں گے اسکے لشکر کا بار سنبھال سکیں گے خود اقدام کرنا بہتر و عمر و نہ ایک ایک سردار کو گلے سے لگایا کہاتم جان نثار و سر فروش ہو انا مال کرو کہ میں جا کر واپس آؤں اگر میں نہا تو لوح لیکر آتا ہوں جب مجھے کچھ نہو سکے اسوقت میں تمکو اختیار ہو مہتر چالاک و مہتر برق فرنگی نے بھی جد سرداروں سے دست لبتہ کہا حقیقت میں استاد بہت معقول فرماتے ہیں ابھی صرصر لوح لیکر گئی ہے ہم سب جانتے ہیں کہا عجب کہ راہ میں بلجائے و ز انکشار اللہ سامنے افراسیاب کے عیاری کرنیکے از کوہ بلور تا باغ سبب جائیکے لوح کے دہلے پہنچا

نہ چھوڑے جب سن لینا ہمارے قیام جانا ہمارے گئے جو مناسب ہو کر گزرا ہم خوب جانتے ہیں آپ  
سب صاحب نام پر مرتے ہیں اس سب سے زیادہ کام یہ ہے کہ طلسم کشا کو ہلاک کر دے ایسا نہ وہ شہر  
اپنی جان ضائع کرے یہ ڈرائی ہو کبھی فتح کبھی شکست عقل سے بند و است ضرورت و حالت کے نام سے ہر تصور ہر صورت  
ہوے مگر مہر خ اسد غازی کو سمجھاتی ہوئی سب سوانہ کو لیکر داخل بارگاہ ہو میں خواجہ نے فوراً صورت  
بدلی عیاروں سے اشلہ کیا اپنی اپنی صورتیں تھے طور سے تبدیل کر کے طرف کوہ بلور کے چیلود و گلک  
افراسیاب جادو کعبان ہوئے میں غزل اسان جلال

خاک ہی اُرتی رہے ویرانہ ایسا چاہیے  
یار ایسے گھر کو صاحب خانہ ایسا چاہیے  
رام آہو کو کرے دیوانہ ایسا چاہیے  
یار کوئی ناز معشوقانہ ایسا چاہیے  
بت جسے سجدہ کریں تجا نہ ایسا چاہیے  
لب لبب خود جھک کے ہو پائے ایسا چاہیے  
اُسکو کم کر دے کوئی افسانہ ایسا چاہیے  
اکھو دے میرے دل کی الجھن بٹانہ ایسا چاہیے  
عاشق گریان کو آب و دانہ ایسا چاہیے  
خود کئے دست جنون دیوانہ ایسا چاہیے  
محو پرست و خستہ مستانہ ایسا چاہیے  
کیون تجھے او جلوہ جاتا نہ ایسا چاہیے  
شیخ ایسی چاہیے پروانہ ایسا چاہیے  
برہمن جسکو بت بیگانہ ایسا چاہیے  
دیکھ کر نہیں دے چراغ خانہ ایسا چاہیے  
ست ایسا چاہیے دیوانہ ایسا چاہیے  
کوئی تو انداز بیتا بانہ ایسا چاہیے

کھر ہو دشت کا دل دیوانہ ایسا چاہیے  
بول میں تو ہو رونق کا نشانہ ایسا چاہیے  
آنکھ ادھر اُسکی رہے یارانہ ایسا چاہیے  
زندہ ہو جائے بغافل کا ترے مارا ہوا  
قبلہ خویان عالم ہو وہ دل اللہ دے  
آپ چشم ست ساقی اپنے بوسے مجھے  
رات فرقت کی بڑی ہوتی ہوا افسانہ گو  
یار کی زلفوں کو مشالہ نے سلجھایا تو کب  
سبزین کو بے جا مان سنا تھے تنکے اشک  
نہ کسی پردہ نشین کی کیجیے پردہ دوری  
دست ساقی میں اشارہ کر رہا ہر شے کے جام  
ڈھیرے عاشق کے پھر بلور پر بجلی گری  
جو شر آشغال دل سوزان سے دل ہی پر گرا  
کافر و مومن جسے دونوں نہ اپنا کر سکیں  
ہجر کی شب تیرہ بختی کو ہماری او فلک  
دیکھ کر دل آنکھ کو کہتا ہو دل کو چشم یار  
گر پڑے بجلی رقیب رو سب پر اوثر پ



ہے کیون اس جان کے دشمن کو دل و تاج لال لکاش کوئی دوست ہوستانہ الیسا چاہا ہے  
 افراسیاب جادو و رجز پر سر کوہ بلور انظار میں مگر عمر شمشیر زن کے مع حیرت جادو و بیجا و حیرت کر  
 اوشنشاہ صرصر چاری کیا کر سکیگی بڑے بڑے اسطو فطرت نعمان ملکیت عمر و کے نام سے عاجز ہوئے وہ  
 کم حقیقت کیونکر دست انداز ہوگی اگر آپ حکم دین میں مانچے کو پہنچاؤں صرصر کی مدد کروں اگر اسکا ہاتھ  
 بہ لوح پہنچے اور عیاران طر اسکو گھیر لیں میں اسکو پکاؤں عیاروں کو پکاؤں گئی میرے ہاتھ سے گھوڑے بکے کہاں  
 جائینگے حکم سے سامری کے ذلت اٹھائینگے اگر شاید اُسے عیاری کی اور ہمارے میں عیاروں کے پھنس گئی ہمارے  
 شکر بڑا مل ہوگا افراسیاب نے کہا اور حیرت جادو و تیرا جانا لشکر اسلام میں مناسبین ہی بھی صورت ہے  
 و معصوم پہ کیا سوز گند چاہر سامری و شمشیر کی خدائی میں ناگ لگی خداوند تقابے بقا جو جی چاہتا ہے  
 نقیر کر مینتے ہیں نہ کسی کی بڑائی سے مطلب نہ بھلائی سے کام اگر کوئی اتنا دیکھ بڑے یا عمر و ظالم اظلم گرفتار  
 کر کے کیسی ذلت و رسوائی ہی بھی تک میری آنکھوں کے نیچے پھر رہا ہے مرشد زادے پر کس قیامت کے  
 گوشے پڑے ہر چند میں نے اس خبر کو بہت چھپایا مگر چہ چہا رہند وارجو مطیع نامی دگر امی سووم ابو و خیار  
 غنم کیلے نشی لو کاشور صاحب عالی و قارین اس پرچہ میں مفصل و مشروحاً لفظاً لفظاً یہ اخبار مصیبت  
 امار ورج تھا خدا کی صحت اس مطیع نامی گرامی پر چشم پر مہتمم مطیع کا حکم ہی کہ جس خبر کو مفصل سنو  
 نصحت ورج کرو مہتمم صاحب لائق کار گنڈا ان مطیع منیم اپنے مالک کے خبر خواہ صاحبان علم و فضل کا مطیع ہو وقت  
 مجمع پر مطیع نہیں نکال جائے ہیں کامر قہر ای حیرت ب جہنمی نہیں رہ سکتی بلکہ حکم دون اور ذلت اٹھاؤں گے  
 سہرا کہ ہمارے صرصر خاک چھائیگی ہماری بربادی کا اسکو بڑا غم و غم کی عیاری کا وہی جواب ہی ہے نہیں ہی کہ لوح  
 لیکر آئیگی سہرا سے برف انداز و ابرق کو ہشتکاف و مکر صحت بحر ساز و غبرہ حاضر میں قول افراسیاب  
 کی تصدیق کر رہے ہیں معصوم و صورت نکار کے بھی پیش درست ہوئے ہیں بصورت کیا ہوا اوشنشاہ اب عمر و  
 کی میرے ہاتھ سے فضا پر صحت باجاؤں تو اس بدعت کا مزہ چکھاؤں اگر دیوانہ کر کے نہ مارا تو نام اپنا مصور  
 سامری نہ لکھا افراسیاب کہتا ہے مرشد زادے اب تمکو بیرون قصر سے نہ لکھنے دوں گا تمہاری ذات سے بڑی  
 برکت ہے جب خ ل آ از ظلم تمہارا ہو کیا مذہب تباہ و برباد ہوا و جادو کو پہنچے حق سجدہ کیا ہفت اقلیم  
 مشہور ہو جائیگا سامری پر توں کے خداوند مسلمان ہو کر رہے گئے مسلمان اپنے مذہب کا اور زیادہ ثمرت بیان  
 کرینگے آپس میں کہتے ہوئے سامری پر توں کا کیا مذہب تو جو بڑے خداوند تقابین وہ بھاگتے پھرتے ہیں ایک

خداوند مسلمان ہو گئے مصور نے کہا ہمارے گھر کا غلام تھا صرف خداوند نام تھا میں نے خود اسکو بد دعا دی تھی اسی کا یہ انجام ہوا افراسیاب نے کہا ساری خرابیاں خداوند تھا کرتے ہیں انکو یہ سب ناگوار تھا کہ میں برائے قدوسی نہیں گیام شنداد سے آپ کو اہر یہی میں اقرار کرتا ہوں اگر صرصر شمشیر زن لوح لیکر آئے خداوند تھا کا پوجا پاٹ کرونگا خدمت میں آئی جاؤنگا طلمس ہوش ربا میں قدرت کو بڑی دھوم سے لاؤنگا سارے طلمس کی سیر کر اؤنگا قدرت کو بڑی ہوس پر کہ ابھی قبطولات پر ہو چھین یہ کام میری کوشش پر موقوف ہے حسب ان قصد کرونگا اسی دن تخت ہوا پر سوار کر کے قدرت کو لیجاؤنگا قدرت کا قول ہے حسب ان بلاے قبطول جاؤنگا تقدیرات رنگازنگ کر کے مردوں کو جلاؤنگا افراسیاب یہ باتیں کر رہا ہے طرف لشکر اسلام کے گاہ ہر یک ایک دیکھا دور سے بوئڈ لاگرد کا آڑا افراسیاب نے کہا کیا عجب ہو کہ صرصر شمشیر زن آئی ہو لیکن راہ میں یہ سو کہ گذرا عمر و جو چلا تھا پانچ کوس لشکر اسلام سے نکل کے ایک پہاڑ پر آیا دور سے دیکھا صرصر بھالی ہوئی جاتی ہے عمر و سمجھا کہ ابھی لوح اس کے پاس ہے ہمارے کو در در الیکن صرصر افسانہ کام کر کے آئی ہے پشت پہلو سے ہوشیار جان پتہ کھر کا بچہ کھینچ کر سنبھل گئی چار جانب کیے لگی اسے جو پٹ کے دیکھا جبار معلوم ہوا دل سے کہتی ہر اے صرصر نفین کامل ہو کہ عمر و آپہونچا اب تو صرصر تیرا علی عمر چاہتا ہو کہ اس کے برابر ہو چوں ہزار دہزار قدم کا فاصلہ ہے نہیں پہنچ سکتا یہاں تک کہ صرصر سنانے کو ہلے کہ ہو چکی کھٹا تو اسکو ہر چکا تھا دود سے آواز دی لاوشنشاہ میں لوح لائی گلاتھا کی تھک گئی ہوں ہاتھ سوچ گئے میرے پیچھے عیاں تے ہیں یہ شکر افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا خود جست کر کے ہو چکا صرصر کو گود میں اٹھالیا کہا اے صرصر تیرا کام کیا لوح طلسمی لائی صرصر نے کہا لٹدی ہے جان لڑائی افراسیاب نے لاکر ہاتھ پر صرصر کو آمار دیا ملکہ حیرت کی انیسین طبعین صنعت کی ہر اہ والیان مصاحبان سرمد و ابرق سب نے آکر صرصر کو تعمیر لیا عمر و نے دور سے دیکھا کہ صرصر کو افراسیاب گود میں اٹھا کر لیکھا نخل کی آڑ پر کھڑا دیکھا کہ وہ بوڑھے ہنگامہ پر تعجبیل صورت تبدیل کر کے ایک ساحر حسین کی شکل نکرتا ہوا قریب ہمارے کے آیا اقبال خیرین سارک مبارک کہتا ہوا بالائے کوہ ہو چکا ایک کبوتر نے پوچھا ابو تم کون ہو شہسوار کا خیرا دیوانی ہوئی ہے تیری تاکہو قن جبر بی چھا گئی ہے شمع خسار میر نام پر محفل فروزی ہمارا کام ہے ہم سنون تو محفل میں اندھیرا رہے ہزاروں اس شمع جمال کے پروانے ہیں سوداے زلفت خیرین میں دیوانے ہیں ہمیشہ ہمارا انتظار البتہ قریب رہتا ہے اسوقت ایسی گھبراہٹ عمر و یہ کہتا ہوا غول میں مل گیا پہلے تو عمر و دراز تک ہنگامہ ہا افراسیاب نے کہا یارو



غل تجاؤ الیسا نو عیاران اسلام آپو تین صحرے نہ کہا صوب عیار چل چکے بن صحرائین بن نے عمر کو دو  
 سے دیکھا تھا جب تو میں نے غل مچا یا وہ ضرور سا گیا ہوگا تو اچھا وہ ہی ہوا کا پتہ دیکھیے لوح تو اپنے پاس  
 عمر و نے دیکھا کہ صحرے کمر سے لوح نکالی ہاتھ پر رکھے افراسیاب کو نذر دی افراسیاب نے لوح کو رومال  
 میں لپیٹا تخت پر اپنے سامنے رکھ لیا صحرے سے حال پوچھ رہا ہر صحرے کیفیت عیاری عرض کرتی ہر عمر و کھینچنے  
 کبھی بائیں حیران کہ کیونکر لوح طلسمی لوح کون سی عیاری کروں افراسیاب لیساحر زبردست کرو ویر و  
 کھیر سے ہونے بیٹھے بن افراسیاب نے فوراً ایک کاغذ اپنے ہاتھ سے لکھا جب سے سونے کی تیلی نکالی اسکا  
 ہاتھ میں کاغذ یا عمر و شکل کتیر کھڑا دیکھ رہا ہر وہ تیلی کا تلیک شل برق آسمان میں دُوب گئی کوئی نہ سمجھا  
 کہ افراسیاب نے یہ کیا جن کیا عمر و چاہتا ہر کہ جن جانے مگر لوح ہاتھ آئے کبھی قصد کرتا ہر تخت پر  
 لوح رکھی ہر سند کے بھل گھر پڑوں لوح اٹھاؤں مگر افراسیاب کا خوف دل سے کتا ہر عمر و افراسیاب  
 جلا کے خاک کرو دیکھا زندہ نہ جانے دیکھا اس خوف سے عمر و کھڑا ہوا دیکھ رہا ہر مگر یہ خیال ہر کہ دو چار پہرہ  
 یہاں رہا کچھ عیاری کرونگا لوح نہ لیجانے دونگا عمر و دل سے یہ باتیں کر رہا ہر کہ سامنے سے ایک زمیندار کو  
 دیکھا انکو چھاسر پہرہ ہر ال مارکین کی دھوئی اٹا جینو لگے میں پڑا ہوا کجنت کے بنام کی تلوار چاندی  
 کے تار کا اسپر کام کیا ہوا کوٹھی سنہری الٹی لٹوری کا قبضہ برسی سی سپر شبت پر چہرہ دو حاجو تا پہنچے ہوئے ہزار  
 چڑھ کر ایا غل مچا ہوا شہنشاہ دہائی ہر تحصیلدار کی بدعت سے آپکی رعایا تباہ ہوتی ہر غسل کی منگی  
 خشک سالی ہو چلی ہر دانہ پیدا نہیں ہو ہر پالا پرا تحصیلدار ظالم سے پالا پرا اسامیان بھائی جاتی بن گویا  
 بیل کی بک کہیں کسی گھر میں لگیا باقی نہیں تحصیلدار صاحب نے وزارت مع قرق بھیجا ہر صبح سے آفت پر  
 ہر زمیندار نے یہ باتیں تمام نہ کی تھیں کہ چہرہ ہی آکر ہو نچا پچہ چہرہ اس کا لگے میں اوپنی کمر باندھے ہوئے  
 گھر پر ہی ڈارشی غل مچا ہوا اسے کہاں بھاگا جاتا ہر ٹھہر جائے زمیندار نے کہا خداوند گسٹیاں لاکھ کھجے کھبار کی  
 تھلیا لٹیا قرق ہو گئی اب نقد جان باقی ہر اس کے بھی لینے کے طالب بن چہرہ ہی سناتے ہی کہ بن  
 ہاتھ ڈال دیا کہا حضور یہ گنکار سرکاری ہر تحصیلدار کے سامنے سے بھاگا ربيع کی ادھکری باقی ہر نہایت  
 دخلیت کا بھی روپیہ اد نہیں کیا یہ بڑا سرکش ہو گئی مرتبہ قید خانہ سے بھاگا وزارت سے نکل گیا جلا  
 ایک بیچارے قید بن دو لون میں چالوں چالوں ہونے لگی افراسیاب ہاں ہاں کرتا ہر چہرہ  
 کتا ہر حضور میں لیجاؤ نکا آپ کون میں جو دخل دیتے بن زمیندار نے کہا ہر گسٹیاں بلو شاہ ان دانا

دولت

دونوں میں لڑائی ہو تو فتنہ ہوتا ہے اور اسباب نے کہا تامل کرو ہم فیصلہ کیے دیجئے ہیں دونوں جا کر  
کھڑے تھے عمر و نے نگاہ لائی زمیندار مہتر قرآن نامدار چیرا سی عیار کامل مہتر ضرغام شیر دل اسپن بگین میں  
عمر و بیکل کنیز بڑھ کر کہا زمیندار صاحب جیو اتھ اٹھا کر طرف افراسیاب کے کہا ہم فیصلہ کر دینگے اب دونوں  
نہ جھکا کے بیٹھے قرآن سے ضرغام شیر دل نے اشارہ کیا قبلہ کچھ آپہنچے خلیفہ کچھ تدبیر کرو قرآن نے کہا بیٹا  
کیا تدبیر کروں افراسیاب بہت وچالاک بیٹھا ہے لوح کو دیکھ رہا ہے کیا آنکھوں میں خاک ڈالوں کہ تو جا کر  
جھٹائی پر چڑھ بیٹوں ایک بعد از اون کہ سر بھٹ جانے ضرغام نے کہا تلخ یہ عیا طلسم بند ہو دونوں دست  
زیر دست طلسم کشتا قتل اسکا نام کن ہو قرآن کہتے ہیں شب تو ہو سلا دوا بیکلی میں اندھیر مچا لیکن ایک  
پہلو سے عمر و نے جہن کو دیکھا کالے کالے موٹے موٹے ہونٹ گھٹنا بہت بڑے بڑے چوڑے چٹنے میں ملے  
میں گویا دو گز بہاؤ کے اسپن گزاتے ہیں تیغ ہاتھ میں سپر پشت پر افراسیاب کو جھک کر سلام کیا  
ملکہ حیرت سے عرض کی لونڈی کا بہرانہ بدلا جلیکا حیرت نے کہا نفوس آئے تو بدلوادیا جائے وہ جہن پہلو  
میں حیرت کے نیلے الی عمر و نے آگے لگا کے دیکھا دلین خوش ہوئے کہ بھو یا بھی آپہنچا ہاتھ پھیلا بھیا کے  
افراسیاب سے بائیں کر رہا ہے ایک حیرت نے پکڑا گلشن ہماری خوش کامان ہو کنیزین و درین عمر و نے  
دیکھا سامنے سے ایک مہر میں سر و قد غنیمت بن سیتیں ہوا ساقہ بھولی بھولی صورت وسطے مجرے کے خم ہوئی  
افراسیاب نے جو نگاہ اٹھائی اتنے سینہ اُبھار کے سلام کیا افراسیاب ان بان کو گلشن کے دیکھ کر شگل  
شگفتہ ہوا گھپنی گلشن حسن جمال کی کرنے لگا تیر و لد و زفر کان تو وہ دل پر پڑے افراسیاب پھین ہو گیا کہا  
گلشن کیون فرات کیسا ہے نشیانی کھینچ گیا کے شرما کے جواب دیا شاہ شاہ سرین سرے خلل و نہدا بھیا بر  
کسی دن سے ہڈیوں میں بجا رہتا ہے یہ لکھ رہا تھا بڑھایا افراسیاب نے ہاتھ تمام لیا ہنض دیکھنے لگا آگے سے  
اشارہ کیا گلشن نے مسکرا کر سٹھ چڑھا دیا انکو تھا دکھا بائیں ہاتھ سے زانو میں افراسیاب کے جھکی لے لی  
افراسیاب اس ناز واد پر تڑپ گیا قریب پہنچا گلشن بیچو ہم تمہارا علاج کرینگے حکیم سے نسخہ لکھواؤ  
مسکرا کر جواب دیا بیچو آپ سیر علاج کیا کیجیے گا اشارہ طرف حیرت کے کیا کہ اپنی جود کے سودے کی دوا  
کرو نیم حکیم خطہ جان نیم ملاؤست ایمان افراسیاب گلشن کو دیکھ کر باغ باغ ہو رہا ہے جو بات کرتا ہو  
جواب ملتا ہے گلشن کے نسخہ سے بھول چھڑے ہیں افراسیاب نعل ہوا جاتا ہے گلشن بھی زانو دبا کے بیٹھی عمر و  
نے جو یہ نگاہ غور دیکھا گل گلشن عیاری سرواچستان طاری نامی دامور مشرق منتر حالاک میں عمر و زانو دبا لے



افراسیاب کا بیٹا ہر عمر و لشکر کثیر نہ تھا ہوا بڑھا چکا کر کہا بی گلشن اب تو مقرب شہنشاہی ہو ذرا ہمارا  
 بھی خیال رکھنا چالاک نے خواجہ کو پہنا مسکرا کر جواب دیا میں سب کا خیال ہر اپنے کام میں مصروف ہوں ہمارے  
 سر میں دروہ ہے بات نہ کرے عمر و بچے بہت آیا پانچون عبا عبادی میں پانچ محفل میں افراسیاب کے  
 پہنچ گئے ہیں باعث یہ ہوا صرصر تکی مادی آنی لوح افراسیاب کو دیکر قصر میں جا کر سو رہی افراسیاب نے  
 کئی مرتبہ پوچھا صرصر کہاں ہے حیرت نے کہا صاحب سا گروہ دیکھو رات بھر لشکر اسلام میں رہی عبادی نے  
 نقب کھدی کس شکل سے لوح لیکر آئی اب جو یسوی ہوش ہو گئی گلشن نے دست بستہ عرض کی ہوسقت حضور ایک  
 طاقت کو حکم دیجیے طبع آراستہ کر لیتا کمہوں کو گردش دیکر کہا دو در جام بھی ہو سوقت شراب پیئے کو دل چاہتا ہے  
 افراسیاب نے کہا ای گلشن چند ساعت نال کرو لوح طلسمی کا انتظام کر لین پھر کا مسو طبع آراستہ ہو آج شب  
 اسی مقام پر بیٹھے گلشن رات میں تعاری خوشی کرینگے گلشن نے تھلا کے کہا ای شہنشاہ لوح طلسمی اب  
 انتظام کیسا آپ سے کون بہتر ہے اپنے پاس رکھیے یا ملکہ حیرت کے سپرد کر دیجیے ایک بڑے سے صندوق میں  
 رکھ کر بھاری لوہے کا قفل لگا دیا جائے وہ قفل کوئی نہ توڑ سکیگا افراسیاب ان بھولی باتوں پر نہیں بڑا  
 کہا بی گلشن سو منزل پر لوح تھی مرحلات طلسمی بیچ میں بندھے ہوئے تھے وہاں تو سلمان لڑتے بھرتے جا  
 ہوئے یہ چیزیں صندوق میں رکھنے کی میں حشر نے کہا واہ شہنشاہ مجھ کو دیکھیے میں اپنے پانڈان کی دیا  
 میں رکھ چھوڑوں میری اشرافیان پری رہتی ہیں وہ قفل کیسے کھولے سے نہیں کھل سکتا دن رات حقیقت  
 آپ انکے امانت حاضر کر فنگی افراسیاب نے کہا تو کیا جانے بہت بڑی چیز ہے جان سے زیادہ عزیز ہے  
 ایسے مقام پر بچوں کو طارو ہم و خیال بھی نہ جاسکے ایک ایک لمحہ بھر شاق ہر ایک شخص کو بلایا ہوا پایا تھا  
 گلشن نے کہا شہنشاہ وہ کون شخص ہے کہاں سے ایسا نام کیا ہے کوئی بڑا بادشاہ ہوگا افراسیاب نے  
 کہا اسکا نام و نشان میرے دل میں ہے جہان بازی ہر فردی اسکا بگل میں ہر اور وقت پر نام بتا دینگے  
 سو بند چالاک چاہتا ہے کہ دم ترویر میں پھنساؤں نام و نشان پوچھوں کوئی عبادی کر گزردن لیکن افراسیاب  
 باق جو بند ہو شاید جو کتاب ہر طرف دیکر ہر کسی چالاک کو جھڑک دیتا ہے کتابی ای گلشن اور باتیں کرو لوح  
 نامہ زبان باتوں سے تجھے کیا کام ہے تو تو ایسا کھود کھود کے پوچھتی ہو جیسے کوئی عیار تپا لگاتا ہے مجھے تیری  
 باتوں سے خوف آتا ہے یہ کلمات سن کر چالاک گھبرا گیا نہایت خائف ہوا اپنے مقام سے اٹھا مسکرا کے  
 کہا شہنشاہ اب تو ہر ایک کو عیار جانتے ہیں اپنی کینز ان قدیم کو نہیں بچا سکتے ہیں یہ کھراشت پر کھڑے ہو کر

انکس پرانی کرنے لگا عمرو سے انکھ ملائی اشارہ کیا حضور سنتے ہیں جو کچھ تدبیر کرنا ہو کھینچے لوح جایا جاسی ہو  
 عمر و کعبہ یا سکرانا ہوا آگے بڑھا برق بھی بڑھا قرآن و ضرغام یہ کہتے ہوئے آگے حضور ہمارا فیصلہ کرو  
 تحصیلدار صاحب کاٹون میں آفت مچا رہے ہونکے اب یہ سوچ کر محتر قرآن بڑھا کر چالاک تو بایوس  
 ہوا بشکل گلشن سر پر موجود ہر گز رنگ سنیں جتنا اب مجبوری کو لپٹ پڑو یا تو اپنی جان دو یا لوح لیکر بھاگ  
 پروردگار بچانے والا ہر شاید کوئی سامان میں پڑے اب بھون بٹیا رہا ہے طو سے آگے بڑھے اپنی  
 کہ رہے ہیں افراسیاب کسی کو جواب نہیں دیتا لوح پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہی رہتا ہے کہ اسوقت صورت  
 زیبائے گلشن برائے ہو لیکن اب بات کا گلشن کے بھی جواب نہیں دیتا محفل میں ذکر شراب و کباب  
 تاج رنگ کا نام نہیں اب عیاری کیا کریں آمادہ مرگ و دیارے قضا میں جو اس پر گندہ کچھ میں نہیں پڑتا  
 دن قلیل باقی ہر افراسیاب طرف محو کے دیکھ رہا ہے کبھی لوح ہاتھ میں لیکر شلتا ہے کبھی میٹھا لہسی یا شاعر  
 سرود کبھی حیرت سے کستا ہے شاعر ہوا حیرت جواب دیتی ہے محکو حکم ہو میں جاؤں جسکو فرما بیٹھ لاؤں  
 افراسیاب نے کہا کسی کے جانے کا کام نہیں ہر افراسیاب جاوے اور زینت پہلو کوئی لفظ زبان سے  
 نکال نہیں سکتا جانتا ہوں کہ وہ یوار و درہم گوش دار و نقین کامل ہر اس طلبہ میں عیار ضرور موجود ہوں  
 اب کسی طرح پر دل کو اطمینان نہیں آتا نہ حرام ہے جسکو بیاہو نہ گناہ ہے حیرت نے سر جھکا لیا افراسیاب  
 پھر شلتا لگا یکا یک صحت سے گرد آری افراسیاب دیکھنے لگا کسی کی نگاہ سی جانب بھی دیکھا کہ ایک زگا و  
 برابر قیل مست کے دم اٹھائے ہوئے آتا ہر زیر کوہ اگر حیرت کی مثل برق پہاڑ پر آیا تھا اٹھا کر سلتا افراسیاب  
 کے کھڑا ہوا اس زبان میں باتیں کہیں کہ کوئی نہ سمجھا افراسیاب سر ہٹا جانا ہر پشت پر زگا و کے ہاتھ  
 پھیرتا جاتا ہر اب اسوقت عیازن کی ہنراری چاہتے ہیں افراسیاب سے لپٹ جائیں اپنی جان متائیں کیونکہ  
 ہاتھ سے افراسیاب کے لوح لیں گدھے نے بیل کمان سے بکوا کر کچھ چارہ نہیں ہر افراسیاب لے چند  
 باتیں کر کے لوح اٹھائی بیل نے سٹھ کھولا افراسیاب نے بیل کے منہ میں لوح ڈال دی زگا و لے سٹھ بند کر لیا  
 جھم سے پہاڑ پر سے کو دار و دروی کرتا ہوا طرف صحرائے جا کر شہم زدن میں غائب ہو گیا عیاز بدحواس ہو کر  
 پہاڑ سے کوہ سے کہنی کوں تک گئے مگر بیل کا نشان نہ لانا تو تر بائیک پیادہ و نلے پیتے خاک اڑتے طرف  
 لشکر اسلام کے پٹے زیر کوہ اگر دیکھا افراسیاب تحت زین پر بیٹھا ہوا سو بھون پڑتا وہ پھر رہا ہر اب  
 سلمان پیش و نشاط دیا ہوا ہر عمر و نے کہا اب بالاسے کوہ جا کر کیا کریں چکر سر واران لشکر سے لگلا



کرین۔ کیجیے انجام کیا ہوتا ہے اب لوح کا لکھو پتہ ملیگا پانچواں عیار ہوش طول و خرین چلے یہاں لشکر اسلام  
 میں ملکہ معرغ و بہار وغیرہ انتظار میں خواجہ و عیاروں کے بارگاہ میں بیٹھی ہیں اسرار مدار جسٹھکائے ہو  
 اپنی غفلت پر نادم و پشیمان کہ ہر کاروں نے بڑے خبر دی چٹون عیار کے ہیں اسرار مدار خواجہ عمر و کو  
 دیکھ کر اسے فطرت اٹھے گرا آکھوں میں تانسو بھرے ہوئے عمر و نے سر اسرار مدار کا سینہ سے لگایا وہ سچ سے  
 اشک پاک کیے کہا اے نور نظر نہ گھبراؤ انشاء اللہ لوح کی فکر ہوگی ملکہ معرغ وغیرہ نے جو یہ سنا گھبرا کر پوچھا کیوں  
 خواجہ انجام لوح کا کیا ہوا عمر و نے کہا کیا کون ہم سب عید پہنچ گئے تھے مگر افراسیاب اپنے ہاتھ میں لوح  
 لیے بیٹھا رہا آخر ہم کیا کرتے صرا سے ایک بل آیا افراسیاب نے اس کے منہ میں لوح ڈال دی وہ مثل برق  
 چمک کر غائب ہو گیا راس بہا تنیر یاغبان کے جسم میں عرش سرخ ہو پریشان رعد برق ترسے  
 ہلال سحر فلک کا سپیدہ اسوقت لشکر اسلام میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا ہر سردار کو اس ہر ایک کی زبان ہوشی  
 کلمہ جاری ہوا اب طلسم ہوش ربا کا قلع ہونا شکل در اب لوح کیونکہ لیکن اسوقت باغبان قدرت سب سطر  
 کے قریب آیا کہا صاہو ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نہ نکالو مسجد اس کی ملی تھی اسطرح پر دو گ  
 پھر دلوں کا اور شہنشاہ اوج عیاری اب ہماری راس پر کہ انجمن مشورت سخت کیجیے شمع اسے روشن ہو جائے  
 عقل گل نہ کیجیے ہوش و حواس درستہ میں جگ پرست میں جو ہونا تھا ہر عمر و نے کہا میری راس بھی  
 یہی ہے چالیس سردار ایک مقام پر بیٹھیں اس مقدمہ خاص میں صلاح کریں اگر آپ لوگ بتلائیں کہ فلان مقام  
 پر لوح کئی اگر وہ ساحر آسمان پر رہتا ہو گا اپنے کوشل و ماسے مظلوم پہونچاؤنگا اگر تخت الشری میں ہو گا تو  
 مثل قطر آب جذب ہو جاؤنگا سب سے زیادہ ملکہ بہار جاؤ کو انھوں نے اپنی بارگاہ میں سر جھکا گئے  
 ہوئے آئی چھپر کھٹ پر لٹی ذرا آکھ بند ہوئی تھی کہ سعد بن قباد کو عالم خواب میں دیکھا جا آکھ کلام کرین  
 سخت خوابید و سہو نہ کی آکھ کھل گئی گھبرا کے چار جانب دیکھنے لگی آکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ  
 آدھ عالم باس کبھی خیال میں آتا ہوا ہمارا افراسیاب در بے قتل دل نماند غراب در بے آواز کس امر کی  
 فکر کریں کیا کیسے دل کو سلا میں ایسے خیالات محالوت میں طبع کو الجھجھروسی قدوز برزاوی انھوں نے  
 دیکھا ملکہ بہار حال پر طلال میں بیٹھی ہیں قل سا چہرہ کھنڈ یا ز کسی آکھوں میں شکستہ حسرت ابلہ رخسار پر  
 غبار حیرت گسوان عنبرین مائل پریشانی آسرا پاستہ مویہ ابلہ سرورانی سرورسی قد نے بڑھکر بل میں نہیں  
 پوچھا کیوں ولری ہونفت کہ اترود ہو کیا افشار ہر اسوقت حضرت کو بہت متوش پاتی ہوں بخندہ دیکھ کر

تہ گھبراتی ہوں کون ایسا سچ تازہ در پیش ہوا کا سیکال پس و پیش ہوا ملک نے کھنڈ مٹی سالیس سحر کر کہا اور  
سروسی قدین اپنے حال سے آپ بخیر ہوں ظاہر کوئی غم نہ المی فلک کج رفتار و رہے ظلم و ستم میرے  
فرما کر طرقت سماں کے سر اٹھایا یہ شمار حسب حال مخفی زبان سے کئے شعا  
یار بیان آفت جان بزم بخت کیست  
یار بیان شاہ رخ و باد شہ کشور حسن  
کہ در بن بختین آن مال افسانہ کیست  
عند لیسان بنگاہ دل خود باختر اند  
گر لب لعل پر سی کر تو دیرا کیست  
اس حسرت و باس سے ملک لبہ شمار عاتقانہ پڑے سروسی قد سبھا اختیار رونے لگی کہا حضور حقیقت میں  
آپ نے آتش عشق کو خوب کالوں میں جھپٹا چیکے چیکے کچھے کو جلا یا لندہ حال بیان کیجیے فسطح کو مقدر  
کام نہ مائیے کہا اور سروسی قد باے داسے کر لے سے کیا نفع ہو گا جو دل پر گذرئی ہو وہ گذرئی ہو جس سے  
کسین کہ بھر کل جانشین و مہدم سر پر بلا سے مازہ نازل ہو جان بچا مشکل و سروسی قد نے کہا وری میں  
مجھ ہی جس وجہ سے آپ کی بقاری ترقی پر ہر آج کل لشکر میں تلامذہ میں کسی سے ذکر نہ کر دنگی آپ  
و د چارون کے واسطے طرقت کوہ عشق کے شرف لیا بیٹے شہنشاہ گیتی شان کو دیکھ آئیے شاید کوئی  
ساحر در دست گیا ہو اسے دشمنوں کو رنج و ملال پہونچایا ہو اس وجہ سے حضور کی طبیعت کو بھی فشار  
دل تردد و منزل بقیر لہر شہد و شہر دل را بدل سیت درین گنبد سپرہ از سو کیلینہ روز سو مہر  
اگر بانوان میں معشوق کے ہنسنا گرم قلب عاشق میں غلش پہا ہوئی اگر گلزار معشوق جھونکے سے  
ہو اسے گرم کے لعل یا عاشق زامثل بلبل تالان و زار ہوا حضور دل کو دل سے ماہ ہو گیا محب ہو کہ کوئی  
صدیرہ شہنشاہ گیتی شان کو پہونچا ہو بڑے بڑے ساحر بیان سے جانے میں زمین سر پر اٹھاتے  
میں ماشاء اللہ آیا صاحب باقت بندگان در گاہ والا میں اکی شان و شوکت کا ذکر کیا ہزار ساحران  
نامی اس کے طبع میں سحر و ساحری میں خبیکی مرتبے رفیع میں اگر حکم دین مثل چاکران کثیرین خدمت میں حاضر  
میں کز زبانی خواجہ عمر و کے سنا شہنشاہ نے ساحروں کا ساتھ نہا قبول نہیں فرمایا سکل خان جادو  
ابو شاہ طلسم گوہر یار سیلانی فتح کردہ نور الدہر بن بدیع الزمان و شہنشاہ شہر بار جادو و ساحران خوش



شاہان طسم ہر اس پیر متین خداوند ساحران کھلانے میں گرا پڑا لیدہ کہ ہماری مدد کو نہ آوے نہ ان کی  
 تناسے دلی ہو کہ ہمراہ لشکر کھڑا کرین مگر حضور نے نہیں قبول کیا اور ظل اللہ نے سلطنت بزور  
 شمشیر لی نقابدار نیکیا ایسے ایسے مقام پر مدد کی کہ صاحبقران نے خوشی ہو کر سلطنت دی تو لرغین پادشاہ کی  
 جو ملکہ سروسی قدرے کین ملکہ بہار جاو و مثل گل شگفتہ ہو گئیں یا تو اکھون میں آنسو بھرے تھے یا پس  
 پڑیں کہا اور سوس دھم تو نے نہانی خواجہ عمر و مختصر مختصر سنائی تاریخ تو اٹھا کے دیکھ میں مقام نشان  
 بناو دن جس مقام پر کہ صاحبقران کو فرامرز بن قارن عدنی نے عالم فقر میں گرفتار کیا غلامین پر  
 کھینچا شہنشاہ گیتی ستان نقابدار سید پوش بکر براسے مدد لشکر اہل اسلام آئے تھے اور سید پوشی کا  
 باعث یہ تھا کہ یہ شکم ماور میں تھے لکھ و الدنا مدار قباد و شہر بار میں شباب میں قتل ہوئے ہمارے  
 شہر بار بڑے صاحب حسب و نسب ہیں والدہ ماجدہ انکی ملکہ ماہ مغربی و قمر بلند اختر سکندر بن  
 ہیکلان والدنا مدار قباد و شہر بار بیرہ نوشیروان بیچن سے صاحب شوکت و لیاقت و جرات  
 میں سروسی قدرے دیکھا ملکہ نے خوشی خوشی حالات تولد سعد شہر بار و کیفیت حصول سلطنت پران  
 کی ذکر سے معشوق کے سچ و غم دفع ہو گیا چہرے پر سرخی آگئی سروسی قدر بھی چھیر چھیر کے حال پوچھ  
 رہی ہو اس ذکر میں ملکہ نے گھوری کھالی منہ ماتہ دھویا کہ کینز نے عرض کی مہر برق فرنگی آپ کو بلا  
 آئے ہیں ملکہ نے کہا بلا لو برق فرنگی سامنے آیا برے تسلیم خم ہوا ملکہ بہار نے پوچھا کہ مہر صاحب  
 ہو ترپ گیا کہا ملکہ کیا عرض کروں جو جفا و ریش ہوئی آپ کو بخوبی معلوم ہی نہیں معلوم ہوا افراسیاب  
 نے لوح کمان بھیدی اب باغبان قدرت نے صلاح دی ہو کچھ نشان ملکہ محمود تابینگی وہ بھی راز و  
 طسم میں کہ سب صاحب جھک صلاح کریں اب اس میں دیر مناسب نہیں ہو الباسنوا افراسیاب  
 لشکر کشی کر کے آجائے آپ لوگ طسم کشا کو ساتھ لیکر براسے لوح لشکر سے نکل جائیں یہاں جو لشکر  
 پر گذر گئی جھیلنگ مرنے واسے اپنی جان پر جھیلنگ ملکہ بہار اٹھیں ہمراہ مہر برق فرنگی بارگاہ آسمان  
 میں آئیں دیکھا سترو سو سردار جمع ہیں خواجہ عمر و فرار ہے میں بار و جو کام کرنا ہو کر لو پھر دوپہر میں  
 آفت آجا چاہتی ہو افراسیاب جاو و نے مقدر لوح سے فرست پائی اب وہ خود لشکر لیکر آئیگا اسکے  
 سحر و ساحری کا کون بار اٹھا لگا آخر باغبان قدرت و ملکہ بہار نے کھلا شہنشاہ اوج عیدی آپ کی  
 ذہانت و تانت کو کیا ہم کہہ سکتے ہیں مگر آپ سرد بار فرار ہے میں یہ سب خبریں افراسیاب جاو و کو پہنچا

جب انشطار کا قصد کیجئے گا اس کے ذمہ کار وہاں انشطار ہوگا ایک خیمہ لہو رتھیمہ الہیہ ہستاد کر ایسے جتن  
 شیرین سلطنت و امیران اہست کو ہر راہ لیجیے وہاں بیکر ہر دو پہر میں سلطان معقول کیسے اس پر  
 سب صاحب کار بند ہوں اس سے کوئی غم و غم نہ پست نہ کیا انھوں نے طرنا طرنا طرنا ہوں ایک خیمہ کن سے پر  
 انکار اسلام کے استاد ہوا عمر و اسد نامہ دار و مہر برق فرماں و ملا مع سحر خیمہ و ملا بہار جاو و اہل  
 قدرت و ملا خورشید چشم در عدو برق و ملا برق لامع مشاہدہ خورشید زہن سحر و شکرین جاو و پورگاہ  
 معرغ خوشخیز یا یہ سر دار و خواجہ عمر و نامہ دار اس خیمہ میں طلیہ میں آکر میٹھے اسد نامہ نازی مقام صدر بر گرد  
 یہ سب خیمہ خزان دولت صاحبان فطرت و لیاقت جمیع میں صلاحین ہر مقدمہ لوح طلسمی ہونے لگیں  
 ملا بہار جاو و نہ کما اوی شہنشاہ اوج عیاری کیا عجیب ہو کہ یہ لوح افرا سیاب نے در بندہ و نامہ پوری  
 ہو اگر حقیقت میں لوح وہاں گئی تو بیچ میں مقام طلسم صندل خاص رکھ کر ہر کسکو الیاد و سر پر کہ اول  
 طلسم صندل کو فتح کرے تب تابہ در بندہ و نامہ پور سچے یہ راستہ مدت مدید سے بلڈر خورشید کما یہ صلاحین  
 ہر ہم بارہ سر و اقصا کریں یہ کامل ہو نہا پیکان نشان لوح غایت سے پروردگار کے لمبا یگانہ و نہ کما  
 ان سب سر و ارون کا لشکر سے نکلا میں تناسب مابین جانتا اگر با یہ معرغ بہار و صاحبان قدرت لشکر  
 لطف ترین منو کے لشکر کا تمنا و شواہ یہ صلح بالکل یہ ہر اسد نامہ دار نے فرمایا ایسے ایسے اعتقاد  
 بیکار میں جیتوے لوح منتظر ہو ہی طرح کی صورتیں مختلف جہری میں کوئی امر بھی قرار نہیں پایا خواجہ و  
 اسد نامہ دار اسی تھلیہ میں موجود ہیں و کچھ فلک کیا سا ان دکھاتا ہر اردش ناسخار سے کیا پیش آتا ہی  
 انکو ہر حال میں جیتوے

و و کلمہ داستان حیرت بیان افرا سیاب خانہ خرب کے کہ لوح کو روانہ کر کے بر سر کوہ بلو  
 مصروف عیش و سرور بڑے قدر و غصب میں آنا لشکر اسلام پر اور گرفتار کر کے سب کو  
 لیجا نا اور نامہ ویران سے و عیاری خواجہ عمر و بصورت حیرت اور دریافت ہوتا مقام  
 لوح کا افرا سیاب سے اور روانہ ہونا طرف طلسم صندل کے بیان ہونے میں باقی ناقص

کہ فی اب تو ساغر پر ساقیا	شراب نرانیہ لاساقیا	عجب رنگ پر تیرا میخاستہ ہر
یہ ہر سیکدہ یا عسدا خانہ ہر	مصیبت کا سامان ہوتا ترما کا	منیدہ میں خم مطلب میں جا کا
کوئی آفت تازہ آنے کو ہر	فلک رنگ غم کا ہاتھ کو ہر	ارنگا کوئی آنے کے پھر سرکشی



عبت ہر غریبوں پر لشکر کشی نہ اس وقت کر ساقیا تو درنگ کہ بدستون کا سیکڑے میں ہر دو عبت ساقیا مست مد ہوش ہر ٹٹے عیش ہر صورت جام زہر تجھے اپنی ناز و ادا کی قسم تجھے مہر پرستان کی قسم فلک ہر بیتاب کہ ماہ منیر ور دیکہ در آئین وقاہرہ جان نیست روزِ طریم ہر شب ماتیان نیست گر قدر شناسی در آشک سحری را کین قاعدہ و سلسلہ پیر و جوان نیست نوٹن باش و را تا ہم غمنا کہ درین ہر ہر بند کہ از منزل مقصود نشان نیست	اٹھ ساقیا جام مل سے خطہ کہ رندوں سے لازم نہیں عزت یہ بخواروں پر ظلم و جور و ستم کہ مینا سے محبت در گوش ہر نظم و ہنما نہ میں و سبدم بلا خیز زلف و دوتا کی قسم بدہ جام محبتا شود رفع غدر قمر اختر نظم ہوا جگر گیر در دست کہ این قابل پیدا و نمان نیست ای خاک بران سر کہ براہ تو نشد خاک زین گوہر و سے در صد سینہ کا نیست ما چند زنی نیز نک از قسم ابرو شہ را و گداز از دم گل امان نیست	تباہی کا ہر دور پیش نظر ترے ساقیا آج بتور میں اور اکرم کر کر کر کر کر کر کر سنے کون فریا درندان و ہر تجھے ساقیا جام محبت کی قسم تجھے باوہ ارغوان کی قسم قد بیان خود را بفراسے قدر اشعار مخفی موافق مقام از عبت یہ شکوہ ام نیست کہ چو نیست ای کاسے بران ل کہ ز دردت تیران نیست بازلف دل آشوب ز پاسبان گل مجرع ترا حوصلہ تیر و کمان نیست نوسید مشو مخفی و مردانہ قدم نہ
---	--	---

چہرہ گرفتاران بحس ظلم و جفا اسیران دم حسرت و انجام محنت  
و بلاخانہ زنجیران میں یون غل کرنے میں شہر صفت نصیحتان جاد و بیان و مہدم دار رقم کرنے میں حال  
اندوہ و غم و آفراسیاب جاد و بعد و انہ کرنے لوح طلسمی کے فرحان و شادان پر سر کوہ بلور بصر  
سرور مصروف عیش و نشاط ہوا حیرت جاد و سے کہ ہر ای کاتون محل لوح میں نے ایسے مقام  
پر پہنچی ہر اگر تمام عالم جستجو اسے سایہ نشان لوح میں نہ پونج سکے ملک حیرت کے بے اختیار منہ سے  
نکل گیا او شہنشاہ کیا طلسم میں لوح کو روانہ کیا افراسیاب نے ہنس کر کہا ای جان جہان ای آرام دل  
ششاقان او سرویان خوبی او غنچہ حدیقہ مجیدی جان و مال تیرے نام پر شہا ہر گھر اس مقدمہ میں  
نقدش بکار ہر سب صاحب اس بات کو بگوش ہوش سن لین مقدمہ لوح میں کہی کوئی صاحب  
کلام نہ کریں مجھے نہ پوچھیں ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو میں نے آگاہ نہیں کیا اس کو ہر آبدار کو  
صدف قلب میں چھپا یا جب میں نے ملک حیرت کو آگاہ نہ کیا اور کسی کی کیا حقیقت ہر اب کل کام

مابعد دولت اپنے ہاتھ سے کرنیکے مسلمانوں نے بڑے صدمے پہنچائے اب مابعد دولت کے بچہ طلسم سے  
 بچکر کمان چائینگ اب مابعد دولت کسی کا پاس دکانڈ کر نیکی بی حیرت جاو اپنی ہمیشہ صاحب کو لکھ  
 بھیجے کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر کے چلی آئیں ورنہ اب جان بچنا دشواری کسی سردار کو نہ بھیجیوگا اپنے  
 دوست زبردست سے جا کر سحر کر و نکالو سحرے حربے کو کون روک سکیگا اگر سامری و جمشید ہوسکتے  
 مابعد دولت کو بھائی مانتے میں ہذا و م طلسم ہون میری وجہ سے نام سامری و جمشید دشمن ہوا کون  
 انکو جانتا تھا یہ مذہب تو ہمیشہ سے بے گانڈ کا کوٹڈا ہر خداوند تھا جگورے بندوں کے ہاتھ سے  
 بھانکتے پھرتے ہیں سامری و جمشید جو چولہ بدل گئے آگ میں جل گئے لات و سنات کا آج تک کچھ نہ  
 نہیں لیا پھر کسٹوند وند جانوں میں اپنے طلسم کا خداوند ہوں کسی مجال ہو جو مجھے اُسکے اشارے میں  
 سحر تیار کرتا ہوں چو کہ اب دماغ افروسیاب گرم ہوش میں لبلا رہا ہر شان و شوکت و کھار ہا ہر حیرت  
 جاو و ایسی معشوقہ پہلو میں نشہ شراب سے مست بادہ دولت سے سرشار و ساغر صباے کنت و کنت  
 ستا ہے جارہے باہر ہر رات ہی عیش میں اسیر کی نازنیاں ماہ رخسار کی اداسی رنگ سقینہ وقت طبع سید  
 فرش پرستارے شان خرم و نشان لباس سے نازنیاں ماہ پیکر کے گرے میں وہ فرش رشک آسمان  
 ہو رہا ہے اسے سومی کا خوری لہرائیں لگن میں پروانوں کا تیار و رفتون پر طائران خوش الحان ہر وقت  
 فنا سے رب و دیوان شراب کے نشہ کا اہلکار آگہوں میں معشوقوں کے نیند کا شمار افروسیاب نے چاہا و ہر  
 ریت کوے کہ حیرت جاو و نے لیکر کما او شہنشاہ اب میں سامان لشکر کشی کروں مقابلہ میں سامان  
 کے جاؤں جانتے ہی جنگ آغاز کروں میدان جنگ لاش ہائے مسلمان سے بھر دوں افروسیاب  
 نے کما اہلکار سحر سحر یہ نشہ ہر کہ اب کی مرتبہ سحر کی لشکر کشی کروں کہ ایک ہی مرتبہ خاتمہ ہو جائے  
 زبانی کو بہت مول ہو تو مسلمان کو نہ تباہ و شہر حصول ہو مابعد دولت نے بھی غفلت کی انتظام  
 م خیال نہ دیا پس اب کی مقابلہ میں خاتمہ ہر حیرت جاو و نے کما رقعہ جمشید و میرن ہر خطہ آفراسیاب  
 اب مسلمان کس حال میں ہیں ایسا منو کہ اسد غازی کو ہوا لیکر فرار کیا کہ یہ دولت کو ہر حیرت  
 کے ہاتھ نہ تھکے ہر سہ ہا گئے ہر دکان مالی و تاجر ہر دکان کشا و ہر دکان سحر و جادو کی فلسفی کے ہوتے  
 سہا و اب میں ہوسکتے ہوں یا کر نیل یا نیلے انکار کنا ضرور ہو آئندہ فساد ہو جائے جا کر لشکر ختم ہو  
 فیض پیرا ہر خیر و عین ہذا و شور ہو گا ورنہ اسے جس کلام لیاقت انجام حیرت کی ناپید کی کما او شہنشاہ



حقیقت میں کہنے بہت بجا ارشاد فرمایا یہ خبر تو انہی تھی جو طلمسی بن جانے سے مسلمان بہت بدحوہ بن  
 جو طلمسی بننے سے بہت بلبلاتے تھے ہمارے سے اب ہر مرنے جاتے تھے ان سب کو یقین مرگ ہی غیر بنیاد و حسب  
 لازم ہر افراسیاب نے پوچھا یہ سب کچھ کہتے ہیں بڑا خیال ملک مخمور و بہار جادو کا ہی باد بہار جوانی رنگت  
 متغیر باد مخمور میں نشہ اتر گیا ساغزل شراب غم دالم سے بھر گیا گہرا کر قوت مجیدی اٹھایا مضمون لشکر  
 مسلمان دیکھنے لگا چند سطرین ہر محکومت خوش ہو کر قوت کتاب میں رکھ دیا تاج بہن کے لباس جسم پر  
 اور اسے کیا کہا اسی حیرت تو جتھلی آرزو دل پوری ہوئی دو عیار گیارہ سردار ایک خیمہ میں بیٹھے ہوئے  
 صلاح کر رہے ہیں تم کہتی تھیں وہ بجا آگ با شیلے وہ آمادہ حرب و پیکار ہیں یہی صلاح ہو کہ ٹرین بھرن  
 جو طلمسی کی جستجو کریں طلمس نشا بھی اسی خیمہ میں ہر ساربان زادہ بھی موجود ہی بہار و مخمور باغبان  
 روح روان لشکر میں رعد برق و برق لامع کلان افسرین اس طرح بہ جہہ سردار ایک خیمہ میں ایک جا  
 ہوئے ہیں میں جا کر ان سب کو لاتا ہوں البتہ مقام پر قید کروں عمر بھر انہی منور تڑپ کے  
 مہرین موت لکھیں اور موت نہ آئے حیرت جادو والے کہا میں بھی چوں مسلمانے عرض کی میں ہیکو  
 جا کر کھنڈھا کر دوں ابرق نے کہا حضور جاتے ہی پتھر رساؤں افراسیاب نہیں پڑا کہا اور وزیر عظم  
 ملک بہار و مخمور و باغبان وغیرہ اس طلبہ میں موجود ہیں کیا کسی کی مجال ہی جو انکے سامنے جائے  
 یا سحر کر کے ہونٹ ہلائے مابعد دولت کے تعلیم کردہ ہیں ہم لوگوں سے برابر مقابلہ کریں گے اور کہیں بہار  
 کا گلدستہ جل گیا تاکہ چنوا دیگی مخمور شرابی بنا دیگی بیوش کر کے قتل کر لی جو اسکے مقابلہ میں جائے  
 سحر اتر جائے تم لوگ، جا کر کہا کرو گے مابعد دولت جاتے ہیں یہ لکرا افراسیاب جادو بھر و غضب نامت  
 لشکر اسلام ہلا تارہ تھا کہ چک کر آسمان میں ڈوب گیا بعد جاتے افراسیاب کے حیرت کو بیسیاب  
 شافی بہتیار ہو گئی وزیر زاد یوں سکا شہنشاہ یکہ دتھا گئے میں ساربان زادہ دوسرا گھوڑا بھوڑا یا  
 دو دن سکا جھلسا اس طلبہ میں موجود ہیں البتہ کسی دام مکر میں ہمارے شہنشاہ کو پھنسا میں  
 اپنے کو خداوند بنائیں ساری سحر و ساحری بھول جائیں لہذا میرا جانا واجب و لازم ہے صلیح  
 بنے میں اپنے کو ہو نچاؤں وزیر زادی نے عرض کی لونڈیاں غلام بھی ساتھ چلیں آج کی لڑائی  
 بھی دیکھنے کے لائق ہے شہنشاہ ہر سحر میں کون قائل ہے خوب سحر ہونے سہلک بھی چکر بفرکت کریں  
 جنگ سحر و ساحری ہاں شا بھی دیکھیں حیرت نہ لکھیں شہنشاہ منع کر چکے ہیں تمہارا چلنا مناسب نہیں

میں کیا دیکھتا جاتی ہوں وزیران سلطنت و مشیران اہمیت کو روک کر آپ خود یکہ و تنہا طاؤس زمین مال  
 پر مہوار ہو کر طرقت لشکر اسلام کے روانہ ہوئی لیکن بیان خواجہ کو شب بھر اسی مشورے میں گزری کہ  
 اسے سراسیمہ کی مخافت ہو یا غیبان الیسا از دار بھی معترف ہو کر اسے شہنشاہ عیالان و افسر خیر گذاران حقیقت  
 میں اہل افراسیاب نے ایسے مقام پر لوح بھیدی کہ ہم میں سے کوئی اس مقام کا نشان نہیں سمجھ سکتا  
 تو کھلتے علی اللہ سفر لیجیے شاید گوہر مراد دستیاب ہو عمر و سہ کے ماہی یا غیبان عالیشان سفر کی کیا اجنبان  
 جو اسی مقام پر خیمہ شروع ہو جائیگی کوئی سردار الیسا بھی آئیگا کہ لوح طلسمی کا بھی حال کھل جائیگا جب اس  
 مقدور میں آپ سب صاحب حیران ہیں پھر سفر و حضر و لون کسان میں ایسی ایسی صلاحین بیکار ہو رہی ہیں  
 کل لشکر اسلام چند قدم سفر فرما کر کش ہو کہیدان و رسالدار اپنے اپنے جنوں میں بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں یعنی  
 ہمارے آقا سے نامدار اس خیمہ میں جلوہ فرما ہیں دور سے ہلوگ گامیان میں یکایک سب نے دیکھا کہ آسمان  
 سے ایک ابرسیاہ مثل الہ و مہیب شعلہ زن پیدا ہوا اس میں برق کی چمک زنی اس قدر جلد زمین پر گر کر  
 انکھیں سب کی جھپک گئیں اب جو انکھیں کھول کر دیکھا افراسیاب جاو و لمجد و غنیمت دروازے  
 پر اس خیمہ کے اتر کر غصہ میں کانپ رہا ہر سبھون نے چاہا نعل مجاہدین کو ای مہرخ و بہار و غیرہ پوشیدہ  
 ہو ماؤ و دشمن آہو چا افراسیاب نے خوف لشکر کے کچھ اشارہ کیا سب پر پتھر پڑنے لگے لشکر کو  
 اس بلا میں بھٹسا کر پردہ خیمہ کا اٹھایا دیکھا سرداران مذکور بیٹھے مشورہ کر رہے ہیں اس وقت بہار  
 کے سنہ سے یہ نکل نکلا کہ خواجہ نگہرائے باغ عالم میں بھی خزان کبھی بہار یا غیبان تھا و قدر  
 مالک و مختار ہی انشاء اللہ بن لوح کا لیکھا تہ آرزو و لعل گایا سنے افراسیاب نے نعرہ کیا او بہا  
 دیکھ غنیمت آرزو و کھلتا ہی تیرا کل حیات خاک میں ملنا یا افراسیاب کو دیکھ کر سرداروں کے ہوش  
 اڑ گئے قصد کیا اپنے اپنے مقام سے انھیں افراسیاب نے زبان ہلانے کی مہلت نہ دی سامری  
 لشکر ایک دو تہ زمین پر را شعلہ اسے آتش اس ناری کے سنہ سے نکلے کل بارگاہ میں مردود  
 سحر سے دھواں چھا گیا ہر ایک کا قلب تھرا گیا سب گر کر بیوش سحر فراموش ہوا دھواں گرد آتا ہوا  
 استن جڑ جانا ہوا باہر خیمہ کے آبا کچھ اشارہ کیا آندہ می سب باہر چل خیمہ مثل جنگ کے اگیا دور سے  
 اہالیان لشکر نے دیکھا کہ سب سردار مع خواجہ برق بیوش پڑے ہیں افراسیاب و دونوں بانوں  
 مار کر غرق زمین ہو ابجد تھوڑے عرصہ کے بعد زمین کو ماتھ پر رکھ کر ابجد پھر غصہ میں نعرہ کیا سحر



چشمی کو پلا راتے طبقہ زمین کو لکرت سرزدون و خواجہ وغیرہ کے بلند ہوا معلوم ہوتا تھا کہ ایک  
 شکار کا لیا طبقہ زمین با تیر پنج شاہی بر سر بند قباؤں سے ہونے کر با تیر رہاں کی الجھی ہوئی نور سے  
 اترتا ہوا طرف آسمان کے رہاں سے کھڑا کر لیتا وہ خود اپنے رہاں سے کھڑا کر لیتا تھا کہ یہاں سے  
 ہوا بہترین و تر چلا کہ بن عمرو پڑا ہوا سوہا تھا غفلت جو کہ ان کے لکھ گئی دیکھا اسی آدھی مر سے پڑے  
 بن کسی کا سر پھٹ لیس کا ہاتھ دیکھ کر چپا ہوا رہاں سے کھڑا کر لیتا تھا کہ یہاں سے کھڑا کر لیتا تھا  
 کما کر نوٹ کیا، خود بہ عمرو و ہفت سب ہوا، افراسیاب چادو، ہاتھ شکر، مال کیا چہرہ سیا کے شکر  
 نے صد با کو مارا خود بہ عمرو و اسد وغیرہ کو ست طبقہ زمین آٹھا کر لے گیا وہ دیکھتا تھا کہ یہاں سے کھڑا کر لیتا تھا  
 چالاک کے ہوش اترنے بتجربہ رخ سوے کا کھٹا دہلال حرافکن وغیرہ چند سرداروں سے بھا کر کما  
 عاصیو کا کناری کرو شکر کو روٹیا لیا ہونو گھبر سب میں بخوف جان بھاگ کر شکل جائیں پھر لشکر کا جمع  
 ہوتا، شکار بہ قایم کیا کر دیکھون کہ ان سب کو کمان لیلیا اگر موقع پاؤنگا دیکھا واپس آؤنگا آپ  
 لوگوں کو خبر کرونگا جیسا موقع ہوا آپ لوگ نامہ مندرج مقامین حال گذشتہ لکھا رفت طلسم نور افشاں  
 روانہ کر دیں کو کسب دران میں حال مصیبت مال سے آگاہ ہو جائیں آئندہ جو شکار پروردگار کیلئے  
 چالاک کے ہوش اترنے بتجربہ رخ سوے کا کھٹا دہلال حرافکن وغیرہ چند سرداروں سے بھا کر کما  
 عاصیو کا کناری کرو شکر کو روٹیا لیا ہونو گھبر سب میں بخوف جان بھاگ کر شکل جائیں پھر لشکر کا جمع  
 ہوتا، شکار بہ قایم کیا کر دیکھون کہ ان سب کو کمان لیلیا اگر موقع پاؤنگا دیکھا واپس آؤنگا آپ  
 لوگوں کو خبر کرونگا جیسا موقع ہوا آپ لوگ نامہ مندرج مقامین حال گذشتہ لکھا رفت طلسم نور افشاں  
 روانہ کر دیں کو کسب دران میں حال مصیبت مال سے آگاہ ہو جائیں آئندہ جو شکار پروردگار کیلئے  
 چالاک کے ہوش اترنے بتجربہ رخ سوے کا کھٹا دہلال حرافکن وغیرہ چند سرداروں سے بھا کر کما  
 عاصیو کا کناری کرو شکر کو روٹیا لیا ہونو گھبر سب میں بخوف جان بھاگ کر شکل جائیں پھر لشکر کا جمع  
 ہوتا، شکار بہ قایم کیا کر دیکھون کہ ان سب کو کمان لیلیا اگر موقع پاؤنگا دیکھا واپس آؤنگا آپ  
 لوگوں کو خبر کرونگا جیسا موقع ہوا آپ لوگ نامہ مندرج مقامین حال گذشتہ لکھا رفت طلسم نور افشاں  
 روانہ کر دیں کو کسب دران میں حال مصیبت مال سے آگاہ ہو جائیں آئندہ جو شکار پروردگار کیلئے

واد اسند ہوا ہر نگار پر جلوہ فرما کر کسی تر کینہ ان خوش رو ستمین باہوش نیکو خانہ بن ایک کینہ زہر چاکر نہا  
 حضور و یکجہ آسمان سے کیا بر آتی ہر عفران نہ سر اٹھا کر دیکھا وہ کیفیت غمگین کہ زعفران کا پتہ  
 زرد ہو گیا یہ نگاہ خود دیکھ کر ہچکا کہ افراسیاب جادو طبقہ زمین کا ہاتھ پر لیے ہوئے چہ زہر سارے اس  
 طبقہ پر چاہ رہے ہیں کئی مرد بھی بیوش پڑے ہیں اب افراسیاب اٹل پستی ہوا ہر عفران یہ لکڑاٹھ  
 کھڑکی بولی اس عجیبو جلد آراستہ ہو جاؤ غفل کو بھی درست کرو شہنشاہ افراسیاب کچھ گنہگاروں کو  
 پزیر سے زمین پر اندر بر سیری سرحد میں اٹھو قتل کر گیا لنگاروں کے خون سے ہاتھ بہر گیا میں جا کر شہنشاہ  
 گردن و نہ باشت خرابی ہو گیا نگر عفران جادو کو وہ سے اتنی آراستگی محض کو حکم دیا اب خزان خزان  
 بلی لکر افراسیاب زمین پر تر با ہوا دھڑکتے چلاک بن عمر و انسان و خزان اگر ہو سچا مخل کی آڑ لکر گئے  
 بھی دیکھا کہ افراسیاب قریب آکر ایک چشمہ کے جوش میں اتر رہا ہوا دھڑکتے چلاک پسند پسند تاج عکلا  
 ہوا تیر پر پل زمین پر اترتے اترتے چشمہ کو نگاہ قمر سے دیکھا وہ چشمہ جوش مار کر ابلا افراسیاب لے وہ  
 طبقہ زمین کا سپر سرداران نامی و خواجہ عمر و ناسد نامور و غیرہ بیوش پڑے میں چرخ و چتر چھینک  
 مارا چالاک دور سے دیکھ رہا تھا اب بحر میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا عرصہ دراز تک ہو جن بلند  
 کبھی پھیلان نکلتی تھیں کبھی سنگان خون آشام لکڑاٹھ رہے ہوئے لب دریا سے سر ہکا ہاتھ کبھی پانی  
 سے دھواں نکلا دیر تک صدائے ہا ہولند رہی بعد عرصہ دراز پانی کو سکوت ہوا جوش و خروش بہ قوت  
 ہو گیا چالاک نے دیکھا اب وہ آب نیا آب شل آب گور صاف شفاف سچ مار رہا ہے تیرہ حباب سوا  
 آب میں قائم من صاف ان حبابوں سے ظاہر ہو کہ چشمہ کی انکھیں بھر گئیں اب افراسیاب نے  
 چند شکر پر سے اٹھا کر دریا میں پھینکے وہ شکر پر سے دریا میں گر کر گرے گرے ہوئے اب چالاک نے  
 دیکھا تیرہ پیر کو سے جو دریا کے کنارے پر ہوتے ہیں اکثر اظہار میں نے دیکھا ہو گا سیاہ رنگت و  
 سے کٹر پیدا ہوتے یہ تیرہ پیر کو سے ظاہر ہو کر شل شعلہ جواہر طرٹ ان حبابوں کے جھپٹے ایک ایک  
 پیر کو ایک ایک حباب سے لپٹ گیا کبھی زبان سے اس حباب بوجھتے ہیں کبھی گرد چرخ مار تے ہیں  
 افراسیاب اس ان خرقان دریا سے صحبت و گرفتار ان اظہار آفت کو بڑے محزون پھپسا کر لپٹ  
 لکڑاٹھ عفران زعفران پوش یکجہ بیت دیکھا بدحواس کھڑی کانپ رہی ہر تھکے آواز ملتی تھی جب  
 افراسیاب بلند لکڑاٹھ عفران نے جھک کر سلام کیا افراسیاب کی نگاہ جمال حباب آدھے عفران





شگفتائی ہر افراسیاب نے جو کچھ رنج و ملال اٹھایا اس مقام پر بہار کو دیکھ کر غمچہ خاطر شگفتہ ہو پہلو  
میں معشوقہ زعفران ایسی خوشگرو اگر دکنیزان ماہر و سلسلہ باغ پر بہار لپٹیں پہلوں کی آ رہی ہیں کینہ  
گامہ زار جو بن اپنا دیکھ رہی ہیں جو انان چین اگر رہیں مہلیان خوشنوا شاخ گل پر ہنسنا

خانقاؤں کو کو کو و بال تکسم	نور پر آئی ہر اس سال بیلر گلشن	غیرت طائر زین ہر ایک مرغ چین
پھول جو چاندنی کا ہر گل مشابہ ہو	ہر شجر نور میں ہر غیرت نخل امین	باغبان سمجھے فلک سے کوئی تار و ٹوٹا
نوٹ کر کوئی زمین پر جو گرار گرسمن	گل کے تختے جو شگفتہ ہیں گئی اسکے پاس	باغبان کہتے ہیں سب پھول شام سون
ہر زمین نور میں مطلع گل خوشید کا ہر	سرخ لالہ گل ہر شفق صبح سمن	چھپ چھپ چاندنی کا پھول جو پونہ لونی
شبہ گلچین کو ہوا صاف کہ ہر چاند	آتش گل کو صبا اور بھی بھر گاتی ہر	مقلون کی روش ایک ایک ہکتا چین
آب و تاب ایسی ہر گل شاو ال	جوہری موتی کو جانتے ہیں درم	طرب گنیز ہر ایک ایک ہوا کا جھوکا
شورش برگ درختان ہر صد ہر زمین	نصل گل آئی ہر کیا باغ میں اکھوئی	زنگ گل کھلتے ہیں سارے جو انان چین
باغبان ست صبا ست شمیم گل مست	لبلیں نغمہ سر ایک درمی قہقہ زن	افراسیاب کی کبھی چستان لگاہ

کبھی چھنی گلشن حسن مکہ زعفران پوس محبت کا دل میں جوش حسن و لغزب دیکھ کر پھول گیا کس کام کو  
میں آیا تھا وہ بھی بھول گیا یہ حال پر لال جو چالاک نہ دیکھا دل میں سوچا کہ ای چالاک اگر عیاری  
کی کل اہلیان حب کو مع افراسیاب بیوش کیا کیا مراد حاصل ہوگی ربانی سر داران نامی کی غیر ممکن  
اب کیا تدبیر کروں آنکھوں میں آئسو بھرے ہوئے افراسیاب کو جو دیکھا معروف معیش و نشاط و مجلس  
فرحت و انبساط چالاک کا غمچہ خاطر پڑمروہ ہوا رہا ہوا پہاڑ سے اترا ایک نخل کے سایہ میں اگر شہر ا  
تختہ عقل پر قزو فکر کو پھینکا شکیلین بے انتہا سانسے آئی میں خانہ فرح و انبساط کی صورت نہیں دیکھائی  
میں ستارہ گردش میں فلک بربادی کی کوشش میں کہیں سوچتا ہر جا کر لشکر میں خبر کروں افراسیاب  
جادو یہاں معروف معیش رہے وہ لوگ سحر کر کے قیدیان بلا کور یا کر لسن تالاب کو خاک میں ملا دیں  
لیکن پھر کھتا ہر وہ سحر خانہ خراب افراسیاب ہر کسلی تاب ہر کہ جو اس تالاب پر دست انداز ہو کوئی  
اسٹا ہمسر ہو تو اسکو یہ شرف میسر ہو بعد چند ساعت کے اٹھیکا طرف باغ نسیم کے چلا جائیگا ہمارے  
کیا اٹھ آئیگا اگر جا کر پہاڑ پر سختی اٹھاؤں افراسیاب کو بیوش کروں سراسر عقل کے خلاف ہوا چلے  
بیوش ہوئے سے سحر نہ اتر گیا جب یہ قتل ہو تب سحر شے قتل ہوتا اس بھیہ کا دشوار لیجہ مقام پر کوشش



بیکار جب کچھ عقل نے کام نہ کیا سوتا ہوا قریب اس چشمہ کے آیا دیکھا وہ پیر کو سے جا بون ست پٹے سے  
 بن کر اپنے کی سرداروں کے آوازیں ہر ایسی درد آئینہ صد ہر شکر دل و گفتار کبھی صد اسے بہار  
 آتی ہر کبھی آواز غمور کبھی اپنے قبلہ و کعبہ کی صد استغاثہ کہ آہ آہ کہ ہے ہن کبھی صد اسے اسد شیر دل ایسی  
 درد آئینہ مصیبت خیر آتی ہر کہ جی چاہتا ہوا اپنا گلہ کاٹ ڈالوں مگر یہ صد اسے وحشت انگیز سنوں فراسیاب  
 کی زبان سے سن چکا تھا کہ یہ پیر کو سے چاہتے چاہتے تھے حیم ان سب کے کھانا جائیگے اندر چالیس دن کے  
 استخوان پانی ہو کر رہ جائیگے ان خیالات سے اور زیادہ دل بفرار ہونا پڑا کبھی بلکتا ہر کبھی روتا ہر  
 کبھی قصد کرتا ہر کہ میں بھی اس دریا میں بھاند پڑوں اپنے باپ کے ساتھ دُوب جاؤں جان جائے  
 ای چالاک نام نہ دے بے مصیبت کا جوش پر اکندہ عقل و ہوش کوئی ندیر نہیں سو جھتی دل سے  
 کھتا ہر اگر اپنے کوتاہی میں گرایا دُوب کر مرے گو ہر مراد و دستیاب نہو گا ایسی جگہ ہزار و ہزار  
 کو سے دُوبو آخر خیال میں آیا کہ طرف تھر جمشیدی کے جلو پندر کو کب رشتہ خیر کو خبر کر دے وہ فراسیاب  
 کا ہم نبرد ہر حقیقت میں یہ پانی اسکی پاپوش کی گرد ہر بیشک وہ رہا کر لیا فراسیاب کو خبر بھی ہوگی  
 یہ سو چا طرف طلسم نور انشان کے چل نکلا دو گلہ ملکہ بران شمشیر زن کے سینے کہ نکلا دُوب باغ نکارین  
 میں پورے خبر بخوبی سن چکی تھی کہ طلسم کشاکش کو لوح ملی اب طلسم کشاد اسٹے طلسم کشانی کے جائیگے فراسیاب  
 لشکر کشی کر لگا بڑے بڑے مقابلے پڑنیگے باغ نکارین میں سند جو اہر نگار ہر جلوہ فرما ہر ملکہ مجلس عمر ان  
 جادو و دُوب شکوفہ سحر ساز کی ہوشا ہر دیاں دست بستہ حاضرین ملکہ بران نے ان سب سے بیان  
 کیا کہ صاحبو نقین ہر طلسم کشاکش اسے طلسم کشانی گئے ہوں فراسیاب لشکر صرخ پر قیامت برپا کر لیا  
 خبر لیا وجہ و لازم ہر ملکہ شکوفہ نے عرض کی کسی ساحر کو روانہ کروں ابھی خبر متکاؤں مجلس نے دست بستہ  
 عرض کی اتنی جان میں جاؤں وہاں کا حال اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں ملکہ بران نے فرمایا اسوقت  
 خود بخود دل کو انتشار ہر خدا خیر کرے ایسا سنو فراسیاب نے فساد غصہ برپا کیا ہو جیک کوئی بہان  
 سے پہنچے کوئی خرابی نہ درپیش ہو یا سے شکوفہ نے قریب آکر عرض کی حضور تو خیر اپنے والد زادہ کی  
 زبان سے سن چکین کہ فراسیاب آیا آپ کے والد سے مقابلہ ہوا بدولت حصول لوح پلٹ گیا نصرت  
 مصور و صورت نگار کو زخم داری میں لے گیا اب سب طرح فیرو عافیت ہر ملکہ بران نے لکھا اور شکوفہ  
 ابھی جو سیری آنکھ لگی شاہزادہ ایرج نوجوان کو عالم خواب میں دیکھا فرماتے تھے کہ ملکہ اسد غازی

لی خبر لو ہمارے بھائی پر بڑی مصیبت ہو غفلت کو مناسب نہیں ہر شوکو فہ میں نے جاہا اور کچھ  
 بوجھن بخت بیدار ہو گیا آٹھ کھنٹی کیا دل کی کیفیت کو لکھ

برگشت ز من چو یار برگشت	بس گریہ کہ در گد گرہ شد	از من رخ روزگار برگشت
گھٹم رخ آرزو بہ سببم	آئینہ اخت یار برگشت	خوناب دل از کار برگشت
باز آمد و شرمسار برگشت	از وید و خیال دوست ہش	صد رہ نصیرم غم دل
از نقش دیدہ دائہ اشک	از دیدہ اشکبار برگشت	تا دیدہ مرا ز عمار برگشت
صیاد کہ از شکار برگشت	کہ غنچہ دل شگفتہ گردہ	ہندار کہ خون دل پر یزد
ور کو چہ عشق خسار میزد	آئین کہ ز کوئے یار برگشت	ہر گز کہ ز ما ہمسار برگشت
گر از دل من فساد برگشت	بنشینم و صبر الکنسم یار	عمد شکر کہ در دمنم عشقم
		تا یار مرا شود خسار

ہر شوکو فہ عجب کشاکش میں ہوں کچھ بن نہیں پڑتا مگر خواب میرا دیاسے صادق ہر اس حسرت  
 سے فرمایا کہ ملک ہمارے بھائی کی خبر لو اسوقت تک یہ نقشہ آئینہ کے نیچے پھر رہا ہر حقیقت  
 میں اسد نامہ سے وہ انتہائی محبت رکھتے ہیں مدتوں ساتھ رہا فرما تھے کہ مجھ کو طلسم ہوش ربا  
 میں بچپن میں چلائے بھائی کو راہ کروں یا جان دوں میں نے جواب دیا تھا اے شہر یار طلسم ہوش ربا  
 ہوش ربا ہر افراسیاب ساحر مکتا ہر کد و کاوش بیکار ہر دہان جاناد شور ہر اے شوکو فہ کیا کون کیسا  
 وہ شیر دل تر پتا تھا اسد غازی کے گرفتاری کا حال سن کر کلیجہ اٹکا دھڑکتا تھا اگر میں انکو بیان  
 لاتی کسی بلا میں مبتلا ہو جاتے سیدھے سپاہی میں یہ نہیں جانتے کہ طلسم کیا چیز ہے کہتے تھے کہ جانتے  
 ہی افراسیاب کو قتل کرونگا اے شوکو فہ میں نے اکثر کہا کہ افراسیاب سحر بند ہر اسکا قتل ہونا ناممکن  
 تو جواب دیا کہ جب تمہارا کینچ لگی کوئی سحر طلسم سانسے نہیں آتا بھلا ایسے جاہلان کی بات کا کیا جواب  
 مگر آج میں سنہ انکو مصیبت پریشان پایا خواب میں مقرر ہو کر فرمایا کہ ہمارے بھائی کی خبر لینا بیشک  
 اسد غازی پر کجما نناد بڑی ایک جہت سے کچھ احوال نہیں معلوم میں خود جاؤ گی دیکھوں کب  
 ہنگامہ در پیش ہوئے باتین تھیں کہ آسمان پر برق چکی دیکھا ماہ و فسا زما سے کینز ملک معر خ کی بال  
 لکھ لے ہوئے گران و مالان سوئے سر سوار پریشان آئے ہو پئی ملک بران نے کہا ماہ رخسار  
 خبر لو ہر قدموں سے پست گئی اور رونے لگی کما حقہ حشرمزدان میں گلزار لشکر میں خستہ ان آن



فلک کج رفتار نے عجیب کیفیت دکھائی اس قدر بقیار ہو کہ کلام کرنا دشوار ہو اور روتے روتے  
 پہلی لگ گئی روتے پر ماہ رخسار کے سب اہالیان دربار روتے لگے لگے بران نے اپنے ہاتھوں سے  
 ماہ رخسار کے آنسو پونچھے کہا ماہ رخسار اللہ بفضل حال بیان کرو کلیجہ ٹکڑے ہوتا ہی ہمارے دل کو  
 پہلے خبر ہو چکی ہو ہم ابھی ہی ذکر میں مصروف تھے آخر وہ خواب و خیال ہمارا ظاہر ہوا روایے صادق تھا  
 ماہ رخسار نے طبع کر کے کہا حضور اول لوح فلسفی قبضے سے گئی اب آج گیارہ سردار و دیوار ایک خیمہ  
 میں صلح کر رہے ہیں یا فراسیاب اگر سو پنچاسب کو گرفتار کر کے لے گیا اب لشکر کا کوئی دستگیر نہیں  
 ہر فوج کے تھکنے کی کوئی تدبیر نہیں ہر لشکر میں تلامذہ فوج والے بھاگے جاتے ہیں تین افسران نامی آج  
 عمرو و اسد نامور و ملک معرج خوش میر بہ بھی گرفتار ہوئے اب لشکر کو کون بچالے جو سرداران نامدار  
 میں انکی کون ستا ہو اگر دو چار دن یہ لوگ لشکر میں نہ آئے پڑا و چھوٹ جائیگا یہ حال مصیبت کمال سنگر  
 ملک بران بقیار ہو گئی شگوفہ سے اشلہ کر کے کہا دیکھا نیا گل کھلا یہ فرما کر اس وقت اسباب سحر ذات  
 پر آ رہے کیا آخر مر واید چڑھے سے نکال کر چکا یا فرمایا یہ بھی دریافت ہو کہ اگر اسباب ان سب  
 صاحبوں کو لیکر کہاں گیا کہین قید کیا یا خدا نخواستہ سا ان قتل میں مصروف ہو ماہ رخسار نے عرض  
 کی چالاک بن عمرو بلاستہ جتو خبر سب صاحبوں کو سمجھا کر گئے ہیں واپس نہیں آئے ہیں اولی حضور  
 لشکر اسلام میں طین اہالیان فوج جو گھیرائے ہوئے ہیں انکو آسکین دیجیے یقین ہو چالاک بن عمرو  
 خبر لیکر آئیگی جیسا مناسب وقت ہو انتظام کیجیے بران نے کہا بیشک پہلے لشکر ہی میں جانا مناسب  
 ہو یہ فرما کر طاؤس ندین بال پر سوار ہو کر کہہ دینا چہین مگر صورت شانزادہ ابرج نوجوان اکھون  
 کے نیچے پھر رہی ہو اس بقیار ہی میں یہ اشعار زبان پر جاری ہیں اشعار

بجائے اشک اکھون سے لہو پیچ نکلتا ہی	سیوے سببہ میں شاید حسرتوں کا دم نکلتا ہی
دل نا شاد سے یون نا ز پر غم نکلتا ہی	عز خانہ سے جیسے صاحب ماتم نکلتا ہی
بہت اس شوخ کا آکھین لڑا باد آتا ہی	کوئی بادام میں بادام جب تو ام نکلتا ہی
جگر دنیا بہت دل میں نہ یاد ہوک مرگان کو	یہ وہ کانا ہی جو پاسے جگر سے کم نکلتا ہی
پر عرب حسن پر جب وہ مخاطب ہم سے ہوتا ہی	جواب اسکے حضور اپنی زبان سے کم نکلتا ہی
گدڑتا ہی جہان سے حب تمہارے دید کا شتر	تو اسکا اکھون کے رستہ سے اکثر دم نکلتا ہی

اوپر اس شکر کے نہ توار بن چلین کیونکر الحق ہر عیب ہر دم یہ کدے کوئی نشانہ سے	کہ اس کے باکین پر اور ہی عالم نکلتا ہے نکالت سے کہ میں ان گیسو دن کا خم نکلتا ہے
طلسمش راز دان عشق کز ان جو پہلو میں وہ بدست ہوں جب بہرہ و تجویز کرتے ہیں	سوائے درد دل کوئی نہیں محسوس نکلتا ہے زہر میں ای قاف تر یاق مثل سسم نکلتا ہے

اس حال پر لالہ میں بصورت آئینہ حیران مثل زلف پر نشان یا دہرے و لدار میں چھری کھینچے  
چل ہی رہا تھا کہ قلب سے نکل رہی ہو کبھی خیال آتا ہو اگر کوئی محبوب قریب ہوتا جا کر نظارہ  
جمال کر کے عرض کرتی اور شہنشاہ خوبی و ابرو سر دماغ مجبوری آپ نے جو فرمایا جان نثار حاضر ہو  
مستجو میں آپ کے بھائی صاحب کے ننگے میں دعا کیجیے مقام انکا دستباز ہو جان لڑا میں  
انکو قید سے چھوڑا میں لیکن یہ بھی خیال خام تصور تمام ایسے خوش نصیب نہیں ہیں کہ کوئی  
محبوب میں گذر ہو سیر بہشت میں عمر بسر ہو مگر سابق میں تحریر ہوا کہ کوہ بلور سے جب افراسیاب  
جادو چلا تھا حیرت جادو و بقیار ہو کر جستجو میں اپنے شوہر کے روانہ ہوئی اتفاقات قصا و قدر سے  
ادھر حیرت جادو و آتی ہر ادھر سے یہ بہت عشق کرتا رہیں محبت اسیر زندان سعیت سوختن  
لکھ بران شیراز حیرت جادو و اسد نوجوان میں ہلکی ہو حیرت جادو و سانس ہوا اسنے لکھ بران  
کو دیکھا شاید حیرت کو کچھ خبر معلوم بھی ہو چکی ہو کہ افراسیاب نے کچھ کار نمایاں کیا دیکھتے ہی بران  
کو مثل شعلہ جوالہ بھڑکی وہ میں سے لاکھرا چھو کر کی کمان جاتی ہو تمھارے مددگار سب خاک میں ملے نوح  
طلسمی شہنشاہ نے چھین لی تمھاری بھی قصا و انگیر ہوئی اب مجھے پھر کمان جانیگی بڑے بڑے  
صدیے اہالیان ہوش ربا کو پہونچائے ہیں کس جوش میں نے پہل پر زادن توڑا دیسے خانہ ان  
خشک کیا آج تک اسکا طال ہر اب آج تمھارا چننا محال ہو لکھ بران شیراز اسوقت ساغر باد بہشت  
ایرج نوجوان میں مد ہوش غم دین و دنیا فراموش سر جھکائے ہوئے جاتی ہو حیرت نے جو آواز دی  
صداسے حیرت کان میں آئی بٹ کر دیکھا فرمایا اے حیرت تو بڑی بے غیرت ہو نے اور تیرے دھڑکنے  
نے کیا کیا ذلت اٹھائی لیکن شرم نہ آئی پھر سنہ چڑھتی ہو سحر چلنے لگے محل صحر چلنے لگے کبھی آگ بری  
کبھی بارش آب و دلون حسین جیل یہ حور پاکر وہ سیم بر یہ سر دماغ خوبی وہ رنگ دیوے گل حدیقہ  
مجبوری یہ سحر و ساحری میں طاق وہ فن افسونگری میں شہرہ آفاق بکلیاں چمک ہی ہیں کبھی رعد



آئی گرج برق کی تڑپ حیرت نے سحر کیا بران لہرائی کبھی بران نہ خاتمہ وارید چکا با حیرت گھبرائی  
ایک کا پنجہ دوسرے پر قافلہ نہیں ہوا ایک سنہاگ برسانی آسنے باران حیرت سا کر ٹھنڈا کیا اسنے گول  
مارا آسنے رو کیا سوال جواب آپس میں ہو رہے ہیں قضاے کار و مترین مہتر چالاک بن عمر و کوہ زعفران  
سے یہ حالِ طلل اسد وغیرہ کا دیکھ کر حلا تھا اس خیال میں کہ اپنے کو تباہ قصر جمشید ہو پناؤن کیفیت  
گر قتاری طسم کشا سناؤن اس مقام پر اگر ہو پناؤ دوسرے دیکھا صحرا میں ہمارے گیر و دار بلند ہے گھبرا گیا  
خداوند یہ کیا سحر کہ ہر کون لڑ رہا ہے حبیب کے قریب آیا دیکھا ملک بران شمشیر زن و حیرت ہر فن و فنون  
آپس میں سحر و ساحری میں مصروف ہیں دو طبلیں ہیں کہ گنتی ہوئی میں دوستارے چمک رہے ہیں  
دو برقیں تڑپ رہی ہیں حیران کراہی چالاک یہ کیا سحر کہ ہے شاید یہ جہر و حشت اثر سحر ملک بران چلی  
تھیں راہ میں حیرت نے رو کا دونوں سحر و ساحری میں بے نظیر ہیں غالب و مغلوب ہوا و شوار  
کچھ اندیشہ مناسب ہو کتا رہے اگر رنگ روغن عیاری کا نکالا صورت ملک صر صر شمشیر زن کی نکتہ تیار ہوا  
گوشت سے کھرا آزادی اور خاتون محل شہنشاہ ای ملک حیرت عالیہ آج یہ دختر کو کب نہ جانے پائے  
شہنشاہ نے کل کا خاتمہ کیا اسد وغیرہ کو قید کر لیا بس آج لڑائی کا خاتمہ ہی میں بھی آپس میں اس  
چو کری کو گرفتار کر لیجئے ملت نہ دیکھے حیرت نے جو صر صر کو آتے ہوئے دیکھا خوش ہو گئی کس  
صر صر قریب نہ آیا یہ دختر کو کب ہو عرصہ دراز سے مجھے لڑ رہی ہیں کیا اب اسکو جانے دوں گی تو تاشا  
دیکھ صر صر نقل نے کما داری میں نائی یہ شوخ ویدہ گیسو پردہ سیر کیا کر سکیگی یہ کتا ہوا چالاک بر  
حیرت کے ہو پناہلو میں آکر آزادی اور ملک عالم بچے دیکھے آسنے گول بھینکا اختر مر وارید نکالا  
حیرت اُدھر لٹی چالاک قریب پہنچ چکا تھا حلقہ کندارے سنگے میں پڑے اسے کھک لٹی چالاک  
نے جھٹکا مارا گرتے گرتے حباب بیوشی مار دیا حیرت گر کر بیوشی ہوئی اب نعرہ کیا نعرہ چالاک

بیدی سن آنم چیت و چالاک	پنجم دشمن ہندازم کف خاک	نہ آید باد گرد تیز کا سسم
خلیفہ اولم چالاک	نہ آید باد گرد تیز کا سسم	نہ آید باد گرد تیز کا سسم

کیا کام کیا عرصہ دراز سے اس سے مقابلہ ہو رہا تھا حرا مزادی چوشتہ کھاتی تھی چالاک چنچا کر  
رویا کما ای ملک عالم ہمارے برابر کون الما لاق ہو گا قیل و کعب گرفتار ہوئے سب معاملہ آکھوں  
سے دیکھا افراسیاب طیتہ کا طبقہ زمین کا اٹھا کر لے گیا سرحد زعفران کوہ میں ایک تالاب پر

لیجا کر سب کو پھینک دیا ایسا سحر بنایا میں نے کبھی انکھوں سے یہ شعبہ نہیں دیکھا اگر اب سوقت ایک  
 سدرح میں بڑی فلاح و حیرت کو گرفتار کیا آج افراسیاب کو وہ داغ و دو کہ عمر بھر یاد رکھے حیرت جادو کو  
 اپنی شکل بناؤ تم شکل حیرت بنو اور اس ملعونہ کی زبان میں سوزن دو گرفتار کر کے برسہ کوہ زعفران لیجاؤ  
 افراسیاب سے کتنا میں سدا رہ میں ڈر کریران دختر کو کب کو گرفتار کیا چونکہ یہ دختر کو کب ہر اسکے  
 قتل ہونے سے بڑا مطلب ہر سیرے قتل کرنے سے یہ نہ مر گئی آپ سحر کر کے اس کو قتل کیجیے کو کب داغ  
 تازہ دیکھیے باتوں میں سمجھانا یہ کلمات سننا کہ روح روان نور افشان ہر جاہ و جلال اسکا مثل آفتاب  
 عالیشان و رخشان ہر کو کب کی کمر ٹوٹ جائیگی داغ اولاد نوجوان میں ساری سحر و ساحری بھول جائیگی  
 ایک دن میں چکر طاسم نور افشان میں قبضہ کر لیجیے جب افراسیاب خوش ہو کر اسکو قتل کر لیا میں  
 تمھارے عقب میں آتا ہوں جس طرح بن پڑیگا زعفران کو بیوش کر کے افراسیاب کو بیوش کرینگے  
 یہ تو ظاہر ہے کہ اسکا قتل ہونا ناممکن پس اسکو بیوش کر کے میں پڑا رہنے دینگے زعفران زرد و رو کو  
 بھی قتل کرینگے دمان سے پڑو جس میں تالاب پر گردنشل دریا سے خون روان خشک کر دے داروں  
 کو اپنے چھڑاؤ جب افراسیاب بیدار ہو گا لاشہ اپنی پہلو نشین لاؤ دیکھ کر سر ٹکرا کر جان دیکھا سکی  
 بدھ اسی میں لوح طلسمی کی فکر کرینگے بچشتی و چالاک کی جو چالاک نے سلسلے ملک بران سکھایا کیا  
 بران خوش ہو گئی شکل گل شگفتہ ہوئی کما اے چالاک کیا خوب بات سوچی ہو میں بڑے لطف سے  
 اس حرازدی کو اپنی شکل بناؤنگی آپ اسکی شکل نیکے اسکو لیجاؤنگی بیشک ہاتھ سے افراسیاب  
 کے قتل کرادنگی مگر تم اپنے کو جلد ہو نہ چاؤ تادیر نہ لگنا چالاک نے کہا میں برابر تمھارے پہونچونگا  
 آتے ہی زعفران کو پکڑونگا دیکھو تو کس خوبصورتی سے حرازدی کو بیوش کرتا ہوں اے ملک عالم  
 اس عیاری سے بڑا لطف ہو گا قبلہ و کعبہ بہت تعریف کرینگے تمام ملسم ہوش ربا میں مشہور  
 ہو جائیگا کہ ملک بران بی نشان و چالاک جلالت نشان نے ملک حیرت جادو ایسی سادہ کو  
 ملک بران بھی گھبراہٹ ہوئی چالاک بھی منتظر ناظرین پر واضح ہو کہ اس عیاری میں بہت بڑا  
 عیب ہے مگر چالاک نے سوقت اسکے عیب و ہنر کو نہیں سمجھا چونکہ اس نے والد نامدار و سرداران  
 عالی وقار کو مہلا سے سحر مصیبت دیکھ کر آیا ہر اسے سالم نہیں ہوئی اس عیاری کی وقت پر  
 تحریر ہوئی موافق اسے کہ مسلمان عالی وقار تقریر ہوئی جو کچھ چالاک نے کہا بران نے قبول کیا



حیرت کو شکل بران و بران کو شکل حیرت آراستہ کیا زبان میں حیرت کے سوزن دیا بران  
نے ایک تخت سحر تیار کیا حیرت کی شکنیں باندھ کر اسی تخت پر ڈال دیا سحر بھی صورت کا حیرت  
کے تیار کیا چالاک سے کہا ایسا سحر تیار کر کے حکم کے بموجب میں بر سر زعفران کوہ جاتی ہوں  
تم عرصہ نہ کرنا بہت جلد آنا چالاک نے عرض کی کہ ایسا ملک عالم میرے دل کو لگی ہوئی ہے سر کو پانوں  
بناؤ فلکا مثل باد صحر آزا ہوا آؤنگا اس حال پر ملاں میں سرداران نامدار و والد عالی وقار کو دیکھا  
میرے دل کو صبر آئیگا ایسا ملک عالم حب پر کوئے جابلون کو چاہتے ہیں کہ اسنے کی آواز آتی ہو کہ زمین  
تھرتی ہو میرے گلچے پر چھریان چل رہی ہیں کبھی ایسا سحر نگاہ سے نہیں گذرا ملک بران نے کہا  
افراسیاب کا ہفت اقلیم میں مثل نہیں ہوا چالاک قبلہ و کعبہ مرد سپاہی میں جرات کے جوش  
میں افراسیاب پر جا پڑتے ہیں ورنہ کوئی اسکا ہم نرو نہیں ہو بخوبی آپس میں صلاح کر کے بران  
شمشیر زن نے بصورت حیرت تخت آرایا چالاک بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر مثل ہوا  
آرٹا ہوا طرقت زعفران کوہ کے چلا ان دونوں گمراہ میں چھڑیے دو کلمہ حال افراسیاب کے بیان  
کیے جاتے ہیں خمسہ موافق مقام

عناد گل روئے تو گلزار آستاند	اسیر دام بلائے تو دل شکار آستاند
عبار راہ و فاسے تو شمسوار آستاند	غلام نرگس سست تو تاجدار آستاند
خراب بادہ لعل تو ہوشیار آستاند	
ہمارے مد نظر تھے بہت نشیب و فراز	نہ کوئی واقف اسرار تھانہ محرم راز
پہ کیا کرے کہ یہ ہر اقتضا سے راز و نیاز	ترا حیا و مراز آب ویدہ شد اغماز
وگر نہ عاشق و معشوق راز دل آستاند	
خرامتاز سے پامال ہو جان بیکر	ہو عاشقون کا ترے ساتھ ساتھ اک لشکر
وے ملین تجھ احوال پر کسی کے نظر	یہ زیر زلف و دما چون کنی نگہ بنگر
کہ در بین و لیارت چہ بقرار آستاند	
ہمارے جلنے سے کیا ہوگیون لگی ہو تو	سننے ایک تری تو بتائیں با تین سو
یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرے تگ و دو	نصیب است بہشت ای خدا شناس برد

اگر سختی کرست گناہگار استند	
اے ہر یہ بیتخان و لجنایہ رنگ سخن	ہو تازہ تو یہ ابھی یاد کر شراب کمن
لجے ہر تیر و درون : عند اسکی بات نہ من	بیا یہ سیکدہ چہرہ ارغوانے کن
مردا جو سوچ کا نچا سیاہ کار ہند	
وہ کون ہو کہ نہیں پاس بند و ام ہوس	ہو سے بن زمرہ سنج و فاکس و تاکس
پہا ہر شور زمانے میں اے نسیم نفس	بہ فن بران گل عارض غل سریم دلس
اگر عند لبب توار ہر طرف ہزار ہند	
سیاہ پوش ہو کہ خلق اک جان ممکن	وہ کون ہو کہ پریشان و خستہ حال نہیں
ہمارے کہنے کا تجھ کو اگر نہ آئے یقین	گزار کن چو صبا بر نقش زار یہ بین
اگر از لطاول لغت چہ سو گوار ہند	
میں اور چند ہوساک عاشقی و سنن	ہوئے بین راہر و جود گاہ رشک چین
میں خاریان تیر پاوان میں زبریران کوسن	تو دستگیر شواہی خضر پہ خستہ کہ سن
پیادہ سیروم و ہر بان سوار ہند	
بہین اسید رہائی نہ آئے دسے خلاص	نہ چھوٹنے کی تمک و دوہ جینوے خلاص
ہر ناگوار بلا جی کو گنگو سے خلاص	نزد ام زلف تو دل را سباد و سہ خلاص
اگر بستان کند تو رستگار ہند	
ہر سر پہ خاک کھ گرد ہو لباس بدن	کہ دورت دل ممکن غیب پر اپن
غبار فرق ستائیند جبین روشن	ز نقش چہرہ حافظ ہی توان دیدن
اگر ساکنان در دست خاک آہند	
محرران جادو و تفر برد کا تہان فصاحت تحریر اس داستان حیرت بیان کو لغارت سلب کیفیت	
ظرافت یون تسلیہ فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو بعد شکوہ بر سر زعفران کوہ خوشنشاہ پناج	
سامنے ہو رہا ہر پری رخساران حور طاعت و عشوقان خوبصورت سامنے حاضر میں زعفران زعفران پوک	
ایسی غنچہ دہن یا سن بو خوشو حسن جیل بعد نازداد استلکں جام نوار غنائی گردش میں نشہ دولت سے	



بدست ساغر بادہ کبر و ثخوت کا خمار کبھی غافل کبھی مستیار چاہتا ہی زعفران کو تھلیب میں لیجاؤں  
 اس زندہ روحے مستح کا لاکرون گھر زعفران مانچے کو بچا رہی ہر کبھی تیر پر بل آیا کبھی سنت کبھی خوشا  
 افراسیاب نشہ میں کشتا ہوا جان جہن وادی آرام دل مشتاقان ہمارا کتنا مان ہو تھا امر تبہ ہر صاحب کے بادہ  
 طلسر ہوش ربا بنا چنگے حیرت جادو کیا شغل ہر تیری محبت میں دن بیکل ہر تنہائی میں چوتھ سے پہن کچھ  
 کتنا ہی زعفران گہرا لگی جواب دیا ای شہنشاہ میں تو حاضر ہوں ارشاد فرما یہ سب کینہ میں حاضر ہوں ہستی  
 نہ کیجیے اتنے دسبدم نہ ہر صاحبے دست درازی ہوگا ناگوار ہی زبردستی بیکہ ہر دیکھو مجھ کو ہاتھ نہ لگاؤ اسلیقہ  
 سے بیوقوف میں بنام ہو جادو کی تھلا سی کام ہر ایک کو سالی ایک کو بد حالی حیرت ایسی مشوقہ کو شغل  
 بناتے ہو حسن میں بے نظیر صاحب تحریر و تقریر بحر میں زبردست شراب حسن سے ست صاحب حسب  
 نسب بی حیات جادو کی جیسا بحر میں دیکھا ہر قلب پر ہر ساحر کے اسکے نام کا سکھ ہر دولون بھالی اسکے  
 نیز نگ عنقا صورت و گیر نگ عنقا صورت شانہرا دکان والا قدر دایہ اسکی ملکہ سوسن زبان و راز  
 خود سحر و ساحری میں کیا مسلمانوں سے کیا کیا لڑ رہی ہر اسوقت جوش میں آپ ایسا فرماتے ہیں  
 میں کیا امید کروں گھری بھر کے لیے بنام ہوں بس معاف فرمائیے افراسیاب نشہ میں کتنا ہی اور  
 زعفران تم سے ہمیشہ ہی رسم دم رسم ریگا اس ہمارا کوئل گلدستہ آراستہ کرد و نگا تنگاہ ہوش ربا قرار  
 پایگا ہر ایک بادشاہ تنہا ہی قد سوسی کو آئیگا یہ لکرا افراسیاب لے یہ ہمارا عشق آئینہ محبت انگیز  
 سانس زعفران زعفران پوش کے رھے کہا ای ملک عالم ان اشعار کو گوش ہوش سنو نظم دل پذیر

ہر تیرے کان زلف معبر لگی ہوئی	رکھیلی یہ نہ بال برابر لگی ہوئی	بھیجے بھرے ہوئے ہر دم ہر کبھی جہم
پر کیا کریں کہ ہر ہر بندہ لگی ہوئی	چائے بغیر خون کوئی رہتی ہر تیری	ہر تیرے تو چاہا اسکو سنگ لگی ہوئی
سیت کو غسل دے جو ناس خاکسار کی	ہر تن پہ خاک کو چہ دلبر لگی ہوئی	نکلے ہر کب کسی سے کاسکی فز کی تو
ہر بچاں سی کلیجے کے اندر لگی ہوئی	کرتی ہر زبردق فانیوں تاک جہانک	ہر وادے سے ہر شمع مقرر لگی ہوئی
ہر بیٹھے میں دلکے مینتے واسے ہزار	گندے ہر اسکی راہ گندہ لگی ہوئی	یہ چاہتا ہر شوق کہ قاصد بجا صر
اکہ بی ہونا فز کے اوپر لگی ہوئی	منہ سے لگا ہوا ہر جامہ تو کیا	ہر دل سے یاد ساقی کو شری لگی ہوئی
ای ذوق دیکھ ہر خمر کو دمنہ لگا	جستی نہیں ہر منہ سے یہ کافر لگی ہوئی	زعفران زعفران پوش ان

اشعار کو سنکر نہیں پڑھی کہا ای شہنشاہ آپ کو تو پورے دیوان شاعروں کے یاد میں ایک خود

بھی متاع بین نظم و نثر سے ماہر میں اس لگی ہوئی کو بھائی ایسے اشعار زبان پر نہ لایے ہر چند  
 زعفران زعفران پوش اپنے کو پانی ہو کر افراسیاب نہیں مانتا کبھی غصہ کرتا ہر کتاب ہر دوزخ  
 تم ہماری بات کو نہیں سمجھیں اگر موہنی پڑے۔ وہ مجھ سے زیادہ تم کو محبت ہوا بھی ہاتھ پھیلا کے پیٹ جاؤ  
 سفرِ اصلی کی خود خواہش کرو زعفران ہاتھ باندھنے لگی کہا اور شہنشاہ واسطہ سامری کا الیسا ارادہ  
 نہ کیے اگر آپ نے سحر سے میرا دل الٹ دیا اور باعث میری رسوائی کا ہوا حبیب ہوش آئیگا اپنے کو ہلاک  
 کر ڈیگی مصیبت میں میری جان جاگی افراسیاب اور زعفران سے یہ باتیں بن عشق و محبت کی گھات  
 میں یکایک آسمان پر چلی چکی دیکھا ملک حیرت جادویران شمشیر زن کی سنگین باندھے ہوئے تخت  
 اُڑاتی ہوئی آتی ہو زعفران شہر مار کھڑی ہو گئی افراسیاب بھی حیرت کو دیکھ کر ذرا پہلوتی کرنے لگا  
 اس جہاں سے کہ حیرت آرزو ہو گی سنبھلو بیٹھا پاج و غیرہ موقوف ہوا حقیر نے جو خدمت ناظرین میں  
 عرض کیا تھا کہ اس بیماری میں بڑا المصیوب واقع ہوا اب وہ خرابی ناظرین پر وضع ہوتی ہو یعنی جیسے  
 تخت حیرت قریب آیا افراسیاب بطور خوشامد کھڑا ہو گیا بلکہ اختیار پکارا تھا صاحبِ ادا میں تمھارا  
 نہایت مشتاق تھا ملک عالم تمھارا سوخت کیونکر آتا ہوا اس دختر کو کب کو کہاں پایا میری آنکھیں  
 تلو دھونڈ متی نہیں یہ کیکے بلکہ اختیار اشعار شوقیہ پڑھنے لگا اشعار شوقیہ

و قمر ہو گر لکھون سخن نامشام شوق  
 مدت سے ہر ملاقہ دل پاسے نام شوق  
 ز اہد بیان کھنڈہ دل ہر مقام شوق  
 گھر تک بھی پار کے نہوا اختتام شوق  
 در پسے خاک دل پہ ہے اذن عام شوق  
 جام حباں نما سے زیادہ ہر جام شوق  
 جی جانتا ہر دل سے میں ہوں اختتام شوق  
 ملا بشراب عشق سے رہتا ہر جام شوق  
 بچوں کے بعد ہمہ ہوا اختتام شوق  
 مرغ دل خیزین ہر گرفتار دام شوق

کیا ہو زبان خاصہ سے شرح کلام شوق  
 یہ آج سے نہیں ہر بہان اختتام شوق  
 طساہر ہر قدر و منزلت و احترام شوق  
 کتنا چلا جو نامہ بردن سے سپا م شوق  
 وہ کے نہ کوئی حسرت و اندوہ و یاں کو  
 دکھلائے کیوں سپہر طلسم حباں یار  
 ترساؤں اسکو ترک ملاقات یار سے  
 رہتی ہر دل میں یاد تری چشم مست کی  
 چھوڑا نہ کوئے یار کو دیوانگی میں بھی  
 نیست عشق زلف سے چھٹا محال ہر



زینت کے وقت کرتے ہیں جب کہ ذوق ملی	بتا ہر لاکھ ہونٹوں پر رنگ کلام شوق
رکتا ہوا عشق میں اے کبک گر قدم	بسل سے چلے سبک لے طرز حرام شوق
دیانا جان الین حشمان بار پر	ہونی نہ اختیار میں میرے کام شوق
باقی ہر عشق رتہ کا پیری میں بھی نشان	داخل دل و جگر میں قلق نقش کام شوق

یہ اشعار عشق امیر جو افراسیاب نے لکھے ہمارے ملک بران سے پڑھے یہ عشق لکھتے ان کلام  
ذوق شوق سے گوشت حق یوش نا آشنا صاحب شرم و حیا خالی از نازداد حسین سب پر و  
و خیر کو کب کو کتبہ ہر عالی جاہ صاحب حکومت و ثروت کل گلزار حدیقہ سلطنت یکتا ز میدان  
جرات شہسوار عرصہ شوکت عاشق جمال امیرج نوجوان معشوق و لسان یہ کلمات سکر ہوش و  
حواس پر آگندہ ہو گئے دل و دھڑکنے لگا کلیجہ خیال عصمت میں پھر کئے نگاہوں سے کہا او خانہ خراب  
یہ کیا کیا بیٹھے بٹھائے اپنے کورسوا کیا اس عیسا سے کیونکر آبرو بچکی مرد شرابی جاہل جہل بزدلی کا  
عادی نشہ نخوت سے چورست و خرد را ایسے ایسے جو خیال محال دل میں آئے تخت تو زمین پر  
آمارا لیکن رنگ تنیر چہرہ او اس عالم باس خیال آبر و ریزی در پیش جان جانے کا پس و پیش  
شرمندہ از کردہ خویش مخوم و مخوم در لیش نیش تصویر خاموش و ریاسے تہ و غضب کا جوش  
سر جہا کر کرسی پر بیٹھی بات کا افراسیاب کے جواب میں نہ دلیکی افراسیاب کیا سمجھا کہ حیرت  
کو غصہ ہر عذر ان جادو جو میرے پہلو میں بیٹھی تھی حیرت کو اتنا کانٹا گوار ہوا زعفران سے  
کہا و خیر کو کب کو کتبہ سے باندھ دو زعفران نے اسی عالم میں حیرت کو جو شکل بران ہر ستون  
سے باندھ دیا اب افراسیاب طرف ملک بران کے اپنی زوجہ جان کے ہمارے لگا کر ملک  
حال تو کہو و خیر کو کب کو کتبہ کو کہاں کہاں کیونکر مگر کہ پڑا ملک بران نے ڈرتے ڈرتے سر جہا کر اتنا جواب دیا  
کہ میں راہ میں آتی تھی وہاں یہ ملی لڑائی تری میں سحر میں غالب آئی گرفتار کر کے لے آئی اتمانین  
کی سلتی کہ اسکو قتل کیجے یا شہزادہ کیجے دل سے کتنی اے بران یہ کیا غضب ہوا گورے چالاک مکار نے  
مجاہد عجب بیاد کیا یاد کیوں نقدیر کیا و کھاتی ہر کسی پیش آتی ہر کبھی آکھین بھار بھار کے چار  
جانب و لکھتی ہر کہ چالاک کجاست نہ آیا اور ایسا تو میں کیونکر سمجھا تو ملی جس قدر افراسیاب عذر کرتا جانا ہوتا  
شرم و کونرتی ہر حیرت و غیرت بڑھتی جاتی ہر عذر ان جادو اس خوف میں گندہ سے اگر ٹھہری ہر کہ

حیرت جادو نے جھکو پہلو سے افراسیاب میں دیکھ لیا دیکھتے کیا قیامت برپا کر لی کبھی سرایا کو حیرت  
 نقلی کے دیکھنی ہو چہرے سے حقیقت میں قدر غضب آشکار ہوا تھے پر غصہ سے پسینہ چہرہ گلزار برز شگفت  
 اکبر زعفران خون کے مارے مری جاتی ہر دل سے کہتی ہوئے اور زعفران افراسیاب ہر چند کہ صاحب  
 تست و تاج ہو مگر غلہ مزاج ہو جو جہ میں بدنام ہوئی حیرت اپنے دل میں سمجھی ہوگی یہ میری سوت ہو  
 یہ خیال محال میرے واسطے موت ہو کہاں چل جاؤں اگر میرا گھر ہوتا کسی جلیہ سے چلی جاتی سنہ چھپاتی اب  
 تل جانا بھی باعث خرابی ہو اپنے اوپر الزام آگیا حیرت کو کون سمجھا بگا کیونکہ اس کے دل سے خیال نکلے زعفران  
 اس تردد میں کھڑی ہوئی کانسپ رہی ہو بران اس مصیبت میں افراسیاب حیرت میں مگر معین مہتر  
 چالاک بن عمر و راہ کو طو کر کے لشکر ساحرہ سختیان اٹھا کے پہاڑ پر پہنچا دل پر پتھر رکھ لیا ہو کتیروں  
 میں اگر شریک ہو اس محفل خاموشان کو دیکھا کہ اب یہ بھی گھبرا یا یہ دیکھا کہ افراسیاب ملک بران سے  
 منتیں کر رہا ہو دم محبت کا بھر رہا ہو یہ بیماری آفت کی آری نو گرفتار دام عیاری اسیر محبس سکاری سر  
 جھکانے بیٹھی ہو گل سا چہرہ کھلا یا کچھ غصہ کچھ حجاب دل میں الجھن زلفون کو بیچ و تاب خاموش و جھکاٹے  
 ان ہاں کہے جاتی ہو اب چالاک آل کو سمجھا دل سے لٹا ہوا چالاک یہ تو نے کیا کیا یہ نقد عیاری ہو افراسیاب  
 کی زوجہ کی شکل بنا کر بران کو بھی بیاہاے تجھے بڑی نادانی ہوئی کاشکے میں صورت حیرت بنا کر آنا ایسی باتیں  
 افراسیاب کے ہاتھ سے حیرت کو قتل کرنا بھلا اس بیماری سے کیا ہو سکتا جسکوبات کرنا دشوار ہو اگر اس کوئی  
 افتاد پڑی یا افراسیاب نے ہاتھ دکایا یہ صاحب عفت و عصمت اپنی جان دیدیگی بدنامی میرے ذمے یہی  
 اس عیاری پر سب تمکنا دان بنائینگے زمرہ عیاران سے نام نکل جائیگا ایسی ایسی باتیں سوچ کر چالاک کا قتل ہوا  
 میں اپنے کو خنجر مار دوں پھر دلوں کو مضبوط کیا کہا ہو چالاک اپنے کو سنبھالو اس حماقت کا دفعیہ کرو یہ سوچ کر کل  
 ساحرہ قریب زعفران زعفران پوش کئے یا بلا تکلف ہاتھ تمام لیا کہا ملک آپ کیون حیران کھڑی میں  
 ایسے ایسے جہان آپکے گھر میں آئے میں شراب کباب کا سامان کیجیے گو یوں کو بلائیے زعفران نے گھر کر کہا  
 ہوا میں کہا کروں ہوتے عجیب مصیبت میں ہوں افراسیاب تو بیعت ہو چھکو حیرت کے آنے سے بڑی حیرت  
 ہو میں اُسکے پاس میں بھی نہی حیرت نے جھکو دیکھ لیا اب ناحق کو سنہ لگائے بھی ہو نہ سنہ سے بولتی  
 ہو نہ سر سے کھلتی ہو میں ناحق گنہگار بنی نہ لینا نہ دینا مجھے اس بیودہ سے کیا مطلب ہے سبب  
 مجھے بھول میں اپنی سلطنت پر بھولی میں چالاک لے کہا ملک وہ کیا کرے گی تم کیا کسی کی نوٹھی



باندی ہو کیا کسی کا دیا کھائی ہو کمار سے چلو میں ایک تدریج بتاؤں ابھی صفائی ہو جائے مطلب  
 کی بات نکل آئے زعفران تو گھبرائی ہوئی تھی کہا بوا برا سے ستھری بتلا چالاک زعفران کو نہائی  
 کے خیمہ میں لے گھسا بوا بوا لکے گھبرا دیا جیسے ہی زعفران بھی چالاک نے جھبٹ پٹ گھوری میں سچ  
 ملائی کمال گھوری تو کھائیے پھر سب لچھ عرض کر ڈکی زعفران نے گھوری کھائی ایک حق سے  
 اتڑی گھبرا کر کھڑی ہو گئی کہا بوا اس گھوری میں کیا تھا چالاک نے کہا شکیا زعفران اسے  
 لکھ کر چلی اڑ کھڑا کر ہوش ہوئی چالاک نے لباس اسکا اتار دیا اور لیا جہان میں لپٹ کر گوشہ بارگاہ  
 میں چھپا دیا آپ بہ تعجب تمام رنگ روغن عیاری کا لگا کر صورت زعفران جادو کی بنکر تیار ہوا باہر  
 نکلا نکلتے ہی چالاک نے رنگ جہاد یا کیترون پر غصہ میرا جوں پر آفت کسی سے کہا و شغل کیسی ہے  
 فریجے کھڑی ہو دیکھ سہ ڈھانچ جب دیکھو کجبت کا جھنڈا سا سر کھلا ہوا ہی جوانی بھٹ پڑی جگرے  
 کو ڈھونڈتی ہوئی نوکری کرنا کیا ضرور ہو دھینے چار مینے مونڈے برہم یہ باتار کی ہوا کھا جب دیکھو  
 کسی وقت ہوش درست نہیں کجبتوں نے سیری زبان خواب کر دی میں اول قول کہنے لگی کسی کے  
 گوراما کسی کی چوٹی پر کے کچھ لی سانی پے کے پے کڑ کر پانچ جوتیان برابر میں کما گورے  
 بدوات پا جی شہنشاہ آئے میں ذرا سی سی لگا لے انکھوں میں کا جل دے اچرا پچرا کھڑا ہوا  
 گورے شہنشاہ مردم شناس بھی میں اگر بسند کیا عمر بھر کو فرصت ہی محفل میں ہنگامہ ہو گیا سب  
 مارا پٹیا کتا جھکتا سانسے افراسیاب کے آیا کہا اوشہنشاہ اسوقت ملک عالم کو اور کچھ خیال کر  
 انکے مزاج پر تھوڑے دم بھر نہ کلام سمجھیے یہ ککریچ میں افراسیاب اور حیرت نقلی کے کھڑا  
 ہوا بران کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اے ملک عالم آپ کا مطلب سمجھی بادشاہوں کی بات  
 کا خیال بیکار ہی بقول سعدی گاہے بہ سلا سے برنجند و گاہے بہ دشنامے خلعت و ہند طرح  
 کی باتیں کرنے کرتے تھکی کان میں کہا اے ملک بران نہ گھبراؤ ستم چالاک بن عمر و ابھی حیرت  
 جاو کو قتل کر داتا ہوں بران میں جان آگئی بہ نگاہ حیرت دیکھ کر کہا بھیا چالاک خدا کے  
 واسطے سیری غوث و آبرو بچالے یہ ملعون بھیا بھیکو ہاتھ نہ لگانے پائے چالاک نے کہل گیا  
 مجال بران کو سٹھن کر کے پھر طرف افراسیاب کے لپٹا کما شہنشاہ ملک کی ٹھکی کا باعث بھی  
 آپ سمجھ دے تو کس صحبت سے بران کو گرفتار کر کے لائیں آپ نے صرف ستون سے باندھ کر

نہ سزا جزا اسنے تو بڑے بڑے رنج و ملال آپ کو پہونچاٹے بڑے بڑے ساحران نامی مارے  
 پل پر بڑا دان توڑا اور پائے خون روان کو خشک کیا اسی کے وجہ سے آپ کے ہنساو عشاق  
 سبزہ رنگ مارے گئے بیٹی بادشاہ عالمیاء کی ہر سوا سے آپ کے اسکو کون قتل کر لگا سحر کامل ہر  
 ایک گولہ مارے سر محبت جاسے طلمس نور افشان میں قیامت برپا ہو کو کب زندہ نہ بچکا غم میں  
 بیٹی کے جان و لیکاب آپ کیوں دیر کرتے میں البتہ اسکو کھلتا ہر مگر خبردار کشتہ سحر نہ کیجیے گا تیرا وار  
 سے مارے البتہ ان پھر کبھی نصیب نہوگا افراسیاب نے کہا اور زعفران حقیقت میں رنج ملک عالم  
 کا حساب سے ہر ان ثانی کو کب ہر اسکو لڑ بھر کے گرفتار کیا بڑا کام کیا میں ابھی اسکو اپنے ہاتھ سے  
 قتل کرتا ہوں میرے دل پر بھی سوشن ہر کہ ماہ آسمان طلمس نور افشان کو کب کی روح روان ہر کو کب  
 دیوانہ ہو کر نکل جائیگا نالاج و تحت سے ہاتھ اٹھائیگا یہ لکرا افراسیاب نے کہا ملک ہنومین تلووار  
 سے اسکو قتل کروں کشتہ سحر کرنا حقیقت میں بہتر نہیں ہر یہ لکرا افراسیاب جادو وقت سے  
 کو دور اکھولنے لگا تیغ تو لے لگا بران سے کہا لو ملک تمہاری خاطر سے اسکو قتل کرنا ہوں ہر ان  
 نے اس پر بھی کچھ جواب نہ دیا بات بات پر خون خشک ہوا جانا ہر گلیجہ پر خنجر ظم و الم ہر رہا ہر چالاک  
 لک ہو اب بھی خیال آباہر چالاک جب حیرت مرگی اس کے مرنے کی علامت برپا ہوگی ہر غل بچائینگے  
 حیرت کے نام کی آدازین سناٹینگے سب طرح خرابی ہر دیکھیے اس بیوقوفی کا کیا انجام ہوتا ہر ایسی قسمت  
 کبھی سرزد نہیں ہوتی یہ سوج رہا ہر خوف میں ہوش درست نہیں مگر قصائے کار افراسیاب جب  
 تحت سے کودتے تھے کھنڈم شمشیر پر ہاتھ رکھا ایک جھونکا ہوا کا چر تل سے پتہ ٹوٹ کر گود میں افراسیاب  
 کے گرا افراسیاب نے نگاہ والی صاف تخریر تھا گویا نوشہ تقدیر تھا طرٹ سے ماسیان زمرہ پتوں  
 کے مرقوم ہر او غافل جو رو کو قتل کرنا ہر آئندہ سے نہیں سوچتا ہر بران بہ شکل حیرت لٹری ہوئی  
 ہر آج آبر و اسکی سدا ہے پھر کبھی کوئی ایسی گستاخی نہ کرے یہ یمنون پڑھ کر افراسیاب کے  
 ہوش اڑ گئے فوراً بران کا ہاتھ تمام لیا کہا ملک ذرا کنارے چلو مجھے تم سے کچھ کہنا ہر ملک نے  
 ہاتھ تو چھڑا لیا تمہ پر ہوا بیان اڑنے لگین ہاتھ باندھ کر کہا حضور تھائی میں کیا کام ہر افراسیاب  
 نے کہا کچھ ضرورت ہر یہ لکرا آگے بڑھا جاتا ہاتھ ڈالوں بران خوف آبرو سے خود آگے بڑھی  
 کھتی ہوئی حضور میں چلتی ہوں ہاتھ نہ لگائیے اب بران کو کچھ بن نہیں رہنا آگے آگے



افراسیاب کے چلی جانی برا فراسیاب چاق و چوبند اس امر پر آمادہ کہ آج بران کی آبرو و شادون  
چالاک تو بہ شکل زعفران باہر آیا افراسیاب جاوونے لپٹ کر کہا خبردار کوئی میرے ساتھ نہ آئے  
میں اپنی بی بی سے کچھ باتیں کرونگا کیترون کی تو کیا مجال جو قدم آگے بڑھائیں یا ساتھ مالک کے  
تخلیہ میں جائیں مگر چالاک کئی مرتبہ حضور حضور کیلئے بڑھکتا جاتا تھا شہنشاہ سنے تو افراسیاب  
نے زعفران کو تو پہچانا نہیں لپٹ کے جھپک دیا کہا اور زعفران ہمارے تخلیہ میں نہ آتا یہ لکھ کر غصہ سے  
نگاہ ڈالی چالاک نے دیکھا حیرت سے چہرہ بیان تکٹنے لگین حالت ہوا ایسا نہ کہ آتش قہر و غضب  
افراسیاب سے جل جاؤں گھبرا کر یہ تو پیچھے ہٹا افراسیاب پر وہ اٹھا کر فیجے کے اندر آیا اسوقت  
ہمک بران آگے تھی لیکن چونکہ کئی پردے پرے ہوئے تھے وہاں پر اندھیرا تھا بران جھپک کر  
پیچھے ہی افراسیاب آگے بڑھ گیا جانتا ہر کہ بران ہیرے آگے جاتی ہر باری کتا جاتا ہی کبھی کتا ہی  
سیراجان و مال تجھ پر تار ہی تو معشوق گلغذاری یہ کتا ہوا افراسیاب چند قدم آگے بڑھا تھا  
اب بران کو اپنے قریب نہ پایا گھبرا کر لپٹا پکارا جان جان کمان ٹھہر گئیں اب آج تملو نہ چھوڑو  
دیکھا پردے سے لپٹی ہوئی بران کٹری ہر اندھیرے میں اچھی طرح صورت سنیں معلوم  
ہوتی اٹھ پڑ کے کہیں جاگے میں ہاتھ ڈال دیے راق سے بوسہ لیا حبیب بوسہ لیا آسنے آواز دی  
ابا جان مجھے تنہائی میں کمان لاسے کچھ دیوانے ہو کیا دختر محل بناوا گے بدنام ہو جاوا گے اب جو  
افراسیاب نے یہ نگاہ غور دیکھا خوبصورت اپنی بی بی کو پایا افراسیاب نے جھلا کے بھکیں دیا  
کہا حرامزادی تو یہاں کمان آئی گرتے گرتے وہ عورت پانی ہو کے بگئی افراسیاب شرم سے  
آب آب دریا سے نہالت میں غرق گرفتار محیض غیرت پابند زنجیر موج میرت دل سے کہا افراسیاب  
یہ کیا ہوا فوراً گود میں ایک پرچہ گرا اسکو جو پڑھا طرٹ سے مایہان زمرہ پوش کے لکھا تھا  
او بھڑوے گدھے الو کے بچے جتنی دیر میں تو آگے بڑھا اتنے عرصہ میں ہر من و ہر تن بران  
شمشیر زن کو لے گیا جلد جا خبر لے وہ تالاب پر پہنچی ہوگی سب کو را کر لیلی افراسیاب گھبرا گیا  
شرم سے پسینہ آگیا اب اسوقت قید حیرت کو بھی چھوڑا سحر کیا مثل شعلہ خوار بھر کا چالاک بھر  
کھڑا ہوا کانپ رہا ہر دل میں سوچتا تھا کہ اسے بڑا غضب ہوا اس کو ہر بے بہا کی آبرو گئی کیا  
روئے سیاہ کسی کو دکھائیگا یا ایک دیکھا کہ افراسیاب فیجے سے گر کر نکلا آتش خور گریٹ

سحر و ساحری سے ملو نگاہ قمر جو ڈالی خیمہ جلنے لگا یہ سعاد عجیب و غریب دیکھ کر کثیرین چہن چار کر  
 بھاگین چالاک بھی بخوف جان پہاڑ سے کود کر بھاگا حیرت اسی طرح ستون سے بندھی گئی  
 پہاڑ پر سناٹا ہو گیا حیرت ہوش اسی عالم میں ستون سے بندھی ہوئی نہ بار سے نہ مددگار سے  
 پہاڑ پر انسان نہ حیوان چالاک حب زیر کوہ آیا حیران کہ خداوند ایہ کیا شعبہ ہوا افراسیاب  
 شرارہ بکر کمان گیا بران پر کیا گدڑی کہیں پیٹ میں خنجر مار کے مر تو نہیں گئی لیکن اگر بران نے  
 جان دی افراسیاب غصہ میں کیوں بھاگا چلو چلکر تالاب پر تو دیکھیں چالاک تو اسی طرح بانٹا  
 عیاری سے آراستہ اپنی صورت اصلی پر مگر بدحواس عالم یاس کبھی سوچتا ہے شاید افراسیاب  
 قیدیان بلا کو قتل تو کر سکتے نہیں کیا افسوس نہ لشکر میں جاسکتا ہوں نہ کوئی تدبیر ممکن و سبدم  
 ترقی حیرت اس پر لٹانی حیرانی میں چالاک آخر مجبور ہونا چاہو کر طرف تالاب کے چلا اسکو  
 راہ میں چھوڑ دے دو کلمہ حال حیرت مال ملکہ بران شیر زن کے سینہ لٹم

از حب نمونہ البت با سن	دان ہم شدہ چاک تابد اس	زان پیش کہ چہرہ بر فردی
بودم بہ غم تو آشناسن	وارستگرم محال عشق ست	از عشق کجا مٹوم حسد اس
سیرفت غم و محبت از پیش	چون باد و آتش از قعاسن	صد تیر غمت با مٹھان دو
ز امانا بہ بود مدعاسن	تا گفت دعائے اشر ندارد	شر مستندہ گنہگار اس
ز جذبہ عشق گشتم آخر	گر گشتہ دزار و بنواسن	در راہ عدم چو اتمانیت
بر گشتہ ز دم بابت اسن	سن قوت طالع ندارم	بیوہ و دم رہ دعاسن
بنشینم و صبر رکشم بار	تا پار مرا شود غم بار	دیگر اشعار ابدار ذوق

نشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا	سز پے شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
عشق کے ڈھب پہ نکوئی خزانہ چڑھا	اسکے قابو پہ چڑھا تو یہی نادان چڑھا
چڑھا گیا جبکہ زمین تو سس وشت اپنا	دنیجے افلاک پہ ہسم خاک بیابان چڑھا
میں نے دیکھا نہ نو کو تو اس بارو کا خیال	لیکے خنجر مری چھاتی پہ وہیں آن چڑھا
کیجیے ملت و دین کتنے کرے گا برباد	باد کے گھوڑے پہ وہ دشمن ایمان چڑھا
مصعب رخ پہ ترسے زنگ سحر اعظم را	واہ کیا خوب ہی سونا سہ قران چڑھا



حب لڑی آنکھ تری کوئی مرے دل کے سوا نار سے تان کے ابرو سے لگا نیرنگا دیکھو قسمت کا لکھا آسنے پڑھا خط سوا غزہ یار کو دے سو نہ شاع دل و جان اشک آتے سنیں نرگان پہ کہ یاد نہ بھی حضرت عشق کی درگاہ میں آ کر ایذوق	فوج نرگان کے نہ منہ بر سر میدان چڑھا جلد اپنی گمان پر تر سے قربان چڑھا دھیان پر سیرانہ مضمون کسی عنوان چڑھا چور تھا پر نظر اپنی نہ نگہ بان چڑھا پانی سونیز سے دیا باندھ کے لوفان چڑھا دل دین دینے میں سب گھر و سامان چڑھا
--	--

استاد ان سخنور نے تحریر فرمایا کہ جس وقت افراسیاب جادو خیال خام وہ تصور تازم  
برائے ابرو سے ریزی لکھ بران شمشیر زن کو لیکر خمیہ میں گھسا اور چاکہ دست انداز ہو یہ نکتہ تحریر  
کر چکا ہوں کہ اس خمیہ میں اندھیل تھا افراسیاب آگے بڑھا بران بچھے رہ گئی اس وقت عاشق  
صادق کو کب ستارہ شناس فلک اساس مصدوم شکن برہمن روہین تن نقشہ جات ملاحظہ  
کر رہا تھا بروج فلک پر نگاہ تھی بیکایک ثابت ہوا کہ بران شمشیر زن کا ستارہ گردش میں آیا اور اسی  
جادو درپے ابرو پر ایسے لطف سے سحر کر کے غرق زمین ہوا چشم زدن میں اس خمیہ میں پہونچا بران  
کو اٹھالیا ایک ہنر بصورت دختر افراسیاب ڈال دیا بران کو لاکر ایک پہاڑ پر پہونچایا ہوشیار  
کیا دیکھا رنگ رو سے بران متعجب خوف ابرو ریزی میں متردد تھو استاد کو اپنے دیکھ کر لپٹ گئی  
رونے لگی برہمن نے کوٹھالی کر کے کہا اودان بوقوف عید دن کا کام تو نے کیا یہ کام عیاروں  
کا ہر کسی کی زوجہ کسی کی معشوق بنتے ہیں چونکہ عیار سنگار ہوتے ہیں جو صورت بنائی اس وضع کو  
نباہ سے گئے تو ان باتوں کو کیا جالے جو وافر اسیاب کی نیکو دور پڑی اگر مجھ الیا جانب و  
منو تاثیر کے نیچے سے کیوں کرائی پائی بران کے ہلکی لگ گئی کما استاد میں ان باتوں کو کیا جانوں  
جو چالاک نے کما وہ میں نے کیا برہمن نے کما اسی بران حقیقت میں چالاک بلا کا عیار ہی ہر  
خواجہ انداز ہو مگر اسے بر حال عیالان ایک سر ہر سود سے سرفروشی کرتے ہیں آسنے بھی اپنے  
سر داروں کو مع خواجہ اس حال پر حال میں دیکھا ہوش اس کے درست نہ تھے خیر مصرع رعبہ  
بود بلا سے دے بخر گذشت افراسیاب ابھی تک کوہ زعفران پر موجود ہی تو اپنے کو جلد بر سر  
تالاب پہونچا اسی گوہر صدف قازم افسوگری دای گل شاداب حدیقہ ساحری مثل دیباے خون دان

اس چشمہ کو بھی جا کر شانا دریا دلی دکھانا مگر جوشس جرئت میں آبرو کا خیال ہے افراسیاب  
 بھی ضرور آئیگا مگر شانا سب نہیں ہے نہ کہہ رہیں خست ہو کر طرف اپنے قصر کے روانہ  
 ہوا افراسیاب کا حال عرض کر چکا ہوں کہ غصہ میں قید حیرت کو بھی بھول گیا کربی میں ذلت  
 کی مثل شعلہ جو ازل چکا ہی بران شمشیر زن اسباب سحر سے آسانہ ہوئی پر پرواز پیدا کر کے چوہ  
 و خروش میں طرف اس چشمہ کے چلی مثل ستارہ سحری اگر آسمان پر چکا چشمہ میں ہی کعبیت دیکھی  
 چشمہ آب جوش مار رہا ہی تیرہ جاب بر سر آب نایاب تیرہ پیر کو سے جبابون سے پئے جیسے جاب  
 رہے ہیں صدائے آہ آہ بلند ہو اس صدائے دردناک کو سنکر ہر ایک طائر صحرادر دمسد ہی گھبرا کر  
 طائر قریب چشمہ آتے ہیں صدائے آہ سنکر قیاب ہو جاتے ہیں پانی نہیں پیے سیراب نہیں ہوتے  
 انکھوں سے طائران صحرائے آنسو جاری ہر شاخ نخل پتوں سے سرسپا رہے ہیں درختوں پر بار  
 غم عالم سرد صحرائے پرارہ غم و مصیبت چل رہا ہی بلبلان لعلہ سرا کا بیکراری سے دم علی مارا ہو تو  
 گرد کے اٹختے میں گردل میٹھا جاتا ہی صحراناک آزمائے پانی کنارے سے سرنگار رہا ہی مقام دیران  
 جیش شمسان عجیب حال بیت ناک ہو جو میں ہمیں شے کا وحشت سے گریبان چاک ہو بران  
 نے جو یہ حال پر طال دکھا غم سے کلجہ بھٹ گیا آسمان پر مثل برق جندہ کے ننگ بھر جرات  
 نیکر پالی میں گرمی وہ پیر کو سے شعلے نکر لکھ بران پر گرے بران نے ایک ایک ماش کا دانہ مار کر چلا  
 ان پیر کوں کو خاک میں ملا یا چار جانب سے بران کو مچلیوں نے لے لیر لیا ننگ نکر بران نے  
 مچلیوں کو شکتا شروع کیا کیسی تڑپ کر بلند ہو جاتی ہے ماہی دریا سے حسن اپنے کو مچلیوں سے  
 بجاتی ہے مگر تمام جانوران دریا نے بران پر بلوہ کیا مگر سونس لکھ بال لپٹے جاتے ہیں زخم جو بران  
 نے کھائے صدائے شب فراق یاد آئے دل سے کہا جوشس محبت ایرج نو جوان میں سب  
 کچھ ہوا کونسی ساعت بدبختی کر اس ظلم پر مال ہوئی ایسے جو قاکے تیغ ابرو سے گھائل ہوئی اس

بتیابی میں یہ اشعار مصیبت آثار پر پڑنے لگی اشعار

مکنازل سے کج ملک غم بانصیب

دشمن کو بھی یہ رخ نہواؤ حد بانصیب

ختر اس فکر پر سب انداز دہری

بنجائے آہن کچھ کہہ کر جائے بانصیب

صدور جو ہو چوہر تان کا ہو بانصیب

اگر روز بھی سہارا نہ سیدھا ہو بانصیب

اکبار ایسے اور گردن کا سوال دل

راحت سے نام سے بھی نہیں چھو بانصیب

بسے کئی ملک کی ہمیشہ چلی گئی

حور پری کو کب میں نہ ترواؤ بانصیب



کن جہتوں سے کتنے مرنے والے تھے	خجکی غل میں یار ہو گا خوشا نصیب	محبوس لفت یار ہر دم سے مرغ غل
محبوسا ہنسن جان میں کوئی غل نصیب	کرنا ہی یونانی دہر کا کیا لکھ	ہوئے ہیں جہتوں سے شفق آنکھ نصیب
چھپ کر وہ شب کو آنے میں جیت تھی سحر	نکر گھر گیا ہی مرا بار نصیب	حسن کا بادل ہو سچ سکی دوست سے
ہم ازما چکے ہیں قلع بار نصیب	ان اشعار فراق آئین کو ملک بران	نیشہ زدن پر صحتی جاتی ہے اور رتی

جانی پر یاد عشوق جو گئی اور جرات بڑھ گئی ترپ ترپ کے گزرا شروع کیا کبھی جاب ٹوٹ کبھی  
 سوجن کے ہاتھ کاٹے کبھی سپر کر داب کو ظلم کیا فوج ماسیان کو درہم دہر ہم کیا کس زور و شور سے  
 ملک بران اس تالاب پر لڑ ہی ہر یاد ابرو کے مندار محبوب میں ہر چند کہ خجک کلبہ پر چل رہا ہی مگر جرات  
 بڑھتی جاتی ہے صد ہا ہنگام خون اشام کو چیر کر پھینک دیا ہر مرتبہ تنگ سندھ پھیل کر آتے ہیں  
 ساتھ سے ملک بران کے بھاگ جاتے ہیں کبھی پھیلوں سے لڑائی ہوئی کبھی کسی سولس نے سندھ  
 نکالا جا با بران کو تکل جائے اس صاحب سلطوت و مصلحت نے دو لون کلون میں ہاتھ دال کے  
 چیر کے پھینک دیا کبھی ترپ کے ہر پرچہ کے پونجی پر حب پھیلان زیادہ گھبرتی من برق نکر  
 آسمان پر اڑ جاتی ہے پھر ترپ کر زمین پر آتی ہے اس آمد و رفت میں فوج ماسیان کو پامال کیا اور  
 ہنگام دریا سرکشی بھولے جل ملک خاک ہوئے تھوڑے عرصے میں تاریکی چھائی صدا سے ہنسن  
 انی کشتی مر نام من تنگ خونخوار دما ہی آتشبار بود افسوس مریم و جان دادیم وہ مطلب  
 خود تر سیدیم عرصہ دراز تک اند جبار ہا اندھی آٹھی سنگ باری دبرف باری ہوئی ملک بران  
 نے جو انتہا کا اندھا دیکھا مشعل سحر کو روشن کیا دیکھا تمام سردار فرش زمین پر جھوٹ پڑے  
 ایک جانب خواجہ عمر و برق ایک سمت اسد نامہ را ایک طرف ملک مہر خ و بہار و یا عیان قد  
 و رعد و برق و برق لاسع پڑے بن زمین پر ترپ رہے بن بران نے بڑھ کر اپنی پیشانی پر  
 نشتر مارا خون چلو میں لیا کس جھون پر چھڑکا پہلے سب سے خواجہ عمر و برق و اسد نامہ را کو شہ  
 کیا عمر و آٹھ کھڑا ہوا ملک مہر خ و بہار و غیرہ بھی آٹھی میں گر کر افراسیاب سے لڑ کر مار ہی میں  
 بران ایک ایک کے منہ پر چپے دیتی ہے یہ لمحہ تاریک ہے کہ عمر و اسد و برق ابھی طرح ہوشیار  
 ہو چکے ہیں اور سب پر کسی قدر غنودگی باقی ہے ملک بران جاہلی ہیں کہ سب سحر سے بخوبی نجات پائیں یہاں  
 سے سب کو لے جائیں بہار و غیرہ خود ساحر زبردست ہیں اپنے اپنے سحر آپ آواز ہی میں مگر جو کہ سحر

افراسیاب ہر دفع ہونے میں کہہ کو شش ہر یک ایک صحر سے گرد آری عمر و نے دیکھا نور نظر پارہ سبک  
چالاک بھاگا ہوا آتا ہر گرد جو اس پر آگاہ پریشان مضطرب حیران جیسے ہی خواجہ عمر و کو کھڑے ہوئے  
دیکھا بقیار ہو کر دوڑا آ کے قدیموں سے ہٹ گیا چچ مار کر دیا عمر و نے کہا اور نظر خبر تو ہر عرض  
کی حضور کو اس حال زار میں دیکھا قریب تھا گلیر بھٹ جائے مگر افراسیاب آیا جانتا ہی بڑے  
زور شور سے چلا ہر عمر و نے چاہا چالاک سے سب حال پوچھے انا چالاک کے منہ سے نکلا کہ ملک  
حیرت باد و بر سر کوہ زعفران مضطرب حیران ستون سے بندھی کھڑی ہر زیادہ عمر و نہ پوچھنے پایا  
کہ یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا سنم شنشاہ طلسم ہوش ربا بران کو دیکھ کر جل گیا دین سے  
و انا او چھو کری تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھڑا لیا آج تیری قضا دین گیر ہر اب ستر  
قتل کی تدبیر ہی بران نے بہار و غیرہ کو آواز دی لو جلا د آہو بچا ملک الموت سے سنا ہر ہم کہتے  
تھے جھٹ پٹ نکل چلو ہمارا کتنا نام آخرا سی مصیبت کا سنا ہوا رنگ روے بہار شہر ہوا باغیان  
کا ہے نکا برق در عدو پٹ گئے گرسب لے کر بہاے سحر بھالے سب سے پہلے خواجہ عمر و نے  
جیس ہی افراسیاب کو آتے ہوئے دیکھا گلیر ادر کر کنار سے چھپا برق قرنگی میں عیاں تیر رہی یہ  
بھی ایک طرف چھپا سانس سے ہٹ گیا مگر ہتھ ہتھ آتش بازی داغ دیا صرخ و بہار دباغبان  
و غیرہ نے گولے ترنج و نارنج کے افراسیاب پر مارے افراسیاب ایسے سحر کوکب مانا ہر ان سب کو  
حقیر جانتا ہر زمین پر کو داسب کے سحر کو دفع کیا اسد نامدار نے جو افراسیاب کو دیکھا جوش جرات

قبضہ پراتھ ڈاڑھ کر عہد کیا لغو	اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرتم دل شیر و چرم پلنگ
شنشاہ نام آورد کاروان	اسد شیر دل ابن صاحبقران	اسد نے جو لغو کیا افراسیاب

نے ہٹ کر دیکھا جل گیا طرف اسد کے چھپا بران لے دیکھا غضب ہوا اگر اسد نامدار کو پایا آتش  
قر و غضب میں جلا دیکھا اگر خدا خواستہ اس شیر دلیر پہ کوئی افتاد پڑی ای بران ساری کد کاوش  
بیکار ہو جائیگی دولہا کے دم سے برات ہر چولی دامن کا ہمارا اسکا ساتھ ہر کتب ہے معتبر میں  
یہ نصرت لکھا ہی کہ یہ شیر دل طلسم کشا ہی یہ سو چکر چھٹی بیج میں آگئی افراسیاب پر گڑا کچھ مارا  
افراسیاب ضرب سے کڑے کے زمین پر گرا کر یہ سنہ لا کر اچھہ غصہ میں اٹھا ملک بران نے آواز  
دی ای اسد شیر دل نیسے ایسا نہویہ بچیا آپ کو گر قمار کر لے یہ دیکھ کر سب سردار افراسیاب



سے بڑے لگے آتش بحر بسادی برق فرنگی نے جو دیکھا کہ افراسیاب چاہتا ہے کہ ٹر بھر کر اس کو  
 پکڑ لے۔ برق فرنگی نے بھی ٹکڑا ایک حقہ آتش بازی کا داغ کر افراسیاب پر مارا افراسیاب طرت  
 برق کے پلٹا اور ڈانٹا اور بھڑپے خبردار کیوں جری قضا آئی ہر اب عمرو نے دیکھا کہ اس قدر  
 گرفتار ہوا چاہتے ہیں عمرو بغیر ہو کر دوڑا سوچا کہ ایسا غضب منو کہ یہ سردار تھن اگر گرفتار ہوا  
 سارا لشکر بھاگ جائیگا اگر خدا نخواستہ برق پکڑ گیا بازو لوہا پھوٹ کر عمرو نے زمیں سے جا لیا  
 نکالا برق واسد پر جال مارا دونوں جال میں پھنسے دونوں کو کھینچ کر عمرو نے زمیں میں ڈال لیا  
 اور ایک جانب بھاگا اب عمرو کے خیال میں آیا کہ حیرت جادو زعفران کوہ پر بندھی ہوئی ہے  
 اس کو چکر لے لیا چاہیے پھوٹ کر عمرو کو طرف زعفران کوہ کے چلا جان افراسیاب جادو سے  
 بہار وغیرہ سے جنگ سرور ہی ہو کر افراسیاب نے ایسے ایسے سرکیے چار طرت سے گھیر لیا  
 باغبان وغیرہ کا ٹکڑا شکل ہوا کبھی بران سینہ سپر کر کے لڑتی ہو کبھی ملک بہار بڑھ کر گلستانہ  
 مار دیتی ہو کبھی ٹرپ کر برق لاس گری کسی رعد لے غصہ میں اگر چہ مدوی باغبان قدرت  
 نے کئی زخم کاری ہتھ سے افراسیاب کے کھائے لیکن افراسیاب حیران ہے کہ اس قدر فازی تلوار  
 کھینچے کھڑا تھا کمان غائب ہوا برق حیران کیا اندھیرے میں کچھ سوچتا نہیں ہر چند یہ جملہ  
 سردار افراسیاب پر غالب نہیں آسکتے مگر دیوانہ کر دیا لیکن طلسم ہوش ربا میں شہرہ آفاق فوج  
 افسو گری میں طاق آخر افراسیاب جھلکا اس ہنگامہ سحر میں سے ٹکڑا لٹ ہوا بہار نے کہا  
 اے باغبان بچا افراسیاب اور کچھ تدبیر کرتا ہو مگر اسکے سحر سے کون ہوشیار ہو سکتا ہے ملک جھپکاتا  
 وشتوار ہر پچھے ہٹ کر افراسیاب لے لیک و دھڑلے میں بر ملا باسامری کا نعرہ کیا زمین سے شعلے  
 اگل کے نکلنے لگے حیران زد بلند جو اسب سے پیشتر باغبان دروہند ہوا لڑکھڑکے زمین پر  
 گرا بران نے چاہا اپنے کو سمجھا لون منو سکا یہ بھی زمین پر گری بہار کا گل سا چہرہ کھلایا باغبان  
 زوال آیا اب بہار کب سہکتی ہو برق لاس کو ترین رعد کو الجھن مٹھو کو لٹشی طاری ہوئی آتش  
 بادہ سحر نے مست کر دیا سب گر کر سیکار ہوئے افراسیاب نے لید کھینچا جا جا کر ان سب کے  
 سر کاٹ لون بران کی لہو میان اڑا دون اس وقت اب سردار دون کا بغیر ہونا ملک کے  
 کے رونما اپنے معبود حقیقی رہا تحقیقی سے بوج کی ٹرپ کر آواز دی شہر شاہ کو گری ورجی و غفور

دست ماگیر کہ در اندہ و بے بال پریم، کبھی او صاف رب اکبر بیان کیے اور رب دو جان اور خالق کون  
 مکان تو خالق کینا صالح مرد ماہ بادشاہ عالمجاہ نظم مصنف  
 بنائے کردہ تو زمین و زمان درخت و گیاه و خمر ساختی بیک فطرہ تو گستر ساختی  
 کنی درہ را آفتاب از نظم صفیدی بشب سیدی از بحر توئی ساخت ہر چرخ سیارگان  
 بہ آواز کُن خلق کردی جان زمین را تو بر آب وادی مقام ندائے فلک را چہ کردی قیام

یہ تو سب ملک رہے ہیں ترپ رہے ہیں اپنے پیدا کرنے والے کے دل سے یاد بقراری کی  
 فریاد افرا سیاب تیغ کھینچے ہوئے چلا آتا ہے اس بے حیا کو کب رحم آتا ہے گران سبکیوں کا تیر دعا پڑھتے  
 مراد پر پہنچا آسمان سے لغزہ ہوا خبردار دیکھا کیا کرتا ہے نہ صاحب جاہ و توقیر یعنی شہنشاہ کو کب  
 روشنی دیکھا افرا سیاب نے کو کب تم کو کھینچے ہوئے لغزہ کرتا ہوا آتا ہے مثل برق ترپ کر زمین  
 پر گرا ایک گولہ مارا افرا سیاب کی چھاتی پر پڑا افرا سیاب اس سحر کو دفع کرنے لگا کو کب نہایت کر  
 اشارہ کیا سب پر سے سحر اٹا آواز دی جلد نکل جاؤ میں اس جیسا سے سمجھ لو نگاہ بران سے آنکھ ملانی  
 کہا ای نور نظم لڑائی میں اڑنا کیسا لڑے بھڑے جلد بے ایسے خاک صحرائی کے سامنے  
 کھڑے ہو کر کھڑے کرنا سر اسر حافت ہی جاؤ طرف قصر حبشیدی کے میرا خیال نہ کرتا  
 خود آملکہ بران و بہار و باغبان وغیرہ اٹھ اٹھکے بھاگے افرا سیاب نے چاہا ان سب کو  
 کور و کے کو کب سینہ سپر کر کے سامنے آیا کما اونامروازی وابدلی او صبر کہاں جاتا ہے  
 مردان عالم سے آنکھ چار کر پھر وار کر نرم چارہ دھونڈھتا ہے افرا سیاب طرف کو کب  
 کے پٹا کو کب لے دور ہی سے دو تین گولے مارے افرا سیاب پر چادر گلزار گری  
 گنبد خونی میں چھپا کو کب سو چاہا اب ٹھہرنے سے کیا فائدہ اب یہ سحر دفع کر کے نکلے گا  
 فساد برپا کرے گا قتل ہوتا اسکا نامکن پس اس سے مقابلہ کیا ضرور ہی عقل سے یہ بات  
 دور ہی یہ سوچ کر دونوں پانوں زمین میں مارے غرق زمین ہو کر غائب ہوا افرا سیاب  
 نے بعد عرصہ دراز اس چادر خونی کو دفع کیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا کسی حریف کا نشان  
 معلوم نہیں ہوتا مثل غول صحرائی کے جنگل میں دوڑنے لگا اب ناظرین اس داستان  
 حیرت بیان کو ملاحظہ فرمائیں خمسہ سو سن جافظ



کسے بہ نگرہ تا کہ بعد محن باشد	ز داغ رشک عدو گرم سوخن باشد
گوشه جگر افشان دنا ز ن باشد	خوش ست خلوت اگر یار یارن باشد
نہ سن لبوزم واد شمع انجمن باشد	
بنک آئے بن اب تجھ کو چھوڑ نیلے ہم	ہین پسند نہیں یو فایہ لطف و کرم
کہ غیر سے بھی ملاقات ہو اگر چہ کم	سن آن نگین سلیمان پہنچ نہ تا غم
کہ گاہ گاہ بر دوست اہل سن باشد	
کہاں ملک رہے خاطر من خزن در پنج ملال	کہاں ملک ستم رشک سے ہو جان پامال
سیر اسکی محفل دلچسپ سے عدو کو نکال	روا مدار خدا یا کہ در حریم وصال
رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد	
عدو کی بات بھلی اور برے مرے اشعار	پسند نالہ تراغ اور رونو اسے ہزار
کہاں ہو جلد پہنچ بہر صبارتار	ہمارے کو منگن سایہ شرف ز نہار
دوران دیار کہ طوطی کہ از زغن باشد	
دفعہ وحشت چو شق ہر روز افزون	نہیں بر صبر شکیب قرار دنا ب سکون
اگرچہ خوار و زبون دشت و شت بھڑا ہوں	ہو اسے کوئے تو از سرمنی رود ہر بون
غریب راول آوارہ با وطن باشد	
من کیوں وہ بات کرنا جس سے ہو وہ بخون بھل	دور و نولہ کے انہاس سے حاصل
ہر ایک حرف ہر بیان دل شکاف تاب گسل	بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل
توان ساخت ز سوزیکہ در سخن باشد	
ہر سخن آگے نیرے کیا ہر دم بخود حافظ	مجال ہر جو کرے تجھ سے جد و کد حافظ
تو رہا ہے سخن اور نابلد حسا فظ	ایسان سوسن اگر وہ زبان شود حافظ
جو غنچہ پیش تو ایش مہر بر دہن باشد	
مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار پیک طرار عمرو بن امیہ نامدار قید سر	
نابلاب سے رہا ہو کر طرفت کوہ زعفران کے قطرہ زن ہو سے در بای عیاری خوش دین قلم سکاری	

خوش میں کوہ زعفران پر پہونچے دیکھا قیقت میں حیرت زرد و ستون سے بندھی ہی ہوش  
 ہوش زبان میں سوزن مال لکھون روپے کا ہمار پر پڑا ہی پہلے خواجہ نے سب مال اٹھا کر نذر بنیل  
 یہ سب چیزیں اٹھاتے جاتے ہیں لو داوا جان کہ کے دے جاتے ہیں خیمے تک اکبر لیے اب حیرت  
 حیرت کے آنے حیرت کی زبان میں سوزن ہوش و مد ہوش عمر و نئے اٹھا کر حیرت کو نذر بنیل  
 کیا پکار کر کہا داوا جان اسکو اچھی طرح رکھے گا زوجہ بادشاہ طسم ہوش رہا ہی عمر و ساحری میں یہ  
 بھی کیتا ہوا سپر کوئی نزال نہ آنے پائے حفاظت سے رہے ورنہ افراسیاب بڑی طرح پیش آئیگا  
 کیکے رنگ روغن عیاری کا نکالا کلیم پر پتھر کھا صورت حیرت کی نیکر تیار ہوا لیا ہی لباس و لیا ہی  
 زیور زیب جسم کیا مگر خوف سے ہاتھ پاؤں میں عرشہ دل سے کھتا ہوا عمر و اگر عیاری عالی گئی تو پھر  
 عمر بھر لوح کا پتہ نہ لیا یا لکھوت نے بہرستہ بتایا ہی بادستاب ہونے لوح کا وقت قریب آیا ہوا  
 بر در و گار پر نگاہ کی نہ واہ کی نہ آہ کی کوہ زعفران سے اترے لبورت حیرت رو قہ پتے ایک  
 جانب چلے جاتے ہوئے خوجہ جاتے میں یاسامری حبشید طسم ہوشرا میں آگ لگے افراسیاب گھڑا  
 مارا جاتے اب بھیک مانگ کر لبر کردگی سلطنت کا نام نہ تو کی اگر کوئی ویا کر قتل کر دتا کون بچا تھا  
 تھا اب جو گن نیکر یاسامری پر جاؤنگی داغما سے دل کے پھول پر جاؤنگی شکون سے چھر کا و کردگی سامری  
 کی چیری نیکر دین رہوگی دنیا دار دن سے اب نہ تو کی سب اپنے مطلب کے خورمان میں ای حیرت بھی  
 نہ جوان ہوں جہان جاؤنگی وہ خاطر کر دیا بڑھا چے کا کون سکنا افراسیاب بھر داسنہ نہ لگا لگانا ہی  
 خال تباہا بلک بلک کر جو حیرت نقلی نہیں کیے افراسیاب خانہ خراب بعد جاتے کو کب شتخیر  
 جنگل میں دیوانہ وار وحشی شمال دوڑتا پھرتا ہی لباس پارہ پارہ تاج و حاکا ہوا تینہ خون آلود کھینچا ہوا  
 ہاتھ میں ٹٹتے خون کے زرہ پر سجے ہوئے گبر کر زیر نقل بھرا کان میں حیرت کے بین کر نیکی آواز  
 آئی صدا اپنی معفوہ کی سنکر طبعیت گبرائی صدا پر حبیبنا مخلصان سے نکل کر دیکھا حیرت حاکم و  
 یاسوے پریشان کھڑی سر پیٹ رہی ہر کلمات مذکور زبان پر افراسیاب کا کلیم بھٹ گیا بقیار ہو کر و  
 دی ای جان جہان ای آرام دل مشتاقان خیر تو ہوا افراسیاب کو دیکھا حیرت بڑی ایک چمچ اری اسے  
 نہ کر سنے زمین پر گری ہوش ہو گئی آکھیں پتھر گئیں منکا و حاکا اتار موت کے چہرے پر فرستیا  
 پینے لگا نہ بی بی یہ کیا غصہ ہوا تو نے بڑا حد عظیم اٹھایا ابے مسلمانوں نے بہت عیب کیا



باز کی طرح نشانہ زد ہی نے کیسے کیسے رنج و ملال اٹھائے تقدیر نے یہ سببت کے دن دکھائے مگر جو کہ شاہراہ ہی  
 آئندہ ورنہ کو دیکھا شہر با خیال میں گذرا بیان کثرت تا بہتر نہیں ہوا اب اسکو اسی حال میں اٹھا کر کسی  
 معقول پر لچلوا دیا ان چکر سب حال دریافت کر لوں گا حقیقت میں مجھے بڑی خطا ہوئی تھل جانے سے  
 بران کما لیا گھبراہ کوہ زعفران پر اسکو چھوٹے کے چلا آیا ایذا فرمایا اب کیا کیا رنج و ملال پہونچے ہیں  
 سلاٹون نے دیوانہ کر دیا جو رد چون کو بھولا یہ سو چکر سببت بقیار ہوا اسی خیال میں حیرت لی کر میں  
 بندہ اب ایک تخت سحر تیار کیا اسپر سوار ہو کر تخت اٹا ہوا چلا ایک کوہ ہی کہ اسکو کوہ نیزنگ کہتے ہیں بلکہ  
 نیزنگ چادو وسع ہزار تازیانہ سب جہین کے سب جہاں ہر گاہ پر بیٹھی ہوا کوہ فلک شکوہ پر قصر  
 عالی نہایت تکلف سے تعمیر کوہ نیزنگ عیش گاہ افرا سیاب مشہور ملک نیزنگ چادو وسع  
 دیکھا افرا سیاب تخت پر سوار ملک حیرت کا سزاوار پر رکھے ہوئے سجید و د کبیدہ آماہ نیزنگ چادو  
 برائے استقبال آئندہ کھری ہوئی برائے تسلیم حلی سحر سے بلند ہو کر پایہ تخت پر آئندہ ڈال دیا کما ای شہنشاہ  
 گرد و پناہ اسوقت کیا حال لباس پارہ پارہ کر بان تازہ کی تازہ چہرے سے رنج و ملال ہویدا  
 افرا سیاب نے کما ای نیزنگ کیا کون جسدن سے یہ سلاٹون میرے طلم میں آئے ایسے ایسے  
 رنج و ملال پہونچائے خیکے بیان کرنے سے حجاب آماہ نیزنگ نے کما میں ضرور پوچھو گی مگر قصر میں  
 تشریف لیجیے یہ تو عیش گاہ حضور و تخت شہنشاہی بھی اس مقام پر رہتا ہی کل سامان عیش و  
 نشاط صبا پر افرا سیاب جو کہ گھبراہوا تھا یہ بھی سنو رہی کہ حیرت کو ہوسٹا بار کردن کلام غدر  
 سے تسکین دون ملک نیزنگ سے کما حیرت چادو کو اندھے چلو نیزنگ چادو وسع چند کینوں  
 کے حیرت کو لپٹ گئی با احتیاط اندہ بارہ دری کے لیکر آئی افرا سیاب تخت پر بیٹھا حیرت کا سر  
 زالو پر رکھ لیا خفیہ دستے کو سلاٹون لگا اس عرصہ میں سیاح جہان گرد آفتاب منزل عالم کو  
 لو کر کے طبع مغرب میں پہونچا سا فراتہ شب بسر کرنے کو اکثر اشام تیرہ فام نے اپنا چہرہ دکھایا  
 شہنشاہ ماہ عالم افروز کی عکاسی ہوئی افواج انجم نے صفت پانڈھی تخت فلک زبرجدی پر  
 ماہ تابان جلوہ فرما ہوا ملک نیزنگ چادو لے برائے روشنی حکم دیا کینوں نے فوراً جھار و غیرہ  
 روشن کیے افرا سیاب سفیر نیزنگ سے اشارہ کیا کیا غضب ہر ملک کو ہوش منین آما لیا صدمہ  
 عظیم آٹھا یاد کچھ تو داشت میٹھے گئے مرن دشمنوں کے چہرے پر مروئی چھائی ہی نیزنگ نے پوچھا

آخر ای شہنشاہ یہ کیا سرکہ ہوا کینز کو تو آگاہ کیجیے افراسیاب نے کہا ای نیرنگ حقیقت میں  
 مجھ سے بری خطا ہوئی عیاران اسلام ملک کو گرفتار کر کے برسر کوہ زعفران لے گئے صورت پر ملک پران  
 کے بنایا میں کمبخت نہ سمجھا بران حیرت بن کر گئی اب تو بے بران بھی عیاران کرتی ہیں ای نیرنگ  
 سامری جیشید نے خبر کی در نہ میں گولہ تیار کر چکا تھا اگر باد دولت کے ہاتھ کا گولہ چل جا حیرت  
 حاکم خاک ہوتی میں پھر ایسی جو رو کمان سپاہانی مان کا سیرے پاس پرچہ ہو بجا حجب آگاہ ہوا  
 در نہ سامان برادری در پیش شتاب میں نے قصد کیا کہ آج بران کی آبرو دیلون ہو کر برہن لے گیا  
 عجیب ظالم نے شعبہ کیا سیری مٹی کی شکل بنا کر ایک چمک چھوڑ گیا اس غقتہ میں ابد دولت کے  
 ہوشش درست نہ رہے طرہ تالاب کے دوڑ پڑا بہار پر سدھی رہ گئی شاید ملک زعفران نے  
 رہا کیا ہو گا پیشکش صرامین پہونچی جاری روتی پھرتی تھی مجھ کو دیکھ کر بیوش ہو گئی اسوقت سے  
 ہوشیار نہیں ہوتی عجب صدر عظیم طلب پر ہو بجا نیرنگ جادو مجھ کو لوے سلا نے لگی اور  
 حال پر طال حیرت دیکھ کر رونے لگی کہا او شہنشاہ حقیقت میں آپ نے براستم کیا اپنی جو رو کا جلا  
 نہ رکھا اگر بران کی آبرو دیتے تو لیا نفع ہوتا یہ نہ آپ سمجھے کہ کوکب انار بادشاہ عالیجاہ آفتین برپا  
 کر گیا ایک تو آپ کے اور ان کے دشمنی چلی آتی ہر اور زیادہ بغاوت بڑھتی آپ بہت جائے میں بھی  
 ہوشیار کرتی ہوں مائے غضب میری بی بی کا بھول سا چہرہ کھلا گیا پروردہ صنداز و نعم سپر  
 ستم بی شہنشاہ حیات جادو کی ومان سے بھی سلطنت کرتی ہوئی آئی آپ کے بہان اور ترقی  
 ہوئی انکارہ سو ملک کی سلطنت کی آپ ایسے کبرائے ایسی جلیل القدر کو چھوڑ کر بچے آئے جس قدر  
 رنج و ملال کرے زیندہ اور مزار اور ہر بڑی ساعت بد تھی جو ایسی رحبین آپ کو بیاری کنی تھی تو حیرت  
 کہتی ہر کہ میں افراسیاب کو چھوڑ دوں گی بازار میں جا بیجوں گی افراسیاب نے کہا ای نیرنگ جو کچھ چاہے  
 سو کہے میں آج معقول ہوں اسکے رنج عالم سے خود ملول ہوں اب نیرنگ نے تلوسے سہلا شروع  
 کیے ملک عالم کیلے پکارا حضور اکھین کھولے ملک حیرت نقلی نے اکھین کھولیں گھبرا کے ہمار جانب  
 دیکھا مائے کالغزہ کر کے پھر اکھین بند کین افراسیاب نے جلدی قریب آ کر کہا ای ملک عالم خبر تو ہی  
 حیرت نقلی نے کہا ہی میں در کے ارے مری جاتی ہوں وہ سانسے دیو آتا ہر مجھ کو کہا جائیگا مجھ  
 بے دانی دار ست بیوہ کی کون خبر لیا نیرنگ نے نہ لہواری ہفتہ نہ کھیرا بے الیا لکر زبان پر



نہ لایئے سامری جمشید آپ کے وارث کو سلامت رکھیں آپ سہاگن میں تھکے چوڑیاں قلعہ میں  
 دیکھئے شہنشاہ بیٹھے ہیں آپ کو پکار رہے ہیں عجب حال اپنا کیا ہو کر دوش فلکی سے سب طرح کے  
 سامان ہو جاتے ہیں آپ سے قصر کوہ نیزنگ میں آئی ہیں دیو بھوت پلید کہیا یہاں کون  
 آسکتا ہے جب اس طرح بالتصریح نیزنگ نے بیان کیا تب حیرت کھل کر آکھئی افراسیاب کے  
 گلے میں ہاتھ ڈال دیئے ابا جان کہلے روئے الکی نیزنگ کو امی جان افراسیاب کو ابا ابا کہ رہی مگر  
 افراسیاب ہر مرتبہ گلے لگا کر کہتا ہوں بی نہ کھیراؤ میں تمہارا بیان ہوں نیزنگ کہتی ہو حضور میں تو  
 آپ کی کنیت ہون اتنی جان کہاں ہوش میں آئے ایسے کلمات اپنی زبان پر نہ لایئے حضور سیران نیزنگ  
 جادو نامہ ہر افراسیاب نکلا اور نیزنگ بران نے سحر کیے چالاک نے نہیں معلوم کیا کھلا دیار وین  
 چنبیلی کا لاؤ داغ پر ڈالو اس پانی نے بیوشی کھلائی ہوگی داغ میں فتور آگیا کینتران نیزنگ رو من  
 لائیں افراسیاب نے اپنا ہاتھ داغ پر حیرت نقل کے پھیرا نیزنگ تلواروں میں تھکے لگی حیرت نقلی  
 لڑکھڑا کر پھر گری بیوش ہو گئی جب خوب تھکے سواتے گئے رات بھی زیادہ آچکی ہو بڑی مشکل سے  
 حیرت کو ہوش آیا مگر حیرت پریشان ہوئی چار طرف دیکھا افراسیاب کے چہرہ پر نگاہ ڈالی بوجھا  
 اب میں کہاں ہوں افراسیاب نے کہانی بی تھکوتخت پر سو کر کے کوہ نیزنگ پر لایا ہوں نیزنگ  
 جادو تمہاری مصاحب اور سب کینتران خاص حاضرین قصر عیش نگاہ ہو اکثر یہاں آئینکا اتفاق ہو کر  
 تم کہا کرتی تھیں کوہ نیزنگ نہایت فرحت افزا ہر اسی واسطے ٹھکولیکر آیا ہوں کہ رنج و ملال دفع ہو  
 سرور تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہو بوجہ احسن تسکین دل ہو ملکہ حقیقت میں تھکے آج بڑا شگ و  
 ملال آٹھنا یا سحافت کرو اب کبھی ایسی خفا نہ ہوگی البتہ سبب کامل تھا جو میں ٹھکوتھنوں میں چھوڑ کر چلا  
 یہ کہلے افراسیاب نے چاہا کہ سر قد ہوں پر حیرت نقل کے رکھے حیرت نے ایک لات ماری اور سر چلا  
 زمین پر وہ مارا پھینکا کھائی بال تو چھٹ گیا کرتی کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیئے اپنے کوز میں پرگریہ لکے  
 پٹیا شروع کیا یا سامری تمہاری خدائی میں آگ لگے پونے دوسو بھڑوں کی خدائی سے شعلہ نکلے  
 غول صحرائی مسلمانوں کے ہاتھ سے جو تپان کھائے ذلیل ہو کر مارا جائے کیسی ان سب بھڑوں نے  
 ملکر تقریب کی کہ میں ایسے ناقصے کے ساتھ بیابانی گئی کاشکے کسی گھسارے کے ساتھ شادی ہوتی چین تو  
 کرتی ہاتھ پھیلا کر سوتی ان بیستوں میں تو نہ مٹا ہونی یہ کہلے سر چنے لگی افراسیاب بڑھا کہ میں ہاتھ





بند مٹھی کو نہ اس باغ میں کچھ بچھڑتا	بعد تیرے یہ زاری صاحب کیا ہوگا	جب چلی تیغ خزان غ میں کسے کی نہیں
گل کا داغ پر طاؤس سپر کیا ہوگا	ایک تیار تو دغیب سے ملے ہیں	اہل بہت کا تھی کب نہ زکریا ہوگا
دھن گور کو بھر دینا ہر جسم لاغر	اور اس خاک کی چلی میں اثر کیا ہوگا	خانہ دلہین اتر گئی نری تیغ اور کر
اس بری کامرے شیشہ میں گن کیا ہوگا	کھینچیں کبھی غمزہ کبھی عشوہ کبھی از	چشم جان کے کوئی شہیدہ گر کیا ہوگا
گو کب بخت نہ چکیا کسی بختی سے	سنگ مر سے نمودار خمر کیا ہوگا	کوچ کے وقت قلعی ہو عمل نیک و صیا
ایسے سنگام میں سیان سفر کیا ہوگا	یہ لکے حیرت تعلق سندھ و عاتب و عاتب کے خوب فی دریا سے محبت	

افراسیاب نے جوش مارا ایک ایک اشک حیرت نیرنگر کلیجہ پر پڑا تیرے ابدارتھے تو وہ دل کے پار تھے  
 دھن صبر دست استقلال سے افراسیاب کے چھوٹ گیا شیشہ دل سنگ بدعت محبت حیرت سے ٹوٹ گیا  
 نیرنگ نے کہا اوشن شاہ ایسی چاہنے والی بیباں کسکو ملتی ہیں کلمات حسرت آیات سننے سے کلیجہ کے  
 ٹکڑے ہوتے ہیں آپ شوہر بہ زوجہ ہم باہر جائیں تنہا کر دین حضور تنہائی میں سمجھائیں یہ لکھ نیرنگ  
 وغیرہ باہر گئیں افراسیاب نے بقراری میں سر بانوں پر حیرت جادو کے رکھ دیا گلے میں ہاتھ ڈالے  
 جا باگلے لگائے حیرت تعلق نے ڈارھی لوح والی کہا بس الگ سے بات کیجئے اور دل سے کہتے ہیں  
 اویں واجب عیاری کیا بڑی چیز جو واسلی نکر آئے خدا برو بچائے آج تک کبھی ایسا اتفاق نہیں  
 ہوا پھر یہ نئی مصیبت پڑی ہر اللہ مالک ہوا افراسیاب نے کہا ملک یہ بتا دو وہ راز میں نے جسے کون سا  
 بچپایا جس پر تم کو قصہ آیا حیرت نے کہا اوشن شاہ آپ نا انصاف ہیں آپ کے سامنے کتنا کتنا  
 دونوں بیکار ہیں افراسیاب نے کہا ملک بیان کرو جان و مال میرا تمہارے سپرد ہو خواجہ نے کہا  
 اونا صنعت میں جاہتی تھی اس راز مخفی کو تو اپنے دل میں رکھوں جب کسی دن برادری جمع ہو  
 چودھری سے کہہ کر تمہارا حقہ پانی بند کر دوں کہ تم کو کچی پلی دونوں دینا پیرین کیکہ افراسیاب کے گریبان  
 میں ہاتھ ڈال لگا کیوں او ظالم ساری آفتیں تو ہمارے سر پر ہیں ہماری بہار نکل گئی مہینہ تم سے  
 محبت ملو تو ہم بہان کیوں رہتے لشکر مسلمان میں جاتے سو مرتبہ بوا بہار نہ پیغام دیا کہ تم یہاں  
 چلی آؤ ہم تمہیں بادشاہ کریں ہمیشہ یہی جواب دیا کہ ہم اپنے وارث کے قاتل نہیں ایسی سلطنت میں  
 آگ لگے اگر ہمارے شہنشاہ کی سلطنت مٹ جائیگی ہم ان باپ کی بیباں ہیں سوئی مار کر طبر کر نیگے  
 چرخہ کا شیلے اپنے شوہر کو چھیلنا بنا کے نکالینگے مگر تو نے خوب اسکا بد لایا کیوں صاحب لوح طلسمی

کا حال ہم سے چھپا یا ہم لوح طلسمی کو لیکر کیا کرتے اگر پہلو حال معلوم ہوتا ہم جا کر طلسم کشا کو آگاہ کرتے  
حبیب سے تھنے لوح طلسمی روانہ کی اور حال ہم سے کما آٹھ آٹھ آنسو روئی ہوں تخت جگر کھاتی  
ہوں خون جگر پتی ہوں حیرت میں ہوں کہ کیوں کر جیتی ہوں غم کھانے کھانے اکیلے مر جاؤ گی چلو کیا ہے  
تو اور دشمنیہ کر لیا شاہزادوں میں ذکر ہوا کہ افراسیاب اپنی جورو کو دشمن جانتا ہے میں شرم سے  
گت گئی سو جب مثل اپنی ماری کس سے کہوں بہت سوسا وید سے ہوں، تہہ الیسا تا خلف الکوٹو  
نہ ملتا تو یہ باتیں کا ہی کو سنتی اب آج اپنی بھاری جان ایک کر ڈنگی سنو صاحب دو باتوں میں فیصلہ ہے  
اگر میں دشمن ہوں تو میں محلو جانے دو میں اپنے سیکے جاؤں تو شیطاں کے حوالہ کیا اگر دشمن نہیں  
ہوں تیری جورو و فادر ہوں کوئی آج تک نہ اچھا کرم نہیں کیا تو صاف بتا لوح طلسمی کسکے پاس ہے  
اور کہاں ہے ورنہ اپنی جان دو کی جن شاہزادوں نے محلو طعنہ دیا ہے اُنکے سامنے سرخرو ہوئی تو زندگی  
ہر درد مہمہ الیسی کا مرنے بہتر جا ر عورتوں میں ذکر ہو چکا کہ حیرت کو افراسیاب دوست نہیں جانتا  
افراسیاب نے کہا ملک ذرا سی بات کا تو نے متکبرانہ مذاہر میں نے تم سے ہوسٹے نہیں کہا کہ اس میں  
میں میں نے مخمور و بہار و باغبان کو راز دار کیا تھا وہ لوگ طلسم کشا کو طابہ باغ سیاب لے پہنچے  
اب میں نے لوح طلسمی بڑی شکل سے ہائی اسوجہ سے لوح چھپائی حیرت نے اپنا منہ پیٹ لیا کہا  
او ظالم بے مروت محلو بہار و مخمور سے مثال دیتا ہے وہ لونڈیاں بانڈیاں میں شکار کر نکل گئیں بتلا تو  
میں کہاں جاؤ گی اگر تو مر جا تو میرے ساتھ سستی ہو گی جہنم تک تیرا ساتھ نہ چھوڑو گی لیل اب جلدی  
صاف بتاؤ ورنہ یہ الماس کی انگوٹھی چبا جاؤ گی افراسیاب نے ہاتھ نہام لیا کہا ملک الیسا ارادہ نہ کرنا  
میں حال بیان کرتا ہوں مگر سا کسی سے ذکر نہ کرتا خواجہ نے ہنس کر کہا میں تو عمر و سے کہہ دو گی اسد  
غازی کو ساتھ لیکر جاؤ گی لوح دلو اوں گی طلسم فتح کرواؤ گی تمہارا جی چاہے تو بیان کرو نہ جی چاہے  
نہ کہو میں تو دشمن دشمن دشمن یہ کہنے لگے ہاتھ سے طابہ مارا افراسیاب گال سہلا کر رہ گیا  
خواجہ نے کہا اب بیان کرو جلدی افراسیاب نے کہا ای ملک عالم بگوشش ہوش سنو اگر کوئی قصد  
کرے کہ تاپہ لوح طلسمی چلے جس قصر میں تم بیٹھی ہو اول محلو بیوش کرے میرے جوسے میں ڈیہا ہے  
اس ڈیا کو کھولے کلید نکالے یہ تخت جو سامنے بچھا ہے جس پر بادولت جلوہ فرما ہوتے ہیں تخت  
کو اٹھائے فرش ہائے دہن نقب ظاہر ہو گا اس میں داخل ہو کئی سو شیرمیان طوکر کے باہر نکالے



صحرائے حیرت نیز دشت انگیز ملیکا کی جان جان اس صحرا کا ملو کرنا نہایت دشوار ہے آب و دانہ  
 ممکن نہیں انسان و حیوان کا نام نہیں ایسا ہی سخت جان ہوتا اس صحرا کو ملو کرے بعد اسی دن  
 کے ظلم صندل ملیکا جب اس ظلم کو فتح کرے تب راستہ کھلے کیونکہ اس ملک عالم کسکو ایسا دیکھ  
 ہو کہ ظلم صندل کو فتح کرے بادشاہ ظلم صندل ملک صندل جادو ساحرہ بے نظیر فلک فسونگری  
 کی ماہ مینیر سامری و جمشید بھی اسکو قتل نہیں کر سکتے لیکن بہر تقدیر اگر ظلم صندل فتح ہوا اور راستہ  
 کھلے بعد کئی منزل کے ایک در بندہ اسکو در بندہ مہر ماہ کہتے ہیں مہر ماہ جادو و دان کے حاکم و انعام  
 تین لاکھ فوج کی مالک جادو فسونگری کی سالک میں نے اُنکے پاس لوح بھیدی ہے کیونکہ اس ملک  
 اب کسلی لیاقت ہے کہ مجھ کو اسی قصر میں بیوش کرے کئی پائے نقب میں جاے ظلم صندل فتح کرے  
 مہر ماہ جادو قتل ہون لوح ظلمی دستیاب ہو خواجہ نے مسکرا کر محبت سے ایک طمانچہ مارا کہا اے  
 گورے جو ہونا تھا ہو چکا اب کیا لوح بیکلی پس اب چلو آرام کرو مہند کے مارے برا حال ہے مگر میری بہن  
 چور چور ہو رہی ہیں مجھ کو ہاتھ نہ لگنا پس چپکے چپکے سو رہو صبح کو جو کچھ ہوگا سمجھا جائیگا افراسیاب  
 نے دیکھا اب ملک کے چہرے پر جالی آئی حیرت نے کہا گورے شیطان پر رعت ہر ناحی میں اپنے  
 شوہر سے اُلجھی نہیں معلوم تھے کیا بکا میں سمجھی بھی نہیں تم لوح لوح بکا کیے میں نے مہند میں سنا  
 بھی نہیں کیونکہ شہنشاہ تھے تو یہی کہا کہ تخت کے نیچے صندوق میں لوح رکھی ہو افراسیاب  
 اپنے دل میں خوش ہوا کہ خوب ہوا مہند میں حیرت کچھ نہیں سمجھی کہا ان ملک انھیں صندوق  
 میں لوح رکھی ہے کیلئے نیزنگ کو آواز دی کہ ایک گلابی دیجا و کباب حاضر کرو حیرت نقلی نے  
 کہا شراب کیا ہوگی میں اسوقت تمکو نہیں پیئے دو گلی شراب پی کے و صہا چو کری مجاؤ گے مجھ میں  
 اسوقت طاقت نہیں اور لون نہاری خوشی کیا میں تیری دل شکنی کرو گلی یہ کیلئے خود دوڑی  
 گلابی آٹھا کے لائی جام لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیوشی کی ڈالی کہا لو جام پیو گے یہ کیلئے ہاتھ کو  
 روکا مسکرا کر یہ اشعار پڑھے اشعار

فست سے ملیا مجھے ساغر شراب کا	چھینا جو نجم بخت شہ برج آفتاب کا
اُس رہ کے ہاتھ میں نہیں ساغر شراب کا	مہتاب سے مقابلہ ہے آفتاب کا
ہر سال قبر پر سنان بہر چڑھاتے ہیں	شیشہ شراب ناب کا دوتا کباب کا

نصافت پر کچھ آپس مردان تو باغبان رویا سے وصل کہ نہیں سکتا بن شرم سے سینے شہ پہ دیکھتے تخت مسکرا تخت رند بادہ خوار پہ سایہ پری کا بجائیں ہر گریہ شبنم دم تھم غش آگیا ہر دیکھتے ہی حسن دے گل پر نور سیکدہ ہر ساقی کے حسن سے بے وجہ شغل شیشہ زنی یہ نہیں قلق	وسے قبر عند سبب میں تختہ گلاب کا عالم ہر اپنے خواب میں گونگے کس خواب کا کیا کیا سبب بھنا ہر کلیہ کیا سب کا معدیہ تہ میں میرے دیکھو پند شراب کا سبب یز ہو چکا ہی سیال گلاب کا بلبل کے تختہ پہ دسے کوئی چھینا گلاب کا جام شراب پر ہر گسان آفتاب کا یری میں کر رہا ہوں میں ماتم شباب کا
--	---

نہیں تھیکے جو یہ شعر ملک حیرت نقلی نے پڑھے افراسیاب ست ہو گیا دل میں سو چاک اسکا بھی  
اس وقت ہی چاہتا ہی جام ماتہ سے لے لیا بدون رد و قدح پی کیا اب افراسیاب جھومتا ہوا  
اٹھا پلنگ پر لیٹتے ہی بیوش ہوا خواجہ عمر و نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا کبھی جوڑے سے افراسیاب  
کے نکالنا اب کھڑے ہو کر سوچنے لگے کہ ای عمر و حیرت کا زمیل میں رہنا اچھا نہیں افراسیاب  
بہت پیچھا کر گیا تاہ طالعہ مندل جانا مشکل پڑ گیا سوچ کر حیرت جا دو کو زمیل سے نکالا پہلو میں افراسیاب  
کے سلاویا دونوں کو بیوشی اتنی وہی کہ صبح تک ہوشیار نہ دن ابھی خیال ہی حب افراسیاب صبح کو  
اٹھتے ہی جوڑے میں کبھی نہ دیکھ گیا اسی وقت دوڑ پڑ گیا ایسی تدبیر کرو کہ یہ دونوں دو پہر تک تو غافل  
رہیں حال ہمارے جانے کا ثابت منو سوچے کہ برق بھی تو میری زخمی میں ہر بھوریے کو بھی نکال کر  
بہین چھوڑو ہمارے روانہ ہونے کی لشکر میں خبر بھی کر دیکھا باغبان وغیرہ اگر مناسب جائینگے  
ہمارے پاس آجنگے آگاہ تو ہو جائینگے یہ سوچ کر برق کو نکالا ہوشیار کیا برق کی آنکھ کھلی دیکھا  
استاد کھڑے ہیں ایک قصر عالی اسباب عیش سے آراستہ چہر کھٹ پر افراسیاب و حیرت سو رہے  
ہیں برق تڑپ گیا جھک کے سلام کیا کہا استاد یہ کیا مقام ہر فرمایا بیٹا برق بڑا عیاری کا دم بھرتے  
ہو دیکھو کس ند میرے یہاں پہونچے ہم تو اب وہن اثر در میں جانتے ہیں حافظ حقیقی مالک ہر کہ یہ ایک  
کام کرنا تخت اسی طرح بچانا کبھی جوڑے میں افراسیاب کے رکھنا کفر کی شکل تکر ساتھ افراسیاب  
کے چلے جانا ملک مصرخ و بہار کو خبر پہونچا اذ برق سال بہار بیان کرتا کہ افراسیاب سے لوح کا حال



پوچھا میا بڑی سختیاں میں اول رام میں طلمس صندل لیکھا جب وہ فتح ہو گا تب رہتہ کھلیکا در سبند  
 مرد و ماہ پر نوح طلمس ہو برق ترب کے رونے لگا کما است اور ام سخت و معصب میں غلام کو بھی ساتھ  
 لیجے حضور کے کام آؤ نام عمر و نئے لہا یہ سے ساتھ بیٹے سے یہ نام بتیرو چو افراسیاب غفلت میں  
 رہیگا میں دس میں کوس تو ذرا جاؤں۔ زانجب سے نکلتے گئے۔ ایک نوک تہ و مع جا نیکی تا با طلمس نزل  
 ہو چھا و شوار ہو جا یگا یہ کمال نزل قدم تائب ہو پانیا کار نو افراسیاب غفلت سے کہ ساتھ  
 اس کام کو کرنا اگر جانتا ہو کہ جب نام خدا خیر و خوبی سے شریعت ہو چھا نہ ملکہ بران مشیرین  
 کو بھی ایک نام لکھنا میری جانب سے اتنی تاکید مندرج ہو کہ اگر خود دار نہ نظر پارہ طبر خواجہ عمر و  
 صرف اسد کو لیکر طرف طلمس صندل کے لئے یہ قدمہ طلمس ہر اگر ہو سکے تو اپنے کو ضرور ہو چھا  
 اسد نامدار کے پاس کوئی تحفہ لکھنا ہو جو دہنیں ہر بڑی شکل پرگی اور بہار و محمود باغبان پر بھی  
 تاکید کرتا کہ اپنے کو جلد ہو چھا و الیا سو خدا نخواستہ اسد نامدار کسی بلا میں مبتلا ہو جائے تملوگ لاؤ  
 ہو ساحران نامدار ہو اس سفر کا پروردگار انجام بخیر کرے برق نے کہا استاد میں سب کچھ سمجھ گیا خدا نخواستہ  
 بخیر کرے حضور جلدی کیجئے رات بہت کم پانی ہر الیا منویہ بیا خواب خرگوش سے بیدار ہو جان بچانا  
 بھی و شوار ہو کبھی تو خواجہ کے ہاتھ میں اب عمر و برق نے ملکہ تحت اٹھایا فرش بہ کیفیت تمام بیابا  
 و کیجا ایک تختہ سٹا لیش کا ہر برق نے زور کے بہ شراکت خواجہ سنگ کو بھی بیابا حبیبیت میں  
 حیرہ نقب ظاہر ہوا اگر نہ لقا بہ کے اندھیل نمونہ پردہ ظلمات شب فراق اسکی تاریکی سے ات عمر و  
 نے چاہا نقب میں اترے برق لپٹ لیا کہا استاد نہیں معلوم میں اندھیرے میں کہا ملا ہو کہ آپ  
 اترتے ہی پھنس جائیں افراسیاب بادشاہ طلمس ہوشیار باہر شمشیر بازی اس کا کام ہو حرافزادہ  
 تنبیان میں دھوکا نہ دیا ہو عمر و نے کہا میا اب تو قعد کر چکے عرص قدم عشق پیشتر بہتہ ہماری  
 معصیت و سرکشی پر جاے عبرت ہو سالہا سال گزرے اس طلمس میں آئے جو اصل طلب ہر اس  
 اتیک خبردار ہو سے یعنی شاہزادہ انجم کردہ زخم شکوہ سر قند ملک باختر پہلوان نعمت جریح الزمان  
 گردانگر شکن زینت آغوش صاحب قران بیخ زن قید ہو کر بیان آئے اس قدر لرزے ہاروان سار سار  
 اسد غازی کو گنبد نور سے چھرا لیکر آج تک یہ ثابت ہوا کہ جریح الزمان زندہ میں یا مردہ کتنے  
 ارزدان طلمس میرا ہے شریک۔ میری کہیں کسی کی زبان سے نہ آئے اور جریح الزمان قرآن نظام

قید میں بنو کر اس جگہ جاتے شیریشہ عاصیہ کو چھڑاتے سانسے اپنے آقا سے نامدار سے سفر  
 ہوتا ہے لکھنات بہت خیر غم گینز عمر و نئے موت کے کہ برق کا گلیچ پھٹ گیا غبت پر اپنے ہتاد  
 لی بہت رویا لکھنات پروردگار آپ کو مظفر منصور کرے رنج و غم دل تر و منزل سے دور کرے جو پٹ  
 مزید بہت بکار تھا و ہوا حافظ حقیقی کے سپرد کیا شعر لکھنات مبارکباد و بہ سلامت روی و باز آئی  
 برق چمکے بنا خواجہ عمر و دتے ہوئے اس نقب تک و تاریک بن فقیہ عیاری روش کر کے داخل ہو  
 برق غم میں اپنے ہتاد کہ ترپا ہوا پلٹا اول و دہندہ بن نقب پر رکھا فرشتہ چھایا تخت اسی طرح آرا  
 اردو بانو کو بکر قریب پھر کدے سے آیا دبیامین بند کر کے اسکو بھی قی طرح جوڑے میں افراسیاب  
 کے رکھ دیا اب اپنی نگر میں بہت کہ میں کیا تیرا کردار کسی سین بہ حسین کی صورت بنوں دیکھا ایا  
 لوشہ میں کینز ان ماکیز رنگ سو ہی میں ایک سین نروان کو تار اس کے داغ پر پٹی ہوئی کی جڑھا  
 گود میں اٹھا لاس کینز کو غلخہ لایا لباس اور زیور آریا اس ننگی نیاس خاندان کو ایک غار میں  
 ڈال دیا آپ رنگ روغن عیاری کا مال رسو بہت اس کینز کی نکر تیار ہوا جہاں سب کینز سو رہی  
 نقین دولائی اور دے کے لیت رہا کر افراسیاب و حیرت کو تک رہا ہر ہتاد کے تنہا جانے کا خیال  
 قلب پر ہجوم غم و ملال دل سے باہر کرتا رہی برق حقیقت میں ہتاد نے بڑا کمال کیا خدا نگو  
 خیر و عافیت سے لاس یہ نقب تک و تاریک ہر سین یکہ و تنہا جانا طلسم کا پتہ لگانا افسین کی ذات  
 پر و قوت ہو جو پھر کا گلیچ بنائے تب عیاری کا نام لے خدا وہ دن کرے کہ پھر اپنے ہتاد کو صبح و سلم  
 دیکھیں قد سوس حاصل کہ بین دیکھیں طلسم مندل بر جا کر کیا تا ہی پھر دل سے کتا جی ای برق نگو  
 بھی مشکل ہو اگر کہ میں افراسیاب نے مجھ کو پہچان لیا سارا عقد اس کا مجھ پر لگا یا اب تو چلے گئے  
 محاکہ بیان چھوڑ گئے تا بہ شکر رخ جاد و جاد و شوار ہر زمین معلوم بہ قصر کہاں ہو وسعت طلسم بیابان  
 ہو اگر لوں مہیاگ کے چلا جاؤنگا اشکر میں کیونکر ہو پوچھونگا اسی تر و دین پر اثر پ رہا ہو لکھا ایک  
 گریبان سحر چاک ہوا افراسیاب اکھین لٹا ہوا اٹھا حیرت کو پہلو میں دیکھا پڑی سو رہی ہو  
 دل میں اپنے شرسندہ ہوا لکھا افراسیاب اس محبت سے شراب پلائی اور مادہ ہجانی کے  
 لطف اٹھا لے لیکن شراب کا انجام خراب ہو سوقت دل کہاں ہوا حق کا بیج و تاب ہوا شراب کا  
 نشہ لیا ہوا کہ میں نامل ہو گیا بھر لکھنات حیرت کو بڑا رنج ہوا ہو گا حیرت کو جہاں لکھا



اٹھو دن چڑھ آیا دھوپ نکل آئی برق اپنی آنکھیں ملتا ہوا ٹرپ کے کٹاٹھا دو پہر مسبنات ہوا چھوٹے  
 کپڑوں کو درست کرتا ہوا افراسیاب کو جھک کے سلام کیا افراسیاب نے سراپا دکھایا جانتا ہی کہ  
 ملک نیزنگ کی کینز خاصہ پوچھانی سمجھتا تھا عزت و احترام تو اچھا ہی رکھا حضور کی جان و مال کو دغا کرتی ہوں  
 اور شہنشاہ آپ ایسے غافل سوئے کہ پھر کوٹ بھی نہ لی پہرات وہے میں نے سنا کہ ملک حیرت آپ کو  
 جگاتی تھیں عورت بیچاری کیا کرے یہی کہتی تھی کہ صاحب ذرا ہوشیار ہو میں پانی پیونگی پیاسی ہوں  
 نہایت بچپن تھیں اور سمجھے تو طعنہ دے رہی تھیں آپ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی آپ نے کوٹ  
 بھی نہ لی میں تو ان باتوں سے آگاہ نہیں لوگوں سے سنتی ہوں کہ اگر مرد سے نشہ میں بھی ہوتے  
 تو اس قدر غافل نہیں ہوتے خدا جانے آپ کو کل کہاں کی نیند آگئی تھی میں تو جانتی ہوں کہ شراب  
 بڑی تیز تھی میں نے دیکھا حیرت بگارتی تھیں آپ جواب بھی نہیں دیتے تھے آخر میں میں نے  
 دیکھا کہ ملک نے اپنا منہ پیٹ لیا یہ کیکے پڑ رہیں کہ ایسے مرد سے کبھی بات نہ کر دگی ہم پاس  
 ہیں مگر زامردہ بنا ہوا پڑا ہوا افراسیاب نے کہا اے سمن عذار من خود خرمندہ ہوں خراب اتنی  
 تیز تھی کہ پھر آگہ نہ کھلی حقیقت میں حیرت بہت رنجیدہ ہوئی ہوگی اس عرصہ میں ملک نیزنگ جادو  
 مع کل صاحبوں کے اٹھتی سلسلے آئی رہے تسلیم خم ہوئی افراسیاب نے کہا ملک نیزنگ جادو کو  
 جگاؤ ہم سے آج بہت خفا میں نیزنگ جادو و ترپ آئی تلوں سے آنکھیں ملیں ملک حیرت نے  
 چشم زکسی والی کھسکا کر آگہ کھولی حیران حیران چار جانب نگران نہایت انتشار دل بہیرا رہا  
 ترقی حیرت اپنے حال پر غل پر حیرت کہ اس حیرت میں تو زہیل میں عمرو کے تھی کیا کیا عجائب دیکھے  
 پھر تقدیر نہ دیکھاٹے عمرو نے تاکید کر دی تھی کہ زوجہ افراسیاب ہر اسکو کوئی نہ ستائے اس پر  
 ہزاروں لونڈیاں چائوں چائوں کرتی تھیں ہزاروں گالیوں دین مانتہ پھیلا پھیلا کر کوستی تھیں کہتی  
 تھیں اس کجغت نالائق کو خدا غارت کرے اسکا سبنا اس جائے اسکا دھڑا ہمارے شہنشاہ سے  
 اترتا ہوا حالات کو یاد کر کے حیرت کی دہم حیرت بڑھتی جاتی تھی اٹھتے ہی مہر جھکا لیا افراسیاب  
 کی جانب سے منہ پھر کے میٹھی افراسیاب سمجھا ملک میرے سونہ پر ازردہ ہر آج دن کو راضی کر لوں گا  
 اس خیال سے افراسیاب بھی چپ ہو رہا لیکن نیزنگ جادو و بلا میں لے رہی ہر اقبال سے  
 کھڑی ہو کہ حضور منہ دھوئیں گلوری لوش فرما بل کیوں نصیب اصدا مزاج کیسا ہر آج چہرہ جی حضور کی

اترا ہی پر چند نیرنگ نے کہا حیرت نے کچھ جواب نہ دیا غصہ میں یہ بولے لو امین سندھ ہاتھ دھو کے کیا  
 کر دگی میں تو زندگی سے ہاتھ دھو لے بیٹھی ہوں مجھے کوئی صاحب کلام نہ کریں میں نہیں معلوم کہاں ہوں  
 برق گھبراہٹا ایسا منو کہ باتوں میں راز کھلے ٹرپ کے سانسے افراسیاب کے آیا سفارہ کیا کان میں  
 جھٹک کے کہا دیکھیے یہ آپ پر آوازہ ہر غم ملا حیرت کا اسی طرح تازہ ہر ملک نیرنگ کو منع کیجیے انکو  
 ستائیں جس طرح مجھی میں بیٹھا رہنے دین اب جلدی کیجیے ملک کو سوار کر کے لشکر میں لے چلیے انکے  
 صحبت کی شانہ زادیان وزیر زادیان کنیزان خاص موجود ہونگی وہ بھلا لینگلی سیان اور غم پڑھیں  
 اس چھپر کھٹ کو دیکھ کر جھلاتی ہونگی یہ چھپر کھٹ ناسبارک ہوا قصر بھی بڑا ہر اب یہاں دیر نہ  
 دلائیے افراسیاب سمجھا سمن عذار سچ کہتی ہو کہا اوسمن عذار ناحق کا غصہ ہو بس اب غصہ کو  
 تھوک دو کہ بھی ایسا ہوتا ہو برق نے کہا ملک مجھے بہت مانوس میں جب کہ بھی اس کو ہر ذاتی تھیں  
 دل کا حال مجھے بیان ہوتا تھا اکثر یہ بھی فرمایا کہ سمن عذار ہمارے پاس باکرہ تھیں اپنا صاحب  
 کر بیٹے میں نے حضور کہا نیاں بہت یاد کی میں انکو سنگی بہت خوش ہونگی افراسیاب نے کہا  
 اوسمن عذار اسوقت تو ملک ضرور ساتھ لے چلیں گے مگر ماری خدمت میں رہنا برق نے مانگا کوٹ لیا  
 کہا سمن شہنشاہ میں بی بی کے ساتھ رہونگی آپ سے کبھی بات نہ کر دگی آپ مجھے بد رخی کریں  
 تو میں کیا کروں میرا بیان کون بیٹھا ہو جو حمایتی بنے گا اور آپ سے بد لالیا میں بی بی کے ساتھ  
 رہونگی مجھے ساتھ لے چلے میں آپ کا کوئی فائدہ نہیں بلکہ اس میں ہر طرح کی آپ ہی کی برائی ہو دیکھو  
 میں پھر کہتی ہوں کہ آپ مجھے ساتھ نہ لے چلیں اب لا کہ کنبے میں ہرگز ناہونگی برق نے ایسی بھولی  
 بھولی باتیں کیں کہ افراسیاب بیقرار ہو گیا کہا سمن عذار نکو ضرور اپنے ساتھ لے چلیں گے برق  
 نے چلی لے کے کہا بس اب نیرنگ کو منع کیجیے زیادہ ملک کو ستائیں کیوں یہودہ باجن بنائیں  
 افراسیاب نے کہا اسی نیرنگ نایا کو پکا بیٹھا رہنے دو طبیعت اتنی سست ہر اب میں جا کر علاج  
 کر دو نگہ تخت تیار کرو ابد ولت ملک کو ساتھ لے کے لشکر میں جائیں گے وہاں معاصیان خاص کنیزان  
 قدیم موجود ہونگی وہ موافق مزاج کے بھلا لینگلی افراسیاب یہ سب طرح کی باتیں کرتا ہر مگر حیرت  
 مثل تصویر خاموش نیرنگ جاو و خور تخت لالہ سانسے افراسیاب جاو و کے حاضر کیا لگدستے  
 تخت پر آکر آستہ کر دیے افراسیاب جاو و اٹھا حیرت کا ہاتھ تھا کہ ملک چلو لشکر میں تمہارے سب



سردار گھبراتے ہوئے شاید مہرخ دہار نے لمب خلیج بجوایا ہو اس لشکر کا انتظام تنہا ہی ذات  
خاص پر موقوف ہو ملک حیرت نے بنگاہ حیرت چہرے کو افراسیاب کے دیکھا کچھ زبان سے  
نہ کہا خاموش آٹھ کھڑی ہوئی افراسیاب تخت پر سوار ہوا حیرت کو پہلو میں بٹھالیا اب برق  
سڑپا کر الپا سنو میں یہیں رہ جاؤں تھا ہوا قریب آیا افراسیاب سے اشارہ کیا میں بھی ساتھ لیتے  
چلیے آپ ہم سے وعدہ کر چکے افراسیاب نے خدائیزنگ جاو و کو بد یا کسا ای نیزنگ ہم تنہا  
کثیر ماہ رخسار سمن عذار کو ساتھ لیے جائیں پھر چلی آگلی نیزنگ نے کہا شہنشاہ کیا سفالت ہے  
ہر چند کہ یہ مجھ کو بہت عزیز ہو مگر حضور کی کینز و افراسیاب نے کہا بی سمن عذار آؤ برق آہک کے  
تخت پر بیٹھا افراسیاب سے یامین بنا ہوا چلا کر حیرت منہ سے منین بولتی افراسیاب بھی برق  
سے اشارے کناٹے میں کتا تھا سوبی سمن عذار میں بادشاہ طلمس ہوش ربا ہوں ایک سر ہزار  
سودا نمک حراموں نے سڑاٹھایا ہر مدد اس صاحبان جاتا زوزیران ہزار سلیمانوں کے جا کر  
شہر یک ہو گئے کبھی سامان بڑی کا لون بچانے کی فکر آٹھ پہر ہی ذکر تھا مانتا آیا سو گیا جگہ  
سے بھی بیدار نہوا ہر چند افراسیاب ایسی یامین کرتا ہی حیرت جاو و جواب منین دیتی اسی طرح  
خاموش بحر غیرت و حیرت کا جوش زمین و آسمان حیران حیران دیکھتی ہر دل میں دھڑکن  
خوف آبروریزی مضطر درلشیں ہزار طرح کا پس و پیش افراسیاب کا اب غصہ بڑھتا جلتا ہے  
کہا ای سمن عذار کیا عورت ناقص العقل ہوتی ہر اتنی بڑی سلطنت معرض زوال میں افسوس  
ہو کہ اسکا بالکل خیال نہو دنیا کے لوو و لعب بعد انتظام سلطنت دیکھے جاتے ہیں آٹھ پہر اگر  
بادشاہ مبتلا کے دام لوو و لعب ہو وہ سلطنت خراب ہو گی سمن عذار درست و بجا لکڑ عرض  
کرتی ہر جو حضور ارشاد فرماتے ہیں اس میں دخل دنیا بحث ہو لیکن اپنی پہلو نشین کی خاطر بھی وہاں  
و لازم ہو دشمنی نہ کرنا شیوہ صاحبان و فاجہا پسین رو و قدح افراسیاب سے اور سمن عذار  
سے ہو رہے ہیں یہاں دربار میں ملک حیرت کے مصور و صورت نگار و ملک صنعت سحر ساز  
و سراپے برق انداز و ابرق کوہ شکاف و غیرہ انتظار میں بیٹھے ہیں کہ منین معلوم  
شہنشاہ پر کیا گداری قیدیان بلا کو قتل کیا یا رہا ہو گئے یکا یک ہر کارون نے مڑھ کر خبوی  
کہ شہنشاہ تشریف لاتے ہیں سب سردار واسطے استقبال کے دوڑے وہاں لشکر لکھ مہرخ

ابن ملک سرخ موے کا کل کشادہ غیرہ جو سردار قید ہونے سے بچے تھے بارگاہ میں موجود ہیں تھے  
 قہر سردار اسد نامدار و خواجہ عمر و دھرخ و بہار کے واسطے بقیرار میں جانیسوز بن قران و ضرغام  
 شیردل سے کہہ رہے ہیں کہ چالاک پلٹ کر نہ آیا کچھ احوال مفصل نہایت ہوا کہ ہمارے آقا سے  
 نامدار سولہ سے قدر شناس پر کیا معرکہ گذرا سوا سے پروردگار کے کون رہا کرے گا افراسیاب سے  
 کون ٹرسکتا ہوا بڑا غضب ہوا کہ افراسیاب نے خود کمر ہمت چہت باندھی ہوا بڑی مشکل ہو  
 روز ساحر آتے تھے اُن سے برابر کے مقابلے ہوتے تھے اب جب یہ خود آئیگا کون روک سکیگا لشکر میں آکر  
 طبقہ زمین اٹھا کر لے گیا کوئی اسکا کیا کر سکیگا چالاک ہم سب کو منع کر گئے تم ہمارے عقب میں نہ آؤ ورنہ  
 جا کر اپنی جان دینے حقیقت میں ہم اس پر غالب نہ آتے اپنے سردار کے ساتھ لڑ بیٹھ کر مہلتے ذلت تو  
 نہ اٹھاتے اب کیسی مصیبت ہو کہ خبر تک ملنا دستوار ہوئی اس حسرت میں سب کے سب پریشان تھے  
 کہ آسمان پر برق چلی برقی کو دیکھ کر سب دوڑے دیکھا ملک دھرخ و بہار و باغبان و رعد و برق و  
 برق لامع و ملک بران شمشیر زن چلی آتی میں سب نے بڑھلا استقبال کیا ہمراہ لیکر سرداران مذکور  
 کو بارگاہ میں آئے اضطراب میں پوچھا کہ ملک عالم اسد نامدار و خواجہ عمر و دھرخ کی کمان میں ملک  
 دھرخ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا صاحبو کیا بیان کریں حال مصیبت کیوں کر بیان کریں فرمایا  
 خانہ خراب نے اپنے نزدیک ہم سب کو مار ڈالا ہوتا مگر حافظ حقیقی نے ہم سب کو زندہ کیا چالاک  
 نے بڑا کار نمایان کیا ملک بران کو لایا تالاب پر لڑ دیا مگر خواجہ عمر و اسد و برق غالب ہوئے  
 نہیں معلوم افراسیاب جادو گر قمار کر کے لے گیا یا اور کوئی ساحر مزار ہو چکا ہے غصہ اٹھایا کچھ حال  
 نہ کھلا کیا معرکہ ہوا ہم چھوٹے مگر قید غم و الم سے ربائی سنوئی فلک بھر قمار گردانے ہمارے وقت  
 در پہ آزار ہوا ایک لمحہ آرام نہیں ملا اب کیوں کر دریافت کریں کس سے پوچھیں چالاک بھی پس  
 نہ آئے خدا نخواستہ وہ بھی نہ گرفتار ہو گیا ہوا اب کے واسطے بہت بقیرار تھا مگر عجا جو سبحان اللہ  
 باپ ایسے کامل بنیا الیا عیار زبردست اتنے عرصہ میں قیامت برپا کر دی نہیں معلوم کیا کیا  
 عیاری کی ہیں مفصل نہیں دریافت ہو یہ باتیں تھیں ملک دھرخ کو خبر دی کہ حضور چالاک تو  
 آتے ہیں سب سردار باہر نکل آئے زیر سانہان زرفیتی تھہرے سامنے دیکھا کہ چالاک آتا ہے ملک دھرخ  
 نے فرمایا ہر اسے خدا جلد ظاہر کرو کہ اسد غازی و برق فرنگی و خواجہ عمر و پوچھا کہ بڑی چالاک



نے کہا کیا عرض کروں میں نے عیاری کر کے حیرت کو گرفتار کیا ملک حیرت کو بران شمشیر زان ملک  
 بر سر زعفران کو وہ پہونچا دمان کی طاقت کا عرض کرتا کچھ ضرور نہیں ہر پھر تو ملک بران نے آکر  
 آپ لوگوں کو رہا کیا عین گرمی جنگ سے قبلہ کعبہ واسد نامدار و برق عالی و قار غائب ہوئے  
 نہیں معلوم افراسیاب نے سحر کر دیا پھر میں نے ان صاحبوں کو دیکھا سدی شقت خاک ہوئی  
 وہ معاملہ سب میں نے آنکھوں سے دیکھا تھا میرے سامنے افراسیاب نے تالاب بنایا سب کو قید  
 کر کے بر سر کوہ زعفران ٹھہرا تھا میں بران کو لے پہونچا اب نہیں معلوم کہاں گیا کدھر جا کے تلاش کروں  
 کس سے پوچھوں یہ خبر وحشت اشتر محل میں ہو پئی ملک مہ جہین الماس پوش سنکر سننے لگیں مع جہان  
 نامدار روتی ہوئی باہر نکل آئیں سب سرور اسطے تعظیم کے اٹھے ملک مہ جہین تخت پر بٹھیں ملک  
 صرخ کی جانب متوجہ ہوئیں کہانی امان اور سب صاحبوں سے تو میں کیا کہوں مگر آپ سے  
 ہسکو بڑی شکایت ہے اپنی جان بچائی اُنکا خیال نہ آیا آپ خوب جانتی ہیں کہ وہ سیدھے سپاہی میں  
 سکری غداری آگئی بلا جائے تلوار لٹکے افراسیاب پر جا پڑے ہونگے وہ کیا جانتے کہ یہ ساحر ہر یا  
 غیر ساحر ہر مرتبہ انکے مزاج کا ہم نے استمان کیا لڑکر مر جائے کو شرف جانتے ہیں دوست دشمن  
 کو نہیں پہچانتے میں کیا ہماری بد نصیبی ہر کاشکے ہم سحر جانتے ہوتے اپنا سر اُنکے قدم پر نشان  
 کرتے بکیں بے بس دست و پا شکستہ نہ پارے نہ درد گارے کھنے کو بادشاہ میں اپنی جان کے  
 سوا ہماری کس پر حکومت ہو بیکار سلطنت ہو سب صاحب اپنی جان بچا کر چلے آئے اُنکو سامنے  
 دشمن کے جھوڑ دیا انہ تو آپ سب صاحبوں نے سمجھا ہوتا کہ سیدھے سپاہی سحر و ساحری  
 نہیں جانتے افراسیاب سے کیونکر لڑینگے جن صاحب کے مزاج میں آنا چھ مین دبا کے اُنکو اٹھاتے  
 اگر یہ کیجے کہ وہ اس حرکت پر خفا ہوتے بہانہ آکے ہم سمجھا لیتے اپنے ملازم کا کیا سر کاٹتے مگر افسوس  
 دنیا میں کوئی کسی کا نہیں بہتواب تاج و تخت ترک کرینگے اُنکے نام پر جان دینگے یہ کھرا آنکھوں  
 سے اشک حسرت ٹپکے بقیہ لاری میں یہ اشعار مخفی پڑھے

گیسوے آہ پریشان ہر ماتم سیر دم  
 کا فرم گریب قدم دنیاں ہم سیر دم  
 خلق و عالم رفتہ اندازین راہ من ہم سیر دم

ہتے ارباب بہت کر مے پے غم سے روم  
 روزگارم گرزند زخمی بہتر اور رگ  
 بر سر راہ اجل نشستہ بیم مرگ چیت

گرچہ دنیا ظہران میں ہاکنیت اور غم و اندوہ و محنت چھت این بیگانی	میر دم گر چند گامے پیش یا کم سیر دم نخسبیا امر و زفسر و اچون عالم سیرا
و دیگر نظم	
او آسمان کجھکے ذرا کچھ ملال دے جتنی محبت اُٹھے ہی پہلو انھیں نہیں نہ کوئی رہرو صحرا سے دروغ نسیم	طالع ہماری حسرت دل تو نکال دے کیونکر کسی کے دل میں کوئی دل کو ڈال دے کانٹا ہمارے پاسے جگر سے نکال دے
<p>ان اشعار کو پڑھ کر وہ پہنچے پر رکھ لیا ایسی بغیر ارجو کر وین کہ بارگاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملک مہر خ و بیمار و غیرہ سب کانپ گئیں ہاتھ باندھنے لگیں کہا حضور ہم سب آپ کے لازم ہیں بیشک ہم سب سے خطا ہو گئی سعادت فرمائیے ابھی ہم سب جاتے ہیں انکو نکاش کر نیگے یا حضور کو خبر ہو چکی کہ ہمارے نکھڑا رٹ بھر کر مر گئے اور حضور جو معرکہ گذرا اُسکو نہیں عرض کر سکتے تین گرمی جنگ تھی اس طرح وہ غائب ہوئے کہ ہلوگ نہ سمجھ سکے کسی نے اُٹھایا ساتھ گذرا چالاک نے کہا مجھ کو نصیحت کامل پر قبلہ و کعبہ نے لیکر اسد نامدار کو زنبیل میں ڈال لیا ہو گا وہ کیا نادان ہیں سمجھتے نہیں کہ افراسیاب کے سامنے اسد غازی کا کھوڑ کھینچنا بالکل بیکار ہی ملک مہر جبین نے فرمایا بھیجا چالاک جسطرح چاہو مجھ کو سمجھا لو میں کیا کروں میرا دل نہیں مانتا یہ باتیں تھیں کہ آسمان سے ابر سرخ رنگ پیدا ہوا چرند و پرند نے بڑھکر عرض کی حضور افراسیاب آتا ہی حیرت بھی ساتھ ہی سردار استقبال کے واسطے گئے ہیں داخل بارگاہ ہوا چاہتا ہی یہ سنتے ہی چالاک نے کہا اوشہنشاہ گیتی ستان حضور چند ساعت صبر کریں میں ابھی مفصل خبر لاتا ہوں یہ بڑی بات ہے کہ حیرت جادو بھی ساتھ ہی صنعت وغیرہ بھی موجود ہیں ضرور انہی احوال اپنا بیان کریگا اگر خدا نخواستہ وہ تینوں صاحب قید ہو گئے تو بھی ظاہر ہو جائیگا اُسکی جستجو ہو گی حضور کے گہر نے سے سب نکھڑا رہ لیشان ہو گئے ملک مہر جبین نے گہر اگر وہ پہنچے سے ہٹا دیا کہا بھیجا چالاک میں نہیں روتی لبہم اللہ جادو گرا نے تین دشمن سے بچانا یوں یکایک سلاتے نہ چلے جانا تمہارے دم سے بڑی دھارس کی چالاک نے عرض کی ہم غلام جانیاز ہیں اگر ہماری جان جاتے شرف کو نہیں حاصل ہو یہ کہہ کر چالاک نے ہاتھ سے ہماری ذات پر آراستہ نیچے بارگاہ</p>	



سے نکل کر طرف لشکر افراسیاب کے روانہ ہوا یہاں ملک صنعت و سرمایہ برف انداز و پیر  
کوہ شکافت و غیرہ استقبال کر کے افراسیاب کو بارگاہ میں لائے یہاں برق بھی ساتھ ساتھ  
میں بہتے ہوئے چلے آئے ہیں ابرق کی جونگاہ پڑی سراپا دیکھنے لگا پوچھا جی سمن عذار مزاج تو  
اچھا ہی برق نے تیری چڑھا کے کہا صاحب تمہیں کیا مجھے گھور گھور کے نہ دیکھو میرا خون بہت  
لپکا ہر کس نگاہ سے دیکھا کہ میرا پٹا گرم ہو گیا یہ تر چھی آنکھیں پٹم ہو جائیں جو میں بری نگاہ سے  
دیکھے وہ اندھا ہو سہرا نہ لے کہا جی سمن عذار اچکل زبان بہت کھا گئی ہر ملک تیرا ملک کی صاحب  
خاص جواب دہین آ کر تم سے باتیں کر نیکیے برق نے کہا دہان آنے کی کیا ضرورت ہے میں کسی سے  
بات نہیں کرتی ایک ایک سے پھکڑتا ہوا ہنستا ہوا اچلا آتا ہر ملک صنعت نے دیکھا  
کہ ملک حیرت کی زینت متغیر خاموش سر جھکائے ساتھ ساتھ افراسیاب کے چلی آتی پر جب بارگاہ  
میں پہنچی صنعت و غیرہ نے کہا ملک تخت پر قدم رنجہ فرمائیے ملک حیرت نے جیران ہو کر صنعت کے  
دیکھا کبھی وزیر اویوں کی جانب متوجہ ہوئی آنکھوں میں آنسو بھر لائی خاموش سر جھکا کر تخت پر  
بیٹھ گئی صنعت نے افراسیاب سے کہا کیوں اور شہنشاہ آج ملک بہت رنجیدہ معلوم ہوتی ہیں  
افراسیاب نے کہا اور صنعت بعض بات ایسی ہے جو جب صریح گویم شکل و گزیر کو ہم شکل صنعت  
نے کہا فرمائیے نوڈیوں سے کیا پردہ ہوا افراسیاب نے کہا اہل سے ملک کا مزاج گہرا ہوا ہر ذرا سی  
بات میں یہ فساد برپا ہوا کہتی ہیں کہ مجھے راز کو چھپاتے ہو جیران سلسلے راز کو بھی بتا دیا سلا  
غصہ یہ ہر کرات کو میں نشہ میں شراب کھو گیا آنکھوں نے شاید جگا یا میری آنکھ نہ کھلی اس پر  
الاق منرا و جزا ہوں اب ہر وقت سے ساری رات سوچ رہی ہوں پسند حیرت مثل شعلہ جوالہ ٹھہر لی  
پہلے تو چچ مار کر روٹی پھر کہا بارو یہ تو بتاؤ میں زندہ ہوں یا مردہ اسے یہ سب میرے ملازم ہیں میں  
اپنی بارگاہ میں آئی افراسیاب نے کہا اور نیا جو سنیے صنعت نے کہا شہنشاہ خاموش رہے  
ایسا ملک کو میں نے بدحواس نہیں پایا نہایت صاحب فہم و فراست مالک سر پر سلطنت منتظم  
کاروان ہیں اس وقت کیا گزری کہ مثل آئینہ جیران میں بہ لکڑ صنعت نے بلا میں لیں کہا ملک میں  
حضور کی نوڈی صنعت سحر ساز ہوں سب کثیران حضور موجود ہیں کس مقدمہ میں حیرت ہے  
اول تر و دنزل کی کیا کیفیت ہے حیرت نے کہا اور صنعت جب شہنشاہ طرف لشکر سلمانان

روان ہوئے میرے دل کو قرار نہ آیا میں بھی انکے پیچھے چلی راہ میں بران سے مقابلہ ہوا میں لڑتی  
 تھی کہ دیکھ ایک حصہ ہو پتی نہیں معلوم اُسے کیا کر دیا میں بیوش ہو گئی پھر جو آنکھ کھلی ہر صنعت  
 یہاں کون دیکھ میرا کچھ کا پتا ہر اپنے کو عمر و کی زمیں میں پایا یہ بھی میں نے آواز سنی کہ عمر و نے پکار کر  
 لہا اور ملازمان سن یہ زوجہ بادشاہ طلسم ہوش ربا ہر دریا سے حسن و جمال کی گوہر بے بہا ہر اسکو احتیاط  
 سے رکھنا ہر صنعت کیا کون کہ کیا کیا چہرین دیکھیں کالے کالے مرد و میرے سامنے آتے تھے  
 کوئی کتنا تعجب سا حریز گر ہر کوشے تو جیتا نہ چھوڑ میں خوب پرزے آرا میں میں سحر یاد کرتی تھی ایک لفظ  
 تک یاد نہ آتی تھی لوندیوں کا تانا بگاڑی کالی سالولی ہزاروں پھری میں کوئی کتنی ہر دیکھو یہ  
 عورت گھبر گھبر کر دیکھ رہی ہر سکی آنکھیں نکال لو ایک ڈوٹی اٹھاتی تھی ایک جلتا ہوا سوختہ لیکر  
 آتی تھی ایک کتنی تھی ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہر ساحرہ پر فن ہر اسکا دوپٹہ چھین لو سیلی چادر  
 اڑھاؤ ایک کتنی تھی اسکا منہ جلادو سی زبان سے ہمارے استناد کو کوستی ہوگی کیا کون جو میری  
 جان پر آفت تھی اُس ہنگامہ میں ایک شاہزادی آئی عداۃ تاج سر پر لباس ستول زیب جسم انور  
 تر بویش قیمت حسین نیل ماہ پیکر سمیرا کھینچ شک غزال ابرو غیرت ہلال سینہ پر ہجرا باغ حسن  
 میں ہمارے گھمزدار و سہی قد خلیق میں میں بہت کلام میں یافت اُس ماہ پرین شہ آکر سب کو منع  
 کیا کہ انا لا تقو دو ہوم چہند کہ ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہر مریض ملک کی شاہزادی ہر قبہ میں  
 آکر پھنس گئی حم ہر اسکو زیادہ استناد کی ہمارے شاہ کے ساتھ دشمنی کر لی اتفاق ہر شاہان طویل  
 پر مصیبت پڑتی ہر اپنے ملک و مال پر لڑتی ہر اس میں خلا کیا ان سب کو میرے پاس سے دور کیا یہ  
 نصیبت میرے پاس میں فرمایا اور ملکہ عالم نہ گھبرا ہمارے استناد و ظالم مہین میں تمنو کہ تکلیف نہ پہونگی  
 اُس بجاری نے مجھ کو بھری کھدنی پیاس کے مارے میز و مہمانا تھا پانی پلایا تسکین دی و لاسا دیا  
 ہر صنعت اگر وہ نہ آجاتی وہ شہنشاہین کا بن کر کے میرا دماغ کٹا جاتین ایک ایک انہیں شوخ و  
 شنگ آما وہ خیم ہوئے لڑتیاں میں اُسے کون بولے نہیں معلوم عمر و نے کہاں سے  
 لیکر بھر لایا ہر ایک گوشہ میں لے دیکھا سنتی ہون بڑی دسعت ہر اس کو گھرے سارا بان زادے  
 کی بڑی لیاقت ہر شہنشاہ اپنی گھارے میں پھر جو میری آنکھ کھلی صبح ہو چکی تھی یہ فرماتے ہیں میں  
 سو گیا جاگ اٹھا میں ان مملکت کو کیا سمجھ ان کیسی شراب کیسے کہا اب افراسیاب نے گھبرا کر



کہا ای ملک عالم اول شب مجھے کس نے صد کی تھی کون اپنا گلا کاٹتا تھا الماس کی انگوٹھی کس نے  
 اتاری یہ کس نے کہا مجھے طلاق دید و میں نکل جاؤ گی تیرے گھر میں رہ کر کیا کرو گی میں نے لوح  
 کا حال کس سے بیان کیا حیرت نے کہا میری پاپوش چلنے جب تم کو وہ بلور پر کہ چکے تھے کہ قبرہ  
 کوئی مجھے لوح کا حال نہ پوچھے پھر مجھے کیا ضرورت تھی میں کیوں پوچھتی افراسیاب نے کہا ہر ہی  
 بڑا غصہ ہوا آخر وہ کون تھا نصیر صبر بھی موجود برائے کما ایشہ شاہ معلوم ہوتا ہر وہ عمر و تھا  
 جب حال دریافت کر چکا انکو سلا دیا آپ جیتوے لوح میں گیا افراسیاب نے کہا تو کیا جانے  
 بیوہ کہتی ہر ملک نے شب کو وہ صد کی میرا ناک میں دم آ گیا گلہ کاٹنے ڈالتی تھیں کہ حال لوح کا  
 بتاؤ میں نے لفظاً لفظاً سب احوال بتا دیسکے جوڑے پر ہاتھ ڈالا کہا لو ڈیو میرے جوڑے  
 میں موجود ہر کبھی اُس میں کبھی ہر حیرت نے کہا ایشہ شاہ کہنی ہوا بنو میں رات کو آپ کے سامنے  
 نہ تھی سحر سے مجھ کو حیرت ہر آپ ہی صبح سے جکتے تھے کہ سو گیا جاگ اٹھا شراب بڑی تیر تھی میں حیران  
 حیران سنتی تھی دل ہی دل میں جلی جاتی تھی اب جب اپنی بارگاہ میں آئی تو میری طبیعت کھلی انبک  
 تو میں جانتی تھی میں عمر و کی زنبیل میں بیٹھی ہوں جب صنعت لے لایا کہ تب میں سمجھی میں نے  
 آپ سے لوح کا پتہ نہیں پوچھا آپ ناحق مجھے ستم کرتے ہیں اب اس وقت بارگاہ میں عجیب غریب  
 ہر برق فرم کی کھڑا سن رہا ہر کوئی کہتی ہر ہر میری بی بی زنبیل میں قید ہوئیں ایک کہتی ہر میں  
 معلوم نگورے عمر و لے گیا کر دیا پھول سا چہرہ کھلا گیا اب افراسیاب کو ایک وحشت ہوئی  
 کہتا ہر صاحبو غل نہ کر دبات تو سمجھنے دو اس وقت برق فرم کی ترپ کر آگے برعابہ تو ناظرین پر  
 واضح ہر کہ صورت سمن عذار کی بنا ہوا ہر ایک مونس جادو گر ناک کے اسکو تو اپنے پاس  
 ٹھہرایا کہا بھیا میرے پاس کھڑے رہا اس وقت جو باتیں شہنشاہ کے دربار میں ہو رہی ہیں بھیا میرا  
 دل کانپ رہا ہر مجھے خوف معلوم ہوتا ہر جادو گر جب قریب آچکا برق نے مدیر کامل کر لی تب پکار کر  
 آواز دی شہنشاہ سنے سب حال نو تندی کو معلوم ہر ناحق سب صاحب ہر کرتے ہیں سب کو خاموش  
 کیجیے گوش ہوش سماعت فرمائیے لفظاً لفظاً بیان کر دوں افراسیاب پکارا خبردار خاموش رہو  
 اہل بیان دربار خاموش ہوئے سمن عذار کا سنہ دیکھنے لگے افراسیاب نے کہا ہاں سمن عذار  
 تیار دیکھا سرگندہ برق نے کہا حضور سماعت فرمائیے لفظاً لفظاً

ہنریا، یا مرد و سحر نہ ان  
 سن از مال و ہنر چیزے ندرم  
 یکی فضل سخن دارم بیمارم  
 درون سینہ دارم قصہ کسبیار  
 بیماریم بار دیگر من گفتار  
 استو صاحبو کالون کی سنی بنین

کہتی ہوں نہ کرتی ہوں آنکھوں کی دیکھی ہوئی بات بریہ بیان سحر است و کرامات ہر شب کو  
 اونڈی سٹے دلچسپا ساربان زادہ اول ملک حیرت بنا ہوا تھا آپ سے لوح کا حال پوچھا جب آپ لوح کا  
 حال بیان کر چکے تھے آپ کو شراب پلا کے بیوش کیا ملک حیرت کو نکال کر آپ کے پہلو میں سلایا، پنے سالگرہ  
 برق قرم کی کو زینیل سے نکالا اس سے کہا ای فرزند میں اسکو کو بیکر جیجے سے لوح میں جانا ہوں تو اور تیار  
 کے ساتھ کنیز نیلے جانا ملک معرج و بہار کو خبر پہنچانا حضور میں چپکے دیکھا کی عمر و برق نے تخت کو نکھایا  
 فرش بنایا مہر نقب ظاہر ہوا عمر و نقب میں گیا بنین معلوم اسپر کیا گذری برق کنیز کی شکل نکھو  
 آپ کے ساتھ اس دربار میں آیا اصل یہ حقیقت ہے ملک بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں میں نے سارا حال  
 اپنی آنکھوں سے دیکھا افراسیاب نے کہا حرامزادی تو دیکھا کی غل کیوں نہ مجایا محکو کیوں نہ جگادیا کہا  
 حضور یسین باعث تھا بچین سے محکوتانی جان نے پڑھانے میں سمجھا دیا تھا کہ خبردار کسی کی غیبت  
 نہ کرنا غیبت بہت بڑی چیز ہے سو جس سے میں چپکی دیکھا کی میں نے حضور کو نہ جگایا بزرگوں کی بات  
 یاد رکھی افراسیاب نے کہا اسے غیبت کیسی ہمارا گھر آباد ہوتا ہے محکو غیبت سو بھی ہے اگر تو محکو  
 جگادیتی بن عمر و کو گرفتار کر لیتا برق نے کہا یہ محکو سنو نہ سمجھا کہ ایک بیمارہ غریب بن روپیہ کا  
 پیادہ پکڑا جاسے آپ اسکو قتل کرتے خون کسلی گردن پر ہوتا مانی اماں محکو گھر سے نکال دیتیں  
 افراسیاب نے کہا اس حرامزادی کے جو بیان ماروا اپنی کہے جاتی ہے معلوم ہوتا ہے عمر و سے ملگنی  
 برق نے کہا او جو قوت میں اپنے استاد کو کاہیکو گرفتار کر آتا میں صاف صاف کہتا ہوں  
 بنین پہچانتا ہے لے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق قرم کی منہ برق رقرار و خجہ نذرہ منم کہ لیکن  
 گران برہنزارہ نعرہ کر کے جس جادوگر کو پہلو میں کھڑا لیا تھا اسکو خجہ زیادہ لڑکھڑا کے لڑا تو  
 ہو کہ سامر کے مرنے سے تاریکی ہوتی ہے صدمہ بے مختلف بلند ہوئیں اس اندھیرے میں برق اور  
 دو چار کو مار کر نکل گیا بعد عرصہ کے آواز آئی کشتی مرانام من سرسنگ جادو بود اب روئنی ہوئی  
 افراسیاب نے سر پیٹ لیا کہا لو صاحبو غضب ہو عمر و عیار جیجے سے لوح میں روانہ ہوا میں  
 جاتا تھا یہ راز کبھی نہ کھلیگا ساربان زادہ بلا سے روزگار حیرت پہنچنے لگی کہا ای شہنشاہ جلد تدبیر



کیجئے افراسیاب نے کہا وہاں ساربان زادہ جاگتا تو کیا کرے گا طلمس صندل کا فتح ہونا دشوار ہے  
 میں بھی نامہ پاس ملک صندل جاؤ بادشاہ طلمس صندل کے روانہ کرنا ہوں وہ شہید ہو جائے گی  
 عمر کو پونچھے پونچھے گرفتار کر لی گئی رسانی تاجہ در بندہ و ماہ و شوارہ برزاق کا ترو و تشار ہو یہ لکے  
 ایک نامہ نام صندل جاؤ وہاں صندل کا لکھا کہ ای ملک صندل ساربان زادہ عمر و عیار طرٹ تھار  
 طلمس کے طلمس کشا کو لکھتا ہے بہت سبب رشتہ آئے ہی اسکو گرفتار کرنا یہ نامہ لکھ کر گاہک جاؤ و حار  
 تیر پر ہو اسکو نامہ دیا کہ تیر جا کر خدمت میں صندل جاؤ و کے پیش کرنا اور انکھوں سے جو کچھ دیکھا  
 نہائی میں تاکہ لکھنا یہ جاؤ و گزرا نہ لیکر طرٹ طلمس صندل کے روانہ ہوا اسکا حال وقت پر عرض کیا جا  
 صندل قرقلی افراسیاب سے لاما سند کو کر کے بارگاہ ملک صرخ میں آیا تمام کیفیت گذشتہ  
 ظاہر کی اور کہا خواجہ عمر و نے فرمایا کہ میں کہہ دیتا اسد غازی کو لیکر طرٹ طلمس صندل کے جانا ہوں  
 اگر مناسب ہو تو تمب صلبا کا قصد کرو اپنے کو ہم تک پہنچاؤ باغبان سے کہا اب تک ہم راہ سے  
 ناواقف تھے اس وجہ سے کوئی تدبیر نہ کر سکے اب احوال بفضل ثابت ہوا ہیکو جانا واجب و لازم ہوا اسی  
 ایک نامہ حالات خواجہ عمر و کا لکھ کر ملا بران شمشیر زن کے پاس روانہ کیا مطلب یہ تھا کہ وہ بھی گاہ  
 ہو جائیں بعد نامہ روانہ کرنے کے مترقران نامہ بارگاہ میں آئے تمام کیفیت سنی کہا ای ملک عالم میں  
 تلاش میں اپنے استاد کے جاؤ گا صبر سے نیگا ان ملک پنکو پہنچاؤ لگا کیوں او بھوریے تو کیوں  
 نہ گیا بہانہ باتن بنانے کو چلا یا برق نے کہا میں اگر جاتا تو خبر تکو کون پہنچاتا بھڑک کے سب  
 صاحب رہتے قران نے کہا اب خطا لشکر آپ کے سپرد ہوتی ہے میں جانا ہوں برق نے کہا میں  
 بیچارہ کا ہے میں ہوں مرشد زادے میان چالاک صاحب نام استاد کے جانشین موجود ہیں انہیں  
 بہتر کون ہے جو نیکو حکم دینگے بجالاؤنگا قران نے کہا تو برا تقریر یا برق نے جواب دیا کیا میں گونگا ہوں  
 بات کا جواب نہ دوں ہوں مرشد زادے حکم دینگے بجالاؤنگا بارگاہ کے دروازہ پر پہرہ دیا کرونگا متر  
 قران نے کہا کہ بھائی تمکو اختیار ہے یہ لکھ کر اسی وقت مترقران نامہ ملک صرخ سے رخصت ہوئے  
 برائے تلاش خواجہ چلے بعد جاتے مترقران کے باغبان قدرت و ملک مخمور سرخ چشم و ملک بہار جاؤ  
 و رعد و برق و برق لامع اپنے مقام سے اٹھے ملک صرخ میں کپا پتخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ ہم خدمت  
 نیتند حجت سے رخصت ہوئے میں اسوقت رہبر میں شہر گریہ و زاری بلند ہوا ملک

سب کو خلعت کا ذرہ سے ملایا دین بہار گلزار تھا مگر غنچہ بہن کو دایا فرمایا سیری گستاخی آپ لوگ معاف  
فرمائیے گا خیر تار مار کی خبر و حشر انر شکریں قابو میں نہ تھا مگر بہار نے دست بستہ عرض کی آپ ہاری بادشاہ  
عالیجاہ میں سرداران نامی کی پشت و پناہ میں بہت بجا ارشاد ہوا حقیقت میں ہلوگوں نے اپنی جان بچائی ہے  
آٹا کی فکر کی نہ اسے فاش ہوا انشاء اللہ اب جا کر فتح طلسم مندل کی تدبیر کرینگے دوسرے سنہنگے ملکہ  
مہر جہن نے فرمایا بسوقت نونی صورت یہودی پیدا ہو خدا اپنا فضل شریک حال کرے شاید آپ  
لوگ نہ اسکیں خط سرت خط سے یاد فرمائیے گا لفظ لفظ تحریر کرنا جس سے تسکین دل تا مصیبت کی تدبیر ہو  
باغبان وغیرہ نہ سن کی انشا اللہ ہو نہ چننے ہی عرضی ہو پھیلی کر چالاک سے باغبان نے کہا شہزاد  
خواجہ عمر و لشکر میں نہیں میں ہلوگوں کا جانا دشمنوں پر ظاہر ہو چیرت ہمارے حال سے واقف ہوں  
ورنہ افراسیاب راہ میں روکیگا چالاک نے اسی وقت ایک ساحر کو بصورت باغبان ایک بصورت  
رعد ایک کنیز کو بصورت برق ایک خواص کل اندام بشکل بہار جادو ایک حسین کو بصورت ملکہ برق  
لاسع بنا کے انکے مقامات پر جگہ دی یہ سرداران مذکور اہالیان دربار سے رخصت ہوئے طلسم علیحدہ  
سحر کر کے تلاش میں خواجہ عمر و کے روانہ ہوئے اب ملحوظ خاطر ناظرین ہو خواجہ عمر و نامدار نقشبند  
داخل ہوئے ہیں نامہ دار افراسیاب نامہ لیکر ملا ہے یہ سردار نامی یہ جیوے اسد غازی و خواجہ  
عمر و جاتے ہیں مہتر قرآن نامہ رجبی مل چکے ہیں ان سب کو راہ میں چھوڑے انشاء اللہ وقت پر ہر ایک کا حال تحریر ہوگا  
و دیگر داستان حیرت بیان طلسم اسکندریہ جبکا نامہ جلد چہارم میں طلسم آئینہ مرقوم ہے  
نزدیک حقیر کے اس طلسم کا نامہ نامی اسکندریہ ہے پوچھنا ایرج نوجوان کا برا سے فتاحی  
طلسم مذکور و دیگر داستان متعلق طلسم مذکور بیان ہوتے ہیں ساتی نامہ

ساقیاد سے شراب کش رنگ	گرم و سرد زمانہ سے ہونے لگ	لالہ آتشین ہر وقت پرورد
کرہ ز مہریر ہر دم سر	و طبیب روان محزون ہر	خیم باد و خیم نلاطون ہر
یہ اگر انفات خستہ ہو	باد عرصہ دم سسپا جو	گرم تدبیر گرد زری ہو جاوے
تب غم ناز دھری ہو جاوے	گر عرق ریز فسل دوران ہو	گریہ ماتم آسب حیوان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہو	گرم و سرد ہم مزاج عاشق ہو	کھود سے یہ رنگ شربت عجاز
نزلہ اشک چشم اہل نیاز	مین میں متنازعہ ساز ہو	خستہ از بے نیازی ہون



ہر جو سون میں انتشار بہت	خم کے خم لاکہ ہر خم سار بہت	ہوش الفت ہو سقد و دوسے
نہ صراحی سو پیالے دے	پاس ناموس و ننگ اُٹ جائے	ہوش مانند رنگ اُٹ جائے
نشل قفل خروش میں آؤں	صورت بادہ ہوش میں آؤں	و سن تر طلسم باران ہو
رعد سوز سیاہ کاران ہو	خم کے خم متصل کر دن خالی	جی بھرے یہ کہ دل کروں خالی
تقل می ہو سوز مستانہ	کمدون بیو بیون میں فسانہ	ہوشوں کو جو یک یک آٹے
ساز نہان زبان تک آٹے	یعنی طفلی میں ہو نہیں پیر نہان	لبدہ راہ کمر بان جسان

پھر ہر طلسم سازان آئینہ خیال و مہر گل کندگان مرآت حسن و جمال آئینہ صورت نامے مضامین  
کو زور سکندر کھاک سے بد و طبع اسطو فطرت یون شبلی خواتین شجر راوی این حکایت شیرین  
زور قم بریاض صفحہ چہن، سابق میں تحریر کیا ہے کہ امیرج نوجوان و قاسم عالیشان طلسم سکندریہ  
سے فید ہو کر اس طرح آئے تھے کہ ملک مرآت جادو و نئے طوفان جادو کو بھیجا انکو گرفتار کر لیا اور  
لکڑی بھیجا کہ طلسم کشا کو خدمت میں خداوند لقا کے لجاؤ وہ تقدیر کر کے قتل کر نیلے یہ لوگ قریب  
لشکر آکر یہ عیاری شاہ پور رہا ہوئے طوفان قتل ہوا امیرج نوجوان رہا ہو کر لشکر میں رہے شورش سال  
طلسم ہوش ربا کو بیان پر جفا سے آج تک ملت نہیں پائی کہ طرف طلسم مذکور کے توجہ فرماتے مگر  
محبت ملک شیشہ کو نوش و خمر مرآت جادو کا کاٹا دل میں کھٹک رہا اکثر شاہ پور سے فرمایا اور  
کہ اس گرفتار محبس پنج مصیبت کا حال معلوم ہوا شاہ پور نے عرض کی انشاء اللہ ملت ہا کر اپنے  
جد عالی تبار سے عرض کیجے اور طلسم سکندریہ کی لوح لیکر مفتوح فرمائیے اگر نیچہ قاضی ہوا تو غلام  
عیاری کر کے مرآت کواریگا طلسم شوکرین کا تارہ جانیگا اور امیرج نوجوان قعد کرتے ہیں کہ قتل  
زمان سے عرض کروں ملت لون شکار کے جیلے سے طرف طلسم سکندریہ کے جاؤں اپنی معشوقہ  
ملک شیشہ کو نوش کو سا کروں مگر جنگ کو بیان سے ملت نہیں ملتی ہر روز طبل غلجی بھتا، ہر  
مقابلہ میں اکثر زخما رہے محبت کے منتظر رہے مگر جب باد اس معشوق باد فاک آتی ہر طبیعت  
گھبراتی ہر انون کو کراتے ہیں شاہ پور سمجھتا ہوا شہر بار صبر کیجے امیرج نوجوان فرماتے ہیں اے برادر  
شاہ پور ہر عشق حقیقی تو ساتھ اس صدف صفت شکن ملک بران شمشیر زن کے ہوائے بے شرف  
دل ملاقات کا طالب نہیں ہوا کو کسی ہاری یاد ہو گروہ مجبور ہم ناچار وہ بکس ہم بے بس رہو

ہم مجبور وہ بصورت آئینہ سیران ہم تن زلف پر نشان انکو غم ہو کو الم انکو جبر شد ہو کو عبرت انکو خوش  
 ہو کو کاش اس علم میں جو داخل ہو اس محبوب جانی سے خود نسبت کی اپنی جان پر آفت لی سمجھے  
 تھے ملک شعیبہ زوش سے دن ہلائیگ دل لگی ہوگی یہ سمجھے وہ بارہ واسطے یہ دنیا سیکی ہو شاہ پور  
 میرے دل کا جب مال ہو نہاٹ سے نہیں سمجھتا انھیں

تاواندازتے انجام نہیں تم جانو	ہم کبھی ہونے کے بدنام نہیں تم جانو
اگر چلے ہم پچھراں نام نہیں تم جانو	جاؤ اس بن اگر آرام نہیں تم جانو

حضرت دل میں کچھ کام نہیں تم جانو	
دیدہ دل میں تمہارے نہیں غیرت کا ذرہ	آنکھیں مردم سے لڑا باز کرو آٹھ پہر
ہم کو پر یا کی سے طلب نہیں کچھ نہ کر	چڑھتے نظروں میں ہو لگجائے کسی کی نظر

بیٹھا خوب لب بام نہیں تم جانو	
ایک آنے تو ہو پیغام سرت شمعوں	کشتیوں دل کے سبب اتر د فکر میں ہوں
روشناسی نہیں کچھ انکو لکھوں کیا فہم	قاصد و مین نہ کروں منع نہ تلو بھیجوں

مجھے اس سے خط و پیغام نہیں تم جانو	
تم بتاؤ کہ اسی جان پر نہیں کیا منظور	صاف کہہ دو کہ ہر منظور نہیں یا منظور
لو جو لہنا ہو کہ محب کو تو ہو دینا منظور	دل تو موجود ہو کر تا ہی جو سودا منظور

گرہ زلف میں کردم نہیں تم جانو	
جو دنیا چاہے کرو ہم یہ جناب عالی	سہو عاشق میں سہارا نہیں کوئی والی
ہر زبانی سے نہیں بات تمہاری خالی	طلب پوسہ یہ کتنے ہو کہ دیکھ لگالی

بات تو قابل دشنام نہیں تم جانو	
قہر و عاشق جاں باز سے کہنا ساقی	ہر غضب نرمی آوار سے کہنا ساقی
بولنا ہر وزن انداز سے کہنا ساقی	قتل ازا ہر ترانہ سے کہنا ساقی

کوئی پیٹے ہو تو لو جام نہیں تم جانو	
مان لو باقی کے کہنے کو نہ سمجھو نا والی	باقی رہے گا نہیں مذہب دین و ایمان



سوج لور شہ زمار میں پختہ ہو کمان	تم مسلمان ہو طمخ خوب نہیں عشق تیان
اور اگر یہ ہو تو اسلام نہیں تم جانو	
دردا کہ ز قیدی ستم آزاد نہ کشتم تا بود شاہ فندک سارا خرو ما ہوے بویرانہ کفر ستم درین دہر تا پاسے طلب درو عشاق بنادیم ہر جا کہ درآمد سخن در سس محبت تا شیفندہ سلسلہ زلفت تو کشتم تا بلبل عشقیم کہ بے واسطہ محفی	دگر بے خطہ بہ غم ہاے جان شاد نہ کشتم تحتاج دم تیشہ فرما د نہ کشتم نزدیک درین خانہ آباد نہ کشتم سر شہ درین باد یہ چون باد نہ کشتم نرمندہ ز شاگردی استاد نہ کشتم پاسد سر زلفت تو آزاد نہ کشتم صید قفس و حبیلہ صباد نہ کشتم

شہ پور نے کہا اے شہزادہ ملک بران کے وصل سے بھی کاسباب ہو جیہ گا اس مہلک و مہی  
خدا علی کراد بگا امیرج نامدار تو اکثر یہ ذکر کیا کرتے ہیں لیکن دو ملک و استان طلمس اسکندریہ کے ذکر  
ہوتے ہیں کہ ملک مرآت جادو بادشاہ اسکندریہ بعد روانہ کرنے قید امیرج نو جوان کے سلطان ہو کر  
جیشی مگر اس خیال سے کہ طلمس کشادہ ان قتل ہو گیا ہو گا لیکن کتنی ہو کہ کیا سبب ہوا کہ طوفان جادو  
پٹ کر نہ آیا صاحبون نے عرض کی حضور وہ دربار خداوندی ہو بان جا کر صرف عیش ہوا ہو گا  
آٹھ ہر دیدار قدرت شب و روز عیش و عشرت سامنا خداوند کا ذرا طبیعت کھرائی قدرت سے  
تقدیر کرائی موت پاگتہ قدرت نے ایک حوزہ قیصر عطا فرمائی ہو گی اس سے آٹھ ہر محبت دربار خداوندی  
میں ملال کمان بلخ بہشت کو زوال کمان ملک مرآت نے کہا یہ تو سب کچھ نے قبول کیا لیکن نکورام اتنا تو  
لکھ سچا کہ طلمس کشا قتل ہوا البان طلمس جو پریشان رہتے ہیں شادیاں کرن حاضرٹ گیا ہر شخص باغ  
باغ ہو دل کو رنج و الم سے فراغ ہو میں ایک عرضی برے دریافت حال قتل طلمس کشا قدرت کو مرقوم  
کروں کیون صاحبو جواب آیا کسان صاحبون نے کہا حضور وہ دربار خداوندی ہو نہ دن کی عرضی کون  
ہو نہ پانچا فرشتے دیان چو کی ہر وہ بھی دیتے ہونگے ملک الموت سامنے حاضر رہتا ہو گا مرآت جادو  
کو حیرت ہو کہ پھر آخر کیا کروں کیونکہ حالی دریافت ہو دربار میں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ آسمان پر برق  
چمکی کینزوں سے بڑھ کر عرض کی اے ملک عالم آپ کی ہمشیرہ صاحبہ ملک انور جادو و صاحب شہنشاہ

طلسم پوش رہا تشریف لاتی بن مرآت جادو کو کھڑی ہو گئی دوسٹے استقبال کے باہر آئی دیکھا انور  
جادو مع چند کیزان صبح پوش تخت سے اُتری مرآت جادو کو حجاب کر سلام کیا ملکہ مرآت نے  
سر سید سے لگایا کہا بوا انور تم سے ملاقات مشکل ہو گئی بعد عرضہ و زانی ہو ملکہ انور نے عرض کی کہ میں  
ہن اس زمانے میں ایک سر ہزار سو سے طلسم پوش رہا میں آتین رہا میں طلسم کشا جو کتبہ نور میں  
قید تھا اس نے رہائی پائی لاکھوں جادو گر مارا گیا روز رہائی طلسم کشا شہزادہ پرسان میں نا پر سائی تھی رہا  
مرگ ساحران کی طعناتی تھی اب طلسم کشا کو لوح کی تلاش ہو رہی تھی دست میں ملکہ حیرت جادو کے  
رہتے ہیں لمحہ بھر فرصت نہیں ملتی سر پینے کی جگہ ہو ملکہ حیرت جادو و زوجہ بادشاہ طلسم پوش رہا  
سحر و ساحری میں بے نظیر صاحب جاہ و توقیر و خیریات جادو و ہشیرہ نیزنگ عفا صورت  
و کیزنگ عفا صورت اور زیادہ انکی شوکت کیا بیان کروں انکی لیاقت پر یہی تقریر الال ہو  
خورشید خاوری سے بڑھ کر انکا جاہ و جلال ہو انکو ایک عیار نے پکڑ لیا انکی صورت نیلے افراسیاب  
سے سارا حال لوح کا دریافت کر لیا طلسم کشا کو لیکر دوسٹے قماچی طلسم صندل کے آواز ن و شوہر سے  
لاحق کو کئی دن تک فساد رہا سطح سر و پرا کشا ہم لوگوں کو آہ و وادہ حرام تھا کئی دن تک رونے  
پینے سے کام تھا پھر ہشیرہ صاحبہ ہکو فرصت کیونکر ملتی تھارے بیان تو خیر و ماضیت پر میری  
بجائے ملکہ شیشہ کو نوش کمان ہو میں اسی کے دیکھنے کو آئی ہوں انکھیں دھوٹھو رہی ہیں کہ میں  
چھو کری کی شادی بھی بھرائی گئی رقعہ میرے پاس آئے کسی شاہزادے کا پیغام ہو کوئی تاجر  
تیک نام ہو کوئی وزیر اعظم کوئی صاحب جاہ و چشم حسن تو میری بچی کا رشک ماہ تابان ہو اکثر افراسیاب  
جادو و نہ بھی پوچھا کہ املکہ انور جادو و خیر بادشاہ طلسم سکندریہ کی شانزادی تمھاری بجائے یہاں  
کبھی نہیں آتی میں نے کدیا حضور وہاں کی لاؤ لی میں ہماری ہشیرہ گھر سے اسکو سنیں نکلنے  
دیتے اب کی میرا ارادہ ہو کہ چھو کری کو ساتھ لیتی جاؤں افراسیاب مرد و شوقین بڑا تاشن ہیں  
ہو اگر کہیں نگاہ پڑ گئی سلطنت طلسم پوش رہا ہمارے گھر میں آئی مجھ پر اکثر زچھے میں نے نہ سب  
نہیں جانا اگر صد فتنے سے سامری کے انکا زمانہ ہو میرے سلسلے بلاؤ میں اسکی بلا میں دن یہ  
سکر مرآت جادو و جیج مار کر دی کہا بوا انور جادو کیا پوچھتی ہو خداوند سامری و حبشہ نے  
مجھ کو بیب بلا میں مبتلا کیا انکو سے مسلمانوں کا قدم سنخس اس طلسم میں آیا پر ونا حشرہ کا ایرج



نوجوان لڑکا بھرتا پہنچا سبت سے قاتل ویران ہونے ہزار ہا جادو گر مارے گئے جابھی صاحب آپ کی  
 اس جوان کے حسن طبع پر عاشق ہوئے گھر پر باد کرنا شروع کیا آخر میں نے غصہ میں چھو کر کوئی قرار کر کے  
 قید کیا طوفان جادو کو روکا نہ کر دیا اس نے جا کر سب کو پکڑا طوفان نے مجھ کو لکھا میں نے حکم دیا خیمت  
 میں خداوند کے لیمادوہ تضرع کر کے قتل کرنے لگے تو دنیا ایک قید حبس کبھی کینڈون کو بھیجا ساوہ دوہ  
 کرام کرتی ہر اسی کی محبت کا دم بھرتی ہر سیر گھر پر باد ہوا گروہ بھی گوراسرست دیاس سے قتل ہو گیا ہو  
 قدرت نے سنگ سیاہ بنا کے جہنم میں بٹا دیا تو عجب نین میں نے عرضی میں بد عین اس کی گھڑی  
 تبین کہ آپ کے ہزاروں بندوں کو بچھا اسے مارا وہ بھی اس کا آپ بھی قرار ہو کر گیا لیکن طوفان جادو  
 نے ایک جواب بھی نہیں لکھا دربار خداوندی میں جا کر مجھ پر چھوڑا ہے لشکر خداوندی  
 میں طوفان رہے ہمارے کشتی عیش و عشرت گرداب مصیبت میں ہے چھو کر کی جان بچی نہیں معلوم  
 ہوتی اب تک تو اسکو خبر نہیں کہ وہ جوان قتل ہوا اس اسید میں رہتی ہر کہ یہ اور طالع فتح کر کے  
 آئیگا مجھ کو چھوڑا گیا کسی طرح سر سے اسکے سحر اس مسلمان کا نہیں اترتا یہ حال سحر انور جادو نے حال  
 اپنا تباہ کیا کہا بوا خاک تھارے منہ میں ماتھ تھارے ٹوٹن جن ہاتھوں سے تنے اس بھولی چھو کر  
 کو سزا دی وہ گوری عشق و عاشقی کیا جانے جہ مہنے ہوئے میں آئی تھی اسوقت تک روکے  
 روٹی مانگتی تھی ساتھ والیاں جوان مستانیاں بازار کی میٹھنے والیاں یہ انکی صحبت کا اثر ہوا اور تنے  
 قیدی کو دیاں کیوں بھیج دیا بقول شخصے پیر خود در ماندہ شفاعت کسی کی کیا کر لیا وہ خود سہا لوں  
 کے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں میں ہوش ربا میں ہمیشہ انکے فرمان دیکھا کرتی ہوں بیان سے  
 جادو گر برائے مدد جانے میں جو گیا جہنم واصل ہوا بڑے بڑے ساحران نامی گئے کوئی پلٹ کے نہ آیا  
 یہ بھی مجھے خوب معلوم ہے کوئی مینا پوتا حمزہ کا قتل نہیں ہوا اور جبکو تم امیرج کہتی ہو وہ طلسم نور افشا  
 میں بھی آیا تھا جسا لکین صاحبقران سے لڑا سپر سیاں کو کب دبی بران نے بڑی مہربانی  
 کی اگر وہ قتل ہوتا میں طلسم سکندر یہ کی کانپ جاتی خود کو کب کھینچ کرے آتے بران آتین  
 برپا کرتی خیر سکی تدبیر میں کر ڈنگی ذرا چھو کر کو بلواؤ فرامین اس سے بات تو کروں سلمیٰ جمشید  
 اسکو زندہ رکھیں تم سے زیادہ وہ مجھے محبت رکھتی ہر اسے میں جب کہیں آتی تھی خالہ امان کہ سکر  
 چار چاروں نہ جانے دیتی تھی اسپر تنے یہ بدعت کی جلد ہلاؤ ورنہ میں اپنے کو ہلاک کر ڈنگی مرآت جادو

سنے کہا بوا میں ابھی باوانی ہوں تھاری لڑکی ہر جابہ قتل کرو چاہے بخشو لیکن ایشا سمجھ لو وہ لکھوری  
 سامنے آئی سامری و جمشید کو دس ملو ان سناٹکی اور میں بچاری کس کیفیت کی ہولی ہوں مجھے تو  
 بالکل دشمن جانتی ہر انوینے کہا بوا تم خناسنو تو میں ایک بات کہوں تمہیں بات بھی کرنا نہیں آتی  
 تم بات کرتی ہو کہ ذیلے مارتی ہو ایسی سختی سے اس سے کلام کیا ہو گا اسکو ناگوار ہوا تھو جو اس سخت  
 دیا تم اسکو دشمن جانتی ہیں اسے وہ تو بچپن سے متدن تھی ذرا سی بات میں دو دو درہ لکھنا نہ کھاتی  
 تھی تو مینے تھے پیٹ میں کھا لیکن اسلئے مرنج کو نہ پہچانا ہمارے رگ دریشہ کے حال سے واقف ہیں  
 مرآت جادو نے کہا بان بوا میرا دل تو آئینہ ہے میں اس زمانہ کے لکھوریز کو کیا باتوں پر لکھو کہ دیا  
 شجر جادو کو ہلا ڈا ایک سپہ نام ساحر سنانے آیا ملکہ مرآت نے کہا بھیجا شجر جادو میں تھو نہاں کر لگی  
 تمہارے قید میں ملکہ شیشہ مرنوٹش ہر صاف بار ڈاب بھی ہکا وہی طرح عشق کا جوش ہر با کچا ہر  
 آئی شجر جادو نے کہا حضور ہر وقت خدا سے نادیدہ کا نام لیکر دعا میں کرتی ہیں طلسم کشا کے نام پر  
 مرنی ہیں سارے طلسم والوں کو کوشی میں میں نے اکثر بھیجا اب انکے خیال میں نہ آیا میرے اوپر غصہ ہوا  
 فرانی میں یا اللہ اس شجر پر پیر پیرت تیرا چلے یہ نہ پھر لے نہ پکے عین ہمار میں قلم سے جو بات کہتا ہوں  
 اس میں شتاخ نکالتی ہیں جڑ کی بات بلکہ کچھ نہیں نور نے کہا ٹوڑے شجر پھیل کر سے تو بھی چھو کر کی کا دمن  
 ہو گیا جابا احتیاط ہارے پاس ایکرا شجر جادو کیا انور جادو نے رو کر جل تھل بھر دیے مرآت جادو کو  
 کئی دو تھوڑے کہ بوائے بڑا غصہ کیا میری گلزار پر یہ جھانیں اب میں تمہارے پاس نہ چھوڑ دئی  
 طلسم ہوشربا میں اپنے ساتھ لیا اب انکی میرے ساتھ چہر ت جادو کی خدمت میں سگی پڑ گیا لکھلی  
 میں اسکا بڑھوٹھ کے دہن شادی بھی لڑائی تمہارے پاس تو بھی نہ بھیجی تو انکی دشمن کے لئے یہ بیان نام  
 مرآت کہتی ہر بوا تمہیں اختیار ہر اب ذرا سے آٹے تو دو ذرا اس فتنہ المیز کی باتیں آؤ سنو بہت خوش ہوگی  
 انور نے کہا بوا تمہاری بلا سے میں چار باتیں کہی ہیں گوارا ہے یہ ذکر تھا کہ کنیز میں دوڑی ہوئی آئیں  
 کہا حضور شجر جادو ملکہ شیشہ مرنوٹش کو لیکر آئیں جو ان جوان کوئی کھل کھل خستہ ہر کوئی کہتی  
 ہر مجھے صاحبزادی کے حال پر رونا آتا ہوا ہے انکا تو عجیب حال ہر ہوش میں نہیں شعر پڑھتی ہیں  
 کھانے والی غزلین بہت سی یاد ہیں انور جادو نے جو یہ باتیں سنیں کہا بھلا حرام زادہ میں سب کی  
 انہیں سن رہی ہوں کیا تمہاری طرح پردہ جابل ہر گلستان بوستان سب پڑھ چکی تھی اسی میں لکھلی



اشعر پڑھا ہو گا کیا ایسا پردہ بارگاہ کا تھا اور جاوونے دیکھا ملک شیشہ کو فوش مست باد و نیت  
سرشار ساغر و ست حرمی ہوئی بال کھلے ہوئے گل سا چہرہ کھلایا ہوا آنکھیں مثل زر گس بیمار  
جھکائے ہوئے کچھ شرم کچھ حجاب دل ہی دل میں پیچ و تاب ہر چند کہ لباس میل جسم میں کراں سے  
بھی ایک بنا و ظاہر بقول میر حسن صاحب مغفور شعر: نیکون کا دیکھا ہر دم نے سہما د کہ گریے  
سے دونا ہوا نکا پنا د + ہونٹہ خشک پیشانی پر شکن مثل غزال صحرائی چو کنا گریبان تابہ دہن چاک  
چہرہ زورانی پر خاک آ کر فرش خاک پر بیٹھ گئی اور جاوونے جو اس حال پر ملال میں دیکھا دوڑ کر گئے  
میں باقیہ اندر سینہ پریشانی پر د سے د سینہ پوچھا کیوں بی بی یہ کیا حال ہوا تجھے دل کا حال  
کو مجھے بچانا میری بی بی مرستی پنا د و نہ یہ ستم کیا اسی ہا غصہ ہو گا غصہ تھوگ ڈالو چلو میرے  
باس چل کے بیٹھو زمین پر کیوں بیٹی ہو ہر چند اور جاوونے کہا تاکہ شے کچھ جواب نہ دیا مرستی  
جاوونے کے منہ سے نکلا بوا تم کس سے باتیں کرتی ہو لالون کا آدمی کہیں باتوں سے رہتا ہو یہ سن کر  
ملکہ سندھ سر اٹھایا تھنڈی سانسین بھر کے جواب دیا شعر ہم خاک نشین توں کی ستانا نہیں چھپا  
ہل جائینگے افلاک جو فریاد کریں گے یہ شعر پڑھ کر آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے طرفین اور جاو  
سکے منوجہ ہو کر کہا تارا اماں ہسم کیا جواب دین یہ اشعار ہمارے حسب حال ہیں نظم

باقی نقطہ ہر ک ملک الموت کا علاج	بڑا عشق اور توسیع کر چکا علاج
درد و غم فراق طیب و ہر لا علاج	جزو صل پایا در ہر پنا مذہ علاج
اپنا ہر اک طیب کو کرنا ہر لا علاج	آنے تجھے کرے توڑے دیو لے کا علاج
کرنا ہر کون زر گس بیمار کا علاج	کیا کیجیے ساجد است ہم چشم بار
اپنے مریم عشق کا اچھا کیا علاج	بہر عیادت آئے تو ہمراہ غیر کے
عسی کر نیگے عشق کے آزار کا علاج	کہ ذکر کون امید شفا تو سنیں تجھے
درد و حسرت ہمارا طیب و ہر لا علاج	ہا کر ن ہماری بن کو لیکر جا بیگا
ایسے جنون زدہ کا کرے کوئی کیا علاج	خود سر کمال ہر دل دیوانہ صما
کوئی کر لگا کیا مرض الموت کا علاج	جانیر مریم عشق کو ہیتے نہیں سنا
تیغ نگاہ ناز کا زخمی ہر لا علاج	جراح کو جنون ہو کہو اپنی قصہ لے

نقاب شب پر شہرت دیدار میں شہر لپ	ہر پر مریض چشم و لب یار کا علاج
صحت پذیر عشق کا آزار ہی نہ تھا	ورنہ قلع علاج سامیرا ہوا علاج

یہ داولہ دیکھ کر انور جادو سے بھی بدش آئے نہ ہو کر بہاؤ پر بائیں تنجو کس نے سکھا دین پس  
 اس بی بی حبیبہ جو امری بہ شہد کا نام لواتے نام میں برکت سے مسلمانوں کا سحر و جادو کیا  
 کبھی نہ لڑائی ہوئی کہ اس نے لکھ لکھ دیا کسی نے تو لکھا تھا کہ کبھی تو سکی و لکھو صامت نکا ہری  
 انفرسی کہ ہوئی یہ کیا تصویر امری شہد کی کہ سے اناری چاہا لکھے میں کو تو شہد کا سے  
 لکھنے لکھا تھا کہ کا خانہ میں شہاد کیا و حکو سلاہ میں تو ان لکھو دن پر بہت کرنی ہون گول  
 تنہا سے یہ کہیں جاو کرتے نہ تھے پروردگار و حد نہ رہا یہ برب اکبر جانع شمس و قمر میں و  
 بصیر پادشاہ بے وزیر جس نے ہکو پہا کہا اسے بیع میں سلطان اہل اسلام نے مرتبہ رفیع میں یہ  
 دلیل سنکر انور جادو کبیر لکھی کہ ابوا امرا تہم سحہ تہمین اسپر رب سلا لون کا غالب ہو یہ  
 تو جان دینے کی لکھا یہ ہوش و حواس کہانہ لکھو ابی تدیہ کرتے ہیں میں سب حال لشکر  
 مسلمانوں کا ہڈی سلام ہرگز اڑ رہا امرا تہم لوقان جادو و ہی نہیں لکھا اس کے ساتھ والا کوئی  
 واپس آیا شہر جاو نہ لکھا لوگ اسے دربار شہنشاہی میں نہیں حاضر ہوئے حکم ہوا کسی کو لاؤ  
 ایک ساحر کو شہر آیا لکھ انور جادو و لکھا سے پوچھا قدرت نے ایرج و قاسم کے ساتھ کیا کیا  
 تجھے معلوم ہو کہ قتل ہوئے یا قید میں آئے کہ انور کون کسکو قتل کرتا ہر چند کہ مقام صدری گرفت  
 کے لشکر میں ایک غریب زویب لشکر خداوند جا کر ہم لوگ اترے اسی رات کو قدرت نے تقدیر کر لیا  
 لکھا ایک لشکر میں تلاطم اعلیٰ ہوا لوقان جادو و لکھا حمزہ نے خبر سنی وہ آٹھ خداوند تخت پر سوار  
 ہو کر آئے ہم نے قدرت کو انکھوں سے دیکھا ایسے بد صورت میں جنگل کے ریچھے معلوم ہوئے میں  
 بڑی سی ڈارھی کالی کالی صورت چھوٹی چھوٹی آنکھیں سر جیسے کچی گڑھی کا برج ڈارھی سکے بالون  
 میں سوتی پر وئے میں ظیفون کے ذہن خوب لڑے میں کہنے میں کہ کملی پر او لے پڑے میں قد بہت  
 بڑا ہوتا تھا درخت یا سا کھو کا لکھا ایک نل لگی باز نے کہا تھا کہ الو کا چٹا ہر شاعر نے نظم کیا کہ بولے  
 کا لکھا ہر غلام قدرت کی نہیں کر سکتا یہ تو غلام نے انکھوں سے دیکھا کہ اسی جوان قیدی  
 نے جا کر تلوار چٹائی قدرت تخت سے کود کے بھاگے ہم بھی حضور غوث و ابرو سے اپنے گھر چلے آئے



یہ سنکر مرآت جادو کے ہوش اُڑ گئے کہا اور بزدبان چپ رہ جاگتی جوت کے خداوند کو تو ایسی بات  
 کتاب خوانے کا مین نے سب حقیقت حضور سے منین بیان کی قدرت پر بڑی بڑی پھبتیاں ہوتی  
 تھیں وہ سب محکو نہیں یاد رہیں کوئی کتابتھا غول صحرائی ہوا ایک کتابتھا عوج بن عوق کا بھائی اس  
 یہ مثال تو غلام کو بھی بھائی ہو زیادہ عرض کرنے میں مذہب کی رسوائی ہو چند کتاب ہزاروں ٹکڑے  
 بڑے بڑے جوڑے میں لیکن یہ ہم پر بھائی ظاہر ہوا بڑے لشکر میں چیتے میں چلاتے میں مسلمانوں کا نام  
 سننے بھاگے جاتے میں اور جادو سننے کا اس گھوڑے کی گردن میں ہاتھ دو ہمارے صبار سے  
 نکالوا سننے کا حضور میں خود جانا ہوں جب سے وہاں سے پھر کے آیا ہوں سو چاکرنا ہوں آخر کو  
 سجدہ کروں میں مسلمانوں سے مل جاؤنگا انور نے کہا بھڑوے کو جوتیاں مارو اس ساحر کو تو نکال دیا  
 یہ بڑبڑاتا ہوا چلا مرآت جادو سننے کا بواسطہ مال سنا لکھ شیشہ و نوش بھی بھی سن رہی ہر سر  
 اٹھا کے کہا خالہ امان نسیم کیا اچھا آب کا مذہب ہر سیر غصہ کرتی ہوا انور نے کہا بی بی تم کلام  
 نہ کرو مسلمانوں کے سحر میں مبتلا ہو وہی سحر بول رہا ہے ہم سحر کار دیکھ دستور ہو جو سحر کرتا ہے جب  
 وہ مارا جاتا ہے سحر کی تاثیر جاتی رہتی ہے ہم اس فوجوان کو ابھی گرفت کر اسکا قاتل میں تمہارے سامنے  
 حاضر ہوتا ہے میں ملک شیشہ و نوش نے کہا انکا خدا نگہبان ہو ظاہر ہوا اب طلسم کے قطع ہونے  
 کا سامان ہر اشد الداء کا قدم آیا اور یہ طلسم برباد ہوا انور جادو نے غصہ میں حکم دیا اے سحر  
 اپنے باغ میں ملکہ کو لیا دلا اپنی کیتروں کی جانب اپنی سوزن جادو سے کہا ہوا سوزن تمہارا  
 سینا اچھا ہے تم لباس حیات اسکا قطع کرو گی تمہاری زبان مثل مینی کی چلیکی جائز گورے کی دیکھ  
 ہر ہلا تمہارا چولی اس کا ساتھ ہو مسلمانوں کا کریاں ہو ہلا ہاتھ ہو سوزن جادو اٹھی کہا  
 وادی ابھی جا کر لاتی ہیں یہ لکڑا سباب سحر ذات پر آراستہ کیا پر پر واز پیدا کر کے سوزن جادو  
 گرفت نشکر اسلام کے روانہ ہوئی یہاں لشکر میں تقدس مردان قاسم عالیشان شانہ زادہ الہرج  
 فوجوان بارگاہ سلیمانی سے اٹھے شاپور شیر ول ساتھ فرماتے ہوئے اسی پر اور شاپور آج  
 بیت دل گہرانا ملکہ شیشہ و نوش کی جاکر خبر لا دیا دوا جان سے ملت شکار کی لین اس جیلہ  
 سے نکل چلین اسی شاپور اسکی گرفتاری کا بر ملاں ہو شاپور کتابتھا حضور آپ کو اسنے گرفتار کر کے  
 بدست ملو ان جادو وہاں بھیج دیا اسکے نزدیک آپ کے دشمن قتل ہوئے پس میری کو قید سے

چھوڑ دیا ہو گا ایمرج نے کہا اور شاہ پوریہ غیر ملکن ہر وہ اُنکے خداوندوں کو برا کہتی ہو گی جنہائے  
 فراق سستی ہو گی وہ اُنکے خداوندوں کی اطاعت نہ کرے گی یقین تو یہی ہے اور آئندہ عورت ہر کسی پر  
 میں بھروسہ جاسے مگر وہ ثابت قدمان کو سے محبت سے ہر بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گی ضرور اس پر جفا ہو گی  
 خدا اس کی جان بچائے اور شاہ پور آج تو دربار سے ہم اُنکے جدِ عالی تبار کی بارگاہ میں داخل ہو چکے کل انشا اللہ  
 فرصت شکار کی لینے کے طرف ملسم سکندریہ کے چلنے کے شاہ پور سے موضع کی حضور ابھی تکلیف نہ فرمائی  
 غلام جا کر خبر ایسا ایمرج نے کہا مفدمات ملسم میں کئی طرح کی شکل ہر شخص ملسم میں جاسکتا  
 جب تک لوح ملسم دستیاب نہ ہو کہ وہ بھی شکل ہر تم و رہند پر نہ جاسکو گے خاص ملسم کی خبر ملنا دشوار ہے  
 کند کاوش سراسر بیجا ہے انشاء اللہ ہم تم ہمراہ چلنے کے لیے پر اور اول فرح مناسب ہو دل تر و دمنزل  
 اس کی رہائی کا طالب ہے شاہ پور نے کہا اس ملسم میں داخل حضور کا بے قاعدہ ہوا اسی وجہ سے فتح نہ ہو سکا  
 اول بیان سے تشریف لے چلے علامت کے قریب عبادت خانہ ہوا پنجرب اکبر سے رجوع  
 کیجیے یقین کامل ہے کہ ضرور ہدایت ہو لوح دستیاب ہو پھر سب طرح آسانی ہے ایمرج نے جو ان طرف  
 اپنی بارگاہ کے جاتے ہیں اسی وقت سوزن جادو آسمان پر چکی جہاں جہاں شاہ ایمرج نے جو ان پر نگاہ  
 دالی مرآت جادو نے تقریر میں تصویر ایمرج نے جو ان دکھائی تھی دیکھتے ہی اُسے پہچاننا ترپ کے جو کہ  
 کمر میں ایمرج نے جو ان کے پیچہ دیا تھا اسی ایمرج نے جو ان متوجہ ہوا سے بیوش ہو گئے لشکر میں اُتر ہوا قاسم  
 اپنی بارگاہ سے نکلنے صاحبقران زمان کو خبر پہنچی اُنکے دیکھا شاہ پور ترپ ہوا ہر سردار ان ایمرج  
 نے جو ان بقیہ راہ پر لے پوچھا شاہ پور کیا ہو موضع کی اسٹہ پاراک ساحرہ ابھی آسمان سے اتری شانہ اور  
 کو اٹھا کر لیگی فرمایا کچھ تم کو اسکا احوال دریافت ہے شاہ پور نے موضع کی کیا گزارش کروں ذہن میں غلام  
 کے نہیں آتا ملسم سکندری میں جا کر عرصہ دراز تک اُسے وہ ملسم فتح نہوا طوفان جادو و گرفتار کر کے  
 یہاں لایا میں نے عیاری کر کے طوفان کو مارا دھڑا دشاہ ملسم اپنے عاشق ہوئی ہر مرآت جادو نے  
 اُسکو قید کیا ابھی یہی ذکر کر رہے تھے کہ میں بلا سے فتاحی ملسم جادو لگا اُس گرفتار پنج مصیبت کو قید سے  
 چھڑا لگا اسی ذکر میں پہنچا وہ پیش ہوا کیا عجیب ہو میں سے کوئی آکر لیگا ہو قاسم نے قبضہ پر ہاتھ  
 ڈالا کہ غلام ابھی جاتا ہے جا کر ملسم کو درہم و درہم کرونگا صاحبقران زمان نے قاسم کو روکا فرمایا ہم  
 ابھی خواجہ زادوں سے دریافت کرتے ہیں یہ دراکر بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے فرزند ان خواجہ



خواجہ زادون سے دریافت کرتے ہیں یہ فرما کر یار کا دسلیمانی میں تشریف لائے فرزند ان خواجہ پر چھپر  
 کو یاد فرمایا اُسے حکم ہوا مقدمہ ایرج لوجوان ملاحظہ فرمائیے کون لے گیا سرداران اسلام کو داغ دیکھا  
 فوراً خواجہ زادون نے تھکے تھکے پر قرعہ آشکر کو پھینکا آواز دی پروردگار عجب کا حال جاننے والا تو ہی  
 سونہرے شکون پر نظر ڈال کے یوں ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی شاہزادہ والا قدر  
 کو کوئی ساحرہ لیگی ہر چند کہ ساحران بھیما کو آپ کے فرزندون سے بیروں مگر انجام بخیر ہو یہ بھی ثابت  
 ہوتا ہے کہ وہ شاہزادہ والا قدر سنازل عجائب و غرائب کا سیاح ہوا اس طلمس کا وہی شیر قناح ہوا دل  
 بےخ و طلال انجام میں ترقی جاہ و حلال اول کو چہ گردی و دشت پیمائی آخر میں تابہ گوہر مراد سانی یقین کر  
 کہ راہ میں صورت رانی ہو کوئی نازنین حروش مائل ہو کر حیت سے لوح میں قدم مارے کوئی تندرست  
 نکلے مگر البتہ اُنکے عیار شاپور شیردل کا جانا واجب و لازم ہوا اور جو کوئی مبادر اُنکے تعاقب میں گیا  
 رنج و ملال اٹھایا صاحبقران نے قاسم سے فرمایا ہوا اولہ لفظ تم نے سنا تھا را جانا بہتر نہیں خدا کو  
 یاد کرو اپنے بے نیاز سے فریاد کرو جامع النظرین پھر لا ملائکہ لیکن امیر شاپور اگر کوئی افتاد پڑے  
 فوراً ہکو خبر ہو چکا نا شاپور نے عرض کی غلام اسی حکم کا پابند رہیگا اب جلد غلام کو رخصت کیجیے شاید  
 میں کوئی تدبیر بہتر نکل آئے لیجانے والا لیجانے صاحبقران نے فرمایا حافظ حقیقی مالک تحقیقی کے تلو  
 سپرد کیا خوشخبری لیکر آنا خواجہ عمر و نے تلو نذر و دان عیاران لقب دیا ہر سب طرح کا خیال رکھنا  
 مزاج سے ایرج کے بخولی آگاہ ہوا لشع شعلہ مزاج جالون کے سر قناج اُنکے حکم کا خیال نہ کرنا فوراً  
 ہمارے پاس چلے آنا جیسا مناسب ہو گا ویسی تدبیر کی جائیگی شاپور بہت خوب لکھ رہا تھا ہمارے عیار  
 سے آراستہ ہوا قدموں سے صاحبقران کے لپٹ کے رویا صاحبقران نے سر سینہ سے لگا یا شاپور  
 شیردل کو رخصت کیا شاپور شیردل اسی وقت نکلا شش میں اپنے آقا سے نامہ دار کے جہل نکلا

دو کلمہ داستان ایرج لوجوان کے بیان ہونے میں خمسیہ بطور جمع بست

سن ز پیش آمد غبار ہو رستم رستم	مرد از راہ کہ بزار چو رستم رستم
یا چنین رنجش و آزار چو رستم رستم	از جفا سے تو من زار چو رستم رستم
لطف کن لطف کن این بار چو رستم رستم	
جبکہ جی بیٹھ گیا تا ز اٹھانا معلوم	اُنکے کیا دل تو ساجت سے بھانا معلوم

ج

آہنی جان پہ حسد تو بیکار معلوم	پھر گئی تجھے طبیعت تو بیکار معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
کسیلے کوئی حریت غم و حرمان ہوگا	پائمال ستم رشک رقیان ہوگا
تختہ لہش جفا پاسے نمایان ہوگا	چھوڑ دے جو زمین و کچھ پشیمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
خیرائی جو عدد کو بھی ستائے تو کبھی	نہ لکے آگ جو اسکو بھی جلائے تو کبھی
جی من ہو جاؤں دہان ہا کہ آئے تو کبھی	اکم کروں آب کو الیا کہ نہ پاسے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
رحم ہرگز نہیں آتا تجھے ہم پر ظالم	دل ٹھہرا نہیں ٹھہرے کوئی کیونکر ظالم
تری محفل سے چلے سخت کدہ رطالم	اکو دل آزار جفا کیش و سنگر ظالم
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
کیون نہ آزرده ہوں کچھ حال سبب زین	مجھ میں تاب ستم غیرت اغیار نہیں
جس سے ہو جاتی صحبت یہ وہ آزار نہیں	اب کی بہتر کدہام سے تو دشوار نہیں
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
کیا تے عشق میں پائی ہر سلسر بخشش	یعنی موجود ہونے کو برابر بخشش
بسکہ ہوتی گئی ہر بار فزون تر بخشش	اب کی بحد نہایت ہر سنگر بخشش
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
لا علاج آہ جیب آزار کو اپنے پایا	عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرا یا
تو سمجھ بانہ سمجھ میں نہ تھے سمجھا یا	یہ منو گھر کہ گیا اور مجھے لے آیا
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	
اکو صنم رشک سے کینک کوئی ناشاد رہم	مثل ناقوس سدا ہمدم فریاد رہے
دیر دیر ان سے کعبہ مرا آباد رہے	یعنی موسن ہوں چلا جاؤنگا یہ یاد رہے
لطف کن لطف کہ این بار چو رقم رقم	



سوزن جادو و شانہ زادہ امیرج نوجوان کو لیکر ملیند ہوئی اڑی ہوئی جاتی ہر امیرج نوجوان ایسا شیر  
 پنجہ میں دبا ہوا سر مرتبہ اپنے کو سجاتی ہر سر بھر کامل اڑی ہوئی گئی اب خیال میں سوزن کے یہ ہر کوئی  
 جگہ لے تو گھڑی دو گھڑی تھر جادو ن قضاے کار ایک قلعہ جو کہ اسکو قلعہ انجم حصار کہتے ہیں عملداری  
 میں طلسم اسکندریہ کے ہر ملک انجم ماہ رخسار حاکم و ناظم سریر جانیانی پر تلن ہر امیرجین جلیسین ہدم  
 و ہر ازین حاضر صحبت عیش و نشاط آرہے کسی مصاحب نے ذکر طلسم اسکندریہ کیا اور یہ بھی کہا ای ملک  
 آپ نے سنا طلسم میں بڑا ہنگامہ ہوا کوئی نوجوان میرہ حمزہ صاحبقران جا کر طلسم میں پہونچا تو ہم  
 خبر پائی کہ ملک شمشیر و نوش و خمر مرآت جادو اس نوجوان پر عاشق ہو میں خوب اپنے لہر کو  
 برباد کیا غریبا کے مدد یا قتل ہوئے طلسم میں بگاڑے پڑ گئے اب چندے سے نہیں معلوم کہ کیا سا  
 گذرا اگر یہ پنجہ بی ہو کو معلوم ہر کہ مرآت جادو نے اپنی بی بی کو جرم عشق طلسم کشا میں قید کیا اس پر بڑی  
 بڑی بدعتیں کیں لیکن وہ اسی بہتہ و زبان کا کتا نہیں باقی نہیں معلوم اب طلسم کشا کیا گزی  
 اہالیان طلسم نے قتل کیا جان بگاڑ کر رکھ لیا یا دشمنوں کے کان بھرے طلسم فتح ہوا یا سنکر ملک انجم  
 ماہ رخسار نے فرمایا اگر اس طلسم پرفت آئی تو ہم کیونکر کھیلے اسی وقت ایک ساحر تیز رو کو وصیت  
 میں مرآت جادو کے روانہ کر دے کہ حالات اپنی آنکھ سے دیکھ آوے ہماری جانب سے آداب  
 تسلیات بھی جا کر عرض کرے پنجہ مفصل حال دریافت ہو کر اب کیا انجام ہوا اگر طلسم کشا زندہ  
 موجود ہو تو چکر ہم بھی اپنے بادشاہ کی مدد کرن لڑیں بھرن مصاحبوں نے عرض کی حضور بھی  
 جاتے ہیں مفصل خبر لاتے ہیں ملک انجم ماہ رخسار نے قصد کیا کہ واسطے مرآت جادو کے عرضی  
 تحریر کروں کہ چوہ دار نے بڑھ کر عرض کی کہ ملک سوزن جادو و ایک شخص کو گرفتار کر کے لیکر آئی ہیں  
 امیدوار باریابی ہیں ملک انجم ماہ رخسار نے گہرا کر پوچھا گرفتار کر کے کسکو ملک سوزن لائی میں کہا  
 حضور کیا عرض کروں ایک جوان نوخاستہ میں نے تو کبھی ایسی صورت نہیں دیکھی اسکو سحر میں گرفتار  
 کیا ہو وہ بالکل ہوش و مدہوش ہر اب حضور کے سامنے آئیگی دریافت کر لیجیے گا ملک انجم نے حکم دیا  
 بلاؤ کنیزوں نے آکر سوزن سے کہا سوزن جادو و نہ امیرج کو گاندھے سے آماراز میں پر قایم  
 کیا سحر سے ہنگریان بربان ہتھائیں امیرج نوجوان بن قاسم کو پشید کیا امیرج نوجوان اپنے مال  
 نزار کو دیکھ کر حیران و ہریشان کہ کس آفت میں مبتلا ہوا کس مقام پر پہونچا مگر خاموش سوزن جادو

سبز خیر کو ہاتھ میں تھا، اٹھان کٹان ایسج نوجوان کو لیکر بارگاہ میں داخل ہوئی سوزن جادو سے جھک کر سلام کیا انہم ماہ رخسار نے سر اٹھا کر دیکھا ہر جہت جرات نہنگ وریا بہت کو پابند غل و بخر پایا لیکن فرد شوکت چہرے سے عیان ہوئے سر سر اس پریشان عیب و دہرہ ستور و شجاعت چہرے سے شک رہی بوجہ من بل ابرو سے خمدار پر شیر کے تیز نگاہ میں رستی مزاج میں برہمی مگر حیران حیران چل رہا تھا لیکن بارگاہ میں قدم رکھتے ہی بطور اہل اسلام صاحب سلامت کی ساحران غدار گڑنے لگے ملک انہم ماہ رخسار اس آن و بان ہو دیکھ کر ٹپ گئی تیر مڑگان ایسج نوجوان تو وہ دل پر پڑے تیغ ابرو سے کلیجہ فگار دل مقرر ابا بیان و بار کو منع کیا صاحب کیون گڑتے ہو اپنے مذہب کی تعریف کر رہی جو حساب مذہب پر وہ اسکو اچھا جانتا شاید یہ جوان خوش و خصلے ناویدہ کو ماننا ہی یہ آواز جو کان میں ایسج نوجوان کے آئی سر اٹھا کر ایک حوروش پری نژاد کو سر پر جہان بانی پر دیکھا کہ نہایت حسین کم سن خوب صورت نظر

پری پیکرے رشک حور بہشت	خیر و جودش طایک سرشت	بہار لبان صمد بوستان
خط و خال طاؤس ہندوستان	و لکرا شعرا مصنف	قدش سرو گلزار از و نیاز
دین غنچہ گلشن امتیاز	جینیش منور چو لطمہ سحر	دور رخسار مانند شمس و قمر
دو گیسو دو مار سیر سیر	چہ دام بل ہر مرغ لطمہ	سراپا میں نزاکت شانت قیامت

ایسج نوجوان نے کلیجہ پر ہاتھ رکھا ملک انہم ماہ رخسار تو پھر ک گئی غصہ نہ کر سکتی تھی جی چاہتا ہی اٹھ کر لپٹ جاؤں سوزن جادو کو کرسی پر جبدی کہا بوا کس یگیناہ کو پکڑ لا میں کیا پیشہ جلاوی اختیار کیا یہ جوان کس خاندان عالی سے ہو کیا تمہارا گناہ کیا اسکے ہاتھ سے کسی کا خون ہوا جو طرح بیداری سے گرفتار کیا ہو یا کوئی ساحر زبردست جو تم نے سراپا سحر میں مبتلا کر دیا گ میں پیار کے سانپ لپٹے ہٹکراں اتی بھاری بیڑیاں دوہری بوا کچھ سامری قہیبہ کا بھی خوف ہو متو جادو بنگلین بوا سوزن تم تو کلیجہ میں کھنکھیں اسم ہا سے ہو گئیں درزی کی سونی کہیں گاڑھے میں کہیں زینت میں قطع و رید تم پر ختم ہوئی سوزن نے کہا ملک عالم آپ ناحق خفا ہوتی ہیں میں گھری بھر کے واسطے آئی ہوں اپنے قیدی کو لیکر حل جادو کی شخص قاتل ساحران طلسم سکندری ہوا سٹلے رک و ریشہ میں جرات بھری ہر اس جوان نے جا کر طلسم میں ہزاروں کو قتل کیا ملک شیشہ موزن و ختم لکھتے اسکے آئینہ رخسار کی شیفہ ہو میں صفائی پر حلال کے فریقہ ہو میں دھڑکے کی محبت میں ہزاروں



کو قتل کرایا آخر میں طوفان جادو نے گرفتار کیا لکھنے حکم دیا خدمت میں خداوند کے بچاؤ اسکے  
 حیار نے طوفان جادو کو مارا لڑ بھر کر یہ جوان اپنے دادا کے لشکر میں پہنچ گیا بی شیشہ موش  
 اتیک اسکی محبت میں مدہوش میں دل پر نہیں معلوم کیا گندہ قی ہر ظہر میں خاموش میں ملک مرآت  
 نے مجھ کو حکم دیا کہ جا کر اس جوان کو پکڑ لاؤ قتل کریں اہالیان طلسم کو اطمینان ہو میں بیان سے لگی اسکے  
 لشکر سے گرفتار کر کے لائی ہوں طلسم اسکندریہ میں بچاؤ لگی میں شک لگی تھی لکھ بھر کے واسطے لگی  
 یہ سنکر ملک انجم ماہ رخسار کے جوش آرگئے کھادی سوزن جرات و شوکت میں بکتا ہی جوان  
 طلسم کشا ہر سوزن نے کھا حضور میں بغض نہیں عرض کر سکتی طویل داستان ہر اگر فصل عرض  
 کردن ہوش و حواس از جانیں عمار اسکا بلا سے روزگار آگے لیتے ہی جادو گر کو مارتا ہر اس جوان کو  
 سحر نہیں آتا مگر ساحر کش ہر ملک مرآت جادو نام سے اسکے جتنی میں مانتے ہی قتل کرنیکی تمام  
 اہالیان طلسم اسکے نام کے دشمن ہیں وزیران سلطنت اسکے واسطے رہن میں بڑے بڑے سرداروں  
 کو اس ظالم نے مارا ہر اسکی بوٹیاں کاٹی جائیں گی اہالیان طلسم جمع ہونگے اسوقت یہ جوان قتل  
 کیا جائیگا کہ ظون کو عبرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے یہ بائیں سنکر ملک انجم ماہ رخسار کا قصہ  
 سے چہرہ سنج ہو گیا کہانی بی لیس جو پنج سینا نو جلادی کی بائیں زبان سے نکالو نرارون ساحرون  
 کو قتل کیا یہ بڑی شکایت ہوا حق کی حکایت ہر آن لوگوں کے ہاتھ میں حسدی لگی تھی لڑنے  
 آئے تھے اچھا ہوا مارے گئے بڑی خطا تجویز کی بی شیشہ موش کیون عاشق ہو میں اپنی بیوی کو  
 سمجھائیں بھلا میں اس بچاؤ سے کی خطا کیا جوان خوبصورت پایا نپاک ہر بن اسے واسے  
 کرنے لگیں بان صاحب کو ناگوار ہو ایشی کو گھر میں نبھائیں اور پر کیوں اتنے اٹھائیں بی سوزن تم نے تو  
 مار باندھ دیا قتل کرنیکی قتل کرنیکی ایسی نہیں کے لشکر کا ذکر ہو اٹھا اس شیر کا نام تو بناؤ بی سوزن  
 جادو نے کہا کہ ایرج نو جوان فرزند قاسم عالیشان سر قند ملک باختر اسکا لقب ہو ملک انجم ماہ  
 رخسار کی مصاحب نے جواب دیا حضور یہ خداوند کے نو سے ہیں لکھتے ہیں افزودہ نور چکیدہ انجیل  
 قدرت انکے والد نامدار قاسم صفت شکن پر مائل ہر کزنل گشتن یہ انکے لیکن سے ہیں ملک انجم ماہ رخسار  
 خوب فہم مدد کر رہی کھادی سوزن سوبی شیشہ موش کی خطا کیا ان لوگوں کی عشق و عاشقی  
 خداوند لقائے اپنے گھر میں جائز رکھی تو بندوں کا کیا ذکر قدرت اس امر پر راضی ہوے جب

تو بی گیتی افروز گل گنیں اگر قدرت چاہے سنگ سیاہ کر دیتے مٹی کو بھی نہ روکا اکونہ غارت کیا  
پس ثابت ہوا کہ یہ خداوند کے پیارے بندے میں جو انکے ساتھ دشمنی کر لیا اسکی شامت ہر باعث  
خوشنودی قدرت انکی محبت ہر بہندگان مقبول ہیں انکے دشمن ہمیشہ ملول ہیں اب بی سوزن صاحب  
آپ تشریف لیجائیے قدرت کے نوہ سے کونہ ستائیے جیسا مناسب وقت ہوگا ویسا کیا جائیگا اور  
مرآت سے کیسے گا اگر آپ کو ناوار ہی تو صاحبزادی کو سنا لیے قدرت کے نوہ سے ہر بدعت کرنے  
میں خرابی ہر سوزن نے کہا کہ آپ کو اس سے کیا کام میں جا کر بشفقت پڑ کر لائی ٹھک گئی بیان  
مقرر گئی جس طرح لائی تھی اسی طرح بجاؤ گئی میں دشمن کو بیان نہ چھوڑ دنگی ملک ماہ رخسار نے کہا تمہاری  
کیا طاقت ہر سہیل جادو وزیرزادی سے حکم ہوا نیزہ قدرت کے بسم سے قید سحر دور کرو ہمارے  
باغ میں بچھو جیسے ہی ملک سہیل اٹھی سوزن جادو نے کہا دیکھو بی سہیل ہمارے قیدی کے قریب جانا  
گناہگار کو بادشاہ کے ماتھے نہ لگانا سہیل نے کہا جو ہمارے مالک کا حکم ہر وہ کر نیکی سوزن نے اٹھ کر  
گولہ مار سہیل نے اشارہ کیا سوزن کا گولہ کٹ کے گرا سوزن نے دوسرا سحر کیا سہیل بیوش ہو کے  
خبری ملک انجم ماہ رخسار غصہ میں یہ کہتی ہوئی اٹھی رہ تو شغل ہمارے سلسلے یہ گستاخی ہم پر پردہ کھاتے  
میں سمجھ میں نہیں آئے ہم قدرت کے نوہ سے قتل ہونے کی کیونکر اجازت دین سوزن سہیل کو بیوش  
کر کے ایرج نوجوان پر جا پڑی ایسا سحر کیا کہ ایرج بیوش ہو کے گرے غصہ ہوا بچہ کمر میں دیکر ملنگوں  
ابو ملک انجم چلک کر اٹھی چہرہ آفتاب عالیشان دولہن عارض ماہ تابان محبت میں ایرج کے بہت  
غصہ آیا کہ سانسے ہمارے معشوق پر یہ بدعت ایرج جو زمین گرا بیوش ہو کر ایڑیاں زمین پر گر گئے لگا  
ملکہ کے آکھوں میں اندھیرا کیا قلب تھر گیا بچہ کھینکے سوزن پر جا پڑی اُس نے کئی سحر کیے سب  
سحر روکتی ہوئی قریب سوزن کے پہنچی بچہ مارا اُس نے گھر کر سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا بچہ گرا  
کئی سوزن کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ سوزن کا جلتے لگا آواز آئی کشتی مر نام سن سوزن جادو  
بودرشتہ حیات سوزن قطع ہوا ایرج بیوش پڑے ہیں سہیل بھی ہشیار ہوئی دربار میں سب  
کا بچے لگے ملکہ نے فرمایا اے سہیل نیزہ قدرت کو باغ میں بجاؤ ہم بھی اُتے ہیں ہماری مراد صرف  
یہ ہے کہ قدرت نازدہ ہوں جس نے ان لوگوں کو ستایا ہلاک ہوا کوئی نانا چاہیگا کہ نواسا مارا جاوے  
فضل پر کینچن کے پتھر پڑے قدرت کے نوہ سے لڑے کیونکر فتح نصیب ہو اسی وجہ سے ملک کے



ملک پر باد ہوئے کیا قدرت کو اختیار نہیں کہ ان سب کو شادین اگر یہ کوئی لمحہ کہ لڑائی ہوئی اگر  
اس راز کو قدرت جانے ہیں کیا دخل ہر ملک سہیل وزیر زادی نے ایسے جوجوان کو عالم غشی میں ہوا وہ  
پر سوار کیا چند کینزین ساتھ ہوئیں باغ میں داخل کیا سامان میں و نشاط آراستہ ہوا میان ملا انجم ماہ خسار  
نے دربار میں سب سے کہا کیوں صاحبو تم لوگ سمجھے میں نے برا کیا کو قدرت کے لئے کہ کو بجا لیا دیکھو  
اٹکی دعوت کرونگی پھر شوکت و عزت خدمت میں آئے انا جان خداوند لقا کے روانہ کر دوئی سیر  
ساتنے لئے نوہے پر یہ مصیبت تھی میں خاموش ہو رہی اگر قدرت دانگیر ہونے فرماتے ہمارے  
بیرہ خاص قرابت دار با اختصاص کو نہ بجا یا کیا جواب دیتی سب نے کہا آپ نے بہت خوب کیا اب  
آپ بھی تشریف لے جائیے ملک نے سب کو رضامند کر کے بھاری جوٹا نکال کر پناہ دیا ہے جو امر میں  
غوطہ مارا اگر و کینزین ماہ خسار آگے آئے یہ گلزار داخل باغ ہوئی دیکھا سہیل نے وسط باغ میں شایان  
عمدہ استاد کراؤ سند بچائی طبع کی تباری ہو رہی ہر امیر ج اب تک صدر محرم سے بیوشش ہر  
ملک نے آئے ہی ایسے جوجوان کو سند پر بٹھایا آپ پہلو دیا کر بیٹھی اب دمیدہ سحر کے چھینے دیے  
ایسے جوجوان کی تاکہ کھلی دیکھا پہلو میں وہی ماہ شمال حور پیکر من عذار سی قد سر جھکائے ہوئے  
جلوہ فرما رہا ہے باغ بہشت آئین گلداسے رنگازنگ شکوہ فرما ہے بوقلمون ہر نخل سر سبز و شاداب  
زلف سبز بچان کوچ و اب نمنے مسکراتے ہیں پھول خوشی سے کھلے جاتے ہیں جوجوانان چمن  
اکثر رہے ہیں گلچین و باغبان اپنی سبز بختی پر لڑ رہے ہیں زکس شہلا دیدہ بازی میں مصروف  
سوسن کو اپنی زبان درازی میں وقوف اس باغ بہشت آئین ہر خوش ہمسار بوزلف سبتل  
عظم نیز و شکبار ہر عظم

پیشگی ہوا کہ میں یہ گرم ہر جوہر	خروغ عارض گل ہر فتیلاروشن
بہت دنوں میں قدم رکھی بہار نے کی	کہ ہر طہر ہر گل افشان زمانہ گلشن
عجیب طرح سے ہونے میں سفید بچے	اڑا رہی ہر فرسے نو عروس گلشن
گھر ہوا ہر جو ابر بہار صورت ستار	جبین شاخ پہ گل کے ہوئے کنول روشن
شمال جھوم رہے ہیں و فورستی میں	ہوا نے سرد کا ہر سمت گرم ہر قوس
پڑے میں عکس جو خسار گل کے ہر جانب	زمین باغ کار گلین ہر جا بجا دامن

ہجوم شوق میں فرست نہیں دیکھو ہو اسے خندہ پیچم جو گدگداتی ہو صبا نے محبت سے کر لیا شوق سہنیں ہر ایک گھڑی بھی فراغ ہم نفسی اجل کشاکش اسید میں پریشان ہو نصیب ہر سہرا بیل کو آشیان چمن ہر ایک غنچہ نوشینہ کا کھلا ہوا دھن اسید وار ہر بوسون کا مار غلشن چمن میں مال بیل ہر دل میں شور مچن کہ آجکل ہر فراموش عادت مروں
---

ایرج نوجوان رسائی پر اپنے بخت رسا کے نازان ہوا نیز اقبال پر آفتاب عالم تاب کا گسان  
ہوا باغ الیا خوشنما پہلو میں اہ سیما باغ میں جوش مبار پہلو میں گلزار بادہ مصیبت یا یہ محفل عیش  
عشرت طرقت ملک انجم ماہ رخسار کے شانزادہ سوجہ ہوا فرمایا ایواہ آسمان خوبی اویا خرتابان  
برج فلک محبوبی اپنے نام و نسب سے ماہر کرد یہ توانست ہوا کہ معان نواز ہوتا ج و تخت سلطنت  
سے سرفراز ہو گھر ریزی زبان معجزان کے شتاق میں صاف ظاہر ہو کہ آپ صاحب مذاق  
میں ملنے مسکرا کر غنچہ دہن و اکیا شہد سے پھول جہر نے لگے فرمایا صاحب سلطنت و لیاقت  
کا کیا ذکر بی سوزن چادو آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھیں ہر کو معلوم ہوا کہ آپ خداوند اقا  
کے نواسے ہیں مذہب کے خیال سے بچا لیا سوزن جادو کو قتل کیا ایرج نے فرمایا میں تو خداوند  
اقا پر لعنت کرتا ہوں وہ بیجا بھگوت اہادے ماتہ سے مارا مارا پھرتا ہو ہماری رشتہ داری سے اسکو  
شرف حاصل ہر وہ ایک مرد دروغ گو جاہل ہر ملک ماہ رخسار نے سہیل جاو کی جانب اشارہ  
کیا فرمایا بولوا سہیل جاو و شانزادے صاحب اپنے نانا خداوند اقا کو برا کہتے ہیں اُسے دُعا چاہیے  
بموجب قول شیخ سعدی شہر ہر کہ عیب و گران پیش تو آرد و شہر و بیگمان عیب تو پیش گران خواہد  
ایرج نے کہا ملک برا کہنے کا یہ سبب ہر وہ بیجا بڑا ہے ادب ہر دعویٰ خدائی کرتا جو اپنی یکتائی پر  
مرتا ہر ای ملک تصور تو کرد انسان دعویٰ خدائی کا کو سے کیونکہ اس پر عن نفرین ہوا اگر ہر کو معان کیا ہر  
مہرانی فرمایا ہم دولت کو زمین سے تلو شاد کرتے ہیں مذہب بڑی چیز ہے جو اس سے واقف  
ہندوہ بڑا ہے تیز رفتاری کا حافت ظاہر ہر ہر فرد بشر اسکی حافت سے ماہر ہر از با خرتاب کو یقین  
ہمارے بزرگوں کے ماتہ سے بھاگتا ہوا یا مگر اپنے افعال قبیح سے تائب ہوا اس طرح چند کلمات  
ایرج نوجوان نے صفت رب اکبر میں بیان کیے اور مذہب لقاب میں کچھ فقرات کے ملک انجم ماہ رخسار



نے فرمایا صاحب اس دلیل لول دلوں سے کیا قاعدہ ثابت ہوا کہ آپ کا مذہب برحق ہے خدا سے  
 نادریدہ خدا سے مطلق ہوا آپ مہال میں خاطر داری غرض ہر ہم نے دل و جان سے اطاعت دین اسلام  
 ملت بیضا قبول کی الکی وجہ سے یہ مساوت حصول کی لکھ سہیل سے اشارہ کیا کہ گانن کو بلا و سلمان  
 عیش و نشاط مہیا ہو گئیں دن نے فوراً اگلے بیان شراب کی کشتیاں کیاب کی حاضرین بیان تو سامان  
 عیش و نشاط مہیا ہو رہا ہر مگر متر شا پور شیر دل جیتو میں جو شاہزادہ والا قند کے نکلا بقدرت باغبان  
 نقشا و قند زیر دیوار اسی باغ کے کھڑے ہو چکارت ہو چکی ہر خیال بن گندہ اگر جنگل میں کہیں پڑے شے  
 کوئی جانور و زند و گزند شاہد آزار ہو پناہ آج کی شب اس باغ میں بسر کریں صبح کو پھر اپنے  
 محل حدیقہ حرارت کی جیتو میں مصروف ہوں یہ سوچ کر شا پور نے گندہ چھنکی حبت کر کے دیوار پر آباغ  
 نخل تمام کر اترادور سے دیکھا وسط باغ میں حلیہ آراستہ ہر صدہا مازنیان مرجین کا جاما طبیعت تو  
 مزید لہر و حیران ہیں کہ اس محفل عیش منزل میں رات بسر کرنا ضرور ہر سامان محفل میں و سرور و شوکت  
 کرنا واجب و لازم ہے یہ سوچ رہے تھے کہ ایک مازین شمع و شنگ سالو لارنگ بولی بولی پھر کتنی  
 ہوئی آفتابہ ہاتھ میں تھرکتی ہوئی ایک نخل کے سایہ میں اپنا سر کھول کر بیٹھ گئی شا پور نے سنہ  
 پھر لبائیاں میں آبا کیا عجیب ہو کہ گالے والی ہو اسی کی صورت بن کر جلو قریب آکر اسکو بیویں کپا  
 کنارے لاکر اسی کا لباس اور زیور امارا اسی کی صورت بن کر تیار ہوئے ہانچے سنبال کر مسکراتے ہوئے  
 چلے مگر حیران کہ او شا پور حلی صورت بنے ہوئے سنگا نام کیا ہے یہ سوچے ہوئے محفل میں آئے نگاہ اٹھا کر  
 دیکھا آفتاب عالم تاب شوکت و ماہ آسمان بہت دجرات اپنے آقا کے نامدار مولائے قدر شناس  
 سخاوت اساس امیرج نو جوان بہ فر و جہمت مستند پر جلوہ فرمایا میں پہلو میں ایک شاہزادی حسین جمیل  
 دوسری جانب ایک ماہ پارہ عقیل و شکیل استادہ پہلو سے ماہ میں دست بستہ حاضر یعنی سہیل و زریں  
 کو دیکھ کر شا پور محو مطلق ہوئے جی میں کتا ہر مارا آقا کیا صاحب اقبال ہر گرفتار ہو کر آئے معشوق  
 ماہ نقا کو لیے ہوئے پہلو میں بیٹھے ہیں اس حیرانی میں کھڑا ہوا جمال سہیل پر نکلا، کہیں ماہ کہیں آہ سراپا  
 پر نظر نہ کو با تصویر تسمیر ہر سہیل نے جو سرا تھا یاد کیا گلہرین گانن بہ نگاہ حیرت جھگوکھ رہی ہر مسکرا کر  
 فرمایا بی گلہرین تھیں کسی وقت فرست بھی ہوتی تریے تھکے کیے اپنی چھٹی سے نہیں نکلتی ہر دم سے  
 ملو عالم با و فرما رہی ہیں صحبت عیش و سر سے آراستہ ہر اب آئی ہو تو خاموشی کا کیا باعث کچھ مجھ سے کوئی

تخواہ تختاری دیدی گئی تھارے ساز کی واسے آئے تھے جیسا کہ اسی کے سپرد کی تھارے پانوں میں ہمیشہ مندی لگی رہتی ہر تختاری حاضری نامکن اشارہ اشارہ جو شا پور نے پایا قریب ملک سہیل کے بیٹھ گئی ہاتھ بڑھا کر بلا میں لی چپکے سے کہا میں صدقے ان انکھڑیوں پر قربان کیا سراپا ہر قادر مطلق نے جسم انور نور کے سانچے میں ڈھالا ہر میں تو اس شمع جال کا پروانہ ہوں ملک سہیل نے نہر کہا دیوانی کیا بیوہ بکٹی ہر دیکھ میں آرزو ہوئی اپنا کچھ کھال دکھاؤ آج وہاں عزیز آئے ہیں انور جہاد سے جھکا کر چپکے سے کان میں کہا گلیر بن برزنگ تھنہ کچھا ملک نے جوش محبت میں ایرج و جوا کے سوزن جاو و ملازم بادشاہ طلسم کو ملا اسب مطلق کو پہلو میں بیٹھے ہوئے بیخود بھی ہیں دیکھے انجام کیا ہوتا ہر شا پور نے کہا حضور جوان بھی تو شک یوسف کنعان صاحب شوکت نشان حسن و جرات میں بے نظیر کیونکر عاشق بنوں ایسے معشوق کسکو ملتے میں سہیل نے کہا گلیر بن انجام اسکا بڑا ہر شا پور نے کئی مرتبہ ہتھتے ہتھتے ملک سہیل جاو و کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے سینہ پر ہاتھ رکھا سہیل نے ہری بٹ کیکے ہاتھ اسکا جھٹک دیا ملک انجام ہر خسار نے فرمایا بی گلیر بن آج ہساری وزیر زادی سے کیا کھسکھس پر باتیں کر رہی ہو کیا گائے کو دل نہیں چاہتا تختاری ہیں کو بلا بھیجیں شا پور نے کہا حاضر سائے ایرج و جوان کے آکے جھٹک کے سلام کیا سازدوں کو اشارہ ہوا شا پور بھی تو خنجر ایر وے سہیل کے گھائل ہوئے میں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں سائے اپنے مالک سے آگے ملا کر یہ خوشگفتار شروع کیا مسک

فزون چمن سے بہار آج ایراہ میں ہر	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہر
خنجر کا شور سی بار بار راہ میں ہر	ہوا سے دور مٹے خوشگوار راہ میں ہر
خزان چمن سے ہی جالی بہار راہ میں ہر	
ہزاروں گل میں نہیں ایک خار راہ میں ہر	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہر
غویو آؤ یہی اب ہکار راہ میں ہر	گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہر
لمذاج نہایت جلد راہ میں ہر	
میں اسکو دیکھکے ہیوش یوسف و عیسیٰ	نخل میں روسہ سنو سے اسکے حور و پری
ابھی سے جان تصدق ہر اسپہ ہراک کی	شباب تک نہیں پہنچا ہر عالم طفلی



ہنوز حسن و جوانی یار راہ میں ہے	
رکھے تیز ثواب و عذاب سستی میں عدم کے کوچ کی لازم ہو فکر سستی میں	بشر کو خوب ہو تندر اوچ پستی میں ضرور چاہیے صحرا کا خوف پستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی یار راہ میں ہے	
رفیق یکدل و یک رنگ غیر خواہ ہے شرط طریق عشق میں اور دل عہد سے آہ ہے شرط	مسافروں کو سفر میں خیال راہ ہے شرط ہر ایک کام میں انجام پر نگاہ ہے شرط
کسین پڑھاؤ کسی جا آ کر راہ میں ہے	
ہلال برق ہو اعجاز ہے پری رشتار جگہ پر رحم کی اسکو بھی ایک ٹھوکر مار	حسین پر حمد ہو خورشید ہے پری رخسار جلال نامر دے ہے تو دھندلے ہزار ہزار
شہید ناز کا تیرے نزار راہ میں ہے	
نہ زینت اسکو ہو منظور اور نہ آرایش سمند عمر کو اندھ شوق آسائش	نہ فکر کھانے کی اسکو نہ آب کی خواہش قدم قدم پہ ہو نیرنگی اسکی افزائش
غمان گسستہ و بے اختیار راہ میں ہے	
یہ مجھے کہتے ہیں جتنے ہیں ہمیشہ سیر نہ بدرقہ ہو نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے	یہ راہ سخت ہو اس میں ہزار ہیں کھٹکے جواب میں ہیں کتنا ہوں میں توانا جبکے
نقط غنایت پر درگاہ راہ میں ہے	
زیادہ لوہ بھی ہے دو پہر گرمی کی نہ جانیں آپ ابھی دو پہر گرمی کی	کمال دھوپ پڑے دو پہر گرمی کی زمین ہو آگ ابھی دو پہر گرمی کی
بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے	
چکر کا شکر کاٹا لے کا دل کاچی کا سا تم خداش یار میں کیا ڈھونڈھے کسی کا سا تم	یہ راہ وہ ہنڈرا سہیں ہو سبھی کا سا تم نہ بیکو چاہیے اب خضر سے نبی کا سا تم
ہلکا سا یہ سہیں ناگوار راہ میں ہے	
نہیں وہ جاتا ہے آہر ساتھ ساتھ اپنے	ہزار سچ اٹھاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے

ہر اک کی شوگرین کھانا ہر ساتھ ساتھ ہے	جنون میں خاک اڑانا ہر ساتھ ساتھ ہے
سفر جو کرنے میں آتا ہر دل میں یہ تیرے	رفیق میں نہ ملازم میں اور نہ میں کویرے
خیال ہر ہی ای منشی میں تجھے گہرے	سفر کی شرط مسافر نواز بہترے
ہزار ہا شجر سا بہ دار راہ میں ہے	

یہاں یہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر ملک کج رفتار کی کج رفتاری ظاہر ہر اسکے بغض و حسد سے ہر عقیل و فہیم باہر ہر بقول جناب سیر حسن مغفور و مرحوم شاعر : دودل کو اکجا بھٹاتا نہیں ، کسی کا اسے وصل بھٹاتا نہیں ، شاپور کی گریبان ساتھ ملکہ سہیل کے ایسی تک اپنا مال اسنے ظاہر نہیں کیا اب حال دربار مرآت جادو سماعت فرمائیے مرآت جادو تخت پر پہلو میں انور جادو ملکہ شیشہ مونیوش کو شجر جادو کے سپرد کر کے طرف باغ کے روانہ کر دیا جب عرصہ ہوا کہ سوزن جادو واپس نہ آئی تو انور جادو نے مرآت سے کہا بوا زیادہ مجھے فرصت نہیں ہے ملکہ حیرت جادو مجھے یاد کرتی ہوگی اعلیٰ صاحبیت میں آٹھ پہر حاضر رہتی ہوں علاوہ ازیں زمانہ انقلاب ہر وقت جھلڑا فساد مسلمانوں سے متقابلہ عیاروں سے مجاہدہ صاحبان ملک کو آرام نہیں عیش و راحت سے کام نہیں کیا سبب جو امین نے سوزن جادو کو اس واسطے روانہ کیا تھا کہ وہ نہایت تیز رو ہی میری تعلیم کردہ نارسہ و پیام لیکر صدمہ کوس جانی ہر بہت جلد واپس آئی ہر سیرادل گہرا تا ہر مرآت جادو نے کہا بوا مجھے تو سب حال آئینہ ہر تم نے جلدی میں اسکو روانہ کیا لشکر حمزہ میں ایک ساحرہ لاجانا عین دربار سے اتنے بڑے جلیل کاٹا سود و سو جادو کر ساتھ جاتے تو شاگرد وہ جوان گرفتار ہوتا انور نے کہا میں خود جاتی ہوں مرآت جادو نے ہر چند منع کیا انور نے کہا بوا تمہیں کچھ خبری مجھے قسابل کرنے سے میری میں اس مقدمہ کا فیصلہ کر کے جادو کی چھو کری کا حال دیکھ کر سیرا کلیم بھٹ گیا اس نگوڑی کینجٹ کا آپ و دانہ ترکہ میرے دلو قرار کیونکر آئے میں اسکو خزاں کراؤنگی سامنے ٹونڈیا کے قتل کرونگی جب تک وہ قتل نہ ہوگا : ہوش میں نہ آئیگی میرا ہوش رہا میں دل نہ لیکھا آٹھ پہر بھی دھڑکار بیگانہ اب شیشہ مونیوش کو یہاں نہ چھوڑ دنگی ہر چند کہ طلسم ہوش رہا میں مذر ہر لیکن مقام صدمہ ہر اس جوان کے



قتل کرنے سے شہنشاہ خوش ہونے کے حقیقت میں میری عقل نے کمی کی مزاج میں برہمی تھی غصہ  
میں خیال نہ رہا سوزن کو اکید بھیجا تھا کہ کمر تخت پر سوار ہوں سو جاؤ و گریبان ساتھ لیکر چلی یہ  
ادھر سے جاتی تھی وہاں ایرج نوجوان نے قلعہ انجم حصار میں ملکہ انجم ماہ رخسار کے ساتھ پیش  
میں رات بسر کی جب رات قلیل باقی رہی ایرج نوجوان ساتھ ملکہ انجم کے اٹھتے چھپر کھٹ پر  
آکے عاشق و معشوق نے آرام کیا شاہ پور شیر دل بہ شکل گلپیر بن لگان قریب ملکہ سہیل و دیرزاوی  
کے آبا سہیل گانے پر شاہ پور کے چونکہ نال ہو چکی تھی جب وہ عاشق و معشوق اپنے مقام پر گئے  
سہیل نے ماتھے شاہ پور کا تمام بیا گلپیر سن ہاری مچنی میں چلو اب تو شاہ پور نے نخرے کرنا شروع  
کیے کہا کہ دیرزاوی مجھے قینما آتی ہے میں مہلت کمان جو تھاری مچنی میں چلین اور ملکہ عالم غزل

وقت پیری شباب کی باتیں	ایسی میں جیسی خواب کی باتیں	اُس کے گھر لے چلا مجھے دیکھو
دل خانہ خراب کی باتیں	و اعظا جھوڑ ذکر نعت خلد	کر شراب و کباب کی باتیں
حرف آبا جو آبر و پر مری	میں یہ چشم پر آب کی باتیں	یاد ہو مرہ جبین کہ بھول گئے
وہ شب ماہتاب کی باتیں	تجمل کو رسوا کر سنگی خوب گل	نیری یہ اضطراب کی باتیں
جاؤ ہوتا ہوا اور بھی خفقان	سن کے نامع جناب کی باتیں	جام کو لب سے لے لگا اپنے
چھوڑ شرم و حجاب کی باتیں	سننے میں اُسکو چھپر چھپر کے ہم	کس مزے سے عتاب کی باتیں
دیکھ اے دل نہ چھپر قبضہ زلف	کہ یہ میں بیج و تاب کی باتیں	ذکر کیا جوش عشق میں اے ذوق
بیسے ہوان صبر و تاب کی باتیں	سہیل نے کہا مجھے تو دیوان سے دیوان یاد میں چل خلد آج	

و میں آرام کرین شاہ پور نے کہا خوشی تھاری سہیل کے ساتھ اُس کے گھر سے میں آبا سہیل  
چھپر کھٹ پر لیٹ گئی کہا وہ گلپیر سن میرے پیر و شاہ پور نے کہا میں خود تھک گئی ہوں  
ناچتے ناچتے ابھی فرصت پائی تم خود میرے پیر و باؤ یہ کیکے پاس لیٹ گیا چو کہ سہیل بھی  
جاگی ہوئی تھی لیٹتے ہی سو گئی شاہ پور نے دروازے کمرے کے کھول دیے بصورت اصلی بنکر  
گلے میں ماتھے ڈال کر اپنی مشفقہ کے ساتھ چہن سے سو یا ذرا سی بیوشی بھی داغ میں سہیل کے  
دیدری کہ بعد عرصہ دراز آنکہ کیکے میں تو فرسے اراکون معشوق پری پیکر کو خوب گلے لگاؤں اس  
خیال میں یہ بھی سوراہان شاہزادہ ایرج نوجوان بوقت سحر بیدار ہوئے ملکہ انجم ماہ رخسار

نے اٹھ کر ہاتھ نہ دھویا ایرج نے نماز پڑھی وظیفہ پڑھ رہے ہیں دو چار خواصین جو صبح کو  
 اسٹین مٹلتی ہوئی طرے کمرے کے آئین و یکسانی سہیل وزیر زادی ایک مردوے کے ساتھ  
 بلا تکلف سو رہی ہیں دروازے تک کمرے کے کھلے ہوئے ہیں اور تو سب بیٹن مگر سوسن زبان  
 پر آئے کماواہ بی سہیل کی بڑی عصمت داری مشہور تھی کیا بخوف دھکڑے کو ایسے بڑی ہیں  
 نہ مالک کا خوف نہ ساتھ والوں کا عائد شمشاد سیدھی بجائی کہ میں جا کر ملا سے کہوں ملک ماہ خیار  
 بیٹھی گاوریان بن رہی ہیں کہ غنچہ دہن خاموش سوسن باتن بنائی ہوئی غل جھاتی ہوئی چلی آتی  
 ہو ملک نے کہا بی سوسن آج کیا کچھ پڑا یا کما حضور کیا عرض کروان ملک غنچہ دہن سے متوجہ ہوئیں  
 کچھ نہ بولی سکرا کے رہ گئی شمشاد اگرنے لگی کما حضور ہم سے سینے آپ کی وزیر زادی صاحب  
 ایک مردوے کو لیے پہلو میں سو رہی ہیں دروازے بھی کمرے کے نہیں بند کیے ایسی بیٹن  
 کہ بند و بست بھی نہ کیا ملک نے کہا کیا بیوہ بکتی ہو سہیل ایسی نہیں ہرگز گس نے کہا چلے اپنی آنکھوں  
 سے دیکھ لیجیے دیدے پھوئیں جو میں جھوٹ کہوں ملک اسٹین کما حرام زادو جو جھوٹ ہو گا مارے  
 کوڑوں کے کمال گراؤنگی ایرج نے اشارے سے پوچھا کیا ہو ملک نے کہا کچھ نہیں میں ابھی آتی  
 ہوں یہ لکڑ چلین دروازے پر خواصوں کا جاؤ جانوں چائوں ہو رہی ہیں سیان شا پور جاگ  
 رہے ہیں گمراہ کنین بند کیے پڑے ہیں اور اچھی طرح پرنگے میں ہاتھ داند بے خواصین کہ رہی  
 ہیں لومرو والپٹ لپٹ کے فرے اڑانا ہو ملک اب نجم ماہ رخسار کمرے تک قریب نہ پہنچنے پائی تھیں  
 کہ خواصوں کی آواز شکر سہیل کی آگے لکھل دیکھا ایک مردوہ مجھے لپٹا ہوا جو خواصین کھٹھے مار رہی  
 ہیں اور غل کرتی ہیں کہ ملک جلدی آئیے سہیل نے اٹھتے ہی ایک چنچ ماری ارے یہ کون ارے  
 صاحبو دورو یہ مردوہ کہاں سے آیا اور ایک دوہتر شا پور پر مارا ارے او بیجا چوٹے نہائی گیر  
 تو کہاں سے آیا شا پور کو دکر بھاگا سہیل اٹھ کر دوڑی خواصوں سے کہتی ہو ارے اسے پکڑو  
 شا پور دورا بھرتا ہی ہر چند سہیل جیتی ہو کھلا شا پور کو کب پاسکتی ہیں ملک نے اسے دیکھا کہ  
 ایک شخص دُبل پکڑا تانبہ باغ میں دوڑا دوڑا بھرتا ہی اور سہیل پیٹ رہی ہو ملک نے پکار کر  
 کہا او سہیل یہ کیا سحر کہ ہو سہیل نے چنچ مار کر کما حضور میں لپٹ گئی نہیں معلوم یہ نگوارا مردوہ  
 کہاں سے آیا مجھ سے لپٹ کے سورا لند حکم دیکھا سکو گرفتار کر آئیے نرسے معقول ہلو کے



یہ کوئی چوٹھا آٹھائی گیارہ حضور میں پہچانتی بھی نہیں شتاپور نے کہا ملک عالم و دہائی ہر آپ ہی  
 محکو بلایا اپنے کمرے میں سلا باب کستی میں من نہیں پہچانتی ملک نے کہا تو ہی کون شتاپور نے  
 کہا حضور کا غلام ہوں میرے آپ کے مدت سے آٹھائی ہر آج انکار کرتی ہیں حضور انصاف  
 کریں سہیل پٹ رہی ہر کستی ہر حضور کے سر کی قسم میں اس بھڑوسے کو نہیں پہچانتی بھر جو ہوا بھر ج  
 نوجوان قبضہ پر ہاتھ ڈال کر اٹھے بارہ دری کے باہر آئے دیکھا ہمارا عیارہ فاوار بولنس و عکسار پور  
 نامدار نخل کی آڑ پڑے ہوئے کھڑی ملک انجم ماہ خسار غصہ کر رہی ہیں سہیل پٹ رہی ہر ہی کہ کیکل  
 روتی ہو کہ ماہ میری آبرو گئی یقین ہو کہ اپنی جان دیدے جیسے ہی اپنے آقا کو آئے ہوئے دیکھا  
 شتاپور نے جھک کر سلام کیا ملک نے کہا اگر شہر پارہ ہوا موٹھی کا نام نہیں معلوم کہاں سے آیا ہر سیری  
 وزیر زادی کو اسی نے رو لایا ہر آپ کو سلام کرتا ہر گورے کو ایک تلوار مارے کہ اس کا سر  
 آڑ جائے امیرج نے کہا ملک یہ تمہارا غلام ہر اور قریب آکر کان میں کہا ملک یہ میرا عیارہ فرزند عیارہ  
 ہر سہیل کو بھجاؤ اسپر عاشق ہوا ہر ان بختوں کا یہی طریقہ ہر حبیب عاشق ہونگے اسے رسوا ضرور کرینگے  
 شتاپور آ کے قد سون سے لپٹ گیا امیرج نے سر سبز سے لگایا ملک نے مزہ چھی نگاہوں سے شتاپور  
 کو دیکھا سہیل وزیر زادی روتی ہوئی قریب آئی کہا حضور میری داد نہ لیکلی آپ اس گورے بدعاش کو  
 کیا پہچانتی ہیں شتاپور نے کہا وہ نہیں پہچانتیں تم نے مجھے طرح پہچانا یا نہیں رات کو متین کر کے اپنے  
 کمرے میں لائیں وہی گلہ سن ہوں ملک نے کہا صاحب یہ تو اس سے بوجھے میری گان کو کسان  
 چھپا دیا شتاپور نے کہا ایک نخل کے نیچے پڑی ہو اٹھو شاہوایے کلین بن گبین دیکھا گلہ سن نگلی  
 پڑی ہر کتیرن اسکو لباس پہنا کر لائیں جب قریب امیرج کے شتاپور کھل ملے کھڑا ہوا باتیں شکر  
 صاحبقران کی کرنے لگا کاسم کے غصہ کا حال بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ حضور میں میری سے خواجہ داد  
 کے اسطورت آیا شکر ہو کہ حضور کو یہ عیش و کامرانی پایا امیرج نے کہا شتاپور سوزان جادو طلسم  
 اسکندری تھے آئی تھی ملک انجم ماہ خسار نے اسکو مارا سینہ کیا کروہ بیان کرتی تھی کہ ملک شیشہ  
 محلوں کی اسی طرح ساغرابادہ محبت سے مست ہوا تھہ پر گریہ و نزاری سے کام اسی کی شورش کی  
 وجہ سے نہ صحت نہ اس ساحرہ کو روانہ کیا مگر قصا نے اس ملعونہ کو تیر کا نشانہ کیا ہر شتاپور  
 برے جیف کی بات ہر کردہ سوختہ آتش دوری وافر و خٹہ شطہ بھجوری اس حال پر ملال میں ہوا اور

ہم خبر نہ پس اگر ٹرپ ٹرپ کے مرگئی کہی جہ نامی ہر دفتر عاشقان ثابت قدم سے نام نہ کل جائیگا ذکر عشق و محبت ہمارے نام سے معشوقان ہذا کو حجاب ایک سہیل نے جو دیکھا اس نے گورے اٹھائی گیرے سے شانہ زادہ اسیج نوبوان : بن کر رہے بن کہی گئے لگا لیتے بن کہی رہا تے بن کر اسی شاپور اب یہاں سے طرف طلسم سکندریہ کے چہرہ نو چکر ملکہ شیشہ موزوش کو رہا کر بن بالڑ بھر کر جان دین شاپور کستا ہوا شہر یار تہ طلسم رسالی دشوار ہے بے نشان کو کشش بیکار ہر حضور یہاں ٹھہر بن غلام جا کر پہ لگا سنے اور گریہ ہو گیا رسالی ہو گئی تو ملکہ شیشہ موزوش کو ضرور نکال لاؤنگا اسیج نے کہا کہ شاپور یوان شہر مناسب نہیں ہے : چند کہ ملکہ انجم ماہ خسار نے اکر دوز بن ایسی محبت من کی طبیعت بہل گئی مگر کی شرت کے خیال میں لشکر پر بھی آئے پھر یورش ساحران دل یاد زلفت ملکہ بران میں : پریشان اس معجز کا بھی خیال سب طرح مشکل ہر سہیل وزیر زادی : حالات دیکھ کر ہنسی ہوئی سامنے شانہ زادے کے آئی دس تمام کر کہا اکر شہر یار میری داد نہ دیکھے گا اس ٹوٹ کو قید کیجئے اسیج نے کہا ملکہ سہیل قحانہ ہو تو میں کون : تو عیار ہو گلیر بن تکرابا کا نام لے سنا اپنے کمرے میں کیوں لے گئیں سہیل نے کہا حضور میں اپنی گائے جان کر لگتی : نہ سمجھی تھی کہ یہ گورالو تھا ہر حضور فریاد نہ سننے لگے تو میں اپنی جان دو لگی سنکیا کھانوی آپ بھی مجھ ہی تو قائل کرتے ہیں ایسے چوٹھے اٹھائی گیرے کو نوکری سے چھڑا دیجیے یہ حضور کو بدنام کرے گا اسیج نوبوان نے ملکہ سہیل کو لگے سے لگایا کہ ملکہ یہ ہمارا بھائی راج سے ہماری بھانج کھلاؤ گی شانہ زادہ خادیم بادشاہ تاسمہ ہائے قبلہ و کعبہ کی بہو کھلاؤ گی آپ ہماری خاطر کردیجیہ ہنو سہیل شاپور کے گانے سے عاشق تو ہو چکی تھی شرا کے سر جھکایا کہا حضور خوب زبردستی ہو بنا لیا نکلیوں سے شاپور کو بھی دیکھ رہی ہر شاپور اتھ بلند کیے کھڑی کہ رہا ہو ملا خطا معاف فرمائیے میں البعدار ہوں آپ کا گنہگار ہوں سہیل غصہ میں کچھ جواب نہیں دینی دل میں توخرا گا بکھیرا ہوا ہو تھا ہر میں ابرو سے خمدار پرل لیکن جی کمال کے خیال میں سیکل اب محفوظ خاطر سامعین ہو کہ ملکہ انجم ماہ خسار دکنیزان امداد اسیج ذلیقار و شاپور شیر دل عیار سب صحن باغ میں کھڑے ملکہ انجم بھی وزیر زادی کو بھکاری ہیں کہ اسیج نوبوان نے ماما اکر مارا بڑا سچہ سچہ رنج منقائت سہو کا رخصت کر دہم لطف طلسم سکندری کے باغیچے نام طلسم سحر دار و شہ لگی کہا اکر شہر یار میں سمجھی ہے یہ سنے ملکہ شیشہ موزوش کے بقرار میں مجھ بد نصیب نے ناحق آپ سے دل نکالیا میں نے بھلا کے سودا



محبت مول لیا پہ کو قتل کر کے جائے جا کر طلسم میں مارک شیشہ خوش سے دل بہا بیٹے ہماری محبت  
بیکار وہ مرآت جادو کی دختر بلند اختر میں طلسم میں آپ کی عکاسی کر دینگی یہ لکھ کر دینی گھر اسے اشک  
صدف چشم سے نکال کر عارض رشک مازنایان پر گرے صاف ثابت ہوا شب ماہ میں ستارے چمکے کثیرین  
بھی یہ حال دیکھ کر ملول ہوئے ایک ایک کینہ شاہزادے سے سنت کرتی ہو کہتی ہو شہر بارہاری ملک کو چھوڑ  
نجا گئے آپ کی محبت میں بنے ملک مرآت جادو سے دشمنی پیدا کی بہ خیر ضرور دہان پہونچگی بموجب  
ارشاد فیض نیا د عائب نامہ رشعہ دوست دشمن میشود آخر بوقت عاجزی چون از خم آہوان رود  
می برد صیاد را ایسج نے کہا صاحبو از تلو ہم سے کیا اسید ہو گی ملک نے کہا آپ لوگ نہ رو کیجے جائے  
دیکھئے مہر ع و اسے براد گر قناری ما ابہ کیلکے دہن ایسج کا تمام لیا یہ اشعار جس سے استعار

لائے نصیب کھنچ کے بیدا کی طرف  
پاس و فاس سے نہ بھرا وقت نزع بھی  
کیا اضطراب ہو کہ برابر میں گرد و شبن  
میں اجنبی نفس سے نفس نہیں اجنبی  
ای و ام روزگار نہیں جنت عند لب  
تا بزدل کچھ ابر ہی بہ طرف لطف ہو  
دیکھی جو میں نے روز جزا اسکی بے کسی  
ہر ٹھکڑو شش شوق شادمانت میا کر ساتھ  
روداد خدا سکے واسطے یار و کہ جوش شوق  
شوق نیاز ہوں کہیں قمر نگاہ ہوں  
ایسے مسافران عدم تگدیل گئے  
عاشق کا دل داسمین خوشی کا گدہ کمان  
مزدہ کسی طرف کا ستارہ ہو گر کوئی  
انکو شگون آمد فصل بہار ہو  
غنیہ کیلکے ہو سے ہین چو سیر کو شہم

دن بھر بھر بھر آیا تو صیاد کی طرف  
دی جان دیکھ دیکھ کے صیاد کی طرف  
سوے چمن کہیں کہیں صیاد کی طرف  
وہ محلو دیکھتا ہو میں صیاد کی طرف  
کیون کہیں پتیا ہو محلو تو صیاد کی طرف  
سیری طرف نہ اس ستم ایجاد کی طرف  
شرما کے ہو گیا اسی جلد و کی طرف  
گردن جھکا کے جاتا ہوں جادو کی طرف  
پھر ٹھکڑو لپٹا اسی جلا و کی طرف  
اپنی طرف ہو نہیں کہیں جلا کی طرف  
سخت بھی کیا نہ عالم ایجاد کی طرف  
آتا ہو کون خاٹا بر باد کی طرف  
میں دیکھتا ہوں خالہ ناشاد کی طرف  
تکتے ہین باغبان مری فریاد کی طرف  
جائے میں دام لیل ناشاد کی طرف

اس طرح ملکہ نے یہ اشعار عشق انگیز پڑھتے یہ تو خود چوٹ کھائے ہوئے ہیں اسی محبوب بانی کا دل  
 شنب و درملاقات کا اشتیاق یعنی باد میں ملکہ بران شمشیر زن کے مصروف رہتے ہیں وہاں سے  
 ناامید مبتلا ہے وہاں سے یحیران آشفتم سری میں بے سرو سامان ہر دم ہی خیال ہو کہ کیونکر اس  
 محبوب بانی یا جادوئی سے طبع کیونکر غنیمت آرزو و کھسین بقول فردوسی شعر صبا بہ گلشن آن گلزار  
 سکند ری : اذ انقیب جیتے فضل نہ ہر سے ہر اس خیال میں ملکہ کے اشک حسرت پال کیے سمجھے جو  
 ہمہ گھڑنی ہر وہی اس نو گرفتار کو بھی سنا ہو کہا اے ملکہ عالم سوائے صبر کے کیا چارہ نہ جانے میں ہی  
 مژدہ می ہر دنا واری میں خامی ہر اشارہ ہم جس وقت جہان الطینان کامل پائیکے نور اللمحہ تھیں  
 بلا شیکہ کہنے کہا ہر شہر ارمین آپ کے جانے کو نہیں منع کرتی مجھے بھی ساتھ لیجیے درد فراق میں  
 بہک نہ کیجیے ہم سے یہ بار نہ سبک کا خدا کی عنایت سے چند الفاظ سحر بھی جانتی ہوں مرآت جادو سے  
 تو نہیں کر سکتی کہ وہ بادشاہ طلسم کی اور کوئی آپ پر دست انداز نہ ہو سکیگا میں دروازے پر آپ کو  
 قلعہ طلسم سکندریہ کے پہونچا دوں گی اور یہ بھی وعدہ کرتی ہوں جس باغ میں ملکہ شیشہ و نوش قید  
 ہیں وہاں چاکر اتریلے پہلے انھیں کو چھرا لیجیے آئندہ عجائب و غرائب طلسم میں مجھ و دخل نہیں ہو چکا  
 ملکہ شیشہ و نوش بادشاہ طلسم کی دستر بلند اختر ہیں وہ حال لوح کائنات کی اور مجھ سے کچھ نہ ہو سکا تو  
 رُجھ کر یکسر جاؤ گی گریبا سے فراق نہ آٹھاؤ گی ایسے ج فرماتے ہیں ملکہ یہ بھی بہتر نہیں ہو غیر کا طلسم  
 گذر نہیں ہو نہیں معلوم میرے نام طلسم کشانی ہر یا بخت کی نارسائی میرے بائیں ہیر انگیز وحشت خیز  
 عاشق و عشوق میں ہو رہی ہیں کینہ میں اپنے مالک کو دیکھ کے رو رہی ہیں مگر انور جادو و بد خوشی مرآت  
 سو جادو گر بنوں کو لیے ہوئے طرنت لشکر اسلام کی جاتی تھی تخت پر روئے ہوا خود غصہ میں ساتھ دایا  
 یاز و بلبل و قرقسے پر سوار نگاہ ملکہ انور جادو کی باغ کی جانب گئی ملکہ انجم ماہ رخسار اسی طلسم کی خلیج گزر  
 ہر تصویر طلسم کشا دیکھ کے آئی ہر پس اسکی جو آنکھ پڑی دیکھا باغ میں صد ہا نازنینان گلزار بیچ میں  
 یہ سرو حدیقہ خوبی بلبل گلزار محبوبی یعنی ملکہ انجم ماہ رخسار اسوقت یہ بھی ذکر ہوتا ہے کہ سوزن جادو  
 کو میں نے مار کر آپ کو رہا کیا میں انیسویں میں شکیا کیا شعر نہ خدا ہی طمانہ وصال صنم نہ ادمہ کے ہوئے  
 نہ ادمہ کے ہوئے نہ نچھ جادو کے بہتو خدا کی قسم نہ ادمہ کے ہوئے نہ ادمہ کے ہوئے وہ حال راز و  
 نیاز دیکھا اور قتل سوزن کا بھی اپنے کانوں سے سنا انور جادو و سنے لکارا و شوخ دیدہ گیسو بریدہ



انجم ماہ رخسار میں نے سب حال نیری سرکشی کا سنا ہماری مصاحب کو مارا قیدی کو چھین لیا  
ہمارے دشمن سے یہ راز و نیاز و مکر کے کہ یہ انداز یہ کہتی ہوئی مثل شعلہ ہوا کہ آسمان سے  
اتری انجم نے جو انور جادو کو دیکھا کہ انور شہر پر غلبہ ہوا امرات جادو کی بہن پر سب حال  
آئینہ ہوا سب اس ملعونہ نے معائنہ کیا ایمرج کو جو ان نے قبضہ پر لیا تھ ڈالا بڑھکر نعرہ کیا نعرہ

ایمرج کو جو ان مصنف قمر	ملک ایمرج آن آفتاب سینر	کہ صاحبقرانم و آفاق کسیر
نہر بردمان و شبہ دانا	جری صفت شکن شیرشت و نا	منم فارس عرصہ کارزار
گل گلشن قاسم نامدار	شاپور نے بھی کندہ سجالی جھپٹ کر ایک ساحرہ کو جاسپ	

باراہٹ کے خنجر بھی مار دیا انور نے سحر کیا آگ برسنے لگی ایک ساحر کو ایمرج نے تیر مارا حلق کو  
اسکے نوڑ کے پار نکلا ملک انجم بھی چلی باران سحر برسا کر آگ بجھا دی کئی جادو گر نیون کو ٹھنڈا کیا  
وہس پانچ کینیز میں ملک انجم ماہ رخسار کی بھی جلیں بعض بیوش ہو گئیں ہنگامہ سحر گرم ہوا برق چلی  
رمد گر جا ملک انجم ماہ رخسار شل ستارہ سحری چمک رہی ہو جس ساحرہ پر جا پڑی اسنے سحر کیا  
انجم نے ماش کا دانہ مار کر اسکو پھونک دیا ایمرج نے دو تین جادو گر نیون کو مارا تھا کہ انور جادو  
لحوت ایمرج کے پلٹی آواز دی خبردار ای مسلمان تجکو یہ لیاقت ہوئی تلوار کھینچ کر آیا کیون قضا  
آئی ہو ساحران طلسم اسکندری کا خون نیری گردن پر ہر اب تیری قضا قریب ہو ایمرج نے چاہا  
جا پڑوں اس ملعونہ کو ربا ندری کی سزا دون انور جادو نے بہت جیل سحر کیا تلوار ہاتھ سے ایمرج  
کے گریزی زمین نے پانوں نہام لیے بچہ کپڑ کر بھی کہ قتل کردن انجم کی نگاہ پڑی بیقرار ہو کر پڑی  
نعرہ کیا او ملعونہ کیا کرتی ہو وہ سحر نہیں جانتے اپنر دست بدعت و راز نہ کرنا یہ لیکے گولہ مارا  
انور جادو نے گولے گولانا گولے سے دھواں نکلا برق چلی سر انور جادو کا اس برق سے  
زخمی ہوا ایمرج و شاپور تو سحر میں انور جادو کے مہلک ہو کر گرے مگر انجم ماہ رخسار نے خوب  
خوب سحر کیے انور جادو بھی زخمی ہوئی قریب تھا کہ جادو گر نیان اسکی بجائیں انجم ماہ رخسار  
بچے کیے جا پڑی چاہا کہ انور جادو کا سر کاٹ لون اسوقت انور جادو و گھبرائی جلدی میں کچھ اور تو بن  
نہ پڑا اس ملعونہ کو خیال آیا کہ سیری جھولی میں ڈیا خاک قبر جمشید کی ہو یہ بات بڑی عجیب کی ہوا اکثر  
گزارش کیا ہو کہ خاک قبر جمشید اگر کوئی شخص افراسیاب پر مار دے تو اسکے بھی قلب پر غبار الم

پھانٹے چند ساعت کو ہوش ہو جائے پس النور جادو نے یہ تعجب تمام انجم ماہ رخسار کی زبان میں  
سوزن دیا کینزدن کچھ بھاگ گئیں کچھ قتل ہوئیں النور جادو نے ایرج و شاپور و ملکہ انجم کو جمع چند  
کینزدن کے گرفتار کر لیا سر پر اپنے ایک بی مرہم حبشیدی کی چڑھائی سو جادو گریبان لیکر آئی  
کتی پیاس قتل ہوئیں ملکہ انجم و ایرج و شاپور کو تخت پر ڈال لیا لیکر ملسم اسکندریہ کے روانہ  
ہوئی ایرج کو مسلسل دس دن کر لیا ہر اب جو ایرج لوجوان کی آنکھ کھلی اپنے کو غل و زنجیر میں گرفتار پایا  
ایک جانب شاپور ایک جانب ملکہ ماہ رخسار کو دیکھا کہ زبان میں سوزن بیکر و شکار النور جادو  
تخت اڑائے ہوئے لیے جاتی ہر ایرج لوجوان نے ملکہ انجم کو یہ نگاہ حسرت دیکھا اشارہ کیا اور ملکہ عالم  
تم ہماری نصبت میں مبتلا ہے بلا ہو میں غدر کر کے اپنے کو بچاؤ جو گزری سمجھا جا بیگا رب اکبر کو بھی  
قید سے جھڑایا انجم نے کہا اگر شہر بار کیا اپنی جان مجھ کو ایسی عزیز ہے کچھ کینزدن کا خیال نہ کیجیے یہ قید رہائی سے  
بہتر ہے اس وقت شاپور کی بقیراری ایرج کی شکباری النور نے جو عاشق و معشوق کے اشارے  
دیکھے جل گئی کہا کیوں بی انجم تمہارا بھی ستارہ گردش میں آیا ہمارے دشمن کو گھر میں جگہ دی ہے  
لو ہمارے قتل کیا مرأت جادو نے تصور کیا ہرین دشمن کو قید نہیں کر دے گی پہونچے ہی دایہ کھینچ لی  
مرانکا لیکر خدمت میں شہنشاہ ملسم ہوش رہا کے پہونچاؤ گی اس کو بیسے کے بحر میں چھو کر مینا ہی  
اے قتل سے اسکا بھی علاج ہوگا انجم نے کچھ جواب نہ دیا شہر اس کے سر جھکا لیا مگر ایرج نے جواب دیا  
اے ملعونہ کیا کتنی ہر ساحران ملسم ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں تیرا نگار ہوں اس بچاری کی کیا  
خطا اسکو رہا کر دے ہم سے بد دل ہے یہ بالکل بے خطا ہے اور سحر کیا ہم سحر و ساحری کو پرا جاتے ہیں  
وہ شاہزادی سحر محبت میں مبتلا ہے سحر بکرا سنے یہ سودا خریدے ہر انشا اللہ اسکا بھی وقت رہائی  
قریب ہے تو میں کیا قتل کر سکیگی النور کینزدن سے کہتی ہے دیکھ تو اس جوان کا دیدہ دلیر و حقیقت  
میں بیٹہ جرات کا شیر ہو خوف نہیں کرتا مرستے نہیں دڑتا اس طرح ہر باتیں کرتی ہوئی النور  
جادو و قید ایرج و شاپور و انجم کو تخت ملسم اسکندریہ کے لیے جاتی ہے

و و کلمہ داستان گرفتار دام محنت اسیر محبت فراق دیدہ ہجران کشید و دار  
و صا حشر اسے رنج و محن معنی ملکہ بران شمشیر زن کے تحریر ہوتے ہیں جسے یوسن

درہم یار ہر دو دشمن گذر کفر  
سویم چو نیکر و سوئے دیکر لطر کفر



گر گریہ سرد بد گد در دسر کنم	ترسم کہ از محبت خویش خبر کنم
با خولش سر گرائی او بیشتر کنم	
کیا کیا اسید تھی زے ماتھون سے قتل	نھی جی من آرزو کہ لے آرزو میری
پر کیا کروں نزاکت دل باد آگئی	ترسم ز بیوفائی خود منفعل شوی
اگر از اسید داری خولیت خبر کنم	
دیکھا جو سیرے حال پہنستے بن شیخ و شہ	کھائی قسم پھر آنے کی باوجود اضطراب
پردہ نشین بر آئے نہ کس طرح سے حجاب	دقت و دواعی اوسن و لیا اٹھ خراب
یا ہر کہ رو برو شوم و گریہ سر کنم	
کیسا طلوع صبح کہاں بر نمود روز	ہو گھر میں جلوہ گر ابھی وہ آہ و لغز روز
کیا کچھ ہم نشین نگہ جوش تاب سوز	بے طاقتی شوق بہ بین کز برم ہنوز
نہ گذشتہ یار و رو سے براہ دگر کنم	
نامح ذلیل گئے گئے مجھ کو شیخ و شاب	لٹنے سے میرے کرتے لگی خلق اجتناب
اب تجھ کو یاد آئی مری خانمان خراب	رسوا چم رسید بجا لے کہ از حجاب
دیکر یہ پیش او نتوانم گذر کنم	
موتن کی طرح جوشین پھر ناہون کو بگو	اشوق نظارہ سے ہوئی برباد آبرو
افسوس کا سیاب نہ میں ہو سکا کبھو	سبیل ز شرم عشق بجا نم کہ سوے او
با شوق این چنین نتوانم نظر کنم	
<p>اس زمانہ میں ملکہ ہران ششیر زن باغ نگارین میں داخل میں کنیزوں کو برائے خبر خواجہ عمر و          واسد نامور روانہ کیا ہر بوقت سحر مجھے میٹھے خود بخود دل گھیرا بارہ دری سے اٹھ کر کمرے میں          آئی سٹلے لگی ہر چند دل کو سبلائی ہو گر پیش قلب زیادہ پانی بر لبوں جو نگاہ اٹھائی تصویر ابرج          نامدار رکھی تھی اٹھائی تصویر کو گلے سے لگایا جوش محبت میں عارض پہ عارض رکھ دیا شکایت          آغاز کی مباحثہ منہ سے نکل گیا کہ او شہر پار کبھی ہمارا بھی خیال آتا ہر اب کی تو آپ بعد عمر دراز          تشریف لائے مزاج کیسا ہو کیا آجکل کسی ساحر سے مقابلہ ہو طلسم پوشش رہا میں تو ہنگامہ برپا</p>	

دیکھو افراسیاب کے پنجہ سے کیونکر بچتے ہیں اب سا ان لشکر کشی ہوا افراسیاب ہر سر سرکشی ہر آپ  
 ظلم پوش ریاستے قشر لبت بوجائے اب بڑے غضب کے سحر ہو گئے یہاں کی خبر ہر آپ کو لکھ بھیجتے ہیں  
 محبت میں دو پار باتیں ہو کین ایسی محو حیرت تھی سمجھی کہ میں اصل شہزادہ دارالقدریتہ باتیں کر رہی ہوں  
 جیب جواب نہ ملتا ہے توئی سوئے سوئے جاگتا ہر اب جو دیکھا سر اسر سز جی باری تقریر ہوتا ہے ہاتھ نہ  
 س لکھا کہ کی تسمیر ہر درد نہ جنوں کا جوش آیا اب بیہوشی سے ہوش آیا قلب تڑپا دل پھر کا قلب سے  
 شعلہ نکلنے لگے استخوان مثل شمع کا فوری مہنے لگے سانسے باغ دل و غوغا ہر شعلہ نکلے کہ غم سے حال نہاوشمار  
 گلبرگ کہیں جو دیکھ پایا | لہنتاب دل آنکھ نے ہسایا | یاد آگیا وہ عذار گل رنگ  
 دل غمخیز سے بیشتر ہوا | ہر نگینی بزم کا سبہ عاود کیا | ہوں بوس کا اڑ گئے لیل و سال  
 وحشت کی ترقی ہوئی دل سے کہنی ہر وحشت محراب کے چوہا و چہرہ محبوب میں آہوں صحرائے دل  
 بھلا میں تابہ وحشت نمود جا میں قسیر جنون سے پوچھ میں کہوں ابد نصیب تو نے عمر کیونکر کاٹی شب  
 فرقت کیونکر سب بھاتی ہر یہ توئی ہر کہ نہ زب ترپ کے سحر ہوتی ہو کیا کہا کیا پیا  
 یہ کہ نہ سما یہ دل تو زندگی دشوار ہر دل درد و منہ دل بہت بقیہ از دل نہ رہے



ہر عشق سے تو ما و پوہ منہ پر رکھ کر چین مار کر رونی ملک شگوفہ سحر ساز وزیر زادی کے بیان میں  
 آواز رونے کی ملک کے ہو چکی گھبرا کے دوڑی کرے میں آ کے دیکھا تصویر ابرج فوجان ہاتھ میں  
 رنگ رو متغیر عذت چشم سے گوہر بے بہا سے اشک پیہم جاری میں چکی لگ گئی تھی منہ سے  
 بات نہیں نکلتی شگوفہ دوڑ کر تھک سون سے لپٹ گئی بلا میں لپٹے لگی کہا حضور ہراسے خدا خیر تو ہی ہر چند  
 شگوفہ پوچھتی ہر ملک کے منہ سے بات نہیں نکلتی گل سا چہرہ کھلایا ہوا ہاتھ پالٹوں کھنڈ سے آہ میں  
 گرمی قریب ہر روح غالب سے تلکھا سے جب تو شگوفہ نے کہا داری میں بھی اپنے کو ہلاک کر دگی  
 جلد مجھ سے کلام ایسے بات کا جواب دیکھئے پھر آپ بچتا ٹیگی کون سا الیہا مقدمہ ہے کہ جسکا انتظام  
 لونڈی سے نہیں ہو سکتا حضور نے سحر سحر تعلیم کیا مہسرا نہ کہ لوایا پروردگار نے اپنی عنایت  
 سے روپیہ پیسہ سب کچھ مرمت فرمایا ہر لونڈی سمجھ چکی ہر ملک میں اس مقدمہ میں تامل کرتی تھی  
 چاہتی تھی حضور پہل جائیں حب و شمعون کا حال ہے کچھ ہیں جیتو میں کیا عندہ ہر مفصل فرمائیے آپ  
 ہم سے کیوں چھپاتی ہیں لونڈی تو اس میں ابتدا سے راز دار ہے حب شگوفہ نے اس طور سے کہا ملک برائے  
 نے منہ کر کے فرمایا کیا بیان کرین ناحق کی وحشت ہر محبت میں عقل کی حماقت ہر آج شام سے طبیعت  
 ایسی گھبرائی انکی یاد دہانی میں سوختہ بخت آپ ہی آپ راز دینا ز کرنی ہوں زندگی کے دن مر مر سنکے  
 بھرتی ہوں اسی پریشانی میں کرے سے تصویر اسکاالی حضرت عشق کے نیرنگ اشک میں صاف پڑتا  
 ہوا کہ خود وہ سانسے موجود ہیں وہ جو دل میں حاقین پڑی تھیں وہی باتیں کین اب جو ہوش آیا  
 تصویر کو ہاتھ میں پایا اب یہ ضرور خیال ہو کہ دشمنوں پر غم و طال ہو یا اپنی کسی نے نگاہ ڈالی میری  
 دہنی آنکھ پھرتی ہو یا خدا خواستہ کچھ ہاتھوں پر آنکھ صدمہ ہو چکا ہاتھ پالٹوں میں امیہن ہر قلب میں  
 جلن ہو آنکھ ہر لڑائی انکا کام ہے اسی کا بد انجام ہے یہ سب سے سادہ سے سپاہی کفار سکار غدار ہر وقت  
 درجے آزار گورے مکر کرین عیار دن سے کام لین سا حردن کو ہر مرد دہائیں چھپ کے قتل کرین  
 چاہتے ہیں راہ میں کنوئیں کھودین حافظ حقیقی انکا مالک ہر ای شگوفہ دل تو یہ چاہتا ہو کہ میں خود  
 جیاؤں ایک نگاہ دیکھ آؤں لیکن اس زمانے میں خواجہ عمر و برائے تلاش لوح گئے میں قبلہ و کعبہ  
 قصر مرآت میں اکثر جاتے ہیں مجھ کو بھی جیتو سے خواجہ عمر و ضرور ہر اگر جاؤں رنج و لال اسکاؤں  
 قبلہ و کعبہ کی نگاہ پڑ جائے ستارہ شناسی سے ثابت ہو اپنی جان کا کیا خوف زیادہ غصہ کرتیگے

قتل کر ڈالینگے ہم خود چاہتے ہیں زندگی بیکار ہے سر جسم پر سراسر بار ہے مگر خلق یہ کہ قید و کعبہ کہیں پیر  
 نہ دست انداز ہوں اور بیشک قید و کعبہ کہیں گوارانہ کرینگے صاحبقران سے فساد ہو گا ایک ایک  
 مسلمان کو جان بچانا مشکل ہو جائیگی پھر ہماری طبیعت کیونکر تسکین پائیگی اور شکوفہ اگر ممکن ہو تو ہم  
 تکلیف کرو اپنی آنکھوں سے دیکھا آؤ میں اپنی طبیعت کا امتحان کر چکی کئی مہینہ ہوئے اسی طرح گھبرائی  
 سرائیلی پر رکھ کر واسطے دیکھنے کے چلی گئی اٹھا کر ایک پہاڑ پر پہنچی حقیقت میں وہ قید ہو گئے ایک  
 کنیر شوخ چشم جادو کی نافرمانیے جاتی تھی میں نے اسکو قتل کیا جا کر انکو قید سے چھڑایا وہی آج بھی طبیعت  
 کا حال ہے دیکھو اس کیسی پہاڑ ہو گئی شکوفہ نے کہا حضور لونڈی ضرور جائیگی مفصل خبر لائیگی ملا کو چھپا  
 بھلا نا شروع کیا شکوفہ نے یہ بھی کہا اتنی رات بسر ہو بہت جلد جاؤ گی حکم سے پروردگار کے خبر لیاؤ گی

مگر شبہ جو شکوفہ کو مہربان پایا ذکر امیر ج شروع کیا نظم مصنف

اگر کوئی تھی اپنی بے بسی پر

فرقت کی وہ رات تھی بلا کی

افراط غم و ملال کی تھی

ناگاہ ہوئی سحر نمودار

بچھپنے لگے بخشم جھلکار

نغمہ سرائی سے سر بھرے لگا اور زیادہ دل گھرایا کہا شکوفہ دیکھ تو آج صبح کو باغ میں بنا گل

کھلا ہے بالکل ویرانہ معلوم ہوتا ہے نظم مصنف

صورت اس کی بگڑ گئی ہے

سنبل کچھ پیچ کھارہی ہے

نتا ہے وہ کب کسی کی فریاد

تپے ہیں تالسمان بجاتے

سیونی خوشبو اڑا رہی ہے

تپے پھل پھول شاخ ڈالی

یان کون ہے دوستدار اپنا

شبیم پہ تو اس پر گئی ہے

ترگس نہیں آنکھ بھی ملائی

سرکش ہے ہر ایک سرو و شمشاد

خوشبو سے ہے اپنے ست پھول

چنپا تیزی دکھا رہی ہے

سجدہ ہر شاخ کر رہی ہے

کس سے کہوں حال زارا پنا

شکوفہ نے فرما لباس سحر ذات پر راستہ کیا قدموں سے لپٹ کر

سوسن نہیں لب تک ہلائی

کس بل اپنا دکھا رہی ہے

لبیل ہے دید گل میں مشغول

ٹوٹے ہاتھوں کے ہیں اُڑاتے

شبہ دم صبح بھر رہی ہے

غم سے نہیں انہیں کوئی خالی

شکوفہ نے فرما لباس سحر ذات پر راستہ کیا قدموں سے لپٹ کر



کہا لیجیے آپ کیون گھبراتی ہوں دل کو نسکین دیجیے بوندی تیز روی سے جائیگی حکم جامع استغفرین خبر  
 انکی لیکر آئیگی آپ کو حقیقت میں اب یہی چاہیے کہ قعر شیدی میں جا کر خبر خواجہ عمر و دریافت کریں  
 انکی مرتبہ مقام سخت و صعب پر گئے ہیں خدا خواجہ کی جان بچائے اس سطلب سے دل کو سطلین کیجیے یہ  
 میں بھی بخوبی آگاہ ہوں کہ وہ منتظم لشکر اسلام میں انھیں کے دم سے سرداران و نشان کو آرام ہر  
 ہر جنگ میں اپنا سینہ سپر کرتے ہیں و در و در جا کر لڑے کہاں کہاں معرکے پڑے اگر لشکر میں  
 منونکے میں صورت بدل گئے کسی عیار سے حال پوچھوئی جس ملک پر جانا انکا ثابت ہو گا وہ  
 اپنے کو پہونچاؤنگی ایسی دلہی کر کے شگوفہ نے سمجھا یا کسی قدر دل کو اطمینان ہوا ہا ہوا تمکو خدا کے  
 سپرد کیا شگوفہ ایک ملاؤں زرین بال پر سوار ہو کر برائے جسو اسرج نوجوان چلی جب شگوفہ  
 چاہتی ہو کہ ملاؤں کو اڑاؤں ملک کہتی ہو شگوفہ مٹھ جاتی طرف سے بہت بہت مزاج پرسی کرتا  
 مگر اس طرح نہ پوچھنا کہ اشتیاق ہمارا ثابت ہو نہیں پھول جائیگے اور راگ لائینگے سمجھنے کے بران ہم پر  
 مرقی ہو بلکہ یہ کہنا کہ یہ رمال نے بیان کیا کہ جسکے نام میں اول الف ہوا اسکے لیے زمانہ خلافت ہی میں  
 سے ملکہ نے فرمایا میں خواجہ کی خاطر داری ہے بطور گردش فلکی انکے لیے کچھ ضرر ہو خبر نہ آؤ کسی بہت  
 میں ہوں تو بجاؤ کہنا اس وجہ سے میرا ہوا شگوفہ نے کہا مضمون میں سمجھ گئی اسی طور سے کہوئی کیلکر  
 شگوفہ نے قصد کیا چند قدم چلی تھی ملکہ نے کہا شگوفہ ایک بات اور سن لو شگوفہ پلٹ آئی کہا حضور  
 فرمائیے کہا شگوفہ اگر تمھاری صلاح ہو تو ایک نامہ بھی لکھ دین میں نے ایک دن چند شعر نظم بھی  
 کیے تھے مسودہ رکھا ہوں میں ابھی صاف کر دوں زبانی تو کوئی وہ پرچہ بھی دیدینا پڑ سک خوش ہو جائیگے  
 انھیں کے پاس وہ کاغذ سپکا ہر چند کہ ہر جانی میں لیکن اس کاغذ کو بہت احتیاط سے رکھینگے انھوں  
 سے لگاٹینگے اور انکے ہر جانی بن سے مجھے کیا کام ہو جس سے چاہیں دل لگائیں اپنے کو بہلا میں میں  
 خوب جانتی ہوں اگر خدا نے اپنا فضل شریک حائل کیا اور طلسم ہوش ربا فتح ہوا اور خواجہ نے  
 صاحبقران سے کہہ کر اس شادی کی تقریب کرائی اور یہ بات راس آئی حسدن میں جادو کوئی  
 سب حرامزادوں کو نکال دئی وہ خود بھی کسی محل میں نہ جائینگے خود میرے والد اقرار تاسہ  
 لے لینگے میں تمکو بجاؤنگی پہلی شرط یہی لکھو نا کہ رات کو کہیں نہ میں شگوفہ نے کہا داری وہ دن تو خدا  
 دکھائے شہنشاہ پر کیا سو قوت ہو کیا بوندی آپ کی یہ قوت ہر برا کھرا لکھو ونگے و کیلون سے

صلاح کر کے پانچ سو روپیہ کے اسٹاسپ پر قرار نامہ ہو گا رہبری بھی کرادوگی دولہا میان کو پرکھ  
کنوین جھنکاؤنگی وہ شریں لکھی جائیں کہ میان اوکس نہ سکیں یہ جوشگوفہ نے کہا خوشی سے ملک  
یان کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا شکوفہ یہ تو سب کچھ سچ ہی گردہ بڑے نازک مزاج ہیں وہاں شریں  
نہوں ورنہ کاغذ بھار کے پھینک دیتے تھائی میں مجھے شکایت کرنے لگے او وزیر زادی کیسا قرار نامہ  
سارا دل کا قرار و مدار ہی لکھنا پڑھنا بالکل بیکار ہی شکوفہ دل میں کہتی ہر کہ اللہ سے جوش محبت و ریا  
الفت کی طبعانی ہو خدا اسکا انجام بخیر کرے کہا حضور بس باتیں ہو چکیں لایے نامہ مرحمت فرمائیے کہا  
ہو شکوفہ ان باتوں سے دل بہتا ہر روح کو لطف ملتا ہے یہ نرا کر انھیں قلم ان در مع کار لا میں ملک  
جو ابر سداک پنجہ نگارین میں لیا بجا سے مدد ثانی سوا چشم کو صرف تحریر کیا یہ مضمون ہلاکت شخون پر ہوا

نامہ اشتیاق از طرف ملک بران شمشیر زن برائے ایرج صفت شکن

ایک شمشیر تیغ دل ربا کی	و سے قلم رسید جدائی	ایک آہو سے دادی مودت
آوارہ دشت رنج فرقت	ایک ماہ سیر عشقا زری	ایک سوار زکستازی
ایک بیس گلشن محبت	ایک سہری سرد باغ محنت	تجس کوئی سبے ریانہ دیکھا
مجا کوئی با و فسانہ دیکھا	اس بات پہ ہونہیں تیرے ماننا	سچ سمجھو اسکو میرے عاشق
گر یاد رہے یہ بات تھبکو	گرد و کہین سمجھو کے محبکو	دان آنکہ کسی سے گر لگائی
تو جان لو اسین موت آئی	دلین اگر آرزو کچھ آئی	تو تیرے خیر خبر جدائی
گر اتھ ہوے کسی کے پالوس	برسون ہی ملو گے دست فیسول	فرقت میں ہاوسے تو خبر وار
رکنا میری یاد سے سرد کار	اسکی ہیکو کیا ضرورت ہر جھکڑوں سے طبعیت کو لغت ہر تنہائی	

خبر و عافیت سے کام ہی کچھ دل میں خیال آیا سو مجھ سے شکوفہ کو روانہ کیا اگر مصلحت ہو جواب  
ضرور بخشہ برف رہے گا الحمد نصف الملاقات کی زیادہ آرزو سے ملاقات مسرت آیات  
راقم الحروف قہجور پر محن ملک بران شمشیر زن آفتاب جرأت و ہمت ہمیشہ تابان و درخشان رہے  
دوست شاد و دشمن با مال ہوں جنگ میں لفر حاصل ہو شکر خدا ہم بھی خبر و عافیت سے  
ہیں جو گذری ہو اسکا لکھنا مناسب نہیں عرصہ دراز میں نامہ تحریر فرمایا تلفوت کر کے سرتار پر  
مہر کر کے کہا لو ہوا شکوفہ نے تنکو حافظ حقیقی کے سپرد کیا پچھل جانا بہت جلد واپس آنا شکوفہ نے



نامہ لیکر جھولی میں رکھا طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر چستو سے ایرج نوجوان روانہ ہوئی تحریر  
 کر چکا ہوں کہ انور جادو و ایرج و شاہ پور شیر دل و انجم ماہ رخسار کو قلعہ انجم حصار سے گرفتار کر کے  
 لیکر چلا چکا کہ طلسم کی راہ دور ہر ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری دم لینے لگی پچاس جادو گر نمایاں ساتھ جنیب  
 اس کوہ فلک شکوہ پر اتری ایرج و شاہ پور زنجیر با سے سحرین مسلسل میں انجم ماہ رخسار کی زبان  
 میں سوزن انور جادو کو بڑا غصہ ہر کہا کیوں بی انجم تم ہماری صاحبزادی کی سوت نہیں کچھ مالک کا  
 خوف نہ آیا تم جانتی ہو مرأت جادو و انجم شعلہ مزاج ہر فوراً تم کو قتل کر گئی اور اس نگوڑے کی  
 بوٹیاں کاٹی جائیگی جب تک یہ قتل نہ ہو گا سر سے لڑکی کے بھوت کیوں کر اترے گا خبر تو قدموں پر  
 گر مذہب سے خدا سے نا دیدہ کے تائب ہو اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا انجم لے کہا کیا بیوہ وہ  
 کہتی ہر مہین اپنے دل کا اختیار ہر سامری حبشہ کیا کہتے تھے ترے گلے ہنگے انکو کیا کوئی خدا جانے  
 لائق لعنت میں کندہ جہنم ناری باغی طاعنی دشمن خدا سے عالم یہ کلمات غصہ میں جو انجم نے کہے انور  
 جادو نے حکم دیا کہ اس زبان دماز کا سر کاٹ لو ہمارے سامنے یہ باتیں کتنی بچہ کھینچ کر ملی ایرج نوجوان  
 کو تاب نہ آئی کہا و انور جادو اس بچاری کی کیا خطا ہو مجھ کو قتل کر سیرے ہاتھ سے طلسم سلکندی  
 کے ہزاروں جادو گر مارے گئے انکے خون کا بدلہ لے اُس نے لکھو مارا لکھو قتل کیا سوزن کا رشتہ  
 حیات قطع ہو چکا تھا جہنم وصل ہوئی انور نے غصہ میں دوسری کینز سے اشارہ کیا کہ اسکا بھی  
 سر کاٹ لے میں سٹھن ہو کر بوا کے پاس جاؤں اپنی صاحبزادی شعیبہ کو نوش کو بے بیش و فرحت  
 دیکھوں دوسری کینز طرف ایرج نوجوان کے تلوار کھینچ کر برسی شاہ پور تڑپ گیا آواز دی ادا طعون  
 یہ میرا قاتل ہے میں اسکا تلوار ہوں پہلے مجھ کو قتل کر انور نے کہا کہ موسے موٹھی کاٹ لے کہا میں تجھ کو  
 زندہ چھوڑ دوں گی اسوقت اُس کوہ فلک شکوہ پر عجیب طرح کا قلعہ ہوا ایرج نوجوان لے عالم پاک  
 میں دعا کی پروردگار اے انجم ماہ رخسار بے سبب ہماری محبت میں قتل ہوئی ہر ہم نے تو راہ جہاد  
 میں قدم رکھا جب تیغہ پر ہاتھ ڈالا موت کا فرد چکھا مزا جینا کبسان ہی ہر حال میں تیرا احسان  
 ہر وقت کیسی و بے بسی میں تو سچین دردگار ہر سب طرح کا تجھ کو اختیار ہی بقرار ہو کر ایرج نے  
 دعا کی تیر دعا ہر وقت مراد پر پہونچا غنیمت آرزو کھلا نخل تناسر سبز ہوا باغ رنج و ملال میں ہوا سے عیش  
 جلی گل پڑ مردہ قاطر کھلا ملک شکوہ سحر ساز مثل نسیم بہارا کر پہونچی صدا سے نوحہ و شیون گوش زد

ہوئی نگاہ اٹھا کر دیکھا شاہزادہ ایمرج کو زیر شیر باد ایک ساحرہ کلمات سخت سست کہ رہی و کلمات  
 کے نیچے اندھیرا گیا جی میں کتنی ہوائی شگوفہ حقیقت میں دل سے دل کو راہ ہر وہ جو ملک عالم فرما تین  
 شاہزادہ پر کوئی افتاد پڑی وہی حال پر ملال آنکھوں سے دیکھا: میں سے لغزہ لیا اولعونہ خبردار  
 اگر شاہزادہ کا ایک سو سے جسم کم ہو اقوم بھر کو ترسے قتل کر دے گی نہیں جانتی کہ ہمارے شہنشاہ  
 گیتی ستان صاحب جاہ و توقیر یعنی کوکب روشن ضمیر ان سب صاحبوں سے تعلق رکھتے ہیں سر  
 اٹھا کر جو انور جادو نے ملا شگوفہ دزیر زادی کو دیکھا: تو بخوبی آگاہ ہو کہ کوکب سے اور مسلمانوں  
 سے رسم و راہ ہر نیچ و مار نیچ ماتھے میں لکرا گئی شگوفہ پر سحر کیے اپنے نزدیک آگ برائی شگوفہ  
 بنس پڑی شعلہ پھول بننے کرتے کرتے شگوفہ نے ایمرج پر سے قبہ سرور کی شاپور کو بھی رہا  
 کیا ایمرج نے آواز دی اے شگوفہ ملکہ انجم ماہ رخسار تو بچا شگوفہ نے جو لپٹ کر کس جسین کو دیکھا  
 سکر کر کہا حضور یہ کون صاحب ہیں میں انکو کیوں رہا کر دے اسی طرح قید میں انکو سامنے اپنے  
 مالک کے بجاؤں کی اگر وہ سمجھ لے لگی کہ گھار نہیں ہو خود ہی رہا کر دینگی ورنہ مندرے معقول بلبل ایمرج  
 نے کہا ملکہ شگوفہ یہ ہماری خیر خواہ ہے اسنے ہماری جان بچائی شگوفہ نے کہا خیر خواہی کم کی خطا اس سے  
 زیادہ ہے ایمرج نے خود بزرگ ملکہ انجم ماہ رخسار کی زبان سے سوزان نکالا اب تو انجم بھی لڑنے لگی  
 مگر شگوفہ کسی کے سحر کی کب محتاج ہے تعلیم کردہ ملکہ بران پر شعلہ جو الہ لڑتی بھڑتی سحر کرنی انور جادو  
 پر جا پڑی انور نے کیسے کیسے سحر کیے شگوفہ نے سب دفع کیے آخر نیچہ کھینچ کر شگوفہ برائی ماتھے مارا  
 اسنے سپر سحر کو اٹھا دیا زبان سے کچھ اسم پڑھا تو اسکی سپر میں لپکے ٹوٹی پہلے ہی شکست ہوئی  
 اب شگوفہ نے لغزہ کر کے نیچہ سحر مارا انور جادو نے چاہا ہون جان بچاؤں مگر شگوفہ کب جانے  
 دیتی ہے نیچہ سے کب پناہ ملتی ہے انور کے دھڑکے ہوئے اندھیل ہو گیا آگ برسنے لگی بعد مدد دراز  
 آواز آئی کشتی مر نام من انور جادو بود افسوس مردیم جان دادیم و بطلب خود نرسیدیم دس  
 کثیرین قتل ہوئیں چالیس کثیرین الامان کتنی ہوئیں ایمرج کے قدسوں پر گرین بطبع الاسلام ہوئیں ملکہ  
 شگوفہ شناس کوہ فلک شکوہ پر فرشتہ برکت آلاستہ کیا ایمرج نوجوان کو لا کر بٹھایا ملکہ انجم ماہ  
 رخسار چو ظاہر ہوا کہ ملکہ بران شمشیر زن کی دزیر زادی ہے خرمائی ہوئی اگر بھی مگر خائف کہ دیکھے  
 آیا ہوتا ہے اب شگوفہ نے ایمرج نوجوان کے سر سے پانوں تک بلا میں لین ترقی جاہ و چشم کی دہان



دین ایمرج نوجوان شکوفہ کو دیکھ کر شل گل شگفتہ ہوئے مسکرا کر فرمایا کیوں شکوفہ کیونکر آنے کا اتفاق  
ہوا عرض کی امیر شہزادہ کیا کذا رشتہ کروں دیکھو اس نامہ کو پڑھیے اور ہواب بھی ضرور پڑھیں  
دو دن سے ملک عالم کو انتشار ہوا فرمایا تھا کہ امیر شکوفہ کوئی خرابی وہاں ضرور ہو ہی آئے دیکھا  
حقیقت میں دختر و شہزادہ ایمرج نے نامہ کو دیکھ کر کھولا آنکھوں سے لگایا پچھا ہاں زخم دل کا جا کر  
کلجے پر رکھا مضمون کو پڑھا انجم دیکھ رہی ہے کہ نامہ پڑھنے میں شاہزادے کے ہوش درست نہیں  
ہیں کبھی آہ کبھی واہ فرماتے ہیں شعر سن دامن دل داند گز نامہ چہ دادیدم صد بار ز بیتیابی اگر دم و  
پچیدم یہ شعر کبھی بغیراری میں ورد زبان ہر شعر قاصد رسید و نامہ رسید و خبر رسید و درجہ رسید  
کہ جان بکدامی کہم تبار و اندر سے جوش نامہ پڑھنا دشوار ہوا اور انجم ماہ خسار کا خیال ہر عشق  
کے بدنام ہونے کا ملال ہر اسوجہ سے ضبط کر رہے ہیں مگر ضبط ممکن نہیں عرصہ دراز میں نامہ ختم کیا  
شکوفہ نے کہا اب یہ ارشاد فرمائیے کہ آپ کا کیا قصد ہر ایمرج نے کہا میں طلسم اسکندری کی جانب  
جاؤنگا شکوفہ نے کہا امیر شہزادہ بدون حصول یوح کیونکر سالی ہوگی انجم نے کہا تم ملکہ اسمین و غن و  
شجے و ہاشاک جا حاضر ہو نہ جانے بن فتور شکوفہ نے کہا اثاب تامل فرمائیے کہ میں جا کر ملک عالم  
سے عرض کروں مرآت جاہ و بھی وہاں کی خراج گزار ہو کیا حکم سے گردن تابی کر سکتی ہو ہزار طرح سے  
تدبیر یوح ہو جائیگی ایمرج نے کہا امیر شکوفہ یہ غیر ممکن ہر اگر حیات سنہاریاتی ہو پروردگار پہونچائیگا  
طلسم بھی فتح ہو جائیگا شکوفہ سوچی سپاہی جاہل میں آسمان جرات کشاہ کامل میں اکو آگاہ نہ کرو  
وہاں چلے تدبیر کی جائیگی کہا امیر شہزادہ آپ کو اختیار ہر جواب نامہ رحمت ہو یہ کینز خدمت سے رخصت ہو  
ایمرج نوجوان نے اسی پیشانی میں قلم فراق رقم کو دست گریبان گیر عشق سے اٹھایا کہاں شقیات لکھا

نامہ اشتیاق امیر ایمرج نوجوان برائے معشوق مہمان

ایک نو گل باغ شادمانی	نوباد ما گلشن جوانی	شانہشہ ملک کامرانی
ایک زہبت باغ زندگانی	ایک تازگی و باغ عاشق	پرساز مایا باغ عاشق
ایک تازہ شہیم گلشن عشق	ایک نور چہرہ باغ روشن عشق	ایک موجہ نکست گل عشق
ایک سوزشش سستی گل عشق	ایک تاب و شکیب بغیران	کافہ قلوب دل فکاران
ایک شعلہ ناز لفتہ بازی	تا غیر فنون حکم سازی	ایک تیر آسمان کشت

ایک گوہر بحسہ درج شست	خورشید سپر جاہ و اقبال	اسا کش قلب مضطرب حال
ایک باہ سپر عشوہ و تاز	بیباک زمانہ شوخ و طنانہ	ای نور جمال ماہ رویان
زیبا لشش تاج مشکبویان	سہر حلقہ زمرہ حسنینان	سر کردہ بزم ناز نینان
سرمایہ عیش و کامرانی	بخشنندہ عمر جاودانی	ای صحبت صاحبان آزار
ہو جائے شفا جو ہوے بیمار	ہو تعب سلام شوق دیدار	ای جان جانان یہ تم پانہار
ای دن کو قسار اور نہ شب کو	ہر فکر ہی کہ وصل کب ہو	دن بھر ہمتی ہر بقدراری
ہر رات کو شغل اشکباری	گا ہے لب جو بکالت زار	گا ہے سہر کو لبشکل بیمار
پایا گریباغ میں ٹھکانا	حبا کردین اشک کو بہانہ	کہ سہر سے خوب سا لپٹا
وان سے بھی آدھن کے ہٹتا	گذری جو نظر سیوے نسل	آپا سہر میں خیال کا کل
دیکھا شمشاد کو جو بارے	چلنے لگے دل پر غم کے آرسے	تہرا کوئی بھول بھی مہین کا
کنسکا جی میں اپنے کا نٹا	لائی ہر نسیم گہست بو	محل سپوے میں جس سے بیان پہ سہر
بیس کو قسارین گل جو دیکھا	اک نالہ سر دہل سے لپٹا	نرگس کرتی ہی یہ اشارا
ہر سحر نگاہ کا یہ مسارا	منہ کر کے لبوے چرخ ہزار	پڑھتا ہوں یہ دلوے میں شہار

فراق میں یہ غم عجیب ہر دل کو	مسک کہ زندگی کی طرف سے جواب ہر دل کو
نہ دن کو چہن نہ راتوں کو خواب ہر دل کو	خیال یار میں کیا اضطراب ہر دل کو
نہ آسکا وصل ہر ممکن نہ اب ہر دل کو	عجب طرح کا اتنی مذاب ہر دل کو
جہانی اسکی خدا بہت ستاتی ہر	علاج کیجیے کیا کچھ مہین بن آتی ہر
اجل بھی عمر میں صورت مہین دکھاتی ہر	نہ یار آتا ہر مجھ تک نہ جان جاتی ہر
نہ آسکا وصل ہر ممکن نہ اب ہر دل کو	عجب طرح کا اتنی مذاب ہر دل کو
آروان جو ضبط تو دل کی طیش سے کھیزوں	خلاف وضع ہر گر کچھ زبان پر لاؤں
فراق یار میں جی کس طرح سے بہلاؤں	نہ غضب میں جان ہر کس سے کہوں گمان جاؤں



نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو  
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

فراق یاد نہ کیا کر کھا ہر حال تباہ  
بڑا پارتھا ہوں بس لکھنوی شام و بکام  
کوئی نہیں مری فریاد کو پہونچا آہ  
پڑی ہو جان خیزن کس بلا میں بالائے

نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو  
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

فراق یار کا صدر غضب سستا ہوا  
جو اسکو کیسے تودہ گا لیان سستا ہوا  
سدا وصال کا شوق اپنی جان کھانا ہوا  
خوش رہیے تو منہ کو کلیجہ آتا ہوا

نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو  
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

ایک غنچہ باغ مہر و نثار دایر رنگ و بو سے گل حدیقہ شرم و حیا اگر حال فراق تحریر کردن قلم سے  
شعلے نکلیں آتش فراق دست و پا کو جلا دے آرزو سے دل کو خاک میں ملا دے اس شعر پر خاتمہ کیا  
قلم بشکر سیاہی ریز کاغذ سوز و دم و کشت  
سن این قصہ عشق ست در دفتر نمی گنبد  
یہ نامہ ملفوف کر کے ملکہ شکوفہ کو دیا شکوفہ نے کہا ایک ہفتہ تو اس جگہ پر مقیم کیجئے میں بہت جلد  
نامہ لیکر حاضر ہوئی اس پر ج نے کہا آپ دو دن کے اختیار ہو انسان مجبور دنا چار ہر شکوفہ تو نارہ لیکر  
روانہ ہوئی بعد جانے شکوفہ کے چالیس کنیزوں نے جو اطاعت کی خدمت میں حاضر ہیں مگر مسموم  
جادو کہ صاحب بی انور کی تھی میٹھے میٹھے سوچی کو بچپن سے ہم نے نہک ملکہ انور جادو کا کھایا  
انچھ ماہ رخسار دایرج نے ہماری ملکہ کو قتل کر لیا افسوس ہو کہ اپنی جان بچائیں میٹھے دشمنوں کے  
ساتھ چپن کرین انسانیت کے خلاف ہر جگہ ملکہ مرآت جادو کو خبر کرنا چاہیے کہ لاشہ ہماری بی بی  
کا جنگل میں پڑا ہوا تھی بھی نصیب سنوئی دس سیر لکڑیاں نہ ممکن تھیں کہ بی بی کو اپنی جلا تے کر لیا  
بھی نہوا لٹھے برہمن بھی نہ اسکے ہمراہ چنے لاک کا مردہ نہ اٹھا سکے یہ سوچ کر کسی جلد سے ہمارے  
اتری طرف طلمس اسکندریہ کے روانہ ہوئی بعد اسکے جانے کے شاہزادے نے ملکہ انچھ سے کہا کہ ہم  
زیر کوہ جا کر ایک آہوشکار کرین اسکے کباب لگاؤں انچھ نے کہا آپ کیون تکلیف کرین میں بھی

جا کر سحر سے جتنے جانور فرمائے گرفتار کر لاؤں ایمرج نے کہا سنیں وہ جانور فوج کرنیکے لائق نہیں  
 میں ابھی لایا شا پور نے شانہزادے کے واسطے مرکب حاضر کیا باقی کینہ میں جو دل سے شیع ملک انجم  
 ہو چکی ہیں وہ خدمت میں حاضر ہیں ایمرج واسطے شکار کے چلے شا پور ساتھ ہو لیا ملک نے کہا اے شا پور  
 دور نہ جائے گا ایمرج نے کہا سانسے صوبے سبزہ زار دل میں ہو اسے شکار ہی بہت جد و پس آؤنگا ملکہ  
 انجم نے شراب و غیرہ ممکن کی انتظار میں شانہزادے کے بھیجی ایمرج برائے شکار صحران آئے تھوڑی دور  
 چلتے دیکھا ایک آہو چرنے میں مصروف ہو ایمرج نے چاہا نیز مارین آہو کون تیان بدل کے بھاگا ایٹ  
 نے گھوڑے کو کوڑا مارا گھوڑے نے طرہ بکیر آگے آگے آہو عقاب میں یہ جوان خوشرو و تقور و عرصہ  
 میں شا پور کی نگاہ سے ایمرج کو جوان مخفی ہوئے ڈھونڈتا ہوا شا پور چلا کر ایمرج نے دو گھڑی  
 اس آہو کا پیچھا کیا قریب ایک باغ کے وہ آہو آکر پہونچا آہو نے حسرت کی دیوار باغ کو بچاند گیا  
 ایمرج کو غصہ از حد تھا گھوڑے کو زانووں میں سلا چاروں تیلیاں بھاڑ کر مرکب بھی دیا اور کو قرا گیا  
 باغ میں داخل ہوئے ایک گوشہ میں لا کر مرکب کو بٹھرایا دیکھا آہو چھل نکلیں مارتا ہوا جاتا ہے محض باغ  
 میں پہونچا ہوا ایمرج گھوڑے سے کود پڑے کہان کیانی دوش سے اٹاری نیز بھر کہان میں پیوست کیا  
 تاک کہ مارا اسکے شے پڑ پڑا توڑ کے پار گذرا آہو نیور اسکے کرا ایمرج جھپٹے ایسا بھڑپ کے مرچا ہے  
 قریب کھینک جا پڑے آتے ہی بفرانی پہونچا یا چاہا کہ اسکو لیکر لیٹیں مہلو سے آواز آئی او بے ادب تو  
 کون ہو ایمرج نے دیکھا ایک ساحرہ مع چالیس جادو گریوں کے بیٹھی شراب خواری کر رہی ہوا سننے  
 لگا کہ اب جو اسکی نگاہ جمال ایمرج پر پڑی عاشق ہو گئی کہا اے جوان تو نے خوب کیا آواز صحبت میں  
 بیٹھو اسکے کباب تیار کریں شراب بھی حاضر کر ٹھہر ٹھہر کے چو جوانی کے فرے ہوں یہ کیکے آٹھ  
 گھڑی ہوئی ایمرج حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ یہ ملعونہ کیا کہتی ہو وہ چو ترے سے کو دے قریب آئی  
 ایمرج کا ہاتھ تھامنے لگی ایمرج نے کہا او فاحشہ شامتین آئی میں آسنے کہا اے جوان خمرات چاہو  
 میرا نام اس صحران مالک ہوں سحر و ساحری میں کتنا صاحب مرد و قاتل و اسباب بلعاب  
 جمع ہو مرکب واسطے معقول جو تاجرادھر سے نکلا اسکو لوٹ لیا ٹھیکر سلطنت کر سارا مال و اسباب  
 ترے ہی واسطے جمع کیا ہے یہ کہہ کر چاہا لپٹ جائے بوسے لے لے ایمرج نے ایک طمانچہ مارا اس زور  
 سے سند پر غمرات کے پڑا کہ زمین پر گری گال اسکا سوچ گیا نخل مرع طبل تڑپی اب جو اٹھی غصہ



میں کہتی ہوئی اوموے موٹدی کائنات ترسے ہاتھ کاٹوں تو نے تو ماری دال ہوتا سامری جمشید  
 نے بچا لیا ایرج نے چاہا کہ کچھ چاڑوں اسکو قتل کروان اب بھلا وہ تلوار کب کھاتی ہوئے تھے ہی کہ  
 واندہ ماش کا مارا ایرج زمین پر گرے ہاتھ پاٹوں بیکار ہو گئے ثمرات جادو نے وازدی اس ٹکڑے  
 کو گرفتار کرو جادو گرینان کشان کشان ایرج کو لیکر چوتھے پرائین ثمرات تو آکر سندھ پہنچی مگر گھسٹا  
 غصہ میں کھنپ ہی ہوا ایرج کے ہاتھ پاٹوں بیکار سانسے جادو گرینان نے لاکڑ بٹھا دیا اب ثمرات جادو  
 اپنے گال سینک سناک کے سنبھلی متوجہ ہوئی کہا اونیو جوانا منصف مجھ ایسی حسین رو پہنچائی تھی  
 خواتین وصل ہر اس تو تیرا زبھی اٹھا جلی اب کیا تساہل ہو کتنا میلان لے ورنہ قسم ہر سامری جمشید  
 کی بوٹیاں کا کمرے سے کباب کھاؤ گی اگر تو نے عاشق جان کر ٹانچہ مارا میں نے سعادت کیا ایرج نے  
 غصہ میں کچھ جواب نہ دیا اسنے کینزون سے اشارہ کیا ارے ظالم کو سمجھاؤ ظاہر میں تو کم سن ہو مگر بالکل  
 ٹھنڈا مزاج میں گرمی کا نام نہیں کینزون ایرج کو سمجھانے لگین ایک سے قریب آ کے ٹھنڈی سانس  
 بھر کر کہا اونیو جوان سیرا سمن برنامہ ہر میں اسکی سعادت قدیم ہوں اسنے ہزار ہا بندگان خدا کو ہلاک کیا  
 ہزار ہا قید میں ٹرے پتھر کتے میں اسکو رحم نہیں آتا اپنی جان بچاؤ ایرج نے کچھ جواب نہ دیا مگر ملا وہ  
 سبب جو اصول کے یہ نازین بہت بے قرار ہو ثمرات جادو کے قریب آ کر کہا ملکہ ظالم ابھی یہ بھارہ  
 تازہ وارد ہوئی ہوش و حواس درست نہیں میں اس وجہ سے ایسے کلام کرتا ہوں ورنہ الیا کو رٹک اہر  
 کو پلک کچان ہو گا کہ آپ کی صورت زیبا طلعت جہان آرا پر مائل ہو ثمرات نے کہا اونیو سمن برین  
 کیا کروان سیرا دل بے قرار ہو چکا کہ اسنے طمانچہ مارا جی چاہتا ہی قتل کروں مگر دل نہیں مانتا تو اس  
 ظالم کو سمجھانے بہت سرفراز کر دی گئی آخر یہ ظالم کیا کہتا ہو کیوں جناے قید ستا ہی سمن بر  
 نے کہا آتے ہی آپ نے ایسی بدعت کی ظاہر ایسی خرابی معلوم ہوتی ہو معشوق پر کوئی عبت  
 کرتا ہو ثمرات جادو یہ باتیں کر رہی ہو خوش محبت میں ٹھنڈی سانسین بھر ہی ہو اٹھکر ٹھلنے  
 لگی سمن بر سے کہا تم سمجھاؤ ہمارے وصل پر آمادہ کرو اب ٹھلنے ٹھلنے اسی دشت جو ش محبت  
 میں قریب دریاغ پہنچی تلب پر ہاتھ رکھے ہوئے خیال ابرو سے طمدار ایرج نے جو ان میں  
 دل زخمی تیر مڑگان کلیجہ پر تاثیر کر کے من بتیاب باد زلف میں بیچ آتا اب ناگاہ رونے کی آواز  
 کان میں آئی ثمرات نے سر اٹھا کر دیکھا ایک صغیفہ گوی صورت تجھ پران پری ہو میں کمر میں

نعم محمودی کی چادر اوڑھے ہوئے سفید طلس کا پانچا لٹھیا ہاتھ میں کرتی پڑتی نخل کے نیچے بیٹھ کر  
 جنھیں مار مار کر دے لگی اس روئے میں کرتی ہو کہ کیوں بی بی آج تین دن گندے کڑواہ میں بھی  
 نہ آئیں بڑھیا ان کو روئے کے لیے چھوڑا ہماری محبت سے منہ موڑا میں تو تم سے کبھی پیٹھ پھر کے  
 نہ سونی تھی بڑھیا ان سے کیا خطا ہوئی کہ کفن میں بندھ چھپا یا اس طرح بلک کے بڑھیا روئی کہ ثمرات  
 کا قلب تھا کیا کچھ نہ کو اگیا دروازے سے نکل کر درزی قریب جا کے بڑھیا سے لپٹ گئی آنسو پونچھے  
 بڑھیا نے جو منہ کھولا تو دیکھا روئے سے آگے میں سرخ سرخ چہرہ تھا یا ہوا ثمرات نے کہا کیوں متا کیوں  
 روئی ہو کیا غضب ہو تمھارے میں سے کچھ پتہ پتہ بڑھیا نے سر اٹھاتے ہی ثمرات جاوے کے گلے میں  
 ہاتھ ڈال دیے اس قدر روئی کر رہے تھے بیہوش ہوئی ثمرات نے دیکھا کہ اس بڑھیا کا دم نہ کجا  
 کینڑوں کو آواز دی دو تین کینڑے دوڑ کر آئیں کہ اس بڑھیا کو اٹھا کر اتر لے چلو صابن دیا تو یہ درہی تھی  
 یا بھیکو دیکھ کر بیہوش ہو گئی کینڑوں نے اٹھایا لا کر ایک کمرے میں لٹایا بھلا تلوے سلا سے بڑھیا کا  
 حال زار دیکھ کر ابرج لہو جان کو بھول گئی کینڑوں سے کہتی جاتی ہر اسکے روئے نے دل میرا بقرار کر دیا خانہ  
 چشم کو غم و الم سے بھر دیا اٹھی منگھاوا سے جلد ہوش میں لاؤ جب طر و غیرہ شگھیا بڑھیا کو ہوش آیا  
 اٹھتے ہی ثمرات سے پھر لپٹ گئی ثمرات نے بھی لگے لگایا پوچھا بڑی بی بی نے کو سنبھالو ایسا شوہر کھانا  
 مفصل حال بیان کر دیا کسی نے لوٹ لینا تو یہ صبر ہو چکا میں نے شہر سے نہ ہواں کہا ہر میرے والے  
 برا تعلق ہر جلد بیان کرو میں ابھی اس درد کا علاج کروان میرے کیے سے اب کچھ ہو سکتا ہر مین باخبر  
 ہوں روپیہ بھی سامری جمید نے بہت دیا ہوت و منات نے مناسب مقدمہ کیا ہر بڑھیا نے  
 کہا بیٹی لات و منات تجھ کو سلامت رکھیں ہر برس کا سن جو ہوتی ہوتے والی راؤ کیا کہوں کس  
 مصیبت میں ہوں آج میرا دن ہو چٹیل میں ماری ماری پہنی ہوں میرا چاند کا ٹکڑا میری آنکھوں سے  
 گھنٹی آج تین دن کے بعد سامری مار کے درمیان کچھ نقشہ دیکھا ہر دیکھو بی بی کچھ دھڑکتا ہر ثمرات  
 نے کہا مفصل بیان کیجے بڑھیا نے ثمرات کی سر سے پانچ بلا میں میں کہا بی بی اس نصیبت ہر کہات  
 و منات نے ایک بیوی عطا کی تھی جو ان خوبصورت تیسرا دن ہوا سننے اتنا کہ سامری جمید کی خالی میں  
 آگ لگ گئی بدون میری بھی کے ٹکڑوں کا گھر خالی تھا اب گھر بھر گیا ہر گاہ بڑھیا تین دن سے جھکوان میں  
 ماری پھرتی ہر اپنے ماہ نابان کو کہیں نہ پڑا اسی جو شہرشت میں اوٹھ کر مل آئی رخصت کے نیچے بیٹھ کر



رونے لگی شاید اس گل کی داغ میں پوئے میری بلبل اپنی آواز مچکوسناٹے لیکن سامری مجتہد کے  
تصدق ہو جاؤں روتے روتے جو آکھ کھلی تجکو دیکھا تیرے ماں باپ کا کلیجہ ٹھنڈا رہے آج اپنی بچی کی  
صورت کا نقشہ دیکھا کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا ہر تپلے تپلے ہونٹ سے چاند سا چہرہ وہی نخل چمن خوبی یہی قد  
یہی بھوئی بھوئی صورت یہی میٹھی میٹھی باتیں یہی محبت کی کھاتیں اس محبت میں بھی تھیں جس طرح اماں جان  
کیلئے تم دوڑ کر لپٹ گئیں اسی طرح وہ مرے والی بھی میٹھی تھی بی بی میں محتاج نہیں ہوں سامری مجتہد  
نے سب کچھ دیا محبت کی بھوکی ہوں یہ کیلئے ایک بٹوہ نکالا اسکو کھولا اس میں شرفیاں اس میں پانچ جواہرات  
کے تگینے سامنے ٹھرات کے پیش کیے کہا بولی بی اپنی صندوقچی میں رکھ چھوڑو کل مزدور ساتھ کر دینا  
اسباب ٹھوٹا لاؤنگی تیری صورت دیکھ کر شاد ہوئی اپنا پکا لاؤنگی کھاؤنگی دو چار لونڈیاں غلام بھی من  
میاں تمھارے باغ میں میرا بھی دل بہل جائیگا سب اسباب تیرے تمام لکھو نگی ٹھرات نے کہا اماں جان  
مال اسباب میرے پاس بہت ہے تمھارا گھر ہر دو میں انکھوں پر رکھو نگی بڑھیا نے کہا بٹوہ تو بتاؤ اس چاند  
سے چہرے پر سراب بندھا یا ابھی گورا پٹا ہی میں سب امیروں رئیسوں میں جاتی ہوں اچھے لسی نو جوان  
پانکے تر چھپے کے ساتھ اپنی بچی کی دھوم سے شادی کر ڈنگی اتنا جیزو ڈنگی کہ گلیاں بند ہو جائیں ٹھرات  
نے شرم کے سر جھکا لیا کہا اماں جان شادی تو نہیں ہونی دو چار ڈھڑپے کیے اب آجکل کسی سے لگا  
سکا نہیں ہے بڑھیا نے کہا جیہا تو بڑی بات ہے ہاتھ بچھا سس میں لٹھیں پھسرتی تھیں دو چار کا  
روز خون ہوتا تھا کئی سنکھیا کھا کے مرے کئی نے گلے کات ڈالے بہت سے گورے فقیر ہو کے نکل  
گئے یہ جوانی دیوانی ہے یہ زمانہ کھیلنے کھانے کا ہے پھر بڑھاپے میں کون پوچھتا ہے ٹرسنگوڑی خٹا نہو  
تو میں ایک بات کہوں اپنے کو بگاڑے ہوئی ہو دو انگلیاں مٹی کی ہو ہونٹوں پہ لالی جالی باقوت کو  
نہیں بناؤ انکھوں میں سرسرد و تیغ نگاہ پر بارہ رکھو کرتی آستینوں وارہ پہنو چھوٹے کپڑے میں سی  
و ڈنگی اس ٹگورے ساری کو کھول کے پھینکو ہے پانچوں کا پانچا مرہ ہنودن ڈھلے بن ٹھن کے  
کوٹھے پر کھڑی ہو دیکھو کتنے مرتے میں پھر اور تندرست بن جاؤنگی جو ایک فوج کو چھو لیا تڑپ تڑپ کے  
مر گیا تمھاری زانوں کے دھم سے نہ نکل سکیا اب ہم ٹکوتا کر شمع بانیٹکے دو ہی دن میں قاتل بنا ٹیکے یہ  
سنکے ٹھرات رونے لگی کہا اماں جان میں نے کبھی کسی مرد سے سے محبت نہیں کی سیکوون کو قید  
نہیں رکھارات کو اپنا مطلب نکالا پھر قید خانے میں ڈال دیا مگر آج دم زلفت میں ایک ظالم کے پنجسی

ہوں کلیجہ پر چھری چل رہی ہر وہ کھوڑا نکار کرتا ہوگا لیکن دنیا پر نہیں معلوم کون ظالم ہو شکا کر کھیتا ہوا ہے  
 طرف آنکھ آہو کہ میرے بلغم میں اگر شکر کیا وہ میرے کلیجہ پر پڑا کیا کھون امی جان کیا کیا سجدہ جو  
 بر حسین جیل سپاہی عقیقہ خوب صورت نیک سیرت چاند سے رخسار محبوب گلزار میں نے اسکو بلایا اپنے  
 اس بچایا ہر چند چاہا شراب پلاؤں اس کعبت سے دل لگاؤں وہ تو پھر جاتا ہر لاکھون ملو تین ستار  
 کرتا ہی تری کالی نہ دوت ہر اب میں نے قید کیا ہر قتل کرنا قصد کیا تھا کہ تمھارے رونے کی آواز ملی  
 بین او صبر ملی آئی امی جان اس غم میں میں نہ جیو ملی اسکو قتل کر کے میں اپنے کو بھی ہلاک کرو ملی یہ  
 سنکر رخصتیاں اٹھتے ہاتھ سے لٹا پتھر مارا کہا بیٹھ گزری ذرا مجھے تو اس نامنصف کی صورت دیکھ کر  
 ہر کون مانگی سوگا مگر تو خلیہ ہو چاہت ہے کہ کوچہ لکھ میں مردوں کو جوتی کے پتھے رکھتے ہیں تو نے  
 اپنی چاہت ظاہر کر دی ہوگی وہ سو کہ بھول گیا مجھے دکھاوے میں ابھی قدموں پر گرداؤں ملی ناک  
 رگڑ لگاؤ راغب ترسنا بیک ایک اسکے دم میں نہ آ جانا جب میں داخل ہوئی کہ تم میری رائے پر کام کرو  
 ہری سبکڑوں پہننے لگے کھوڑے یہ کون ہو جو پتھر توجہ نہیں کرتا دیکھنا سب ہو جائیگا ترس ہی صاف  
 ہوگی میں ابھی سب حال کھول لوں گی قند کی طرح نکورے کو بانوں میں گھول لوں گی خمرات خوشی میں  
 یہ بھول گئی کہا امی جان تمھارے صدمے تمھارے قربان جاؤں بارہ دری میں بیٹھا ہر بڑھیا پانچے نسبہاں  
 کے بڑ بڑاتی ہوئی چلی خمرات نے کہا امی جان میں بھی چلوں گاں پڑ کے ایک لٹا پتھر مارا کہا بیٹھ نکورے تو  
 وہاں ہمارے کیا کر گئی اب میں اس نکورے کو ترساؤں گی دو دو پہر تیری صورت اسکو نہ دکھاؤں گی خمرات  
 کو وہاں بٹھا کر بڑھیا بارہ دری میں آئی سمن پر پیجاری سجھا رہی ہی ہاتھ باندھے کھڑی ہر کھتی ہر اوٹھنا  
 اپنی جان بچا بیٹے اب جو وہ پلٹ کر آئیگی آپکے قتل کر دیاں گی ایسے جوجوان فرما تے ہیں لری سمن یہ  
 تو داخل نہ دے میں اس کعبت کی جانب کبھی نہ تھو کو نکا کہ تے میں بڑھیا اٹکر ہو پچی سمن پر کو آواز  
 دی او فضل سب جاؤ کون ہو کھجاسلہ الی کیا تو نے دھڑکے کو پسند کیا خمرات سے کہہ دئی کہ تیر  
 معشوق پر پی سمن پر نگاہ ڈالنی میں سمن پر تھرائی ہوئی بارہ دری کے باہر نکل آئی بڑھیا امیج کے  
 پاس بیٹھی سر سے پالک بلا لیں لیں کہا میان ہے صاحبزادے کیا خمرات میں بڑائی ہو جو قبول نہیں  
 کرتے ابھی تو صاحبزادے ہوئی کی صورت نے اسکو بھی نہ چھوڑا وہ تھو لائی پرائے کھلائیگی لباس اچھا  
 پہنا لگی گھوڑا خرید دئی خد شکار صاحب نوکر کھو بازار میں ہو چو کرتے پھر دو سوے بڑا نفع یہ کہ ساحرہ



بااختیار پڑے تمھارے مرتبے ہو جائینگے بیٹا چاہئے واسے کہیں ملتے میں جادو گر بنوں میں پڑے  
 مرے ہوتے ہیں کبھی پڑھیا نیکی کبھی جوان کبھی پانچ برس کی بیکر تمھاری گود میں کھیلنے لگیں اس غصہ  
 تھوک ڈالو تھانید کر ڈون ٹھرات کو بلا ڈون اسکا مطلب دلی حاصل کرو سر جھکا کر نہ میٹھو ایرج نے کہا وہ  
 پڑھیا کیا بیوہ کہتی ہو کجبت فاحشہ جادو گر کی تین معلوم کر سو برس کا سن ہو غصہ سے گوہ کی بوائی  
 ہو تو الٹا ہو کو سمجھاتی ہو جادو ہو میرے سامنے سے پڑھیا نے کہا وہ بیان تھے تو الٹا میٹھو آنکھیں نیکیاں  
 میں کچھ آپ کی چاہئے والی نہیں ہوں دی گوری تمھارے بیٹے چڑے پر مرنی ہو میں تو کبھی پاتھلے  
 میں لوٹا نہ کھوا ڈون ایرج نے کہا او پڑھیا کھیسے کون بات کرتا ہے جب تو پڑھیا نے بھی آنکھیں نیکیاں  
 کہیں کہا بیان اپنی جان بچاؤ بھی اگر قتل کر ڈالیں لاشہ زمین پر پڑے گا کوئی کفن بھی نہ دیگا ایرج  
 نے کہا تیری بلا سے جب پڑھیا نے قریب آکر کہا دوشہر پار آپ کی جہالت نے سارا چین سے آپ کو جو  
 عمر و نے تعلیم کیا مگر آپ کچھ خاک نہ سمجھے اکثر کھنوں نے ارشاد فرمایا کہ جادو گر کی کو زور دکھانا اپنی جان کا  
 نہ بچانا عین حاققت ہو اسے غلام کو حضور نے اب بھی نہیں پہچانا سنم مت تر شا پور شیر دل یہ لکرا ایرج نے  
 شل محل کے شگفتہ ہو گئے فرمایا بھائی تو نے بڑا کمال کیا محب ہلا میں اگر مبتلا ہوا شکار کو آیا تھا خود شمار  
 ہوا اس ملعونہ سناس بلا میں پھنسا یا بھائی شا پور جلد اس کجبت کو قتل کرو ملک انجم ماہ رخسار  
 پہاڑ پر انتظار کر رہی ہو گی کہنی ہو گی مجھے جلد کر کے کمان چلے گئے ہماری محبت میں اس سے ملے  
 مال چھوٹا نہایت پریشان ہو گی شا پور نے کہا جو میں کہوں وہ حضور کد میں میں ابھی اس فاحشہ  
 کو مار لیتا ہوں حقیقت میں ملک انجم ماہ رخسار بہت گھبراتی ہو گی غلام ابھی آکا ہے کیلے اُسٹے ہالوں  
 پٹا ٹھرات کے پاس آیا ایک دوشہرارا کہا او چھو کری تو تو کتنی تھی کہ وہ راضی نہیں ہوتا وہ تو تیرے نام پر  
 جان دیتا ہی لیکن اُسٹے سچ کہا کہ آتے ہی مجھ پر بدعت شروع کر دی قید کر لیا قتل کا ہودہ ہوا کہتا تھا اب  
 اپنی جان دوں گا مگر ملک عالم کا وصل نہ قبول کروں گا یہ بھی کہتا تھا اگر شاید زندہ بچ گیا تو یہ کالی راتیں چلی  
 کیونکہ کینٹیل ملک ٹھرات کی آنکھوں نے مجھ کو دیکھ کیا اب جہد فرسار ڈالنا کہ دنیا مجھے خطا ہوئی میں  
 نشہ میں شراب کے تھی کہ برے قتل کا ارادہ کیا ٹھرات نے کہا امی جان میرے سر کی قسم وہ مجھ کو ہلا تا  
 شا پور نے کہا تمھارے باپ کے سر کی قسم چلو بھی حال کھانا یا کادم بھر میں پردہ اکٹھا جابگا کر لیا شہر  
 کر دی قیل از یور عمدہ ہیں سہر چند بقول سعدی بہ حاجت مشاطہ نیست رو سے دل آرام را دگر دنیا کی

ظاہر داری ضرور ہر ان نو جوانوں کو ظاہر داری بہت پسند آتی ہر ثمرات سے خرا صدوق پارسے  
 کھلو اسے بہت بھاری جوڑا پہنا دیا سے جو اہر میں غوطہ دار شاپور اپنے ساتھ لیکر چلا کر سمجھاتا ہوا  
 کہ چلتے ہی سحر آواز منبت کرنا ثمرات سے کہا میں قدموں پر گر پڑا مگر شاپور نے کہا میں تمھارا زبان  
 سے کہتا کافی ہر معشوق اگر جھوٹ کہتا ہر عاشق کو نسیزلہ حدیث دایہ ہوتا ہر ثمرات مثال ہوئی بارہوی  
 میں کہ یہ سچ بتاتے ہی امیرج نو جوان پر سے سحر گر کر شاپور نے ایسا سمجھا یا کہ کہ گھونگھٹ نکال کر میٹھی  
 شاپور نے گھڑ بیان ٹھانین ایک بن بیوٹی ملی جام بھر کر امیرج سے اٹھارہ کیا کا اپنے ہاتھ سے  
 پلا دیجیے امیرج نے چپکے سے کہا بھائی مجھے محروم رکھو تم اپنے ہاتھ سے شراب پیاؤ ہماری جان بچاؤ  
 جو زیادہ ہلکو ستاؤ گے تو تم ثمرات جادو سے کہہ دینگے کہ یہ شاپور فرزند عمر و تھکوا قتل کر گیا یا  
 اپنی جان سے ہم نزار میں شاپور نے پارسے کہا بھلا او چھو کر بڑے غم سے غم سے تھکوا اتے میں  
 ثمرات جادو خود شراب نوش فرمایا لگی تھکوا ترسانگی یہ لیکر جام منہ سے ثمرات جادو کے لگا دیا  
 کئی شعر چڑھے شعر سانی بنو زیادہ برا فروز جام ماہ مطرب بلو کہ کام جہان شہر بکام ماہ ثمرات  
 حش میں جام بی لگی کینزون سے کہا اری تو تم بھی پیو میری چھو کری کو لفظ لگانا اسکا خون بہت  
 ہلکا ہو جو کو لچھ ہو جائیگا تو سب کی ناک چوٹ کا ٹوٹنی علاوہ اسکے عاشق و معشوق ایک مقام پر بیٹھے  
 میں سمجھ پھیر کے بیٹھ کر کیا بے غبری ہر دہ سے چن دیدہ ڈالے بیٹھی ہو یہ لکے بڑھیا نے اشعار عاشقانہ پڑھتے

پرتو پڑے جو اسکے رخ بھاب کا

پیرا ہونک سنگ میں اعلیٰ خراب کا

برہہ میں تو بہ جد و اس کی تاب کا

جب پردہ رخ سے دور کرے وہ نقاب کا

جہود ہر ایک ذرہ میں ہوا نقاب کا

شب بزم مومنی اور تجھے بجمع آشنا

یعنی عجیب نقل تو اور طرف صاحب را

اک رند مو پرست نے مذکور یون کیا

کل نیلے شیخ مجتہد عصر سا قبا

دکھلا کے ایک باغ عذاب ثواب کا

دینے لگا وہ رنج و تفسر مجھے بہ طنز

جب لکھا خوب نحو خیر مجھے بہ طنز

یعنی جتایا اپنا تفسر مجھے بہ طنز

کہنے لگا زراہ تفسر مجھے بہ طنز

معلوم ہو گا حشون چنانسراب کا



جب اس طرح سے پند نصیحت کر چکے	میں بیٹھا چکا سنار ہا وہ کسے گئے
جانا یہ میں نے یوں تو یہ چیکے نوٹینگے	میں نے کہا کہ ہم بھی میں یہ خوب جانتے
پر کیا کریں کہ ہر اکھی عالم شباب کا	
جو کچھ کہ آپ کہتے ہیں سب سچ ہی تو یوں	لیکن تمہارا زہر یہ مکر اور فسوں
دعویٰ جو آپ کرتے ہیں باطل ہے اور جھوٹ	گستاخی ہو سوائے تو اک عرض میں کروں
مجھ کو اگر نہ کیجیے مورد عتاب کا	
جو طعن بکریوں پہ کرو تم بجا و درست	السیا ہی ظاہر آپ نے اپنا کیا درست
لیکن مصلحت و زبرد کا دعویٰ ہر نادرت	تقویٰ ہمارے آگے سب ہو آپ کا درست
پھر تب نصیحت ہو آپ کا ملن شباب کا	
جب ان کو رذیلہ ہو اور سارے بادوش	پیارے پکار میں ہاتھ سے ساتی کے لعلش
تسکین یہ طلب ہے ہو تو ہو جاؤ تم بھی	موا اور کنج باغ ہو ساتی ہو ماہوش
اور ان نخل ہنو کوئی باعث حجاب کا	
مزہوش کردے باتوں میں تلو لگا کے منہ	پھر دیکھیے کہ میٹھے کہ صدمہ چھپا کے منہ
اور جب زور سے لکھنر منسی کا بنا کے منہ	کھینچے منسی منسی میں وہ منہ سے ملائے منہ
یہ ریش جو جلوہ ہر رنگ خضاب کا	
اک ست ناز جو شہماں پر ہی لٹا	مستی میں جسکو پاس ہو کچھ بھی شرم کا
از روئے لطف بوسہ کرے یوں نہیں عطا	گردن میں ہاتھ ڈالے وہ شوخ بیجا
وے ذائقہ دہن کو زبان کے لعاب کا	
پھر دیکھیں کیونکہ منتی ہر بدین دل و دل	جب وہ حریف ہاتھ میں اک جام مولیٰ
اگر تم نے مو کے پینے میں کچھ عذر بھی کیے	سنت سے یوں لکھ کہ ہمارا لہو ہے
گرنی نہ جائے جلد یہ ساغر شراب کا	
جسوقت اس طرح سر و سامان عیش ہو	اور مو پلا لے والا بھی السیا ہو خورو
ور بھی بختہ ہو کے کوئے ایسی گفتگو	اسوقت میں سلام کروں قبلہ آپ کو

	اگر آپ خوف کیجیے روز حساب کا
اور یو تو ہم بھی جاننے میں بادہ ہر حرام پر اعتقاد ہو گا اسی وقت لاکلام	اور آپ کو بھی بادہ سے انکار ہر مدام اور امتحان بطیر تو یہ آپ کا غلام
	قائل نہیں ہر بندہ کسی شیخ و شاپ کا
کیا کیا و عابین دل سے بوقت اسید و پاک یارب غم حسین میں سودا ہو جبکہ خاک	کرتے ہیں مومنوں کے لیے مونسان پاک بان رخصت تو بھی کمدے بیک آہ در تباک
	سایہ اسے ملے تسمہ بوڑا پ کا

یہ اشعار جو شاپور نے بہ خوش الحافی پڑھے ملک ثمرات جادو سے ہوا کر جھوٹے لگی بیہوشی نے بھی  
تاثر کی اور سب کینزوں نے بھی پی ثمرات گھبرا کے اٹھی کہا امی جان اب میں اپنے میان کے ساتھ  
جا کر آرام کروں شاپور نے کہا اچھا جم جم جاؤ فرے اڑاؤ ثمرات جوش میں نشہ کے اٹھی بیہوشی بخوبی  
تاثر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری گرتے ہی بیہوش ہوئی شاپور نے نعرہ کیا ایسج نے ہاتھ تھام لیا کہا مان  
بھائی سوتے میں نہ قتل کرو شاپور نے کہا اوشہرہ یار آپ کی جرات نے تو ہلاک کیا ساحرہ کو ہر طرح سے  
قتل کرنا چاہیے اگر کہیں بیدار ہو جائیگی جان بچانا مشکل ہو گا ایسج نے کہا سمن بر کو نہ قتل کرنا یہ ہمار  
خیر خواہ ہے خدا چاہیگا تو طبع اسلام ہو گی شاپور نے کہا کہا مضائقہ کیکے ثمرات کے خجور اس ملعونہ  
کا شکم چاک قصہ پاک ہوا اندھی اٹھی تمام باغ آتش بہار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مر نام سمن  
ثمرات جادو بود اب شاپور نے سمن بر کی زبان میں سوزن دیا ستون میں باندھ کر ہوشیار کیا  
سمن بر کی آنکھ کھلی دیکھا ثمرات کا لاشہ تر پڑا ہو وہ شاہزادہ کرسی جواہر نگار پہ جلوہ فرما رہا ایک عیار  
وہ پہل پہل پیچھے کھینچا کھڑا ہو گروہ شاہزادہ فرما رہا کرسی سمن بر حقیقت میں تھے ہمارے ساتھ خیر خواہی کی  
دیکھو ہمارے عیار نے بڑھیا نیکر ثمرات جادو کو وصل جنم کیا یہ فرزند خواجہ عمر و میں ہزارا جادو گریبان  
قتل کر ڈالیں انکے باپ کا سر زندہ جادو گران لقب ہو شاپور نے کہا اکی سمن بر یہ بیڑہ زلزلات  
تانی سلیمان حمزہ صاحبقران میں اطاعت دین اسلام قبول کر دو پروردگار اکیلا ہو سمن بر نے اشارہ  
کیا مجھے پہلے ہی سے حضور سے محبت ہوئی ہو اطاعت کو حاضر ہوں شاپور نے زبان سے سمن بر کے  
سوزن نکال دیا وہ قد سون پر شاہزادہ کے گری سمن بر سب جادو گریوں کی افسر تھی سب نے اگالت



قبول کی سعادت دارین حصول کی اب امیرج لو جوان و شاہ پو خوشی مسند پر بیٹھے سمن برسے پو جھایہ  
 ثمرات جاو و کون تھی اُسے عرض کی طلسم اسکندی کے بادشاہ کی ملازم تھی اسکے مزارت میں ظلم تھا کا  
 تھا جو جوان ادھر سے نکلا تاجر میں جیل، سکو لوٹ لیا پکڑ لائی پہلے اُس سے اپنا منہ کالا کیا پھر قید خانہ  
 میں ڈال دیا کئی ہزار بندگان خدا قید میں اس باغ میں لکھون روپیہ کا مال ہر یہ لونڈی نے دیکھا کہ ملک  
 صراٹ جاو و بادشاہ طلسم اسکندی کی کبھی کبھی آتی تھی اسکی بڑی خاطر کرتی تھیں اکثر یہ کلمہ کہہ کر مہاری  
 جان تمھارے پاس ہر ای ثمرات تم باغ سے کہیں جایا نہ کرو پہلے حضور بندگان خدا کو قید سے رہا کریں  
 پھر خزانہ نکلو میں کل جواہرات ملاحظہ فرمائیں امیرج اُٹھے ایک جانب باغ کے قصر تھا اُسکو کھولا دیکھا  
 دو ہزار بندگان خدا میں جیل صاحبان لیاقت قید میں امیرج کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے کسی نے لکھا تاجر  
 ہوں اس راہ سے میرا کاروان نکلا ثمرات نے مال لوٹ لیا اُسکو قید کیا بیگناہ قید میں کوئی کتا ہر میں  
 شاہزادہ ہوا کیسی سے مرنے پر آمادہ ہوں یہ رہن پکڑ لائی اس راہ میں اسکی سزا پائی امیرج نے  
 سب کو قید سے رہا کیا سب جوان کلمہ پڑھ کے بعد دل سلمان ہوئے ممنون احسان ہوئے امیرج  
 کو بڑی خوشی حاصل ہوئی دو ہزار جوان صاحبان لیاقت جری بہادر صفت شگن تیغزن اُسکو ہمراہ لے کر  
 باغ میں آئے سمن نے کچیاں خزانہ کی حاضر کیں کہ اسم اللہ ان کو ٹھون کو کھولے امیرج نے کونٹا کھولا  
 ملواریں سپرین خود چار آئینہ تیرے بہت نکلے دوسرا کونٹا کھولا اسپرین مند و قچے جواہرات کے نکلے ایک  
 مند و قچہ اسپرین غلاف نخل کا شالی کا چڑھا ہوا امیرج نے اُسی مند و قچہ کو اپنے دست حق پرست میں  
 اُٹھایا غلاف اُٹھا دیکھا اسپرین لکھا ہر کہ اس مند و قچہ میں عجیب نعمت ہے جو اسکو پانے والا غزنی آسمان  
 پر پہنچائے یعنی بابیان طلسم اسکندی نے اب تختی الماس کی بنائی اسپرین و قچے لکھے آکی تاثر یہ  
 کہ وہ تختی جیلے میں ہو اگر سامری جمشید قبر سے اُٹھ آئیں اور سحر کریں اُس شخص پر بالکل تاثر  
 ہو کوئی ساحر اسکا مقابلہ کر سکے امیرج نے شاہ پور کو اپنے پاس بلایا کہاد کیو براور خدا نے اپنا فضل  
 شریک حال کیا اپنی عنایت سے و در دل کا مال کیا یعنی سمن لوح محفوظ ہر اسوقت طبعیت بہت  
 محفوظ ہے شاہ پور نے کہا آپ صاحب اقبال میں لبم اللہ جلد کھولے خدا نے یہ تحفہ اپنے خستہ زانہ  
 غیب سے دلوایا جب حضور ارشاد فرمائے تھے کہ میں طلسم میں جاؤنگا بہت خوب کتا تھا لیکن دل تھرا  
 تھا کہ حضور مقدمہ طلسم میں ہزاروں خرابیاں ہوئی کوئی تو تحفہ پاس ہوا اب عنایت پروردگار سے یہ ہوگا

سحر ساحران تو حضور پر ناثیر نہ کر لیا وہی سبے نیاز کار ساز لوح طلسمی بھی وہی کتاب شانہ زادہ امیرجی نوجوان  
نے لوح محفوظ کو بخوشی لگے مین پہنسا سمن پر پائے موجود ہوا اسکو جو حال لوح محفوظ ثابت ہوا پڑھ کر عرض کی  
اوشہ ازسی وجہ سے ملک مرآت جادو بیان اثراتی تھیں یہ غایت بشفقت فرماتی تھیں کہ ای ثمرات  
ہماری جان تمھارے سپرد ہر تم ہر کس و ناکس کو اس باغ مین نہ آنے دیا کرو لیکن یہ وہ جلا د صاحب بیداد  
تھی کہ ہر روز دس باغ بندگان خدا کو گرفتار کر کے لاتی تھی افسے فرے اثراتی تھی حبیب وہ مرد مکرور ہو جاتا  
تھا اسکو قید خانہ مین بھیجتی تھی پھر جزیلیتی تھی آج اس بدعت کا معونہ کو مقرر حاصل ہوا لیکن اسبند  
ہوں کہ کنیز کو بھی ہمراہ لیجئے امیرجی نے کہا ہم احسان فرما سوئی سنیں مین انشاء اللہ تمکو جادو کروں گا ہنر  
تباہی کے تا بہ طلسم سکندری سے چٹیکے استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرمایا ہے  
کہ اب ہمراہ امیرجی کو جوان چار ہزار صفت شکن شاہ و شہزادے کے کہ جنکو قید سے رہا کیا ہو جو مین  
چالیس جادو گروں کی افسر ملک سمن ہر کوئی زار دیا مال و اسباب کو بار کر یا ملک انجم ماہ رخسار کا بڑا  
خیال ہو دوسرے دن اس شوکت و شان سے طرقت ہی کوہ فلک شکوہ کے روانہ ہوئے

وکل داستان حیرت بیان ملک مرآت جادو بادشاہ طلسم سکندریہ کے بیان ہوئے مین خمسہ

طبع سنبھل کہہ گا بیت پریشان از سن	کہ کدورت بدل کوہ و بیابان از سن
چہ کنم سن کہ نہ صحرائہ گلستان از سن	نہ مہین می رندان تو گل خندان از سن

سیکند خاوریں باد یہ ولان از سن

لطف ہی پرستم آلودہ کرم مین آزار	دل کہین اور ہی میبھا ہی بغل مین ناچار
اکیدم بھی تو سہین شوخی بجا سے قرار	باسن آسیر غل ادا لفت موج ست و کنا

روز و شب باسن و پیوستہ گریزان از سن

کسکو دھونڈھو مین کہان جاؤں کہ باقی سنیں	کیا کروں اکٹھ مدین سکنا ترے کوچے قدم
وقت رزم و دم الطاف ہی ہنگام کرم	قری رنجتہ بالم بہ پنا ہے کہ روم

آبہ کو کشتی اور خزان از سن

اب تا ملک صد زلف سے نہیں جوں گاہ	کچھ بھی دشوار سنیں سیری گرفتاری آہ
کوئی دلدار ہوا کوئی ادا سے دلخواہ	یہ تکلم بہ خوشی بہ تعبیر بہ نگاہ



میتوان کرد ہر شیوہ دل اسان از سن

ایسے ناکام کے جینے سے قوم ناہستہ  
نسبت پر پیر سن از زہد کہ خالم بر سر

کرتے ہیں رند فح کش مری صحبت سے خد  
جل ناہون مجھے کیا آتش و دوزخ سے ضر

ترسم آلودہ شود دہن عصیان از سن

بین گدا ایک شہنشاہ اقا لیم ہم  
گرچہ مورم دے آن حوصلہ با خود وارم

کف کشادہ ہر پرفسوس نہیں دست کرم  
گر کوئی نے تو میں جان دینے ملک حاضر ہم

کہ بچشم بودار ملک سلیمان از سن

رو گئے سر پر مرے سارے الہا نے ہم  
اشک بیودہ مر پڑا میں ہر اندیدہ کلیم

قابل چارہ نہیں ہر احوال سقیم  
تجربہ یوں کی سی الفت ہر نہ ویسا تو حکیم

اگر غم را نتوان نیست بہ طوفان از سن

و رخص ہو کہ ملکہ مرآت جادو و اجودہ و انہ ہونے ملکہ النور جادو و سکے حیران و پریشان غم میں و فقر کے اشک  
ریزان تخت پر شکن ہر ساتھ والیوں سے کہ رہی ہو کہ عاصیو کیا قیامت کا دن ہو کہ اول سوزن جادو  
گور و انہ کیا وہ واپس نہ آئی ہمیشہ صاحبہ ملکہ النور جادو و چمک کر گئیں انکو بھی گئے ہونے عرصہ ہوا واپس  
نہ آئیں اب دل بیتاب ہو نہایت بیج و تاب ہر ستم و الون کے کان ہرے اگر انپر کوئی افتاد پڑ گئی  
برادری کے سامنے منہ کالا ہو گا ہر ایک طعن کر لیا کہ میں کو قتل کرواؤ الا اپنی مٹی کا کچھ نہ کر سکے میں کا  
پاس نہ کیا کیسی مصیبت میں پڑی ہوں اور حالات مسلمانان جو تواریخ میں ملاحظہ سے گزرے انکو  
پڑھ کر قلب تھرا آتا جس ملک پر ان دگول نے لشکر کشی کی اسکو سبایا خاک میں ملایا ملک غنطلی آباد  
مشہور ہو کہ سترہ لاکھ ساحران زبردست دہان رہتے تھے بادشاہ مالک بن زروشت بتلم ساحرون کا  
عاقبت اپنے مذہب کے علم میں فاضل اسکا بھی گھر و خرم بندا خترے تباہ کیا وہ جوان نبیرہ حمزہ صاحب  
فوج و لشکر مالک تیغ و سپر اسوقت ہمارے خیال میں نہ آیا میں کو بھی یاد دہان بڑے بڑے  
لوگ موجود ہیں کیا کھیل ہو کہ اتنے بڑے لشکر سراسر جوان کو پکڑ لائیں اور انکے عزیز و خل نہ دین  
میںا سکے نہ کیوں عاصیو تمھاری کیا صلاح ہو اس تدبیر میں کیا فلاح ہو کہ میں خود جاؤں اس نگوڑے  
جلاؤ کو خود پکڑ لاؤں سب نے کہا حضور ہم کیونکر کہیں لشکر حمزہ میں ہر انتظام ہو جب وہ لوگ خدا

سے ہمارے لڑتے ہیں کیسے کیسے نہ کہ ہڑتے ہیں وہ اور کسی سے دہن گے ہر ایک سے کشی کر نیچے اگر دشمن دہن گرفتار ہو جائیں تو طلسم کی تباہی و اسب حضور نذر نہ کرن خاموش ہو رہیں ہم میں سے کوئی جانیگا مفصل خبر لایا جو مناسب ہو گا تدبیر کی جانیگی طبعیت تسکین پائیگی مرآت جادو و نغمہ آئینہ دل پر غلبہ و صاف آئینہ ہو کہ اپنے کو فی افتاد و پری ساتھ و البان بڑی بڑی جادو گر تیان میں اگر ایک بھی دہن آتی دل تردد منزل کو تسکین ہوتی اب مجھ کو کچھ نہیں بن پڑتا میں خود جادو کی بہن کی خبر لاؤ گی یہاں تا تمام تھیں کہ سموم جادو و بد خو ہوا کی طرح اڑتی ہوتی آئی سامنے ملکہ مرآت کے گر پڑی مرآت نے کہا خیر تو ہر سموم نے کہا ساری ہوا بگڑ گئی ملکہ انور جادو و قتل ہوئیں اول سوزن نے بڑا کام کیا میں لشکر سلمان سے جا کر ایرج نوجوان کو گرفتار کر لائی شاہزادی قلعہ انجم حصار ملکہ انجم ماہ خسار نے سوزن کا رشتہ حیات قطع کیا مگر سے سلمان کو پہلو میں لیکر بیٹھی دہان آپ کی مسیرو پہونچیں انجم ایرج و شاہزادہ عیار کو پکڑ لیا ایک بہار پر آ کے سحر میں قصد کیا طلسم کشا کو قتل کریں میں وقت پزیر رہی ملکہ بران کی شکوہ سحر ساز آئی ملکہ انور کو قتل کیا اب بی انجم دھڑکے کو لیے ہوئے بالاب کوہ صحت آرا میں سب کترین ملک حرام شریک ہوئیں مجھ کو تاب نہ آئی چھلک بھالی کہ جا کر حضور کو خبر کروں یہ سنتے ہی مرآت جادو و غصہ میں تھرائی کہا مہاجو غضب ہو ابی ماہ خسار کو یہ دن نصیب ہوا کہ طلسم کشا کو پہلو میں لیکر بیٹھی ہیں دھڑکے کی محبت میں ملکہ انور جادو کو قتل کر ابا بہار خیال نہ آیا ابھی جا کر دیکھو تو کیا حال کرتی ہوں قلعہ انجم حصار میں آگ لگا دوئی ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوئی سموم جادو و نغمہ عرض کی حضور وہ قلعہ میں نہیں ہیں اسی کوہ فلک شکوہ پر جان ملکہ انور جادو و قتل ہوئیں دہن سلمان عیش و نشاط مہیا کیا ہی پہلو میں طلسم کشا کے بیٹھی بخوت و خطر مالک کا خیال نہ حضور کا ڈر مرآت نے کہا سب خوت ہو جائیگا بیکر فوراً تخت سحر پر سوار ہوئی آمادہ حرب و پیکار ہوئی بارہ ہزار جادو گر تیان ہزارہ میں سموم جادو و نغمہ کہا چل تکر دے اس باغی کی صورت دکھا دے سموم آگے بڑھی گویا اندھی چلی ہوا میں بھری ہوئی کیسی جھکتی بارہ ہزار کا لشکر پشت پر واری کر کے سب تلاش میں ملکہ انجم ماہ خسار ایرج عالی وقار کے چلین لیکن ملکہ انجم ماہ خسار اسی کوہ فلک شکوہ پر جان انور جادو و قتل ہوئی تھنی بیٹھی ہر چاہیں کترین ہزارہ یاد میں ایرج نوجوان کے حال تباہ تحریر کر چکا ہوں کہ ایرج نوجوان شکار کا وعدہ کر کے میدان سے گئے باغ میں مرآت جادو و نغمہ پہونچے دہان سے کوچ کر چکے ہیں مگر ملکہ انجم ہزار



ساتھ والیون سے کہ رہی ہر فلک نے جزقاری دکھانی نہیں معلوم شاہزادے پر کیا گزری لیا سنو  
راہ میں کوئی اور لازم ملایمات کا لمبا سے دشمنوں کو گرفتار کر کے تو کیسی شکل ہو کس طرح تسکین دل ہو  
اگر میں ایسے تلاش جاؤں لیا سنو وہ اس طرف آئیں مجھ کو نہ پائیں تو پھر کیسے کہیں میں کچھ بن نہیں پراگندہ  
کہتی میں حضور خوں صورت میں صاحب لیاقت و شہادت میں کسی اور سے دل لگا لیا ہو گا اب لگا ناؤں  
بوتر دو بیکار ہی انہی نے کہا ظاہر اقوت و قانین میں آئندہ ہماری تقدیر انکی محبت میں بادشاہ طلمس کو اپنا  
دشمن کیا اب بھی ہمارا خیال سنو تو مقام نصیب ہو یا نہیں کر رہی ہر دم محبت کا شاہزادے کے  
بھری ہر شب بھر و روز ہوتی تو شب و شب کر گئی جب دم لبوں پر آیا تب سحر فراق سے نہ کھایا  
انچھ کے منہ پر ہوا یا ان آنکھوں میں حلقے چہرہ زرد ہو نکلے پر آہ سرد دل میں درد و بصورت آئینہ حیران  
منزلت پر نشان اب انچھ کو لیں کامل ہوا کہ ہمارا ستارہ گردش میں آیا فلک نے اس ماہ اوج حقیقی  
سے جدا کیا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آنچھ دو پہر کا منہ پر کھلے بقراری میں چیخ مار کر دلی گزین  
سمجھانے لگیں حضور قدر تیرا منو جیسے شاید شکار کی جستجو میں رہ فرشتوں کی ہویاں کی رسم و راز سے  
وہ ماہر تھے بیشک وہ راستہ بھولے ہلوگ جائیں تلاش کر کے لایں حضور کے رونے سے بلبو پھٹا ہر ملک  
انچھ نے کہا ہماری تقدیر کی خوبی گھبرا چھو یا یہ سختی انسانی اس پہاڑ پر شب بسر کی ہم آپ جا کر تلاش  
کر نیلے تو سے نکال رہے ہیں پاؤں لپک رہے ہیں آنکھیں اشارے کرتی ہیں وہ صورت زیاد کھایا  
ہاتھ دست گیری چھوڑنے میں گریبان چاک کرنے پر آمادہ ہیں حقیقت میں تو ظلم صفت

دامن یار سے چھوٹے تو گریبان کیسا	تنگ جامہ دہی و پاس عزیزان کیسا
میرا مشتاق تھا ہر خار مغیلاں کیسا	پاؤں پر بڑے مجھے وشت میں بھدیا تو
رند مشرب میں مہاراکٹر کیا سلام کیا	زلزلت رخ کی عاشقوں کو فکر میں و شام کیا
ہو اما محبوب لب پر نامہ و پیغام کیا	اپنی ہستی مٹ گئی ہمو دنی سے کام کیا
وحی کے ماخذ اب موقوف ہر السلام کیا	کچھ خبر دیتا نہیں اسکی دل آگے مجھے
ظاہر کلمت جون ارمیاد اس پر دم کیا	ہم سب کو چون کو لاسکتا نہیں نو دم میں
کردین لیتا ہوتا ہے پر کیا ب حسام کیا	میرے دل کی طرح سے طبا سے تو آدے قرا
یہ بھی ہمہ وقت نہیں میں صبح کیا اور شام کیا	یا چشم یار نے تو ہمو اندھا کر دیا

سنتے ہی پیغام پر سے میں تڑپ کر مگر گیا | انتہا قلعہ پیغام جان موت کا پیغام کیا  
 ان اشعار شاد و زک بھر کائی جان بغیر لبون پرانی قریب تھا کہ انجھ ماہ خسار بچہ کو ہاک کرے کہ آسمان  
 سے مرآت جاوے سیر بارہ ہزار ساحرہ آگئے آگئے سموم جاوے چل دیں گئے للکار تی ہوئی بی انجھ اب  
 کہان جاوے کی لکڑی کو قتل کر آیا لچھ ملکہ عالم کا خوف نہ آیا انجھ ماہ خسار نے جو ان سب کو آتے ہوئے  
 دیکھا آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہو کر اٹھی چار طرف سے ملازمان مرآت نے آکر گھیر اسحر چلنے لگا انجھ  
 لڑتی بھرتی پہاڑ سے اتری چاہتی بولکل جاؤں لیکن مرآت بادشاہ طلسم اسکرذریہ پر سب حال شہر  
 آئینہ ہو چکا زمین کو ہار دیا چاہتی برا انجھ کو گرفتار کروں لیکن چار جانب دیکھ ہی ہو بڑی حیرت ہو کہ  
 جو ان قاتل ساحران صاحب شوکت و شان کیا ہوا وہ مچھنے والے نہیں کثیرین ملکہ الہر جاوے کی بجائے  
 بھاگ کر سامنے ملکہ مرآت کے آئین عرس کر ہی میں حضور ہم دہستے چروٹنے کے حاضر ہونے کو تھے  
 لیکن بی انجھ نے ہکا نہ آسند بابی سموم نو ہوا خواہ میں مثل آندھی کے نکل گئیں اگر وہ ہم سے اطلاع  
 کر تین ہم بھی اُنکے ساتھ جاتے اب ہم حضور کے تابعدار ہیں یہ کیلئے انجھ پر وہ سب سحر کرنے لگیں جہاں  
 جانب سے اُس کی لمبی پر بلوہ ہوا مرآت جب سحر کرتی برا انجھ کو دفع کرنا مشکل ہو جاتا ہو قلب ٹھہرتا ہوا  
 ایک طرف سے کینروں کی چاٹوں چاٹوں جاوے گریبون کی کاٹوں کاٹوں ساحران غدار کا بلوہ یہ  
 بچا رہی کہ و تنہا سوائس نہ غما سار نہ یار نہ مددگار کیل سب کے سحر دفع کر رہی ہو مرآت جاوے سے  
 بھی بچنے کی تدبیر کرتی مگر کئی زخم کھسا پہی سر سے خون جاری شانہ زخمی آگ برس رہی ہوا بر  
 جمایا ہوا تنہائی کا خیال شامزادہ والا قدر کے گم ہونے کا حال عجب نصبت میں انجھ ماہ خسار  
 مبتلا ہو مرآت جاوے آواز دیتی ہوا سکو جلد گرفتار کروں گیسو بریدہ لئے ہمارا پاس نہ کیا سہزن  
 جاوے کو تنہا پا کر مارا جلد اسکی شکلیں باندھ لو گرفتار کر کے کشان کشان اچھاو مگر او انجھ اپنے دھڑکتے  
 کو لہان چھپایا انجھ ماہ خسار بادشاہ قلعہ انجھ حصار غفہ میں کچھ جواب نہیں دیتی زخم کھار ہی ہو  
 لڑکھڑاہی ہو کس لکڑی کے مرآت کو کیونکر لو کے جہان پر ایشان لرزان ترسان موت کا سامنا  
 لڑاق محبوب حیرت طلب دل کو یقین موت خوشی قوت عقل کو زوال یاد زلف میں جان و باں آخر  
 مجبور ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہری سحر کرتی ہو یگر یقین ہو کر ڈار ہو جاوے گی او انجھ افسوس وقت آخر  
 جمال جبہ مثال اُس شیر مہیہ جرات کا نہ دیکھا اگر سامنا ہوا المیدی کہ نہ ہوا خیال نہ کیجیے گا ہوسکے نور اش



کو د فن کرانا جہاز سے کو گاندھا و نیا فیر پر بانڈ رکھ کر فاختہ پر صاحب چکی آئے نام ہمارا الیکریا کرنا اس  
حسرت ہل ایسٹات زبان پر جاری عالم بقراری میں طرفت آسان کے دیکھا دل کو رجوع کیا عرض کی

سجود حقیقی اور بختی خانی کار ساز اس صحبت سے بچاے لقمہ

زبان چون خط ترسا بخورد پیچ تراخوندن نہ صدر زبان ست

نہ خالم میخورد اندام بے درد نہ باد مے برد خاک سر سرد

مگر لطفت کہ در بانست بیباک ز آب و تاب عکسش کا فایست

پس شریگان کمین گاہ دلم بود کہ شریگان تیر جان غاظم بود

کہ غم در نہرست و با سبان ست بقرار ہو کر دنی دریا سے رحمت آتی جوش میں آیا دیکھا ملک انجم

ما و ہر خسار نے محراب سے گرد آری مگر گریہ عظیم تمام صحرایک ہو گیا روئے آفتاب مخفی ہوا

از دهن دشت کوہ اور نام کردے برخاست تو تیانگ از دهن دشت آن عمارے

رخسار و نمود شہر یارے نقد روح روان قاسم عالیشان نورنگاہ صاحبقران شانزادہ ایرج

نوجوان مرکب باد رفتار پر سوار پشت پر تین ہزار جوان جبار ایک جانب ایک ساحرہ حسین مع چار

جادو گر نیاں کے سامنے سے نمایاں ہوئی شاہ پور نے دیکھا زیر کوہ آگ بھڑک رہی شعلے چمک رہے

میں ہزار غلغلے ہوئے پڑے ہیں ایرج نوجوان نے فرمایا اے باد در شاہ پور کہو تو یہ کیا ہنگامہ

ہو ملک انجم ماہ رخسار اس کوہ سے اتر کے کہاں گئیں شاہ پور نے بلندی سے دیکھا ملک انجم ماہ رخسار

دوریا سے خان میں سنائی ہوئی یکدہن ایک نخل کے سایہ میں کھڑی ہوئی جیوم رہی ہوا در شاہ پور شہر

نے ملکہ ارات جادو بادشاہ ملسم سکندریہ کو بھی پہچانا عرض کی کہ اے شہر یار ملک انجم کو مرآت

جادو کے لشکر نے گھیر لیا ہر دشمن اس کے قتل ہو چاہتے ہیں ہمارے آپ کے جانے کے بعد یہ آفت

برپا ہوئی کسی شہر پہونچادی ہو کر آکر آئے گھیر لیا ایرج نے دین سے مرکب بڑھایا نعرہ کیا

اے مرآت جادو خیر دار ملک انجم ماہ رخسار پر دست انداز منو تا سمن برنے پوچھا حضور یہ کیا

سرکہ ہوا ایرج نے کہا اے سمن بر ملک انجم ماہ رخسار بادشاہ قلعہ انجم حصار ہماری دوست صلیبت

حب و اشیای بیان سمٹتی جونی نہیں گذارنے گھیرا ہر مہین معلوم انکو کیونکر معلوم ہوا مہین

جب جو کرنا و حب و لازم ہوئے کیلئے تدارک نہیں لشکر ساحران غدار ہر جا پڑے سمن بر نصید کرد فر

چالیس جادو گرین کو لیکر سحر کرنے لگی ایرج نوجوان کے گلے میں لوح محفوظ پڑی ہوئی اس کے سبب سے  
 کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جسے بڑھ کر سحر کیا ایرج نے محسوس کیا کہ اس کا سحر اپنا سینہ پر اسی کے ہاتھ توڑ کر  
 پار گذرا دوسری بڑھی ایرج نے ہاتھ تھوڑا مارا اس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تبغہ دو دروازے سکڑی ہوئی  
 کے لڑا سپر کٹی سحر نے جا بجا کون موت دینے لگی تھی جنم واصل ہونے کی تاری کی بھی تدبیر تھی تھوڑا گری  
 دو ٹکڑے ہوئے لاشہ حلا آواز اس کے مرنے کی آئی دو چار کو کھن پر نے مارا کسی کو شاپور نے لگا لگا تھوڑے  
 عرصہ میں سو جادو گر مرآت کے مارے گئے حیران کہ یہ کیا سحر کہ جو اس جوان پر سحر نہیں تاثیر کرتا ہم سحر  
 جن لوگوں نے سحر کیے اس سے بھی ایرج کو ضرر نہ ہوا لڑتی بھرتی سمین بر پر چلتی سمین پر نے کئی  
 سحر دفع کیے مگر وہ بادشاہ طلسم ہو مرآت نیچے کھینچ کر قریب پہنچی ہاتھ مارا سمین پر نے ہر چند جا رہا کو  
 مگر نیچے چپک کے سر پر گرا سحر کو بی زخمی ہوا جا ہا اس لمحوں نے کہ سر کاٹ لون ایرج نوجوان نے دوسرے  
 دیکھا لغزہ کیا میں آہو بچا او مرآت ایک سوے جسم سمین پر کا اگر کم ہوا قیامت برپا کرونگا یہ فرما کر گھوڑے  
 کو کوڑا کیا مگر کب طارہ بھر کے سامنے مرآت کے آبا سمین پر تو بہت کئی مگر ساحران مرآت نے ایرج  
 نوجوان پر بلوہ کیا کئی افسران فوج ہاتھ سے شاہزادے کے واصل جنم ہوئے مرآت نے بھی خوب خوب  
 سحر کیے مگر ایرج پر تاثیر نہ ہوئی گھبرا گئی اسی مرآت یہ کیا ماجرا ہو سحر کسی کا اس جوان پر تاثیر نہیں کرتا میں  
 میں ایرج کئی سرداروں کو مار کر قریب مرآت پہنچا مرآت نے تھوڑے سحر کا ہاتھ لگا یا ایرج نے سپر پر دکا  
 تیام انتقام سے تیغ برق مثال کھینچا مرآت کو آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا گھبرا گئی کیا اڑ پڑ  
 کیونکہ سمین پر سپر کو اٹھا دیا کھو بھیر دن کو یاد کیا کھو اڑ پڑ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کرتی ہوئی  
 سر پر مرآت کے پڑی زخم کاری کھا یا تڑپ کر اپنے کو زمین میں گرا دیا ایرج نے جا بجا بھاتی پر چڑھ چڑھ  
 جیر کر پھینک دیا مگر یہ ساحرہ زبردست ہو تڑپ کر نکل گئی سر سے خون بہتا ہوا چپک کر بلند ہوئی ساحرہ  
 کو آواز دی صاحبو نکل جاؤ اس ظالم جلا دے سے بجا و سنیں معلوم کیا سبب ہو سحر تاثیر نہیں کرتا یہ سن  
 صدی کا زمانہ ہر بات کا بہانہ ہو ساحرہ فردا فردا اُسے چشم زدن میں بازو عقاب نیکر ہوا مرآت  
 نکل گئے ایرج نے جا بجا پھرا کر بن ملکن ہوا بہت جلد ساتھ والے نکل گئے ایرج چلے دیکھا ملا آٹھ  
 ماہ رخسار خون میں چہرہ ایک نخل کے سایہ میں پڑی ہو ایرج نے بازو تھام کے اٹھایا آنچھ نے  
 آنکھیں کھولیں ماہ ایرج صاحب فرانی کو اپنے سر پر پایا آنکھوں میں نور قلب کو سر و شاہزادے



نے حکم دیا بہت جلد بارگاہ استاد کرو فوراً بارگاہ استاد ہوئی سمن پیر کو حکم ہوا باعتبار تمام  
 ملک انجم کو بارگاہ میں داخل کیا زخم و زیاں ہو میں سرداران شہنشاہ آکر فروکش ہوئے امیرج نوجوان  
 سے ملک انجم نے تمام کیفیت پوچھی شاہزادے نے تمام حال لوح محفوظ کے طے کا بیان کیا انجم  
 کو بڑی خوشی ہوئی کہا آپ صاحب قبال ہیں لیکن حضور بدون حصول لوح طلسمی طلسم کا فتح ہوتا  
 دشوار ہے یہ لوح محفوظ ہے کثیر نے اپنے بزرگوں سے اس کے حالات سنے ہیں جبکہ پاس یہ لوح ہوگی اس پر  
 کوئی سحر تاثیر نہ کر سکیگا مگر حد بات پر یہ کام نہ کر لیگی امیرج نے فرمایا اے انجم تم لوگ عقل کی قائل ہو ہم تم کی  
 اپنے رب اکبر پر کھتے ہیں جو اس کے نزدیک مناسب ہو گا اپنے بندے کے واسطے سوائے بہتری کے  
 خلاف نہ کر لگایاں باپ سے شتر درجہ مہربان ہی مر حال میں اسی کا احسان ہو کس فکر میں تھے کہ لوح محفوظ  
 ہاتھ آئی لوح طلسمی بھی ایسی اگر ہم طلسم اسکندری کے فتاح میں اس راہ عجائب و غرائب کے سیاح میں  
 فتح کرنیکے در نہ اسی جیلہ میں جان و نیکے ملک انجم زخم تھلا اچھا ہوا بعد سامان لشکر کشی کر دتا یہ طلسم جلد  
 پہونچن زخمی ہو کر گئی ہر فساد برپا کر لی سلطان سنو نے پاوے کہ ہم پہونچ جائیں انجم نے عرض کی دو روز  
 کی حضور مہلت دین میں انجم حصار سے فوج بھی طلب کر دن امیرج نے کہا جو کچھ منظور ہو جلد ہی جب  
 و لازم ہے انجم نے اسی وقت ایک کثیر کو نامہ دیکر طرف انجم حصار کے روانہ کیا چونکہ ملک انجم دہان سے قید  
 ہو کر آئی تھی قلعہ میں کس بلی ہے مشہور ہوا کہ ملک النور جادو بادشاہ کو اور جوان تازہ وارد کو گرفتار  
 کر کے لیگلی خلعت پر نشان دار الامارہ شاہی میں سنا ہر ایک کو خوف جان ہر مقام پر یہی ذکر  
 ہو رہا ہے کہ مرآت جادو ہم سب کو قتل کر لی کیونکہ ہم سبھوں کی جان بھگی اس تردد میں سب تھے  
 کہ اس کثیر نے اکر مرزہ فرج اخرا ہو چاہا کہ ملک نے مع شاہزادہ امیرج نوجوان کے ساتھی پانی خود مرآت  
 لڑائی بھرتی آئی تھی اسنے بھی شکست کھائی مثل صید خائف بھاگی اب ملک نے اہالیان لشکر کو طلب  
 فرمایا ہر طلسم پر لشکر کشی منظور ہے افسران فوج مخفی ہوئے تھے دزرا اٹھا موجود نہ تھے سب کی یہی صلاح  
 کہ ملک کو عرضی لکھو کہ آپ یہاں آکر ایک ہفتہ مقام کیجئے سامان فوج و لشکر کا ہو جائے ہر ایک کی  
 یہی خواہش ہے کہ حضور کے ہمراہ رہیں قدم اقدس پر جان نثار کریں یہ جواب اہالیان شہر سے جب ملک کو  
 پہونچا انجم نے امیرج نوجوان سے عرض کی حضور میں قید ہو کے آئی تھی اہالیان شہر بہت بے قرار ہیں  
 حضور وہاں تشریف لے جائیں بعد ایک ہفتہ کے سامان لشکر کشی ہوا امیرج نوجوان بوجہ کئے انجم

کے قلعہ انجم حصار پر آکر پہونچے بیرون شہر بارگاہ اسناد ہوئی اہالیان شہر کو یہ خبر پہونچی جو بخت جان و مال بھگائے تھے خیل خیل آکر حاضر ہوئے امیر ج نے تمام دران عالم کو سرفراز فرمایا اب صلاح ہوئی بعد ایک ہفتہ کے برسر طلسم سکندری لشکر کشی ہوگی تیاریاں ہونے لگیں بیان تو سب تیار یوں ہیں معروضات میں دو کلمہ داستان شوکت بیان ملکہ مرآت جادو و ملکہ بران شمشیرین کے بیان ہونے میں ہے۔

خارجہ جو چبے خار چمن بھول گئے	نیر جو کھائے تھھا تیر گلن بھول گئے
تینج سے تیر جو لگتے تھے سخن بھول گئے	تیرے جو رستم ای عمد شکن بھول گئے

ریخ غنبت میں یہ پائے کہ وطن بھول گئے

او چھپے زخون سے ابھی جان برباتی ہم میں	نہ تو مرنے میں نہ جیتے ہیں پھنسنے میں غم میں
اب وہ آتے نہیں جو فیصلہ ہوا کہ دم میں	جان کیا مفت گئی صبد کہ عالم میں

نیم جان کر کے میں صبد گلن بھول گئے

تری آنکھوں نے کیا اہودن کو بھی براہ	بندھ گئے رشتہ نگارہ سے سب ای جلا د
پاٹون کیا اٹھیں انھیں دشت خن ہو نہیں پاؤ	ہاے کیا ہو شراب میں تری آنکھیں صبا د

چو کڑی کیا کہ برن راہ متن بھول گئے

باغبان پھولا اس فصل میں ایسا گلزار	سیر کرتے ہی میرے دل سے گبا میر قرار
لیکے اس درجہ مرے ہاتھ جنوں میں اکبا	چاک کرتے ہی رہے سینے کو تا فصل بہار

دست دشت مرا پیر میں تن بھول گئے

کیوں تھا مجھے ہوا ای جان ادھر تو دیکھو	کی جو تو بہ شکنی وجہ بھی اسکی سن تو
لشہ میں ہوش کمان رہے ہیں تم سو جو تو	ہم جو بھانڈے سے سستی میں گئے مسجد کو

تو یہ ای سنجہ تو بہ شکن بھول گئے

مخونچہ گل پہ جوان چمن میں با نکل	روے گل زرد پریشان ہر غم کے سنبھل
تیرے جو بن سے غم من حال گبا سب کمال	تکے چختے ہیں تری راہ میں گلچین ای گل

تیرے کو چے میں ہزاروں کو چمن بھول گئے

بچھے زخون کامرے بھیدہ اصلا جراح	آج بیخاوند ہو جائیگے رسوا سب جراح
---------------------------------	-----------------------------------



زخمی زلف ہون میں کرتے ہیں یہ کیا جراح	کاشغری سے جو سگانے میں سپید جراح
میرے زخموں کے لیے رشک ختن بھول گئے	
نہ وہن ہونے کی تیری جو ہوئی ہوشمہرت	سچ ہر اس بات میں لوگوں کو عبث ہر حیرت
کھینچی جب شعلہ سی اور صدمہ خوش قسمت	محو اس درجہ ہوئے دلچسپ تیری صورت
چہرہ پر دانا ازل نقش میں بھول گئے	
جب ملک پاس کھا آئے گلستان میں بہن	سب پر حیرت ہی بزم خندان میں بہن
قید حبس میں کیا خانہ زندان میں بہن	سفر عشق رہی نالہ واقفان میں بہن
یاد محبوب میں ہم طرز سخن بھول گئے	
نور دمان سیل اب نہیں کچھ یاد ہیں	لب زنگین سے عقیقوں کو بھی کیا نسبت ہیں
ہستو عاشق میں ترے ہلکودہ کیا یاد کہیں	دانت ہونٹوں سے نظر آجو گئے شہنہ میں
تو سیل اور عقیق اہل میں بھول گئے	
ترے عشاق ہو تیشہ جس دم مال	ہوئے فردوس میں سب پاک شہادت داخل
اکھل چلا تھا چہن غلہ میں کچھ غنیمت دل	جین جو ہر تیغ آئے جو باد اور فاسل
شہدا کو درجہ جنت کے چہن بھول گئے	
پیرن زبست میں جو چاک کیے حد سے قزوں	ہاتھ مثل ہو گئے سیات میں اس پنج میں ہوں
آپہان کام سے زور ترا اب دلچسپوں	دم خفا زبیر زمین پر مدد اور دست قبول
آشنا چاک گریبان کفن بھول گئے	
ای جنوں دشت میں یاد آئے ہیں دن ہر دم	لیتے تھے بوسہ سب ذوق اسکا بہیم
گر وطن پہونچے تو جانشینکے مزہ بھر بھی ہم	دشت غربت میں ہی جو غذا خنفل غم
ای جنوں ہم مزہ سب ذوق بھول گئے	
آتش فروزیان اگلی نہیں یاد اور لبر	داغ تو بجکھو جلائے میں مگر شام و سحر
بھوٹ ہرگز نہیں انصاف ذرا تو ہی کر	ایک محمدریہ دل لگتے سائین اطر
داغ تازہ جو ملے داغ کس بھول گئے	

سابق میں تحریر ہوا کہ ملکہ شکوہ سحر ساز مارو نیاز عاشق جان باز لیکر طرنت ملکہ بران کے روانہ ہوئی  
 مرآت جاو و شکست کھا کر قلعہ طلسمی میں پہنچی کار گزاروں کو بلا کر حکم دیا کہ اہالیان لشکر جا بجا تیار رہیں  
 ساحران نامی آمادہ حرب و پیکار ہیں آمد طلسم کشا قریب ہی یہ معاملہ عجیب و غریب ہو سابق میں طوفان جاو  
 گیا اسنے طوفان اٹھا کر طلسم کشا کو گرفتار کیا اب کیا باعث ہوا کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا انتہا یہ کہ  
 مابعد دولت نے شکست کھائی بات سمجھ میں نہ آئی یہ ذکر تھا کہ طائران طلسمی آکر پہنچے عرض کی اے  
 ملکہ عالم ثمرات جاو و کو طلسم کشا نے باغ میں قتل کیا لوح محفوظ اسکے قبضہ میں گئی تمام مال لدو اور  
 باغ ثمرات سے لیکر باقی سمن بر طلسم کشا کے ساتھ گئیں یہ سنتے ہی مرآت جاو و کا چہرہ فق ہو گیا  
 آئینہ رخسار پر گرد و جل غصہ سے رنگ چہرہ کالا لال کمالو صا جو ثبات ہوا طلسم کشا پر سحر نہ تاثیر  
 ہونیکا یہ باعث تھا اسے یہ بتاؤ باغ ثمرات میں طلسم کشا کیونکر پہنچا ہر گاہ دن نے عرض کی کہ برا  
 شکار آیا بخانی ثمرات عاشق ہو میں اسی عاشقی میں یہ آفت برپا ہوئی سنا پور شیر دل عیار اس شیر  
 دلیر کا بڑھیا بنکر آیا بی ثمرات کو اما خزانہ سے وہ صندوقہ بھی نکل آیا حسین لوح محفوظ تھی تین خزانہ  
 جو ان سفید تھے انھوں نے بھی غلامی اختیار کی وہ لشکر طلسم کشا قرار پایا آپ نے جا کر ملکہ انجم کو گھیر  
 قلعہ طلسم کشا باغ سے جا کر شہر تک پہنچا ہوا جب تو حضور کے ساتھ دامن پر حوصلہ خجک ملک ہوا  
 اب قلعہ انجم حصار پر لشکر طلسم کشا کا جھاڑی کوچ کرنے کی تیاری ہو یہ سن کر ملکہ مرآت جاو و نے ساحر  
 کو حکم دیا کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ اپنے کو تباہ قلعہ انجم حصار پہنچائے لوح محفوظ قبضہ سے طلسم کشا کے  
 کمال لائے اسوقت بہت سے ساحران غدار حاضرین ہر ایک نے کانوں پر ہاتھ رکھا کہ حضور طلسم کشا تک  
 جاتا اور لوح محفوظ کا جھنڈا لانا لباد شوارہ لیکن سموم جاو و جو خبر لیکر آئی تھی یہ جلی ہوئی بیٹھی ہو  
 مجمع ساحران سے اٹھی کہا حضور ایک ہفتہ کی محنت لے تو یہ نوٹدی جا کر طلسم کشا کو مع لوح محفوظ لائے بعد  
 قتل انور جاو و کئی دن خدمت طلسم کشا میں ہی اوقات نشست بخت سے ماہر ہو چکی ہوں مرآت نے  
 کہا اے سموم اگر تو جا کر لوح محفوظ بٹا کر طلسم کشا کو لائے وزیر اعظم اپنا سفر کر دگی دولت دنیا سے مالا مال  
 کر دگی سموم نے عرض کی حضور کی سلطنت قائم رہے ہیں سب طرح کی سیدی یہ لکھ اسباب سحر ذات  
 پر آستہ کیا طرنت لشکر طلسم کشا کے جی لیکن مجبور فرق دیدہ آفت کشیدہ گرفتار محبس رخ و الم سفید  
 سلسلہ بھیر اندوہ و غم بشارت خواہر دوش یعنی ملکہ شیشہ و نوش باغ میں شجر جاو و کے دس میں



کثیرین دل بہلانے کو سمجھانے کو مرآت نے مقرر کر دی ہیں گو یا بطور لٹریچر ہر شجر جادو نگہبان رہتا ہے  
 ہر کس کے جانے کا حکم نہیں ہو مگر کثیرین ملک کی حاضر رہی ہیں ایک کثیر گلشن تاسے بہت شگفتہ مزاج ایک  
 دوڑی ہوئی آئی شیشہ موش کا یہ حال ہو کہ جہانک ذکر ایسج نوجوان ہوتا ہوا دل دیکھتی ہو  
 نہیں تو سر دھنتی ہو کر یہ دزاری بقراری کہ گلشن دوڑی ہوئی آئی اُسے عرض کی حضور ایک خبر  
 فرحت انہر ساقی ہوں ابھی ابھی لونڈی نے مفصل طرہ سے ہر ملک شیشہ موش نے پوچھا گلشن کچھ  
 ہمارے مطلب کی بات ہو عرض کی حضور بڑی خوشی کی جگہ ہر دشمنوں پر آفت آئی فلک نے ساعت  
 نیک دکھائی بی انور جادو و آپ کی خالہ مان لڑائی میں قتل ہوئیں ماور مہر ان آپ کی گئی تھیں لڑ میں  
 شکست کھا کے آئیں طلسم کشا کو لوح محفوظ ملے بی مرآت بھی عاشق ہوئی تھیں مگر شاہ پویشہ دل  
 نے بڑھیا تلے بار بار غم مرآت سے لشکر لیکر آئے بی مرآت کو شکست دی اب بی مرآت پر سب  
 حال آئینہ ہوا اب حضور سموم جادو و بیڑا نکھار گئی کہ میں لوح محفوظ حبیب لاؤنگی اور طلسم کشا کو بھی  
 گرفتار کر دوں گی یہ سنکر ملک شیشہ موش نے اختیار رونے لگی کہا گلشن میں تو قید میں بھی ہوں میں کیا  
 تدبیر کروں دست و پا شکستہ طائر پر سبہ ہوں یہ تو ظاہر ہو کہ ملک ہر ان شمشیر زن انکی معین و  
 مددگار میں با عاشق زار میں فنون سحر و ساحری میں کامل و کمال انکی وزیر زادی نے اگر بی انور کو قتل  
 کیا اب انکو کسی طور سے خبر ملتی کہ وہ انکی حفاظت میں کوشش کریں اگر خدا نخواستہ یہ حرام زادی سموم  
 جادو و پوختی اور جا کے اُسے کسی عیاری سکری سے لوح لیلی تو جان انکی بچا دشوار ہوگی بارہ چوہ  
 خواہ میں اسوقت خیر خواہ نہ کہ حلال حاضر تھیں سب نے یہی کہا کہ حضور آپ ملک ہر ان کو آگاہ  
 کیجیے البتہ انکو کہ یہ حرام زادی جا کر ہوا بگاڑ دے اگر لوح محفوظ قبضہ سے نکل گئی پھر بڑی مشکل ہوگی  
 گلشن نے کہا حضور اگر خط دین میں تا بہ طلسم نور افشان خط حضور کا پہونچا دوں ملک شیشہ موش  
 نے کہا اگر گلشن میں تیری لونڈی ہو جاؤنگی تو جلد خط پاس ملک کے پہونچا یہ کہہ کر قلم دو است  
 سنگا داسے ملک ہر ان کے القاب شاہانہ لکھا بعدہ مرقوم تھا یہ کثیر بے تمیز گرفتار پختہ نقد بر ذیل  
 حقیر ہر ان دیدار آفت کشیدہ از خود فراموش ملک شیشہ موش کی عرضی خدمت میں پہونچتی ہو  
 مرآت جادو و سموم جادو و حرام زادی کو ہر اے گرفتار لوح محفوظ سمت قلم پنجم حصار روانہ کیا ہر  
 خدا جا رہا ہے مگر مملکت کے جہاز زمین تک نہ پہونچے کیجیے اگر سموم کا عکس پراگھل سا چہرہ اکھڑا جائے

سوائے حضور کے کون دستگیر اس سے بہتر کیا تدبیر ہو جس طرح ہو سکے حضور اپنے کو تابہ انجم حصار پہنچا  
خواہ نامہ لکھ بھیجیں اس کل گلزار صاحبقرانی سر و بوشان جہان بینی کو ہو اسے گرم حوادث روزگار  
نامہ پیار سے بجانا واجب و لازم ہے چند فقرات ایسے لکھ کر یہ غزل عاشقانہ تحسین کی غزل نسیم

پاسند ز سبت تھانہ اسیر مزار تھا	تھا جو شش اشتیاق قد بوس یار تھا
کیا پوچھتے ہو اب تو اسیر نفس ہوں تین	دو دن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا
کیون جاتا تھا حسن پریشانیان مری	ای روزگار میں بھی گم زلفت یار تھا
دو دن سے شرسار رہا اضطراب میں	پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا
وہ بھی شاخبال سیاہی زلفت سے	کچھ دم کو عکس رہ جو رہ اسے مزار تھا
اس جسم پر فوہیل کیا نو نے ای ہوس	دو استخوان کے واسطے شوق مزار تھا
ہیبت سے تجھ پر گرے مری جان تلکلی	ہر ہر دمان زخیم وہاں مزار تھا
گرتی تھی مرگ باز دے قاتل یہ آفرین	جو زخم تھا یہ شکل شکاف مزار تھا
پاتے تھے اہل درد جگر سرگزشت کی	میں بعد مرگ خط جبین مزار تھا
ای جوش حقوق تو نے کیا پھر امیدو	ورنہ مجھے نتیجہ خواب مزار تھا
کھٹکا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو کے میں	میں سید مزار کا اپنے غبار تھا
برسون رہا زبان صغیر و کبیر پر	سیر افسانہ بھی سنم روزگار تھا
سنت بھی کی گزرتے کسی نے مری سنی	مانند قول یار میں نیلے اعتبار تھا
میں نے وہاں آبلہ میں اسکو لیلیا	سیدائین زبان نکالی جو خار تھا
ای روزگار مجھے دوزگی تھی کیا حضور	میں حسرت خزان نہ اسید بہار تھا
مخل خیال بارہن گرد شبن مجھے	آیا اسی کے دل میں جو اسید وار تھا
پلو چھی نہ مجھے یار نے کچھ سیری سرگزشت	میں روز باز پرس بھی ننگ شمار تھا
ہمایت ہوا کشاکش و تیا سے یہ بہن	نئے رنج چند نام فقط روزگار تھا
آنے لحد میں بالمش بسند سدا نسیم	انجام عیش و ہرہ کج مزار تھا

ماجرے فراق اگینر صحبت خیز تحریر فرما کر ملفوف کیا سہ نامہ پر دم ثبت کی اخیر میں یہ بھی تحریر تھا نیز از خوا



فراموش ملک شیشہ موش گلشن کو ناسہ دیا کہا جلد بجا ملک بران کی خدمت میں پہونچا گلشن نے  
 ناسہ جھولی میں رکھا طرف قصر شیدی کے روانہ ہوئی بیان ملک بران شمشیر زن باغ نگار بن میں اشل  
 بن شانزادہ ایرج نوجوان کی خبر کا اشتیاق کی شکوفہ سحر سازا کر پہونچی مگر ہستی ہوئی ملک بران  
 نے گھبرا کر پوچھا کہ کیا خبر لائیں عرض کی کہ حضور نے جو کچھ ارشاد فرمایا سب آنکھوں سے دیکھا  
 شانزادہ والا قدر گرفتار ہو گئے تھے نوٹری وقت پر پہونچی انور جادو گرفتار کر کے بھلی تھی اس سے  
 مقابلہ پڑا آپ کے تصدق سے حرازدی کو قتل کیا مگر حضور بقدر طلسم سکندری درپیش ہی رہی برائیں پیش  
 ہر وہ جانے پر تیار میں پاس کوئی تحفہ طلسمی موجود نہیں دیکھے کیا ہوتا ہر دل انکی مصیبت پر رونا ہر ملک  
 بران نے کہا اے شکوفہ چل کر من قبلہ و کعبہ سے کون فرمان انکا مری دلو اوں وہ لیکر تم پاس مراست  
 جادو کے جادو صبر حن پرے اس معجزہ سے کہو یوح طلسمی شانزادہ ایرج نوجوان کے جملے کرے  
 اگر انکے دشمنوں کو کس طرح کا ملاں پہونچا میں حوز جا کر بی مراٹ کو سراے کامل و ذکی وہ اس طلسم کی ناجد  
 میں لیکن ہماری خرچ گذر میں ہر کسب طرح کے اختیار میں اگر اسے ہمارے حکم کے خلاف کیا تو بی مرت  
 سبست پھینا نیکی ملک بران شمشیر زن یہ باتیں کر رہی ہیں اور قصد ہے کہ جا کر کو گب روشن ضمیر سے اطلاع  
 کروں نام سے ایرج کے دل بیقرار ہو رہا ہے کبھی گھبرا کر فرماتی ہیں اے شکوفہ بڑی خرابی تو یہ ہے کہ انکے مزاج  
 میں جہالت ہے جو تو نے کہا ہے یقین کامل ہے کہ وہ اس کے خلاف کرنے کے یعنی بہار بڑے ٹھہرنے کے ہر چند کہ سنو مری  
 انکی بہت ناگوار ہے تمہارے کلام سے ثابت ہوتا ہے کہ بی انجم سے بھی محبت ہو گئی آخر انور جادو اس کے  
 باغ میں گئی انکی تو دشمن تھی مگر انجم کو گرفتار کر لائی سنیں معلوم کس طور سے بیٹھے ہونے شکوفہ نے کہا  
 انجم کے تو بڑا کام کیا پہلے تو سوزن جادو جا کر ہمارے شہر پر کو لشکر سے بکڑ لائی تھی انجم نے سوزن  
 کو قتل کیا انکو چھین لیا ایک شب وہاں گزری تھی کہ انور جادو پہونچی انجم اور انور سے خوب خوب  
 سحر چلے لیکن انور تو صاحب حیرت تھی سحر و ساحری سے بڑی رغبت تھی انجم گرفتار ہوئی یا تو حضور  
 محبت ہوئی یا رحم دلی کو کام فرمایا ملک بران نے کہا اے شکوفہ ایک تم دنیا میں رحم دی ہو ایک  
 وہ بے جا بے نصیب اپنے کو کیوں مصیبت میں ڈالتی صورت دیباہ دیکھ کر بھول پڑے اور انکے مزاج  
 کی تو میں کیا شکایت کروں خیر کبھی سامنا ہو گا تو پوچھیں گے کہ کیا جواب دینگے ہننے اپنے کو مصیبت میں  
 بھنسیا اٹھ پھر نین کا خیال ہے عمار سے ہمیشہ آرام میں فرق آیا جوانی میں اپنے پیچھے روگ دگایا تھا

سانس بکھر کے بدن پر یہ شعرا آبدار جاری کیئے شعرا مخفی

<p>دلہ زمانہ فروماند آہ سن باقیست پیش شمع رخت سو ختم ز پروانہ سقیم کو تو جان کجارد و چہ کند اگر چہ گرگ صفت جرخ پوست عمر از ختم ناوک مرگان مثال او مخفی</p>	<p>بہار رفتہ و سرسبزی چمن باقیست ہنوز لمعتہ ارباب انجمن باقیست کہ گر بخلد رود لذت وطن باقیست رہو وہ از کف سن بوسہ چمن باقیست کہ تیغ غمزدہ جادوے صف شکن باقیست</p>
<p>دیگر منہ نہ کھولا تھا کہ پر پاندھے صیاد آیا غش پہ غش محبو چمن میں تر شمشاد آیا تیرے حمد میں صنم حسن خدا داد آیا دام لبیکر جو گل بی مرا صیاد آیا سرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد آیا ٹھو کروں میں کوئی دن کو ترا شمشاد آیا پر اٹا نے مرے مقرض سے صیاد آیا سرخ جوڑا جو بہن کر مرا حبلا داد آیا جال بھیلانے کو گلزار میں صیاد آیا ہتکڑی ہاتھ میں پہنانے کو حسد داد آیا بھریہ جھونکا مجھے کر دینے کو برباد آیا جلسازی کی طرف پھر مرا صیاد آیا چھینون کے لیے کیوں باغ میں شمشاد آیا جلسازی سے مرے دام میں صیاد آیا سیری بابو سی کو خون سسر فرما داد آیا</p>	<p>زمرہ کس کی زبان پر بدل شاد آیا قد جو بوٹا سا ترا سہروروان یاد آیا جیسے نظارہ کیا وہ سل علی یاد آیا بلیں جام کے شوق سے کیا ست ہوئیں خوش قدون سے دل وحشی کو تعلق ہوا چالین رفتار کی سبکھا ہودہ گل او قمری تو نے او دیو اعل اسکو نہ ماری بھی رعب سے زرد ہوا چہرہ مریخ فلک فصل گل آتے ہی گلچین کو دیا بھندے میں تو نے او دست جنوں باتوں نکالے یا تنگ کے اڑی دل کو سوے دشت ہوا دشت دل بچھانے کو لکھا آسنے مہا جال چھ قید خانے کا بندھائی چمن و ہر میں رنگ وہ چرایا یہ قفس میں کہ کیا آسنے رہا روند کر لالہ کسار کو شیر میں نے کسا</p>

یہ شعرا عاشقانہ پڑھتے ہی آنکھوں سے اشک مسرت جاری ہوئے پیکل لگ گئی غش آئے لگا  
شکوہ نے آنسو پونچھے کما حضور باتوں میں یہ جوش و خروش لگد صبر کیجیے دشمنوں کی جان پر لگی



پہلے اس مقدمہ کا انتظام کیجیے پھر جو مناسب ہوگا اسکی تدبیر کیجائیگی معقول تقریر کیجائیگی نفس خدا سے ابتوسیری آمدورفت کا سلسلہ اکٹھا کیا ہر ہفتہ عشرہ میں جا کر خبر لے دیا کرونگی ملکہ بران شمشیر زن ملکہ کہا اسی شکوفہ یہ صدر جہانی میں زندہ نہ چھوڑیگا ہماری جان بچنا و شغور ہو جاوے مقدمہ میں کدو کا دوش بیکار ہو اب قصد ہوا کہ طرف قصر حبشیدی کے جائیں کہ محلدار نے آکر عرض کی حضور درباغ پر ایک ساحرہ کم سن حاضر کرتی ہے کہ طلمس اسکندری سے ایک کاغذ لائی ہوں مگر ملکہ بران کے ہاتھ میں دوونگی ملکہ بران نے فرمایا اسی شکوفہ جلد بلاؤ دیکھو کس نے نامہ بھیجا ہے محلدار ہی سے حکم ہوا اپنے ساتھ گلشن کو لیکر سامنے ملکہ بران کے آئی گلشن نے سلام کیا قدیم کو بوس دیکر گرد بھری تصدق ہوئی شمار ہوئی ملکہ نے گھبرا کر کہا اسی شک بخت تیرا کیا نام ہے کس کا نامہ لیکر آئی ہے گلشن نے نامہ ملکہ شہینہ مونس جہولی سے نکالا ہاتھ پر رکھ کر بطور نذر ملکہ کو دیا ملکہ نے جہولی سے کہلا طرف سے ملکہ شہینہ مونس کے عذر تقصیرات اپنی مصیبت کے حالات تحریر کئے بعد اسکے لکھا تھا اے شہنشاہ اعلیٰ ہمت و سخاوت و ایزد اجبار ممالک جرات و شجاعت اسی دستگیر بکیان و ایزد و غریبان و انج راس عالی ہو کہ کنیز جرم محبت شہر بار ایرج نامدار میں قید ہو فلک کمر قرار گردون شمارا مادہ کرو کید ہے اس کنیز کی رہائی دشوار ہے اس عبارت کے بعد یہ شعر تحریر کئے

چند دل آرزو بدین گلزار را	صحن نفس گلشن ست مرغ گرفتار را	اول کہ گروہ شد عشق از غم بچران چاک
دعدہ قیامت بود طالب دیدار را	گم ز بزم مشغور در روش عاشقی	کز گ جان میکند رشتہ زار را
لازمہ عاشقی ست بر سر دار آمدن	شاد و خود ساختن خاطر خیال را	سلسلہ دریا چہ شد مالہ ز بونی کند
بند گران زینت ست پائے گرانبار	کو بیلن از بیدلی نمیشہ بخار زند	مالہ بود مرتبے سینہ افکار را
بر نفس از خون دل مرد طلبگار عشق	رشک گلستان کند سحر کہ خار را	رشتہ گردن کشان از پے جلا و عشق
باعث افزونی ست رونق بازار	منجی اگر نیست ست رہ گلستان غم	کس نشاند ز سن سایہ دلوار را

ملکہ بران اشعار چڑھ پڑھ کر رونق جاتی ہیں کبھی فراتی ہیں کیا کلام میں شہینہ مونس کے سوز و گداز ہے ہمیشہ سے عاشق و معشوق میں راز و نیاز ہے تحریر پڑھنے سے کلیجہ منہ کو آتا ہے قلب تھرتا ہے گھٹنے میں جا بجا اشک خونی ٹپکے ہیں صاف ثابت ہے کہ شہزاد کے نقش قدم میں شکوفہ نے کہا حضور اصل مطلب کو تو ملاحظہ فرمائیے اپنے کو دام تحسیر سلسل میں رہتے

آخر میں وہی کیفیت تحریر تھی کہ سموں جادو و برائے گرفتاری اس ج نو جوان طرف تعلق بجم حصار  
کے گئی ہوا اس گلزار کو اس ہوا سے گرم کے جھینکے سے باغبان قضا و قدر بچانے گلشن جاہ و جلال  
میں خزان نہ آئے آفتاب اقبال روشن رہنے ہاں خدائے کار ساز اس شہر بار بار پر تو لگن رہے ماہ و جرات  
ساطع اختر شوکت لاسع دوست شاد ہوا خواہان گلشن عیش و راحت آباد بحق رب العباد اسکے بعد  
وہاں ترقی حسن و جمال ملک عالم میں بہت کچھ تحریر کیا تھا ملک فقرات پرستی جاتی ہو فرمایا کیوں شکوفہ  
و عا مین مین تمام ہوتی میں مجھے تو دعایہ خوشامد سے دی ہوا مہی سے ہمارے جتنی ہوئی شکوفہ  
لے لے کما داری آپ سے کیا رشک کر نیکی آپ کو مرتبہ بدورد گار لے دیا ہر بران نے لے لے کیوں صاحب  
دل میں تو یہی سوچتی ہو نیکی کہ ہم میں اور ملک بران میں کیا فرق ہو خیر گزندگی ہر تو فرق بجا و دنگی  
سب صاحبوں کو سمجھا دنگی یہ فرمایا کہ اسہ ہاتھ سے رکھا لے شکوفہ یہ بڑی مشکل ہوئی سموں جادو  
بلا سے روزگار ہر ضرور جا کر دھوکا دگی وہ تو بھوسے سپاہی میں کسی فقرے سے لوح مانگ لیگی اور  
شکوفہ میں خود جاتی ہوں یہ میرے آئے اب نہ بن پڑی مگر قید و کعبہ کو اطلاع دی ضروری اور  
شکوفہ ہم ایک، مئی لکھن نہیں و تہ بن تم خیریت میں قید و کعبہ کے ہو پنچا دینا وہ بھی تدبیر کر نیکی  
سیری جانب سے بدگالی تو نہ رہی یہ فرمایا کہ چند فقرات لکھ شکوفہ کو دے دے اور آپ فوراً طاؤس  
زرین بال بر سواری ہو میں اور گلشن کو ساتھ لیکر طرف طلسم مسکندی کے روانہ ہو میں

### اد کلرہ استان ملک مرآت جادو کے بیان ہوئے ہیں

مرآت بعد دانہ کرنے سموں جادو کے تحت پر مہی ہر گز نہایت پریشان و مخوف ہو کر ایسا ہو طلسم کشا  
شکر کشی کو سے لوح محفوظ پا چکا مسکار و کنا دشواری ہو گا سب سردار کہ رہتے ہیں بہت بجا ارشاد  
ہوا بدون تحفظ اس جوان نے صد ہا سلحزان غدار سے اس لوح محفوظ پاس ہر یہ ذکر تمام تھا  
کہ آسمان سے برق چلی ایک جادو گر کی نام یہی ہو سے حاضر خیریت ہوئی پائی تخت کو بوسہ با  
ملک مرآت نے پوچھا کیوں اس ساحرہ کمان سے آئے ہا اتفاق ہو آئے ہا حضور مجھ کو ملک حیرت  
جادو نے بھیجا ہر نور جادو و کئی عینے سے مہلت لیکر آئی تھی ملک عالم نے یاد فرمایا ہر اپنی صاحب  
خاص کو بلایا یہ ملک انور کا جو اس ساحرہ نے نام ایک مرآت جاہ و دنگی کے تمام لیا و چھ مار کر زلی  
کہا ہماری ہمیشہ صدجہ کو سامری ہمیشہ سندری خیریت میں بدویش کینزہ ملک ملک جاہ و نام



تھا مرآت کو روئے دیکھ کر پہنچنے لگی گھبرا کر پوچھا واری یہ تو بتائیے صاحب خاص ہماری بی بی کو  
کس نے قتل کیا کسی شامت آئی ہو کیا نام سے شہنشاہ افراسیاب کے ماہر تھا ہماری ملکہ عالم کا  
جاہ و چشم اسپر ظاہر تھا علاوہ ازین کس سے مقابلہ ہوا کمان لڑائی ہوئی ملکہ انور ایسی نہ تھیں کہ کس  
کا کس اپر دست انداز ہوتا ملکہ حیرت زوجہ شہنشاہ افراسیاب کی تعلیم کردہ خود سحر میں طاق و فکور تھی  
مین شہرہ آفاق مرآت نے کہانی بران شمشیر زن دختر کو کب رو شمنصیر آج کل انکے بڑے زور و  
شور میں شہنشاہ ہمارے عیش پسند یہ لوگ زور و ان پر چڑھے ہوئے ہیں گویا سامری جمشید سے بھی  
بڑھے ہیں انکی وزیرزادی شکوفہ نے یہ کل کھلایا تنہا پا کر گھبرا کر لیا سحر میں بھی شکوفہ ہلائے روزگار  
ہو سامری جمشید کا گھر ویران پڑا تھا خدائی میں انکی آگ لگے سیری بہن کو بلا لیا بازو میرا لوٹ گیا  
گلزننگ بھی ہلاک ہوئی اور کہا کہ مرآت جا کر مین ملکہ حیرت کو خبر کروں مرآت نے  
کہا یہ سقدہ لعل طویل بدون تحریر ملکہ کو ثابت نہو گا سمجھ نہ سکیں گی مین لفظاً لفظاً تحریر کرتی ہوں  
مرآت نے اسوقت پرچہ کا تھکا تھا یا القاب و آداب ملکہ حیرت کو بہت تکلف سے لکھا اسکے  
بعد تمام کیفیت طسم اسکندری یعنی آنا امیج نوجوان کا اور پھر قید ہو کے جانا اور اب دوبارہ یہ کام  
ہوتا انجم ماہ رخسار کی شرکت سوزن جادو کی مصیبت انور جادو کا غصہ مین جانا شکوفہ کا آکر  
قتل کرنا سب لفظاً لفظاً تحریر کیا آخر مین لکھا تھا کہ ملکہ عالم آپ ہماری بادشاہ عالمجہ مین جلد خبر لیجیے  
دشمنوں کو غمزدیجیے طسم کشا قلعہ انجم حصار پر مع فوج تلف و سوج فرد کش ہو مین نے ایک کینز کو روانہ  
کیا ہر اگر اسکا پنجہ فالص ہو گا کسی جلد سے لوح لیلے گی میرا بھی ارادہ ہو کہ لشکر کشی کروں سب کیفیت  
لکھ کر نامہ کو محفوظ کیا گلزننگ کو نامہ جا کہا جلد خدمت مین ملکہ حیرت جادو کے پوچھا گلزننگ  
نامے کو لیکر روانہ ہوئی سابق مین تحریر کر چکا ہوں کہ ملکہ حیرت جادو و سحر دلاں اٹھا کے لشکر مین  
آئی ہو یہ بڑا خیال ہو کہ عمر و طسم کشا کو لیکر طرف طسم مندل کے گیا ہو دیکھیے یہ درو سرب ملتا ہر وزیرزادی  
عرض کرتی مین حضور شہنشاہ نے نامہ روانہ کر دیا ساربان زاوہ گرفتار ہو کے آتا ہو گا طسم مندل  
میں پہنچتا گیا تحصیل ہو مندل جادو و بڑی منتظم ہو اگر وہاں کوئی جاے نو کیا اتھ آجگا حیرت نے  
کہا صاحب جو اس ساربان زاوے نے دریافت کر لیا وہ سب بیکار لوح کا مقدمہ الیا تھا کہ شہنشاہ  
صاف صاف کہہ دیجیے مقدمہ لوح پر عمر و کو قضا علیگی ہو جسٹا ہو گا یہ باتن نصین گلزننگ

کھسبہ رانی ہوئی آگے پہنچی حیرت جادو نے پوچھا کہ انور جادو کے آنے میں کیا عرصہ ہو گا رنگ  
 رو نے لگی کہا حضور کس زبان سے عرض کروں ملک انور جادو کو دشمنوں نے قتل کیا اس نامہ میں  
 سب کچھ لکھا ہے حیرت نے نامہ کھولا مرآت جادو نے سب کیفیت تحریر کی ہے حیرت جادو پر حکم  
 مثل شعلہ سرکش سبک کی سند سے دعوانہ نکلنے لگا غصہ میں کہنا گل رنگ میٹھ جادو دیکھو ابھی انتظام کرتی ہوں  
 سب کو شکنیں بند عوا کر بلوانی ہوں یہ کہہ کر ایک پرچہ کاغذ کا لکھا آواز دی اسی طہران فلک سیر جلد حاضر  
 ہو جیسے ہی حیرت نے آواز دی آسمان سے ایک طائر اڑتا ہوا آیا حیرت کے کاغذ پر آکر بیٹھا فرزند سیر  
 کرنے لگا چکار ہاتھ صاف ثابت ہوتا تھا کہ چکار سے اسکے یہ آواز آتی تھی شعر لیلو انا اثر پیدا  
 کرد فریاد میں یہ چاہیے متعارفگی لے دل صیاد میں حیرت جادو نے کہنا لگو رے کیوں چنین  
 پھرتا ہے جلد جا اپنے کو صحرا سے حیرت میں پہنچا پہلو سے صحرا سے حیرت میں کوہ فلک شکوہ ہر وہاں پہ  
 کھڑے ہو کر آواز دیتا اے ملک سہمناک جادو جلد چلو سیر نام لینا کہ بلایا ہے یہ سنکر طائر چلا گیا سب کے  
 ہوش اڑ گئے کہ حقیقت میں یہ خاتون محل افرا سیلاب ہر عرصہ نہ گذر تھا کہ آسمان سے لگا ابر سیاہ پیدا  
 ہوا ایک ساحرہ تخت پر سوار بصورت مصیبت شکل عجیب کریم نظر خرس پیکر لپٹ پر چار ہزار جادو گرینا  
 ہزار ہا سے آتشیں پر سوار وہ ساحرہ آ کر اتری ملک حیرت کے قدیوں کو بوسہ دیا دست بستہ سلطنت  
 کھڑی ہوئی کہا کیوں حضور کیا حکم ہوتا ہے ملک حیرت نے کہا اے سہمناک جادو جلد اپنے کو طلسم  
 سکندری میں پہنچاؤ انجم ماہ رخسار حاکم بادشاہ قلعہ انجم حصار نے طلسم کشا کو اپنے گہر میں جگہ  
 دی ہے مگر لوح محفوظ اسکے پاس موجود ہے کسی ترکیب سے پہلے لوح محفوظ لینا پھر اسکی شکنیں باہر  
 اس سرکش کو کینزوں کے سپرد کرنا مگر انی انجم ماہ رخسار کا علاج بہت اچھی طرح پر ہوا البان قلعہ  
 کے آبادی کی تدبیر واجب و لازم ہے ملک دیران نہونے پاسے سہمناک نے عرصہ من کی بندھی  
 سمجھ کے اس کام کو کر لگی یہ کہہ کر فرما تخت پر سوار ہوئی اپنے ساتھ دالبون کو لیکر طرف قلعہ  
 انجم حصار کے چلی لیکن ایسے نوجوان بیرون قلعہ انجم حصار فروکش میں ملک انجم نے لشکر گران مرتب  
 کیا ہے لشکر میں چرچا ہے کہ امروز فردا میں کوچ ہو گا بارگاہ میں ہستاد میں وردیان تقسیم ہو چکیں افسروں  
 پر حکم قضائیم صادر ہو چکا کہ کل صبح کو اٹال بارگاہ کا دیگا لشکر تیار رہے اسی شب کو سموم جادو کر پڑی  
 صورت تبدیل کر کے داخل لشکر ایسے نوجوان ہوئی فقیر بنے بنکے پھر نے لگی بیچ لشکر میں بارگاہ کلان



استاد ہر اسین ایمرج نوجوان دہلکہ انجم ماہ رخسار و چند سردار داخل میں خدشہ گارتے جاتے ہیں  
سموم جادو کھری دیکھالی ایک خدشہ گارتے کسی کام کو نکال سموم نے گوشہ لشکر میں جا کر اسکو داندہ  
کامارا دہ پچلہ گرا اس ملعونہ نے اس خدشہ گار کو کنارے ڈال دیا آپ سحر سے اسکی شکل بکریا ہوئی  
اس صورت سے اندر بارگاہ کے پونجی دیکھا شانہ زادہ ایمرج نوجوان مقام صدر پر جلوہ فرما ہوا  
کرسی جواہر نگار پر ملکہ انجم ماہ رخسار ایک جانب ملکہ سمن برادر تمام سرداران نامی پہلوانان گرا  
غازیان صف شکن متورشما ان شمشیر زن اپنے مقام پر بعد کرو فریٹھے میں مہتر شا پور  
شیر دل بھی خدست میں حاضر ہو کر کل اموات کا انتظام اسی کی ذات سے متعلق ہر سموم جادو  
ساتھ والیون میں ملکہ سمنی رنگ بارگاہ دیکھ رہی ہو کہ ایمرج نے فرمایا براور شا پور کل رات  
رہے سے امانہ بارگاہ کالہ سے بیرو غیر روانہ ہو جائے ہم دن نکلنے نکلنے انشا اللہ سوار ہو  
عازم کو سے دلدار ہونگے شا پور نے عرض کی خدایا خیر کرے انجام بخیر ہو آج شام سے غلام کو تر  
ہو انور جادو و ہنر ہر اس صاحب حیرت قتل ہوئی اسکا بڑا تدارک ہو گا یقین ہو کہ حیرت  
جادو کو خبر ہو چکے اور وہ خود قصد کرے تو عجب نہیں اور اس شہر پر آج ہمارے لشکر میں کوئی  
آپ کی فکر میں آیا ہر دل کو یقین کامل ہر شام سے غلام کو یہی نگر ہو کہ آپ کے پاس سے جدا نہ ہوں  
ایمرج نے فرمایا بھائی یہ فرط محبت کا باعث ہو سکتا ہے سے زیادہ نصبت ہو اسکو ایسے ایسے خیال  
بہت آتے ہیں یہاں کون آیا اور جو کوئی تیگا تو نہرا پایگا شا پور نے کہا ایک خیال ہر غلام کو  
ایک سر ہزار سو سے میرا ہر وقت قریب رہنا ملن نہیں حضور خود بھی سب کچھ جانتے ہیں اپنی  
حفاظت پر ضرور ہر ایمرج نے کہا ہلکے بخولی خیال ہر آپ سامان سفر میں مصروف رہیں ہنر شا پور  
بیرون بارگاہ آیا سموم جادو نے سب بائین سنین جی میں کہتی ہو کہ سامری جمشید ہاتھ سے اس  
سووی فرزند عمر و کے بچا میں کیا فہم و فراست ہو عقل سے کتا ہر آپ کی فکر میں کوئی آیا ہو نہیں  
جادو گردان میں ملی رہی دو پہر رات گئے دربار برخواست ہو بعد خاصہ وغیرہ نوش کرنے کے  
ایمرج نوجوان اس خیمہ میں آئے جہاں آرام فرماتے ہیں اب شا پور شیر دل اسوقت حاضر ہو سکا  
مصروف ہنگام ہر طلایہ وغیرہ سفر رہا ہر آپ و آذوقے کی فکر بوقت سفر کا ذکر سموم جادو  
ایک گوشہ میں جا کر لیٹ رہی شا پور شیر دل کو کب آرام آتا ہو جب اسنے خبر پائی کہ شا پور

نے آرام کیا ہر کام سے اپنے کو علیحدہ کر کے چورت بدلے ہوئے بشکل ایک ساحرہ کے اندر  
 بارگاہ کے آیا ایک سمت اکر لیٹ گیا نگاہ طرف اپنے آقا کے چھپر کھٹ کے ہر گھر سموم جادو و جیب  
 رات کم باقی رہی اپنے مقام سے اُٹھی سر اٹھا کر چار جانب دیکھا عقل سے دریافت کیا کہ سب سو رہے  
 میں یہ ملعونہ اُٹھی شاہ پور بھی رات بھر جاگا تھا جب فتنہ خوابیدہ بیدار ہو یہ بھی سو گیا سموم اٹھ کر  
 چلی پردہ اٹھا کر اندر آئی دیکھا ملک انجم ماہ خسار غافل سو رہی ہر ایرج نوجوان کا بھی نذر خواب بلند  
 پہلو سے شاہزادے میں لوح مثل ستارہ سحری چمک رہی ہر سموم تختی کو دیکھ کر بے قرار ہو گئی سوچی  
 اسکو لینا واجب و لازم ہے اگر یہ قبضہ سے اس جوان کے نکل جائیگی پھر اسکی کیا حقیقت ہو ملک مرشد  
 جادو ایک سحر میں اسکو دیوانہ کر دینکی تمام قلعہ انجم حصار لاشون سے بھر دینگی پس سننے سقراض  
 جھولی سے نکالی دور لوح محفوظ کا ناما تختی کو ہاتھ میں لیا رومال میں لپیٹا ب قصد ہوا کہ سحر کر کے  
 اس جوان کو بیکار کردن پنجہ کمر میں دیکھے لے ارون لیکن ایرج نوجوان کے دیدہ ظاہری ہند میں  
 دیدہ باطنی کھلے ہیں اُسی عالم خواب میں معشوق گلزار سروق پنجہ دہن شمع انجمن عاشق خصال  
 حسین با کمال کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تشریف لاتی میں ایرج نے مسکرا کر فرمایا اے شہنشاہ اقلیم  
 خوبی و امیر تاجدار مالک محبوبی اسوقت کیونکر اتفاق ہوا سحر چکا کر فرمایا تمہارے دیدار فرحت آنا  
 کا قلب مشتاق تھا مگر صاحب ذرا ہوشیار ہو جاو لوح محفوظ کو کھویا جان تو بچاؤ دیکھو تو سر پر کون  
 کھڑا ہے ایرج نے گھبرا کر آنکھ کھول دی حقیقت میں ایک جادو گرنی کو دیکھا کہ سر ہانے موجود ہے  
 کچھ سحر پڑھا چاہتی ہے پس ایرج نے نعرہ کیا او ملعونہ خبردار تو کون ہے نعرہ کر کے ایرج نے جاو  
 آنکھوں سموم جادو نے سحر کیا ایرج اٹھتے اٹھتے گرے انجم ماہ خسار کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ  
 ایک ساحرہ نے سحر کیا شاہزادہ زمین پر اگر سموم نے جھپٹ کر کمر میں پنجہ دیا چایا ایرج کو لے نکلا  
 انجم نے نعرہ کیا گولہ سحر کا مارا ایرج کو چھوڑ کر یہ الگ ہوئی مگر یہ سبب لوح محفوظ سحر نے اسپر تاثیر  
 نہ کی انجم پنجہ کھینچ اُٹھی کہ جا پڑوں سموم جانتی ہے یہ شاہزادی میں کینزہ یہ عقل میں بدتمیز اسکے  
 سحر کو کیونکر روکو نگلی لوح محفوظ کا لکڑی جادو انجم ماہ خسار کی آنکھیں جھپکیں سموم جادو سوچی کہ  
 اب میرا نکل جانا بہتر ہے بیٹی کہ نکل جاؤں یہ تو محفوظ خاطر ناظرین ہے کہ انجم لوح محفوظ کو دیکھا گری ایرج  
 مبتلا سے سحر سموم جادو اب سموم کو کون روکے لیکن شاہ پور شیر دل جو یہ شکل کینزہ پڑا ہوا سو گیا



اس ہنگامہ کو سنکر آکھ کھلی ایک جادوگرنی کو دیکھا کہ ایسج پر سحر کر چکی ہوا پنجم زمین پر گری پڑی ہو  
 لوح محفوظ اُسکے ہاتھ میں چاہتی ہو پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں شاپور یہ حال سمیت مال دیکھ کر  
 اپنی جگہ سے اٹھا اٹھتے اٹھتے سموم پر ملے کسند کے مارے گردن میں اس ملعونہ کے پڑے ارے کھلے  
 اپنی شاپور نے جھٹکا مارا سموم خم ہوئی شاپور نے جواب مار دیا یہ ملعونہ لڑکھڑا کر گری نعرہ ہوا منم شاپور  
 شیر دل سپٹ کے خیر مارا سموم کے خیر و دوسار ہوا اعدائے گیر و دار ملید ہوئی ایسج کے حوس درست  
 ہوئے پنجم ماہ رخسار اٹھی آواز دی بھیجا شاپور لوح محفوظ اس ملعونہ کے پاس ہو آواز آئی کشتی مر نام  
 من سموم جادو و بود پنجم نے کہا یہ وہی کتیر بد تمیز ہوا پڑے سختی اٹھا کے بھائی تھی مرنے سے اسکا اندر  
 جھایا ہوا ہر شاپور کا قصد ہوا کہ دیکھوں لوح محفوظ کہاں ہوا سوقت ستارہ سحری چمک چکا ہوا لشکر میں  
 بھی ہلڑ ہوا سرداروں میں برے سفر کمر بندی ہو چکی تھی یہ ہنگامہ سنکر سب دوڑے قضاے کار بھی تک  
 لوح محفوظ قبضہ ایسج میں نہیں آنے پائی شاپور چاہتا ہوا تلاش کردن چونکہ علامت مرنے کی جادوگرنی  
 کے برپا ہوا اس وجہ سے نہیں سوچتا کہ لوح کس مقام پر ہو اسی وقت سہناک جادو و فرستادہ ملک حیرت  
 جادو و پیر ہزار ساحران غدار کو ہمراہ لیے ہوئے بر دے ہوا چکی اُسکے بھی کان میں آواز آئی کہ کشتی  
 مر نام من سموم جادو و بود میں سے نعرہ کر کے گری سحر کرتی ہوئی عین بارگاہ میں ایسج کے  
 اتری شاپور تو اس ملعونہ کو دیکھ کر ہٹا لوح نہ اٹھا سکا اُسنے کرتے کرتے ایسج پر ہاتھ ڈالا ایسج کے  
 پاس لوح محفوظ تو سوچہ نہیں ہو سحر نے اُسکے بخوبی تاثیر کی دس پانچ جادو گر نیان اسکی گر پڑیں ایسج  
 کو قبضہ میں کر لیا سہناک جادو نے لوح محفوظ کو قریب لاشہ سموم کے پڑے ہوئے دیکھا اُسنے  
 اپنے قبضہ میں کیا پنجم ماہ رخسار اٹھنے لگی اب دیکھا شاہزادہ ایسج نوجوان غیروں کے قبضہ میں  
 ہو گیا کلیچہ سنہ کو آیا کئی کینزوں کو جھپٹ کے مارا اب تو سب سردار پہنچ گئے ایسج نوجوان قبضہ میں  
 سہناک جادو کے آگے پنجم ماہ رخسار لڑ رہی ہر شاپور نے کئی جادو گر نیان طعناے کسند سے  
 مارے دو چار کو جواب بیوشی سے بیوش کیا کسی کو خنجر سے قتل کیا کبھی حقد روغن لفظ مارا جیسر قطرہ  
 پڑا جل گیا کبھی خلی بان داغ دیا شاپور سب کچھ فطرتیں کر رہا ہوا جان دینے پر آمادہ لیکن کسی طرح  
 ایسج نوجوان پر قبضہ نہیں ہوا سہناک جادو اپنے پاس کسی کو نہیں آنے دیتی لوح محفوظ چونکہ  
 چکی ایسج بھی قبضہ میں چاہتی ہو لڑ بھڑ کر نکل جاؤں لک پنجم ماہ رخسار روک رہی ہر تمام جادو گر نیان

قلعہ انجم حصار کی آبادی مرگ مہیا سے قضا چار جانب ہی پھری کہ طلسم کشاکش کو سہمناک جادو نے گرفتار کر لیا  
 لوح محفوظ اس ملعونہ کے قبضہ میں ہر خدا شاہزادے کو بچا دے پروردگار اس کے شر سے محفوظ رکھے یہ بھی ثابت  
 ہوا کہ ملکہ حیرت جادو نے حکم افرا سیاب مدد بھیجی ہر سہمناک جادو آتی ہو دیکھیے اب کیا ہوتا ہے  
 شاہ پور نے برا کام کیا سموم جادو کو مارا لیکن جلدی میں لوح محفوظ کو قبضہ میں نہ کر سکا اب سہمناک  
 جادو نے شاہزادے کو گرفتار کر لیا مگر ملکہ انجم ماہ خسار جانبازی کر رہی ہر سہمناک جادو نے ہالی طلسم  
 ہوشربا کی یہ کسکو مانتی ہے انجم کو فورہ سے بھی کتر جانتی ہے بہانہ تو لڑائی کی یہ صورت ہر کہ سہمناک جادو  
 اسے سچ کو قبضہ میں کر کے ٹر ٹھکر کے کنارہ لشکر تک پہنچتی ہے جہاں ہی ہر کہ لکل جاؤں انجم ماہ خسار جانبازی  
 میں مصروف ہے مگر گلشن کنیز سہمناک جادو کو ادھر روانہ کر کے خدمت میں مراۃ جادو کی پہونچی عرض  
 کی حضور قتل ہونا ملکہ النور جادو کا ملکہ حیرت کو بہت ناگوار گذرا سہمناک جادو کو فوراً براے گرفتاری طلسم کشاکش  
 روانہ کیا یقین ہو رہا ہے پہونچ گئی ہوں اس ملکہ عالم اگر آپ کو لڑائی فتح کرنا منظور ہو تو فوراً سوار ہو جیے مراۃ  
 نے حکم دیا لشکر میں قرا ہوا اسی وقت لشکر تیار ہوا فریاد لاکھ فوج لیکر چلی مراۃ جادو بادشاہ طلسم کشاکش  
 فنون سحر میں طاق مشہور آفاق گولے ترخج نارنج ہاتھ میں لیے کل ساحر پشت پر ایک ایک سامری عہد شید  
 زمان اس شوکت و شان سے طرف قلعہ انجم حصار کے چلی بہانہ سہمناک جادو نے قیامت برپا کی ہے  
 انجم کو زخمی کیا آگ برسا دی صدمہ کو قتل کر ڈالا اب کوئی جادو گر شہ پر نہیں چڑھتا صف سے آگے نہیں  
 بڑھتا اسے سچ نو جوان کو اربے پر سوار کر لیا لوح محفوظہ و ملل میں لپیٹ کر جھولی میں کھلی جب سحر کرتی ہے  
 کبھی آگ برسانی کبھی آندھی سیاہ چلی سیکڑن بندگان خدا سرگرا کے کمر گلاب لشکر اسے سچ میں ہتکارہ برپا ہے  
 سرداروں کے بالوں اٹھ چکے انجم بھی زخمی و قتل ہو گیا ایک تقدیر پر چوب پڑی زمین تھرائی آسمان بھڑا آواز  
 سنم ملکہ مراۃ جادو بادشاہ طلسم اسکندری شاہ پور ایک گوشہ پر کھڑا ہوا مگر مقدمہ سحر و ساحری  
 کنارے کنارے تدبیر کرتا پھر تباہی و تباہی ایسا ہو کہ میں بھی گرفتار ہو جاؤں اب جو شاہ پور نے سحر  
 اٹھا کر دیکھا مراۃ کا حال بخوبی آئینہ ہوا فرزند عمر و صاف باطن خیر خواہ نے آقا سے نامہ مار کے  
 نام پر جان دینے کو شرف کو نین جانامراۃ جادو کو عرض دراز سے پہچانتا چوایب شاہ پور بدحواس  
 ہوا یقین کامل ہوا کہ سہمناک جادو پر کوئی عبادی کرتے شاید آقا کو چھوڑا تھے گوہر مراد پانے لیکن  
 اب غالب ہونا دشوار ہے لڑنا بھی بیکار ہی ملکہ چکرانکے جبر عالی تبار سے اطلاع کر دہ مالک



اسم عظیم صاحب شوکت و حشم وہ اگر وقت پر پہنچ گئے تو انہی کو لے کر مقابلہ کر سکیگا مگر اسی شاپور  
 ہاتھ باریق از عواق اور وہ شہسوار گزیدہ مردہ شود جنگ ہم جاہلین صاحبقران کو یہاں تک لایا  
 کھڑے بھر میں خاتمہ ہر لوح محفوظ قبضہ سے جا چکی جہنم وار و دار نقادہ گرفتار ہوئے اب انہی کا نہ بچنا  
 رہے مگر جان و داپنے کو ظاہر کر و اس سوچ میں تھا کہ ملک انجم ماہ رخسار پر نگاہ پڑی دیکھا انتہائی  
 زخمی ہو چکی زمین پر گرا چستی ہر شاپور ایک ساحر کی شکل نیکو قریب انجم ماہ رخسار کے  
 کہ اس مقام پر بغیر ساحر کا ٹھہرنا ممکن نہیں ایک نخل کی آڑ پر کے کھڑا ہوا شانے پر انجم کے ہاتھ رکھا  
 انجم نے پلٹ کے دیکھا شاپور رونے لگا ہوا حال ظاہر کیا کہ کیونکہ ملک انجم ماہ رخسار اب کیا نہ ہو گیا  
 انجم شاپور کو پہچان کر رونے لگی کہ اے برادر شاپور غضب ہوا شانہ زارہ گرفتار ہوا لوح محفوظ پر  
 نے اپنی قدرت سے پہنچائی تھی اسکا یہ انجام ہوا اور یہ ملعونہ سہمناک جادو و طلسم ہوش ربا سے  
 لائی ہو نہایت زبردست ہر اے برادر دوسری خرابی یہ پڑی کہ مرآت جادو بھی آپہنچی ہم ایسی  
 لڑائی کا بار نہ اٹھا سکتے اسکو کون جواب دے گا میں تو زندہ نہ ہوں تو کی تم نکل جاؤ جا کر انکے قید و کعب  
 جہد مالی تیار و عیزہ کو خبر کرنا یا اور جو نظام ممکن ہو بہر نوع اے شاپور ہمارا سحر جواب دینا ہر یکا ایک شاپور  
 نے دیکھا کہ اب فرج مرآت جادو بھی زمین میں اترے لگی اور انتہا کا جلوہ ہوا مرآت کا تخت ایک  
 مقام پر ٹھہرا آواز دی او انجم ماہ رخسار نکھرام تو نے ہمارا کچھ پاس نہ کیا ہمارے گنہگار کو حسین لیا ہمارا  
 مرتبہ کو تو نے دیکھا شہنشاہ ہوش ربا نے کیسا تدارک کیا اگر میں عرض بردار ہوتی خود شہنشاہ شہنشاہ  
 لاتے اور کیا کوئی بات رہ جائیگی کل مسلمانوں کی تباہی کا وقت قریب آیا کہ وہ عقیق پر جا کر ایک دن میں  
 سب کا خاتمہ کر دے گی با آن سب کو گرفتار کر کے خدمت میں آتا ہے نامدار فراسیاب عالی و دار کے  
 بھیج دے گی انجم ماہ رخسار نے بچے کو سنبھال کر جواب دیا کیا بیودہ کہتی ہے کسی ٹکڑی جو مجھ سے ہو سکے  
 ہرگز قصور نہ کر سہاڑی ہزار جان نام پر شاہزادہ والا قد کے شہر ہر ملک انجم ماہ رخسار نے جو سطرچ کا  
 جواب دیا ملک مرآت جادو و غیب میں کانچے لگی آواز دی او ملک سہمناک جادو و ذرا ٹھہر جاؤ میں ابھی  
 اس حرم آوی کی ناک چوٹی کاٹے یعنی ہوں یہ کہتی ہوں مرآت تخت سے کودی یہ تو ناظرین پر واضح  
 ہے کہ لوح محفوظ سہمناک بادو کے پاس ہر اور ابرج نو جوان کو اپنے قبضہ میں کر چکی مرآت جادو  
 نے قصد کیا ہے کہ اپنی جرات آئینہ کرے دو لکھ لکھ شیشہ مو نوش کے نیچے یہ گرفتار محبس رنج و مصیبت

سیر زندان صوبت زخو و قراوش ملک شیشہ مووش باغ میں شجر جادو کے قید ہر کثیر کو نامہ دے کر  
 خدمت میں ملک بران کے روانہ کیا حیدان سے یہ بچاری قید تھی شجر جادو و با تو بچیا ملک سے بات  
 نہ کر سکتا تھا بقصد کرتا ہر کہ بن اس محبوب جانی بار جادو دانی پر دست اندازی کروں چونکہ چند کنیزان  
 خاص ملک کی ہر وقت حاضر رہتی تھیں سو جب سے شجر جادو و جڑ کی بات سنیں کہ سکتا تھا مگر صورت زیبا  
 و یکہ دیکھ کر آٹھ پہر محو حیرت رہتا ہر ملک نے جو حالات قلعہ انجم حصار سے ہیں سر جھکائے بیٹھی رہتی ہر  
 یکا یک گل رنگ کتبہ طلمس نور افشان سے پھر کر خدمت میں آئی چونکہ یہ بات راز و نیاز کی تھی اشارہ  
 میں کچھ باتیں ہوئیں ملک نے حیلہ سے قریب بلایا حبیب ملک گل رنگ پاس آئی پوچھا کیوں ملک بران  
 شمشیر زن سے ملاقات ہوئی گل رنگ نہیں پڑی کہا، نکا در بار و دربار دیکھا کنیزان شاہی کا زخو  
 و قار و یکھا حضور نامہ پڑھتے ہی انکو برا غصہ آیا فرماتی تھیں ہم سلطنت طلمس سکندری حرام زادہ سے  
 چھین لینگے اور کیا عجیب ہو کہ خود سوار ہو کر قلعہ انجم حصار پر جائیں یہاں طلمس میں بھی آنے کا قصد ہر  
 بڑے قیامت کے مقابلے پر نیلے خود شہنشاہ کو کب روشنفہمیر اس شیریشہ جرات کے نام کے  
 عاشق میں دمان بھی جا کر یہ لڑ چکے کو کب ممنون و مشکور ہر خدا خواستہ انکے دشمنوں کا کوئی ایک  
 سو سے جسم کم کر دیا کل اہل بیان طلمس نور افشان سامان لشکر کشی کر نیلے دشمن کو زندہ بچھوڑ نیلے بی  
 حرات کو جان بچا مشکل ہو گئی یہ ذکر تھا کہ قار سے بچنے لگے محنت و ناقوس کی صدا میں بلند  
 ہوئیں ملک نے گھبرا کر پوچھا آج شہر میں کیا قیامت ہو گیا بلا نازل ہوئی کسا کھر ٹوٹا گیا  
 گل رنگ گئی اپنی کانتی آئی عرص کی حضور ملک حرات جادو و آب کی مادر خوشخو بڑے کر و فر  
 سے طرہ قلعہ انجم حصار کے جاتی ہیں طلمس کفا کے قتل کی فکر ہر ہر وقت یہی ذکر ہر شاہی بادشاہ  
 ہوش رہا لے بھی کچھ فوج بڑے گرفتاری طلمس کفار وادہ کی ہر پس یہ بھی حکم شہنشاہ مع لشکر روانہ  
 ہوئی ہیں یہ ملل مصیبت آل شریک شیشہ مووش رونے لگی کہ ایک یہ گائیگ سر دسے  
 تمام عالم انکا دشمن ہوا ایک جان کے لاکھوں گاہک اگر میں بد نصیب یہاں قید ہوتی وہ اچھڑکا  
 قصد کیوں کرتے ابھی بی حرات کو شکست دی زخمی ہوئے آئیں سیطرت وہ روتے بھڑکتے اپنے  
 لشکر میں چلے جاتے اس تلخیر میں کیوں گئے یہ تو خبر تکونی کہ راستہ تھے اس سینہ نصیب برہمن  
 بے راہیہ نہ پہنچا تھا کہ وہ جس سے قلعہ انجم حصار پر تھیں کہ ان کی سیٹی نہ دے رہی تھی



اس ہنگامہ میں اپنے کو پہنچائیں اپنی جان انکے قدموں پر تار کرین انجم ماہ خسار نے کیا کیا کار نمایان  
کیے اول سوزن کو مارا قید سے انکو چھڑایا اور جادو سے مقابلہ ہوا اب خدشگزاری میں مصروف ہو  
کیون ای گلزننگ کوئی جادو گرنی ہوش ربا سے آئی ہوگی اودھر سے دیرھ لاکھ فوج لیکر یہ بھیجا  
جاتی ہو جسکی فوج کی روانگی میں زمین تھرائی ہو گلزننگ نے کہا حضور شجر جادو آگلی والدہ ماجدہ  
کاراز دار ہو لیکن آپ کے نام نامی امی گرامی کا عاشق زار ہو گئی مرتبہ مجھ سے کہا کہ ملکہ کو راضی کر دو ہم  
قید سے چھڑا دیں جان طلمس ہمارے قبضہ میں ہو حضور ولد ہی کر کے دریافت تو کیجیے کہ کیا شرا تیں  
لمعون کے پاس ہیں کون کہ میں نے ملکہ کو راضی کیا آپ ذرا سہ لگائیے فوراً حال دل کہہ دے گا  
حضور سیرے خیال میں یہ ہو کہ لوح طلمس اسکے قبضہ میں ہو شہر بھی آج خالی پڑا ہو اگر خدا فضل کرے  
لوح طلمس طے غنچہ آرزو لعل ہم آپ سب ملکر حلین سامنے بی انجم کے ہو چکر لوح طلمس پیش کریں ہوش  
شہر ہو کہ ملکہ سٹیشہ موش چونکہ دختر بادشاہ طلمس ہو اتنا بڑا کام کیا یعنی لوح طلمس لا کر دی ملکہ  
نے کہا میں تو کچھ کلام نہ کر دنگی گلزننگ تم رنگ جماؤ میرا تو اس سے بات کرتے کلیجہ کا پتا ہو انھیں  
کی صورت زیبا انکھوں کے نیچے پھر رہی ہو گلزننگ نے کہا داری میں ایسے طور سے باقیں کروں  
کہ حرام زادے کے ہوش درست نہ رہیں جو دل میں ہو سب ظاہر کر دے آپ سیری بات میں مان  
میں مان ملاتی جائیے میں سمجھ لوں گی ملکہ نے کہا گلزننگ تمکو اختیار ہو گلزننگ اپنے مقام سے اٹھی  
شجر جادو اپنے قصر میں بیٹھا ہوا نظارہ گل در بجان میں مصروف گلزننگ نے ان کو سلام کیا  
شجر نے پوچھا کیوں اسوقت کہاں آئیں گلزننگ نے کہا بیٹھ بٹھوے تجھے ہماری کیا قدر ہے تجھے  
بیسے کچھ کہا تھا مجھے اسکی فکر کی شجر خوشی میں آکر جھونے لگا کہا گلزننگ اگر اسکو راضی کر دے تو  
تجھے سناں کر دوں گا اسنے کہا مجھے راضی کر لیا لیکن آہوے خوشی ہو کس ناکتہ نام سے مرد کے  
نام استنا چکر صحبت شراب و کباب آراستہ کرو باتوں میں یہ پہلو بھی نکل آئیگی تم مردوے ہو  
خاطمی کر لینا لیکن اتنا خیال رہے جس دن تیری سے جس بات کو کہے فوراً کنا حضور سر بھی حاضر ہو  
شجر خوشی خوشی اٹھا گلزننگ نے کہا بٹھوے کہہ دے لباس تو عمدہ پہن لے چنبلی کا تیل تو میسر ہوگا  
چراغ کا لیکر لگا بے ڈارھی کے بال کٹے بین خضاب کر لے نہ ممکن ہو تو سنڈوا ڈال شجر جادو ان بالوں  
سے پھولا سنہیں سنا بہت بھاری عمدہ لباس نکال کر پہنا سنڈوے سر پر تاج رکھا گلزننگ سے

کہنا تم جاؤ فریش وغیرہ آراستہ کرو گلاب رنگ و دھری ہوئی کھل کھل سنتی ہوئی آئی مبارک ہو چھٹا اور  
 کیا کچھ پڑا یا عرض کی حضور اپنا رنگ جمایا دیکھیے بھڑواہن ٹھن کے آتا ہو حکم بانہان تندر و تندر آج  
 اس شجر ملعون کو قلم کچھ سرکشی کی ضرورت تھی : باہن تین کہ شجر جو دو کر تا موات اگر مسند پر بیٹھا پوچھا  
 ملک مزاج کہ : یا ہر ملک نے تو کچھ جواب دیا مگر گلاب نے کہا ملک فراتی میں تین ہمارے مزاج سے دیا  
 کام شجر نہال ہو گیا کہا ملک عالم میں تو اب رہا ہوں پھر گلاب نے جواب دیا ملک فراتی میں اپنی  
 جو رو سکے ، بعد رہو گے اب گلاب نے باتوں میں پیا چرچا شرب کا بھی شروع ہوا ایک دو جام  
 جو شجر جاوونے سے نشہ میں لہیا نے لگا لگا شیشہ و نوش کا ہاتھ تمام لیا ملک تو روئے الکی کر گلاب  
 کے ملک کا ہاتھ حیرا کر شجر جاو کو ایک لٹا پتہ مارا کہا اونا لٹو سوشو پر کوئی ظلم کرتا ہو ملک فراتی میں کہ  
 یہ تو پہلے تھا کہ ہماری قید سے کیوں کر رہائی ہو لی مرأت جاو تو کستی میں کہ قید میں مار دیا تو لگی اپر کون  
 حاکم پر شجر جاو و نشہ میں بول اٹھائی گلاب اگر میں مرأت سیرا کننا مانگی بہت پچھتاؤنگی دم صبر  
 میں طلسم کو برباد کرو دینا سلطنت کو غنیمت جانیں مجھ سے بڑا مناسب ملین گلاب نے کہا میں  
 شجر سنو تو ملک تمہارے قبضے میں ہیں اب انکو قید سے چھڑا کے اپنے محل میں لیاؤ گے خاص میں بناؤ  
 شجر نے کہا او گلاب ملک عالم کو میں اپنی آنکھوں کے پردے میں رکھوں گا گلاب نے کہا تو بڑا دھما  
 بیوقوف ہو تخرور یافت ہو گا ملک باغ سے کیا ہوئی تم کیا جواب دو گے شجر نے کہا میں صاف کہوں  
 ہو دول راضی تو کیا کر گیا تاحی او ملک مرأت ہمدرد میں دخل دیجیے صاحبزادی آپ کی میرے گھر  
 میں میں آپکا داماد ہوا کل انتظام کروں گا یقین تو ہو کہ اس بات کو سنکر خوش ہو جائیں اگر کچھ ناراض ہیں  
 اسی وقت طلسم فتح کروں گا گلاب نے کہا آخر وہ کون ایسی صورت ہو کہ طلسم فتح ہو جائے شجر نے  
 کہا ملک لوح طلسمی میرے پاس موجود ہے پھر طلسم کا کیا عدم وجود اب تو ملک شیشہ و نوش بھی بول نہی کہا  
 وہ لوح کہاں برائے کما وہ سامنے جو صندوق کلان رکھا ہے جیسے فضل حسین مار سیاہ لپٹا ہی سمیں لوح  
 طلسم سکندری ہو کہ جبیر نگاہ دہانے سے ساحروں کے ہوش کم ہوتے ہیں گلاب نے کہا پھر  
 اس صندوق سے لوح کیونکر نکالے شجر جاو نے کہا ملک اگر کوئی شخص مجھ کو قتل کرے تب یہ فضل  
 تو نے اندر اس کے لوح طلسمی پر کسی مبالغہ پر جو مجھ سے آنکھ ملانے کو تمہارے واسطے بن مرأت سے  
 روں گا میں خود طلسم فتح کروں گا گلاب نے کہا صاحب پھر تھے کیا انکار ہو ملک کو اشارہ کیا گلاب نے



کو شہ میں جا کر انکشتی الماس کو ٹکڑے کر کے کیا سودہ الماس شراب میں ملا یا خوب اس شراب کو  
خراب کر کے جام لبالب کیا وہ جام ہاتھ میں ملکہ شیشہ کو نوش کے دیا کیا وہ شجرہ عالم ہے ہاتھ  
سے جام رحمت فرماتی ہیں شجرہ باغ باغ ہو گیا اٹھ اٹھ کے سلام کرنے لگا کتنا جانا نہ کہ میں غلام  
ہوں عمر بھر خدمتگاری کرونگا گلزننگ نے کہا میں ان شجرہ اب ملکہ اختیار پر پہنچے تیار کام تمام  
کیا جس فکر میں تھے اسکا آج انجام ہو گیا لبالب چین کرو کہیں تکلیف نہ ہوگی تاکہ پھیلا کے سو جائے  
انصیب کو نہ روزنامہ الیسا خبر خواہ بناؤ گے جلدی قدر کی تو بہت بچتاؤ گے شجرہ میں کہتے کرتے  
وہ جام پا گیا گلزننگ نے جلدی کباب وغیرہ پیش کیے گوریان کھلا بن لہر بہر میں کھیر کر اٹھا لے  
ملکہ میرا کلیجہ کوئی گات رہا دم نکلا جاتا ہر گلزننگ تو نہایت عقل پرست تھا کہا ای شجرہ ہمارا ہی ہیں  
حال ہر دم بھرتا ہر کوئی آسمان پر لیے جاتا ہر شجرہ کھیر کر اٹھا اٹھنے اٹھنے ہی ہوئی کلیجہ کے تارے کھٹ  
کٹ کے گرنے لگے شجرہ کو رہا ہر ڈاک رہا ہر گلزننگ نے قریب آ کے ہاتھ بٹھا لے کہا ای شجرہ تو  
ہو شجرہ نے کہا ای گلزننگ اب دم نکلا جاتا ہر کلیجہ کے تارے کٹ کٹ کے گر رہے ہیں یہ کہہ کر اٹھا  
ایک چمن میں جا کر سندھ کے محل گرا ابریاں رگڑنے لگا تو گلزننگ نے دل کو مضبوط کر کے اس کے  
شکم میں ایک خنجر ایشکم چاک شجرہ کا قصہ پاک بیج ظلم و بدعت کھدی شاخ بغض و حسد کی شجرہ کبر و نخوت  
سے یہ شجرہ کو ثمر حاصل ہوا دولت و رسوائی سے جہنم واصل ہوا بات میں اندھیرا ہو گیا نخل جلنے لگے  
بچے گفت افسوس ملنے لگے شاخیں جھوم کر سرزمین پر پڑتی تھیں کلیان خدمت سے نہ جلتی تھیں  
بھونک کے رنگ متغیر گل لال کے قلب پر داغ سوسن نے نیلی چادر سر پہ کھینچی زنگش باندھے  
دیکھ رہی تھی آنکھ لڑا مہجولی شبنم پر اوس پڑی گل شرفی کی رنگت زرد کلیجہ میں درد گلاب عرق  
عرق دربا سے خجالت میں عرق آندھی سیاہ اٹھی دیوار میں بلخ کی گرین اس طرح کی صدا سے صیب  
آئی شیشہ کو نوش گھبراتے لگی گلزننگ جلدی برہنہ قریب اس صندوق کے آئی دیکھا قفل مار  
سیاہ ٹوٹا پڑا ہر کما حضور جلدی بیان تشریف لائے ملکہ قریب آئی گلزننگ نے صندوق کھولا  
ملکہ شیشہ کو نوش نے دیکھا ایک چاند کا لکڑا ترپ رہا ہی استارہ سحری یا آفتاب عالم تاب گلزننگ  
نے کہا ملکہ عالم اٹھائیے ظاہر ثابت ہوتا ہر کہیں لوح ظلم ہر ملکہ نے اس تختی کو اٹھایا خوشی خوشی دلا  
میں بیٹا کہا ای گلزننگ جلدی چلو گلزننگ نے فوراً سحر کے تحت تیار کیا ملکہ کو اسپر سوار کیا چاہیں

بہترین ہر مقام پر موجود تھیں وہ ہمراہ ہوئیں اب عتجت ملک کا بائرنکل جس نے ملک کو دیکھا وہ ساتھ ہوا کل  
 اقرار ہوتی ہوئی باقی ہو کر جو ملک عالم کا ساتھ دیکھا ان پائیگ ورنہ سنتے کی موت مارا جائیگا یا رہا  
 ساحران غدار ساتھ ہوئے یہ بھی خبر لگی کہ شجر جادو واصل جنم ہوا شجر بغض و حسد قائم ہوا قلعہ  
 سے نشتے نشتے بارہ ہزار ساحران نامی اور ہمراہ ہوئے ریسری کر کے طرف قلعہ انجم حصار کے چلے  
 اب نظر میں ناں قلعہ انجم حصار سماعت فرما لیں وہ وقت ہو کہ سہناک جادو و مرآت بدخونے  
 قبائلیں برپا کر دیں ملک انجم ماہ رخسار زخون میں چور چور قریب ہو کہ گرفتار ہو جائے شاہلو  
 ساتھ میں نخل کے گھڑا سر پٹیا ہر کبھی اپنے پیدا کرنے والے کو پکارتا ہی عرض کرتا ہوا مریب  
 دو جہان و اوی خاق انس و جان میرے آقا کو بچالے اس مصیبت سے نجات دے اوصہر انجم  
 ماہ رخسار زینہ کی سے ناسید ابالیان فوج بھاگے جاتے ہیں شہر والے خاک اڑاتے ہیں بلیا یک  
 آسمان بر برق ہلکی سب کی آکھیں جھپک گئیں دیکھا پہلوے کوہ سے چودھوین رات کا چاند جلی  
 تڑپ سے فیاسے تیر عظم ماز سب حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ دن کو ماہ کامل پہلوے کوہ سے کیونکر  
 پیدا ہوا وہ چاند بلند ہوا سپر عکس ماہ کامل پر غل میرہ شک جلتے لگا جب کئی ہزار ساحر جل کر مرے مرے  
 جادو کو حیرانی دریا سے آتش کی طغیانی اٹھا کر ایک گولہ مرآت جادو و نفاذ چاند کے دو ٹکڑے  
 ہوئے جھٹائے کی آواز بلند ہوئی وہ ٹکڑے چاند کے زمین پر گرے کئی ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے  
 چاند نے آفتاب تابان کی تابش دکھائی زمین سحرانی تاروں کا ستارہ گردش میں آیا چاند نے خود  
 برج عقرب کا اثر دکھایا اشتاکا انقلاب ہوا جیباؤں کو بچ و تاب ہوا چاند کے ٹوٹنے سے عرصہ  
 دراز تک اندھیرا مدام میں ہوا کی بلند زمین تنزل آسمان متحرک بعد عرصہ دراز گردش زمین کو  
 سکون ہوا اب سب نے دیکھا ماہ تابان ظلم حسن و جمال بدر درخشان آسمان جاہ و جلال ہنر  
 برج جلالت آفتاب عالم تاب سحاب منزلات صف شکن ملک بران شمشیر زن طاؤس زرین بیل  
 پر سوار فوج جاہ و حشم عین و لیل سلطوت مولا و جبرہ چہرہ بے نظیر سے آشکارا نامی نامہ اختر  
 و غضب نام نعرہ کیا نعرہ بران | منہم دختر کو کب ذی وقار | منہم ذی حشم صف شکن نامہ  
 شال جوانمرد و لشکر شکن | لقب گشت بران شمشیر زن | سہناک جادو و مرآت جادو  
 نے دیکھا کہ ملک بران شمشیر زن نے گرتے گرتے دس ہزار ساحران غدار قتل کیے ملک انجم ماہ رخسار



کا بازو تھا، انچھم لیتی ہی پانچویں فٹش سے ری تھا باکس سے سسٹیکری کی قلوب میں قوت آتی رہتی  
 گوراحت ہوتی آگے میں ایسٹارت ہائی سترنگا کر دیکھا کہ بران فرما ہی ہیں ہی انچھم ایسی لہجہ میں  
 بستیا رہا ہو چاڑا انچھم نے جہاں سے سسٹیکری کے فرمایا صاحب میں تمکو کیا جواب دوں ماسٹار اسد  
 خوب لڑیں کیا کتا بڑا کام کیا لڑنے والوں میں خوب نام کیا انچھم ماہ رخسار نے عرض کی ہی توت  
 تھی کہ حضور ہماری خبر لینی ان بھیاؤں کے ہاتھ سے بچا نیکی میں وقت برائیں سر فرما کیا آپکی  
 جرات پر مردان عالم نے ناز کیا ملک بران شمشیر زن نے سکر کر فرمایا بس اب زیادہ تیر لھین  
 کی ضرورت نہیں ہر لڑائی میں سہر دت ہو ملک انچھم ماہ رخسار بھی سحر کرنے لگی خوف سے ملک بران  
 کے سہمناک جادو تھرن سحر کرتی ہوئی قریب مراٹ جادو کے آئی کہا ایسا عالم ایسا حاکم  
 طلسم سکندری اب اسیرج نوجوان کے گرد ساحران زبردست مقرر کیجئے دفتر کو کسب آپہو پئی سحر  
 آئی ہے ہوش ربا میں شہر ہی سنگ بھر جرات نام ہی پر اسے ایساں سحر دام ہی کس زور شور سے آئے  
 دریاسے خونروان آؤ سنا پل پر یزادان کو توڑا اس جوان سے شام کسی طرح کا لگاوا ہی کہ طلسم  
 نور افشان سے یہاں ملک آنا ہم کو اپنی جرات دکھانا دیکھ اسی جانب لڑتی ہوئی آتی ہی اسیرج  
 کی قید کو چھپاؤ میں بڑھ کر دفتر کو کسب کو روکتی ہیں نہ قیدیوں کو سیکر نکالنا وہیں بھی لڑ بھر کر  
 چلی آؤنگی یا اس سنگ بھر جرات کو دام لکھ میں بھنساؤنگی لیکن حقیقت میں بلا سے روزگار ہی  
 اسیرجہ قابض ہونا دشوار ہر اب مراٹ دسہناک نے بڑھ کر صفین باندھیں گردا اسیرج  
 نوجوان کے کئی تہا جادو گر مقرر کیے سحر ہونے لگے بران شمشیر زن کے پونچھے ہی ایساں  
 انچھم حصار کے قدم جھے بھاگتے بھاگتے پھر تھے نقبائے فوج آواز میں دے رہے ہیں ایسٹارت  
 بوسیدتا جائے زمان پڑستید شعر روز جنگ ست جنگ باید کرد، کوشش نام و سنگ باید کرد  
 مرے والے آواز میں دتے تھے شعر آن نمں باشم کہ روز جنگ بینی لہشت سن دے آن سیم کا ندر  
 سیان خاک و غوت بینی سرے، زمین آسمان سے خون برس رہا ہو اسے گرم جل رہی ہی آتش  
 سحر جل رہی ہو ملک بران کے ہاتھ میں اختر مردارید جو تھا کھینچ مارا دس دس کے سینوں کو نور کے  
 نکلیا اس مادہ نامان کا اختر لہجہ کرو فرجل رہا ہو سہمناک و مراٹ بھی اسی فکر میں ہیں کہ کسی  
 ندیر سے ملک بران شمشیر زن کو گرفتار کریں کٹان کٹان سامنے افراسیاب کے بھائی

برق جہندہ پر کون ہاتھ ڈالے جو قریب آیا مارا گیا ملک بران ہر چند کہ دیکھشش کرتی ہیں کہ  
 سہناک کو گرفتار کر دینا اسیرج عالی وقار کو قید سے چھڑاؤں وہاں تک رسائی ناممکن گردشاہزاد  
 کے ہزاروں دشمن اژدران سحر ماران سیاہ پیٹ اپنی دکھارہے ہیں تختے زمین کے تھراتے  
 زمین ناگاہ آسمان پر برق چمکی سب دیکھ رہے ہیں کہ نوبت تقارے کی آواز آئی مراٹ جادو  
 حیران کہ یہ کون آیا ہر برتیرہ و تارشن ہو سب نے دیکھا ملک شیشہ موش نوش بعد جوش و خروش  
 مع بارہ ہزار ساحران غدار نوبت تقارہ بچتا ہوا آکر پہونچیں مراٹ جادو اپنی دختر بلند اختر کو دیکھ کر  
 گھبرا گئی حیران تھی کہ یہ کیوں کر یہاں پہونچی لیکن یہ تمہیں تمام تخت ملک شیشہ موش نوش اتر مراٹ جادو  
 نے آواز دی کہ بی بی یہاں کیوں کر آئیں شجر جادو کمان ہر ملک شیشہ موش نوش نے جواب دیا اژدادر  
 مردبان شجر ظلم و بدعت کو میں نے قلم کیا میں نے کہا اودھیا میری مادر مردبان لڑنے لگی ہیں یہ میرے  
 دل کو گوارا نہیں کہ مادر مردبان کو صدر عظیم پہونچے میں زندہ رہوں مجھے بھی ملے چل اسنے جواب  
 سخت دیا حال میرے دل کا حضور پر آئینہ بڑا وہ میری آبرو کا بھی خواہان تھا میں نے اس نامرد کو  
 قتل کیا اب آئی ہوں کہ حضور کی شراکت کروں طلسم کشا کمان میں مجھے بتائیے اپنے ہاتھ سے  
 مار ڈالوں ملک میری بڑا می شے لوگوں کے کھنٹے سے مجھو بھی مند ہو گئی ہر لکھو گوارا ہو گا کہ ان پاد  
 پر صدر پہونچے ملک مراٹ جادو سنہ جو بائیں ملک شیشہ موش کی سنہن مست ہو گئی چار کر  
 کہا میں صدقے بنے بھی تو تمہارے واسطے کیا کیا صدے اٹھائے نو مینے پیٹ میں رکھا بارہ پہر  
 اور دکھائے موت کی لذت زبان پر ہو صدقے سے سامری کے جوان ہو میں نم نہ خیال رکھو تو  
 لکھو خیال ہو گا بھلائی شفقت کا لکھو حمل ہو گا وہ دیکھو سامنے قیدی موجود ہیں تمہیں قتل اور  
 غیر قتل کا اختیار ہے بعد تمہیں وارث سلطنت ہو گھر کو سنبھالو خزانہ دیکھو شیشہ موش  
 بہت اچھا کتی ہوئی بچہ کہنے ہوئے طرفت اسیرج نو جوان کے چلی لوگ سمجھے واسطے قتل کے  
 جاتی ہر جہوت کہ شیشہ موش مع لشکر پہونچی تو ملک بران شمشیر زن نے پوچھا تھا یہ کسلی  
 سواری آئی ملک انجم ماہ رخسار نے کہا تھا کہ حضور یہ دختر مراٹ جادو ہر گز تمہیں یہ کہ جرم  
 عشق اسیرج نو جوان میں قید تھی یا اب آما وہ قتل اسیرج نامدار ہر ملک بران شمشیر زن نے فرمایا  
 اس میں بھی کچھ سراسر ہے یہ تو بخوبی آگاہ میں اسنے مجھ کو اطلاع دی ورنہ یہاں خاتمہ ہو گیا ہوتا



یہ دیکھ کر ملک بران نے بھی دباؤ لا سحر کرتی ہوئی برصین انجم سے کہا یہ وقت جنگ و جدل  
 ہو مصیبت طلمس کشا میں دل بیل ہر شیشہ موش قتل کرنے جاتی ہر انجم نے بھی اپنے لشکر کو  
 برصیا لیکن ملک شیشہ موش قریب امیرج نوجوان ہونچی یہ سحرین سہناک کے بند حیران  
 پریشان ارا بے پر ہیوش پڑے ہیں ملک شیشہ موش نے اپنے ہی کینزوں کو اپنی اشارہ کیا سب کے  
 زیادہ گل رنگ سحر و ت جانیازی شہنشاہ اقلیم سحر کرنے لگی شیشہ موش نے برصک لوج طلمس  
 نکالی گئے میں امیرج نوجوان کے ہتائی مرآت نے دور سے دیکھا کہ شیشہ موش یا تو قتل کرنے  
 کے لیے لگی تھی یہ کیا ستم ہوا وہ شیریشہ جرات اپنے مقام سے اٹھا قبضہ شمشیر برساتا تھا ڈالا مہر  
 شیرانی زمین تھرائی لغزہ امیرج نوجوان ملک امیرج ان آفتاب منیر کہ صاحبہ انجم و آفاق گہر  
 ہر بردمان و نسب و آزماہ جری صفت شکن شیردشت غماہ ستم قارس عرصہ کا رزار  
 گل گلشن قاسم نامدار لغزہ کر کے شانزادہ لپٹ مرکب پر سوار ہوا ہر بریشہ جرات  
 آمادہ حرب و پیکار ہوا سب نے دیکھا لوج طلمس گئے میں مثل ستارہ سحری چہرہ آفتاب عالمتاب سحر و  
 میں تیغہ برق تاب زیر ران مرکب رشک عقاب امیرج لڑتے ہوئے آگے بڑھے ملک شیشہ موش  
 سحر بارہ ہزار ساحران ہمراہ رکاب امیرج مرآت نے سپرٹ لیا کینزوں نے برصک خبر دی حضور صاخر و  
 لوج طلمس لیکر آئین طلمس کشا کو پہنادی لوج محفوظ کی کیا حقیقت ہوا ب طلمس کشا کا کون سا سنا کر لگا  
 لغزہ امیرج نوجوان کی صدا جو بلند ہوئی ملک بران شمشیر زن نے سر اٹھا کر دیکھا آفتاب عالمتاب شہراری و  
 کو کب شمشن جہت افروز جہان داری کو لپٹ مرکب پر دیکھا آپسین نگاہیں چار ہوئیں سنان ہائے مہرگان  
 دلون کے پار ہوئیں امیرج نوجوان کو حیرت ملک بران کو غیرت امیرج نوجوان چاہتے ہیں کہ لڑ سچے اپنے  
 کو قریب ملک بران شمشیر زن کے ہونچا ہیں مگر لوہے کی دیوار میں بنی ہوئی ہیں ہر صفت پر  
 تنوار چل رہی ہر ملک شیشہ موش کو جادو گردن نے چار جانب سے گھیرا ہر مرآت جادو  
 کی آنکھوں میں اندھیرا جو دل سے کہتی ہر اسے یہ کیا سحر کہ ہر کیو نکر طلمس کشا جھوٹا اب اس تخت  
 اپنے لوج کیونکر پائی شجر جادو پر کیا آفت آئی اب اس ہنگام میں کون سمجھا لے یہ مشہور ہو گیا  
 کہ لوج طلمس کشا کو شیشہ موش نے حوالہ کردی آتے ہی قید سے اپنے عاشق کو چھڑا لیا  
 اودمان امیرج نوجوان ملک بران شمشیر زن سے پردہ بہ پردہ اشارے ہو رہے ہیں امیرج نوجوان

کے کلیجہ پر پاتھ رکھ کر عین گرمی جنگ میں یہ اشعار عداقت شمار پڑھے اشعار مخفی

آتش عشق تو لیل و در دل پر وادہ را	بادہ شوق تو بر لب ساغر و پیانہ را
از شکنج زلف او حاصل نشد آرام دل	عاقبت کردی بیازنجیر این دیوانہ را
دیرہ را از لخت دل گنجایش اشکے ماند	نمایکے بیز خون دارم من این بیاز را
بعد ازین مخفی ترا باید در آتش زلیسن	کاش افشا کردہ از راہ شفقت خانہ را

کبھی ایسے کی زبان سے یہ اشعار جاری ہوئے اشعار  
 زیادہ چہرہ اور اختیار تھوڑا ہی  
 ہماری خاک سے کرتے ہوئے تاکہ  
 کہ میرے سینہ میں دم انکار تھوڑا ہی  
 نگاہ کم سے جو دیکھا ہی بار کش نے  
 کہ اب نگاہ میں روز شمار تھوڑا ہی  
 اس طرح کے اشعار جو ایسے نوجوان نے پڑھے ملک بران شمشیر  
 لکھنا شروع کر دیں شوق ہو دیا ریا تھوڑا ہی  
 عروج دے قہ جوش بہار تھوڑا ہی  
 شب وصال لبر لب کم ہی پوچھتے کیا ہو  
 وہ سرود یکہ کے کتا ہی بار تھوڑا ہی  
 ٹپ ٹپ بکدہ کا نا ہی روز میر قبول  
 مری نظر میں بھی دلکا و قار تھوڑا ہی

سکرا این ملک شیشہ مو گوش کی جانب اشارہ کیا شیشہ مو گوش شرمائی جاتی ہر ملک بران کے  
 جاہ و جلال حسن و جمال کو دیکھ کر جسم میں تھر تھری پڑی دل میں کہتی ہر سجان اللہ کیا پروردگار  
 عالم نے صورت زیبا طلعت جہان آرام حست فرمائی ہر نقاش ازل نے یہ تصویر دلی پذیر پنے  
 دست حق پرست سے بنائی ہر ملک بران و ایسے نوجوان سے آپس میں اشارے کنا سے  
 ہونے لگے اب اس شیر بیشہ جرات سے کون ٹرسکتا ہر ایک جانب سے ملک انجم ماہ خسا  
 سنبھلی ملک بران شمشیر زن نے طیفے زمین کے ہلا دیے باغ سحر و فسونگری کے گل دکھلا دیے  
 ایسے نوجوان جس غول پر جا پڑے جس ساحر نے سحر کیا انھوں نے لوح کو سامنے کر دیا  
 سحر اسکا باطل ہو گیا ضرب تیغ بید رینے سے وہ ملعون جہنم داخل ہوا سہناک جادو سہمی  
 ہوئی لوح محفوظ اسکے پاس موجود ہے اس پر ثابت ہوا کہ لوح طلسمی طلسم کشا کے گلے میں ہی  
 اب وہ شیر و شست میزدان ہوتا ہے سحر تا سحر کرے گا لکھ بھر میں یہ جوان دفتر ساحران کو اُلٹ  
 دیکھا چہرے کشیک لاکھوں لکھ ہی ہو چکے تنخواہ بیباقی بٹ رہی ہر شاخ نخل حیات ساحران  
 چھٹ رہی ہر ملک الموت جائزہ لے رہا ہر جہنم میں پھرتی کا ارادہ ہر آنے ہی عرصہ میں ساحر



بھاگنے لگے نعرے سے اس صاحب سطوت و صولت کے زمین کا بنی سہناک خائف ہو کر  
سوچی کہ میں نکل جاؤں جا کر ملک حیرت کو خبر پہنچاؤں اب پھرنا بہتر نہیں ہوش ربا سے  
زیادہ آج یہاں کا لہور دیکھا یا تو یہ مصیبت چشم زدن میں درعیش و فرحت کھل گیا سہنا لوں  
کی مدد غیب سے ہوتی ہو کس خوبصورتی سے لوح طلسمی پہنچی ہو یہ سوچ کر سحر کرنی ہوئی بڑھی  
اس طرف سے ملک بران شمشیر زن لڑتی ہوئی آتی تھیں سہناک جاو و پرنگاہ پڑی کہ اُس نے فوج  
انجم ماہ رخسار کو ستھرا کر دیا ملک بران نعرہ کر کے جا پڑی کئی ہزار ساحر آت کر کے پھونک  
ویسے سہناک جاو و نے ملک بران شمشیر زن پر سحر کیے ملک بران نے سکر کر برق چمکائی سر  
اس ملعونہ کے پڑی ہر چند چار و کون تنو سکا سز زخمی ہوا ملک بران جھپٹ کر قریب پہنچیں  
چاہا کہ اس بچیا کا سر کاٹ لوں اُس نے گول اٹھا کر ملک بران پر مارا ملک اُس سحر کو دفع کرنے لگیں سہناک  
جاو و ہرج مار کر اڑی کہ نکل جاؤں شمشیر مزنوش نے شاہزادے کی جانب اشارہ کیا اکتبسم  
ماہ رخسار نے بھی آواز دی کہ حضور وہ ملعونہ لوح محفوظ علیہ جاتی ہو شاہزادہ والا قدر نے  
کمان کیالی ووش سے آماری تین بجال کا تبر زکش سے نکالا سیر کمان کا کر کا عقاب تیر پر توٹا ہوا  
چلا چو کہ سہناک جاو و پر تو لیتی ہوئی تھی تبر نے دوسرا زکش نکلاش کیا بڑے مقام پر پڑا گدی  
کو توڑ کر بار گداز زمین پر گری لاش ملعونہ کی جلنے لگی ملک شمشیر مزنوش نے بڑھ کر لوح جھولی  
سے نکال لی سانسے ایرج نوجوان کے بطور نذر پیشکش کی آندھی مسیحاہ چلی آوازانی کشتی مرا  
نام سن سہناک جاو و بود افسوس مرویم و جان دادیم و بمطلب خود رسیدیم مرآت جاو و  
یہ سنگار دیکھ کر گہرائی ثابت ہوا کہ ہاتھ سے بران شمشیر زن و ایرج نوجوان کے بچپا و شوار  
اب چکے اپنے قلعہ میں داخل کر دن بڑے بڑے پہلوان بھی میرے خراج گزار ہیں ساحر بھی  
بڑے بڑے مکار ہیں کسی تدبیر سے لوح طلسمی لے لینے شب انکو شکست دینگے اب لڑنا سر  
بیکار ہو یہ سوچ کر تخت اُڑاتی ہوئی بچا کی تمام فوج سہناک جاو و بھی اسی کے ساتھ ہوئی  
ایرج نوجوان نے پچھا کیا ملک بران شمشیر زن نے دیکھا کہ اب میرا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو  
کی بقراری سے مجمع عام میں آنے کا اتفاق ہوا کلام کرنے کا بھی موقع محل نہیں ہو یہ سوچ کر  
دور سے کچھ اسپین اشارے کئے ہوئے ایرج کا ٹپ کے اشارہ کرنا کہ آج کی شب رجاؤ

ملکہ کا انگلی دانت کے نیچے دبانے کے لئے کتیاہ سے صاف ظاہر تھا کہ تھمر نے مین بڑا می اور  
 وام محبت مین اسیر مین قفس مصیبت مین پھنس چکے آپ بڑے خوش نظیر مین قہر و دھڑپا ہنہ  
 والے ساتھ مین جو مغل محبت ہو اسکا تھمنا اچھا نہیں ہر کچھ جامع المستقر تین کسی حیلہ سے صلا لگا  
 اس لڑائی کا ذکر جا کر ہم اپنے والد نامہ دار سے بھی کر دینگے شاید کسی وقت کوئی ضرورت ہو فلک  
 ہر دم در پر سرکشی ہر موش ربا مین بھی سامان لشکر کشی ہر وہاں کی خبر لینا بھی ضرور ہر وقت مین  
 سر بھیڑنا بڑا قصور ہو ایسے ایسے اشارے کر کے سنگ صبر دل پر رکھا ملاؤں زرین ہاں پر  
 سوار ہو کر طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئیں مرآت جادو نے شکست کھائی طرف قلعہ  
 طلسمی کے بھاگی امیرج نوجوان نے پھپھا کیا انجم نے بھی کہا اب نامل کرنا بہتر نہیں ہر اسی خوش  
 و خروش مین مرحلہ جات طلسم بھی فتح ہون ورنہ یہ طلسم وسیع ہو اگر لشکر جمع کر لیگی شکل پُرلی  
 اسکے طلسم مین بڑے بڑے نامی پہلوان مین انکو بھی آپ کے مقابلہ کے واسطے بھیجے گی سب طرح  
 کی تدبیر مین کر لیگی اسکی سلطنت مین ہر مرآت جادو تحت اڑا کر نکل گئی فوج والے کچھ بھاگے  
 کچھ لشکر امیرج مین گرفتار ہوئے بعد جانے مرآت جادو کے امیرج نوجوان نے قصد کیا اور  
 آگے لشکر بڑھاؤں ملکہ سمن بر و ملکہ شمشیر موش و ملکہ انجم ماہ رخسار وغیرہ ملکہ کر گھیر لیا  
 عرض کی ای ملکہ بار بہتر تو یہی تھا کہ اسی لگاؤ مین لڑتے بھرتے چلتے لیکن سب ملازمان جانباہر حضور  
 کے زخم دار مین ایسا نہو کسی خرابی کا سامنا ہو خدا نے بڑا فضل اپنا شریک حال کیا اب حضور  
 کو اختیار ہو بعد و چار دن کے سفر ہو گا اب یہ سلسلہ نہیں چھوٹنے کا بہت سامان لشکر کشی ہو گا  
 آخر ایک صحرا سبزہ زار مقام خوشگوار کو دیکھ کر لشکر فروکش ہوا ملکہ انجم ماہ رخسار نے نہایت  
 تکلف سے لشکر کو امارا بار بھین ستاد ہوئیں غازیون نے کمر مین کھولیں امیرج نوجوان و شاہد  
 شیر و ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ سمن بر و ملکہ شمشیر موش وغیرہ داخل بارگاہ آسمان جاہ  
 ہوئے زخمیوں کی زخم دوزبان ہوئے مین اب یہی قصد ہو کہ اندر اسی ہفتہ مکہ طرف طلسم سکندریہ  
 کے کوچ کرین مرآت جادو سے معرکہ پڑین اس شیر پیشہ جرات کو اس حال مین جہیزے  
 وقت پر حال خبرت مال نچر ہو گا

دو کلمہ داستان شوکت بیان فرمے ہوا ہے مدد قلم حیا ری و تمنا دیکھ



ز خار طاری ہز بردشت جراثیم ز سگاہ فطرت سرکوب ساحران غدار یعنی خو چہ  
عمر و نامدار تحریر ہونے میں کہ افزا سباب سے حال لوح پوچھ کر لقب میں داخل ہوے  
ہو پنچنا تا بہ طلسم صندل ساقی نامہ

ساقی کوئی جام مو پلا دے	بنیاب ہوں درد سر سادے	ساقی لانا شراب سر جوش
پھر آہو پنچے میں حضرت ہوش	لانابت العنب کو لانا	جتنی ہو شراب سب پانا
دریا نوشون کا سامنا ہی	دو چار خون کی اصل کیا ہی	کچھ کم کی نہ سال بھر کی دینا
دس پانچ برس اُدھر کی دینا	وہ مری جو ہو بیشال سب میں	وہ مری جو ہو حلال سب میں
جو سہ خنی روے یار کی دے	جو بو عرق ہب بار کی دے	جکا مارا مرے تڑپ کے
جسپر زاہد کی رال پیچے	وہ مسر کہ جکا سرج ہو جام	وہ زہر کہ جکا ہو دو انا م
جکا اک نام ہو ادا است	جکا دیوانہ ہر سدا است	ہر نشہ سہ در جکا وہ مری
مقوالا ہو سور جکا وہ مری	تا بان ہو جو آفتاب کی طرح	دیتی ہر ملک گلاب کی طرح
شیشہ ہر جس پری کا سن	جس پھول کا سیکدہ ہر گلشن	جس پر سیری طبیعت آئی
جو ہر مرے قلب میں سائی	جکا ایوان ہر شیشہ اول	آنکھیں میں جکی سیر نزل
رکعتی ہو ہنسی خوشی جو ہسکو	کھوتی ہو جو نکر دو ہم دغ کو	ساقی سے ابھی یہ کہنے تھے ہم
آہو پنچے جو دشت زہری چیم	کیا مسہ نے ذرہ پروری کی	آمد ہوئی بزم میں پری کی
وہ آئی کیا مسہ ادا آئی	مطلب نکلا مسہ ادا آئی	بے منت خلق و خوں انجام
لٹنے لگا لب سے لب لب جام	پھر تو تن بن کے بان تک پی	خالی ہوے ظرت بھر گیا جی
حب نشہ اپنا رنگ لایا	لکھنے بیٹھے قلم اٹھایا	چہرہ سیا حان عجبے طلہات

تحریر و تقریر و قلمان مرطبات تسلیم و پذیر منازل پر خار سنا میں فرحت آئین کو یوں  
طو کرتے ہیں شعہ سجدی برسن کہ سو حی زدہ ام خرقہ حرام است ہا مری کلبیان راہ خرابات حرام است

دیگر قطعہ

از ہوش ربو دند مکین ہرزہ درایان	خیر است چرا این ہمہ بیو بن شستی
شور زغن و زراغ بلند ست ویرن باغ	اگر بیل خوش لہجہ چہ خاموش شستی

و گیکر صنعت سخن سنج و انا سے رمز زبان بد لو سبذ این قصہ داستان، سابقین  
 تخریر ہو چکا کہ خواجہ عمرو نے صورت حیرت زوجہ افراسیاب کی بکر حال لوح دریافت کس  
 برق کو زمیں سے نکال کر سب کیفیت سمجھا لی آپ داخل لقب ہوئے برق کا انجام گذارش کر چکا  
 کہ داخل لشکر اسلام ہوا چند سردار جستجو سے خواجہ عمرو میں روانہ ہوئے افراسیاب جادوئے تاسہ  
 بنام صندل جادو تخریر کر کے اپنے ملازم کلنگ جادو کو دیا کلنگ جادو و طوط طلسم صندل  
 کے چہ خواجہ عمرو بن امید ضمری نامدار لرزان و ترسان حیران و پریشان لقب میں داخل ہوئے  
 اس قدر لقب میں اندھیرا تھا کہ تاریکی میں دم گھبرا یا قرب تھا کہ روح قالب سے نکل جائے خواجہ  
 عمرو نے فیلہ عیاری روشن کیا اسکی روشنی سے لقب کو ٹوٹ کر تار ہوا مگر مخالفت کرای عمر و اگر افراسیاب  
 بیدار ہو کر آگاہ ہو جائے بھی اگر گرفتار کر لے سوائے پروردگار کے کون معین و مددگار ہی مگر عبود  
 حقیقی نہ پرست ہی ہمارا معین و مددگار بڑا زبردست ہر مصیبت میں وہی پروردگار مدد کرے گا وہی  
 اس بلا کو رد کرے گا ٹھنڈی سانسین بھرتا ہوا عمرو و بدحوہں چلا جاتا ہی ہر قدم پر پانوں لڑکھڑاتا ہی  
 اپنے عبود کا نام لے کر سنبھل جاتا ہی افتان خیزان راہ تیرہ و تار جمبلیتا ہوا پہ شکل نام لقب سے  
 نظر عجب مقامات عجائب و غرائب میں کہ طائر و پر و خیال کے پانوں ٹھکتے ہیں طو کھنڈگان سناں  
 مصیبت کو سکتے ہیں چند قدم ریزی کی سی لپٹ کے دیکھا اس قصر و عمارت کو بچہ نہ پاؤں  
 کتا ہوی عمرو یہ کیا صورت اتنی بڑی عمارت کیا ہونی خواجہ نے بڑا کیا اس لقب تنگ و تاریک  
 میں اپنے کو گرا دیا انجام نہ سوچے اسد غازی کو زمیں میں ڈال کر چلے آئے ہنہو ہر مقام پر رہ کر لٹکے  
 مگر اسد غازی کو کیوں لاسے چاہیے تھا ہراہ ملک مصرخ و بہار چھوڑتے جب نشان لوح دریافت ہوتا  
 بلوا لیتا ب کیا لپٹ جاؤں ہاں کسکو جا کر دے سیاہ دکھاؤں سردار کہیں گے عمرو کا جی چھوٹ  
 گیا ساری شقیں خاک میں مٹا بیٹھا س سوچ میں عمرو راہ کو ٹوٹتا ہوا جاتا ہوں چڑھانہ غم لمبہ  
 ہوا گرمی صحرا میں شروع ہوئی جنگل نے کر ڈال کی کیفیت دکھائی ہوا سے گرم چلنے لگی ہر جھونکے سے  
 سندھ پہنکا جاتا ہو لقب گرد و باد و ریش کی صدا میں دیتے ہیں کہ اے آئندہ ورنہ کیوں اپنی بات  
 دیتا ہوا اس صحرے گندہ و شوارہ زخمی سانس پھیر رہا ہے کسی خوش رفتار کی خاک میں لیکن تباہ و  
 برباد زیر افلاک ہیں برباد کین ناموس و تنگ لباس خاکسای سے تنگ س منزل جادو فنا



سے بیچ سکے آخر بیابان مرگ ہوئے عمر و بوندوں کو دیکھ کر گھبراہٹ ہو چلا کہ وہ انکی تعظیم کو اٹھتے ہیں  
انکا دل بیٹھا جاتا ہے قلب تھرتاتا ہوتے کاسا سنائشکی کا جوش ہر گندہ ہوش رہو ہی میں ہوت  
ہو کر دل سے کتا ہر عمر و آخر اسباب بادشاہ طلم ہوش رہا سکار غدار نیرنج باز شعبہ ساز بھی  
اسنے ایک فقرہ کیا مجھ کو پہچانا کر تسلی کیا حرامزادے نے بہک بھی راستہ بتلایا اب اس صحرا سے آنت  
مصیبت اگیز سے نکلنا دشوار ہے موت لیکر آئی ہو دمدم حدت نیر عظم بڑھتی جاتی ہے خون گھٹتا ہے  
کوئی نخل سایہ دار معلوم نہیں ہوتا ہے ہر شجر بے برگ و بار سایہ مثل طائر عقاد صوب کی شدت آفتاب  
کی حدت عمر و تلاش آب میں دوڑتا ہوا پھرتا ہے شدت نشلی سے جا بجا کرتا ہے کسی مقام پر کھڑے  
ہو کر نگاہ اٹھائی ایک نظر کو دور آیا دور سے دریا سوج مڑا نظر آیا عمر و گھبرا کر دور صاحب اس مقام  
پر پہونچا سواے خاک وہاں کیا تھا سوچا ایک روان نے دھوکا دیا پانی کیسی کسی حقیر کا کہیں نشان  
نلا حیل کا گمان نہیں بقیاری کو سپر قرار ہوا کہ ٹپ ٹپ کے اسی صحرا میں مرے بیابان مرگ  
ہوئے کون پیا سے کو پانی پہونچا یگا سواے پروردگار عالم کے کون مدد کو آئیگا سانسے ایک درہ  
کوہ تھا سختی اٹھا کر اس درہ میں آکر بیٹھا اپنی بکیسی پر خوب رویا آسو بھی خشک ہو گئے دھیلے اکھروں  
کے نیچے پڑتے ہیں مردمان چشم پیاس کی شدت سے لڑتے ہیں میرا پ رہا ہو ڈر ہو کہ ای عمر و پہاڑ  
جل کر گر پڑے خبر کسی قدر سایہ تو ہے اب کہ مر جاؤں اس سوچ میں عمر و بن امیہ صغری نامدار بیٹھا ہوا

عاکر رہا ہر اشعار مصنف	ای خالق بے نیاز میر سے	ای مالک کار ساز میر سے
محمد صاحبہ خدمت کی مدد کر	عصیان کے حجاب سے ہون مغلط	عصیان کے حجاب سے ہون
وامن کل آرزو سے بھر دے	دام غم درنج میں پھنسا ہوں	زند ان بلا میں مبتلا ہوں
میں حور فلک سے لب پہنا لے	ای رب کریم تو بچا لے	یہ تو عمر و بخوبی جانتا ہے کہ تمام

ہوش رہا میں مجھ کو سب پہچانتے ہیں صورت اپنی بدل لی ہے ایک ساحر کی شکل بن کر بیٹھا ہوا ایک لڑکی  
ٹپ رہا ہے صحر کی حرارت دیکھ کر دل کا پتا ہے ہوش اُسے جاتے ہیں کہ عمر و نے دور سے  
دیکھا ایک ساحر بدحواس اپنے اپنے گھبراہٹ ہوا دور چلا آتا ہے پیاس میں زبان سنہ سے نکل آئی ہے  
تمازت و حرارت آفتاب عالنا ب سے بانوں میں آبلے سنہ میں چھالے پر نشان دمضطر طرف  
ایک نگاہ دور آتا ہے کہیں پانی کا نشان نہیں پاتا اگر کسی چشمہ کو دیکھا جیسے اب میں دور

جب قریب پہونچا دیکھا پانی کا کسین نشان نہیں اگر کسی قد پانی پایا اور ہاتھ ڈال دیا چنگاریوں کا  
 لعلت پایا ہاتھ جل گیا پھر وہ ان سے بھاگا اب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اسی درہ کوہ کی جانب وہ سحر  
 بھی آتا ہے عمر و نے اپنے ہوش و حواس درست کیے اٹھ کر تھلے لگا اس ساحر کو آواز دی اور بھائی  
 جانے والے یہاں آؤ اس دھوپ میں کہلان مارے مارے بھرتے ہو ٹھیک دوپہر کا وقت ہو  
 کھڑ جاؤ لون لاک جائیگی اور دو گنوار تڑپ تڑپ کے مرے اٹکے بھائی بند اٹھا لیگے تم تو اپنی جان  
 بچاؤ یہاں سایہ میں چلے آؤ وہ ساحر اپنی زندگی سے ہزار پیس سے مجبور دنا جا رہے ہنسنے لگے دیکھا  
 کما بھائی میں آیا خواجہ عمر و نے کہا اے برادر یہ وقت منزل چلنے کا ہے دیکھو تو آفتاب کی حرارت سے  
 صحت پ رہا ہے اٹھ کھڑا ہے اور نوکری بری چیز ہر حکم حاکم سے مجبور ناچار خواجہ عمر و نے پوچھا  
 بھائی کس لیے لو کر ہو کون ایسا جادو صاحب پیدا ہے جس نے اس دھوپ میں تھکود وڑایا ساحر  
 جمشید سے خوف نہ آیا آئے کما اے برادر شہنشاہ طلسم ہوش رہا کے لازم میں حوالی طلسم مندل  
 کے لازم میں خواجہ عمر و نے کہا اے برادر طلسم مندل پر جانے میں کیا سر ہو کیا دہان کو لی بڑا  
 زبردست ساحر ہے آئے کما ان باتوں میں شہنشاہ کو دخل ہو ہم کیا جانیں حکم ہوا کہ یہ نار لیکر  
 دروازہ طلسم مندل پر جاؤ ملک مندل جادو کو یہ نامہ پہونچاؤ عمر و عیار آتا ہے اسکو گرفتار  
 کر کے ہمارے پاس روانہ کرو عمر و نے کہا بھائی عمر و عیار کون ہے آئے جواب دیا اے برادر ایسا  
 ظالم ہو کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کا حال چھپایا عمر و نے ملک حیرت کی صورت بنکے شہنشاہ سے  
 تمام حال لوح طلسمی دریافت کر لیا اب اسی فکر میں گیا ہو شہنشاہ جانتے ہیں عمر و طلسم مندل  
 میں بچانے پائے لگا مندل جادو آگاہ ہو جائے انتظام کرے ہو اسے ہلکو حکم ہوا کہ جلد نامہ  
 پہونچاؤ کلنگ جادو نے کہا جو پتہ نشان شہنشاہ نے بتلائے ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ  
 دس پانچ کوس اور باقی ہو عمر و نے باتوں میں گھٹلا ملا کے کلنگ جادو کو پانی پلایا انکے ہاتھ کا پانی  
 پینا تھا کہ پناہ پانی مشک میں پانی کلنگ جادو گھبرا اوجوش میں اٹھا بیوشی اپنا کام کر چکی تھی اٹھتے  
 اٹھتے گرا خواجہ عمر و نے گردن پکڑ کے کلنگ جادو کو ایک گوشہ میں دال دیا رنگ روغن عیاری  
 کا لگا کہ صورت کلنگ جادو کی بکریا ہو سے نشان تو دریافت کر چکے تھے نار سے ہانہر حکم  
 لبتکل کلنگ جست و خیز کرتے ہوئے طرف طلسم مندل سے روانہ ہوئے بعد انھوں نے عمر و کے



محمدا کے منبردار و چشمہ ہاے آب خوشگوار جا بجا ملے کسی مقام پر درخت بار بار سے سرسبز و پھل  
کے اتار نخل پر ایک سایہ دار طائران زمرہ سر صفت میں صنایع انزل کے مصروف و عند لیسان  
کو یاغبان انزل کی تعریف کا وقوف خواجہ عمر و کیفیت محراب کی دیکھتے بھالتے اس راہ قیامت خیز  
کو طر کر کے بعد کئی دن کے سامنے قلعہ طلمس صندل کے پہونچے خواجہ عمر و نے سر اٹھا کر دیکھا ایک  
قلعہ سر لعلک کشیدہ برج ہاے کوان آراستہ پہلو سے قلعہ میں ایک برج رفیع و وسیع نہایت نکلت  
سے صنایع ان چاہک ہست نے دست کیا ہوا اس برج پر ایک پریزا و نہایت حسین مر جبین  
گلزار پوش غارت گر عقل و ہوش ایک طبق مرواریدی پنجہ نگارین میں لیے ہوئے خاموش و سا  
ثابت ہوتا ہوا کہ اس کو ہر کیا سے حسن و جمال کی نگاہ مروارید ہاے طبق سے لڑی ہو جب نگاہ مرو  
وفا سے سوتیوں کو دیکھتی ہو ایک بھلی چمک جاتی ہو چند مروارید شکست ہونے میں ایک ابر  
مرواریدی سر پر اس محل میں بہاے بدخشان حسن و جمال کے سایہ لکن ہر صاف ثابت ہوتا ہو  
کہ سیارگان مروارید کا وہ ابر سکن ہو لڑیان مونیوں کی انا بڑا بہ طبق کو ہر بے بہا سلسلہ آمد و رفت  
گہرا ہاے نایاب سے شکست نہیں ہوتا ابر سے کبھی پانی برستا ہو کبھی شعلہ ہاے آتش بھگ کر  
غائب ہو جاتے ہیں وہ سحاب شعبہ و نیز خج عائب و غائب تماشے دکھاتا ہو اس کیفیت کو دیکھ کر  
و دیکھنے والے کی آبر و پر حوت آتا ہو قلعہ کلنگ صندلی بہت وسیع قلعہ ہو بلندی تک دیواروں  
کی کند و بھم و خیال نہیں پہونچتی جان تک نگاہ کام کرتی ہو اسی قلعہ کی عمارت معلوم ہوتی ہو  
دراز تک خواجہ عمر و حیران حیران اس قلعہ کو دیکھا کیسے سامنے قلعہ کے خندق آب روان آب  
صاف و شفاف سے سمور بھاٹک بند خواجہ عمر و مترو دین کہ میں اس قلعہ میں کیونکر داخل  
کروں سواے اس پریزا و کے اور کوئی ذی حیات مثل انسان یا حیوان نہیں موجود ہو چھو  
آواز دین اسکی معرفت قلعہ میں جا میں آخر خواجہ عمر و نے اپنے دل کو خوب مضبوط کیا یہ شکل  
کلنگ جادو سامنے قلعہ کے آئے پکار کر آواز دی اویسا کٹان قلعہ طلمس صندل نام میرا کلنگ  
جادو فرستادہ شہنشاہ طلمس ہوش ربا یہ نامہ حاضر ہو اس ملک صندل جادو کے پہونچا و خواجہ  
عمر و نے کئی آوازیں دین کچھ جواب نہیں ملتا وہ پریزا و حسین و جمیل حسن میں بے مدیل گوشہ  
چشم سے خواجہ عمر و کو دیکھ رہی ہو کبھی مسکراتی ہو برق خندہ خرسن ہوش و اس عمر و کو

جلا دیتی ہر لمبی ابرو سے خمدار ہلانا بچی بچی نظروں سے مسکراتا عاشق کے قتل کا بیڑا اٹھا اٹھ کر

خشب تنخ کہ سے جب کیا بسل مجھے | خشکے قاتل نے کما یہ تاز عشق فدا تھا  
شرگین آنکھیں شرم آلودہ خاک میں بہکوا بٹنگی | دیگر کیا یہ نگاہیں بچی بچی اوپر اوپر حساب بٹنگی  
اسکے مسکراتے ہر عمر و فرح ہوا جانا ہر حیران جہاں محو دیدار ہو کر یہ اشعار ابدار بے اختیار زبان  
نکل گئے اشعار مخفی

کوئی عشق ست بنا موس سلام ستا اینجا | صد چو محو بہر گوشہ غلام ست اینجا  
طالب دانہ درین دام در افتادہ دم | دانہ کز خال بود دانہ دوم ست اینجا  
آنکھیں شبلی مثل جام گردش میں نگاہوں کی چھریاں قتل عاشق کی گوشش میں ان نشلی اکھڑوں  
ہر خواجہ عمر و کی نگاہ پڑی بے اختیار پکار اٹھا اشعار

بادہ درکش کہ درین بزم کہ حادثہ خستہ | ہر چہ جزا بدہ بود جلد حرام است اینجا  
ز ہر غم نوشش کن و لب بہ شکایت لاشا | کوشکایت زام شبوہ تمام ست اینجا  
نوسیا لاف فزن طاقت دیدارت نیست | ہر تو نور بجلی جو تمام است اینجا  
در بے مستی ہر شام خمار سحر است | مخفی بزم فر خاک کدام ست اینجا

جب عمر و آواز دیتا ہر کہ اس کا کتان طالع صدل ہم سرکش نہیں میں شہنشاہ ہوش ربا  
نے بھیجا ہر کسی کی آواز نہیں ہاتی وہ ناز میں رہ جہیں خواجہ عمر و سے نگاہ ملا کے مسکرا دیتی  
ہر خواجہ عمر و کو آنکھ ملتے ہی کیفیت حاصل ہوتی ہر بے قرار ہو کر یہ اشعار زبان سے خواجہ  
عمر و کی نکل گئے غزل سوسن خان دہلوی

قتل عدو میں عذر نزاکت گراں ہر اب | مجھ میں ستم آگاہ علی طاقت کہاں ہر اب  
دشت سے سیر سے سادے اجنا چلے گئے | آتا ہر گر تو آؤ کہ خالی مکان ہر اب  
سجدے پر سر قلم تو دعا پر زبان کئی | گویا نہ وہ زمین پر نہ وہ آسمان ہر اب  
قتل عدو نے شوق شہادت سنا دیا | لب پر ہمارے غلطہ الامان ہر اب  
پیری میں وصل غیرت یوسف ہو نصیب | بخت دغا مثال زینا جوان ہر اب  
کد میں رقیب نے قری بے التفاتیان | ماصح ہمارے حال پہ کچھ مسہ بان ہر اب



رکھنے سے اپنے زانو سے مار کر پشوق سے	تیرا مرغ عشق بہت ناتوان ہر اب
چشم غضب سے مشورہ قتل کھل گیا	جو بات دل میں ہو سو نظر سے عیان ہر اب
بیلاقتی سے مجھ میں تین تاب التفات	ہو وہ فسر جو رو سزا آستان ہر اب
وہ دن گئے کہ لاف و گزاف جہاد تھا	ہو جس ہلاک خنجر تازستان ہر اب

خواجہ عمر و کبھی گھبرانے میں کبھی گلشنِ جمال اس پری پیکر کی کرتے ہیں کبھی دل پر درد سے  
تندی سالین بھرتے ہیں کبھی پھر پختے ہیں کہ کیوں یارو میں پٹ جاؤں شہنشاہ سے جا کر  
کہہ دوں کہ الیاب طلسم مندل ہی بات کا جواب نہیں دیتے وہ بلاے روزگار ہو ابھی قلعہ  
میں اگر آگ لگا گیا سب کا درد سرسدا دیکھا جب عمر و بہت چنچا پٹا اور کسی طرح جواب نہ ملا  
پھر تو عمر و کا لیان دینا شروع کیں اور پکار کر کہا کہ لو اب جانا ہوں تمہارے باپ فریاد  
جادو کو لے کر آتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ عمر و نے قصد کیا کہ چلا جاؤں دل میں کہتا ہوں سمجھا تھا کہ نامے  
کے ذریعے یہ کیفیت تمام اندر قلعہ کے رسائی ہوگی بیان کوئی جواب تک نہیں دیتا با آئی  
اب کہاں جاؤں کیا کروں اس حیرانی و شش و پنج میں عمر و کھڑا تھا ملحوظ خاطر ناظرین والا تمکین  
کہ حیوت عمر و کھڑا چار رہا ہوں بہت قلیل باقی ہر طائر و خون پر لہیرا لے رہے ہیں دھوپ  
مال بزدی سامنے صواسے سبزہ زار ایک جانب قلعہ طلسمی نمودار بالائے قلعہ ایک تہذیب ہزار  
سر پر اسکے سایہ ابر کو ہر بار و مید مہر و اید بے پناہ کی بارش اس نازین گلزار پوش کی نگاہوں کی  
سازش عمر و اپنی جان سے بیزا مثل ابرو سبار چھ مارا کر رہا ہر کہ لیکا ایک صواسے گرد آئی عمر و  
سر اٹھا کے دیکھنے لگا کہ ایک جوان مندلی پوش لہجہ جوش و خروش مرکب باد و قمار سوار  
دریائے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے پشت پر بارہ ہزار سوار جوانان جوار لباس مندلی رنگ  
سے آراستہ اس جوان نے آتے آتے حکم دیا کہ دیندہ قلعہ میں بارگاہ استاد کردگار کے ارجو ساتھ تھے  
اتھون نے فوراً بارگاہ مندلی استاد کی وہ افسر مندلی پوشان پشت مرکب سے اتر کر خزان  
خزان قریب خواجہ عمر و کھٹا یا خواجہ عمر و نے سلام کیا اس جوان نے ہاتھ خواجہ عمر و کا تمام  
لیا کہا آپ میرے ساتھ آئیے بارگاہ میں چکر شریف رکھیں ہم نامہ کا جواب ابھی تم کو سنوا دینگے  
ہمیں سرفراز کیجیے بیان آپ کے پکڑتے ہیں یوں جواب دینگا کون نامہ لینے آئیگا خواجہ عمر و نے

سر جھکا لیا اس جوان کے ساتھ چلے آئے آتے بارگاہ صندلی میں پہونچے بارگاہ میں دنگھاسے  
 زرین کرسیاں مکمل بجو ہر موجود ہن سامان شاہی مہیا وہ جوان صندلی پوش مقام صدر پر  
 آکر بیٹھا سرداران تہمتن جو اتان صفت شکن دنگھاسے جو اہر نگار پر جلوہ فرما ہوئے خواجہ  
 عمر و کو اس جوان الفسلفا نے پہلو میں جو اہر نگار کرسی پر جگہ دی ساتی بچوں کو ہاتھ لگا کر  
 جام و سہو لیکر حاضر ہوئے احب کل سامان عیش و نشاط مہیا ہو چکا وہ جوان خوش و خوش کلام  
 نیک انجامہ ستم وقت سہراب زمان خواجہ عمر و سے متوجہ ہوا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری و  
 ای قطب فلک تجر گذاری میں عرضہ دراز سے آپ کا شتاق تھا آج قد میوسی حاصل ہوئی  
 تسکین دل ہوئی لیکن یہ مقام طلم صندلی پر دشمنوں نے قصد کیا کہ آپ کو اگر قتل کر میں  
 میں مانع ہوں" دریں جواب و با کہ ایک شخص کے قتل ہونے سے کیا لڑائی فتح ہو جائیگی اگر آپ  
 بہت بدنام ہیں اور میرا نام شاہزادہ صندلان صندلی پوش جو ہمیشہ سے محبت اہل اسلام  
 کا دل میں خوشی برآپ برائے خدا جان بجا کر چلے جائے اپنے کو ساحران مکارہ غدار سے بچا کر  
 صندلان صندلی پوش نے جو اس طرح کہا عمر و لبث کے چہار جانب دیکھئے لگا گھر اگر جواب  
 دیا آپ کس سے کہتے ہیں میرا تو بیان کوئی بھی یار دوست نہیں ہے کہ وہ تھا آیا ہوں پس اب  
 میں رخصت ہوتا ہوں میں شہنشاہ سے جاکر کہہ دوں گا وہ اور کسی کے ہاتھ ناز بھیجے صندلان  
 صندلی پوش نے کہا آپ مجھ سے کیوں چھپاتے ہیں ناحق عیاری کی باتیں بناتے ہیں میں  
 آپ کے لیے درپے آزار نہیں ہوں مجھ سے نہ چھپا سیکھاس حوالی کی منتظم ملک گو ہر جا و وہ  
 حقیر پر آپ کے عاشق ہوں مجھے بچپن سے فنون سیاہگری کا شوق بڑے بڑے پہلوان زیر کیے  
 اکثر میں نے ملک گو ہر جا و وہ سے کہا کہ صاحبقران زمان کے مقابلے کا شتاق ہوں مجا چو ہمت  
 و دشکر کشی کر کے جاؤں صاحبقران اور فرزند ان صاحبقران سے مقابلہ کروں تب مجا  
 یقین ہو کہ اب میں پہلوان زمانے کا ہوا ملک عالم نے ہمیشہ منع کیا رخصت نہ دی آج مجھے بھیجے  
 منہ ای کہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار کڈناگ کی شکل نگر تشریف لائے ہیں میں  
 جا کر یہی قتل کرتی ہوں تب اس نے یہ قصد کیا تو میں مانع ہوا کہ ای ملک جو شخص یہ دہتا ہے  
 اس کا قتل کرنا مناسب نہیں ہے میں جا کے سمجھا لے دوں گا ہوں خواجہ شہنشاہ اوج عیاری



بھگو دشمن بن جائیے اپنے کو ظاہر کیجیے میں آپ کو گرفتاری سے بچاؤنگا قلعہ طلمس صندل میں  
 جانا بہت دشوار ہے آپ نے اسمان بھی کر لیا اتنی حضور نے آوازیں دین کسی نے بھی کچھ  
 جواب یا صواب دیا اگر میں اس وقت موجود ہوتا آپ کے لیے ضرر کامل تھا گو ہر جادو و آکر  
 نگو بے اثر و کرتی گرفتار کر کے لیجائی صندل جادو بادشاہ طلمس صندل بلا سے روزگار سارہ  
 غدار اہل اسلام کے نام کی دشمن جب ہر طرح پر اس جوان فصیح و بلیغ نے خواجہ عمر کو سمجھایا تب  
 کسی قدر خوف دل سے دور ہوا خیال آیا اے عمر و حقیقت میں یہ جوان رعنا سکار نہیں معلوم  
 ہوتا جبری بہادر صاحبان سپہر و مشیر مکار نہیں ہوتے یہ سوج کر خواجہ عمر و نے کہا اے پہلوان  
 دوران وای کر شاسب جان حقیقت میں کلنگ جادو کو میں نے گرفتار کیا میں اس کی شکل  
 نیکر آیا صندل لان نے کہا کہ اب آپ ذرا صورت اصلی دکھائیے میں عرصہ دراز سے زیارت کا  
 مشتاق ہوں سو اسے سچ کے اب خواجہ عمر و کو چارہ نہیں ہوا رنگ روغن عیاری کا دفع کیا  
 صورت اصلی دکھائی اہالیان دربار کو نہیں آئی صندل لان صندلی پوش مانع ہوا ہر ایک کو  
 اشارہ کیا خبردار یہ امر سرسری لیاقت کے خلاف ہے بلا سے تعظیم اٹھا بڑے نکات سے خواجہ  
 عمر و کو جگہ دی عطر و غنہ حاضر کیا ایک ساتی بچے کو بلا کر کہا کہ خواجہ اس سے کلمہ پڑھو لیجیے  
 تب اسکے اچھ سے جام نوش کیجیے خواجہ عمر و نے کھنکھ سے صندل لان صندلی پوش کے  
 جام شراب پیاجب دماغ بادہ تاب سے گرم ہوا صندل لان صندلی پوش نے کہا اے شہنشاہ  
 عیاران وای افسر خیر گزاران البیاض ممکن ہے کہ ذکر فرزند ان صاحبقران زمان سے سر فرار ہوں  
 سنا ہر میں نے کہ آج کل گل گلزار خلیل الرحمان نور دیدہ سومنان و مسلمانان برہم زبندہ  
 زمرہ بے ایمان نور دیدہ صاحبقران بن بدیع الزمان و تقدیر روح و روان قاسم العیشان  
 ایسج نو جوان ان دونوں شیردن کے سکے میں بڑے بڑے دونوں شیردن نے  
 کارماے نمایان کیے میں تو اسے دیکھا کرتا ہوں بعض کتابیں ممکن بعض ابھی تک ممکن  
 نہیں ہوئیں انکی تلاش ہو اور آپ زندہ تاسیج میں آپ کی آنکھوں کا وہ سرکہ دیکھا ہوا  
 صحیح صحیح بیان ہو عمر و نے کہا اے شیریشہ جرات وای یک باز میدان شوکت اس حالات  
 جلالت آیات کے بیان میں سالہا سال صرف ہوں تو ایک لڑائی کا ذکر زلزلہ تعاف ثانی

سلیمان کا حتم ہو کس کس کا حال بیان کروں بارگاہ صاحبقران میں مجمع شیران صحبت دلیران  
جو اتان پلین و سرداران صفت شکن غازیان جلالت شعار دینداران نامدار شہسواران  
سحر کشتیا عت سرفروشان عمدت بہت و سخاوت ایک ایک دانے روزگار نامی گرامی  
سرفروش مخمور بادہ جانبازی رند سیکدہ سرفرازی جانشین حمزہ صاحبقران دارے ہندستان  
بن سعدان قوت باز و زینت پہلو مالک اژدر صاحب نیزہ وہ سر غلام نبی و چاکر حیدر  
صفت شکن و صغیر قالب غرت کی جان صاحبقران نیزہ بازان وہ مخزن ہندوستان یہ نیزہ  
میشہ عربستان یہ دولون جانشین صاحبقران میں ای شیر دل سالہا سال صحبت ہو صبح سے تا  
بہ شام و از شام تا بہ صبح ان حالات کا ذکر کروں اور آٹھ پہر ہی فکر کروں کہ اس حال خبر بہت  
مال کو تمام کر دوں تو بھی ناممکن ہے میرے آقا سے نامدار صاحبقران عالی وقار کردار سوار کے  
بادشاہ سے ہمیشہ لڑے کیسے کیسے سر کے پڑے نوشیروان کی سلطنت سرداروں کے انگلی  
شوکت اگر رستم ہوتا آمد فوج و کیمکر گلیہ بہت جاتا کر ہمارے آقا سے نامدار کی کبھی ابرو پر تل  
منین آیا بڑے بڑے کے علم فوج قلم کیا فرزند اول اسیر حمزہ صاحبقران گل گزار صاحبقرانی  
شاہزادہ عمرو میں حمزہ یونانی بارہ برس کے سن میں سرداران شہر خوارزم سے گڑی ابھی  
بادشاہ خوارزم شہنشاہ بن شنگادہ بدست فیروز خوارزمی رستم خوارزم کھانا تھا شہر لاکھ  
فوج کا مالک جادہ جرات کا سالک اپنی تیغزنی پر گھمنڈ تھا شہر اریخ کا قدر و قاست و ایضاً  
میرخ شمال یہ شہر میثہ صاحبقرانی بارہ برس کے سن میں اسکے شہر میں لکھن کیا بارہ ہزار سے سترہ  
لاکھ فوج کو رد کا بارگاہ میں اسکی خون کا دبا بادیانخت پر چڑھ کر اس دیو کو لاکھ ایک ضرب  
شمیر و پر کا لے کیسے شہر کو تسخیر کیا اسکی جو رونا ریخ جادو سے سرک پڑا اس شیر نے بہ سہولت  
مہولت اس طلسم کو فتح کیا االیان خوارزم و طلسم ناریخ اس شیر کے نام سے تھلاتے ہیں لہر اسپ  
تیر انداز و ہر بر خوارزمی سہیل شیر شکار شاہ باز یک تاز مشرقی و ابوالفتح فرنگی دلالان زرنگی یہ  
اس صاحب شوکت کے سردار میں نامی ماسوزی و قارہ بن و دوسرا شیر میثہ آقا سے نامدار کا رستم پلین و  
ایک کن گندہ قوی ہندی و دویل ہندی و قاتل کیتیان فرنگی سرقت ملک فرنگستان صاحب شوکت شان  
عالم شاہ لہ جوان ایک جرات اس شیر نے یہ ہر دو جہان ہندستان کے قوی ہندی و دویل ہندی بڑے دواندیش



آئے تھے اور جوان شیردل یہ معرکہ لائقِ سماعت ہو کہ ہمارے آگے نامدار و جبار سرداران ہندی و قسار  
تپ محرقہ میں مبتلا ہوئے ایسی ہوا چلی کسی کے حواس درست نہ تھے میں نہایت وضعیف کل اسوار  
کا منتظر تھا سب کو اس عداوت میں لے کر بھاگا راہ میں قلعہ قضا و قدر ملا آسمین لے کر سب شیروں  
کو چھپا دوسرے دن نوشیروان قبول و دوہل کو لیکر چڑھ آیا بلبل جنگی بھوجا میں کبھی مباروں  
کے خلق میں پانی پکاتا تھا کبھی بالائے قلعہ جاتا تھا تو میں درست کرنے میں مصروف تھا کبھی ہمارے  
کے علاج کا وقت اس صیبت میں وہ رات کئی کہ پروردگار کسی یا سچ بندے کو نہ دکھائے اس لئے  
کو لیکر رستم کا قلب تھرتا کر دربار و پیدل نے چار جانب سے قلعہ کو گھیر لیا وہ دونوں پہلوان  
تشنہ خون دشمن جان بھیج کو فوج مثل سور و طغ کے ہمراہ لیکر قلعہ پر چڑھ آئے میں آپ ہی اکیلا اٹھا  
دل گردہ کہاں کہ سب توہوں کو فیر کر دو چار فیر کر کے خاموش ہو رہا ہوائی کو ہاتھ سے پھینک دیا  
پروردگار پر تکیہ کیا یقین کامل ہوا کہ اب یہ قلعہ میں گھس آئیے صاحبان فراش کو قتل کریں گے وہ  
دونوں پہلوان مست و خنجر ہمارے خود دے آہنی برسر زہ سوئی گزیوں کی مہم بخش میں پہنچے  
ہوئے سات سات سو من کے گرد و دونوں کے ہاتھ میں علاوہ قند و قاسمت اس قدر بار لادے  
ہوئے میدان کو لہو کر کے قریب خندق کے پہنچے ابا لیاں قلعہ ٹرپے صحرا سے گرد و مٹی میں جوان  
شیردل رستم لقب فرزند حمزہ عرب نقاب دار با قوت پوش بنا ہوا کر پہونچا دونوں نے گز مارے  
گھوڑا اس شیر کا لاک ہوا ای صندلان صندلی پوش اسنے دونوں جوانوں کو مع با تھی اٹھا یا  
سات قدم اٹھا کر لے گیا خندق قلعہ قضا و قدر میں مارا دونوں بھیجا سرکش باروت دار چاہ نصرت  
میں غرق ہوئے اٹا بزاز زور کرنے کے بعد انکی فوج پر جا پڑا کر دربار کے بادشاہ کو شکست دی  
اس دن سے کشندہ قبول ہندی و دوہل ہندی لقب ہوا البتیاں قرمکی میاں مزوق شاہ شاہ  
فرگستان کا سات سو من کے تیغ سے برذر صاف کام لٹا تھا انکے ہاتھ کے ملک پر چڑھ آیا قلعہ  
پر قبضہ کر لیا اس شیروں کو حبب خبر ہوئی چار جوان سے لشکر کپتیاں میں گھس گیا ساتھ لاکھوں  
شہزاد مارا بیچ میں گھس کر کپتیاں کو لاکھ را اسنے تیغ کا وار کیا اسی کی تلوار چھینکر اسی تیغ سے اسکے  
دو گھرے کیے قاتل کپتیاں نامہ ہوا اس جرات کا یہ انجام ہوا پھر ملک فرگستان میں لڑائی پڑی  
یہی شہزاد دربار مزوق شاہ میں گھس پڑا چھ لاکھ فرگیوں میں لڑا تخت سے اُسے اٹھا لیا

اصل جنم کیا سرختہ ملک قزستان لقب پایا اس شیر کا فرزند شانزادہ خاور سپاہ اُسنے سات برس  
 کے سن میں خروج کیا بارہ برس کے سن میں ترک تونس کیسے پہلوان کو بارگاہ شہیدی میں مارا فرزند  
 امیر شیر گیر بدیع الزمان گرد لشکر شکن فن کشی میں بے نظیر حسن و جمال میں رشک ماہ مینر تغیر  
 صف شکن ملک سنان میں جا کر گنجاب بن گنجور بن ملک حرمان دیو کش کو شکست دی مہی سکی  
 گوہر ملک کو نکال لائے اُسکے لیکن سے شانزادہ نور الدین ہر قاسم کا فرزند ارجمند اسی طرح نوجوان  
 بدیع الزمان کا نور نظر نور الدین ہر دلاشان پیدا ہوئے ان دونوں شیروں کی دھاک ہر دلا دھاک  
 آقا سے نامدار کا فہرہ دین سنون اسلام کرب نامدار انکا نور نظر بہرہ صاحبقران شہسوار عزم یگہازی  
 اسد بن کرب غازی جو برائے فتاحی طلسم ہوش ربا آیا ہر زمین ہوش ربا کو ہلا دیا سر کو بیخواسیاب  
 جرات و جلالت میں نایاب اسی صندلان صندلی پوش اونے جرات اس شیر دل کی یہ ہو کہ  
 بارہ ہزار فوج سے افراسیاب پر چڑھ آیا کچھ خیال نہ کیا کیلا لاکھوں میں رڑا بڑے بڑے پہلوانوں  
 سے معرکہ پڑا قلعہ جات فتح کیے جرات کے جھنڈے گاڑ دیے باختر میں اُسکے نام سے بڑے  
 بڑے پلٹن تھراتے ہیں اسد شیر دل کس نام سے خواب میں براتے ہیں کم سنی میں کیا کیا کام کیے  
 لڑ بھڑ کے اپنے نام کیے جو ہر تیغ صاحبقرانی دکھائے بڑے بڑے پہلوان صف شکن بڑے  
 بڑے بن بچھاڑے ہر ملک میں اس شیر کی دھاک ہر دیوان قاف سے لڑا افراسیاب جادو  
 پر چڑھائی ہر سن لینا لشاد الدین لوج حاصل ہونے کی دیر ہی ٹوک کر افراسیاب جادو کو مار بگایہ حال  
 جرات فرزدان صاحبقران زمان سکر صندلان صندلی پوش بادہ جرات سے مست ہو گیا  
 جھوٹے لگا کما خواجہ عمر واسوقت تنے مہوت کر دیا خانہ دل کو صفنا میں خلب خونریزی سے بھڑکا  
 جی چاہتا ہر طرف کوہ عقیق کے کوچ کردن فرزدان صاحبقران سے لڑوں بازیر کر کے اُلو اپنا  
 تاج سر بناؤں یا انکا غلام حلقہ بگوش ہون شل چاکران کترین خدمت میں حاضر ہوں اسورات  
 جرات کا ناظر ہوں خواجہ عمر و نے دیکھ کر آواز دی اسی صندلان صندلی پوش جو بات کہنا  
 آغاز انجام سمجھ لینا تجھ کو فرزدان حمزہ سے مقابلہ کی ہوس ہر صندلان نے کما خواجہ بہت بقرار  
 ہوں عزم و راز سے گوہر جادو جو اس حوالی کی مالک ہر اسکو مجھ سے نہایت محبت ہو مگر مجھ کو قتل  
 سپا بکری کا فوق ہر جان پہلوان سنا گیا جا کر لڑا زیر کر کے لایا اپنا رفیق بنایا یہ ساٹھ ہزار جوانان



صندلی پوش جمع کیے یہ سب سرداران زبردست ہیں یہ سب صاحب سیر سسر پست ہیں مجبوران  
صاحبوں کی صحبت پرنازی یہ تیار سداپ کا ان شیروں کی خدمت سے سر فرزند دولت دنیا کیا چھڑا  
جبکہ اسکا غرور عودہ بدتمیز ہوا آپ اگر سیری کریں اور تباہ لشکر اسدا نامدار لے چلیں بیشک اُسے امتحان  
کرونگا اگر وہ مجبور کر نیلے حلقہ غلامی کا ان میں ڈلونگا اور شاید اگر میں غالب آیا لشکر کا اپنے  
بادشاہ کرونگا خواجہ عمر وٹے لہا کہ صندلان صندلی پوش اگر اسدا غازی فوج لیکر آئے تو گاؤں میں  
بارہ اٹھائے آب و آذوقہ ممکن نہو لیکن کسی کی تکلیف اس شیر کو گوارا نہیں ہو کہ دہنا تمھارے مقابلے  
میں آئیگا خبردار شب کہ لہلہ خلی بھانا قول میں مردان عالم کے فرق نہ آئیگا بوقت سحر آمد سے اس شیر  
کی طبقہ زمین کا تھرائے گا صندلان صندلی پوش خواجہ عمر وکی باتیں سنکر حیران حیران ساتھ  
والوں سے اشارے کر رہا ہے کہ کیوں بار دہنتے ہو تمھاری کچھ سمجھ میں آتا ہے سردار چلے سے جواب دیتے  
ہیں حضور شخص عیار ہرانی جان بچانے کی تدبیر کر رہا ہے یہاں سے جا بیگا پھر واپس نہ آئیگا اسکو  
قتل کیجیے ملک گوہر جادو کے حوالہ کر دیجیے وہ خدمت میں صندل جادو کے بھیجے نیکی اس بادشاہ  
عالی جاہ کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے صندلان نے لکھا یہاں وہ مجھ سے ہرگز نہو سکیگا اگر  
آئیگا اسدا نامدار کو بمقابلہ لائیگا بہتری اگر جان بچا کر بیٹھ رہے اختیار بدست مختار سیر کیا قصدا  
ہر ملک جان بخشی کا احسان ہے تو تم سب صاحب سن چکے اور بخوبی آگاہ ہو سہ کہ دربار صاحبان  
میں مجمع شیران دشت بند ہے اُنکا عیار جانا ہر صاحب بن میں سر فرزند ہمارا ذکر تو کر لیگا ہر سردار  
منون و مشکور ہوگا اتنے کے واسطے سرداران نامی شاہان گرامی کیا کیا کام کرتے ہیں اور پھر بھی  
نام گرامی ساتھ نیکی کے نہیں لیا جاتا شعہ ہر کہ آمد عمارت نو ساخت و رفت و منزل بدیرک برد  
سب نے سر جھکا لیا حضور کو اختیار ہے پوچھنا بیکار ہی عرصہ دراز تک صندلان صندلی پوش  
خاطر و مدارات میں خواجہ عمر وکی مصروف رہا کشیتان جواہرات کی نہایت بیش بہا سنگا کر پیش کن  
خواجہ عمر و نہ لیتے تھے صندلان صندلی پوش نے عرض کی کہ یہ آپ کی رونمائی ہے خواجہ عمر و  
نے سر جھکا کر کہا اے فرزند ارجمند میں تمھاری دشمنی نہیں چاہتا ہوں یہ کہ کے کشیتان اٹھائیں  
تدز نبیل کریں جب شام قریب ہوئی خواجہ عمر و نیچے ٹیک کر اٹھے صندلان سے کہا لو اے  
فرزند خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں کل بوقت سحر مع شاہزادہ اسدا نامدار یہ

احقر تمھارے مقابلہ کے لیے آیتنا اسد غازی سے اور تھسے سامنا ہو جائیگا صندلان خوش ہو گیا  
خواجہ عمر و رخصت ہو کر ایک مدت کل گئے مگر صندلان نے بعد جانے خواجہ عمر و کے چونکہ  
وعدہ کر چکا تھا سر و اردن کو حکم دیا کہ طبل خلیجی بجے سر و اردن صندلان حیران کہ ہمارے آقا کو کیا وحشت  
ہو ایک عمارت طرار جسے تمام عالمہ کو دھوکا دیا چار یا تین بنا کر چلا گیا اُس نے اس فطرت سے اپنی جان  
بچانی انکو یہ کیفیت ہاتھ آئی مگر حکم حاکم لیسر و چشم بجالانا چاہیے تقارہ رزمی پر چوب پڑی لشکر میں  
مشہور ہوا کہ کل صندلان صندلی پوش اور اسد غازی سے مقابلہ ہو گا ساتھ والون کو صندلا  
کے نزدیک ہوا ایک سے ایک کشتی یار و اُتر یہ قدر حقیقت میں سچ ہو یعنی عمر و عیار اسد نامدار کو  
لے کر آیا ہمارا آقا زیر کر لیا آج حوالی طلسم صندل میں ہمارے آقا کا شل نہیں ہوا تھسے کون مقابلہ  
کر سکتا ہے یہاں یہ چرچے ہو رہے ہیں خواجہ عمر و اپنی فکر میں اشرف لیکن ناظرین پر حال ظاہر  
ہو جائیگا اس جنگ سے لطف لیگا ختم ہو من

خانہ ترا و عشقم و اندوہ ہما ز من است	یاس و محرومی سرشت طبع ناشاد من است
از جفا سے طالع من داو و بیداد من است	آکہ رحم از دل برد تا غیر فریاد من است
او انکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است	
ہم کبھی تھے مریست اور گاہ تھے شاد پرست	کہ حزن و غم طرب کہ بخود و بہوش است
عاشق بت تھے کبھی کہ محو معشوق است	غمیت در عالم تنہائی کہ از قدم نخست
اہر کجا بینی ہوا سے صیدانا دین است	
انکہ پھر کے ہو کہ آنا ہر وہ زیب انجن	شوق کتنا ہو کہ و آرائش بیت الحزن
حبب نہیں آتا تو کیا طلبا ہو جی کہ بہ سخن	ساخن مہنون ویدار و بحیرت سوختن
از نصرت ہمارے حوان خدا داد من است	
دیکھ لے مہباز دیکھا ہو بگا الفت پرست	ہین غموش اس جوہر پر و ترک چشم نیم است
جی کبھی الیسا ہی ملتا تو کالی ایشیت است	حرف عاشق بے زبانے شکوہ دل عاجز است
بچہ ہرگز آشنا با پ نشد داد من است	
ایک شت بخوان ہر لبا کہ کچھ من سے بھی کم	ہ کہین من اپنی ہو سچ تو یہی اسکا کرم



قتل کر میں ہر گونہ نجات زدہ بیٹھے ہیں ہم

آن شکار میں کدالوں ہم کشن بستم

شرم سے آید مرا آئیں کہ بتاؤ سن سبت

جو ہو خود ہر کام میں واماندہ و اصلاح

اُس سے مطلب کئے کیا وہ ہر فریب و

جائی رونے کی ہر مومن شادگی تو دیکھ لو

کار و شکاری نظیرے گریہ سن ارد کہ او

شاد از تدبیر ہائے سست نیا و سبت

لیکن دسترستان و بہتر بہتران خواجہ عمرو بن اسید نامدار صندلان صندلی پوش سے وعدہ کرتے آئے وہ کوہ میں آکر آرام کیا بوقت سحر نماز سے فراغت حاصل کر کے اسد نامدار کو زنبیل سے نکالا اسد نامدار حیران ایک صحرائے سبزہ زار میں خواجہ عمرو جلوہ فرما میں پوچھا مانا جان یہ کیا مقام ہے خواجہ عمرو نے کہا اے نور نظر نصیرنگ سے نقب میں اترے اب یہاں آکر پہونچے ایک پہلوان سے مقابلہ کر دو گے اسد نامدار نے کہا حضور ہوشربا میں نام پہلوان کا بھول گئے مفصل فرمائیے کہ کیا کیفیت ہے خواجہ عمرو نے کہا ایک جوان ہر شانزادہ صندلان صندلی پوش اسکو اپنی جڑ سے کاڑا دعوے ہے فرزند ان حمزہ سے مقابلے کا قصد رکھتا ہے اس حوالے میں اب چلیے اسد نے سر جھکایا عرض کی کہ سن نام کہ سن دہم آئندہ جیسا ارشاد فیض بنیاد اگر آپ کا حکم ہو تو بہرام فلک سے مقابلہ کریں رستم و سہراب سے منہ نہ پھیریں دریا سے آتش ہو تو کو دہرین خواجہ عمرو نے کہا آپ زیادہ باتیں نہ بنائیے چلنے کی تدبیر کیجیے وعدہ ہو چکا ہے اسنے طبل خلی بجوایا ہو گا اسد غازی نے عرض کی کہ میں حاضر ہوں لیکن ایک مرکب تو کہیں سے لائیے خواجہ عمرو نے کہا اس ملائین گھوڑوں کی تجارت نہیں ہوتی اگر کہیں میں تو پیسے کے سوا پیسے مانگتے ہیں اسد غازی نے کہا جو مزاج میں آئے وہ کیجیے ہم پیدل بھی چلنے کو موجود ہیں آخر ہمارا ہم نبرد مرکب پر سوار ہو کر آئیگا پہلے یہی فکر ہو کی کہ مرکب اس سے کسی طرح سے لین پھر مقابلہ کریں خواجہ عمرو نے کہا آپ سے ہی ہیں مجھے یہ خوف ہے کہ اس جوان کے سامنے خالفت و ترسان منونا بزرگوں کی ابرو نہ ڈلوا میں گھوڑے کی فکر میں جانا ہوں یہ لکھنا خواجہ عمرو ایک طرف چلے اتفاق سے ایک سائیس کسی رحیل کا مرکب لیکر سٹلانے کو جاتا تھا خواجہ عمرو نے دوسرے دیکھا رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک سائیس کی شکل بنے جا کر صاحب سلاست کی پوچھا بھائی کسے نوکر ہو میں بھی نوکر رکھا دو باتیں کرتے کرتے

ایک جاب مار کر ہوش کیا مرکب پر ہوا ہو کر سامنے اسد غازی کے گئے کمالوای نور نظر پانچ ہزار کو  
 یہ گھوڑا ملا ہر ساز و غیرہ اپنے پاس سے درست کر دو نگاہ لکر خواجہ عمر و نے مرکب آراستہ کیا سلاح سامنے  
 اسد غازی کے پیش کیے اسد غازی نے ذات پر آراستہ کیے پشت مرکب بادر قمار پر سوار ہوئے  
 خواجہ عمر و نے رکاب پر اکتھ رکھا مرکب صبار قمار اڑتا ہوا چلا دکان صندوق لان سے بارہ ہزار  
 جو انان شیر دل آراستہ ہو کر میدان کارزار میں آکر کھڑا انتظار کر رہا ہو خواجہ عمر و کی محبت کا دم  
 بھر رہا ہو یکایک سب نے دیکھا کہ صحرا سے گرد و مری وہ شخص ڈبل پتلا متیا ہوا ایک جوان شیر صفت  
 رستم بیٹ پشت مرکب پر سوار چہرہ آفتاب عالیشان عجب دو اب ہوا ہوا رکاب سطوت و صولت  
 غاشیہ بر دار مرکب لکڑیاں مارنا ہوا مثل غزال صحرا وہ شمشاد باد پلاڑی سے بھرتا ہوا آتا ہو طالعہ

ترا سمند ہو وہ تیز رو کہ وقت خرام	نقا سے تیر ہو جبکہ نہیں جان میں نظر
کہ سیر گاہ دو عالم ہو راہ یک روزہ	کہ اُسکا شرق سے تا غرب عرصہ گاہ سیر
وہ پھرتیاں میں وہ چل بل میں رخس میں تیرے	کہ حسن کبک دری کو ہر شرم دامن گیر

سلاح عمدہ ذات پر آراستہ تیغ برق تابیب کمر

وہ برق قمر خندا تیری تیغ آتش دم	کہ جیسے قمر سے ہو دشمنوں کو باز تعبیر
جو ہر خدنگ کا تیرے نشانہ جسم صود	تو ہر تفنگ کا تیری دل عد و خنچیر
جو تیرے کمان سے تری وہ ہو جاوے	طلب میں جان عدو کے روان قضا کا سفر

عجب عجب دو بدیدہ چہرے پر اس شہر یار کے	کہ اکیلا ہو کر فوج جلال و حشم ہوا
شہ بلند نگاہ شہر یار والا جاہ	جہان مسخر و عالم مطیع و خلق مطاع
فلک سو بد و نتر معین و محبت نصیر	زمین ہو سبز و تیرے حجاب شمس سے
	تو بوٹی بوٹی سے ہر خاک کی آسیر

صندوق لان صندوق ہوش جہان جہاں محمود یار تمام سرواران نامدار حیرت میں تھے کہ یہ عیار اس سردار  
 عالی وقار کو لے کر آیا ہو صاف ظاہر ہے کہ آسمان چرخ نہیں مارتا ہو سر پر اس شہر یار کے بلا گردان ہو رہا  
 روادری میں گھوڑے کی خاک نہیں اڑتی خاک رستم و سقند یار کی اکتھ اکتھ کر قدم ہا قدس کو بوسہ  
 دے دی ہے عمر ایوان صندوق لان صندوق ہوش بے اختیار ہو کر پکار اٹھے اشعار

آج وہ دن ہے کہ اے خسرو وال کو ہر	کوہ دے تدر تجھے لعل تو دیا گوہر
----------------------------------	---------------------------------



بحر و برین ہر شہا تیرے میاںے نثار ہو ترے فیض قدم سے جو زمین گوشت پر شتری کتے ہیں جبکو وہ اٹھالایا چرخ صبح اقبال و سعادت کا ستارہ چکا طلب خلق میں ہر سینہ ترا آئینہ پرورش دیو سے چہن کو جو ترا ابر کرم	سیم سے زنگار اس سے لے تا کو ہر ہو نصیب صدقہ نقش کعبت پا گو ہر قوت کر جو تری سحر سے گرتھا گو ہر جو ترا طہرہ دستار کا چکا گو ہر عدن علم میں ہر قلب عفا گو ہر موتبایں موحض غنچہ ہو سپدا گو ہر
--	---

ہر شخص صفت میں اس شہسوار عالی مقدار کی حرکت ہر اور صندلان کی تو یہ کیفیت ہر کہ جیسے کوئی  
مشتوق کو دیکھ کے بہوت ہوتا ہر گھوڑے کو بڑھایا ساتھ والوں کو آواز دی کہ بڑو بڑو اسے استقبال بڑو  
شیر صولت سہا ب ہیئت کتاب طلعت نہریشہ جرات پردہ دنیا میں ہو ہو میں کہ پرانی عداوی  
میں یکہ و تنہا بڑے مقابلہ تشریف لائے دیکھو پوری پر بل نہیں ہر اس نہیں عالم پاس نہیں یہ کہہ کر  
مرکب کو بڑھایا بارہ ہزار جوان اس کے عقب میں چلے سو قدم آگے بڑھ کر گھوڑے سے کود پڑا جا ہر کاب پر  
ہاتھ رکھوں اسد نامدار خود خلق مجسم میں صاحب جاہ و حشم میں تعجیل گھوڑے سے کود پڑے صندلان  
نے چاہا کہ گرد پھر دن اسد نہ لگے لگا یا لکھا اوی بر در گھوڑے پر سوار ہو صندلان کہنے سے اسد  
غازی کے پشت مرکب پر سوار ہوا ہر اسد نامدار چہا تا ہر گرد اس کے سوار پیدل گھنٹی گلشن جمال کرتے  
ہوئے داستانہ صندلی زنگ میں آکر کھڑے اسد غازی نے مرکب کو ہمیشہ کیا لپکا کر آواز دی اوی ہلوان  
وہران اوی فخر سام و زریماں ہم تہجد سے امتحان کے مشتاق تھے صندلان صندلی پوش نے آواز دی کہ  
آفتاب عالم تاب آسمان جرات و اوی تیر تیران برج شوکت و لیاقت آپ میرے مہمان عزیز ہیں ہر فرما  
فرمائیے جو کچھ چھ آتش اس ذرہ بیدار کو میسر ہو تناول فرمائیے پھر میرے آپ کے ہنمان ہو جائیگا اسد  
نامور نے فرمایا کہ اوی برادر بدو لہنمان لطف محبت منوگا تمکو نیاں ہوگا کہ اگر مقابلہ ہوتا میں غالب آتا  
ایسا ہی کچھ مجھ کو بھی تصور ہوگا پس لطف صحبت کہاں صندلان صندلی پوش نے کہا میں تو بے ترے  
بدون مقابلہ غلام حلقہ گوش ہو چکا آئندہ جو اسے مان اسد غازی نے فرمایا سمجھنا باقی ناماجان کے  
سنا کہ تمکو فرزند ان حمزہ صاحبقران و جگہ گوشتگان ثانی سلیمان سے مقابلہ کی حسرت ہر نہیں سے کوئی  
شیر بیان موجود نہیں ہر مگر یہ حقیر خوشہ چین خرس شجاعت و بہت ذرہ خاک در دولت صاحبقران حاضر ہر

استحان کا شتاق تمھاری ملاقات کا اشتیاق نا انا جان نے جو بیان کیا آخر بیان تک آنا پڑا اب یہ میدان کا زار ہو یہ عبد ذلیل رب جلیں بھی آمادہ حرب و جنگ ہو بعد استحان طلبہ عیش و سرور آ رہے ہیں پیراستہ ہو گا یہ فصاحت و بلاغت تقریر و لہجہ پراسد نامہ رستگار صندلان صندلی پوش بھی آمادہ ہوا کہا اے شہر یار سراسر بے ادبی ہو دل میں چاہتا ہوں کہ آنکھیں قدم اقدس پر طون خاک پاے حضور تو تیا سے چشم بناؤن استحان میں آپ کی خوشی ہو کیا سفالۃ حربہ کیجئے حوصلہ دل کا نکال لیجئے پھر اس عاشق زار کی بھی کیفیت کھل جائے اسد غازی نے فرمایا اے صندلان صندلی پوش ہمارے مذہب کا قاعدہ کلیہ ہے حب تمھارے حربہ سے پروردگار چائے گا تب حربہ کر نیکی پیشدستی غیر ممکن صندلان کو اور زیادہ وجد ہوا جی میں کہتا ہوں کہ جرات برائے مسلمان قطع ہو ہی نہیں اب کھل جائے گا یہ سو حکم نیزہ اٹھایا مثل آہ عاشقان و کامل معشوقان پیچ و تاب دیتا ہوا تاک کہ سب سے بے کینہ اسد نامہ رستگار نیزہ نکالیا اسد غازی نے مسلمان نیزہ کو سنان پر لیا خواجہ عمر و ملاحظہ فرما رہے ہیں ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہوئے تعریفیں کر رہے ہیں دو چار چور توڑ جو عرف ہوئے اب صندلان کو ثابت ہوا کہ فنون سپاہگری میں بے مثل و بے نظیر ہیں صندلان کو چونکہ اپنی سپاہگری پر پڑا ناز ہی جان دیے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہو شہر و نیزہ دو بازو و دو دیر و تو گوی کہ بود و نہ و نہ شہر ایک مقام پر اسد غازی نے نیزہ صندلان کا گاتھا مگر کب کو آڑا کر سکے مارا صاف نیزہ ہاتھ سے صندلان کے نکل گیا چونکہ جوان صاحب غیرت تھا یہ معلوم ہوا کہ نیزہ سینہ کو توڑ کر نکل گیا حجاب سے پسینہ آگیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا آواز دی اے شہر یار آپ نے غضب کیا نیزہ میرے ہاتھ سے نکالا مجھے اور ہی کچھ منظور تھا مگر قضای لیبر بیان آپ کو آئی تھی یہ تیغہ برق مثال حب ترپ کر مگر بگاڑ سن سستی کو بھونک دیا اگر بہار پر ہاتھ ماروں تاہم بیچ کا ٹون نیزہ بازی مردان عالم کا صل ہو اس پر ناز نہ کیجئے گا غصہ میں تیغہ کھینچ کر جا پڑا اسد غازی نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر درکات جرات جو پسند آئی میں خیال میں ہو کہ تلوار نہ چلے جب تیغہ قریب سر آ کر چپکا دوں شمشیر پر دستانہ مارا تیغہ پٹ پڑا اسد غازی نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا قصد ہوا کہ تلوار بھین بون صندلان صندلی پوش نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا غصہ سے کھٹ مٹھ میں بھرا یا کہا اے شہر یار کہیں قبضہ سے مردان عالم کے تلوار نکلتی ہو اسد نامہ رستگار نیزہ نکلتے سے تلک غصہ آیا متو کہتے تھے



ہے کہ اپنے لشکر کا بادشاہ کرنیکے محبت کا دم بھر نیگے کواری لڑائی میں تو جان بچاؤ شوار ہی اس  
 کہ ہمارے ہمارے امتحان کا اقرار ہو صندلان صندلی پوش نے شرما کر سر جھکا لیا کواری کو ہاتھ سے  
 چھوڑ دیا صندلان گھوڑے سے کود پڑا اسد غازی بھی مرکب سے اترے بارہ ہزار جوان ملازما  
 صندلان بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں دونوں جوانوں میں کشتی شروع ہوئی اسد نامدار کا چہرہ  
 مثل گل شگفتہ صندلان صندلی پوش مرجھایا ہوا دستیان ساتھ زبردستی کے چلنے لگے سانس  
 کے دافچ ہورہے ہیں جو چ صندلان نے باندھا غوراً اسد نامدار نے توڑا کیا سلسلہ بندھا  
 ہوا ہر شیر سرنگار رہے ہیں جس مقام پر گھڑی دو گھڑی تھم کر لڑے اسقدر پسینہ جاری ہوتا ہے کہ  
 پتلے بناتے ہیں دن بھر ایک طور سے شاہزادہ صندلان اسد نامدار سے لڑا شام کو روک کر  
 کھراکھا اور شہر یا آپ مجھ سے خوب لڑے اب شب کو چلے آرام کیجئے جو کچھ حاضر ہر تہا دل  
 فرمائیے صبح کو پھر مقابلہ ہو گا اسد غازی نے کہا ای برادر اسطور میں عرصہ دراز تک فیصلہ نہوگا  
 روشنی کو حکم دو صندلان صندلی پوش نے جواب دیا کیا میں دب کر باتیں کرتا ہوں ابھی سامان  
 روشنی ملن ہی یہ کہلے اپنے سرداروں کو آواز دی سامان روشنی آراستہ ہونے لگا اسد غازی نے  
 بہ نگاہ یاس طرف خواجہ عمرو کے دیکھا خواجہ عمرو نے جوش محبت اسد غازی میں جھار سلیمانی  
 زنبیل سے نکال کر رختوں میں لٹکا دیے سامان لیا ان لشکر صندلان کے ہوش اتر گئے کہ اسقدر  
 سامان ایک شخص کیوں کر لایا آسمان پر کو بھی ان شیران دشت بزد کی کشتی دیکھنے کی اتھا کی خوشی  
 تھی مشعل مانتاب چراغان و سیارگان روشن کر کے مسرور تماشائے جوانان شیر دل ہوا نہایت  
 لطف حاصل ہوا چار پہر رات بڑے زور شور سے کشتی ہوئی ہر سامان صندلان صندلی پوش جرات  
 اسد نامدار کی تعریفیں کرتے ہیں ہر ایک کا پسین قول ہو کہ یار دونوں سپاہ گری میں یہ جوان انجان  
 ہر حقیقت میں سرکوب افرا سیاب ہر اسی ہنگام میں وہ شب بھی بسر ہوئی آفتاب عالم تاب لعل  
 پیچ و تاب چرخ نیلی پر جلوہ فرما ہوا تماشا کشتی کا دیکھنے لگا ایک صندلان صندلی پوش اسد  
 غازی کو لے دوڑا شاہزادہ دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر ہٹا چلا جاتا ہے نو دس قدم اسد نامدار  
 کو صندلان صندلی پوش بل کر لایا بان پر آکر کہہ مارا بابا ان گستاخا اوج صاحبقرانی کا چکا خشتہ  
 میں آکر لگا بار صندلان اسد نامدار چھپا کر بھیر میں ہاتھ ڈال کر لیجئے اسے زور کیے کہ اگر ہمارے پر

قصد کرتے تھے اسے اکھاڑ کر پھینک دیتا لیکن لنگر میں اس کوہ وقار کے حسن و حرکت بھی نہ ہوتی قریب تھا کہ  
صندلان کی کنہیاں شوق ہونے لگیوں سے قطرے خون کے ٹپک پڑیں آنکھیں حدتہ چشم سے  
نکل جاتیں تھک کر ہاتھ اٹھایا اب آپ کے زور کا شوق ہونے لگا اسد نامدار مثل شیر غضبناک چیت و  
جلاک اپنے مقام سے اٹھا دونوں ہونٹوں سے صندلان کے تھامے شیرازہ ریل کر کے چلا ہر چند صندلان  
چاہتا ہی کیجیے ہوتا قدم گاڑوون گردہ بڑا وقت ہو کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکلی جاتی ہر خوف سے  
تھرتھاتی ہی کیجیے قدم اسد نامدار ریل کر لایا اب ہنگام صندلان کے دونوں گھٹنے آشتا زمین ہوئے  
چاہا تڑپ کر لنگر قائم کرے حرکت زبردست کب لنگر قائم ہونے دیتا ہی کھڑے ہوئے ہاتھ ڈال کر لغو  
تکبیر کی عمدہ بلند کی پہلے زور میں تباہ گھنٹا دوسرے زور میں تباہ سینہ قبیر سے زور میں سر سے بلند  
کیا جا کر زمین پر دے مارو صندلان نے آواز دی اے شہر یار الامان آپ نے سر سے بلند کیا  
سرخوت نیاز سند عرش علی پر ہو سچا اب زمین مذلت سے بچائیے اسد غازی نے فوراً ہاتھ سے  
رکھ دیا صندلان قدموں سے لپٹ گیا کلمہ پڑھ کر بعد قسطنطنیہ ہوا لپٹ کر ساتھ والوں کو آواز  
دی صاحبو میں نے تو بدل و جان اطاعت طلسم کشا قبول کی جسکو میرا ساتھ دیا ہو دین اسلام  
قبول کرے ورنہ اپنے اپنے فعل کا اختیار ہر سب نے عرض کی ہم حضور کے مطیع ہیں حیثیت سے  
ہیں آفتاب آسمان اقبال کو دیکھا خوش تھی کہ قدم بوسی کرین سب سردار و ارادہ اسلام میں آئے  
ایک ایک سردار کو لا کر صندلان قدم پر اسد غازی کے گرتا ہی خواجہ عمر و کھڑے ہوئے دیکھ  
رہے ہیں صندلان صندلی پوش کو محبت اسد نامدار کا جوش حکم دے رہا ہی بارگاہ استاد کرو  
سامان عیش و نشاط مہیا ہوا یہی بارگاہ میں استاد نہیں ہونے پائی تھیں بیچ میں ماہ اوج صاحبقرانی  
گرد تمام سرفرازان صفت شکر جو ان تہنیز صندلان نے آکر اسن تھا تا کہ حضور بارگاہ میں تشریف  
لے چلین آج یہ نیاز مند سرفراز ہوا اب مکیا اپنی جرات پر ناز ہوا اسد غازی نے قصد کیا کہ صندلان  
کے ساتھ طرف بارگاہ کے چلین کہ آسمان سے نعرہ ہوا باش او صندلان غضب کیا ہنسنے لگو ہوا  
جیسا تھا عمر و تو آواز سنا ایک جانب بھاگا گلیم اڑھ کر مخفی ہوا گردہ برق چمک کر صندلان و  
اسد غازی و کل لشکر پر گری آنکھیں سب کی جھپک گئیں بعد عہدہ دراز و یکساں سب سردار مسلسل  
وسطوں کو ہر چادو پار سو جاوے گریز کو لیے کھڑے ہی صندلان پر تھا ہوا ہی ہوا



تو نے میری محبت کو فراموش کیا سامری ہمیشہ کو برا کہا طلم کش کا مطیع ہو گیا افراسیاب سے  
نہ ڈرا خبر جو گذرا جو گذرا اب تو بہ کر طلم کشا کا سر کاٹ کر خستہ بن صندل جادو کے روانہ کرونگی  
بچاؤنگی محبت سے اسکی ہاتھ اٹھا یہ سنکر صندلان نے کہا ای کو ہر جادو میں نے اطاعت دین اسلام  
ملت بیضا قبول کی سعادت دارین حصول کی اگرچہ کچھ سے محبت پر طلم کشا کا ساتھ دے یہ کلام  
حسرت انجام صندلان کے سنکر گوہر جادو رو روئے لگی کہا ای صندلان تین تیری عاشق صادق  
ہوں مجھے کیوں تباہ کرنا ہر طلم کشا کی دوستی میں خرابی ہر ملکہ صندلان جادو کے قہر و غضب سے  
نہیں واقف کسکی مجال ہر کر طلم صندل پر دست انداز ہو کیوں اپنے کو خرابی میں ڈالتا ہر ای صندلان  
تیری محبت میں میں نے سلطنت چھوڑی اس حوال کے نظام پر اکتفا کیا تیرے سحر میں تڑپ تڑپ  
کے مر جادو لگی محبت عاشق صادق دستیاب نہ ہو گیا یہ کئے گوہر جادو روئی دوسن صندلان کا  
تھام لیا میا ختم یہ اشعار آبدار پڑھنے لگی اشعار

مہینوں دم نہین مارا کیا ضبط قلعان برسوں  
کہ سر پر خاک اڑا پکارے بعد آسمان برسوں  
سنی ہر عند لمیون نے ہماری داستان برسوں  
پھری ہر خاک سیری صورت پر کیے ان برسوں  
دہن گلخن بنا اپنا رہی شعلہ زبان برسوں  
ہمارا بھی رہا ہر اس چین میں آشیان برسوں  
رہا دو گرز زمین کے واسطے کج آسمان برسوں  
مری وحشت کی مجنون نے کس ہر شان برسوں  
رہے ہیں جستجو میں جسکی عاجز غیب ان برسوں  
رہا ہر عہد وحشت میں نزولی یہ مکان برسوں  
رہے یہ اپنے بال و پر بھی مثل آشیان برسوں  
جوانی میں رہی ہر محبت پر معنائ برسوں  
خدا اپنا رہا ہر سندھ کا روان برسوں

سنان راز محبت تھنے رکھا مثل جان برسوں  
سنا ہر جو محب کو دیکھنا چھتا ہے کا الیسا  
دکھے کیونکر نہ دل صبا و کاب انکے ناؤں سے  
رہا ہر الیسا سوداے تلاش یار ست کر بھی  
بیان سوز دل اک دن کیا تھا دیکھنا سیرش  
مقیم کو چہ جانان کبھی ہم بھی تھے ای بلبل  
کفن کی اس سے رکھے خاک سید آ پاکشتہ  
وہ دیوانہ ہوں وحشی جانور تاک شہنشاہین  
دہن میرے جیب کم سخن کا تنگ الیسا ہر  
مراقبت نہ ہوا ہر سیر سے دل پر اب کئی دین  
سبک روحی نے کھا خانہ بردوش ایک تکت  
مڑے سستی میں کیا کیا دختر ز سے اڑائے میں  
مٹے پہ بھی رہی ہر جستجو یہ اپنے دوست کی

قلع پاجانا ہزار کا زخم اندال اکثر اکر بھڑا نہیں ہر زخم شمشیر زبان برسوں  
 صندلان صندلی پوش نے جواب دیا کہ گوم جادو و مجھے مجھ سے زیادہ محبت ہو گا اب عشق میں اس  
 غازی کے بہوت ہوں اگر سیرا پاس ہو اس شیریں کی اطاعت کر گوم جادو و نے ان سب کو گرفتار  
 کیا آہنگروں کو بلا کر حکم دیا ہتکریان رڑیاں پناد سب کو سسل ملوک کر کے لاکے ایک بار گاہ میں خل  
 کیا ہر بیان صندلان کو قید کیا اسد غازی و صندلان کو الگ الگ خیمہ میں رکھا آپ آ کر بار گاہ  
 میں بیٹھی مگر بہت بے قرار گینزدن سے کہتی ہر ساجو جا کر صندلان کو سمجھاؤ میں اب عرضی خدمت میں  
 ملکہ صندل جادو و کے رہانہ کرنی ہوں اگر وہاں سے حکم نکل آ گیا پھر میرا زور کچھ نہ چلیا کینزدن قید خانہ  
 میں جاتی ہیں صندلان صندلی پوش کو سمجھاتی ہیں یہ کہتا ہر بار کر ملکہ سے کہو مردان عالم نے جو کہا  
 وہ کیا قول مردان جان دار و سخن مردان امتیاز جب کینزدن آ کر یہ جواب دیتی ہیں ملکہ گوم جادو و  
 کھیر جاتی ہر جب بالکل جواب صامت پایا تب تاہر جو عرضی لائیں کہ اس ملکہ صندل جادو و عمر و  
 عمارت اسد نامدار حوالی طلمس صندل میں پوچھا طلمس کشا کو گرفتار لیا عمر و بھاگ کر نکل گیا لیکن  
 ایک مصیبت تازہ میں گرفتار ہون یعنی شانہ زورہ صندلان عشق بے طلمس کشا سے لڑا نہیں معلوم  
 طلمس کشا نے کیا طلمس کر دیا میرے نام سے اسکو نفرت ہوئی جاں دینے پر آمادہ ہوا طلمس کشا قبضہ  
 لیکن عمر و کی تلاش ہر جیسا مناسب ہو تو فریادیں یہ عرضی کیا ایک کینزدن کو دی وہ لیکر یلڑت تار کے  
 روانہ ہوئی ملکہ گوم جادو و نے اس رات فراق محبوب میں شغل شراب و کباب ترک کیا کبھی کھیر جاتی ہر  
 کبھی در زندان پراتی ہوا وہ انتظار کبھی اشکبار کہہ دیکھ ملکہ صندل جادو و کیا تحریر فرماتی ہیں کینزدن  
 عرض کرنی میں حضور آپ کو اختیار ہو خواہ قتل کیجیے خواہ جان بخشی فرمائیے گوم جادو و نے آہ کی کینزدن  
 کھیر گینزدن عرض کی حضور اسوقت تو حضور کی آہ نے دل کو بے قرار کر دیا لیا سنو کہ بھلی گرے خرسن حیات  
 جگر خاک جو ملکہ گوم جادو و نے کہا صاحبو کیسے انجام کیا ہوتا ہوں میں ہر عید سمجھاتی ہوں دل خاند خراب نہیں  
 ملنا اس سنگدان کے دل پر ہماری آواز نش نشان ناشر میں کرنی ہے اختیار یہ شمار پڑھے اشعار  
 کرین کے ہم سے وہ کیونکر زیادہ دیکھتے ہیں  
 گسان قاصد گم گشتہ ہسکو ہوتا ہر  
 مستاری آنکھوں کے کشتے برے مستقرین  
 ہم آنکی تھوڑی دنوں اور چاہ دیکھتے ہیں  
 کبھی جو کوئی کیو تر شباء دیکھتے ہیں  
 یہ خوب اصالت تیغ نگاہ دیکھتے ہیں



مرا اڑا لوزمانے کی سن نہ واعظ کی  
یقین ہوتا ہر برگشتگی قسمت کا  
رقیب چالین چلا کرتے ہیں قیامت کی  
ترے ستائے ہوئے ہیں جو ایشیاء فرقت  
فقیر ہو کے جو بیٹھے ہیں آپ کے در پر  
اسید صبح تو ہمسکو کمان مگر ہر دم  
ملاں کس کو ہوا ہر سنائیں ہم یا وہ  
نکال آئیں گے کوئی راہ وصل کی لیکن  
عدم کا کوچ تو درمیش ہر قسطنطین

کسین کریم بھی ابدل گناہ دیکھتے ہیں  
پھسری ہوئی جو تھاری نگاہ دیکھتے ہیں  
جب اُسے جسے بہت رسم دراہ دیکھتے ہیں  
تمام عسردہ روز سیاہ دیکھتے ہیں  
وہ لوگ کب طرف بادشاہ دیکھتے ہیں  
اجل کی ہم شب فرقت میں راہ دیکھتے ہیں  
خود آئیں باکہ بڑا بن یہ راہ دیکھتے ہیں  
دو آئیں راہ پر بس اتنی راہ دیکھتے ہیں  
نہ توشہ پاس نہ کچھ زاد راہ دیکھتے ہیں

اس حال ہر ملاں میں شب بسر کر رہی ہے کئی مرتبہ قید خانہ میں آئی یہ بھی اطلاع کی اور صندوق  
میں نامہ روانہ کر چکی اب حکم قتل آیا چاہتا ہوں دیکھ اپنی جان بچا اپنی جوانی پر رحم کھا مسلمان کا ساتھ  
چھوڑ مسفت میں قتل ہو جائیگا پھر میرے بنائے کچھ نہ بن بڑیگا ابھی تک خبری صندوق لان سے  
کچھ جواب بھی نہ دیا بلکہ اسد نازی کی مصیبت پر روتا ہوا کتابی و شہ پارگر تھاری حضور کی غلام  
پر بہت شائق ہوا اسد نازی فرماتے ہیں ای برادر تم اپنی جان بچاؤ گوہر چادو سے لجاؤ تمام طلسم  
ہوش رُبا ہمارا دشمن ہر کس کس سے بین بچاؤ گے خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے وہ بھاگ کر  
نکل گئے ہیں یقین کامل ہو وہ کچھ ہماری رہائی کی فکر کرینگے شب یون ہی تڑپ تڑپ کے  
بسر ہوئی صبح کو گوہر چادو کے پاس طرف سے صندوق چادو کے جواب نامہ پہنچا صندوق  
یہ تھا کہ طلسم کشا کو قتل کرو عمر و بھی لجا بیگا تلاش کرنا جب لازم ہو یہ جواب پا کر گوہر چادو سے  
حکم دیا میدان خونی کی نیاری ہو گوہر صدف تلزم صاحبہ قرانی و ننگ دریا سے جانیانی وار پر  
کھینچا جائیگا سزا سرکشی کی پائیگا سب سمجھے کہ مسلسل تقریر ہو در دسر شائے کی تدبیر و کشان کشان  
صندوق لان صندوق پوش کو مع اسد نامہ دار و سرداران تنویر شعار لیکر میدان خونی میں حاضر ہوئے  
وارین استاد ہوئے لکین جلاوون نے شنگین لکائیں آہ کش کش کش چشم کن سب طرح کا سباب  
سب است موجود ہوا سوقت ملک گوہر چادو و رونی ہوئی سانسے صندوق لان صندوق پوش کے

آئی کہا صرف میں نے میرے واسطے اتنی دیر لگائی دیکھ اب طلسم سے سردار دن کا اتنا لگا ہوا قیام جادو  
 و سقیم جادو کو ملکہ صندل جادو نے بھیجا مارہ میں بھی لکھ دیا ہے کہ انور طلسم کشا کو قتل کر دو خواجہ عمرو  
 کی جستجو میں مصروف ہو اور ایک کیفیت ملحوظ خاطر ملاحظہ فرمائیے کہ گوہر جادو نے میدان خونی کی  
 تیاری زیر دیوار قلعہ صندلی قرار دی ہر وہ پریراد عاشق کثر معشوق فریب محض ساحران کی تریب  
 بہ نگاہ حیرت اس میدان خونی کو دیکھ رہی ہو وہی مردار بدبے بہا کی لڑیان از طبق تابا بر مردار  
 بندھی ہوئی ہیں حسن بن و سیدم ترقی نگاہ میں افسونگری اشارے کناٹے چھڑیان کٹاریان  
 اب اسوقت صندلان اسد غسانی کو حال ناز میں دیکھ کر رونے لگا کہ اے قاتل آپ کسی  
 طور سے اپنے کو بچا لے اسد غسانی نے کہا اے برادر کیون گھبراتے ہو اگر ہماری قضا نہیں ہو تو  
 ہلو کون قتل کر سکتا ہے شہر اگر تیغ عالم بہ جہنم جاسے نہ بدور کے تا نخواہد خدا سے  
 اور اگر موت فریب ہو تو یہ بھی ایک جلد ہو پھر حکم مالک حقیقی سے گردن مابی کیا اور صندلان اپنے  
 پیدا کرنے والے کو یاد کرو اسی سے فریاد کرو اپنا تو یہ اعتقاد ہی ہو جب خمسہ

رہے وہ لب کہ جس لب پہ گشت گزیری	رہے وہ چشم کہ ہر سبکو حسب جو تیری
رہے وہ جان کہ جو یا ہو چار سو تیری	خوشادہ دل کہ ہو صبر لبین آرزو تیری
خوشادہ داغ جیسے تازہ رکھے بوتیری	
لو کا نام بھی باقی نہیں رہا تن میں	مگر جو داغ محبت کا قلب شن میں
سقام ہو گا کئی دن کے بعد رفتن میں	یقین ہوائے کی جان اپنی آگے گردن میں
سنایا جاؤ قریب رگ گلوتیری	
جو تو ہی پاک تو عاشق کا دل بھی ظاہر ہو	دو لی کا دخل نہیں اک زمانہ ماہر ہو
دونا تو ان ہون جسے بھول بار خاطر ہو	وہ گل ہون میں کہ ترانگ جس سے ظاہر ہو
وہ عجب ہون کہ جل بن ہو تب بوتیری	
ہو چار غصہ سے اجتماع محال	یہ دہا کے شمشین جہت بین جہاں
تری فراق میں بیوان رہی پرکار محال	پھر سے بین شرف و غربت تا خوب حال
نگارش کی ہر صدمہ پہنچے چار سو تیری	



عدم سے جانب ہستی بجاں زار آیا	تجہی کو ڈھونڈنے تیرا گناہ کار آیا
خیال جلوہ عارض کا لاکھ بار آیا	شب فراق میں اکدم نہیں قرار آیا
خدا گواہ ہر شاہد ہر آرزو تیری	
چمک ہر دلمین ہمارے بھی نورِ حقان کی	کہ یہ بھی ایک نشانی ہر دین و ایمان کی
ان آیتوں کی صفت کیا مجال انسان کی	پڑھا ہر مینے بھی قرآن قسم ہر قرآن کی
جواب ہی نہیں کھتی ہر گفتگو تیری	
پہونچا حال مرا کیو میرے یوسف سے	ہزار جان فدا کیو میرے یوسف سے
نہ کھول بندہ تبا کیو میرے یوسف سے	مر لیطفت سے صبا کیو میرے یوسف سے
نکل چلی ہر دست پیر میں سے بو تیری	
مال کار نہ تقریر سے ہوا اثابت	نہ کو ششون سے نہ تدبیر سے ہوا اثابت
مگر سار دن کی تاثیر سے ہوا اثابت	یہ گردش ظلمت پیر سے ہوا اثابت
توی ضعیف کو کرنی ہر جستجو تیری	
بہائے آنکھ تہ آنسو بزم شبنم صبح	سفیدی آنکھوں کی دکھلا رہی ہر عالم صبح
وہ طوالت کا وہ انتظار وہ غم صبح	شب فراق میں اکدم نہ وصل تا دم صبح
اپنی فغانیہ میں ہر اور جستجو تیری	
شعبہ عاشق و معشوق ہو ملک پہ عیان	ہر سامان و زمین میں یہ شعلہ نور افشان
یہ حسن عشق کے جلوسہ میں دیکھا و ناد	جو ابرگر یہ کنان ہو تو برق خندہ زمان
کسی من خو ہر مہماری کسی میں لذت تیری	
عجب اسکا ہر کیا کر چمن معطر ہر	کہ ذکر یار سے ہر اکھن معطر ہر
حفظ نہ غنچہ کا نازک بدن معطر ہر	دماغ اپنا بھی اے گلبدن معطر ہر
جہاں کے نہیں حصہ میں آتی بغیر تیری	
شال طبع ڈکی تو ہر رسم سیدان	مقابلہ کرے مجھ سے کوئی مجال کمان
جو کندہ ہن میں کتبہ بن سکے تیرا بیان	زبانے میں کوئی تجھسا نہیں ہر صفت زبان

ہی کی حرکتیں آتش آبدی

ان اشعار و غایہ کو سنکر صندلان صندلی پوش نے بھی طرفت آسان کے نکاد کی و غایتیں ایک  
 رہا ہی ایسے کلام بلاغت نظام زبان سے اسد غازی کے نکلے کہ صندلان کے قلب کو بھی تقویت  
 ہوئی مگر ملک گوہر جادو سائے آکر ٹھہری اشارہ ہوا حلاو نے اسد نامدار کو زیر تیغ ٹھایا آواز دی  
 ای ملک عالم وقت قتل طلسم نشا ہر یہ جوان حور شمال آفتاب جمال زرد و جرات میں کیتا ہوا اسکے قتل کا  
 حکم سمجھ کے دیجے گا قتل کرنا میرا کام ہے جانا پیدا کرنے والے کے اختیار میں ہر اس مقام پر یہ جوان یک  
 دہما مجبور ناچار ہر ہزار ہا شیر دلیر اسکے خون کا دھوی کر نیلے ملک گوہر جادو نے کہا کیا بیہودہ کہتا ہوں  
 جلد قتل کر حلاو دے کوٹے کا خند گردن پر کھینچا تیغ برق شمال چکا کے برسر اسد نامدار آیا  
 اس مجمع عام میں ایک گنوار وضع فقیر کاڑھے کی مرزائی شجری دھوئی زبان میں رنگی ہوئی تسمہ  
 مثل مار سیاہ کمر میں لپٹا ہوا سر برہنہ پاتوں میں کھڑاؤں پہنے ہوئے ہاتھ میں تیر کا پنجہ سرا  
 ایک گوشہ میں یہ فقیر بھی کھڑا ہوا معبود موجود کی صدا دینا ہو ملک گوہر جادو نے حلاو کو حکم دیا  
 حلاو نے ہاتھ تیغے کا مارا آئے دیکھا ایک سناسے کی آواز آئی دیکھا جلد کا سر کھپٹا پڑا ہوا لکشم  
 بہ اطمینان تمام مٹی ہر لوگوں نے کہا حلاو دیوانہ تھا خیر بھرا کے اپنے سر میں مار لیا ملک گوہر  
 جادو نے کہا کیا سفالت ہے توں ہمارے بادشاہ صندل جادو کا تخت نشین ہو کہا دوسرے  
 حلاو کو بلاؤ فوراً دوسرا حلاو تنوار کھینچے ہوئے آیا ملک گوہر جادو نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر و فقیر نے  
 سائے کھڑے ہوئے ہیں کیونکر دل کو اطمینان ہو نور نگاہ زبیدہ شیر گیر قتل ہوتا ہے کیجئے ہر  
 جھڑپان چل رہی ہیں گودیوں میں پرورش کیا ہے کیونکر دل قبول کرے کہ آنکھوں کے سائے  
 وہ شخص قتل ہو جائے اور حلاو دے تیغ مارا اور خواجہ عمر و نے سر سے گوہن کھواں سنگ  
 تراشیدہ و خراشیدہ لگا لگو پھن میں دیا حلاو دے ایک ہاتھ مارا حلاو کا سر پڑا وہ ہر زیادہ قوس  
 سکا لی ایک سوئی نوکسین سے ایک پتلہ بیدا ہوا خواجہ عمر و کی گراں ہر پتلہ بیدا ہوا  
 کون ہی کون ہے کہتے ہیں بجا وہ پتلہ عمر کا کب مٹا ہے سند پر ہاتھ کو پھیر دیا ایک رخ چہرے کا  
 آگیا ہوا خواجہ عمر و گرفتار ہوئے ملک گوہر جادو نے کہا میرے سائے کھنے  
 صندل جادو نے تحریر فرمایا تھا کہ قتل طلسم کشا کر نیچے وقت برآمد ہو رہا ہے



میں پریتا دوجو علاست طلمس ہو گرفتار کر گئی دی ہوا اسد غازی نے فیلٹ کر دیکھا خواجہ عمرو بن  
اسید ضمری مسلسل سطون چلے آئے میں اسد غازی نے جھک کر سلام کیا خواجہ عمرو نے کہا ای  
نور نظر فلک در پے بدعت ہو نہ میر کرتے ہیں اُٹھی ہو جاتی ہر اچھا کیا اختیار ہو وہ مالک و مختار ہو  
صندلان صندلی پوش کو بھی اب باس ہوئی کہا ای شہنشاہ اوج عیاری آپ کے گرفتار ہونے  
سے اسید زلیست منقطع ہوئی خواجہ عمرو نے کہا ای شیر بیشہ جرات و شجاعت کیوں ہضر میتاب ہو  
وہ برا سبب الاسباب ہو ملک گوہر جادو نے اُسی وقت ایک کت پر اسد غازی و خواجہ عمرو  
کو سوار کیا قیام جادو و مقیم جادو کو حکم دیا کہ انکو اندر قلعہ کے سامنے ملک صندل جادو کے  
لیجاؤ قتل اور غیر قتل کا انکو اختیار قیام جادو و مقیم جادو نے اشارہ کیا چند جادو گردن نے  
تحت کو دوش پر لیا صندلان صندلی پوش تہتارہ گیا پکارتا تھا کہ او گوہر جادو میرے آگے  
نما مدار سے مجھ کو جہانہ کر ملک گوہر جادو نے کچھ جواب نہ دیا اسکے خیال میں ہر کہ وہاں جا کر اسد  
غازی و خواجہ عمرو دونوں قتل ہو جائیں گے صندلان میری شراکت کر لیا مگر صندلان ہنگر گون  
سے سرنگار رہا ہر اور یہ اشعار آبدار زبان پر جاری ہیں اشعار

آشیانہ نہ نفس میں نہ چمن یاد آیا	آنکھ کھلتے بھی نہ پانی تھی کہ صیاد آیا
رو دیا لبر بہاری جو برستے دیکھا	کرم پر خراباں مجھے یاد آیا
نہ کہو فصل بہار آئی ہر بلبل نہ سنے	چپ رہو چپ رہو بگاڑ فریاد آیا
قطع اسید ہوئی رحم بھی آجانے کی	ذبح کرنے مجھے منہ پھر کے جلا دیا
در گو یار مرادوں کا محل ہر آتش	شادمان یان سے گیا جب کوئی ناشاد

صندلان صندلی پوش کو بہت بقراری ہو دیکر رہا ہر کت تحت شاہزاد سے کا قیام جادو و  
مقیم جادو و دونوں لیکر بلند ہو سب خواجہ عمرو کو بھی نعین کامل ہوا کہ قلعہ کے اندر سے جال  
رہائی غیر ممکن قلعہ طلسمی ہر اگر کسی عیاری سے وہاں جا کر رہا بھی ہو سے نو قلعہ طلسمی سے نکلا و شو  
ہر اس خیال محال میں آکھوں سے آنسو جاری جیون جیون تخت بلند ہوتا ہر خواجہ عمرو و دل کو جو

آر رہا ہر پکار رہا ہر قطع	ایں باز کرم سن درو شہر نگر	ہر حال میں خستہ و درخشاں نگر
آر رہا ہر نیمہ اللہ سخت شہر	نہاں کر رہو خوش نگر	اسد غازی کو بھی معشوقان

پیر پھرہ کی یاد سب سے زیادہ جبین الماس پوش کا خیال ملک لالان خون قبا کی جدائی  
کا طلال اپنی گرفتاری کا امداد پر یحیٰم لشکر غم و غمین صرف ہو کہ آسمان سے برق بجلی لپٹیں  
بھولوں کی آئین صاف سب کو ثابت ہوا کہ آمد نفس بہار ہی ملک گو ہر جا و ونے دیکھا یکایک  
ہوا سے سرد عیسیٰ دم سے سج نفس چلی نخل جھوننے لگے تپے جو زرد تھے وہ سبز ہو گئے نوجوانان چہرے کے  
بخت نے رسائی کی عند لیبان خوش نوا نے زیر شجر گل جہ سانی کی شے چٹک کر گل ہو سے  
پھول فرط خوشی سے پھولے نہیں سماتے تھے سرد کو ہوس دہانگیر ہونی کہ اگر نا پھرون سار  
باغ کی سیر کردن ہر شخص حیران کہ طائرون نے یہ کیسا نخل مچایا ہی ہر نخل کیون وجہ میں آیا ہر شاخون  
کے وجہ سے صاف ثابت ہوتا ہی کہ کسی گل پر بن کی آمد کے مشتاق میں گل و بلبل میں ہوت  
عجب طرح کے مذاق میں نظم

<p>فصل گل آئی زمانہ ہر جنون کے جوش کا بات کر سکتا نہیں دیوار کے بھی سانسے چھپ نہیں سکتا کبھی انکار سے تو پشکن کیا ہوا ہو جو میرے دلی طرے وہ چھپ رہا کس غضب کی روشنی دیتا تھا شکو او ہری سیک آکر دوست اٹھ جاتے ہیں میرے پاس سے ہاتھ اٹھا کر دوست کرتے ہیں دعا میں رات دن نار بلبل سنا کرنا ہوں میں آنکھوں پہر شل ختم ابلہ چلا آتا ہر دل ناصح سفاک سر آڑا احسان قاتل کے کہنا شک ہوں پھر سو ابلے جھکے شیشے ہو سے لیریز جام صبر کر سکتا نہیں ملتا ہر سب کچھ گو اسے ایک چپ رہتے تھے کہوں رخصت ہو جوتین سے بھی ہوا کرتی ہیں اکثر زمینیتیں</p>	<p>ہست اوستا ہی ہر وقت نوستا خوش کا دیکھ کر وزن گمان ہوتا ہی محب کو گوش کا خود بخود بوبو دینے لگتا ہر دہن مینوش کا حال چل کر پوچھیے کچھ دسبر رو پوش کا وہ ستارہ غیرت خورشید ہر پا پوش کا اب دہان زخم بھی سمجھ ہو گیا مینوش کا تیرا آنا ہو گیا ہر مجھ میں آنا ہو شمش کا اپنے کانوں پر گمان ہر محلو گل کے گوش کا غیر ممکن ہر سنبھلنا خاطر ہر جوش کا بعد مدت آج اڑا بار میرے دوش کا رخصت ایڑا ہر زمانہ ہر دواع ہوش کا بھول جانا ہر بشہ سامان رزق دوش کا سٹ گئے جھاڑے ہوا احسان شب ہوش کا بیچ گیسو بگیا آخر کو حلقہ گوشش کا</p>
---	---



ایک دو ساغر سے ڈھکاتا ہی کیا ساقی مجھے	ختم اٹھا چہرہ کیخدا دل مجھ سے ریا لوش کا
میں تو کیا ہوں کاروان کے کاروان ہونے سپر	بندہ لاکھوں کو کر لگا آج بندہ گوش کا
بیخبر رکھتا ہی مجھ کو جوش و خروش اور نسیم	ماتین گذرین سنیں رکھنا تعلق ہوش کا

حوالی طلسم صندل میں محب طرح کا ہنگامہ برپا ہوا زمین سے عبا رزداٹھنے لگے صاف ظاہر ہوا کہ ہونڈے بھی کسی کے استقبال کو آٹھے ہیں جس تخت پر اسد و عمر کو سوار کیا تھا وہ بھی چلتے چلتے رک گیا ہر چند کہ قیام جاو و مقیم جاو و دون سحر کرتے ہیں تخت آگے سنیں بڑھتا ساتھ والے اُسکے جھونے لگے کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملک بہار جاو و خبردار ہمارے آقا سے نامدار کو لے کر آگے نہ بڑھنا کنیز انکی آپہنچی ملک گوہر جاو و نہ دیکھا کہ قیام جاو و مقیم جاو و آٹھے پھر پے گر ملک گوہر جاو و نے جھپٹ کر قیدیوں کو سنبھالا قیام و مقیم کے ہوش و حواس درست نہ رہے ساتھ والے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے کوئی کتابی ای ملک ہم ترے گلشن جہاں کے گلچین ہیں مدت کے عاشق زار ہیں نرگس شلا کے جبار ہیں طلسم

زمانہ میں کوئی البانہ ہوگا	جو ترے حسن پر شہیدانہ ہوگا	ازل سے ہی یہی عصمت مانی
کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہوگا	اٹھانا ہر مذمت کیلے نو	یہ درد ای چارہ گرا چھانہ ہوگا
ہزاروں مرگے لیکن نہ دیکھا	کوئی تمنا بھی بے پروانہ ہوگا	کے دیتی ہیں یہ پنچنگا میں
کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا	وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا	کناں رستہ میں پھر رستہ ہوگا
قیامت حبکو کہتے ہیں وہ ہر جہر	کنار قبر میں مردانہ ہوگا	اگر خادم کوئی حسرت میں پہنچا
وہاں کیا آپ کا چرچانہ ہوگا	نئی دھکی رہی تو بندہ پرور	نہ دو گے دل تو پھر اچھا نہ ہوگا
تبا کر حضرت واعظ کو نافہم	نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھانہ ہوگا	نسیم اب انکی باتوں پر نہ جاو
بھلا کل وعدہ منہ دانہ ہوگا	آج ہیں ملازمان قیام و مقیم رٹنے لگے	گوہر جاو و کی آبرو

پر بنی بہ قول شخصیت یہ تو موتی کی آب ہر سراسر سلیس و تاب ہر صندلان صندلی پوش قید میں یہ سب دیکھ رہا ہوا سد نازی کا تحت یا تو بلند ہو گیا تھا یا نہ میں پر قائم ہوا ملازمان قیام جاو و مقیم جاو و دیوانہ وار دھنشی شاں گریبان چاک چہرے پر خاک سحر بہار کی تاثیر کا فردن کے قتل کی تدبیر بھولے ہوئے اپنے کو بھولے ہوئے اب زمین پر تو یہ ہنگامہ ہر ملک بہار جاو و

آسمان پر ظاہر ہوئی ملازمن کے قلب تو اس لیے بہان کے حال سے آگاہ نہ تھی کہ  
 مقدس طلسم ہو رہا اسکی بھی تدبیر کرتی چاہا کہ زمین پر گردن اسد غازی و خواجہ عمر و کو  
 جھڑاؤن وہ پر یزاد جبکہ اتھ میں طبق مروارید ہوا سنے بہار پر نگاہ ڈالی اور مسکرائی غنچہ دہن  
 کھلا ابر مرواریدی میں تلاطم پیدا ہوا کہ سوتی برسنے لگے ملک بہار دفع سحر کرتی ہر سوتیوں کا توڑنا  
 بیکار آبر و بچانا دشوار یہ گوہر صدف بحر حسن و جمال بعد جاہ و جلال اس پر یزاد پر جا پڑی ملک  
 بہار تو تعلیم کردہ افراسیاب جادو پر سمجھ گئی کہ یہ سحر اس صاحب علامت کا ہر اسد غازی  
 کار ہوتا دشوار کد و کاوش محض بیکار گئی گدھ سے بڑھ کر اس ملعونہ پرارے مگر مطلق تاثیر نہ ہوئی  
 وہ پر یزاد ہر مرتبہ ہنستی ہر نفس نہیں کے سحر دفع کرتی ہو ملک بہار کا غصہ بڑھتا جاتا ہر گرزور  
 سنہن چلتا حسب ملک بہار خوب سحر کر چکی تب اس پر یزاد نے ابر پر نگاہ ڈالی ترافا ہوا وہ ابر  
 بھٹا کچھ دھواں نکلا اس دھواں کو دیکھ کر بدن سے چنگاریاں نکلنے لگیں معلوم ہوا کہ استخوان  
 جل جائیگے آہ کا نعرہ سنہ سے ملک بہار کے نکلا زنگ و متغیر ہوا ہاتھ بالوں پھولے سحر فراموش  
 ہاتھ بالوں میں ریشہ حجاب سے پیشانی پر پسینہ قریب تھا کہ لڑکھار زمین پر گرے کہ دوسری  
 جانب سے نعرہ ہوا سنم باغبان قدرت آتے ہی باغبان نے بہار کو سنبھالا چاہا کہ لے ٹکون  
 اس پر یزاد نے وہی لگا ابر سببہ جو سر پر سایہ فلک ہو شاید آسمان کوئی ساحر پر فن ہوا اشارہ کیا  
 کچھ شیطانی ابر سے نکلے بھر کتے ہوئے سانسے باغبان کے آئے یہ جوان شیردل بھی سہوت ہوا  
 سحر کرتے کرتے سکوت ہوا قریب تھا کہ زمین پر گرے کہ آسمان سے برق چمکی رعد برق  
 بیٹے و ونون آکر پہونچے رعد نے باغبان و بہار کو سنبھالا برق ٹرپ کے گرنے لگی اس پر یزاد  
 نے نہیں نہیں کے برق کو بھی بیکار کیا برق لامع ٹرپ کر گری ابر مرواریدی کے ٹکڑے ٹکڑے  
 اڑا دیے ابر کو توڑ کر حسب قریب پر یزاد کے پہونچی چاہا ٹرپ گردن اس کے بھی دو ٹکڑے کو  
 اس نے طبق کو گردنش دی ایک مروارید بے بہا ٹوٹ کر برق لامع پر گرایہ بھی بیکار ہوئی  
 قریب تھا کہ یہ سب کے سب زمین پر گرین کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ سنم ملک مجلس جادو  
 سب نے دیکھا مجلس جادو کرتا اب روان کا پہنے ہوئے مرکب گلی پر سوار نیچہ گلی ہاتھ  
 میں آستہ ہی نعرہ کر کے گری نیچہ گلی طبق زرین پر مارا مروارید بے بہا ٹوٹ کر مجلس جادو



پھر گرسے یہ بھی بیکار ہوئی قریب تھا کہ سب سرداران مذکور بیکار ہو کر زمین پر گرین ہاتھ پاؤں  
 ٹوٹیں خواجہ عمر و نے جو یہ حال اپنے سرداران نامی کا دیکھا دعا میں مانگنے لگے اے پروردگار آج  
 لشکر اسلام پر یہ بلا نازل ہوئی بہار و باغبان وغیرہ قتل ہونے میں اس آفت سے بچنے  
 بچائے اسد نامہ دار بھی بقیار ہو گیا حدندان صندلی پوش برق لامع کی جرأت دیکھ کر ترپ  
 گیا عظم و شان بہار و یکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی تھی جب بہار جاو و مبتلا  
 بلا ہوئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا بے اختیار پکار اٹھا پروردگار ان سب کو بچالے بتاب  
 ہو کر ان سب کا دعا کرنا کہ دریا سے رحمت آئی جوش میں آیا صحرا میں روشنی ہوئی ابر سیاہ وسط  
 سما پر لہرایا ابر نور آفتق ہو اچو دھوین رات کا چاند یعنی بدر کامل اُس ابر تیرہ دتار سے ظاہر ہوا  
 اب عکس ماہ کامل طبق مرداریدی پر پڑا ٹکرے ٹکرے ہو گیا ایک مردار بد ٹوٹ کر ماہ تابان  
 پر پڑا دو ٹکرے ہوئے اب سب نے دیکھا کہ دختر کو کب صفت شکن ملک بران شمشیر زن  
 بعد سطوت و صولت لڑنے لگین سحر کرنے لگین اُس پر یزاد نے بھی ایسے ایسے سحر کیے قریب  
 تھا کہ ملک بران قتل ہوں ملک بران شمشیر زن نے جوڑے سے اپنے اختر مردار بد نکالا اُسکا  
 عکس ڈالا کئی مرتبہ سحر و قہر کیا جب ملک بران نے ابر مرداریدی کو توڑا طبق کے ٹکرے رادیلے  
 اسوقت اُس پر یزاد نے اپنے مقام پر سے جنبش کی تلوار کھینچ کر ملک بران پر جا پڑی قریب  
 آکے ہاتھ مارا ملک بران نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا نیچے اُس پر یزاد کا پڑا سپر کٹی سر ملک بران  
 زخمی ہوا اب تو یہ ملعونہ برس پڑی کئی زخم ملک بران نے کھائے ہر مرتبہ وہ پر یزاد چاہتی ہو لپٹ  
 جاؤں ملک بران شمشیر زن سحر کر رہی میں اپنے کو بچاتی ہوں مگر قیامت کا ہنگامہ ہر دو دنوں  
 میں نیچہ چل رہی آخر کو ملک بران نے جب دیکھا کہ اُسکے ہاتھ سے رانی سیری بہت دشواری  
 اختر مردار بد جھٹ کر کھینچ مارا سینہ پر اُس پر یزاد کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزر گیا اندھیرا چھا گیا  
 اندھی سیاہ آنکھی برف باری شگباری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی لشتی مرانام سن  
 مرج جاو و صاحب خلاست طلسم صندل بود افسوس مردیم و جان دادیم و بطلب خود ز ستم  
 پھر بھر کامل اندھیرا سرداران نامی و گرامی ملک بہار و باغبان و بران وغیرہ لشکر قیام جاو  
 و مقیم جاو و پڑا پڑے سب سے پہلے خواجہ عمر و کو ملک بران شمشیر زن نے رہا کیا خواجہ

اٹھتے اٹھتے گلبرہ اڑھ کر غائب ہوئے ہنگامہ میں بوٹ شروع کر دی ملک بہار لڑتے لڑتے قریب  
اسد نامدار پہونچی سحر سے رہا کیا قیام و مقیم نے ہر چند چاہا ملک بہار و باغبان کو تاہ طلسم کشا  
نے آنے دین لیکن باغبان رستم و سنت یہ شاہزادی تمشیر زن کب کسی بجیا کے روکے سے مکتی ہو  
گلدستہ چل رہا ہر اسد شیر دل کو مرکب پر سوار کر لیا اسد کا بھی نعرہ ہوا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شنشناہ نام آورد کاسران	اسد شیر دل ابن صاحبقران

اسد غازی نے رہا ہوتے ہی ہر ایمان صندلان کو چھڑنا شروع کیا قریب آکر صندلان  
کے کو دھڑے صندلان کی تھکڑی کاٹی بہ قدسوں سے لپٹ گیا اور کہا اوقاف سے نامدار اپنے  
کو ساحران غدار سے بچائیے ہنگامہ سحر و ساحری گرم ہوا اسد غازی نے اپنا مرکب صندلان  
کے سامنے کیا صندلان بھی پشت مرکب پر سوار ہوا لیکن اسد غازی نہنگانہ دریا سے  
فوج ساحران میں دو بجے ہوئے لڑ رہے ہیں ملک ایران نے قیاسین ہر پاگردین باغبان نے  
لڑ بھڑ کے قیام و مقیم جادو کو گرفتار کر لیا ملک گوہر جادو لڑ رہی ہر بہار نے کہا دیکھو میں اسکو  
تنگے جنوا کے اڑتی ہوں یہ سنکر صندلان صندلی پوش روئے لگا اسد غازی سے بڑھکر  
عرض کی حضور مجھ کو ہر جادو کا بڑا خیال ہے کہ میری عاشق صادق بار موافق ہر انتہا کی خدمت گری  
کرتی منی سلمان ہونا اسکو ناگوار ہوا سوچے یہ بدعت کی اسد غازی نے بڑھ کر ملک بہار  
سے کہا کہ صندلان صندلی پوش واسطے ملک گوہر جادو کے بہت بیتاب ہے جہان نامک  
ہو سکے اسکو گرفتار کر لو جلد سردار دن نے قبول کیا بہار و باغبان نے گوہر جادو کو بہت  
کیا زبان میں سوزن و یا ساتھ والوں نے صدائے الامان الامان بلند کی ملک ایران تمشیر زن  
نے تلوار کو نیام انتقام میں رکھا سب کو منع کیا اسد نامدار آگے آگے خواجہ عمر و ہمراہ بارگاہ  
میں آکر جلوہ فرما ہوئے ملک گوہر جادو کو ہوشیار کیا صندلان نے اٹھ کر سمجھا یا کہا ای ملک عالم  
تجہ قدرت پروردگار کو دیکھا چشم زدن میں کیا ہوا سرداران تہمتن و جان نثاران صف ثلث  
کیا دقت پر آئے مرنج جادو کا قتل ہونا کیا آسان تھا ماشارہ اللہ ملک ایران نے کس زور شور سے  
قتل کیا کیا کمال دکھایا لات و سنات پر لعنت کرو اطاعت دین اسلام ملت بیضا قبول کرو گو جادو



اسطور کو دیکھ کر خود وجد میں تھی اشارہ کیا خواجہ عمرو نے زبان سے سوزن نکال لیا گوہر جادو  
اسد غازی کے قدموں سے لپٹ گئی اسد غازی نے دست حق پست پشت پر رکھا ملک گوہر جادو  
صدق دل سے سلجی الاسلام ہوئی اسی وقت انتظام لشکر کفر اثر کرنے لگی اسباب عیش و نشاط  
مہیا ہوا سرداروں نے خواجہ عمرو سے تمام کیفیت دریافت کی عمرو نے سب حال ظاہر کیا کسا کہ  
میں نے افراسیاب جادو سے حیرت نگر حال لوح دریافت کیا تا بہ طلسم صندل پروردگار عالم  
نے پہونچایا کیونکہ ای ملک گوہر جادو اب طلسم صندل میں داخل ہونے کی کیا صورت ہو عرض کی میں  
حوالی طلسم کی منتظر ہوں مجھے حال طلسم کا نہیں معلوم یہ بزرگوں سے دریافت کیا کہ لوح طلسم صندل  
سعدوم ہی پایا ہو کنیز کو اس مقدمہ میں بالکل دخل نہیں ہو ملک بران شمشیر زن نے کہا ای شہنشاہ  
اوج عیاری ہلوگوں نے رہتہ اس طرف آنے کا دریافت کر لیا جسوقت کوئی آپ کے دشمنوں پر  
سختی ہوگی فوراً اپنے کو پہونچائینگے جو آپ کے مذہب کا قاعدہ ہو اسی طرح اسد غازی کو برہے  
عبادت حکم دیجیے اپنے مالک حقیقی رب تحقیقی سے رجوع کریں کیفیت لوح طلسم دریافت ہوگی  
قبلہ و کعبہ نے بھی بعد ادا اب تسلیات عرض کیا ہر اول طلسم کشا کو مناسب ہو کہ لوح طلسم صندل  
کی تلاش کریں تب فتح مرحلہ جات کی تدبیر ہوگی مگر یہ بھی عرض کیا کہ اول سامان قتل صندل جادو  
مہیا ہو لوح طلسم سے صندل جادو قتل ہوگی خواجہ عمرو نے کہا ای ملک بران لوح سے سب مشکل  
آسان ہوتی ہو ملک بران نے جواب دیا جو قبلہ و کعبہ نے کہا میں نے عرض کی آئندہ جو مناسب وقت  
ہو اب آپ عبادت خانہ تو آراستہ کرائیے ہم لوگوں کا زیادہ ٹھہرنا بہتر نہیں ہو ملک بہار دباغبان نے  
بھی کہا ملک مہر خ وغیرہ لشکر میں منتشر ہیں اپنے کو جلد واپس پہونچائیے ایسا نہوا افراسیاب جادو  
انکی تدبیر کرے یہ لکڑ باغبان و بہار و بران وغیرہ سب آٹھے اسد غازی سے قصد ہوس  
ہو کر تخت پر سوار ہوئے آمادہ قطع سبازل صحرایہ پر خار ہوئے یہ سب سردار ہمراہ ہو کر جاتے  
ہیں ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا بعد جانے ان سرداران مذکور کے ملک گوہر جادو و لے خدمت  
میں خواجہ عمرو کے عرض کی ای شہنشاہ اوج عیاری اب آپ بھی طلسم کشا کو لے کر نکلائیے  
مگر حصول لوح میں مصروف ہو جیے میں جا کر اپنے کو کسی مقام محفوظ پر مخفی کر ڈالے جسوقت  
آپ کو لوح وغیرہ دستیاب ہوگی ہم خدمت میں حاضر ہونگے اپنے کو آپ کی خدمت میں

ہو چکا تھا اب اس جاہ و چشم سے یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے ایسا سنو کہ صندل جاو کو خبر ہو جائے  
 شقت آپکی ضائع ہو صندل جاو سے لڑنا بہت دشوار ہے ساحرہ قدیم جہانزادہ گرم و سرد عالم  
 چشیدہ انتظام سلطنت پر ایسا ناز ہے کہ مشہور کیا کہ ملک صندل جاو کی موت کسی چیز سے  
 نہیں ہے خواجہ عمر و نے کہا سب سامان پروردگار مہیا کر دیگا اسی وقت خواجہ عمر و نے ہاتھ  
 اسد غازی کا تھاما کہا اے نور نظر لسی گوشہ عافیت میں چل کر رب الکبر سے رجوع کرو ابھی تابہ دیند  
 مہر و مآہ بانا ہوا اصل لوح طلسم ہوش رہا کا پتہ لگانا ہی بھی اسے لوح طلسم صندل : در دوسراں قتل  
 سخت و صعب میں پڑا چکر ہوا ملک گو ہر جاو و تو اسی وقت بارگاہ بن وغیرہ لہ و اگر طرف صحرائے  
 روانہ ہوئی صندلان صندلی پوش کو اپنے ہمراہ لیکنی خواجہ عمر و مع اسد نامہ سورا یک صحرا سے  
 سبزہ زار میں آکر پہونچے سانسے ایک درہ کوہ فکاک شکوہ ہے عمر و نے اسد نامہ راستہ تاکید کی  
 کہ اے نور نظر اے شیر میشہ جرات و ہمت اپنے بے نیاز کار ساز سے رجوع کرو دیکھو پردہ غیب  
 سے کیا ظاہر ہوتا ہے اسد نامہ سورا تو اس درہ کوہ پر بیٹھ کر مصروف عبادت ہوئے دیکھتے پردہ  
 غیب سے انکو کیا ہماست ہو خواجہ عمر و کنارے بحر میں جا کر ٹھہرے اسد غازی جسد  
 خضوع و خشوع درہ کوہ میں مصروف عبادت رہے بے نیاز ہوئے انکو اس حال میں چھوڑ دو  
 وقت پر ذکر الہیہ ہو گا

و و کلمہ داستان ملک بہار و باغبان و غیرہ کہ خواجہ عمر و سے رخصت ہو کر طرف  
 شکر اسلام کے جاتے ہیں بیان ہوتے ہیں

مزدون چمن سے بہار آج بار راہ میں ہے	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہے
سحر سے شور سی بار بار راہ میں ہے	ہوا سے دور سے خوشگوار راہ میں ہے
خزان چمن سے ہے جاتی بہار راہ میں ہے	
ہزاروں گل میں نہیں ایک خار راہ میں ہے	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہے
غریب و آؤ یہی اب پکار راہ میں ہے	گدا نواز کوئی شمسوار راہ میں ہے
لمبدا آج نہایت غبار راہ میں ہے	
میں اسکو دیکھ کے بیہوش یوسف دعیسی	نخل تینہ سے سوز سے اسکے حیر و بری



اکبھی سے جان تصدق ہو اُس سپہ ہرک کی	شباب تک نہیں پہنچا ہر عالم نفس
سہوڑ حسن جوانی بار راہ میں ہر	
بشر کو خوب ہر تدبیر اوج بستی میں	رکھے تیز ثواب و عذاب سستی میں
مضروب چاہیے صحرا کا خوف بستی میں	عدم کے کوچ کی مازم ہر بستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہر	
مسافروں کو سفر میں خیال راہ ہر شرط	مرفیق بیکار و کزنگ خیر خواہ ہر شرط
ہر ایک کام میں انجام پر نگاہ ہر شرط	طریق عشق میں ایدل عصا سے آہ ہر شرط
اکہین چڑھاؤ کسی جاؤ مار راہ میں ہر	
حسین میں جو رہن خورشید میں ترے خسار	ہلال برق ہر عجاز ہر تری رفتار
جلا تا مردے ہو تو دم بدم ہزار ہزار	جگہ ہر جسم کی اسکو بھی ایک ٹھوکر مار
شہیدان کا ترے مزار راہ میں ہر	
نہ فکر کھانے کی اسکو نہ آب کی خواہش	نہ زینت اسکو ہر سنورا ورنہ آرایش
قدم قدم پہ ہر نیرنگی اسکی افزائش	سمنہ عمر کو اندر سے شوق آسائش
غنا کسے وہ بے اختیار راہ میں ہر	
یہ راہ سخت ہر اس میں ہزار ہین کھٹکے	یہ مجھ سے کہنے میں جتنے ہین ہنشین میرے
جواب میں یہی کہتا ہوں میں تو ان سب سے	نہ بد رفتاری نہ کوئی رنسیق ساتھ اپنے
نقطہ غنا بت پروردگار راہ میں ہر	
کمال و صوب پڑی و دہسہ ہر گرمی کی	زیادہ توہ بھی ہر دہسہ ہر گرمی کی
زمین ہر آگ اجی و دہسہ ہر گرمی کی	نہ جائیں آپ بھی دہسہ ہر گرمی کی
بہت سی گرد بہت سا عذاب راہ میں ہر	
یہ راہ وہ ہر کہ بد اس میں ہر سبھی کا ساتھ	جگر کا اشک کا نالے کا دل کا جی کا ساتھ
نہ ہکو چاہیے اب خضر سے بنی کا ساتھ	نکاحش یار میں کیا ڈھونڈ بھیے کسی کا ساتھ
یہ راہ اسایہ میں ناگوار راہ میں ہر	

ہزار رنج اٹھاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے	ہنیں وہ جاتا ہر آتا ہر ساتھ ساتھ اپنے
ہر اک کی ٹوکریں کھاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے	جنون میں خاک اڑاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے

شریک حال ہمارا عیار راہ میں ہی

سفر جو کرنے میں آتا ہر دل میں یہ تیرے	رفیقِ ارشد ملازم میں اور نہ میں دیرے
خیال خام یہ ہر ہنشین تجھے گمیرے	سفر ہی شرط سفر تو از بہترے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہی

افراسیاب جادو باغ سبب میں داخل ہر تحریر کر چکا ہوں کہ جب مفصل اسکو معلوم ہوا کہ خواجہ عمر و نے صورت حیرت جادو کی بنکر مجھ سے حال لوح طلسمی دریافت کیا اور برائے تلاش لوح روانہ ہو کیا افراسیاب جادو نے کلنگ جادو کو نامہ دے کر روانہ کیا تھا اسکو راہ میں عمر و نے مارا افراسیاب جادو نے برہنہ وقت روانہ کرنے کلنگ جادو کے اُسکے ہاتھ سے ایک گلدستہ سحر بنا کر اسوٹے رکھ لیا تھا اگر اسپر کوئی افتاد پڑے ہو کو فوراً معلوم ہو جائے جب افراسیاب جادو کو رقعہ جمشیدی سے دریافت ہوا کہ عمر و عیار اسد نامہ ارکو لیکتا طلسم صندل پہونچا اور رقعہ جمشیدی سے یہ بھی دریافت ہوا کہ بران وغیرہ برائے مدد پہونچیں مرتح جادو صاحبِ علامت طلسم صندل لہ مارا اور سرداران مذکور جو حوالی طلسم صندل سے واپس ہوئے اور فلان راہ سے آنے میں بہت بھلا یا قبضہ پر ہاتھ ڈال کے اٹھایا کہتا ہوا کہ بران وغیرہ کی قضا دہشگیر ہر آج ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا اسد غازی کی مدد کر کے بچے میں اب مابدولت کے ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگے ہر چند وزرا نے منع کیا اور کہا کہ شہنشاہ تکلیف نہ فرمائیں غلامانِ جانباز جائیں جس جس باغی کو حکم دیجئے فوراً گرفتار کر لائیں اگر حکم ہو سر حاضر کریں افراسیاب جادو نے کہا اس سر سے کوئی آگاہ نہیں دختر کو کب ایسی ہنیں ہو کہ زکس کے روکے سے رک جائے یہ ہی ہے جسے دیاسے خون روان کو خشک کیا بل پر بڑا دان کو توڑا اسکے سبب سے مابدولت نے کیا یہ رنج و حال نہیں اٹھائے مگر آج اُسکی قضا فی بریون بیگر چلی آتی ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہو مابدولت کو بیٹھے بیٹھے کیفیت کل طلسم دریافت ہو سکتی ہو اور عمر و جو غرور میں گیا ہو سر پر اسکی طاقت ہر من نے سب کچھ اس سے کہہ دیا شکر ہر سامری جمشید کا جو امیر اسمی تھا وہ نہیں



بیان کیا لوح کا لٹا دھوا رہی مگر ساربان زاوہ بڑا سکار ہر طسم صندل پر اسکی قضا اسکو  
 لیگی ہر صندل جادو و ہاری قوت بازو نامی و ناموسہ سپر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا  
 کیلی لاکھون سے لڑ سکتی ہر لوح طسم صندل بھی ملتا غیر ممکن اتو میں جا کر بہار و غیرہ کی خدمت  
 کروں بعد اسکے مقدمہ اسد میں بھی دیکھا جائیگا صندل جادو و اتکا در و سر کھونے کو کیا ہم  
 یہ کیلے افراسیاب جادو و اتکا باغ سیب کے باہر آیا سحر تے ایسا مرکب تیار کر کے اڑاتا ہو جسکو  
 بہار و غیرہ میں جلا عجاائب و غرائب اپنے دکھاتا ہو امر کب چکنا ہوا کوئی کوئی فلا - سنوہ  
 راہ میں ملا مرکب کو پیچھے ہٹا کر پری جانی مرکب کو اشارہ کیا مرکب کوہ کو فرا گیا یا پامادی  
 پسار گرے کرے اگر نخل دکھائی دیا ہاتھ سے اشارہ کیا نخل کے دو ٹکڑے ہوئے اس طرح  
 نخل اسے تو تازہ قسمل کرتا ہوا جاتا ہر سبزہ صحرا کا پال غصہ میں چہرہ لال دس میں کوس رہتے  
 طو کر کے ایک مقام پر آ کے افراسیاب جادو و کھڑا سوچ رہا ہر کہ سلطان کدھر سے آئینگے  
 کہ یکا یک ایک ابر سبز افراسیاب کو معلوم ہوا حیران ہوا کہ یہ ابر سبز کیسیا ہی یا تیری آنکھوں میں  
 سرسوں پھولی سبز بختی بھولی یا بموجب نخل سادوں کے اندھے کو ہر ای ہر معلوم ہوتا ہی یہ نگاہ  
 غور دیکھا زیر ابر ہزار ہا طائر زمرہ سرا پڑے سے پر ملے ہوئے زیر ابر زمرہ سرانی میں مصروف  
 ہیں ایک نر کلان جوش مارتی ہوئی نمایان ہوئی اب جو افراسیاب جادو و نے یہ نگاہ غور  
 دیکھا تخت زبرجدی پر ایک ساحر خفیت و ضعیف بدیش سفید تاج با قوت احمر سر پر گردا گرد  
 چند کنیزان خوش رو جام و سبویہ حاضر ہیں وہ تخت زبرجدی پر چرخ مار رہا ہے اب جو یہ نگاہ  
 غور افراسیاب نے دیکھا اپنے استاد و الانزاد خضران سبز پوش صوفائین کو پچھتا  
 بڑھ کر سلام کیا خضران نے جو افراسیاب کو آتے دیکھا غور تخت سے کود پڑا پکارتا  
 ہوا دوڑا اور نور نظر راہی بادشاہ نامو نعت حمشید و سامری اور نیت محفل منوگری  
 اسوقت یکے و تنہا اس مقام پر کیونکر آنے کا اتفاق ہوا پسینے پسینے ہوئے ہو کوئی ملازم نکلا  
 ہمراہ رکاب سعادت انتساب کیون نہ آیا افراسیاب جادو و نے کہا استاد کیا عہد میں  
 کردن ایک ضرورت سے آیا ہوں خضران نے اسی وقت بارگاہ استاد کرائی افراسیاب  
 جادو کو بارگاہ میں لے کر آیا دنگل زمین پر جگہ دی از قیام پر پچھپہ کو اشارہ کیا جام می

لکھنار لیکر فوراً حاضر ہوئیں جب دو چار جامِ افراسیاب جادو نے پیے حضرات  
 نے زبان ساتھ تسکین کے کھولی اور کسا افراسیاب ایسی کون سی ضرورت تھی جو تو  
 کیا دتسا آیا مابعد دولت سے بیان کر افراسیاب جادو نے کہا استاد حالات آپ نے  
 سنے ہونگے لونڈیاں غلام میرے مجھ سے بڑے گئے ذرا سی غفلت میں اسد غازی گنبد نور سے  
 ہا ہو گیا ساربان زرا سے نے عیاری کر کے حال لوح دریافت کیا طرف طلسم عندل کے  
 روانہ ہوا ملکہ بہار و باغبان وغیرہ ملے ہوئے آتے ہیں انکی فکر میں نکلا ہوں کہ آج سب کو گرفتار  
 کروں و حق کو کب بران شمشیر زن بھی ہمراہ ہو سب سے زیادہ مجھے اس کیسے بریدہ کی فکر ہو  
 اُسے بڑے بڑے مددے پہنچائے ہیں لیکن اس بات کا مجھ کو خیال ہے کہ یہ سب رولج روان  
 طلسم ہوش رُبا میں اگر ذرا بھی آگاہ ہو جائینگے دست اندازی اپنا دشوار ہوگی اسی خیال میں  
 اُنکر بیان کھٹا ہوں اسی راستہ سے انکا گذر ہو گا حضرات سبزلپش نے کہا ای افراسیاب جادو  
 حقیقت میں جن سرداروں کا تو نے نام لیا یعنی باغبان و بہار وغیرہ انکے سحر سے زمین تھرائی  
 ہے لیکن ہم بہت آسانی سے انکو گرفتار کر لیں گے اور فرزند تو نے آج تک مابعد دولت کو اطلاع  
 نہ کی ورنہ لڑائی طول نہ کھینچتی افراسیاب جادو نے کہا استاد آپ نے سنا ہو گا استاد کلان  
 فخر ظلمانی پہلو نشین سامری کہ جنگا پردہ ظلمات سے طلسم باطن تک مثل نہیں ہوا تھ سے  
 اہل اسلام کے مارے گئے حمزہ صاحب اسمِ عظم بُرا محترم و مخشتم ہوا اسکا خیال نہ کیا کل لشکر کو سحر  
 میں پھنسا لیا اگر قصد کرتے سد باب اسمِ عظم اُنکے نزدیک کتنی بڑی بات تھی لیکن ایسا  
 دھوکا کھایا ہوا تھ سے حمزہ کے مارے گئے ایسے ایسے جلیل القدر قتل ہوئے کہ آبرو سے طلسم ہوش رُبا  
 باقی نہ رہی حضرات محرانشین نے کہا ای اور نظر فخر ظلمانی کیا تھا ملکہ تاریک شکل کش نے پادامہ  
 بنا کر اسکو فخر دیا اُسے جا بجا اندھیر مچایا ہر ایک سے کتا پھرتا تھا میں استادوں کا استاد  
 ہوں ملکہ تاریک شکل کش کا داماد ہوں اس غرور نے اسکو پامال کر آیا ای افراسیاب شجیر  
 کو جھکنا چاہیے جب سرکشی کریگا جفا سے بُرا ٹھائیگا آج تو تماشا سحر کا دیکھنا ملکہ بران شمشیر زن  
 کو اپنے کمال پر بڑا دعویٰ ہو یوں پھیسے کہ جیسے دام میں جانور کو صیاد پھنسا ہے جیسے تو نے  
 نام لیے ان سب میں بران صاحب لیاقت ہے لیکن مابعد دولت کے سامنے کیا حقیقت ہے



اگر کوکب روشنیز باد دولت کے مقابلہ میں آئے نوک دم بھاگ جائے میں اسکی کیا حقیقت جانتا ہوں وہ چھو کر کیا ہی ایک اشارہ اس کے واسطے کافی ہو یہ باتیں کرتا ہوا فراسیاب جادو کو ساتھ لیکر ایک محلے سبزہ زار میں وہ سبز قدم آیا کوس بھر کے گرد میں ایک عمار کیا کھڑا ہو کر سحر چھنے لگا لگا ایک غبار بلند ہوا ابر تیرہ و تار چھا گیا بر قین ترپ کے اس مقام پر گرنے لگین فراسیاب جادو کا ہاتھ تھام لیا ایک گوشہ میں ٹھہرایا کہا اب تماشا دیکھو باغی آئے ہی سزا پائیں دام سوج رگ گل میں گرفتار ہو جائیں ایک ایک نخل ان کے واسطے اڑہ جائے اس باغ کی بہار ہی ایک ایک پھول آنکھیں نکالے گا رنگ نخل شرارہ آتش بن جائیگا ہوا بہان کی تیر و لد و زہر چمن آتش پر سوزیہ کہا فراسیاب جادو کو لے کر ایک کنارے بیٹھا انتظار آمد ملک بران میں مصروف بہان تو خضران سہلوش صحرائین نے یہ دام مکر پھیلایا یعنی باغ سحر بنا لیا لیکن ملک بران شمشیر زن و باغبان صفت شگن و بہار رنگین عذار وغیرہ تخت پر چلی تھیں صحرا ہائے خارشان ملے چشمہ آب روان ان منزلوں میں نایاب کاٹون کے جٹل اس منزل پر خار کے مسافر مضطرب راہ خطرناک جادو منزل آلتناک ہوا میں مختلف فصل گرمی کی دھوپ پڑ رہی ہو چہرے کھلا گئے ہر ایک کو یہی خواہش ہو کہ کوئی مقام فرصت افزا ملے پسند ساعت وہاں ٹھہرنے دل کو تسکین دین ناگاہ دور سے ایک باغ پر بہار پر نگاہ پڑی سرسبز و شاداب ہر چمن نایاب بار اثمار سے شاخیں مجبوم رہی ہیں طائر زمرہ سرگلشن فرخ افزا نظم

کسی تختے میں لالہ و عذار	کسی جاگل اشرفی کی بہار	کسی جا پہ جو ہی کسین کیشلی
کسی جا پہ سبیل کسین سیوتی	کسی جا پہ نرگس کے گل میثار	کسی جا پہ صدر برگ کی وہ بہار
کسین جعفری اور شہو کسین	شگوفے کی اور چھنے کی بو کسین	کسی جا پہ سوسن کسین بے یل
ہر اک رنگ میں اسکی قدرت کھیل	کسی جا پہ باہم انار و سہی	کسی جا مقابل تھے سرو سہی
سلسل وہ سبیل کا عالم جدا	کہ صداق ہر زلف محبوب کا	روش پریان صاف آئینہ دار
پڑا سپہ پیش ہر تار تار	بنی اس صفائی سے چوڑی کی نہر	کہ دیکھے سے آئے جوانی کی لہر
کھڑے اُسے پانی پین قرقر سے	بہار کی صورت لبون کے پے	اگاتھالب جو ہر اک سرو دیوان
کھڑے خضر جیون آب دیوان پر	گرد دیکھے سے اُس کے بے ساختہ	آرین چھے قمری و فاختہ

انہیں ایک شہر میں رہے اور	سب میں کین دوتے میں چکرو	لگے ہیں ہر اک جا جو جو بنے دھیر
و بات مانعین میں کاڑھیں	چمن میں کوئی پھول چلتی پھرے	کوئی کوک کوئل کی سنتی پھرے
و بعد جب کوئی انہیں نہ دیکھ	و اپنی ماں میں سب خاص خاص	ہر اک رنگ کی پٹے پوشاک وہ
جائے ایک چالاک دیباک	صدر الکثیران زمین پوش بعد جوش و فروش اس بارے ہمت	

انقرض ہو رہی ہیں ایک ناز میں گل کی فستراج بے بہا سرچشم میں رشک شمس و قمر دریا سے جو ہر  
 میں غوطہ زن لکھنؤ گلیں میں جو بہ نگار کرسی پر بھید زیب و فرست گلشن جیزان نگران گرد مصاحبان  
 مایہ ناسات لکھ بھارت جو یہ تماشا کیا ایسا باغ پر فضا نظر آیا گہرا کر کہا بوجو یانی نباسہ باغ عالم  
 لسنے پنا فضل شریک حال کیا غنی آرزو کیا جلو اس باغ میں چل کر دم لین آب صاف و شفاف ہی سوچو  
 سب طرک سامان عیش و عشرت تیار ہر اسکی قدرت کا تماشا ہی باغبان قدرت وغیرہ تو گہرائے ہو  
 ساہ دور دور و دراز کو طرک کے آئے تھے پیاس کی شدت و صوب کی حدت انکھون میں دم انتشار  
 کا عالم سب نے کہا بترگر مجاس جادو سب میں کہیں باسے روزگار ہواستے سر جھکا لیا کہا ای ما کہ  
 عالم باغ نیا معلوم ہوتا ہی جب ادھر آئے تھے اس باغ پر بہار کو نہ کیا تھا یا تو نو تعمیر ہو یا ہمارے  
 آپ کے پھنسانے کی تدبیر ہی ملک بران نے غصہ میں کہا ای چو کری تو کیوں بولتی ہی تجھے کیا دخل  
 ہی ملک بہار اس ملک کی واقفکار باغبان قدرت علم کے مازدار کیا ہمارے یہ سب نوک  
 دشمن ہیں کہ ہم کو بلا میں پھنسا دینگے یہ ہمارے دل کو کبھی یقین نہیں ہی باغبان نے کہا اگر باغ  
 نیا یا پرانا ہو گا تو ہمارا کیا کر سکتا ہی چند عورتیں بیان موجود ہیں انکے ہی کان پکڑے اپنے ساتھ  
 لیتے چلیں گے اور ہمارا یہ کیا کر سکتی ہیں باغبان نے جہاں طرح کہا اور زیادہ سب کو اطمینان ہوا  
 جب تخت ان سبھوں کا اڑتا ہوا قریب دیوار باغ پہونچا وہ ناز میں تاجدار کرسی سے برائے  
 نفیسم اسی ملک بہار و ملک بران شمشیر زن کو جھاک کے سلام کیا دست بستہ عرض کی ای ملک  
 عالم آئیے تشریف لائیے کینز کو سر فراز فرمائیے ہمت و عزم و راز سے حضور کی قدمو سی کے شقائق  
 میں یہ بھی اتفاق ہی کہ آپ نے ادھر قدم رنجہ فرمایا کینز قدیم کو آپ بین بین پانی میں گل اندام  
 برنامہ ہی عزم و راز سے میرا قصد تھا کہ خدمت میں حاضر ہوں مگر آج اختراق بال چکا کہ حضور کا  
 جمال آفتاب شال نظر آیا اس طرح خوشامد سے جو اس ناز میں رہے ہیں نے کہا بار صول سردار



مکت سے اترے اُس نازین نے بڑھ کر ملکہ بہار کے قدموں کو بوسہ دیا کیزون کو حکم ہوا  
 جلد بارہ درسی آراستہ کرو سامان عیش و نشاط مہیا ہوا استقبال کر کے سب کو بے چلی  
 نماز کرتی ہوئی کہ آج میرے واسطے روز سعید ہے ملکہ بہار نے سرفراز فرمایا اس طرح پر استقبال  
 کر کے پھول لٹائی ہوئی سکراتی ہوئی کیزون پرتا کیہ کی گلدستہ اسے گل تیار کرو ملکہ بہار  
 کے واسطے بدھیان طرہ یہ کہ زیور گل بھی اس وقت تیار بنیں ہی کیزون بھی خوشی میں عرض کرتی  
 میں ہونڈیان ابھی حاضر کرنیکی گلدستہ اسے گل تیار ہیں اس سامان سے بڑی غلظت و شان سے  
 نازمین گل اندام ملکہ بہار وغیرہ کوئے کر بارہ درسی مین آلی مسندین آراستہ کر دین ملکہ بران و  
 بہار وغیرہ کو بٹھلایا دست بستہ ہو کر عرض کی کہ جو کچھ چچہ آتش اس کیز کو میسر ہو حاضر کردن  
 باغبان نے کہا ای گل اندام یہ باغ تمہارے بزرگوں کے وقت کا ہی یا فراسیاب نے  
 بنوا کر مرمت فرمایا گل اندام نے عرض کی حضور یہ باغ تو تعمیر ہو خاک بیان کی اکسیر بھولون  
 مین بیان کے ستاروں کی تنویر گل متاب رشک ماہ سنیر ہی گل شہنشاہ نے حکم دیا تھا ای  
 گل اندام بر سر لشکر خدا پرستان لشکر کشی کرو حضور مین نے جو آپ لوگوں کا نام سنا دل مین  
 خود بخود محبت پیدا ہوئی نام پر دین اسلام کے شیدا ہوئی ہر روز قصہ کرتی تھی کہ خدمت  
 فیضہ رحبت مین جاؤں مگر آب و دانہ نے نہ چاہا اب حضور کے ہمراہ چلیں گی مدت سے طبع اسلام  
 ہو چکی ہوں یہ جو سرداروں نے سنا ملکہ بہار پھول گئی خوشی مین اگر حکم دیا کہ سیوہ خشاک و تر  
 حاضر ہو دو دو جام شراب کے بھی سب نے پیے جام پی کر آنکھوں مین نشہ آیا جام شراب پینے  
 کا یہ مال ہوا آفتاب عقل کو زوال ہوا چہرون پر ادا سی چھائی خود بخود طبیعت گھبرائی  
 باغبان نے گھبرا کر طرف ملکہ بہار کے دیکھا ملکہ بہار نے اشارہ کیا ہی باغبان کا رنگ  
 دگرگون ہو خدا خیر کرے مجلس جادو نے کہا ہم پہلے ہی کہتے تھے ہمارا کتنا نامانا راس  
 گل اندام نے دام زلف سلسل مین پھنسا یا یا تو کیجیے سحر فراموش ملکہ بران نے اشارہ  
 کیا پھو کر پیس کستی ہی ای باغبان بیان اگر کس بلا مین پھنسنے اگر ہو سکے نکل چلو یہ سپین  
 اشارے کناٹے ہوئے گل اندام مقدمہ کر ہنسی کہا ای دشمنان شہنشاہ طلسم ہوش ربا  
 وادی گرفتار ان مجلس پنج و بلا اب اس باغ عبرت خیر سے نکلا دشوار کہ و کاوشش بیکار

مصرعہ چون قضا آید طیب ابر شہ دہ باغبان ایسا پختہ مغز بی بران اتنی کامل بی محمور دہیار  
ایسی زبردست یکایک یوں پست ہوں اقبال شہنشاہی دشمنوں کی تباہی شہنشاہ بھی ایک  
میں اب سب صاحبوں کی دعوت کرینگے سب سامان مہیا ہو افراسیاب کا قول ہے محمور دہیار  
سیری شہر نظر میں آنکی ظلم و بدعت کے ہم خوگر ہیں آپ کو بھی مناسب ہے کہ شہنشاہ سے عذر  
کرین خطا معاف کرادو انکی ان باتوں کا گل اندام کی کون جواب دے اسپین اشارے کناسے  
ہو رہے ہیں اپنی زندگی سے بیزار موت کے امیدوار بخوبی آگاہ ہو چکے ہیں کہ عجز و اسوس ہوا اقبال  
بہم سے روپوش ہوا جلاو کا سامنا دیکھیں تقدیر کیا دکھائے اٹھنے کا قصہ کرتے ہیں دل بیجا جاتا  
ہر طائر ہوش پران زلفین عنبرین سراسر پریشان اس حال ناز میں سب بیٹھے ہیں گل اندام ہنس  
ہی ہے جو کیزین خسہ نگزار سی میں مصروف تھیں وہ ہنسنے لگی ہیں کہ سب کو دار پہنچیں گے  
ایک کہتی ہے کہ ہمارے استاد حضرت ان سبز پوش کا سحر بڑا وہی جام ہے شیشہ دل شراب عقل سے  
تعالیٰ ہو سے اب گویا نشہ کا آثار ہے جام شراب رنگ کا خمار ہے ملک بہار حیران حیران ہر سمت دیتی  
ہے کبھی محمور سے اشارہ کیا ۔ نہ کہنت سحر یا دگر کسی طرح سے نکل چلین محمور کا اشارہ ہے کہ اے  
بہار بڑی خرابی ہوئی میں بھی سحر بھالی تمہاری حماقت پر پھولی یہ بھاننی تھی کہ تم ہی ان کے حال سے  
ناواقف ہو ورنہ پہلے ہی تدبیر ہوئی اب سحر اسکا رنگ و ریشہ میں تاثیر کر چکا اب رہائی ناممکن یہ کلام  
ابھی تمام نہونے پایا تھا کہ سامنے سے دیکھا افراسیاب جادو تیغہ کا دستے پر رکھے ہوئے ابرو  
پر بل کرتا ہوا اظہر ہوا ایک جانب خضران سبز پوش صحرائشیں چلے کے کستا ہوا کیوں افراسیاب  
جادو ہمارے سحر نایاب کی تروتازگی دیکھی کیا باغ بنایا بڑا لطف ہے کہ ملک بہار کو بھی ہنسایا  
باغبان کو دیوانہ بنایا بی زبان سرشتی بھولین دیکھے اپنے ریش سے باہر میں بی غلط فہمی  
خاموش بیٹھی ہیں ابھی سحر یا داسے توڑ پ کے ہمہ آ پڑین لک لیا کرتی ہے افراسیاب جادو  
نے خضران سبز پوش صحرائشیں کو ان باتوں کا جواب نہ دیا محمور دہیار کو دیکھ کر گھبرا یا  
یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آگے بڑھا اشعار

بہار سے کرکے کب ہو عروہیں جن جناب	ہم سے ہو کیلئے تجھے ای ٹکس کن جناب
افسون شرم باعث نسخیر ہو چکا	کب تک رہیگا اودت و حیاں شکس جناب



حسن پر بہلی سگے اٹھاتے بڑے مزے  
سہ بڑے زین تارہین پر دانے شمع پر  
کچھ باز یوں کے لہجہ جوانی میں خوبین  
دنیا کا ترک بعد فنا بھی نہیں حصول  
ناقدین یہ پردہ غیرت ہر اوپری  
سید پردہ دیکھتے ترے نور جمال کو  
برسون جو سے کہ عاشق خدمت گزاروں  
یکجا نگہ اٹھا کے یار کہ عالم شکار ہو  
آخر بورت آہی سنی اٹھا دین

ہوتا نہ روح کو جو لباس بدن حجاب  
عاشق کے واسطے ہین کچھ انجن حجاب  
ہیری مین ہر بشر کے لیے بانگین حجاب  
اس شرم سے ہر لاش لبشر برکفن حجاب  
رکتا ہر تیری زلف سے مشک خن حجاب  
ہو ل اگر نہ چا ورجہ رخ کہن حجاب  
بمحد سے پناہ ہے تجھے اسی سیمت حجاب  
کسا تجھے ہر ظالم نادک فلن حجاب  
کرنے لگی خزان سے بہار چمن حجاب

یہ اشعار جو افراسیاب جاوونے پڑھے ملکہ بہار و مخمور کو بہت ناگوار ہوا سر جھکا کر کہا اٹھ کیا  
کیا بیوہ بکتا ہر اگر قضا ہماری آجکی ہر کون بچا نیوالا ہر اور اگر یا مر حیات باقی میں کون قتل  
کر سکتا ہر وہ کھا تو نے خواجہ نے اسد نامدار کو کنبہ نور سے کیونکر ہا کر لیا تو کیا اسکا نشانہ اللہ  
ب یوح ایگزینے حال چھٹا رنگا ہمارے مرتے اور قتل ہونے سے طلسم کشا کیا بگڑتا ہر اس طرح  
کے کلمات منت مردار دن نے جواب دیے شہنشاہ تو سر جھکا کر خاموش ہوئے مگر خضران سبز پوش  
غصہ میں کانپتا ہوا آگے بڑھتا کہا اے بہار و باغبان وادی ملکہ بران تم سب میری گتنگار میں  
ہینہ طور پر قتل کر دنگا تا بہ کوہ عقیق رتا ہوا جاؤنگا حمزہ تو بھی گرفتار کر کے لاؤنگا اب تو  
یا تبت کو تاب نہ آئی کہا او مرد و صحران کیا یہ وہ بکتا ہر مکر کر کے ہلکو سر بھلا دیے اب کیا ناز  
کرے اگر مخریا و آجائے تو بیکو نہرا چکھائیں اب تیرے بس میں میں جو ہو سکے وہ کر زبان سے کیوں  
لکنا ہر انشا اللہ بالہ اسکا ہو جائے کا خضران سبز پوش صحرائی یہ کلمات سنکر بہت بھلا دیا  
ابر جو سر پر سایہ فلن تھا اسکی جانب دیکھ کر اشارہ کیا وہ ابر سیاہ برسنے لگا تمام باغ آتش کیا  
صحن چمن تیرہ دتار ہوا ملکہ بہار دیا غبان و غیرہ چھپ گئے بعد عرصہ دراز کے افراسیاب  
جاوونے دیکھا ملکہ بہار عند لب خوش نوا کی صورت نیکی باغبان ایک عتاب بن  
پر واز ملکہ بران شمشیر زن بہ صورت لولی زین بال اسی طرح سب مردار بصورت ہائے غیر مکر بن گئے

اگر اس جیسا کہ سر پر سایہ فلک ہو سے باغ و غیرہ تمام معدوم حضرتان سبز پوش نے افراسیاب کے کہا اب میں ان سب کو نجات دے گا اور ایک سحر سے ہوناک میں قتل کرونگا وہاں سے طرف کوہ عقیق کے سفر ہو تو جا کر شکار مہرخ کی فکر کریا ان سب کو گرفتار کر لے ایک ہی دن میں خاتمہ کیا جائے افراسیاب نے کہا استاد جی طرح آپ نے ارشاد فرمایا اسی طور سے انتظام ہو گا میں ابھی جا کر ایک ساحر ایسا زبردست بلاتا ہوں کہ مسلمانوں کو ہزت قتل کرے اسپسین استاد و شاگرد میں خوب صلاح میں ہوں حضرتان نے سرداران مذکور کو جو شکل قمری و عنہ لب خوشنوداد عقاب و طوطی زین بال ستھے اٹھی ابرین محفی کر دیا زریا براور ہزار ہا طائر زمرہ سرائی کرتے ہیں یہ طائر بکس و بے پر ٹھنڈی نشین بہرتے ہیں جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی مصیبت کا مارا اپنے حال نادر پر روتا ہے حضرتان تو اسی طرح سیر شکار کرتا ہوا تخت پر سوار بشکل طائران مقیدان سحر و دیگر طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے عیش و عشرت میں مشغول غم دین و دنیا فراموش ایک جانب روانہ ہوا افراسیاب حاد و خوشی خوشی طرف لشکر حیرت کے چلا

دو کلمہ داستان لشکر ملکہ مہرخ سحر چشم کے بیان ہوئے ہیں شاعر

دوغ بنکر مد تون داماں قاتل میں رہے  
جو تھارے منہ سے نکلے سب مرے دلین رہے  
بے اثر ہو کر اثر شورعت اول میں رہے  
ذکر ہو کر رات بھر ارباب محفل میں رہے  
تا سحر ہم انتظار عسدا باطل میں رہے  
شب پرانے یا کبھی بیمار کے دلین رہے  
روح بسمل کی طرح ہر وقت شکل میں رہے  
وہ ساخنے کبھی آکر نہ منزل میں رہے  
ہم خیال یار بنکر یار کے دل میں رہے  
جوشش کس کس کے مزاج مرد جاہل میں رہے  
داغ ہو کر ہم کنار ماہ کامل میں رہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بسمل میں رہے  
اے شکوے طعنہ بے سود اقرار و دروغ  
خاطر گل عاشقوں کو ستمی جو شکور مزاج  
آنکو نیند آئی نہ اپنی آنکھ جھپکی ایک دم  
سادہ لوحی دیکھنا وعدہ جو ظالم نے کیا  
کثرت تکلیف سے ہم آپ نالے ہو گئے  
بمختر قاتل کی ایذا کین اجل کی سختی ان  
اشک ناطاقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے  
خوب ہی سوچیں ہوا چھا آفرین ہم کو کہو  
قہر جیباحت بے سود تقریر فضول  
تیرہ بختی نے بھی دکھلایا ہمیں آخر فروغ



نام آزادی زبان پراگیا تھا اسیلے	پانوں میر سے تون قبہ سلاسل میں رہے
خشم نامع طعنہ احباب تکلیف فراق	زندگی بچک رہی کیا کیا قلق دلیں رہے
ویدہ گریان کی عزت کس قدر دریائے کی	اشاب جو پکے مرے دامن ساحل میں رہے
نقش کی امید نے نقشہ درگون کر دیا	تافراق روح و تن ہم فکر عامل میں رہے
اُنکے گانے کتے ہم شتاق برسوں کے سہم	ایسے شب بھر قیون کی بھی محفل میں رہے

افراسیاب جاد و خضران سبز پوش سے رخصت ہو کر خوشی خوشی تخت پر سوار ہوا وطن لشکر  
حیرت جادو کے چاہیان ملک حیرت جادو و مقابلہ میں لشکر ملک مہر رخ کے فروکش ہو کر ہر وقت یہی  
خیال ہو کر اسی حیرت جادو و کچھ کیفیت خواجہ عمر و واسد نہ معلوم ہوئی یقین ہو ساربان زادہ  
ماہ طسم صندل پہنچ گیا ہو یقین ہو نامہ ضرور آئے وہاں ملک مہر رخ نے چالاک سے کہا  
کہ اسی سر شاہک سر دار ہمارے برائے مدد اسد نامار و خواجہ عمر و گئے ہیں کچھ احوال دریافت  
نوا لشکر حیرت جادو سے جا کر دریافت کیجئے اپنے جان شارون کی خبر یہیے چالاک پیکر خد گار  
بارگاہ ملک حیرت میں آیا نگاہ بڑی جمال جہان آرا سے حیرت جادو و پر تخت سلطنت پر جلوہ فرما  
بصد ناز و ادا اگر دکنیزین پنج میں یہ ماہ تابان بصد غطر و شان چالاک چونکہ عاشق صادق ہی  
گلچینی گلشن جمال محبوب میں مہر دلت ہر کار سے دور سے ہوئے آئے عرض کی شنشاہ شریف  
گاتے ہیں حیرت جادو و واسنے استقبال کے اٹھ افراسیاب کا تخت آرا ترا حیرت جادو نے سلام  
کیا افراسیاب نے خوشی میں کہا ماکہ مبارک ہو دشمنوں کا کام تمام کیا حیرت نے کہا مفصل ارشاد  
فرمائیے افراسیاب نے کہا دریافت ہو جائیگی مہر رخ نے بڑا دام مکر بچلایا ہو لشکر میں بہا جادو  
و باغبان و رعد و برق لاسع و مخمور زمین میں لگ گیا انتظام ہو کہ آج تک کسی پڑایت نہوا بہت  
نے جا کر ان سب کو مار ڈالا کی بھی فکر کرتا ہوں حیرت نے ہر چند پوچھا کہ شنشاہ کہاں گرفتار کیا  
کس مقام پر قتل ہوئے افراسیاب نے کچھ نہ بتلایا ایک پرچہ لکھ کر دیا پلاٹا دیا ستور عرصہ نہ گذرا  
تھا کہ ایک ساحر اسمان سے ظاہر ہوا سانسے افراسیاب کے آرا ماتہ باندھ کے عرض کی کیا ارشاد  
ہوتا ہو افراسیاب نے کہا اسی سیدان جادو و ملک مہر رخ کو مع لشکر بوڈ بوڈ کے لاک کران مقام  
پر سامری و جیشید نے اسی دن کے واسطے قصبہ ریلہ و مہر نفع تیار کر کے تھے کہ دشمن ہمارے نہیں

زمین اور دوست جفا میں خبردار عرصہ نہ کرنا سیلان نے عرض کی غلام جاتے ہی اس جوش خروش  
 میں سحر کر لگا کر ایک پتھر کر کے نکلنے پاسے جہاز میات سلمانان غرق ہو جائے اور سیلاب نے کہا اگر  
 سیلان جادو و ابہرہ سے اسے اگر تھارتی جان بازی و بہادری ملاحظہ فرمائیے یہ شکار سیلان جادو  
 نے دونوں ہاتھوں زمین پر اسے غرق ہو کر غائب ہوا اور سیلاب جادو و تماشا دیکھنے چاہا لاکھ فیض  
 وحشت اثر کیا بھاگا سانسے لاکھ ہرخ کے آیا عرض کی ای ملک عالم ہوشیار ہو جاؤ لشکر اور سیلاب  
 آتا ہی ملک ہرخ گہرا کر انجمن جہانک باہر زمین لشکر میں تلامہ برپا ہوا ظاہر ہوتا تھا طوفان اٹھا  
 باہر نکل کر دیکھا پانی کا جوش و خروش دریا سوجھتا ہوا چلا آتا ہر صدمہ ہائے بارگاہین و زمین  
 نیچے مثل صباب ہتے پھرتے ہیں ملک ہرخ نے سحر کرنا شروع کیا لیکن دریا میں کی نہیں و بدم دریا  
 قہار کی طغیانی ملک ہرخ سے کا کلکشا و ملک ہلال سحر انگن و بنور شہ زرتین سحر و ازان  
 و زلزلہ وغیرہ جانتا بازی میں مصروف ہیں لیکن سوجھ دریا کم نہیں ہوتا اسوقت اہل سلام میں ہندو  
 فریاد مینہ ہر کہ وہ دور و دور سے جو سرداران زبردست زمین سحر کر کے اپنے کو چاہتے ہیں غرق واسے  
 بیدست و پاڑو بے جاتے ہیں ملک بھر و بر کو پکار رہے ہیں نا خدا سے عالم سے فریاد سیلان کنا  
 پکھڑا ہوا ہے کبھی ملک ہرخ کو آواز دیتا ہے ای ملک ہرخ دیکھو سانسے شہنشاہ نرائ کو ملاحظہ فرما رہے  
 ہیں چلو تھماری خطا معاف کر دوں تمہارے ساتھ واسے بھی غرق بھٹا ہوا ہوئے کشتی کرنے  
 واسے کیا ہوئے اب تساہل میں خیالی ہر اب میں تامل نہ کرو نگاہ کی سحرین غرق دریا سے فنا ہو جاؤ گی  
 اس سحر جادو سے ملت پناؤ گی ہرخ نے جواب دیا و اماون تیری کیا طاقت ہے اور سیلاب کی کینہ  
 ریافت ہے جو ہم کو قتل کرنے کے وہ جو راہ میں ہیں انکا بھی پروردگار نگہبان ہے یہاں بھی سنی کا احسان ہے  
 ایسے جواب سن کر سیلان جادو و جوش غضب میں سحر کر کے دریا کو زور دیتا ہے حقیقت میں ہزار ہا بندگان  
 خدا ڈوبے کوئی چارہ نہیں ہے اسوقت ملک ہرخ کو عالم یاس حیرہ آداس اپنے بے نیاز کا سانسے  
 مصروف دعا سرداران خاص سے حکم ہے جہان تک ہو سکے غائب کو بچاؤ اپنے کوئی زوال نہ لانے پائے  
 وہ جواب دیتے ہیں ملک عالم ہمارا سحر جواب دیتا ہے ساتھ واسے ہزار ہا ڈوبے اگر ہنس پتھر  
 ہنرہ جتنے دار و بھائی کا داغ بھائی نہ دیکھے بڑی شعلہ یہ صدمہ دل سے نہا جیوں کہ میں نے کیا کیا  
 ہوتا ہوا اور سیلاب کو بڑا غصہ ہے بار و باغبان وغیرہ کو کسی آفت میں چھنڈ کے آئے ہر بہت بلبل



رہا سیلان جادو ملعون زورون پر چڑھا ہوا طاعت کا خواہاں ہو بیان بان جاتے گی لیکن اب  
حرف طاعت کہا کیا سنھ لیکر بھیا کے ساتھ جائیں رومال سے اتھ بانہ حین دستگیر عالم مددگار ہو لشکر مخرج  
مین عجب تلامہ ہوش سردارون کے گم موت کا سانس داریاے سحر جوش پر قریب تھا کہ لشکر مخرج اٹھ دیریاے  
پر بلان مین غرق ہو کر آسمان سے لگا ابر کلنا پیدا ہوا افراسیاب حیرت جادو سے باتون مین مصروف  
ہو کر وہ لگا ابر کلنا قریب آیا لشکر اسلام پر پونج کے محیط ہوا ابر سے شعلے گرنے لگے دیکھا سب نے  
دریا خشک ہونے لگا کچھ پانی زمین مین جذب ہو کر غائب ہوتا ہی کچھ کنارے غار ظاہر ہوئے زمین  
پانی جا کر مچھتا ہی ابر کلنا کو دیکھ کر دیریاے قہار ہوش سیلان جادو کو سحر فراموش اتنی جھلت  
لشکر اسلام نے پانی سو کرتے ہوئے دوڑے سیلان جادو و گھبرا یا یہ کیا ماجرا ہی ابر کیسا اگر محیط ہوا  
ابر سے شعلہ اسے آتش کا مار بندھا ہوا ہی ہر مرتبہ شعلے گرتے ہیں دریا مین کمی سیرے سحر مین برہمی  
ہو رہی ہو کیا ایک ابر پھٹا اٹھیں سے سب نے دیکھا بھتی کو کب روٹن ضمیر کی ملکہ اخر مین سیلان  
فیصل زور شمشیر زن طاعن زرین بال پر سوار سحر کرتی ہوئی ظاہر ہوئی زمین سے نعرہ کیا اوسیلان  
جادو بہتری ماسیون ہو کر طاعت دین اسلام کر تونے غضب کیا بہت سے مسلمانوں کو مارا سب کا خون  
تیری آرون پر ہر ملکہ اختر کو دیکھ کر سیلان جل گیا کسا او چھو کری تکو بی یہ دن نصیب ہویم لوگ اگر مین  
طلمس ہوش ربا صاحبان حرو و فارجرات دشوکت مین کتا مین اختر نے آواز دی کیا ہو وہ بکتا ہی  
گرے ہوئے مردے نہ اکیڑ کچھ کمال دکھلا سیلان جادو نے بڑو کر سحر کیا ملکہ اختر پر ہی شعلہ اسے  
آتش گرسے اس آفتاب عالتاب آسمان انو لگی نے ہنس کر شعلوں کو سمجھا یا اب غصہ آیا ابر وون  
پر بل پڑا نیچہ لالی کرے کھنچا سیلان جادو پر جا پڑی شعلے رعد گرمی بصورت برق جھپکی وہ سحر کیے گویا  
سیلان پر برس پڑی نیچہ چمکا کے آواز دی اوسیلان جادو ویر حریر خیر ہی تیرے پھسائے کو دام چھو کر  
شمشیر سیلان جادو وونے بہت سحر کیے اختر نے سب دل کر دیے قریب پونج کے نیچہ لالی کا ہاتھ مارا  
اٹنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا نیچہ سحر اخر چمک کے گز مین حیات سیلان جلا دیا ناری کو خاک مین  
ملا دیا اندھیرا چھا گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی لپٹ کے افراسیاب نے دیکھا کہ ملکہ اختر نے  
سیلان کو ٹھنڈا کیا واصل جہنم ہوا غصہ ہوا خود اٹھا تے عہد مین آوازانی کشتی مرا نام مین سیلان  
جادو بود افراسیاب نے نعرہ کیا اختر سانسے سے بھاگی افراسیاب نے پچھا کیا جب افراسیاب

قریب پہنچتا ہی ملکہ اختر افراسیاب پر سحر کرتی ہوا آپ ہی بھاگتی ہو افراسیاب اسکو دفع کر کے پھر دوڑ پڑتا ہی  
 اختر کو جب کچھ سنیں بن پڑتا ہی زبور سے سحر کر رہی ہو یعنی بجلی اتار کر کھینچ ماری افراسیاب پر برق لڑی  
 یہ بھی ایسے شعبہ دن کو کب ماننا ہی پھر آ کے ترپتا ہی اختر جادو و بھاگتی ہوئی افتان و خیزان جاتی ہو  
 لیکن افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا د و کوس تک اختر بھاگی افراسیاب ساتھ ساتھ آیا ایک  
 مقام پر اختر نے سب سباب سحر بھی افراسیاب پر پھینک مارا تلوار بنجھ شعلہ ہاے آتش افراسیاب پر گر  
 اختر نے چاہا نگاہوں کو پشت پر سے ایک ساحر پیدا ہوا افراسیاب کے آنے سے بے اختیار نکل گیا کہ  
 او محفوظ جادو اس کیسے و بریدہ کو لینا بڑے ساحر کو اسنے مارا ہوا بدولت کو صدیہ عظیم ہو چکا یا جب  
 ملکہ اختر پیش اس ملعون نے دامن ہمیشہ ہی ملکہ اختر پر اراغفلت میں یہ پھنسی چاہا کہ ٹھپ کر جال کو  
 توڑوں دم سے اس بیباک کے نکلنا وہ نگرستے ڈبیا خاک قبر ہمیشہ کی نکالی وہ خاک راوی غبار  
 الم قلب پہ چھایا اس نیر سہ حسن و جمال کو غش آیا محفوظ نے فوراً ملکہ اختر کو بیچ قفس میں بند کر دیا  
 اس ماہ تابان و مہر درخشان کو یہ مصیبت مار سے اس یحیائے گرفتار کیا افراسیاب نے کہا او محفوظ  
 جادو و استاد ہمارے خضران سبز پوش سحر انشیں گنگارہ دن کو یہ ہونے فلان صحرایں فروکش میں  
 یہ قیدہ جا کر نکلے حوائے کر دے وہ مجھ کو قتل کر نیگے یہ کیلے افراسیاب پٹا کہ حیرت کہ جا کر ظلمن کروں صحر  
 وغیرہ نے سحر سیلان کے وہ عمدے اٹھائے تھے کہ آبر و پناہ دشواری بھی جب اختر جادو و نئے اگر سیلان  
 جادو و کومار اور افراسیاب نے تعاقب اختر کا کیا ملکہ صحر خ نے ملت پائی سر اذان زخم دار کو لے کر بارگاہ  
 میں آئی لہذا خاطر ناظرین ہو کر زحمت و زحمت ان سب کی ہو رہی ہو افراسیاب جادو و بارگاہ حیرت میں  
 آیا یہ مژدہ فرست اٹا رہنا یا مولک مبارک ہو بہت محفوظ جادو و اختر کو بھی میں نے خبریت میں استاد  
 کے روانہ کر دیا حیرت بہت خوش ہوئی برائے افراسیاب محبت پیش آستہ کی

دو کلمہ داستان حیرت بیان پروردہ محمد بن علی حاکم اقلیم زریانی گرفتار قفس پنج و گن  
 یعنی ملکہ اختر بن سیلان فیل و شیرین بیان کیے جانے میں شکار

چاہتا ہو دشمن اپنا صاحب آزار دور  
 باعث راحت سمجھے ہو کہ نہ ای غمخوار دور  
 بکود کھلاتا ہو کیا کیا کر میں بازار دور

اپنی ہستی پر ہو کیوں منفصل ہر بار دور  
 وہ بھی آجاتے ہیں اکثر پوچھنے کے واسطے  
 ایک جانب چارہ گرہیں ایک جانب غیرہ دست



صبح سے تا شام تا شام سے تا صبح آہ  
صورت حرف غلط ہمیں ہجران کا ترس  
ضعف سے طاقت نہیں فریاد کی باقی رہی  
صورت معشوق ہو اسکی جبر ال ناگوار  
بے مصیبت دوستی لطف سخن ہوتا نہیں  
زخم دل چاک جگر سینہ سراسر داغدار  
عاشقوں کے حال کی معشوق کو پر وائیں  
نظم کی کیفیت حال مصیبت خیسہ عشق  
ہمنفس کیا ہو چلتا ہوتا ہے مین کرتا ہوں کہیں  
کثرت تکلیف سے آتے ہیں نامے تازبان  
چاک کرتا ہوں دم فریاد ہر گل پیرین  
کہ نہیں ہو زخم سے اندا کلام تلخ کی  
بات سمجھ سے کس طرح نکلے کہ عالم غیر ہو

کس قدر رکھتا ہوں دل میں عاشق بیمار درد  
ست گیا ہوں جان زیر سایہ دیوار درد  
دل میں ہوں میرے بہ شکل لذت پکار درد  
دوست رکھتا ہوں نہایت زخم جسم زار درد  
دل میں کچھ پیدا کرے ہر صاحب شعا درد  
کیلئے رکھتا ہوں کیا کیا عاشق ناچار درد  
تھکوا کیا معلوم ہو رکھتے ہیں کیا ایسا درد  
کیا عجب پیدا کریں دل میں سرے شکار درد  
آج کی شب میرے پہلو میں ہوں بے دلدار درد  
غیر ممکن ہو کہ ہو بے کاوش زار درد  
کس قدر رکھتا ہوں شور لبیل گلزار درد  
کرتی ہوں ہر سدا جگر میں بات کی تلوار درد  
آج رکھتا ہوں نسیم اپنا دل افکار درد

محفوظ جادو نے اس عندیہ گلشن حسن و جمال کو قفس اپنی میں بند کیا اور لے کر طسرت  
خضران کے چلا متوج ہوا سے اختر کی آنکھ کھلی اپنے کو اس مصیبت میں مبتلا دیکھا ایک ساحر  
سیہ خام قفس میں بند کر کے پہلا ہو ملکہ اختر فرماں میں نظم

ایک میری ہی نہ تھی وہاں چشم تر	روئی تھی شبنم ہی میرے حال پر	قطرہ شبنم کہ از گردون چکید
پھوٹا شک از دیدہ پر خون چکید	چشم انجم سے گرے ہونے سے شک	جیون گلرنگ سے چھوٹے سے شک
اور ثریا عقدہ گوہر بارستی	چشم پر خون اشک غن انشارستی	استین رکھتے تھے او پر کشتان
روما تھا دیدہ اسے خوفشان	اب تو اس غم سے دل شب تعاونم	نسب آہ سرد بھرتی تھی نسیم
صبح صادق نے کیا سینہ کو شوق	خون دل چنے لگا اپنا شوق	ملکہ اختر اپنی جان سے بیزار

سیہ روئے اس ماہ عالم افروز کو بوقت شب گرفتار کیا تھا اب جو بحر ہول آفتاب جمال ملکہ اختر پر  
اس بیباکی نگاہ پڑی بقرار ہو گیا ایک کوہ پر اگر شہر اقصیٰ سے رکھ دیا آپ دست بستہ عمن

کرنے لگا اور شہنشاہ ملک غریب دایہ سر و باغ محبوبی ایواہ آسمان حسن و جمال و تہ تابان برج جاہ  
 و جلال فرا سیاب نے حکم دیا ہر کہ جا کر قتل کرو لیکن ٹوہن وہ اتھ جو تپس بہ بدست انکھین پہوین  
 وہ انکھین جو تمکو بہ نگاہ قہر و غضب دیکھیں غلام اسواسطہ اس مقام پر کھڑ گیا میرے چہرے کی  
 جوتیان بنا کر پیسے غلامی میں انہی کو قبول کیجیے یہ کلمہ جو محفوظ جادو سے کہا ملک اختر صاحب شرم  
 و حیا گوہر دریائے ہر دو فاپروردہ ہند ناز و نعم تابعدار اعلیٰ جاہ و شہم تھر تھر کاہنے لگی انکھون  
 میں آنسو بھرائے کلجہ پر چھری چلی خرسن ہوش و حواس پر کھلی گری بے اختیار زار زار مثل بر بہار  
 رولی ضبط کر کے کہا او بیہیا یہ کیا تو نے جھاک مارا بطور گنگا مان ہما کو گرفتار کیا ہر قتل کر ہمارے  
 خون سے اتھ بھرا ایسی بات کوئی صاحب لیاقت سندھ سے نکالتا ہر چہ کہ بے بس ہوں لیکن  
 یہ تیری مجال نہیں ہر کہ میرے دامن عصمت پر دست انداز ہو غم نامدار شہنشاہ کو کب رشتہ خیر یا شل  
 طلسم نورافشان ہشیرہ میری ملک بران شمشیر زن برادر بجان برابر صاحب چتر وافر شیر شہ قہر و  
 غضب شاہزادہ جمشید بن کوکب علاوہ ان سب کے ہمتہ متران و بہتر بہتر ان سرنگا سرنگان دھڑ  
 عیار ان بساط بلا دینی آدم مولانا سے غفل و کرم صاحب جاہ و وقار خواجہ عمر و ناما کار شہذہ مساران  
 باج ستانندہ ریش کا فران جبوقت سینکے کہ ہماری کنیز کو فادان شخص سے ستا یا درپے آبرو ہوا  
 یقین تو یہی ہر کہ اگر وہ شخص آسمان پر ہوگا ہوا بنکر جائیگے اس جیبا کو دام تزدیر میں پھنسا بیٹے زندہ  
 نہ بچکا عنایت سے پروردگار کے طلسم کشانے ہی رہاں پائی براسے تلاش لوح شریف یگئے ہیں وہ  
 جی ہمارے خون کے دعویدار ہیں ہمارے ہنر ناما میں پس او جیبا خبردار اگر ایسا خیال کیا بہت  
 یہ پختہ لگا اس طرح جو ملک اختر نے بر قہر و غضب جواب دیا محفوظ جادو کی حقیقت کیا سنی خون سے  
 کاہنے لگا لیکن دل کو کیا کرے شیطان غالب ل ترود منزل وصل کا غالب میں میں کرنے لگا یہ جواب  
 ناما شایستہ دیا کہ ملک میں تو قربان ہوں میری جان بچائیے اور تو مجھ سے کیا ہو سکے ایک سحر بکوتاہی  
 عطر پر پڑھ کے آپ کو سونگھا دوں گا اسکی بود مرغ زود تازہ کر لگی شل میرے آپ کو بھی محبت ہو جائیگی اب  
 ملک اختر کبر امین محفوظ جادو و کمر نپی ٹوٹنے لگا اختر نے اتھ طرف آسمان کے بلند کیے اور پکاری اے  
 بان نبائے شمس و قمر ای ملک بھر و برای رزاق مطلق دایہ کار ساز برحق میری عصمت میں عالم کے  
 اتھ سے بچائے بغیر ہو کر جو ملک اختر تری محفوظ جادو سے قصہ کیا کہ میں دست اندازی کر بن قفس سے



انکھوں اختر نے دیکھا اب ستارہ گردش میں آیا نفس میں سر پہنے لگی شل مرغ لبیل تڑپنا گا ہ آسمان پر کیا  
 روشنی ہوئی تمام صحرانورد وادی امین معلوم ہوتا تھا دن کو عالم شب مہتاب ظاہر ہوا طائر و ن  
 کے چھپے تدر و خوش رفتار کے قمعے محفوظ بھی سر اٹھا کے دیکھنے لگا کہ کیسی روشنی ہوئی دیکھا کہ  
 آفتاب جادو و مرکب پرند پر سوار نعرے کرتا ہوا کہ او بیجا خبردار سنم آفتاب جادو و وزیر اعظم  
 شہنشاہ کو کب روشن ضمیر محفوظ جادو و نے جو آفتاب جادو کو آتے دیکھا اسباب سحرے کر اٹھا  
 اور آفتاب جادو و نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ ماہ فلک کو کب روشن ضمیر یعنی ملک اختر خوش تدبیر  
 پر دست انداز ہونے کا اس بے حیا نے ارادہ کیا تھا آفتاب جادو و کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگا  
 تیغ برق تاب بصد قہر و عتاب نیام سے کھینچ لیا اپنے کوزمین سے گرا یا غصہ میں کھنکھ میں بھرا  
 محفوظ جادو و نے ایک گولہ فولاد کا بھولی سے نکالا آفتاب جادو و پر کھینچ مارا آفتاب نے آواز دی  
 او بیجا تیرا ہی اتنا دل گروہ ہوا کہ مہر گولا مارا یہ کہ لمر کچھ اشارہ کیا وہ گولا لٹا پٹا سینہ کی جانب کو  
 اسکے آگے آگے شعلہ جوالہ سینہ پر پڑے خرمن حیات کو جلادے گھر کے پکارا تھا مصرعہ درستی  
 طبع تو بر من بلا شدی ہر حید سے رو کا لمر کچھ ہوا وہ گولہ فولادی سینہ پر اگر پڑا توڑ کر لشت کو  
 پار گزرا محفوظ کا لاشہ جلنے لگا اپنی حفاظت نہ کر سکا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد  
 عرصہ دمازا و آواز آنی کشتی مرانام من محفوظ جادو و بودار کی دفع ہوئی صحراروشن ہوا آفتاب جادو و  
 نے بڑھ کر نفس کھولا ملک اختر کو نکالا سوزن زبان سے کھینچا پوچھا ای نور نظریہ کیا حال ہے اختر نے  
 تمام کیفیت ظاہر کی آفتاب نے کہا بھگوشن شاہ کو کب نے آئینہ جمشیدی دیکر برائے مقابلہ خضران  
 سبز پوش بھیجا ہی اس بھیانے بران وغیرہ کو گرفتار کیا میں تو وہاں جاتا ہوں تم جا کر لشکر لے کر  
 کی خبر لیا اختر نے کہا بسم اللہ اعظم نامدار لشکر اسلام کا خاتمہ فریب تھا سیلان اپنی آبر و بوجھ کا تھا  
 میں وقت پر پہنچی جاتے ہی اس بھیجا کو دراصل جنم کیا لیکن اس ملعون نے مکر سے بھگوشن گرفتار کر لیا لشکر ہی  
 کہ سپرد و گار نے آپ کو عین وقت پر پہنچایا غرض آپس میں صلاح کر کے ملک اختر نے اسباب سحرانی  
 ذات پر راستہ کیا آفتاب نے خانہ زین کو شل خانہ آفتاب روشن کیا آئینہ جمشیدی ہاتھ میں لیا  
 تلاش خضران میں جلا اختر چمکتی ہوئی طرف لشکر مہر خ کے چلی

اول و کلمہ داستان خضران سبز پوش صحرائین کے بیان ہونے میں نظر

جلد ہستی برنگ باوہ امیر شراب	جی دن آتا ہر دکھا میں مستیان پیکر شراب
فرقت دلدار میں ساقی پیمین کیونکر شراب	دور رکھ شیشہ نظر سے سرنگون کرجام کو
آج کی شب ہو جدا تھوڑے نہادی دلبر شراب	ابر ہی آئندہ ہوا گل دس رہے ہیں گیتن
یہ تمنا ہی پیمین قاتل تہہ خنجر شراب	آرزو کیا پوچھتا ہی رند سا غر فوش کی
پلی چلے محفل میں تیری اوپری پیکر شراب	لے خدا حافظ چلے سرور ہو کر اپنے گھر
غیر ممکن ہر رہے بے شیشہ و ساغر شراب	سبے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آشنا
دھونڈھتا ہی آج پھر میرا دل مضطر شراب	پھر سنا ہی شردہ آہ کسی مینوشش کا
آج دسے ساقی ہمیں جو سب میں ہو بہر شراب	وعدہ دیر و زکا کچھ پاس کرنا چاہیے
ساتھ غیروں کے تو ایجان پلی چلے اکثر شراب	اس طرف بھی آج بذل مہربانی چاہیے
گرسیان کرتی ہی ہمسے صورت دلبر شراب	بہن کیا ہی نعت دل ٹکڑے جگر کے من کیا
ساقی کو تر سے لینے چلے اک ساغر شراب	ہم بھی بیشک ہیں غلامان علی میں کیسہ

حضرت ان قیدیان مستور کو لیے ہوئے ایک صحرا پر بہار میں پہونچا اب اس ملعون کا قصد ہوا کہ ان نازنینان رحیمین و رحیمینان ہر تمکین کو قتل کروں چند کنیزیں جو ساتھ میں انکو حکم دیا کہ دارین استاد کو جلد دون کو بلاؤ کنیزوں نے بڑھ کے دستک دی کئی جلا و صاحبان بیدار بلکہ ظلم و ستم کے استاد فوراً اگر حاضر ہونے دارین استاد ہو میں اب حضرت ان نے سحر کیا ملک بہار و غیرہ بشکل انسان ظاہر ہو میں مگر رنگ رو تغیر گل سے چہرے کھلائے ہوئے سب سے زیادہ ملک بہار بقیہ را بشکبار تصویر ملک لوت آکھوں کے سامنے جدائی کا ایچ نو جوان کے خیال مجھ لشکر غم و ملال شل گنگاروں کے اس صحرا سے ہول خیز میں استاد حضرت ان ملعون کی نئے طور کی بیدار بارہ دوری میں میٹھا ہی گرد چہ کترین ایک ایک سے عتاب خطاب کر رہا ہی کہ کیون ای بہار عات افراسیاب قبول کرو ورنہ سبکو قتل کرونگا کوئی جواب نہیں دیتا مگر سکوت لب پر حیران و شہید بران کی آکھوں سے انسوجاری یا دایچ میں بقرار ہو کر بے اختیار یہ اشعار زبان پر جاری ہو گئے

مینین ہی جو ستر روز گار سے واقف  
مینین ہی لطف خزان و بہار سے واقف

بہلا وہ کیا ہو مرے حال زار سے واقف  
وہ عند یب ہوں جسکی کھلی قفس میں آنکھ



نہیں اٹھائی ہو جس نے پیش جہانی کی  
 فروغ حسن شب وزلف آسنے دیکھی ہی  
 خیالی گریہ پس مرگ اسکو کیا ہوگا  
 نہ جانتے تھے کہ تکلیف عشق میں ہوگی  
 ہجوم کیفیت کی ہر دم ترقیان میں سمجھے  
 خلش اٹھائی نہ نوک مژہ کی اشکوں نے  
 دہر و خدا سے گھٹا اس قدر نہیں بچھا  
 میں وہ ہوں غنچہ پژمرده اس چمن میں نسیم

وہ کیا ہو میرے دل دعا رسے واقف  
 یہ دل ہو گردش بیل و ہمارے واقف  
 جو آج تک نہیں میرے مزار سے واقف  
 نہیں ستم ہم ستم انتظار سے واقف  
 وہ آکھ ہوں کہ نہیں جو ہمارے واقف  
 یہ آبلے نہیں تکلیف خار سے واقف  
 نہیں ہو جذب دل بقرار سے واقف  
 کہ جو نہیں کبھی لطف بہار سے واقف

حضرتان طرف ہمارے محمود کے سوجھ ہوا کہا ای ملک بہار شہنشاہ نے ہمارے مقدمہ میں ارشاد  
 فرمایا اگر تم توبہ کرو تو تمہاری خطاسعات کراؤں ای محمود فراسیاب کو بھر تیرا ناگوار ہر میں  
 وعدہ کرتا ہوں سلطنت طلسم ہوش ربا تمکو حاصل ہوگی انتظام کا تمکو اختیار ہو کونی دخل نہ دیگے  
 میں چل کر خطاسعات کراؤں محمود و بہار نے جواب دیا او بیجا بنے خطا کس کی ہو دین سامری  
 پر ہم لغت کر چکے تجا اختیار ہو جو کچھ سے ہو سکے کوتاہی نہ کر خدائے بزرگ ست جلاؤں کو  
 اسنے اشارہ کیا کہ اول شاخ حیات بہار قلم کراؤں بل محمود کا بھی نشہ اتر گیا ای باغبان تو وزیر اعظم  
 ہو معشوقان شہنشاہ کو سمجھانا حق جان دیتی ہیں باغبان نے کہا او سبز قدم تو دوسرے مہم اپنی ہی کتا  
 ہو جو کچھ سے ہو سکے دیز کر ہم خود اپنی جان سے سزا رہیں پس حضرتان نے اول جلاؤں کو حکم دیا  
 کہ بران کو قتل کر جلاؤں و بھر کھینچ کر جلاؤں نے سر تسلیم خم کر دیا باغبان نے بقرار ہو کر عالمی کہا  
 محمود وغیرہ نے آئین کی جلاؤں نے پاک کر لیا بران پر ہاتھ مارا بھر سے جلاؤں کے برق چمکی جلاؤں کے  
 سر پر پڑی سر کے دو ٹکڑے ہوئے حضرتان نے جو یہ حال دیکھا گھبرا گیا کہ جلاؤں کو کتنے قتل کیا اس  
 حیرت میں تھا کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم آفتاب جلاؤں و آسمان طلسم نور افشان نیر تابان  
 برج فلک عنوشان صاحب عزت و توقیر وزیر اعظم شہنشاہ کو کب روشتن ضمیر حضرتان بہر کس  
 نے جو آفتاب جلاؤں کو دیکھا کہ چہرہ اس جوان کا غصہ سے سرخ ہاتھ چمکاتا ہوا برقیں گراتا ہوا  
 اتنی جلدی آیا کہ زبان ہلانا دشوار ہو گیا مگر حضرتان نے طائران بحر کو اپنے اشارہ کیا کہی ہر طائران

زمرہ سر آفتاب جادو پر پڑے چاہتے تھے کہ تھارون سے زرہ جسم کو پارہ پارہ کرین پنجون  
 بوٹیاں بیج ڈالیں چند ایسی طرح گرسے لیکن آفتاب جادو نے آنکھیں شہنشاہ کو کب کی دیکھی  
 زمین فوراً جھڑ کر سے نکالا طائر وں کو ورنہ زمین پر رکھ دیا طائر وں نے بارہو پر خنجر کے اپنے گئے کھڑے  
 ہزار وں ذبح ہو گئے کینزین خضران کی آفتاب جادو پر بحر کرنے لگیں انکو تو ایک ایک اشارہ  
 میں آفتاب جادو نے قتل کیا پکار کر آواز دی کہ تم کیوں اپنی اپنی جائیں دیتی ہو چلو خدمت میں  
 شہنشاہ نور نشان کے یہ ایک آفتاب نے اپنا عکس ڈالا کینزین خنجر ہو میں محبت کو کب کا دم  
 بھرنے لگیں خضران سے ٹھو پھیرا اب خضران اور آفتاب جادو کا سامنا ہوا خضران نے  
 باغ بحر بنا کر تیار کیے آفتاب نے حدت دکھائی وہ دھوپ پڑی کہ نخل مر مہائے جوانان چمن کے  
 دم بیون پر آئے پھول کھلے پھون کی زبانوں میں کائے پڑے زکس کی آنکھیں تھرا میں  
 سنبھل کو بیج و تاب سوسن کی زبان میں لگت سرد پر تیر غم و الم کے چلے شاخون نے سر پھیلا پتے  
 چلے جوانان چمن کا یہ کار شہاب سبز ہبے غور و خواب نظم

جئے بحر سے اسکے سارے شجر	ہوا آتش گل سے گلشن سقر	خزان کا ہر سور و آہی دفسے باغ
اسی دنے لاسے کے ہر لہن مانغ	اسیدن سے ہر خشک نلگس کجام	اسیدن سے بلبل کا مالہ ہر کام
کلیجہ ہو کیونکہ نہ غنچون کا شق	کہ ہوتا ہی بلبل کے غم سے تالق	عرض ایسے گلزار کو نامراد
آفتاب ہو گیا دیکھ کر شاد شاد	خضران گھبرا یا کہ آفتاب نے باغ کو خاک میں ملا یا جب جل گیا	

خضران نے بڑھ کے دوسرا بحر کیا ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی چلین چنے سوچ مارنے لگا اب خضران نے  
 چالا اس نلگ کو مصوت کردن لیکن آفتاب کب اسکا رنگ بنے دیا ہر جب ہاتھ لادیا ہوا پلتے  
 پلتے قسم لگئی ہوا بگاڑ دی خضران کو اپنی جان کے لاسے پڑ گئے سبز بختی کا سامنا ہر چند بحر کرتا ہی نخل  
 خشک تر زمین ہوتے سبزہ اس سے بیگانہ ہوا چونکہ نام خضران سبز پوش ہی ہر سے بھرے شجر بنانے  
 کا جوش ہو لیکن آفتاب جادو سے جو انکھ لٹائی انکھوں میں سر سون پھولی ہر چند مینائی میں فرق آیا اگر  
 ساون میں اندھا ہوا ہی تمام صحرا ہر اچھا معلوم ہوتا ہوا تو تیز پکڑ خضران چمکا کھا اور آفتاب  
 دم لینا دشوار کروڈ نکا خانہ دل کو غم و الم سے جھروڈ نکا یہ کھڑکی ہاتھ تلوار کے نکائے آفتاب جادو  
 سپر بحر پر روک رہا ہی ہر بحر کا جواب دیتا ہر عرصہ دراز تک آپس میں رد و قدح ہوتی گار آفتاب جادو و نیا



سحر بین کرتا اسکے سوال کا جواب دے رہا ہے جب سنتے کئی ہاتھ تلوار کے لگاے شہید ہا سے عود کھانے دو  
ایک زخم بھی آفتاب جادو نے کھائے اسوقت مثل شیر خشتناک نعرہ کیا کہا اولیٰ معون اس جانب یاد  
اب تعلق کبھی ایگی دعوے اسکندری جو یگانا اپنے نزدیک بڑا دیکھ نظرت ہی یہ سحر بانی حیرت ہی سکھ  
آئینہ جمشیدی کہتے ہیں یہ کھڑکڑ سے ایک آئینہ جمشیدی نکالا اس خود میں کو دکھایا اسکی چونکاہ اس  
آئینہ جمشیدی پر پڑی ایک آہ کی صدا سننے سے نکلی دیکھا ایک جوان تاجدار کرسی جواہر نگار پر بیٹھا  
سکھارا ای آئینہ خیال میں جو ہر چہستان سحر کھلا ہوا ہے خضران نے چاہا سننے پھیر وں اس جوان تاجدار  
نے آئینہ سے صورت دکھا دی خضران نے ایک چرخ ناری آہ کا نعرہ کیا اسوقت اس آئینہ جمشیدی  
سے ایک برق سبز مپاک کر سر پر خضران کے گری بڑے بڑے سحر کیے اس اسید پر کراہی جان بکاہ  
بھاگ کر نکلا وں مگر جوش حیرت میں مبتلا تھا قدم نہ ٹھاسکایوں تڑپ کر برق گری اس بھیا کے  
دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا مچھا گیا صدا میں مختلف آنے لگیں آہ صی سیاہ اٹھی بعد عرصہ دراز کے  
آواز آئی کشتی مرا نام سن خضران سہر پوٹ صحرانشین بود افسوس مردیم و جاندا دیم بطلب خود  
نرسیدیم اب صحرادشمن ہوا ملک بران وغیرہ کو قید سے رہا کیا بران نے پوچھا کی نعم نامداری آپ کو  
کیونکہ خبر ہوئی آفتاب نے عرض کی آپ کے والد ناما سے خبر دی اول ماہ میں آپکی بہن ملک  
اختر کو چھوڑا یا وہ لشکر افراسیاب سے پھر لڑنے گئیں بہن میں اس لمون سے مقابلہ کو یا آئینہ  
جمشیدی سرکار نے نکال کر مجھ کو مرحمت کیا اگر آئینہ منوتا تو میں اس خود میں پر غالب نہ آتا اب میں جا کر  
شہنشاہ کو مشرودہ فتح و ظفر سنانا ہوں آپ جلد تشریف لیجائیں لشکر ظفر اثر کی خبر میں ہر چند کہ میں نے  
بہت کچھ سمجھا دیا مگر ملک اختر بڑے غصہ میں آگئی ہے آپ لوگ جا کر جلد خبر لیجیے میرا سٹھنا اب مناسب  
ہے آئینہ جمشیدی دے کر شہنشاہ نے مجھ کو روانہ کیا ہر فکر میں غرق در پاس حیرت ہونے لگا بہار  
و مہمور سرح چشم و باغبان قدرت در عہد برق و برق لاسع و ملک بران شمشیر زن و مجاہد جادو  
ان سب نے پھیل تمام تخت سورتیار کیا طرف لگے لشکر اسلام کے چلے آفتاب جادو و عرف قصر  
جمشیدی کے متوجہ ہوا ان دونوں کو راہ میں چھوڑیے

دو لگے داستان لشکر اسلام و افراسیاب ناکام کے بیان ہوئے ہیں لفظ  
باقی ہر شوق قابل شمشیر زن ہوا ہکا ہے میں زخم لعاب بن ہونا منظور دل تھی عزت ہے چل نہیں

کرتے ہیں چاک کچھ لحد میں کفن ہو	تک ہی ہیں ہم سے تری کج دلی	کہ چرخ کم ہوا نہ ترا یا پکسن ہون
ہوتی نہیں ہر کم مری ویرانہ دستی	جاتا نہیں ہر سر سے خیال دشمن	قاتل و رقیب کرتا لعاب زبان تیغ
کھوئے ہو کچھ زخم ہمارے دہن	تجدید رخ یا رخ و زلف میں ہوں	مصرف و تازگی میں عذاب کمن ہون
ہم سرد بھی ہوئے نفس سرد کھینچا	گرمی دکھا ہی ہر تری انجمن ہون	ہر غمہ منعقد ہر تری شوق دید میں
پابند آرزو ہی بہار چمن ہون	جلوس دکھا رہے ہیں گرد انعام	ایر شک گل وہی ہر ہوا چمن ہون
پہلے ہی سے سوال کے یقین بگیاں	نکلا نہیں دہن سے ہمارے سخن ہون	ایسی سے خوشی ہی ہر قاب ک کنگلی
پہننے ہوئے ہر روح وہی پیرن ہون	ایک آن اضطراب کمرات ہوا بھی	باقی ہر دیکھ صحبت شمع و لگن ہون
آئینے کیا سوال نکیرین کے لیے	باقی ہر قبر میں ہی وہی ضعف ہون	بندہ روانہ کرنے ملکہ اختر کی قید

کے افراسیاب جادو و بارگاہ ملکہ حیرت میں موجود ہو کر آسمان سے نعرہ ہوا کہ تم ملکہ اختر بن یہاں  
فیصل زور شیر زن افراسیاب گھبرا کر باہر نکل آیا بشا اس بیجا کو مرد و ہوا کہ محفوظ جادو سے اتنی  
حفاظت نہو سکی یہ کیسو بریدہ کیونکر رہا ہوں مگر اختر نے گرتے گرتے ہزاروں کو قتل کیا آخر یہ کرچکا ہوں کہ  
ملکہ مہر رخ سرداران زخدار کو لے کر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوں کہ ہر کار سے دو ٹوک ہو  
آئے رخص کی حضور ملکہ اختر نے لشکر افراسیاب کے ہزاروں ساحر قتل کیے اب اس شاہزادی پر ہمارے  
ہر ملازمان حیرت نے چار جانب سے گھیرا ہوا افراسیاب بھی کھڑا تاشاد کھڑا ہوا یہ لشکر ملکہ مہر رخ  
کو تاب نہ آئی کہا لو صاحبو غضب ہوا ہمارے سردار ایک واپس نہیں آئے ملکہ ایران کی خبر دریافت  
نہیں ہوئی بھتیجی پر کوکب کی یافتہ کیونکہ دخل نہ دین یہ کہ ملکہ مہر رخ اٹھیں تخت پر سوار ہو میں نفر نوکی  
نقاسے پر چوب پڑی علماء زنگاری کے پھر ہرے کھلے رسالے تیار ہوئے ملکہ سرخ سوے  
کا لکشا دہلال سحر انگن نے آتے ہی ہلال زرین پھینک مارا ملکہ سرخ سوے پریشان ہو کر کامل  
کھوئی خورشید زرین سحر نے آفتاب سحر چکا یا شکیل بے عدیل نہ لگا کھینچی لرزان سحر و زلزہ جادو و زون  
زن و شوہر نے ہلکتے زمین کے ہلا دیے افراسیاب نے دیکھا کہ سرداران نامی نے ایک چشمزدن میں  
ہزاروں کو قتل کیا لشکر کو شکست فاش ہوئی نامزدوں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی ملکہ اختر نے بڑھ کر  
سوتیوں کا مالا پھینک مارا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر افراسیاب کے مرے پس افراسیاب کو  
تا گوارہ ہوا جیسے ہی آئے اپنے مقام سے جنبش کی ملکہ مہر رخ نے آواز دی اے اختر نکل چلو اب بھڑنے کا



وقت بڑھ کر اس کی چاہتا ہی لپکتے زمین کے غرائف کے اسکے سرکار و کتاہ شور  
 ہوگا اختر نے نہانا پھر جبک کر جا پڑی ابکی مرتبہ سر حیرت کا غمی ہوا تخت ٹوٹ گیا اب فراسیاب جادو  
 کو بہت ناگوار ہوا تیغہ کھینچ کر بڑھا آواز دی کیون تم سہون کی شامیتیں آئی ہیں ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا  
 نہیں معلوم محفوظ جادو و پر کیا گذری جو کیسویں رہا قید سے چھوٹی یہ ککر جبک کر سنگریزے اٹھائے  
 آسمان پر پھینکے لشکر اسلام پر تھوڑے لگے ہزاروں کے سر پھٹ گئے سرداران ہمتی و گردان صفین  
 شریک ہو کر ان سنگریزوں کو دفع کرتے ہیں فراسیاب جسر جا پڑا اگر تھوڑے آف نکلیا شعلہ ہو کر  
 و سپر گرا اعضا جلنے لگے جسم سے اسکے شعلہ نکلنے لگے ہزار جادو گر جگہ گئے فراسیاب نے بڑھ بڑھکے  
 سو کر کیے سنو کو در ہم و بر ہم کر دیا لکڑی مہر خ نے بڑھ بڑھ کر گولے مارے اور جادو گر بہت سے مرے مگر  
 فراسیاب پر تاثیر ہوئی آخر ناچار ہو کر سرداران نامی نے چاہا نکلیا میں فراسیاب کب بانے دیتا ہی  
 چھپا کیے ہوئے چلا آتا ہی سرداران اسلام کا یہ حال ہی کہ سب لکڑی فراسیاب پر سحر کی بو چھار کرتے ہیں  
 کسی کے سونے آگ بھڑکان کسی نے تلوار برساتی کسی نے بجل گرائی فراسیاب ایک اشارے میں سب  
 کے سرودھ کر دیتا ہی اب لکڑی مہر خ کو بھاگ کے نکلیا تا بھی دشوار ہوا ہر مقام پر فراسیاب روکتا ہی  
 ایک ایک سردار کو ٹوٹتا ہی لیکن یہ غازی رٹنے والے جان نشان لشکر اسلام مادہ ترک و دیاسے  
 تضاد میں نہیں ٹہاتے لیکن مجبوری یہ ہے کہ فراسیاب پر سحر تاثیر نہیں کرتا است و ان غنور نے سحر یہ فرمایا ہی  
 کہ فراسیاب نے ہر دغیب میں آکر آواز دی اسے کیا طلسم ہوش رہا شکست ہوا بالیان جھوٹا قتل  
 ہوئے دانی امان لکڑی ایک شکل کش قتل ہو گئیں یہ جو صدا فراسیاب نے بقرہ غضب تمام دنی زمین  
 کا پانی آسمان پر برق جھل لکڑی مہر خ نے تو اپنے سرداروں کو آواز دی کہ یار دینا گو غضب ہوا فراسیاب  
 طلسم ہاٹن سے مدد طلب کرتا ہی یا ایک مرتبہ لکڑی صاحب سحر کو رو لیکر پرتا شیر ہونا سحر کے سحر کی  
 دشوار ہی تمام سردار ایک مقام پر کھڑے ہوئے سب نے اپنے اپنے سحر کیے شعلہ گرے آتش و غبار ہاے  
 سحر و شمشیر ہاے بران و خجراے خون نشان و نیزہ ہاے جان ستان و تیر ہاے دل و زو تیر ہاے پر سحر  
 فراسیاب پر گرے آگ نے جلانے کا قصد کیا غبار سحر نے جا اٹھا کہ میں لادوں تلواروں کا قصد تھا  
 کہ دم بند کو بن خیر چاہتے تھے کہ گلوے فراسیاب کے نو سے دین تیر کتے تھے کہ کلیجہ کو توڑ کر نکلیا میں  
 نیزہ بلی کرتا تھا کہ دل و جگر کو برادوں تیر کشی کرتے تھے کہ استخوان جسم کے پرزے پرزے اڑا دوں

یہ سب خرابی جسم پر افراسیاب کے پڑی مگر یہ دہشت جان تھا کہ ان سب کو دفع کیا اور وہ جو نعرہ کیا  
 ہوسکا ظہور یہ ہوا کہ ایک نازنین نہایت حسین ایک تخت پر سوار جو رات چھابندھا ہوا تخت کو اڑا کے ہوا  
 آتی ہو پکارتی ہو کہ اوشنشاہ کنیز آپو پچی ایسے کلمات حسرت و یاس زبان سے نہ فرمایا کیسی قبر ساری  
 تھرا گئی اما کین طلسم ہوش ربا کانپ رہے ہیں ہر کس و ناکس کو لالہ ہو جان اپنی آپ کے قدموں  
 پر نشان کریں جی خیال ہو یہ کہ کلاس نازنین نے ایک گولہ فولادی ہاتھ میں افراسیاب کے دیا کہا اور  
 شہنشاہ یہ حاضر ہو افراسیاب نے خوش ہو کر گولہ اسکے ہاتھ سے لیا ملک سرخ سو وغیرہ نے جو یہ  
 معرکہ دیکھا نفیر ہو بجا کر یار و نکل چلو دیکھو بلانزل ہوا چاہتی ہو افراسیاب نے لاکا لاکا یا شیدائی  
 مسلمانان آج کیا میں تنکو زندہ چھوڑوں گا یہ کہ کہ چند قدم پیچھے ہٹا سامری کا نام دیکر وہ گولہ پھینکا  
 دناٹے کی آواز آئی کہ زمین تھرائی معلوم ہوا کہ کئی سو توپیں ایک مرتبہ فیر ہو گئیں ہزار ہا نخل گرے  
 صد ہا بندگان خدا کے پیچھے پھٹ گئے طارون کے ہوش اڑے دندہ بارہوئے سر کرانے لگے نظم مصنف

مزلزل زمین کو ہوا، سقد	ارز نے لگے خون سے دشت تاج	فلک کو زاموش گردش ہول
پہاڑوں کو تنقو بہن جنبش ہول	قیامت کا سامان عیان ہو گیا	ریخ ہر گردون نہان ہو گیا
عیان سے وافس ہا یہ زور تھا	صدایا سے ہو کا ہی شوتا	بعد عرصہ دراز ملک حیرت جادو

نے دیکھا کہ افراسیاب جادو کو کھڑا مجموعہ ہا ہو اور ملک صرخ مع چار سو سرداروں کے نکل  
 مردوں کے بیہوش پڑی ہیں اور اہالیان لشکر دیوانہ وار وحشی شمال فریاد کر رہے ہیں بالنگاہیں  
 سرنگون خیمے سنسان محض تجارتی ایک سو میں افراسیاب جادو نے یہ حال کر دیا حیرت  
 جادو کو پکار کر آواز دی آؤ اب سب کو گرفتار کرو مابہ دولت جا کر جلاو طلسمی روانہ کرینگے  
 وہ ان سب کو چتر زندن میں قتل کرینگے اور استاد و خضران سب پر پوش صحرائین نے ملک بڑان  
 وغیرہ کو قتل کیا ہوگا اگر شاید اسکی ضرورت ہو تو میں انکو بھی انھیں کی خدمت میں بھیج دوں گا  
 اختیار مابہ دولت کا دیکھا کرتا تھا کہ جسدن قصد کروں گا نوٹھی فلاسوں کو شادینا کیا دلوں  
 ہر سردار کیدان رسالہ سب تعریفین کرنے لگے کہ آپکا کون دنیا میں ہمیشہ ہر یہ فوج آپ  
 کے دامن کی گرد ہو ملک حیرت نے بڑے کے وزیر زاد یون کو حکم دیا سب کو گرفتار کرلو  
 افراسیاب نو فوج آہ کبر و نکوت تمام مرکب مشکین ہرند پر سوار ہو کر طرف باغ سیب کے روانہ



ہوا لکھ حیرت جادو ان قیدیوں کو گرفتار کر کے نوبت نقار سے بجاتی ہوئی طرف اپنی بارگاہ کے  
 پہنچی لکھ مہر خ وغیرہ کو اب ہوش آیا اپنے کو سلسل و مطوق پایا حیران و پریشان کہ اب دیکھیے انجام  
 کیا ہوتا ہے حیرت جادو نے آواز دی کیوں مہر خ شہنشاہ کے اختیار کو ملاحظہ کیا بہار وغیرہ  
 وہ ان گرفتار ہوئے ساربان زادہ طلسم کشا کو لیکر طلسم صندل پر گیا لکھ صندل جادو واک  
 رسائی دشوار سکودان الی ان طلسم صندل قتل کرنے کے ایک دن میں کل کا خاتمہ ہو گا کسی مہال  
 ہی کہ شہنشاہ طلسم ہوش کیا سے مقابلہ کر کے کثیر ان حیرت جادو و لکھ مہر خ کو سمجھانے لگے کہ اب  
 سرکشی سے اتنا اٹھاؤ اپنے اکاب کے سامنے سر جھکاؤ تم لوگ اس گھر کے نمک خور ہو شہنشاہ کے  
 تابع رہو ابھی لکھ عالم کو رحم آجایا کا خفا مٹان کر دینگی لکھ مہر خ نے کہا کہ حیرت کیوں اس قدر  
 غرور کرتی ہے سلطنت کے نام پر مرنی ہے جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر اب ہم تیری اطاعت کریں گے  
 جسکی جہان قضا ہوا آجایا چنگل شاہ سباز اہل سے کوئی سلت نہ پائیگا صیاد اجل نے ہر مقام پر دام  
 پھنکے ہیں ہر طائر زیرک کو چھنسا یا ہے جسکی موت جس مقام پر ہو خاک کو خاک کھینچ لیتی ہے ہر کسی کو کب  
 سالت دیتی ہے کس کس کا غم ترن کس کس کیس یار و وفادار کا الہ کرین اس شکار آبدار

ایک ہو تو جسکی خاطر روئے	آہ اب کس کس کی خاطر رہیے	ایسی کتنی سورتیں یان سنگین
کیسی کیسی صورتیں یان سنگین	کیسے کیسے لوگ یا نسے اکٹھے گئے	خوبر و سارے ہائے اٹھ گئے
حسن و خوبی ساتھ اپنے لگئے	لارسان اک داغ دہر دیگئے	غم سے یاروں کے ہر دل سیاہی داغ
حشر تک روشن رہیگا یہ چراغ	کیسے آگے بس اب قطع کلام	دوستوں کا غم خود سے کا نام

لکھ مہر خ نے جو یہ اشعار عبرت آئین مصیبت خیر نیان پر جاری کیے مازان حیرت میں غریبوں نے  
 ہر ایک نے کہا صاحب حقیقت میں لکھ مہر خ نے کیا کلمات حسرت آیات فرمائے ہیں کہ دل  
 بچپن ہو کیا نیسے کیسے کا مدار ان خوبر و ماہرو یان نیک خوشنوعان سر و قد نازنینان خوشنوعان  
 تاجداران جلیل اسلو عظمت فیہم عقیل صاحبان جاہ و جلال شاعران باکمال حسرت و یاس لیکر  
 پر وہ دنیا سے گئے باغ عالم سے ٹھمر دھواں کسی کا ماہ حسن و جمال کامل نہوا دنیا مقام  
 عبرت ہے جاسے عشرت نہیں مصیبت مہر خ پر بعض روئے ہیں بعض ہنستے ہیں بعض آنکھیں قتل پر  
 کہتے ہیں حیرت نے حکم دیا سید ان خونی کی تیاری کر دین ان سب کو دار پر کھینچو گی شہنشاہ

مجھے اختیار دے گئے ہیں جلاؤسی آنے سے کیا مراد ہو ہمارے لشکر کا ایسا ایک سپاہی جلاؤ ہو  
مسلمانوں کے ہاتھ سے سب نے صدے اٹھائے ہیں سب کے دل پھرے ہوئے ہیں بعض انکے قتل پر کمر  
کئے ہیں حیرت نے جو یہ حکم دیا میدان غولی کی تیاری ہوئے علی دارین استاد ہومین جلاؤ آنے لگے  
شانکے لگانے لگے حیرت تخت پر اگر بیٹھی گرد اگر در فغان سلطنت شیران بہت حاضر ہیں حیرت نے  
حکم دیا ملک مہرخ کو سامنے لاؤ سرزنجیر کو تمام کر ملک مہرخ کو سامنے لائے حیرت جلاؤ دے گئے اس اے  
مہرخ اب بھی کچھ نہیں گیا قدم کو مابہ دلت کے بوسہ دے مہرخ نے جواب دیا و حیرت بس  
خاموش رہا حکم قتل دے ہر ممکنہ بھاریم خوب سمجھ چکے ہیں بس حیرت نے حکم دیا مہرخ کا ہمارے کٹاؤ  
جلاؤ تیغ کھینچ کر سر پر مہرخ کے آیا اسوقت سردار ان مہرخ بقیار ہوئے ہاتھ باز سر فروش اپنے بادشاہ  
کی محبت کا جوش پکارتے تھے کراؤ حیرت پہلے ہمیں قتل کر ہمارے ملک کے خون سے ہاتھ نہ بھرنا  
نے نہ تھا جلاؤ دون کو اشارہ کیا جلاؤ نے بڑھ کر شانہ ملک مہرخ کا بلایا کیا اے ملک عالم ساغر ملک آپ کا  
بریز ہوا رشتہ حیات قطع ہوتا ہو جو ہوس ہو فرمائیے اب سوال غیر ممکن خاتون محل شنشاسنے  
موجود ہیں حکم دیکھل میں سامری جمید کو بندہ کرو ملک کے قہوون کو بوسہ دو ملک مہرخ نے تہر غنیمت  
میں جواب دیا و بیجا بڑا خود ہوشیار ہاش جلاؤ نے ہنر کھینچی حیرت نے تیر حکم دیا جلاؤ نے دوڑ کر  
ہنر مارا پیشانی پر جلاؤ کے پھر پڑا سر جلاؤ کا دوڑ جا کر گرا کر کے کی آواز آئی تو گون نے فانی وہ ہلا  
اب جو دیکھا جلاؤ کا سر پٹا ہوا تڑپ رہا ہر مہرخ پر لطیفان بھی ہر حیرت نے کہا کہ یہ جلاؤ کیا یوانہ  
تھا جو اپنے سر پر خنجر بامیا حکم ہوا کہ دوسرے جلاؤ کو بلاؤ دوسرا جلاؤ پر سے نکل پٹو ہوا کہ اب  
قریب ملک مہرخ کے آیا کہا او گنگا ہوشیار ہو ہاتھ مہرخ نے سر اٹھایا جلاؤ نے اشارہ کیا میں ہیں غم  
اب کامتر میں چاہا اس بن عمر و مچپٹ کے زبان سے ملک مہرخ کی سوزن نکالا تڑپ کے مہرخ نے  
غیر کیا اس نے اٹھنے کو بلانے کی سوسا دیوں کے سر پہ جیتک ملک حیرت نے خطیں ملک مہرخ نے  
سوزن سے کاٹا اشارہ اس سوزن کی زبانوں سے سوزن نکالے سب سردار لڑائی میں مہر دیں ہوا  
انہیں اشارہ نہ تھا کہ مابہ سردار نے ہائی پائی وہ بھی اگر صرف جنگ ہونے لگیں  
حیرت نے اشارہ کیا کہ مابہ سردار نے ہائی پائی وہ بھی اگر صرف جنگ ہونے لگیں  
مابہ سردار نے اشارہ کیا کہ مابہ سردار نے ہائی پائی وہ بھی اگر صرف جنگ ہونے لگیں



ز ابریق کوہ شگاف گیسو کشا سے بن شہاب وغیرہ نیشکر اسلام کو گھیر لیا حیرت جادو سے  
 لپکتے زمین کے بلادیے اسکے ایک سحر کا جواب ملکہ پہاڑی تین آن سرداران نامی میں سے کوئی موجود  
 نہیں اور سب پر شیرانہ جا پڑی کسی کو زخمی کیا کسی کو گرفتار کر لیا اور اسے آتش سحر سوج مار رہا ہزاروں  
 ہند گانہ ہلکے خاک ہوئے حیرت سے مہرخ نے بڑھ کر مقابلہ کیا کئی سحر حیرت نے کیے ملکہ مہرخ نے  
 جواب دیے کسی مقام پر کئی ہین کی مزاج نے برہی ہین کی حیرت غصہ میں نیچے کھینچ کر جا پڑی کئی داس  
 مہرخ نے روئے آخر غصہ میں سامری جیشہ کو یاد کر کے اسم سحر پڑھا ہاتھ نیچے کا مارا ملکہ مہرخ نے  
 سپر سحر کو اٹھایا نیچہ حیرت کا سپر سحر سے نہر کا سپر کے دو ٹکڑے سر بھی ملکہ مہرخ کا بخوبی زخمی ہوا  
 قریب تھا کہ بیوش ہو کے گرے ملکہ بلال سحر افکن و ملکہ مہرخ سوئے کا کلکشا سحر کرتی ہوئی  
 قریب ملکہ مہرخ کے آئین شانہ تمام کے سبھا لاکئی ہزار سحر اس مقام پر اسے گئے اہل اسلام  
 چاہتے ہیں کہ لشکر حیرت سے ڈھیر کے ٹکلا میں گر فوج حیرت نے گھیرا والد یا زبان ہلا نا شکل ہو تو  
 بیشمار زخمی ہونے سے ملکہ مہرخ کے فوج کے ہاتھ لگے ہر چند کہ سردار کہد و کوشش کرتے ہیں  
 مگر فوج کا شہناہ شوار نقبا سے بلند آواز ترغیب دیتے ہیں کہ ای مردان بکوشید ما بجا نہ تان پو شید  
 شہر ز جنگ است جنگ باید کردا کوشش نام و ننگ باید کردا اب اس وقت کوئی ہین سننا خواہ  
 قرار سرداروں کی کوشش بیکار ملکہ مہرخ نے دیکھا کہ پڑا و چھوٹا چاہتا ہی بدحواس ہو گئی سرداروں کو  
 آواز دی بار و کمان ہٹے جاتے ہو خواجہ عمر و نے ہمیشہ اپنی جان شاکر پڑا و کو قائم رکھا اگر پڑا و چھوٹا  
 ہوش ربا میں قدم تھنا شوار ہو گا خراج گذاران افراسیاب گھیر کر گرفتار کر لینگے ذلت و رسوائی سے  
 قتل ہو گئے تلوار کے نند پر چا پڑا و قدم نہ ہٹا و ہر چند ملکہ مہرخ سینہ سپر کرتی ہو دم جرات کا بھرتی ہو لیکن  
 حیرت کے سونے آگ لگا دی زمین تپ رہی ہو چھوٹے ہو اسے گرم کے چل رہے ہیں نکل خشک چل رہے  
 ہیں دیکھا ملکہ مہرخ نے کہ بارگاہ نسا چاہتی ہو سرفروش مرنے پر آمادہ مگر حیرت جادو و کسی کا سحر اثر  
 نہیں کرتا بکوجواب دے رہی ہو بقیار ہو کرتاج سر سے اتارا دعا کی کہ پروردگار اپنے بند و ملکین عالموں  
 کے ہاتھ سے بچا لے حیرت جادو و نے اہلیان لشکر کو ترغیب دی اسے ان باغیوں کو جلد گرفتار کر لو  
 اب سات نہ دو کفار بلوہ کر کے چلے قریب ہو کہ بارگاہ ملکہ مہرخ لٹ جائے پڑا و چھٹ جائے کہ بلکہ  
 باغیان قضا و قدر پیش چھوون کی آئین اہلیان لشکر حیرت ہوئے لگے زکس شملانے آنکھیں کھول دیں

میں نے زلف پر شکن کو آراستہ کیا نخل سرسبز و شاداب ہوئے موسم بہار کی کیفیت ظاہر ہوئی ایک جانب سے  
 لکڑی بگھٹنا پیدا ہوا سب نے سزا ٹھاکر دیکھا لکڑی بگھٹنا رشت ہوا لکڑی بڑاں شمشیر زن بعد صولت و شوکت  
 طاؤس زرین بال پر سوار سپہوین لکڑی مجلس جادو و کرب گلی پر پڑی جی ہوئی نیچہ گلی اتھ میں فیضان  
 گوئی ہوئی کرتا آب روان کا زیب جسم ایک جانب سے صاحب سلطوت و صولت باغبان قدرت ایک  
 سے رعد و برق و برق لاسع و لکڑی مخمور سرخ چشم یہ سب سرداران نامی حال لشکر اسلام تباہ و کیکار  
 آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہوئے لشکر حیرت پر گرے لکڑی بہار نے اتنے ہی حیرت جادو کو لکڑی راکو  
 خبردار اب آگے نہ بڑھنا تم لکڑی بہار جادو و کیکار لکڑی مارا پھول سے ادا لیاں لشکر حیرت بہت ہو کر  
 آپس میں لڑنے لگے کئی ہزار نے تلے کاٹ ڈالے کھربار سے حیرت گھبرا جاتی ہے لکڑی بھون ہزاروں  
 نے ہائین دین کسی نے دیوانہ ہو کر دامن و گریبان چاک کیا اشعار عاشقانہ پڑھتا طرف صراحت کے جاگا  
 لکڑی بڑاں نے اترتے اترتے کئی سو جادو و گردن کو مارا ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر دیکھا کہ یہاں  
 ہزار لکڑی دیوانہ بنایا وہ سب شعرا سے عاشقانہ پڑھ رہے ہیں بڑاں کی آنکھوں کے نیچے تصویر راج  
 پھر گئی میا ختہ آہ کی دل چاہا ان دلچسپوں کے ساتھ ہم بھی گریبان چاک کرین طرف دشت بخت کے  
 جائیں خیال معشوق میں نا پایداری عالم ہی نگاہ میں ہوا تھے ہی عرصہ میں ہزار ہا لاشے پھرتے رہے  
 زمین کوئی زخم دار کوئی بقیہ اس حال یہاں کو دیکھ کر یہ اشعار عبرت آئین زبان پر جاری ہوئے اشعار

سن سے یہ اتھاس مراد و ستانہ ہی	اشعار ہو کر تیرا جل کا نشانہ ہی	لشکر ریلی سب کھواب نیر
کاہ خیمہ و یار ترا شایانہ ہی	دنیا کے منہ میں یہ فرزند ہوا قریا	بیکانہ سب سے ہو کر اجل کا کونڈی
و غریب جان چمن جسم پڑ پھل	ویرانہ ایک روز ترا آشیانہ ہی	انفاس مستعار یہ کیا اعتبار ہے
اکہ میں نخل سوچ صبا تو روانہ ہی	یہ جلوہ ہے بوطون بے تابانہ	ہی زندگی ظلم جہان اک فسانہ ہی
رکتی نہیں ہی باگ کسی شہسوار کی	ہر دم سمندر کو اک تازیانہ ہی	کیا سرکشان دہر کے قصے نہیں
کیا ہو گئے وہ لوگ کمان و زانہ	کتنا تھا جو نیمہ مجھے سب مساجل	نزدیک اختتام ترا کا خانہ ہی

ان اشعار کے پڑھنے سے اور زیادہ دل میں جوش ہوا کہ ای بڑاں لڑ بڑ کر جان دیا حیرت جادو  
 کو بڑھ کر مار و بے مار سے ابکا انجام غیر ممکن پس زندگی بیکار ہو آدھ سے لڑتی بھرتی ہو کر  
 ہوئی لکڑی مخمور آہ میں مخمور کی نگاہ بڑاں پر پڑی دیکھا آدھ اس عالم یا اس آنکھوں میں آنسو پورے



ہوئے ایک نخل کے سایہ میں وہ سرو باغ رعنائی سحر کر ہی ہو محو رہے قریب کر فرمایا کیوں لاکھ عالم مزاج  
کیسا ہو حقیقت میں بڑے ہنگامے کی رانی ہو اگر ایسا ہوش میں نے گہی آپ کو نہ پایا تھا لکھ بران نے  
فرمایا اچھو شکر ہی ہو درد گاہا اطمینان سے لہن گئے تو حال کیلئے اس وقت حیرت نے ہزار اہندگان خدا  
کھارا اسکی فکر کو غم و الم کے پابند میں گردش فلکی سے آٹھ ہر دور دسند میں دلا لکھ محو رہی تو یہ کیفیت ہر نظر

تہانہ سوچ خندہ زندہ بچا ہے	چشمک حباب نیز نشوونما	بستیم در پردے دو عالم سولے
جائے فرشتہ نیست بخاؤ ترے	از کوچہ فراغت دل کو تو انگشت	آزادگی ماسدہ ز بخر پائے
آئینہ ایم و طمع زنگار گشتہ ایم	تارشت را مول نہ ساز و مفا	سپیش یاد حق پرین زبا کشود
ایک خوشہ چین حسن تو اینم نہ	مار بدل سید رانی خیال محض	دام از نگاہت قفس از قفا

محو خود دل دادہ فریقہ ہوان اشعار کے سننے کی کب تاب تھی آنکھوں سے ہشک حیرت جاری  
ہوئے وہ نون ہوان دیدہ آفت کشیدہ کو ہچکیان لگ گئیں دیکھا لڑائی بگڑی جاتی ہو لکھ بران  
نیچے کھینک لڑن حیرت کے چلی اوھر سے حیرت اس خیال میں چلی کہ بران سے مقابلہ کروں بہار نے  
دور سے گلابتہ اما سانسے لاکھ حیرت کے پٹا پھول بیٹھنے لگے حیرت جموی قریب تھا کہ اشعار بہار یہ  
شروع کرے کہ ایک طائر نے سر پہاڑ کو چنچ ماری لکھ بہار کی رنگت زرد ہو گئی طائر کو دیکھ کر ہوش اڑے  
حیرت نے جوانی ملت پائی نیچے سر سے بہار کو زخمی کیا بہار زخمی ہو کر نیچے پٹی حیرت نے سایہ میں نیچے کے  
لیا بہار شہتی چلی آتی ہو سحر کر ہی ہو حیرت انی ملت سنیں پاتی کہ بہار خاموش ہو تو میں سر کاٹ لوں  
یا بیہوش کروں مگر بہار کو یقین کامل ہو کہ اب حیرت کے سامنے سے بچ کر نکلا دشوار ہو بہار نے  
ناچار ہو کر ایک نخل کی آڑ پر پڑی اس اسید پر کہ نخل آرزو میں شاید شہر آئے اس باغی کے ہاتھ سے جان  
بچ جائے حیرت کب مانتی ہو چاہا سحر کر کے نیچہ مارن کہ ایک طرف سے آواز آئی لکھ ہوشیار ہو جائے حیرت  
نے دیکھا سر نخل کی آڑ پر پڑے کٹری کہ رہی ہو لکھ عالم باغیوں کا لہو ہو رہی جان بچا ہے یہ بھی  
دیکھے وہ شمشاد آتے ہیں حیرت لہی لہی ہوا تھا کہ حیرت نے حلقہ اسے کان مارے وہ نہ کیا فریاد  
بھیاری من آدھیت و چارک  
خلفہ و لہجہ رکت نامہ  
حباب اس حیرت ہوشیار

تیلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا ان ہاں کرتا ہوا خردار خاتون محل شہنشاہ پر دست انداز ہونا  
گو دین حیرت کو لیکر وہی تیلہ بلند ہو گیا اب جو حیرت سے لشکر خیالی ہوا بہار و محمود و ہاں  
نے آگ بر سادی لشکر نے شکست فاش کھائی اہل اسلام قتل کرتے ہوئے بڑے بارگاہین  
خیمے ٹوٹے جب دیکھا بہار نے کہ سردار بڑھے جاتے ہیں نفیر سحر بجائی کہ صاحبوں بھاگنے  
واہوں کا پیچھا نہ کرو قواعد صاحبقرانی سے خلاف اہل اسلام پلٹے ملا زمان حیرت کی کوس پر  
جا کر ٹھہرے حیرت کو تیلے نے بیجا کر ایک بہار پر ہوشیار کیا جب حیرت کی آنکھ کھلی اپنے کو بہار پر  
پا پاتیلے کو قریب دیکھا سمجھی کہ یہ تیلہ بھا کر بکوا تھا لایا پھر اسباب سحر سے آراستہ ہو کر اپنے لشکر کے  
دیکھنے کو چلی اسوقت آکر پہنچی کہ مصور وغیرہ نے دورا کر بارگاہین ٹوٹے پھول استاد کرائی ہیں  
انتظام ہو رہا ہے بھاگے ہوئے جمع ہوتے جاتے ہیں حیرت نے اگر شکست لشکر کو درست کیا بارگاہ  
مین اگر بیٹھی جو کچھ گذرا تھا اس حال کی عرضی واسطے افراسیاب کے لکھی اسپر قوم تھا کہ من قبول  
کو آپ نے ہمارے سپرد کیا بہار و باغبان وغیرہ نے اگر انکو را کر لیا بارگاہین خیمے ٹوٹ گئے فلان  
مقام پر اگر بے سامانی میں آتر پڑی ہوں مگر اس زرائی میں شکست فاش ہوں ایک ساحر تیز رو کو  
وہ عرضی دی اور زبانی بھی کہدیا کہ شہنشاہ جہان ہوں یہ عرضی انہیں کے ہاتھ میں دینا ساحر  
نامہ لیکر روانہ ہوا حیرت مصروف انتظام لیکن اہل اسلام بفتح و فیروزی داخل بارگاہ اتمان جاہ  
ہوئے ملکہ مرخ نے ان سب صاحبوں سے حالات خیریت آیات اسد نامدار کو پوچھا سب سے  
زیادہ ملکہ رحیم الماس پوش و ملکہ لالان خون قبلا شتاق سفین ملکہ بہار وغیرہ کو ملاقات  
مین بلوایا تمام کیفیت ملکہ بہار نے ظاہر کی کہ حضور خواجہ عمر و ایک درہ کوہ میں طسم کشا کو لینگے  
عبادت کرا کے فکر لوح میں مصروف ہونگے خدا فضل اپنا شریک حال کرے ہم لوگوں نے راستے پیدا  
کر لیے ہیں و بہدم اپنے کو پاس طسم کشا کے پہنچائینگے خبریں لائینگے بڑی مصیبت سے پرہیز گارنے  
بچا یا خضران گرفتار کر کے لیجلا تھا سفین وقت پر قباب جاو و پہنچا خضران کو مارا ہمارا ہاں کیا مگر  
ہمارا شہرنا لشکر میں مناسب نہیں ہو طسم صمد ل پر زرائی پڑی لیکن خدا اپنا فضل شریک کرے  
در بندہ مہر و ماہ پر بڑی قیامت برپا ہوگی دونوں جادو گر نیان بڑی زبردست ہیں ہاتھ بھی قتل و شوار ہاں  
ہم لوگ بھت ہوتے ہیں تنہائی پر اپنے آقا کی روتے ہیں ملکہ مرخ نے چاہا ابھی ان سرداران مسطور کو



رخصت نہ کروں ملک ایران نے کہا ای بادشاہ لشکر اسلام و ملک مہرخ خوش انجام جلد ہم سبکو رخصت کیجیے ہر طرف  
 زین غریب و زاری بانہ ہوا لیکن اسی وقت ملک بہار و باغبان عابد و ملک محمود مہرخ ششم و رعد و  
 برقع برق و لامع و ملک ایران و ملک مجلس جاد و ملک مہرخ و جہین سے رخصت ہوئے ملک مہرخ نے سبکو نکلے  
 سے یہ فرمایا اگر چاہے جو کیفیت گذرے ہمارے و اطاع و بیابان بھی آئندہ ہر موت کا سنا سنا ہوا و احوال و  
 باقی ہو تو تم سب صاحبوں سے ملنے اور اگر تھکنا یہ باتی ہو تو ملک عابد میں اقامت ہوگی کہ صاحب بغداد  
 کران یعنی مہتر قرآن برائے دریافت حال خواجہ عمر و شریک صحبت ہوئے باغبان سے پوچھا کہ ہمارے  
 استاد پر کیا گزری باغبان نے تمام کیفیت ظاہر کی اور یہ بھی بیان کرویا کہ اب استاد کو بڑی مصیبت ہو  
 ہر وقت طلسم کشاکش کے ساتھ میں ذرا چوکن باعث نرا ہوا مقدمہ طلسم صندل نہایت وسیع ہو کر سیلاب  
 کو ناز ہو کہ کوئی ملک صندل جاد و کو قتل نہیں کر سکتا نہین معلوم کیا ناز و نیاز ہو مہتر قرآن نے کہا ہم بھی  
 اپنے استاد کی تلاش میں ضرور جائینگے یہ کہ مہتر قرآن نے جی یا نامے عیاری اپنی ذات پر اسے کہے  
 چالاک کو بلا کر فرمایا ای نور نظر لشکر کا اچھی طرح خیال رکھنا تمہارے قبائے بکعبہ بنین میں ہم بھی برس  
 تلاش جاتے ہیں چالاک نے سر جھکا لیا کہ خلیفہ پروردگار حنف و نگہبان ہر ہماری کیا حقیقت کہ  
 ہم نظام کر سکیں خدمت گزاری میں سب صاحبوں کی مصروف رہینگے اسی شب تیرہ و تار میں مہتر قرآن  
 طرف طلسم صندل کے چلے ایک جانب سے بہار و غیرہ چوتھے شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب  
 غازی یہ سب صاحب جاتے ہیں ذکر مہتر قرآن و بہار و غیرہ انشا اللہ وقت پر تحریر ہوگا

و کردارستان حیرت بیان آفتاب عالم تاب آسمان جلالت یکے تازہ عرصہ جرات و ہمت ہرگز  
 بیشہ صاحب قرانی ننگ بحر لیاقت و کارانی نور نگاہ صاحب قرآن یعنی شاہزادہ اسد نوحان بہار  
 پاکر بزرگان دین سے مصروف ہونا فتح طلسم صندل میں دو دیگر حالات متعلقہ داستان ساتی نامہ مصنف

پلاسافیا جام جرات شتاب	کر ملک مضامین پہ چون فتح یاب	ہوا لشہ جنگ کا اب خمار
کھینچے تیغ کا اب جلالت شعار	کیت قلم ہر مرا گشت میں	چلے آج تلوار اس دشت میں
تار زہد مشرب جو سرشار ہو	یہ سب سیکہ خون سے گلانا ہو	پلاسافیا بزا و کا لالہ رنگ
کہ در پیش ہر کج مستون کا جنگ	پلاسافیا جام شراب کمن	مگر زہد مجبور سے با نکمین
میں تیغ زبان کو عسلم کر چکا	کر اس سر کر میں قدم دھر چکا	مصنفین جہم گین لشکر ظلم کی

وہ آمد ہوئی انسر نظم کی	کیست تسلیم نے طرارہ بھرا	مچلا وہ بت لو ہوا ہو گیا
صبا سے کہا اب نہ آشت میں	فلک پر گیا ایک ہی گشت میں	قرطع چالاک ہوا وچ پر
چھٹتا ہوں صنوں کی فوج پر	مرا کلک ہر نیزہ جانتان	رقم سے نمایاں ہیں سر تیزبان
کبھی جوش میں بحر خسار ہی	یہ دریا سے تواج و تھار ہی	صفت میں قلم کی یہ تقریر ہی
شہنشاہ تسلیم تسلیم ہی	نہ کر ساقیا سفدر تیزبان	کہ ہوں دی پرستوں میں خوریزبان

چہرہ سیاحان دشت پر ہول مضامین و قناتحان مرحلہ جات طلسمات جلالت اکین بملہ ظہر لوح  
قرطاس بقیہ اقتباس بہ مدد افواج نظم و نثر فتاحی طلسمات میں مصروف ہیں اشعار مصنف

نویسندگان سخن پروران	یہ تسلیم اوراق این دستار	مضامین رنگین بہسم کردہ اند
سطور مرصع رقم کردہ اند	چمکے شہسوار عرصہ یکہ تازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی دراکو	

فلک شکوہ میں برائے عبادت رب اکبر اگر بیٹھا دعائیں مصروف ہوا خواجہ عمر واکا لنگ ٹھہرے دعا  
کر رہے ہیں کہ پروردگار اسد غازی کا انجام بخیر ہوا باب بزرگان دین سے شرف حاصل ہو فتح  
طلسم صندل سے تسکین دل ہو لوح طلسم صندل بہ قبیل لے غنچہ آرزو کھلے مگر اسد نامدار کھنوع  
و خنوع عبادت میں مصروف پکار رہا ہے کہ پروردگار رحم اپنا شریک حال کر دے روتے روتے پہ رات  
رہے بیکراہی کا جوش دعا کرتے کرتے بیوش ہوا بزرگان دین کو عالم خواب میں دیکھا اسد غازی  
کے دیدہ ظاہری بندہ میں دیدہ باطنی کھلے میں ارشاد فیض نبیاد ہوا کہ ای فتاح طلسم عجائب و غرائب  
بادشاہ سابق طلسم صندل کو رہا کردہ نشان لوح بتایگا مرحلہ جات پر بھی کام آئیگا بوقت سحر اسد  
نامدار بیدار ہوا خواجہ عمر و صدائے اسد شکرورہ کوہ میں تشریف لائے اسد نامدار کو مصروف  
وظائف پایا مگر دیکھا چہرہ شل آفتاب تابان و درخشان ہی عمر و نے اسد کو گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ  
دیا فرمایا کہو ای نور نظر و ای پارہ جگر کچھ بشارت ہوئی اسد نے کہا صرٹ اتنا ارشاد ہوا کہ بادشاہ  
سابق طلسم صندل کو رہا کرو وہی لوح کا پتہ بتایگا نہیں معلوم بادشاہ سابق طلسم صندل  
کمان قید ہوا کہ کیا نام ہو اسکی رہائی کی کیا صورت ہو عمر و نے کہا فرمانا بزرگون کا خالی آنہ  
لفظ ہنوگا انشاء اللہ اسکا پتہ لیگا یہ فرما کر اسد کو روہ کوہ میں بٹھرایا خود عمر و صحرائین اگر زیر نخل  
بٹھرا مگر حیران کیونکر پتہ لے کہ بادشاہ سابق کمان قید ہی عمر و تو اس فکر میں ہی لیکن افراسیاب کو



نامہ حیرت بمقدمہ رہائی سرداران اسلام پہنچا اور یہ بھی آئے سنہ سنا کہ خضران مارا گیا قہر و غضب میں ایک  
 نامہ شرار جادو کو تحریر کیا کہ اے شرار نامہ ہذا دیکھتے ہی خضران نامہ بادشاہ سابق طلسم صندل کو  
 فوراً قتل کرنا سامری نامہ میں صاف تحریر ہے کہ جب تک خضر جادو وہاں ہوگا قتالی طلسم صندل نامہ ممکن نہیں  
 قتل واجب و لازم ہے یہ نامہ ایک جادوگر کو دیا وہ نامہ لیکر روانہ ہوا خواجہ عمر بن ایشہ ضمری ہمد کو در  
 کوہ میں چھوڑ کر سایہ نخل میں بیٹھے سوچ رہے ہیں کہ کیونکر بادشاہ سابق کو ہاروں وہ بادشاہ سابق  
 کہاں ہے ہماری نظروں سے نہاں ہے یہ تو خواجہ عمر و کا دستور ہے کہ کبھی بصورت اصلی نہیں رہتے سحر  
 بنے ہوئے بیٹھے ہیں سرخم تر و تخیل دیکھا ایک ساحر آتا ہوا آتا ہے خیال میں گذر کر خواجہ آج اس ایک جادو کو دیکھا ہے  
 دریافت کریں کہ یہ کون ہے یہ سوچ کر آواز دی اسے بھائی جانے والے ادھر آؤ خبردار آگے نہ بڑھنا  
 قدم آگے بڑھاؤ گے کتے کی موت مارے جادو گے اس ساحر نے پاٹے کے دیکھا فوراً ہوا سے اتر آیا  
 شاید آگے کچھ مقام خوف ہے جب زمین پر آیا خواجہ نے کہا کیوں بے تو کون ہے کہاں جاتا ہے تیرا کیا نام ہے  
 اس ساحر نے کہا کہ دراز زبان تو اپنی رو کیے زبان کا شائستہ ہونا بیسے عیب کی بات ہے خواجہ عمر نے  
 کہا تم ایسے گدھوں کے واسطے زبان کی شائستگی کیا ایسوں کے لیے جوتی پسیرا لازم ہے جب تو وہ  
 جادو گر گہرا اور غصہ آ یا تو پہل پڑا عمر نے پشت پر ہاتھ رکھ کر کہا بھائی کیوں رتے ہو مباحی ہمسے  
 بگڑتے ہو تم جادو ہماری پاپوش سے لاشہ زمین پر تر پتا ہو گا جبر و تمکاری بیوہ ہو جائیگی اور بچے یتیم  
 جہنم واصل ہو جب تو وہ جادو گر گہرا یا کہا بھائی صاحب تم بزرگ ہو مفصل حال بتاؤ تمہارے کلمات  
 سخت کا ہم بڑا نہیں مانتے عمر نے کہا بھائی پہلے نام و نشان سے آکاہ کرو پھر ہم ابھی سمجھا دین تم کو  
 سیدھی راہ بتا دین ہم شہنشاہ افراسیاب کے ملازم ہیں خاص واسطے روکنے سازوں کے سفر  
 ہوئے ہیں بھائی ادھر ایک زمیندار پکڑ لیا ہے آئندہ روز کو کوٹ لیتا ہے صدر ہندگان سامری مارے گئے  
 اس سے ہمنے تم کو کلمات سخت کہے کہ تم کو غصہ آوے ادھر کے جانے کا قصد نہ کرو اس جادو گر نے قدوں  
 کو بوسہ دیا کہا بھائی تمہارا احسان ہم کو افراسیاب نے حرف تھراہنی کے رہا نہ کیا ہے ملک خضر بادشاہ  
 سابق طلسم صندل وہاں قید ہے شرار جادو و گمبان کے نام یہ فرمان یہ جاتے ہیں شہنشاہ کو ملک  
 خضر کا قتل منظور ہے عمر و بیٹروہ فرح افزا سنکر بھول گیا تپہ نشان بخوبی پوچھا اس جادو گر کو بیوش  
 نہ کیا بعد چند ساعت کہا بھائی وہاں کے جنگل سے بھاتا تو ان سچے جادو گے وہ ساحر سلام بندگی

کر کے سخت قہر آہن روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے خواجہ نے تمام کیفیت اگر اسے زامور سے بیان کی کہ ہم  
 چپکے سے اسد کے کان میں کہا اسد نے عرض کی جو حضور کے نزدیک ستر ہو وہ کبھی منہ نہ نکالے اسد کا  
 صلاح تھا کہ اس سرگوشی کا حال لگے بڑے کے تحریر ہو گا خواجہ عمر و اسد کو لیکر اسی جانب چلے لیکن یہ سحر فرستادہ  
 افراسیاب رزان ترسان بخون قزاقان شل بیر کا پتہ ہوا وہاں پہونچ کر اشتر جادو بارہ ہزار ساحرون کے ترا  
 ہوا ہر ملک خضر سلسل و مطلق ہاں سر کے بڑے موتے روشنی چشم نہارد مٹیا ہوا مول رہا ہوا اپنے حال نار پر  
 رہتا ہوا کہ یکا یک ہلڑ ہوا کہ ساحر مارا افراسیاب کا لیکر آیا ہوا اشتر نے ساحر کو خلعت کیا بخت کیا مارا پڑھا گیا  
 مضمون مذکور تحریر تھا چونکہ عرصہ دراز سے یہ چارہ خضر قید ہو کوئی بے اعتدالی اس سے سرزد نہیں ہوئی  
 ہوا یہاں اشتر کو بھی رنج و ملال ہوا اپنے قتل کی خبر ملک خضر نے بھی سنی حیران ہوا کہ سر عجب کیا اپنے حال  
 بہت رویا کبھی کہتا تھا خوب تقدیر سے قذیبی اس شیر بیشہ جرات کی نصیب ہوئی موت قریب ہو واسے  
 برادر گرفتاری محسوس و یاس لے کر پردہ دنیا سے چلے آئے دل پوری نہوئی نظم

من بسا با عیش خود را بر چہنم تابکا	قندہ نک بر شاہی من ہا قہم تابکا	خون دل تاکے خور و در سینا ندوہ طرب
یہاں ب فکر شادمانی طعنے عم تابکا	لا خیرم کہ چرخ زیر تیغ نبشاند مرا	از بڑے سترے سامان بگروم تابکا
جز نمک پاشی بخاطرہ نمیا بدوح	بر جہاں سب تیغ عشق مزم تابکا	انما غل ز بدنامی ہم منشین کہ ناموس تابکا
و بر در سوایم واللہ اعلم تابکا	ور فراق رفیکان بانم سبازم تابکا	ور تمام فرست چندے بگیرم تابکا
از بیا جن عمر صحنی اسے گلین کونست	ایک ورق گردانی ماندہ است تابکا	از تلاش و سعی سودا تا بکس بیزہ تابکا
حلقہ دراز دن با قاست خمر تابکا	خبر خوشتر از اپنے قتل کی سنارے اختیار رہو یا اشتر جادو و تے نور ادا تابکا	

کرائی جلازون کو طلب کیا ساتھ والوں نے کہرا ہر مدت سے ہی مقام پر فروکش تھے اس بڑے کی قید کے  
 گھبران ادا قتل کر کے اپنے اپنے شہر میں جائینگے اس وقت سے صحت پائیں گے تریب خضر جادو و کتا کر اشتر جادو  
 نے کہا ای ملک خضر تمہارے قتل کا حکم کیا اب ہم تم کا قتل کر کے خدمت افراسیاب میں جا کر انعام بیٹے سر  
 ستھار و پیشکش کیٹینگے خضر نے کہا ای اشتر کیا حال ہو تیری جو تو بیکو قتل کر سیکے ہو جب بشارت زندگان دین  
 بلاغت آمین آج دن میری رہائی کا ہی پس اگر قتل بھی ہوے طائر ارواح نے قفس جسم خاکی سے رہائی پائی  
 انجام خیر ہوا بعد مرگ باغ ہمیشہ بہار کی یہ نصیب ہوئی اشتر نے کہا ای خضر کیوں بیودہ بکنا ہی تو تو کسی  
 جینے سے کہ رہا ہو کہ بشارت ہوئی خوابین بزرگوں کی زیارت ہوئی اسکا انجام یہ ہوا آج بحسرت و یاس قتل



ہوتے ہو اب کین اپنے حال زار پر روتے ہو افراسیاب کا ساتھ نہ دیا لاچین کے خیر خواہ ہونے سے کچھ لطف  
 اٹھایا اس روز سیاہ کا سنا ہوا اب آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہو ملک انھنے سر جھکا یا جلا و تیغ کھینک  
 قریب آیا اشرا نے کوٹھے کھلوائے یہی سب سے کہرا ہر مال ہم تم اسپہین تقسیم کر گئے مگر بہین معلوم کیا  
 بہب کہ آج شہنشاہ کا حکم سکے قتل کے واسطے کیوں آیا یہ تو عرصہ دراز سے قید ہی سلطنت طلسم منزل  
 سے معزول کر کے اندھا کر دیا ہمارے سپرد ہو انہین معاہدہ کیا کسی نے شہنشاہ سے کہا جو حکم نفعی سر قلم  
 کرنے کا آیا ملک انھنے بیچارہ وزیر تیغ سر جھکائے بیچارہ دل سے کہرا ہر دیکھوں کیا ظہور ہو کیوں ایسا  
 نادورم دوستوں کو غم دشمنوں کو سرور ہوا بھی اشرا نے حکم اول سنیں دیا کہ ہار ہوا اگر افسر جہلہ اٹھو  
 شہنشاہ آتے ہیں سب نے سر اٹھایا دیکھا افراسیاب جاو و بعد کرو فرخت بحر پر سوار پہلویں حیرت جاو  
 ایسی معشوقہ ماہ رضا مارا ہوا آتا ہی اشرا جاو و بارہ ہزار ساحران غدار کوئے کرپے استقبال آگے بڑھا  
 جلاو نے انھنے سے کہا لو ای ملک انھنے نابینا شہنشاہ طلسم پوش ربا آپہنپے ملک انھنے جواب دیا  
 ایک تو ننگ حرام کیا کر یگا یہاں تخت افراسیاب زمین پر اتر اسلامی ہول و رویاں بچیں فوراً اشرا جاو  
 نے واسطے افراسیاب کے تخت لاکر بچایا افراسیاب بہ کبر و نخوت تخت پر بیٹھا اشرا نے دھن کی ہوت  
 حضور نے کیوں تکلیف فرمائی افراسیاب نے کہا ای اشرا مابدولت نے تارہ روانہ کیا لیکن ابراق ساری  
 میں دیکھا صاف صاف لکھا تھا کہ انھنے قتل ہوگا جو جلاو و خجرا ریکا وہ پلٹ کر اسی کے پڑیگا ایک آندھی  
 سیاہ کھیلگی اسپہین سب شکر اس کے مرو گے مابدولت کو آرام نہ آیا دفع بلا کی تدبیر کی جلد شراب شگاہا پر  
 انقلاب سامری پڑھا جاسے تم سب جلد ہو کہ سامری جمشید تقدیر نہ کرنے پائیں آج ذرا وہ بھی گھبریں  
 آنا تو معلوم ہو کہ ہمارے بندے بڑے عقیل ہیں لات و منات ذلیل ہیں فوراً لاکر شراب کے شے  
 رکھے گئے افراسیاب نے انقلاب سامری پڑھا مگر کچھ ایسی غلطیوں کسی کی سمجھ میں نہ آئیں حیرت پہلویں  
 ہنسی جاتی ہر سب سے زیادہ حیرت کلام کر ہی ہر شہنشاہ اسم پستے جاتے ہیں حیرت اسکی تاثیر شکہ میں  
 پہونچاتی ہی بارہ ہزار ساحر پرورش پرا افراسیاب کی وجد کر رہے ہیں حیرت جادو کبھی اشرا کے  
 کا اندر سے پرا تھوڑ کھدنی ہی اشارہ کرتی ہی کیوں ای خیر خواہ اس قصر میں خزانہ بھی ہی مالا مادہ ہی کہ بعد  
 قتل انھنے سب کو افنام تقسیم کرین اشرا نے کہا حضور اس قصر میں بڑا روپیہ ہی بڑی مدت کا خزانہ ہی حضور  
 پرورش نگرانی تو ہماری شفقت کا کون خیال کر یگا حیرت نے چپکے سے کہا کیوں بیروت یہ تھکا خیال کبھی

کہ آیا کہ ہماری قدیم سی کو آتا اشرار مر گیا ساتھ دہون سے کتا ہی تو بھائیو حیرت بھریاں ہی اس خوشی میں  
نشان خزانے کے بتاتا پھرتا ہی اس عرصہ میں شراب بھی تیار ہوئی ملک حیرت نے آزدی بوجاہد ایک ایسا  
جام ایک ایک سانس میں پیو جو کوئی ایک سانس میں نہ پیسے کا دم ٹوٹ جائیگا عمر گھٹ جائیگی اشرار کو اور  
زیادہ بھرے جام دیا حیرت نے اشارہ کر دیا اگر ہماری محبت ہی تو ایک سانس میں چنیا اشرار پتھر  
سے باہر سب نے خوشی خوشی شراب پی گجرا گھر کر آئے رگڑا کر گئے حیرت جادو و تریخ خضر نابینا کی آئی  
کہا اے ملک خضر آگاہ ہو طلسم کشا اسد نامدار پوچھا تم عمر و بن ایسہ ضمری اشرار جادو کو بیوش کیا سینکر  
ملک خضر قدیموں سے اسد کے پٹ گیا کہا حضور مکتو بشارت ہو چکی تھی کہ طلسم کشا تجھ کو اگر بار نکالیں  
حیران تھا کہ آج سامان قتل ہونے کا کیا سبب ہے حضور اشرار جادو کو قتل کریں کلچر اسکا نکال کر غلام  
کی آنکھوں میں دھونی دین یہی غلام کی آنکھوں کا علاج ہے آپ کے دم سے وہ دین حق کا رواج اور  
عمر و نے فوراً اشرار کو قتل کیا اسد نامدار بصورت افراسیاب بنکر آیا تھا آنکھوں نے فوراً آگ روشن کی  
اور یاد لی دکھائی جگر اشرار کی دھونی سے آنکھیں خضر کی روشن ہوئیں قدیموں کو اسد نامدار کے بوٹیا  
خواجہ عمر و بن ایسہ ضمری مکانوں میں کھتے بن خزانے کوٹ رہے ہیں اور جب باہر آتے ہیں خضر نے فرماتے  
ہیں اے بادشاہ طلسم صندل یہ تمام سکانات خزانہ سے خالی ہیں بارہ ہزار ملازمان افراسیاب بیان تھے  
تھے جنہیں سستے تھے تمہارے وغیرہ کیونکر ملتی تھی ملک خضر کتا ہوا و شہنشاہ اوج عیار ہی خزانہ تو یہاں تھے  
ہر عمر و نے کہا ای را درین نے سب مکان میں تلاش کی ایک مکان میں دو ٹکے جھنجھ کوڑیوں کے پھرے  
ہوئے تھے وہ میں نے کنوین میں پھنیک دین وہ کس کام کی تھیں ملک خضر نے کہا خواجہ ایسا نہ فرما  
بیان نور و یہ عجیب تھا عمر و نے کہا اب تو تمہاری آنکھیں روشن ہوئیں ایسی بات تو بناؤ گے تھے نہیں  
یہ چاہا ہو گا اسد نے کہا حضور آپ سے کون ہو چھپتا ہے حقیقت میں بیان روپیہ کہاں فقیروں کا مکان بارہ  
ہزار سا حور تھے سب بیچارے قاتلے کرتے تھے عمر و نے کہا بیٹا تمہاری ان باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ بیان روپیہ تھا کسی نے لیا اسد نے کہا میں حضور روپیہ کا کیا ذکر ہے غرض ملازمان خضر بھی مطمع  
الاسلام ہوئے خضر نے اسی خضر بن بڑی دھوم سے خواجہ عمر و اسد کی دعوت کی عین گرمی محبت  
میں عمر و نے کہا اے ملک خضر بوج طلسم صندل کی خواہش ہے ہرگز کان دین سے ہدایت ہوئی کہ جا کر  
ملک خضر بادشاہ سابق طلسم صندل کو برا کر و عنایت سے پروردگار کے جستجو کی رہبر کال نے بیان تک



پہونچا یا شکر ہو کہ تمکو قید سے اس بجیا کی رہا کیا اب تلو ذکر بوح طلسمی کہان ہر ملک انخضر نے دست بستہ عرض  
کی کہ مقام بوح گزارش کرونگا اگر ملنا اسکا دشوار ہو لیکن ایک ہفتہ حضور کو تکلیف ہوگی غلام لڑکھ کر بوح لگا  
نہایت شکل ہر اول ایک بات ارشاد فرمائیے سامان قتل صندل بھی میا ہوا یا نہیں عمر و سنے کہا اے انخضر  
یہ کیا تنہا کہا سامان قتل صندل جادو کیا چیز ہر چیز کے واسطے طلسم میں بوح کافی وافی ہوتی ہر سو  
بوح طلسمی کے اور کیا سامان میا ہو ملک انخضر نے عرض کی اے شہنشاہ بوح عیاری اور سیاب نے ایسے  
شخص کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہر کہ جب کا قتل ناممکن صرف کتاب سامری میں اس امر قوم ہر جو کوئی قصہ  
کرے طلسم صندل فتح کروں پہلے سامان قتل صندل جادو میا کرے یہ غلام کو نہیں معلوم کہ وہ سامان  
کیا چیز ہو جو جب قاعدے کے غلام نے بھی حضور سے پوچھا میں اس رمز سے بخوبی آگاہ نہیں ہوں جتنا  
ماہر تھا اس قدر عرض کیا حضور جب سے سلطنت شہنشاہ لاجپن مٹی طلسم پوشش و با میں گذر ہو اخیر خواہ  
لاچپن جا بجا گرفتار ہوئے دشمنوں کا اوج سوج ہو انصندل جادو کو اور سیاب نے میرے طلسم کی  
سلطنت دی میں اس ملحد سے لڑا وہ تو میرا کچھ نہ کر سکی اور سیاب نے اگر گرفتار کیا اتنا غلام کو خوب  
معلوم ہر کہ کوئی شہر اسے حفاظت صندل جادو اور سیاب نے تیار کیسے سکھایا کیا ہو گا یہ نہ  
دریافت ہوا کہ کیا شہر تھی کسے پاس گئی جتنا غلام نے سنا تھا عرض کیا اب کل مقام بوح تلو لگا لڑکھ غلام  
کا اختیار نہیں ہر کہ باسانی لے کر خدمت میں حاضر کرے لیکن وہ ہفتہ میں سحر تیار کر کے اپنی جہان پر  
کھیلونگا دریا سے جفا کو تھیلونگا حضور کے قصد سے آنکھیں روشن ہو میں بلکوں سے جاروب کشی  
کرونگا دیدہ بازی لیل و نہار سے مجبور و ناچار ہوں آنکھوں سے احکام شہنشاہی بجا لونگا جا بجا  
میرے ملازم مقید ہیں آنکو جا کر ہاروں سرجو قبضہ سے گیا ہر اس پر قابو ہو شب بھر انخضر نے اسی قصہ میں  
خواجہ اسد کی دعوت کی بوقت سحر لبہ کر دیا ہے ہمراہ لیکر طرف مملوہ صندل کے چلا لکھو ظاظر ہے  
کہ ابھی خواجہ بھی ساتھ ہیں اس قصر سے تھوڑی دور اگر ایک درہ کوہ میں ملک انخضر نے اسد و عمر  
کو پہونچا با چند ساعت وہاں ٹھہرا کر درہ کے باہر آیا کہا در اسلر ٹھا کر ملاحظہ فرمائیے اسد نے سر اٹھا کر  
دیکھا سانسے قلو صندل پہلے قاعدہ میں ایک بیج نہایت رفیع و وسیع صنعا عان چاہکدست نے  
تعمیر کیا ہر کسی سوگز کا ایک میل آہنی سپر نصب ہر اس میل کے نصب ہونے سے یہ مطلب ہر کہ ایک قفس آہنی  
میں ایک قمری طوق اطاعت بنگلہ بصر دت کو کو اسد نے فرمایا اے ماوریہ کیا تماشا دکھایا میل آہنی

ایک قفس میں قمری صانٹا ظاہر ہوتا ہے کہ شوخی و شراست سے بھری ہوئی ملک خضر نے عرض کی اور شہر پار بانیان  
 عظیم نے بیچ طلسمی اس قمری کے شکم میں رکھ دی ہوئی آٹھ ہزار سو ہلاکت انسان کی جتنی ہزار سو جہ سے مصروف  
 کو کو ہر جب کوئی سانسے قلعہ کے جائیگا اول آواز ہر بات و افسوس بلند کرتی ہر تین آوازین دسے کر  
 خاموش ہو جاتی ہو گویا اپنے فعل پر شرمانی ہو اگر وہ جانے والا پٹ گیا معلوم ہوا اگر ہیر تھا اگر آنے والے  
 نے آواز ہر بات و افسوس شکر بھی قصہ کیا یہ قمری حلقہ اطاعت سے قدم باہر و حرکتی یعنی قفس کو توڑ  
 ڈال کی بلند ہر دوزی کر کے سر پر اس آنے والے کے سایہ ڈال کر صدمہ کو کو بلند کرتی ہر قمری آواز  
 میں نکتہ سے اس قمری کے شعلہ ٹکڑا ایک شعلہ اس آئینے پر گرتا ہے کہ وہ جملہ خاک سیاہ ہو جاتا ہے صدمہ  
 ہر مکان خدا اسی مستقیم آئے جملہ خاک قفس ان ہر پاروں کے پاک ہوئے کسی نے خبر نہ لی کہ کیا ہوئے یہ  
 کوئی سمجھا کہ کس بلاتین قبا ہوئے اور شہر پار کن شیعین منج دولت بموجب معنون رباعی سو وار باغی

گر پار سا کے سانسے میں روایا تو کیا | لڑکان میں جو نکتہ دل پر دیا تو کیا | یہ دائرہ اشک سبز ہونا معلوم

اس شور زمین میں تخم ہو یا تو کیا | ہر نوع حضور کو اتنا مائل فرمانا چاہیے کہ میں جا کر سو تو تیار کر کے لاؤں

اور کسی ترکیب سے اس قمری کو ماروں تب روح طلسمی قبضہ میں آئے یہ اتنا جھگڑا میں سنہ سوسو ستم بیان  
 کیا کہ اگر حضور میرے بعد وہ کوہ سے نکلے گا قصہ کہیں شمشاد ہی فرما جملہ خاک ہوئے اسکا علاج  
 اسطور اور قہمان سے بھی غیر ممکن خضر نے عمر کو سمجھایا کہ حضور جب وقت تک کہ غلام واپس نہ آئے درہ کو  
 سے انکو نہ نکلنے دیکھے گا میں جا کر تہہ میں مصروف ہوتا ہوں عمر و نے کتنا ملک خضر کا قبول کیا ملک  
 خضر اسی وقت پر پرواز پیدا کر کے ایک جانب روانہ ہوا اسد نامور سے عمر و اگر درہ کوہ میں ٹھہرے  
 جب ملک خضر جا پہنچا اسد نے کہانا نا جان آپ ایسا جہان دیدہ آدمی بیکار بانوں میں اس پیر مرد  
 زمین گیر کے قبا بتیاری میں ابھی جا کر ایک تیر میں اس قمری کو مارتا ہوں اگر اصل میں موت اسکے پاس ہے  
 دستیاب ہوگی ملک خضر کے آنے نہ آنے کی کیا احتیاج ہے عمر و نے سمجھایا کہ بیاد بادشاہ سابق  
 عظیم صندل ہے یہ بھی ظاہر ہوا کہ محتارے مذہب حق پر دل سے مائل ہے جو کچھ سمجھایا ایک ہفتہ مائل کرنا  
 واجب و لازم ہے صلاح و مشورہ سے ستون سلطنت قائم ہو اسد نے کہا آپ نے جو فرمایا بہت بجا ہے  
 ایسے ایسے محققہ امورات میں اسقدر تساہل ہونا سراسر نادانی انجام جبکہ پیشانی عمر و نے سمجھایا اسد  
 خاموش ہو رہا مگر دل میں یہ خیال کہ کسی جیلہ سے خواجہ سانسے سے ہٹیں تو میں قمری پرواز کر دوں اگر



شاید اس کے شکم میں روح ہو تو سپر قبضہ کرنا کتنی بڑی بات ہو اگر ایک قمری کو بھی ہمارے تو طلسم ہوش نہ  
کون فتح کر لیا اگر اسیاب سے مقابلہ کیونکر پڑ لگا یہ سوچ کر اسد غازی خاموش ہو رہا اسی دورہ کو وہ میں  
بسر کر مگر شب فراق معشوقوں کی ملاقات کا اشتیاق سب سے زیادہ ملکہ حبیبین کا خیال دلان  
خون قبا کی جدائی کا لالہ جب آہ کرتے ہیں خوف ہو کہ شعلہ آہ استخوان جسم کو نہ جلا دے اتنی عشق  
شعلہ و رحمت زور و نون پر جب پیش قلب نے بیقرار کیا یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے شعار

ہوئی برون سینہ سلک کر جگر میں آگ	ایر شکایدہ دور لگی بال پرین آگ	ہارن کے بدلے برق تڑپتی ہر بات
کب کی دل ہوتی تھی دل بہترین آگ	دیدار کی ہوس نے جلایا لگاہ کو	وہی شعلہ باغ حبیبیہ پاسے نظر میں آگ
گرسوز عشق اشک کو اظہر نیا بگ	دیکھا کر لگی شام و بحر ختم ترین آگ	ہو عمر طول آہ شرر بار کی مری
ہنگام احتیاج ہو موجود گھر میں آگ	جز نخل عشق اور ہو وہ کونسا شجر	ہو جھلکے بیچ دریشہ و برگ فخر میں آگ
پڑتے ہیں آبلے جو چھوے کوئی اشک	ایں صہم ترسان ہو مگر اس گھر میں آگ	ہو ناز سوز و حیر کو پھونکا ہر بین دل
کتنی ہو آہ میں نے نکالی جگر میں آگ	بلبل کی گرسوئی سے تعب ہو اجمے	بھردی کما کی عشق نے شست پر میں آگ
وہ سوختہ نصیب ہوں جن جاہلوں کا	قسمت مری کھیل دیو و دیو میں آگ	تقدیر کے بگاڑ کا چارہ بحال ہو
بٹھرے کمان بشر جو لگائے گھر میں آگ	ایسے ایسے اشعار پڑھ کر تڑپے پھر کے جب دم بھون پر آیا تب تارہ	

سحری آسمان پر چھٹا نوا جہ عمر و آستہ دیکھا اسد نامور مصروف عبادت پروردگار ہو خیال میں گزرا  
جب تک یہ وظیفہ سے جہات پاسے ہمہ ذرا جنگل کی سیر کرائیں یہ سوچ کر عمر و باہر در سے آئے  
یہ تو ان کے دے کے کی خیر منانے چلے مگر اسد نامور اپنی جان سے بیزار دل سے کہتے ہو اسی اسد  
جب تک اس پر زمین گیر کا انتظار کریں اپنا علاج اپنے ہاتھ سے کرو اگر حیات باقی ہو انشاء اللہ  
ابھی قمری کو مار کے لوح لیتے ہیں اور اگر قضا قریب ہو یہ بھی ایک بہانہ ہو کب تک انتظار کریں  
اپنے کو مجبور و ناچار کریں یہ سوچ کر اسد نامور قدم نہت بڑھا کر دورہ کوہ سے باہر نکلا جیسے ہی  
واستہ قلعہ میں پہنچا قمری نے قفس میں کڑیال کی پر پڑے جھاڑے جب اسد اور چند قہم آگے  
بڑھا قمری نے تیوری بدل کو کو کی صدا دی مگر طرف اسد کے دیکھو رہی ہو چند قدم اسد اور  
آگے بڑھے دل سے یہی صلاح ہو کر اب اسی میں علاج ہو اگر یہ قفس سے نکلی آئے ایک اشارے  
میں خاتمہ اگر قفس سے قمری نہ نکلی قفس اتنی کا توڑنا دشوار ہو مگر وہ ستارہ و غفار ہو ہر شومن تاثیر

عطا فرمایا گاگا قمری نے اپنے کو آراستہ کیا اس طرح تڑپ لی کہ قفس ٹوٹا بقیار ہو کر قفس سے نکلی بلند ہو کر  
 اس سروسی قد پڑپا سایہ ڈالا دیکھا سدر نے ہاتھ پائون میں ریشہ جسم میں سوزش قلب میں طیش  
 آنکھیں میں دل میں تڑپ لیکن جرات کے کمان کیانی دوش سے اتاری ایضاً کاسپتے ہوئے  
 ہاتھ ان سے تیر ترکش سے نکال کر کمان میں جوڑا قمری کو تاک کر مارا جب تیر قریب سفید قمری پہونچا  
 قمری کے غم سے شعلہ نظر گر کر تیر جل کر خاک ہوا کئی تیر اسد نے مارے قمری نے جلا دیے اور عمر و عمر  
 میں خود بخود گجرا بسب سے زیادہ یہ خوف ہوا کہ اسد غازی مر سپاہی جاہل اجہل ایسا ہو کر ہوس میں  
 اوج ٹاسی کے نعل پڑے مفت میں ہلاک ہو گا تمام ساحر نام اسد غازی کے دشمن ہو رہے ہیں عدا  
 طسم صندل میں چکی ہر ساحر ان طسم صندل ضرور نگر میں ہونگے ایسا ہو کر اسکے ساتھ بہدی مش  
 امین تو غضب ہو یہ سوچ کر عمر و بجا کا گرد سہم اضطراب ترقی پر حیران مضطرب ہوا ہوا کہ اسد غازی  
 پونگا پڑی دیکھا وہ شیر زیر دیوار قلعہ پہونچ چکا ہر کئی تیر مارے خالی گئے قمری نے جلا دیے اپنی  
 پونگھالی سے ہونے زیر دیوار کھڑے ہیں ترکش میں سے پھر تیر نکال سبہ میں مگر ہاتھ پائون میں ریشہ  
 اپنا ہر رنگ و تغیر سرد و تیر خواجہ عمر و نے یہ حال پر ملال جو دیکھا آواز دی او دیوانے بھول یہ کیا  
 ستم کیا اس دوست صادق کے کہنے کو فغان بھلائی اسد غازی بڑا خدا جٹ آگے بڑھنے کا قصد  
 نہ کر میں زلزلہ قاف نامی سیل، انکے کیا سنو، کماؤنگا سلوان بڑا نام ہو جاؤنگا اسد غازی نے پلٹ کے  
 خواجہ عمر و کو دیکھا شرم و حجاب سے کچھ جواب نہ دیکھا مگر تیور سے پیدا تھا اشاروں سے ہو رہا تھا  
 کہ ہم مجبور فنا چاہیں اب ہاتھ دستگیری ناکہ پائون سے ثابت قدمی غیر ممکن چہرہ او اس عالم میں  
 عمر و بھی اسد غازی بتا سہے ہا ہوئے بھلا یہ قریب کب جاتے ہیں دور ہی سے غل جالے گا اس  
 او دیوانے یہ کیا کیا میں سخت میں رسوا ہوا اتھاری مادر مہربان کو کیا جواب دوں گا یہ کہہ چلا تھا کہ  
 اشارات اس شیر دل کو ساتھ لے کر اوں گا نا جان تمہارے پوچھیں گے تو انکو کیا جواب دوں گا  
 اب عمر و دیکھتا ہوا کہ قمری حریف مارتی ہوئی قریب سرسہ تا سورتی ہو یہ شمشاد باغ رعنائی پاہ  
 گل ہو چکے ہیں آنکھیں نہیں کیوں کمان میں نہ آیا ہاتھ سے مجھوٹ کر زمین پر گری تیر سہم رنگ  
 ہوئے تار قبضہ سے نکل سپرنے پشتی بانی کی عمر و نے اس بقیار میں بارسا ز سطاق مالک  
 برحق کو پکارا اور حسین ستار اعیوب دافع البلیات اعظم



خداوند اشہم را روز گردان	چو روز اندر جهان فیوز گردان	بشے دارم سید چون بخت امید
درین شب رو سپیدم کن چو شہر	موتی یاری و دفسر یاد کس	بفریاد من فریاد خواہ رس

ایک عیب پوش عالم ای خالق اکرم شیریشہ صاحب قرانی کو بچا کے عمر و بقاء اسد شکیبار عمر و بصورت آئینہ حیران اسد مثل زلف پریشان یہ سرود و ستودہ متوحش یہ نوبت بجان وہ کار و باستان بیان غم و الم کا جوش اسد مثل تصویر خاموش قریب تھا کہ قمری کو کو لکھ اسد نامور کے سر پر بیٹھ جائے کہ ایک جانب سے عمر و نے دیکھا ایک عقاب نایاب بلند پر فائز ہوا آتا ہی مثل برق تڑپ کر قریب اس قمری کے ہو چکا اسد نامور پر جو سایہ اس قمری کا پڑا تھا یہ شاہزادہ سرد سی قد پابگل ہو چکا تھا بلکہ چہرے سے صاف یہ ظاہر تھا کہ سارا جسم تھک رہا ہو گیا لیکن وہ عقاب جب قریب ہو چکا ایک پر اس زور سے اس قمری پر آ کر قمری بلند ہوئی کہ کو بھولی صدا سے افسوس و ہیات دینے لگی پر اس کے بہت سے بچ کر زمین پر گرے اب تو وہ قمری چاہتی ہو کہ جان بچا کر نکلیاؤن پنجہ شہباز اعلیٰ سے رانی دشوار ہو تو نون میں منتقل ہو سب سے چل رہے ہیں لیکن عقاب نے قمری کو پر و نسیہ مارا کہ اس قدر بلند کیا کہ برابر دیوار قلعہ کے پہنچ گئی ہو ایک مقام پر قمری نے پنجون سے بہت سے پر عقاب کے نوح کے پھینکا یہی عمر و کھڑا ہوا د عاین مانگ رہا ہو خداوند اس عقاب کو غالب کرنا ملک اختر نے کہا تھا اسی قمری کے شکم میں لوح طلسم ہو کئی مرتبہ قبضہ ہوا کہ تیر مارون از زخمی ہو کر قمری زمین پر گرے اسکا شکم چاک کر کے لوح طلسم ہون لیکن جب تیر جوڑتا ہو یا تدین عرشہ جاتا ہو ناچا سہم جاتا ہو قلب تھرتا ہو د عاین مصر و اسد خازی پابگل مضمحل منفل دل و ہرک رہا ہو کلیمہ مثل مرغ بسمل بچرک رہا ہو آخر عقاب نے ایک مقام پر قمری کو پنجون میں دبوچا غصہ میں پانوں تمام کر چھڑا مارا کہ حیرا لا عمر و نے دیکھا شکم سے قمری کے کوئی شے مثل جرم قمر کے چمکی عقاب اس پر گرا ہینین معایم کیا شو متقی اسکو قبضے میں کیا لیکن مرثیہ قمری کے ہوا میں اندھی سیاہ اتھی صدا سے گیر و دار بلند ہوئی دیوار میں قلعہ کی تھرا میں بعد عمر و دراز آواز آل کشتی مرا نام من طیران جاد و بود تاریکی دفع ہوئی احوال روشن ہوا عمر و نے دیکھا ملک اختر جاد و آترتا ہوا آسمان سے چلا آتا ہو کوئی شے مثل ستارہ کا سحری اختر میں دوڑ کر قدموں سے اسد نامدار کے بہت گیا عرض کی ای شہریار غضب کیا ہینے بروقت رخصت کہا تھا تنے سر اس کے خلاف کیا شکر ہو کہ پروردگار نے مجھے عین وقت پر پہنچایا ورنہ

روسیا ہوتا حوالی طلسم صندل میں تباہ ہوتا سر پٹک پٹک کے رزنا خواجہ عمر و نے کہا ای ملک خضر تو نے  
 بڑا کام کیا اور اگر تھوڑی دیر تم اور نہ آتے اسد غازی کا خاتمہ تھا میں دیکھ رہا تھا خضر جاو و خوشی  
 خوشی اسد نامدار کو لیکر صحرائے سبزہ نار میں آیا بوج طلسم صندل اسد غازی کے ہاتھ میں دی کہا  
 حضور پڑھیں اسد نامدار نے بعد و بعد کے ملاحظہ فرمایا صاف تحریر تھا ای قتل طلسم داغ سیاح این  
 عجائبات قتل طلسم پر واجب و لازم ہو گا کہ اول سا ان قتل صندل جاو و حیا کرے کہ در دہرے  
 اسد نامور نے گہرا کر کہا ای ملک خضر جو تھے کہا تھا وہی اسمین بھی مرقوم ہی بوج کے علاوہ کیا  
 سا ان قتل صندل جاو و ممکن کرین بوج کے مٹنے سے اور در دہرے گیا ملک خضر نے کہا اسمین  
 ہمید ہی اگر آپ قتل طلسم صندل میں آخر میں یہ راز کیا بوج برے قتل صندل جاو و کافی نہیں ہیں  
 و معین اور ملزمان ملک خضر مع بارگاہین خیمے اسباب ضروری لیکر حاضر ہوئے بارگاہ اتہا ہولی  
 ملک خضر اسد نامور کو لے بیٹے بارگاہ میں آیا مقام صدر پر شاہزادے کو بٹھایا عرض کی غلام جو  
 بیان سے کیا مانوہا ان شاہی جا بجا قید تھے انکو جا کر ہا کیا یہ سب حاضر خدمت میں اسد غازی نے فرمایا  
 محل میں انشا اللہ برائے طلسم کشالی جاؤنگا تم اسی مقام پر فروکش رہو رات بارگاہ ملک خضر میں یہ  
 عیش و راحت بسر ہوئی بوقت بحر اسد نامور نے نماز سے فراغت حاصل کی دربار ملک خضر راستہ ہوا اسد  
 غازی مسلح ہو کر آئے خواجہ کو سلام کر کے کہا غلام رخصت ہوتا ہی عمر و نے گلے سے لگا یا خوب سمجھایا کہ ای  
 نور نظریہ مقدمہ طلسم کشالی ہی جرأت کو اسمین دخل نہیں ہو دہم قدم با قدم بوج طلسمی کو ملاحظہ کرنا اگر  
 اسمین فرق ہو ا جان پر بنے گی ہر کہ وہ پھر وہ کلان اولی و اعلیٰ تمہارے نام کا دشمن ہی اگر خضر خواستہ  
 گرفتار ہو کر اساتہ افراسیاب کے پونچے فوراً حکم قتل دیکھا ہم اسی مقام پر انتظار میں رہیں ملک خضر  
 نے کہا ہم القادس برائے طلسم کشالی تشریف لایا میں ای شہنشاہ اوج عیاری و دہرے جب فتح  
 ہو جائیں گے شہزادہ پھر اسی مقام پر تشریف لایا ہمیں اسی مقام پر انتظار کرنا واجب و لازم ہو  
 اور جو مقام ہمارے جانے کے لائق ہو گا بلا تکلف اپنے کو وہاں پہنچائیں گے اگر سچا سیکھتے مجبور و  
 ناچار میں اسد نامدار نے کہ ہمت چست با ندھی اکادہ سفر ہوئے بوج کو ملاحظہ کیا جو کچھ حکم نکلا اسکو  
 خیال میں کیا سب سے بے لگیا ہو کر حکم بوج طلسمی ایک جانب ہل چکے تھے بغل تاسخ

پھول کیا کاسا بھی بنے نام و نشان ہو جائیگا

مثل بولفرون سے ہر اک گل نہان ہو جائیگا



بیلو حراسے پرتربوستان ہو جائیگا	کاروان باوہساری کاروان ہو جائیگا
ایک دن یہ باغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمر بھی شرم کے مارے ہنس ہو جائیگا	سانے سے مہر تابان بھی روان ہو جائیگا
حبس دم صد چاک حبیب انس و جان ہو جائیگا	چاند سا چہرہ جو پردے سے عیان ہو جائیگا
چشم عاشق کا ہر اک پردہ کٹان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے وہ پری جلوہ جو دکھلانے لگا	سہر نظارہ وہاں سارا جہان جانے لگا
قبض ہر اک دولت ویدار سے پانے لگا	رفتہ رفتہ اپنے در تک وہ صنم آنے لگا
بیمہ کا حشاق سنگستان ہو جائیگا	
ماہمگ تو ایماہ تیری کہنشان کا ہو جواب	ہر خندنگ تیر مژگان عین تیر شہاب
عکس رخ سے ہر نقاب روئے نور شہاب	بالی کے موتی ہن تارے روئے تابان آفتاب
تیرے گئے سے ابھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرنے میں جو یاد آجائے ہن ایام وصل	تیرے اپنی زندگی کا ہر مزا بے حسام وصل
جان آجائیگی تن میں جب سوزنگ نام وصل	یار جب مجھ جان بلب کو بھیجے گا پیغام وصل
دیکھنا پیغام سیر معجز بیان ہو جائیگا	
ایک دم ہر گزہ بین تنہا میں اسکو چھوڑتا	اچھپ کے پیچھے ہو لیا جس سمت وہ اٹھ کر چلا
خلق کو بھپھریں میں ہو جائے گا ہمزاد کا	اگر یونین میں ساتھ ہوں تو رفتہ رفتہ دیکھنا
اس پر کیونے سایہ کا گمان ہو جائیگا	
دیکھ پائیگا جو صورت روئے آتشاک کی	ہر یہ گرمی فی الحقیقت روئے آتشاک کی
دل جلاؤ ڈالیگی حیرت روئے آتشاک کی	اقر لائے گی شرارت روئے آتشاک کی
آتش تیرے آگے دھوان ہو جائیگا	
کیا غضب اس ترک تیری چشم نے برپا کیا	یہ رولا یا دیدہ تر گس کو بھی اندھا کیا
زلف نے پچانسی وی سنہلے اگر دعویٰ کیا	تیری ابرو نے کمان کو تیرا سیدھا کیا
پیش مژگان تیر خرم ہو کر کمان ہو جائیگا	

تیز گشتی دیکھتا تیغ نگاہ ناز ہی  
ہر کمان عالم میں ہمسایا عشق جاننا ہی  
صاف ٹکڑے مرغ جان کا ہر پر پر واز ہی  
کیا ضرر ہلکے جو وہ محبوب تیرا ناز ہی

پہر خندنگا نے بن میں استخوان چھایا

مین نہ سمجھا تھا کہ دل ایذا کھائے گانگھے  
وہ بڑھیکا میں گھٹو نگا غم ستا یگا گھے  
بیچ میں اس طفل کی کاکل کے لائے گانگھے  
انقلاب و ہر تب اس سے ملا یگا گھے

پیر جب ہو جاؤ گائیں وہ جو ان چھایا

حسب خواہش گوہنیں یہ شعر پر مضمون کہا  
آج تیرا کوئی دلدار میں ہی دل لگا  
ان سے آباد کا کہنا زیادہ غم نہ کھا  
فکر کر موقوف نامہ سمجھی زمین لگتا تیرا

پھر طبیعت کا کسیدن آسمان چھایا

مغنی فغا نے کہ آمد بجان  
با حوالہ میرا بہ احوال کے  
درین زیر پرودہ آسمان  
لحن ما آہنچہ میں غار کردہ

بیکاد آسمان سلطنت و جلالت یک تار میدان امارت صاحب تیغ و سپر  
نامور روح طلسم مندل ملا حظہ با کر ایک جانب ہو جب ہدایت لوح چلے لوح نے حکم دیا کہ سمت

مشرق جانا مناسب ہے کوس دو کوس راستہ مل گیا تھا کہ محرابے رگستان میں پہونچے محرابے ہول خیر  
بوشت انگیز جاوہ منزل نابود رہتی کا میدان سنسان درختوں کے پتے گر گئے شاخیں جل ہوئیں

حدت نیز غلط سے محرابہ نار معلوم ہوتا ہے اگر کوئی بندہ خدا جانکے پانی کے واسطے تڑپ تڑپ  
کے مرے سوا ہے چشمہ آب چشمہ آب نایاب اس چشمہ سے چشمہ اشت آب بہن ڈرتے چمک رہے

ہیں تنہائی کا شام صورت یہ ہے کہ شاہزادہ قدم اٹھاتا ہی پا کون دھنسا جاتا ہے ہر شکل دس دس  
قدم چلے کہ دتھنا نہ یار سے نہ مدد گار سے کوئی پہر ہمارہ بہن نشان منزل سے آکا کہنیں منزل نظر

ہر مقام پر جان کا ضرر جیون جیون دن چرٹھا اسد غازی کو پیاس کی ترقی ہوئی اسستہ جاننا و تلوم  
ہر سمت پیک نگاہ کوڈ ڈرایا کوئی چشمہ پانی کا نہ نظر آ یا زبان تنہ سے نکل آئی دور ایک جانب غیت

و کھلائی دیے نخل سر سبز و شاداب جو دیکھے معلوم ہوا کہ حضرت قنبر واسطے ریسری کے لئے اسی  
جانب قدم اٹھا یا جب فریب پہونچے دیکھا ایک ٹیکڑا نایت بلند اسد غازی اس ٹیکڑے پر لئے



دیکھا کہ ایک تکیہ ہو فقرا جا بجا بیٹھے ہیں کسی مقام پر قریون کے پتھر سے لٹکے ہیں کہیں یا ہوس کے چوڑے چر رہے ہیں ایک نخل کے سایہ میں شیر کی کھال کا فرش بچھا یا ہو اُس پر ایک فقیر نے نواسیر لگی بغل میں شیخوئی پر امن زیب جسم یا د معبود حقیقی میں تسبیح ہاتھ میں سر جھکا کے ہوئے مصروف و تلیفہ خوانی ہو چند چیلے پر اسے خدمت حاضر میں حال مسرت مال اپنے مرشد کے ناظر میں اسد غازی نے وہ مقام پاک و پاکیزہ خالی از غیر ہا یا قریب اس درویش کے آئے اس درویش جگر ریش نے جمال با کمال اسد غازی کو دیکھا سطوت و جلالت و صولت دیکھا اپنے مقام سے اکتاہے اختیار رنخہ سے نکلیا آئیے تشریف لائے شعر بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کثرم بد تنگ آمدہ ام چند انشا کثرم اسد غازی اس درویش با صفا کی تعظیم و تکریم سے نہایت خوش ہوئے اس مقام پر بیٹھے گر وہ درویش سراپا کو اسد ناموس کے دیکھ رہا ہو جمال بیشال اسد نامدار پر نگاہ بین شہر قیصران جمال و محو و میاں ہو و در کر ایک طرف میں پال لایا اسد غازی نے پانی لیا بسم اللہ کہہ کر جام دہن سے لگایا جب تو اس مرد درویش نے ہاتھ تمام لیا قدیون کو بوسہ دیا کہا ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ آج ستارہ مراد و ج پر ہو اسی شہر یا گیتی ستان اسی ہر بر مشیہ عربستان اعظم

خوش مند گل ذرہ ہو از فیض آفتاب  
نشود نناد سے بجا و کرم کا ترے سحاب  
ما کام بخت آن کے ہوتا ہو کا سیاب  
جاد سے رگڑتی چرخ کو سوج دیر خوش آب  
روسے عجب نین جو ہما بیغہ حباب  
رکھے نشانِ سجدہ صبین پر نہا تباب  
از دست محاسب کوئی تا پاسے حساب  
کھلجائے باد تیز سے شیرازہ کتاب  
سنکر نہیب قہر کو نیز سے گر عتاب  
تیری وہ تیغ قبضہ ہی جس کا سیاہ تاب

ہر استہارہ تجھے مراد ای ظلم جناب  
اک تخم ہون میں خاک نشین زمین شود  
ہر یہ جہان میں وہ در دولت ترا کبان  
قطرہ تجھ از فیض سے پہونے ہو جو بحر  
دور یا کو سیر کشتی سے تیری یہ ہوشرف  
روشن دون کو گر ہو مسجود و رترا  
پہونچا نہ تیرے حمد بہارک میں ایک فن  
ہر پرت پرت کوہ کا یون از چلے کہ چون  
کیا تاب ہو عدو کی جو ٹھہرے ترے حضور  
سا مان تیرہ روزی ہو ہر سر عدو

اس مرد درویش نے اسد نامدار کو دیکھا کہ اس قدر شادی کل معلوم ہوتا تھا اسکو دولت کو نین ہا تھلی

اسد نے فرمایا اے برادر تم اس خالق مروت سے پیش آئے گویا ہم کو کہیں دیکھا تھا یا کسی سے ذکر سنا  
ہمارے مشتاق تھے مرد و رویش نے استغون کو اسد کے آنکھوں سے لگایا خاک پا کو تو تیا سے چشم  
بنایا عرض کی اب حضور اپنے نام نامی کو غلام سے نہ چھپائیں پہلے تو یہ مردہ فرح افزا سنائیے کہ لوح  
طلسم صندل دستیاب ہوئی ملک اخضر بادشاہ سابق طلسم صندل کو قید سے رہا کیا اسد  
غازی نے فرمایا اے برادر تمہارے نام نامی اسم گرامی سے ماہر ہوں اس مرد و رویش نے عرض کی  
کہ غلام کو روشن تکیہ دار کہتے ہیں اے شہر یار جب طلسم ہوش رہا میں غدر ہوا شاہنشاہ لاپین  
گر قتار بلا ہوئے ہم لوگ جائیں اپنی بچا کے بھاگے طلسم صندل پر صندل جاو و نے قبضہ کیا  
ملک اخضر کو گرفتار کر لیا انکے وزیر اعظم دستور عظیم فیہم جاو و اس نکر میں ہوئے کہ اپنے بادشاہ  
کو قید سے پھر امین یہ خبر داروں نے صندل کے گوش گزار کیا اسنے قصد کیا کہ فیہم جاو و کو  
قتل کرے میں نے وزیر اعظم کو خبر دی وہ بھاگ نکلے لیکن فرزند نوجوان انکا فیہم جاو و گرفتار  
ہوا صندل نے اس نوجوان کو نابینا کر دیا غلامان خیر خواہ اس نوجوان کو اسی حال پر ملال میں  
لے بھاگے اختر شناسان اعلیٰ منزلت و کاہنان فلاطون طبیعت نے حکم لگایا کہ اس راہ سے  
ایک دن فتح طلسم صندل کا گذر ہوگا اور وہ شیر بیشہ صاحب قرانی مخز سام و شراب سرکوب  
افراسیاب فتح طلسم ہوش رہا جزائت و شوکت میں یکتا اس جوان نابینا کو صحت دینا فیہم جاو و  
حضور کے قدم سمیت لزوم کاشتاں پر فیہم جاو و پر ایک ایک دن شاق ہو حضور تشریف لکھیں  
سب نشانیاں طلسم کشائی کی آپ میں ظاہر ہیں اور اے شہر یار مجھے چھپانا بیکار ہو بیان سب حضور  
کے خدایتگر امین اس نامدار ہاتھ مقام کروشن تکیہ دار کا اسنے ایک جحرے میں آکر دیکھا  
ایک جوان نابینا سر جھکائے بیٹھا ہوا شخص دیگر بصد کرو فریٹھا ہوا کچھ اوراق پڑھ رہا ہے جیسے ہی  
اسد نامدار کو آئے دیکھا اٹھ کر وہ شخص قدموں کی جانب جھکا اسد نے سر سینہ سے لٹکایا فیہم  
جاو و گرد پھرنے لگا اسد نے کہا اے فیہم جاو و اے وزیر اعظم ملک اخضر لوح طلسم صندل  
حاضر ہے اپنے فرزند کی آنکھوں سے مس کرو کہ نور نظر کی آنکھیں روشن ہوں فیہم نے دوڑ کر اس  
جوان نابینا کو مردہ دیا کہ فرزند آنکھو وقت انتقام قریب آیا پروردگار نے طلسم کشا کو بیان  
تک پہنچایا وہ جوان نابینا ٹوٹتا ہوا اسد کے استغون کو لیکر آنکھوں سے لگایا اسد نے



فوراً بوج طسم سندل نعیم کی آنکھوں سے مس کی چند قطرات آب گندہ کے گیسوا ملکین نعیم کی فوراً  
روشن ہو گئیں نعیم گرد پھر انور نظر کی آنکھیں روشن ہوئیں روشن تکیہ دار نے واسطے نعیم و نعیم کے  
اسی تکیہ پر فرش معقول و سامان عیش و نشاط مہیا کیا فرش پر آکر اسد نامدار بیٹھے کر یکایک نعل سے  
ایک طائر نے چکارا مارا سر اٹھا کر نعیم جادو نے دیکھا طائر نے آنکھ لگا کر آواز دی او طائر تو نے غضب  
کیا طسم کشادہ بین ملک صندل جادو کو اپنے مقام پر جگہ دی تم دونوں باپ بیٹوں کی مدت سے تلاش  
میں آج چلا ملائم زراغ سر جادو وہ کمر ترب کر زمین پر گرا نعیم نے چند دانے ماش کے اسے نراغ  
نے پراٹھا کر مارا دانے ماش کے جل گئے ایک رخیلڑی پیدا ہوئی نصف گلے میں نعیم کے نصف گلے میں  
نعیم کے پڑی اس ساحر نے دونوں کو زنجیر میں گرفتار کیا روشن تکیہ دار پر کچھ باشاہہ کر دیا وہ پھار  
غرق زمین ہو گیا اب نراغ سر جادو نے جادو کر ترب کے نکل جادو اسد نامدار کو تاب نہ آئی اپنے  
مقام پر سے اٹھ کے نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوار مکرور و زینک	بدرم دل شیر و جرم پلنگ	شہشاہ نام آور و کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	اس ساجد نے اسد پر ایک دو تہر مارا اٹکے گلے میں بوج طسمی موجود	

ہر سحر نے تاثیر کی تانے چا اسد کی بھی گردن پکڑیوں اسد نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک لمبا پنچ مارا کہ سر  
بچیا کا چنبر گردن سے اڑ گیا نراغ و سیاہ ترب کر گردا اصل جنم ہوا بعد فتح ہونے تاریکی کے آواز  
آئی کشتی مرا نام سن نراغ سر جادو و ہور روشن تکیہ دار و نعیم و نعیم جادو نے بلا سے بہرہ سے  
بخات پائی ہاتھوں کو اسد کے بوسہ دیا عرض کی اگر شہر پاراب طسم کشائی میں جلدی کیجیے صندل  
جادو کو خبر ہو جائیگی یہ اسکا لازم تھا حضور مصروف طسم کشائی ہوں ہم لشکر جمع کر کے حاضر خدمت  
ہونگے اسد نے کہا بسم اللہ ای نعیم جادو و تم جا کلا اپنے ساتھ داہون کو رہا کر دین بہت جلد اپنے  
کو مرحلہ جات پر پہنچاتا ہوں یہ کمر بوج کو ملاحظہ کیا نعیم نے دیکھا کہ اسد نامدار بوج کو دیکھا اس  
تکیہ سے اترے سانسے چٹا آب ستا اسم حاشیہ موج دم کیا چٹہ کے پانی نے جوش مارا ایک کشتی پیدا  
ہوئی یہ نہنگ بھر جرات باسید مدد خدا سے عالم اس کشتی پر سوار ہوا نعیم ناتوان چند کس کو ساتھ  
لیکھ رہا ہے اعظام لشکر ایک جانب روانہ ہوا لیکن شاہزادہ والا تبار اس نامدار اس کشتی پر  
جاتے ہیں ایک مقام پر آکر کشتی ٹھہری اسد کمر بوج کو دے چند قدم چلے تھے کہ چار دیواری باغ

کی معلوم ہوئی اسد طرف باغ کے چلتے تھے کہ اندر سے باغ کے آگے آگے ایک باہر خسار نہایت حسین کم سن وریا سے جو اس میں غوطہ مارے ہوئے گرد و کثیران ماہر و پری پیکر خوشنظر

گرد و شبنم دہراں آنکھوں کی بنا گردان ہی	ماہر قربان ہی اس پر تو نقد ق امدان
جہنش لب لبمن آبرو سے چہنہ خضر	دم عیسی کے لیے موج تبسم و مسانہ
نیوری کی گانٹھ کا کب ہم پہ کھلے ہی عقدہ	ہوئی کوئی گرہ دہر کی یان محسوس راز
رخصت آفت نہ تو قدر سے جتنا تیری	گردے گوشہ ابرو کے اشارے سے سنانہ
گاہ زنگس نظر آدین گئے آہو گئے مرگ	آنکھ زبان میں تری ظالم کہ کوئی شہید باز
کینہ جونی کا تو کیا ذکر ہی سبحان اللہ	مہربانی کا تری جو رنگ پا انداز

اس سہ جہن کے بانداز عاشقانہ اسد نامدار کو جھاک کر سلام کیا اسکی ناز واداد کیجھا اسد نامدار بقرار ہو گئے نظارہ جمال میں مصروف ہوئے اس آفت جان لے بڑھ کر عرض کی کہ اے شہر یا سر شریف لایئے میں اپنا ماز عرض کروں اسد کو پسی اسکی صورت زیبا دیکھا اشتیاق ہو کہ اس نکلندار سے دم بھر بیٹھ کر باتیں کرے نہ یہ کہ اس نے خود کہا کہ اس باغ میں تشریف لایئے اسد نے بقرار ہو کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا گو یاد و لب دینا ہاتھ میں آئی گرد و کثیران گل پیر میں اس میں اشارے کنا یہ کرنی ہوئی کہ جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ یہ ناز میں اسد نامدار بہت سے عاشق ہی کوئی کستی ہی کہ بوا دیکھو آج ہماری ملکہ لالہ عذار کی آرزو بلانی طلم کشلے سرفراز کیا اب جلسہ شیش و نشاط آراستہ ہونگے ایک کستی ہی کہ اسے تو اس شیر پوشیہ جرات کو جانتی ہی دوسری نے جواب دیا اب حال سب پر کھل جائیگا حسب و نسب کی پس کیفیت ظاہر ہوگی خیلا تو بھی بخوبی باہر ہوگی اسد ان باتوں کو سنتا ہوا ملکہ کے ساتھ سیر کنان باغ میں آیا ملاحظہ فرمایا باغ نہایت سرسبز و شاداب ہی نہرین آب صاف و شفاف سے مملو فوارے ہزار ہا چڑھے ہوئے صاف ثابت ہوتا ہی کہ وہ بے برابر رہے ہیں چمن ہاسے طولانی ٹھکاسے لاثانی ہوا متعل جو انان چمن کا کھار فصل ہمار کی بارگرم

یہ جوش گل ہی چمن میں جگہ بین ملتی	سہنصل بہنصل کے قدم رکھتی ہی تبسم بار
یہ فیض آب نہر گل ریاض ہرین ہی	طلانی ہو کے نکلتا ہی جنتری سے تار
عیان میں غنچہ نارسہ شاخساروں سے	صفایں شلخ گل تر ہی صاف مینہ بار



جیسے تھی سرو سے اعلیٰ وہاں ہر عاشق گل	جو توڑ و بھینہ قری تو نکلے بلبل زار
یہ عند لب سے کہے کوئی جسے ہر ہر	سوار باد ہوئی بوسے گل سلیمان دار
چمن میں گر کوئی بیدست و پا کوئے آوے	تو ہاتھ پائون ہون پیدا بربک شاخ چنا
و لکھا ہی ہر سیما کی طرح سے اجمار	چمن میں قوت نشو و نما سے فصل بہار

اسد غازی باغ کی سیر ملاحظہ فرماتے ہوئے ہمارا اس سرو سے قدم قدم کے بارہ درمی میں آکر داخل ہو کر  
سند پر بیٹھے لیکن وہ گل رعنا سے باغ خوبی گجراتی ہوئی رنگ رو سفیر بقیار ہو کر بول آگئی  
حضور میں نمودت سے آپکی مشتاق تھی مگر خدمت میں حاضر ہونے کی اب جو سرفراز فرمایا ہر شراب  
بھی نوش فرمائیے یہ کیکے جامی سے جام بہر کیا گجراتی کش کیا اب اسد نامہ مار کو اس گلزار  
سے کشکا پیدا ہوا جام تو ہاتھ سے لیا انجام کا خیال آیا بوج پر نگاہ پڑی جیسے ہی اسد طرف  
بوج کے متوجہ ہوئے وہ گجراتی چھپے پٹی یہ کہتی ہوئی کہ حضور دیکھیے سیری کچھ خطا نہیں ہر میں تا بعد  
ہون شراب پینے نہ پینے کا آپکو اختیار ہر اس عرصہ میں اسد نے بوج کا مطالعہ فرمایا صاف مرقوم  
تھا کہ ای طلم کشا مکر سے شمشاد جادو کے پناہ ہر گز شراب نہ پینا اگر ایک قطرہ حلق سے  
اٹنا شیر تیزاب دکھائیگا تمام جسم پانی ہو کر یہ جائیگا جس وقت جام شراب وہ ہاتھ میں دے  
گرویش دیکر خود جام شراب اسی کے سر پر پھینک مارنا پھر قدرت پروردگار کا تماشا  
دیکھ لینا اسد نے بوج کے دیکھتے ہی دل پر تھپک کا خیال آیا یہ صورت و فریب ہمارے  
لیے زہر قاتل ہے یہ سوچ کر جام شراب کھینچ مارا اسنے ایک صحن ناری آواز دی دوست شراب  
جرات او بہوت میخانہ شوکت زبردستی سیری جان لی یہ کنگے چاہا کہ پر پر واز پیدا کر کے  
اڑ جائے قطرہ شراب کا جسم پر اس مخمور شراب سکاری و غداری کے پڑا معلوم ہوا بارود  
میں آگ کی چنگاری گری مثل ہیزم خاک وہ آتش مزاج جلنے لگی کینزوں نے چاہا جان بچا کر نکل  
جائیں دیدہ و دانستہ اپنے کو اس آگ میں نہ جلائیں کہ یکایک جسم سے اسکے شعلے نکلے کینزوں پر  
پڑے وہ بھی جلنے لگیں باغ آتشبار ہوا ہر نخل سحر آتش ہر شاخ شعلہ سرکش پھول باغ کے  
چنگار یان بگنے زینت بھل و صواہر فریاد کی پکار دو گھڑی اس باغ میں صدا سے اہو بلند  
رہی بن حصار و زانوہ آگ کی کشتی مرا نام سن شمشاد جادو و بوداب روشنی ہوئی اسد نامہ مار

نے ملاحظہ کیا باغ سارا جلد پڑا ہر ایک جانب ایک لاشہ سا رہ کا پڑا ہر اسد نے تھکا سیدی شکریہ پر دروگ  
 کیا سرحد سے اس باغ کی نکلے جاتے تھے کہ لوح کو ملاحظہ کریں کہ یکا یک ایک طرف سے گرد آری زمین  
 سے صد اسے صیبت لے ہی باغ او طلسم کشا غضب کیا سیری معشوقہ کو مارا اب میرے ہاتھ سے  
 کیونکر زندہ بچ گیا اسد نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو غریب کرتا ہوا چوب دست گران سنگ نہنی کا ہتھ  
 پر رکھے ہوئے اتنا جلد قریب اسد کے پہنچا کہ پلک جمپک گئی اس جادوی میں چوب دست آہنی  
 کو چرخ دیکر اس پر وار کیا اسد نے پتیرا بد لکڑ خالی دیا چوب دست زمین پر پڑی پانی نکل آیا اس  
 عفریت غوغا کرنے آواز دی افسوس ایک نفرتیفت تھا کر کہ ہوا ہو گیا اسد نے پہلو سے نکل کر  
 نعرہ کھینچا کسے ما کے پست کیا انم اسد شیر دل وہ دیو پلٹ پڑا چوب دست بھینک کر جا ہا اسد  
 سے لٹ جائے اسد نے شاخ سر پکڑ کر توڑ ڈالی خون کا پرنالہ دیو خود سر کے سر سے جاری ہوا  
 وہ جیسا بھاگا اسد نے چمپا کیا ستوری دور جا کر آئے بر پر واز پیدایکے چاہا اڑ کر نکل جادو  
 اسد نے لوح کو دیکھا کھٹا تھا عفریت جادو اسکا نام ہر سکاری و فریب اسکا نام ہر اگر زندہ  
 ایکے جائیگا فنا ہر پا کر لگا اسد نے موافق حکم لوح کے ترکش سے تیز نکال کر کمان میں پیوست کیا تاکہ  
 گرا رہے پائیں ہاں ناپاک کے پڑا پست کو توڑ کر پا گزرا وہ عفریت چرخ کھا کر زمین پر گرا  
 لاشہ بٹ لگا بعد تھری دیر کے آواز آئی کشتی مر نام سن عفریت جادو بوداب روشنی ہوئی  
 اسد نے دیکھا لاشہ ایک ساجر سیہ فام کا پڑا ہر بوجب ہدایت لوح آگے بڑھے دیکھا ایک نخل  
 پر ایک ٹائز ہفت رنگ بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا جیسے ہی اسد کی نگاہ ٹائز پر پڑی ٹٹا ہ  
 ملے ہی ہوش آٹس ٹائز نے زمزمہ سرائی شروع کی اب جو گوش ہوش سنا وہ ٹائز ہفت رنگ  
 اشوار بہرت آئیز وحشت خیز پڑھ رہا ہر اسد کو حیرت حیران پریشان گوش بر آواز سوز و گدہ  
 طائر کے چہرے کا اشتاق اشعار بہرت سنکر جی چاہتا ہر گریبان چاک کروں آنکھوں سے آنسو  
 جاری طائر کی زمزمہ سرائی کی ترقی یکا یک لوح گلے میں ملی حرفوں پر جو نگاہ پڑی یہ مرقوم تھا  
 کہ اے طلسم کشا جلد ہوشیار ہو جا صد اس سوز و گداز پر مائل ہونا اسد نے پھیل اسم حاشیہ لوح  
 پڑھا پڑھتے ہی محویت دفع ہوئی کمان کا نہ سے آناری طائر چرخ مار کر لڑ ہوا آواز بہیات  
 بہیات بلند ک بھر دھوا دینے طائر کے ایک رنگی سیاہ روئیرہ درون تلوار کھینچے اسد کے قریب



آیا جھپٹ کر تلوار کا دار کیا برس پڑا کئی ضربیں لگا میں اسد نے دار کو اس نابکار کے خالی دیکر جاہل لوح  
کو ملاحظہ کروں ہنوز نگاہ نہ پڑی تھی یا آستے بڑے زور و شور سے وار کیا اسد نے ابکی مرتبہ تلوار کو تلوار  
پر گانٹھا الجھا دے میں سے ہاتھ نکال کر دار کیا اس جیہانے سر جھکا دیا تلوار پڑی زنگی کے دو ٹکڑے  
ہوئے اسد پیچھے ہٹا کر دو زنگی بکریا ہوئے دونوں نے وار کیا اسد نے ایک کو ہاتھ مارا اسکے دو  
ہوئے اسی طرح بڑھتے جاتے ہیں تو اسے عرصہ میں تمام صحرا زنگیاں آدم خوار سے بھر گیا اب اسد بڑھتے  
رہتے عاجز آیا تمام زنگی غل مچا پھا کے حربے کرتے ہیں اسوقت اسد کو خیال آیا یقین ہو رہے تھے  
غش آجائیکا لوح دیکھنا مناسب ہی شمشیر زنی کر کے زنگیاں رو سیاہ کو اپنے پاس سے ہٹایا لوح کو اٹھا کر  
لو کیا لکھا تھا کلا کو فتاح طلمس وای شیارین عجایبات اگر وہ زنگی اگر مقابلہ کرے ہرگز اسکا تلوار سے  
قتل نہ کرنا اگر شاید قتل کیا دھوکا کھایا ایک کے ہزاروں بکریا ہوں تو اسوقت خیال کر کے دیکھو  
کہ ایک زنگی جسکے پیچ میں کھڑا ہوا سو کر رہا ہوا اسکی پیشانی پر خال سفید ہوا میں بڑا بید ہوتا کہ اس  
خال پر تیرا نامل بھر کا فرق سوا اگر تیر خال پر پڑا اسکا کام تمام ہوا اور نہ وہ تیر تھار سے تو وہ جسم پر  
پڑیگا جان بچنا دشوار ہوگی اسد نے یہ فیصل تیر جوڑا لیکن آواز دی اوی حاکم تغا و قد ر تیر نشانے پر  
ہو پنپے دعا کر کے تیرا بقدرت پروردگار اسی خال سفید پر زنگی رو سیاہ کے پڑا توڑ کر گدی کو پار  
گذاڑا جسم سے اسکے شعلے نکلے زنگیوں پر گئے سب شل چوب خشک جلتے لگے بعد عرصہ دراز آواز آئی  
کشتی مرا نام سن سید تاب جادو و بود اسد غازی نے دیکھا ایک مکان عالیشان بنا ہوا پھاٹک  
اسکا بند قفل روی کلان لگا ہوا اندر سے اس مکان کے صدارے فریاد بندگان خدا کی آئی ہر بخیر  
کی جھنکار بلند اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا اوی طلمس کشتا بندگان خدا بجرم و بے خطا اس مکان  
میں قید ہیں انکا پھیلانا ذات پرستخاری سو قوت ہی اسد نے اگر قفل توڑا چار سو بندگان خدا کو  
مصیبت قید میں مبتلا پایا ان قیدیوں نے جو اس آفتاب عالیاں صا جقرانی کو دیکھا چہر  
خوشی سے انکے شل ستارہ سحری چمکنے لگے اسد نامہ نے اگر سبکو رہا کیا کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا سب  
جو ان کلمہ پڑھکر صدق دل سے سلطان ہوئے اس مکان میں مرکبائے عربی و ترکیشیا مع سائر  
براق مرصع کار سلاخ ہائے جواہر نگار اسد نے سب جانوں کو کل اشیا مع مرکبوں کے تقسیم کیا تاکہ  
ایک قصر میں سے آواز نہ دے کی کان میں اسد کے آئی اسد نے گھبرا کر ان جوانان صفا لکھنے سے

پوچھا گیا اور بھی کوئی شخص بیان قید ہیہ کیا سمجھ رہا تھا کہ اس نے عرض کی کہ ایک جادوگر عالیو تھا جس کا  
حسن و جمال گلوں مثال بیان قید ہیہ سمجھتا تھا جادو و اسپر عاشق تھی چاہتی تھی وصل حاصل کروں  
وہ جوان انکار کرتا تھا اتنا غلاموں نے دیکھا کہ اس پر بہت ہمت کرتی تھی اسد فوراً چلے اگر اس مکان  
کو کھول دیکھا حقیقت میں ایک جوان حسین و رعنا زبان بن سوزن ہاتھ میں تہاڑیاں پانچوں میں  
بیریاں گلے میں طوق چہرہ اُداس عالم یاس سر جھکائے رو رہا ہی اسد نے انگریز دزدی اسی اسیر  
زندہان پنج و مکن میں نے تیری دشمن سیہ تاب جادو کو مارا اس جوان نے بہ نگاہ حسرت طرف  
نشا ہزادہ اسد کے دیکھا قدموں سے پٹ گیا اسد نے زبان سے سوزن نکالا اول سد سے  
بیوٹس ہو گیا بعد عرصہ ماز ہو شیار ہوا اسد زامہ اپنے ہاتھ نکالا یا انصفت و نقاہت سے  
لڑکھڑاتا تھا ساتھ والوں سے اشارہ کیا پہنے لڑا اسکو پانی پیا یا اب اس جوان کے ہوش و ہوس  
درست ہوئے اسد نے بارگاہ استاد کرانی پوچھا اے برادر تیرا کیا نام ہے عرض کی غلام کو شوکت جادو  
کہتے ہیں ملک خضر بادشاہ سابق طلسم صندل کا سپہ سالار ہوں جرم ناک حلالی میں گرفتار  
ہوں اسد نے کہا اے شوکت جادو و مبارک ہو تمہارے آقا سے تادار کور کیا شکریہ ہے  
وہ بھی اترے ہیں شوکت جادو و دیکھا سقد رخوش ہوا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو قدموں سے  
بٹ کر عرض کی اے شہر یار اچھو پروردگار سادست رکھے ایک بات سنا اور غلام کو آگاہ فرمائیے  
تب تلب کو تسکین ہو آپ نے سامان قتل صندل جادو بھی مہیا کیا یا نہیں اسد غازی نے  
سکرا کر کہا اے برادر میں خود اس مقدمہ میں حیران ہوں تمہارے بادشاہ نے بھی مجھے ہی پوچھا  
لیکن یہ نہ بتایا کہ کیا سامان مہیا کروں تمہارے وزیر اعظم دستور عظیم قہیم جادو و اور اسکے فرزند  
نعم جادو و کور کیا انھوں نے بھی یہی بات پوچھی اب تم صاف صاف بتاؤ کہ میں کیا سامان مہیا  
کروں مقدمہ فتح طلسم میں صبح بڑی چیز ہو وہ میرے پاس موجود ہے اسی کے حکم سے ہر جگہ فتح کیے  
بڑے بڑے ماحران خدا کو مارا اس سے بتر اور کیا سامان ہو شوکت نے عرض کی کہ غلام ہزار  
اصلی سے تو ماہر نہیں ہو فقط اتنا جانتا ہے زبان سے ستارہ شناسوں کی سنا کہ صندل جادو  
کا قتل کرنا نہایت دشوار ہے افراسیاب نے اس ساحر کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہے کہ جو مہاجر  
مازونیاز سامری رگ و ریشہ میں اسکے افسونگری بھری ہے وزیران و مشیران سلطنت سے



احد ملحق کیجیے در بند وقت پر نہایت مشکل ہوگی اول اسکی تدبیر واجبہ لازم ہو رہی ذکر تھا کہ ہر کارون  
 نے اگر خبر دی کہ ملک خضر سے لشکر ظفر اثر تشریف لاتے ہیں اسد نے شوکت جہاد کو حکم دیا  
 شوکت خوشی خوشی واسطے استقبال کے نکلا اپنے سپہ سالار شوکت جہاد کو جو ملک خضر نے دیکھا تھ  
 پر سے کود پڑا سرسینہ سے لگا لیا شوکت نے تمام کیفیت بیان کی خواجہ عمر بھی اگر پہونچے بارگاہ زلفی  
 استاد ہوئی اسد نامہ ارمقام بعد پر جلوہ فرما ہیں خواجہ کرسی جو اہر نگار پدک خضر تخت پر شوکت  
 بعد وہ سپہ سالاری شیران سلطنت و مدبران آہستہ اپنے مقام پر جہانزمین کہ خبر پہونچی فہم جہاد  
 وزیر اعظم ملک خضر کا مع بارہ ہزار فوج کے آتا ہوا اسد نے تمام کیفیت فہم کے لئے کی ظاہر کی  
 شوکت جہاد و استقبال کر کے فہم جہاد کو بھی لایا وزیر بعد عہدہ و رازا اپنے بادشاہ سے ملا تھ  
 خوشی ہوئی صحبت عیش و نشاط آراستہ کر نکا حکم صادر ہوا ساقیان ماہ خسار جام بادہ گلزار لیکر  
 حاضر ہوئے ملک خضر نے حکم دیا ایک نازنین رہ چین شیرین مقال پری مثال خوش گفتار کنگار  
 گلزار پوش غارت گر عقل و ہوش حسین کین میباک چست و چالاک لباس فاخرہ زیب جسم کر کے  
 نازہ ادا ہمراہ سامنے اگر صرف و نقص ہوئی گانیکار نگ جہا اس حسن خوبی سے وہ زہر بزمین  
 کالی کہ تمام الملیان محض دل و جان سے خریدار ہوئے فلک کو سکتہ شاہ نہ عروس فلک سے  
 چنگ مرصعی اپنے ہاتھ سے رکھ یا زہرہ فلک گوش برآہ از شتری جان و دل سے خریدار ہوئے  
 و سازگان آگاہ ہر کہ اسد نامہ سور عاشق تن صفت شکن فسر صحبت ہیں یہ غزل عاشقانہ شروع  
 کی ناز و کرشمہ سے بناتا کے گانے ملی غزل مومن

زہر پکے ہر نگاہ یار سے	موت سے سمجھے زکس بیمار سے	قتل ہو کر ہم بچے آزار سے
عمر کے دن کٹ گئے تباہ سے	جا بجا نہ رہیں جاری بتے شک	پہونچے ہونگے دامن کسار سے
گر نہ کھیلا میں جان پر حیا ار دین	عشق بازی سیکھے اغیار سے	لا غری سے زندگی شکل ہوئی
ہر گران تر جان جسم زار سے	ار علاج جوش جشت چارہ گر	لا دے اک جنگل مجھے بازار سے
ذکر اشک غیر میں رنگینیاں	بوسے خون آئی تری گفتار سے	عشق میں ناصح بھی ہیگا مدعی
جرم ثابت ہو گیا انکار سے	چھر کے ہر کان ملاحظہ سوؤں کیا	خود پٹ جا سینہ انکار سے
کرد عا کرتا ہوں مومن وصل کی	ہاتھ باندھے ہو وہ بت زار سے	

## غزل دیگر جناب سید محمد تقی صاحب تخلص بہ جواد

ہوٹا کیا منہ سے منہ میں وصال کے  
 ہاتھوں سے دل پکڑ کے کلیجہ سنبھال کے  
 تم قتل کرنے آؤ سر وہی سنبھال کے  
 عاشق کے سر پہ شمع لگا سنبھال کے  
 ہاتھوں سے رہ گیا بن کلیجہ سنبھال کے  
 رکھے قدم حضور ذرا دیکھو بھال کے  
 دیکھیں حضور میں ہی پہلو ملاں کے  
 کہنا یہ تاسہ بر جو وہ جو یا ہون حال کے  
 نیچے ہمارا کال رہا آنکے گال کے  
 کیا کیے رقیب مگر وقت مال کے  
 عاشق کا اپنے چار میں قصہ اچھال کے  
 میں خود جمل ہون آہ کو لب سے نکال کے  
 قدموں پہ تیرے رکھ دین کلیجہ نکال کے  
 ہر روز کیون ڈراتے ہو جگر نکال کے  
 پہلو سے لپکے رہتے ہیں تو نکال کے

باہن نگے میں آنک شب وصل ڈال کے  
 ہم نکلے رات کو چہ سے اس خوش جمال کے  
 میں بھی جھٹکا کے سر ہون سر خاک بیٹھتا  
 ہارک کلائی تیری ہوا بجان دگد نہ جاے  
 پہلو سے میرے بیٹھ کے ہمدرد وہ انگلیا  
 گریب پڑے میں شیشہ دل کے یہ جابجا  
 بغیر وں کو آپ پہلو میں اپنے بچاتے ہیں  
 رہتا ہر دل میں درد ہون پر ہر آہ سرد  
 کیسا پٹ کے سوئے شب وصل ہے دم  
 محبت میں آنکی جسا کے جو میں بیٹھ لگا  
 رسوا خون حضور شمع اسکا خون ہی  
 کم سن جوستے دل گئے زیاد سے ری  
 جہانوں میں جب کریری حرم سے قریب ہی  
 کرنا ہوا کے ذبح مجھے ایک بار تم  
 دل مجھے کیا بھٹکے ہیں اب مانگتے جواد

حین گری محبت میں بادشاہ ملک اخضر و نعیم و قیس جادو وزیر و غلو و شاک  
 سپہ سالار سننے ذکر شروع کیا خواجہ سے متوجہ ہو کر سنے کہا اثر شاہ بادشاہ ادیب و عیار  
 اب فرمایا کیا تدبیر ہو اسد نامدار کے تشریف لیجانے میں کچھ تقریر ہو نظر و سنے کہا ایسا  
 کچھ لوح خبر دیگی اس طور پر کار بند ہونگے بادشاہ و وزیر و سپہ سالار سننے جواب دیا کہ  
 خواجہ بڑی شکل ہی ہمیشہ سے ہی سنتے ہیں کہ جو کوئی ارادہ نکاحی طسم پوشش رہا ہے  
 سر چاقبلی پر دم سے بعد حصول لوح سامان قتل صندل جادو و مٹیا ہو ورنہ قتل صندل جادو  
 کی تدبیر میں طلسمی نہ تبادلی طلسم کشا کو جان بچانا مشکل ہو گا اور اب یہ سانچہ در پیش ہوا مگر چاہتا





کہ خدا آپ کو سلامت رکھے سوائے آپ کے اور بیان کون سر پرست ہے ہر شخص بادۂ ثنوت سے مست ہے  
 کسکو خیال بند و بست ہے میں بہت جلد واپس آؤنگا عمر و نہ کہا بیاد نہ ہی کو چلے آنا عرض کی ایسا ہی  
 انتظام ہوگا اسد نامدار نے بلا کر حکم دیا پہلے قراول میر شکار بوقت سحر حاضر رہیں تمام کار گزاران  
 شاہنشاہی مصروف انتظام ہوئے جسوقتکہ عقاب بلند پرواز یعنی نیر اعظم بصد شوکت چشم ہراسے  
 شکار صحرائے سبزہ ناز ملک نیلی میں طائران شکاری کی فکر میں مصروف مجتوجے شکار نمود ہوا  
 امیر شکار کرگدن ابلق میل و ہمارہ پر سوار ہوا ملازمان شاہنشاہی نے اسد نامدار کو بیدار کیا  
 شاہزادہ اشکر عبادت خانہ میں آیا بعد فراغ نماز سحر و امان نامور حاضر خدمت ہوئے عرض کی  
 کہ تمام سامان شکار حاضر ہے اسد نامدار برآمد ہوئے خواجہ عمر و کو خبر ہوئی کہ اسد غازی سوار  
 ہوا چاہتے ہیں ابکی زیارت کے مشتاق ہیں خواجہ عمر و فوراً تشریف لائے اسد نے سلام کیا  
 عمر و نے سر سینہ سے لگا کر فرمایا اے نونہ نگاہ صاحبقران اے برہم کن لشکر کا فران لوح طلسمی سے  
 بہت ہوشیار رہنا شب باش ہو نیکا قصہ نکرنا عرض کی الشاء اللہ ایسا ہی ہوگا ملک اخضر  
 و فیہم جاد و و شوکت جاد و وغیرہ سرداران لشکر ہراسے رخصت اسد نامور حاضر ہوئے  
 اسد ایک ایک سے رخصت ہوا حضرت نے کئی مرتبہ یہی کیا کہ اے شہریار لوح سے بہت ہوشیار  
 رہیے گا ملک صندل جاد و و حضور کی فکر میں ہوگی اسد نے فرمایا مصرعہ دشمن اگر قویست  
 نگہبان قوی تر است یہ فرما کر سب سرداروں کو رخصت کیا اسد نامدار سامان شکار ہمراہ ایک  
 طرف صحرائے روانہ ہوئے ناظرین والا ٹیکمن اس داستان حیرت بیان کو دیکھ کر یقین کامل  
 ہو کہ ضرور اس حقیقہ کو آفرین آفرین فرمائیں یہ مقام لفظاً لفظاً ملحوظ ہو چھوٹے مومن حیرت حال

کہتے ہیں سب کہ تم بنین بچنے کے شب ملک	آمان ہیں یار بھین کوئی بھماے کب ملک
و شوارہ ہر وصال میں ناکام جیت ملک	رہیجاسے کیون نہ ہجر میں جان آکے ب ملک
ہر چہند عمر بھر ستم ناسزا سہا	پراس جفا شعار سے شر مندہ ہی سہا
میداد یون سے اب بھی یہ دریائے خون بہا	کہتے ہیں یہ وفا مجھے میں نے جو یہ کہا
مرے ہیلے غم ہی پہ جیتے ہیں جیت ملک	



کب بزم بین مین کام ہوس یاب ہوسکا	کب مجھے کچھ محنت آداب ہوسکا
مین کیسا کہ غیر بھی نہیں بخواب ہوسکا	تکیں حسن ہی کہ نہ بیتاب ہوسکا
خلوت مین بھی کوئی طلق بے ادب ملک	
بس زہر دیر سے اضطراب اور چارہ جو ہونو	گذرا مین ایسے جینے سے تکلیف تو ہونو
جز بیجا ان کچھ نہیں باقی ہی سو ہونو	آجائے کاش موت ہی تسکین ہو ہونو
ہر وقت بقرار رہے کوئی کب ملک	
بس اسکی ست ہوا سے دل مہوش جس طرف	کیا جانے تو کہ ہی نگہ لطف کس طرف
تھو پھیرتی ہی بزم مین بیون مین جھڑن	وہ چشم التفات کہاں اب جو اس طرف
دیکھے کہ ہر دریغ لگا و غضب ملک	
قدر دان اشک کا ہر صرف روز و شب	یا فوٹ محنت دل کا یہاں خرچ ہر غضب
وہ ڈوبے بہا جسے رکھیں عزیز سب	ایسے کریم ہم مین کہ دیتے ہیں بی طلب
پوچھا دو یہ پیام جل جان طلب ملک	
اچھا نہیں ہر عمدہ و خاد و شمنون سے یار	کھو ہا تھا سے نہ مجھے ستم کش کو نہ یار
ہونا پڑیگا ناتر سے ششون سے شمسار	مایوس لطف سے نہ کرے و شمنی شعار
امید سے اکٹھے مین ہم جو لب ملک	
وہ جو یہ کہتے مین کہ کسی سے نہ مل فریب	ہم انکے رشک سے جو مین اتنے نجل فریب
وہ فون طرف سے ہوتے مین اب متصل فریب	یاں مجھ سے یہ ریا ہر نہ وان نماز دل فریب
شکر بچار ہر گلابے سبب ملک	
وسن کو دیکھ چشم مین آما لہو اتر	یہ حال تھا کہ صفر و حیران تھے چارہ گر
کتنا تھا اک رفیق گھر بار دیکھ کر	ایسے ہی بقیہ را رہی متصل اگر
اوشیفہ ہم آج نہیں چنتے شب ملک	
نظم معنی فغا سے کہ مدح بان	درین زیر نہ پرودہ آسمان
باحوال جہ یا باحوال کے	شعر سخن ساز سے کہ معنی ساز کردہ پکن را این چنین آغاز کردہ

جسکے سبزہ شکار کنندہ ہفت گاؤں تان کشند ہفت سمرغ بروز صفان اسیر حمزہ بن مطلب بن ہاشم  
 بن شاف عجم یعنی ہنزہ پریشیہ یک تازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی مرحلہ جات طلمسم صندل  
 فتح کر کے واسطے شکار کے سمیت صحرا سے سبزہ زار روانہ ہوا خواجہ عمر و نے تاکید کر دی کہ اگر اون  
 انتر شب باش ہونے کا قصد نہ کرنا ہر مقام پر تمھارے دشمن موجود ہیں اسد نے عرض کی کہ غلام  
 آج ہی حاضر ہو گا یہ کہہ کر سمند صبار فتار پر سوار ہو کر طرف صحرا سے سبزہ زار کے روانہ ہوئے  
 بلیوں نے بڑھ کر جھاری جھڑی کو جھاڑا جانور ان ہوائی نکلنے لگے بازو بہری وغیرہ بازو دارن  
 اسنے رہا کیے شکار طائران ہوائی شروع ہوا بلیے قراول کد و کاوش کر رہے ہیں حصول لطف  
 شکار میں کوشش کر رہے ہیں مرکب صبار فتار زیران بازو پر چھوٹا بانٹے جا کر طائر بلند  
 پرواز کو گھیرا کیفیت صحرا سے پر فضا تھو کا گزنا باز کند سے تول کر پونچا ادھر اسد نامدار نے  
 گھوڑا بڑھایا دیکھا بانٹے طائر کو دو چا اسد گھوڑے سے کودے پکار کے بازو کو تھرایا یہ بھی  
 شکار سے باز نہ آیا طائر کا شکم چاک کیا جا رہا زبند پر درز کو کھلایا اسکی آنکھوں پر ٹوپل چڑھائی  
 دوسرا جڑھ چھوٹا اسنے طاؤس کو شکار کیا اپنی اپنی کار گزار سی جانور وں کی تیاری بلیے  
 قراول دکھا رہے ہیں بلیے اسد کو بہا رہے ہیں کسی قدر دن چڑھا نیز اعظم بلند ہوا ساتھ  
 واون نے عرض کی اے شہریار خواجہ عمر و نامدار نے تاکید فرمائی سنی کہ خبردار صحرائیں شب باش  
 ہونا اب مناسب ہو تو واپس ہو جیے اب ہوا میں گرمی پیدا ہوئی اسد نامدار نے فرمایا  
 ایک آہو تلاش کر و شکار آہو کر لین تو فوراً گھر چلین میں شکار طائران ہوا سے لطف بین ملتا  
 ہر کاری سے دور سے سانسے سے ایک گنوار عجیب ہوا آگیا عرض کی کہ گشتیان یہاں سے قریب  
 ایک وھانوں کا کھیت ہو و ان کئی آہو چرائیں مصروف ہیں اسد نامدار نے فرمایا بسم اللہ  
 چار جانب سے کھیت کو گھیرو ساتھ آٹھ جوانان صف شکن تھو شکار ازمو وہ کار جہاں نامدار  
 شاہزادے کے ہمراہ ہوئے کوس بھر سے شکار گھومے چڑھائے دور سے اسد نامدار نے  
 دیکھا دس بارہ جانور کھیت میں مصروف چرائیں مگر ایک آہو خوش چشم خوش خوش سینگوٹیان  
 مثل زلف محبوب شہو تنخی مثل غنیمہ گل سفید لکیر مثل لکشان فلک پشت پر ہر نیون پرستی  
 کرتا پھرتا ہی اسد نے کہا اور آہو وں کا اور سب کو اختیار ہی اسکو ہم شکار کر چکے بلکہ



جی چاہتا ہی زندہ گرفتار کہیں برائے نذر عقاب اوج عیاری لیلیٰ میں یہ کھڑکھڑاہٹ میں دبائے  
 سناٹا سے نیزہ کو آگے کر کے گھوڑے بڑھائے کڑا کے کی سم مرکب کے صدا بلند ہوا آہوں  
 وحشی نے کنوئیاں بدلیں صیاد کو کہیں میں دیکھا اس آہو پر اسد نامدار نے گھوڑا ڈالا اسنے  
 پلٹ کر طرف اس شیر مہولت کے دیکھا نگاہ ملالی پشیمان سیاہ گردش کرتی ہوئیں سانسے سے  
 بھاگا طرارہ بھرا مرکب برق رفتار کاریاں مارتا ہوا عقب میں آہو سے وحشی کے چلا ساتھ  
 اسے ٹھہر گئے مگر دیکھ رہے ہیں گرد معلوم ہوتی ہو مرکب طرارہ سے بھرتا ہوا جاتا ہر دو پہر کا ل  
 ہرن نے رہروئی کی سب ساتھ واسے پیدل و سوار تھک کے ٹھہر گئے مگر یہ شیر مہولت اس کے  
 نقاب میں چل جاتا ہر دن گھوڑا سا باقی تھا کرا ایک مقام پر آہو کا چوڑی بھولا اسد نے  
 تیرا آہو سے وحشی گرا اسد نے گھوڑے سے کود کر اسکو بھر بال پہنچا یا اٹھا کر شکار بند  
 سے باز تھا پلٹ کے دیکھا کسی ساتھ واسے کو اپنے قریب نہ پایا معلوم ہوا کہ راستہ فراموش  
 کیا ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرے اس انتظار میں کہ شاید کوئی تلاش کرنا ہوا آئے تو اس کے  
 ساتھ لشکر میں چلین ایک نخل کے سایہ میں ٹھہر کر کباب اگائے نوش فرمائے ناگاہ غزال  
 صحرا سے فلک چہارم دشت نوروی کر کے درہ کوہ مغرب میں مخفی ہوا اور باز بلند پہ واز  
 لیا و تابان باس شکار طائران ثابت و سیارگان فلک نیلی پر سرگرم تلاش ہوا ایسا شب  
 نے زلف عنبرین کو کھولا اب شاہزادہ ہوشیار ہو کے بیٹھا یقین کامل ہوا کہ شکار جانا بیان  
 سے ناممکن بوقت سحر باوی کامل رہی کریگا لشکر ظفر اثر میں انتشار اللہ پہنچ جائیگا یہ سوچ کر  
 مرکب صحرائیں چھوڑ دیا و ہانہ اٹار لیا اب ٹھٹھے ہوئے آگے بڑھے نگاہ اٹھا کے جو دیکھا سانسے  
 ایک صحرا سے خوشگوار پر بہار جا بجا نخل سرسبز و شاداب مہیلون کی آب و تاب قوت نشو و نما  
 کا جوش ہر نخل پھولوں سے معشوق گلابی پوش گلبن کا ملنا غنچوں کا چٹکنا وقت شب گلزار  
 ملک نے زکس سیارگان سے آنکھیں کھولیں میں نظارہ گل و ثمر میں مصروف ہوا اسے سروا  
 چل رہی ہی ہی بیچ میں اس صحرا سے لالہ ناز کے ایک چہرہ سنگ مرمر سفید کا اسپر چینی کے مانند دن  
 میں نخل مختصر کا دستے جا بجا چنے میں شاہین جھوٹی ہیں ہر برگ سرسبز و شاداب عشق بیان  
 کو بیچ و تاب جو انان ہیں کی رعنائی شاہ گل کی بلبلون سے کچ ادا لئی پھولوں سے ہر نخل

نہال خم شاخون کا رشک بلال تھامے درختوں کے سپہ گل فروش طائران بہار کا جوش و خروش ظلم

چمن میں قوت نشو و نما سے فصل بہار  
یقین ہی پھر وہ نکل آئے چشم زگس وار  
عجب بین ہی جو مرغ کبک ہو تیار  
یقین ہی یہ بیضا سے نکلے لبیل زار  
بنے ہی رشک چمن ہر اسیر کی سرکار  
کہ قطرے شبنم تر کے بن دانہ سے انار  
کہ گرم دانہ سے پیدا اگر ہو شاخ چنار  
گرے زمین پہ اگر خم اشک لبیل زار  
اُسے نشان قدم سے اگر کسی کے تبار  
ریاض و ہرین گلرینہ نسیم بہار  
انار سے نکل آئے یونہی درخت انار  
کہ آفتاب ہی پستان کرن ہی دو دھک کا طار  
وہ کون ہی جو بین عاشق گل رخسار  
چراغ گل ہو وہین گل جو ہو چراغ مزار  
ہم آپ آئینہ لیکر اکھاٹکے دیوار  
ہرنگ غنچہ شگفتہ اسد کا تھا دل زار

دکھار ہی ہر سیما کی طرح سے اعجاز  
نکالے آنکھ جو بالضرر من کوئی مجرم کی  
ہزار نکلیں پرو بال سعی نامیہ سے  
کلمہ آئین چمن میں اگر پئے گلگشت  
جو اشرفی ہی گل اشرفی تو زرزر گل  
یہ سعی نامیہ سے ہوتے ہیں شریہ  
ز اس ہی قوت نشو و نما عجب کیسا ہی  
ہزار نکل گل اس سے چمن میں پیدا ہوں  
ہوا کے فیض سے بنجائے یہ قدم درخت  
ہر ایک شان گل افشان ہی پہلچڑی کی طرح  
انار چھپتے ہیں جسطرح سے ہو شعلہ بلند  
انار پر و رستب طفل ذرہ نہ نظر  
نما ہر ایک در گوش بقیۃ لبیل  
ہوا میں فائدہ جسا و ضرر ہواں روزوں  
ہر ایسی شرط مطلوبت کہ کتے ہیں مزور  
خوشی سے پھیل گیا دیکھ کہ یہ رنگ چمن

شاہزادے نے بند قبا کو لے کر دیے گوشہ میں بیٹھ کر سیر میں اس صحرا سے جنت نشان کی طرف  
ہوا دیکھا طرف سے صحرا پر فضا کے ترکیبن جیشین ظاہر ہوئیں خیمے بار کاہین چمکڑون  
پر بار قریب اس چبوترے کے آکر بھڑن بارگاہ کو بصد اہتمام بہ تکلف تمام استاد کیا  
فرش معقول بچایا چو گھرٹ چلیر عطر دان پاندان اگر آراستہ کیے سند جو ہر نگار آراستہ  
کر کے دست بستہ کھڑی ہوئیں جس سے صاف ثابت تھا کہ کسی کی آمد کا انتظار ہوا ہے  
اسد نامدار کو اور زیادہ انتشار ہی دے کتا ہی کہ کسی رکبیل کی سیر کا مقام ہی



چند چونند اس نیاں قلما قیسان بارگاہین حاضرین چند اسپمین صلاح کر کے چو ترے سے  
 اترین صحرائین شیلنے لکین حسین و جمیل کس شوخ و شنگ مزاج میں جوانی کی آنگ کسی  
 نے کہیں جھولا ڈالا لہرے ساون کے اترنے لگے آواز دلکش آرہی ہے تائین پڑ رہی ہیں  
 اسد گوش بر آواز ہوا سنا کہ ایک گلزار غنچہ دہن نے یہ اشعار گائے اشعار

دیوانہ ہوں تیرا مجھے کیا کام کہ یوں گل اٹس گل میں نہ پا یا اثر بوسے بخت	نریا لیش سر کو ہر سرے درغ جنون گل سو بار شنگھاسے اُسے پڑھو پڑھو کے فہم گل
سو کڑبہن ایشی کے بزم گل محل صد برگ ہو روشنی جائے دل سوز بخت	کیا دشت نوردی میں کرتا ہی جنون گل کافر تو بتا شمع حرم کیونکہ کروں گل
پیکان تو دلہ وزہی سو قارہی باہرا	اٹس تیرے ہی دل میں درون غنچہ ہون گل

بعض نوجوانین چالاک میاں شہکا تو وقت ہو و پنے باز ہکا چشمون میں کودین آپس میں جھپک  
 چھٹا ہوا ہر صاف ثابت ہوتا ہی کہ صد ہاستارے بروج آبی میں داخل میں اسد نامداران  
 سبکی کیفیت دیکھنے میں مصروف ہو اسپمین چیلین ہو رہی ہیں و تر رہی ہیں ایک ہکاری ہی  
 اسی عجیبہ دہن جوابدے حضور کی آمد کا وقت فریب ہی اسباب عیش و نشاط آراستہ کر دے  
 وہ جواب دیتی ہر بھلا شمشاد کب تک اکڑتی پھر کی دار پر کھنچی جائیگی سرکشی کی سزا پائیگی ٹانہ  
 اسد نامدار اس ضلع جگت کی باتوں کو سنکر مقرر ہو جاتے ہیں گلزار دن کی ہاتھن ریزہ  
 کتایہ کی گھاتین عجب کیفیت حاصل ہوتی ہے دے کتے ہیں کہ اسد خوش نصیب ہمارے  
 کہ اس صحرے جنت نظیر میں گذر ہوا کسی بلند اقبال صاحب عز و جلال نے اس مقام  
 بے نظیر کو آراستہ کیا ہے ابھی اسد نامدار دل سے یہ باجین کر رہے ہیں کہ نقارے پر چوب  
 پڑی چو بدار نے بڑھک آواز لگائی نظم

ابہر رحمت کا ہے سایہ ترا ای سا یہ حق کس کا مقدر کہ سر تاب ترے حکم سے ہو	کیونکہ بے سایہ ترے ہونہ جہان کو رونق جو ترا امر ہی الحق جو کسے تو اصدق
مذکر حق سے کوئی خالی نہیں تیرا ہر وہ دور گر کرنے نشو و نما نایہ فیض ترا ہاں	کرنا بیخانہ میں ہی شیشہ کو بھی حق حق گل جو ہوشمع سے پیدا تو گلاب و زنبق

حرف ہیبت کا ترسے کوئی زبان پر لایا ہو گئی وقت کتابت جو زبان خاصہ کی شوق  
یہ صداکے شوکت و جلالت سنکر شاہزادہ اسد نامہ اربعی بسنفل مٹیجا بہ نگاہ غور دیکھا اُسکے چند چوہدر  
مرد ہے چند سوارانِ زرین پوش اہتمام سواری کرتے ہوئے بڑھ گئے اُسکے بعد ایک چمک ہوئی  
کہ کھین اسد کی جھلک گئیں اب جو آنکھ کھول کر دیکھا سبحان اللہ صاف ظاہر ہوا کہ آفتاب عالم تاب  
سج سے طالع ہوا یا ماہ تابان ساطع ہوا ایک شہر یا عالمقدار پشتِ مرکب صیقل و تاج  
یا قوتِ احمر سر پر زردہ جواہر نگار زیب جسم انور حسن من رشاک یوسف کنعان عارضِ سمین نیز تابان  
سلطوت و صولت غاشیہ بر دارِ رعب و جلالت آئینہ دار زیادہ تر تمام حیرت یہ ہر کہ زلفینِ خطیلی تا بہ  
توسنِ شکین رشاک ویدہ غزال ملکین سنان جانستان ابر و خضر بران حسین انور نیز کبر خال سبز گ  
اشمی چہرہ ہے نظیر پنگاہ ہر چشمِ زدن میں سواری سامنے سے نکل گئی اسد حیران جمال و محمود یاد رکھنا  
ہو اگلیں فلشن جمال کی کرہا ہر کئی مرتبہ قصد ہوا کہ مثل نسیم ہوا رکاب سعادت انتساب و ورون  
قد سون کو بوسہ و ون خاک پا کو تو تیا سے چشمِ بیا و ن تو سعادت کو نین حاصل ہو تیکم دن دل تردد  
منزل ہو شرم و حجاب نے بامن تمام لیا عنایت پروردگار سے خود صاحبِ سب و نسب پر دیش  
یا فتنہ خانہ ادب خاموش کھڑا ہو گیا ہر شکل کے سایہ میں شہر انکاہ غور سے جو دیکھا صاف  
ظاہر ہوا کہ حمزہ صاحبقران اسیر گیتی ستان جلوہ فرما میں صرف اتنا فرق ہے کہ سطر طر پر خود ہو نہیں  
ہر تاج یا قوتی سے سرفرازی حاصل ہے خال و خط میں قد و قامت سلطوت و صولت رعب و شجاعت  
کسی شوہن صاحبقران سے سرسوز فرق نہیں دیکھتے کہ کتا کرا اسد ہمارے جد عالی وقار  
طالع ہوش ربا میں بنین معلوم کہ تشریف لائے نہ ممکن ہو اچھوٹے نانا جان عمر و نامہ ار  
عاشق جمال صاحبقرانی سے خبر نہ کی کسی عیار سردار سے کیفیت تشریف آوری نہ بتائی براس  
استقبال جاتے باعزاز و اکرام بارگاہ میں لائے یقین ہے کہ افراسیاب خانہ خراب نامہ نامی اسم  
کراہی سنکر فرار پر قرار کرنا فوج کفار کا قدم نہ جتنا سطر ح کی دل سے با تین کر رہا ہے جب قصد کرتا ہے  
اُسکے بڑھون شرم و حجاب مانع ہوتا ہے سر جھکائے دیکھ رہا ہے اس اشنا میں وہ تاجدار بادقار قریب  
چہو ترسے آکر پشتِ مرکب سے اُسکے آسپر طرہ یہ کب پشتِ مرکب سے قدم زمین پر رکھا بسم اللہ  
بسم اللہ کی صدا بلند ہوئی ولین خیال کیا کرا اسد اب یقین کامل ہوا کہ ہمارے جد عالی تبار میں



عظیم ہوش ربا میں بیان کہان اب وہ شہر پارمند پر جا کر جلوہ فرما ہوئے اسد تو اس حیرت میں نیچے درخت کے کھڑا تھا کہ گیزین شوخ و شنگ جہاں کی آئینہ چاندنی رات میں گل چاندنی کے نگار سے کر ہی میں صحران سبزہ زار میں مرکب کی طرح اٹھ گیا بیان ہو رہی ہیں کوئی نئی روش سے سبزہ کو روندتی ہی کوئی چیل بل کھا کر بجلی کی طرح نظروں میں کوئی ہر یکا یک ایک کی نگاہ اسد نامدار پر پڑی تھانے کہا ہوا زکس جلد نکلیں کھول دیکھ تو سامنے کوئی مرد وا کھڑا ہی لیکن چاند کا ٹکڑا ہی دوسری سنے کہا اگر اس صحران میں کوئی مرد آیا تو ہمارے ایک کے حکم کے خلاف ہو جب اس صحران میں ایک تیار ہی ہوئی ہم لوگوں پر تاکید کی کہ دل جا کر رہا جانے دیکھ کو کسی مرد و عورت کا صحران میں گزیر نہ ہو ہم لوگ جب آتے ہیں بوڑھے بوڑھے چتا چتا چھان بیتہ ہیں آج یہ نئی بات ہو کر سنبھل ہم سب کی ناک چوٹ کا ل جائیگی ایک ایک سترے معقول پائیل اس مقدمہ میں بڑی احتیاط ہی ہمیشہ سے حکم ملتا ہی کہ خبردار ہمارے حال سے کوئی آگاہ نہ ہو جو ہمیں چرچا ہوا اس پانچ جادو گر نیان اس مقام پر اکڑ جمع ہو گئیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ کیا غضب ہوا ایک نے کہا چکر گرفتار کرو کشان کشان سامنے حضور کے پہلو اس شخص کو سترے معقول میگل ساری حقیقت کیلگی آخر ایک ساحرہ بڑھی سامنے اگر وہ از دی او شخص غضب کیا تو نے کہ مقام شاہنشاہی پر اگر کھڑا اور پھوٹی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو تبھا بھرم و حجاب بین یہ لمحہ خاطر ناظرین رہے کہ بوج عظیم صندل کے بین اسد کے پڑی ہی ہر ساحرہ نے بڑھ کر کہا اسد پر بوج محفوظ کے سبب سے تاثیر نہوا سحر کر نیو اے سمجھے کہ میرے عزیز میں پھنس گیا چاہا اتھ بڑھا کر کھینچ لیں اسد نے جھٹکا کر ایک طمانچہ ماسر اسکا چنبرہ گردن سے اڑ گیا اس جادو گر نے ہی اسکل ساتھ والیان دوڑ پرین چاؤن چاؤن کر کے نگیں کسی نے ماش کا دانہ پھینکا کسی نے ترنجہ ایک کسی نے گولہ اچھالا تیر گرسے شیلے بھڑکے مگر جسم پر اسد غازی کے کسی ٹکڑے تاثیر نہ کی غصہ میں شاہزادہ اسد نے جسکو اتھ تلوار کا مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک چشم زدن میں بہت سی جادو گر نیان قتل ہو گئیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا وہ تاجدار عالی وقار جو سند جو اہر نگار پر جلوہ فرماتے صدائے ہا ہو جو ان شہر پار کے گوش زندہ ہوئی مصاحبوں سے فرمایا دیکھو یہ کیا ہنگامہ ہو اسد نامدار نے جب و و چار جادو گر نیوں کو قتل کیا اور سحر نے لٹکے اپنا تاثیر نہ کی یا تو شاہزادہ اسد نامدار کو گھیرے ہوئے تعین اب رو باہ صفت سامنے سے فرار کیا شاہزادہ اسد قتل کرتا ہوا چلا وہ پٹ پٹ کر سحر کرتی ہیں شاہزادہ اسد جیٹ کر شل شیر

جہاں تھے ہیں جم کر آئے ہیں غصہ بڑھا جاتا ہے ہر ام نلک تھرتا ہے اس انٹنا میں چند کینزین بد جو اس عالم  
 یاس کا بیتی تھرتا سا سننے اس شہر یار باد قار کے آئین چلاتی ہوں دو والی بار حضور کی اس شیریشیہ  
 حرات نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا خیر تو یہ کیا سحر کہ کینزین نے عرض کی اے شاہ نرودن بارگاہ  
 دوا صاحب دولت و جاہ اے یوسف کنگان شوکت داری تاجدار اقلیم جلاست یہ تہ اس صحر است  
 یقضا میں حضور تشریف لاتے ہیں حکم ہم سب پر صادر ہو چکا ہے کہ اس صحر است سبزہ تار میں مرویا عورت  
 اختیار سے نہ آنے پائے شاہنشاہ کو اپنی پردہ پوشی کا بڑا خیال ہے لہذا آج ایک شخص اجنبی مگر شاہ  
 بصورت حضور حسین و جمیل صاحب سلطنت و شوکت ماہ رخسار سرو قاست بیان اگر ایک گوشہ میں ٹھہر  
 تھا مفضل عیش منزل شاہنشاہی کو بہ نگاہ غور دیکھ رہا تھا کینزین شاہنشاہی مانع ہو میں اسے اندر کیا  
 آخر ہم لوگوں نے سحر کیا اس نوجوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سی کینزین سرکاری قتل ہوئیں وہ شیر  
 دلیر ہمارے روکے سے نہیں رکتا حضور کی صورت سے صورت تو بہت ملتی ہے مگر سن میں البتہ فرق  
 ہے ما شا اللہ حضور کا سن شریف زیادہ ہے اس جوان کا سن بھی کم ہے مگر شعلہ آتش ہے نہایت ہی کرس  
 ہے ہر ہکو بڑی حیرت ہے کہ سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا وہ شہر یار ان باتوں کو سکر سکرائے کہ یکایک سامنے  
 سے ہنگامہ ہوا کان میں آواز آئی نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ دروز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ	اشہنشاہ نام آورد کاران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	ان شاہنشاہ عالیو قار نے سر اٹھا کر اسد نامدار کو دیکھا نگاہ	
فلکی چاہا نکھین ہوئیں بکار کر فرمایا اے شیریشیہ حرات و ہمت اے یہ تازیہ ان جلاست کینزون	لے کیا خفا کی ہے جو آپ قتل کرتے ہیں انہر غصہ بیکار ہے اس نامدار کی آنکھ جو اس شہر یار سے	
چار ہوئی رعب و دابا سلطنت و سلوت شاہنشاہی دیکھ اسد ایسے کرس نے بھاک کر سلام کیا	وہ شہر یار جواب سلام دیکر چپو ترے سے آئے فرمایا کہ تشریف لائے ہر غصہ نہ فرمائیے ظم	
کیا دل میں ادا وہ ہے جو باندھے کر آئے	بی طور مجھے طہر مختار سے نظر آئے	
کب مرگے سے فرصت جو بیان نامہ بر آئے	کچھ اور خبر جائیگی جب تک خبر آئے	
نکلے نہ سلامت ترے کوچہ سے کبھی ہم	کچھ لے ہی گئے سر پہ باد جب ادھر آئے	
کیا غم ہے اگر جان گئی خیر بلا سے	ہم خوش ہیں کہ خال نہ پھرت کچھ تو کر آئے	



تم زلف کو کھو لو کہ سحر ہونے نپا سنے  
اغیار یمنین بادہ گل رنگ پلا میں  
قاتل نہ رہے حاجت تکلیف و دبار  
کی سیر جو اس زندگی چست نفس میں  
ہر ایک پہ قاتل کی عنایت تھی برابر

جب تک کہ شب وصل کی شام دگر آئے  
آنکھوں میں ہو کیون نہ ہماری آتر آئے  
سر پر جو پڑے ہاتھ کتر تک آتر آئے  
دنیا کے تماشے مجھے کیا کیا نظر آئے  
دنیا سے مرے ساتھ بہت ہمسفر آئے

اسد غازی رعب و دباب و جلالت دیکھ کر اس قدر محبوب ہوا کہ آنکھ چارہ نو سکی سر جھکا لیا  
ایک آنکھیں اسد غازی کی یہی اشارے کرتی ہیں کہ زلزلاق ثانی سلیمان صاحب  
زمانہ میں کہہ لباس میں تو البتہ زرق پا یا دل خود بخود گھبرا یا جوش محبت میں یہ اشعار  
دبان پر جاری ہوئے نظم

در پردہ ہمانا ز سزاوار تو باشد  
یوسف چو بجز مہرہ بیابا زار بہ ار زو  
ورائتہ مہر چشم ہمہ ذرات  
دل دارم و جان دارم دوین دارم و ایمان  
بودن پے آزار دل ماب تو آسان  
کوشش بشناسد بجان این دو مدار  
گر باہک صلوة است و گزنا نہ تاوس  
جان و دل و دین و رتن زارم نہ عزیز است

کو دیدہ کہ او قابل ویدار تو باشد  
آنکس نہ خرد ہر کہ خریدار تو باشد  
پیدا است کہ عکس نہ رخسار تو باشد  
از من بہستان آنچہ کہ در کار تو باشد  
غیر از نگہ لطف کہ دشوار تو باشد  
آنکس کہ دلش محرم اسرار تو باشد  
این زمزمہ مرغ گرفتار تو باشد  
چیز نیست کہ این ہم پے ایثار تو باشد

اس تاجدار نے بے اختیار ہاتھ تمام لیا اسد نامدار جھکا کہ میں قد سوس ہوں اس شہر یار  
عالیو قار نے سر کو محبت و شفقت سینہ سے ٹکایا اب اسد نے قریب سے بخوبی دیکھا کہ صاحبقران  
تو نہیں لیکن تمام اعضا بلکہ سارا نقشہ شاہ صاحبقران ہی علم شاہ سے شاہ بدیع الزمان  
کے ہم صورت صاحب سلطنت و صولت لیاقت جرات چہرے سے پیدا اتنا جلالت بات بات  
سے ہو یا اسد غازی سرا پا کو دیکھ کر دنگ ہو گئے اس شہر یار نے قریب اسد کو جگہ دی لیکن  
وہ بھی سر جھکا لے اسد نامدار بھی شرمائے ہوئے مگر وہ صاحبان عالی مقام نہی جگہ سے اٹھے

جام لبریز کر کے سامنے اسد نامار کے پیش کیا عرض کی اسی شہر یار فروش فرمائیے بیان سب آپ کے ہم  
 مذہب و ہم مشرب ہیں اسد نے ان لوگوں کو کچھ جواب نہ دیا لیکن ان تاجدار عالیہ قاری سے دست بستہ  
 عرض کی اسد دار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی اپنا ارشاد فرمائیے اس صحران تشریف رکھنے کا کیا  
 سبب ہے جیسے ہی اسد نے نام نامی پوچھا ان کے ہنڈ پر ہوا بیان اڑنے لگیں رنگ روستی سر جھکا کر  
 فرمایا اسی شیریشہ صاحبقرانی تم اپنے حالات سے پہلے آگاہ کرو ہمارا بھی نام معلوم ہو جائیگا تم خاطر  
 جمع رکھو لشکر ایک راستان خبر یار مانگو احوال گل بہ بابل لبستان سراگون اول کیفیت مزاج زر زار  
 طاقت ثانی سلیمان ظاہر کرد کہ مزاج اقدس کیسا ہے دوسرے تھارے والد نامدار کا کیا نام نامی  
 جو رستم پادشہ علم شاہ نوجوان نورنگاہ صاحبقران کس کیفیت میں ہیں اسد غازی نے سر جھکا کر  
 عرض کی آپا نوا ایان لشکر صاحبقران سے بخوبی ماہر ہیں ایک ایک کا نام جانتے ہیں ہر ایک شخص  
 کو بخوبی پہانتے ہیں اسد غازی نے یہ کلمہ جو کہا ان تاجدار کی آنکھوں سے اشکوں کا دریا جاری ہوا  
 روتے روتے پہلے لگ گئی فرمایا اسی شیریشہ ثبوت پہلے اپنے حسب و نسب سے آگاہ کرو میں کیا کہوں  
 اول میں ناسور ہر قلب ناصبور ہر رنج اٹھانے کی طاقت بین بڑے بڑے بار غم و الم ٹھائے اب  
 تاب صبر و جبر ہیں باقی رہی جو کچھ آنکھوں سے دیکھا اسکا زبان سے کہنا دشوار ہے رنج و رحمت

### سب بیکاری بقول شاعر نظم

نہ چین دشت میں بمحلو مل نہ گھر میں ہو	شریف کی بر گشتگی کا سر میں ہو
سد اوہ چاند سا کھرا مری نظر میں ہو	نیال دوست نے آنکھوں کو روشنی بخش
مناں یہ سوز شال شرر جسد میں ہو	بتوں کے عشق نے پتھر بنا دیا بمحلو
نظر پہ چڑھ گیا ابلینہ کو کہ گدہ میں ہو	صفائے حسن چہ پائے سے چھپ سین ملتا

اس سوز و گداز سے یہ اشعار ان تاجدار نے پڑھے کہ اسد شیر دل نے دل تمام لیا دوست  
 بستہ عرض کی حضور آپ کے کلام میں کیا تاثیر ہے ایک ایک کلمہ شیر و تیر ہے میرے حسب و نسب کی  
 کیفیت حضور کو نہیں معلوم قبہ دین ستون اسلام کرب نامدار سے حضور واقف ہیں اسد نے یہ  
 جو نام لیا وہ تاجدار شل گل شگفتہ ہو گئے فرمایا وہ شیر نظر کردہ بزرگان دین جلالتان صاحب  
 جرات و لیاقت سر کوب سکندر بن ہیکل ان عا و مغرب انکو اپنی سلام بخوبی پہانتے ہیں اسی



شاہزادے اُن سے تھیں کیا سلسلہ ہر سلسلے کے کما سیرے والد نامہ درہن یہ شکر وہ تاجدار اسد نامہ رستے  
 بہت کرا سقد رر وے کہ قریب تھا عشق آجا وے صاحبون نے سنبھالا بعد عرصہ وراز کلام کرنے کے  
 لایق ہونے فرمایا اوی فرزند مادر مہربان سخاری کس خاندان سے ہیں اسد نامہ رستے بقصاحت جواب  
 دیا مادر مہربان سیری صاحب تو قیر ملک زبیدہ شیرگیر و خربند صاحبقران زمان ہمشیرہ شاہزادہ  
 بدیع الزمان کو صاحبقران نے ہمراہ سیرے والد ماجد کے تزویج فرمایا پروردگار نے یہ حسب نسب  
 بمحکوہ رحمت کیا جد عالی تبار سیرے شاہ ہشاہ قلعہ تنگ روال ناما سیرے صاحبقران زمان  
 داماد نوشیروان اس حقیر کو شہوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی کہتے ہیں عرصہ وراز سے  
 طسم ہوش ربا میں داخل ہوا فراسیاب نے گنبد نور پر قید کیا مامون جان سیرے بدیع الزمان  
 کرو شکر شکن اس طسم میں قید ہو کر آئے اُن کے رہا کر نیکو میں بھی آیا خواجہ عمر وے عیاریان کر کے  
 ہنگو گنبد نور سے رہا کیا اوی شہر یاراب یح کی تلاش میں سرگردان حیران و پریشان بیان تک  
 تقدیر نے پہنچایا یوح طسم صندل حاصل کی مرحلہ جانشنق ہوئے سب سے زیادہ ایک شکل پیش  
 ہوا آپ کے نیاز مند کو بڑا پس پیش ہر شخص ہی کہتا ہوا سا مان قتل صندل جادو و سیا کر و یہ امر  
 مجموعہ میں بیلن آتا سا مان قتل ملک صندل جادو و کیا چیز ہو آن بزرگوار نے فرمایا یہ سب سا مان  
 پروردگار مہیا کر دیا گمراہی فرزند بلا سے خدا کچھ حال خیریت مال رستم پلین و پلین کشند  
 قویل ہندی و دویل ہندی کشند کہ پتیاں فرنگی ہر فتنہ ملک فرنگستان نور نگاہ اسیر گیتی  
 ستان ہما سے سامنے بیان کرو اُنکے احوال خیریت مال کے بہت مشتاق ہیں اسد غازی نے  
 کہا آپ اپنا تو نام نامی بتائیے سر جیکا کر فرمایا گنام کا کیا نام غریب لوطن باد یہ پیاسے و شربت رنج  
 و محن بلا سے نصبت میں گرفتار نہ یار نہ ننگسار ایسے کا نام و نشان دریافت کرنے سے کیا فائدہ  
 نگو بھی صفت میں ملال ہو گا بات میں بات نہ نکالو رستم کی کیفیت ظاہر کرو مثل علم شاہ زوجین  
 کے شکر صاحبقران میں کوئی شیر و لیر نہیں ہر سخارے ہی والد نامہ مادر و رستم عالیو قار سعید شکر  
 اسلام ہے شاید یہ ذکر شے بھی سنا ہو گا دارا سے ہند نہ حور بن سعدان عشق مہران فیل زور  
 میں مبتلا ہوئے اور بختک وزیر نوشیروان نے ہکا کے بادشاہ شکر اسلام سے فساد کرایا  
 اس وقت صاحبقران زمان و خواجہ عمر و ہا تھو سے ہومان بن بام کے بحر ملک سلسل جادو و ملک

دشمن میں قتل ہوئے تھے لیکن وقت میں لندھو بن سعلان کا بگڑ کر جدا ہونا اس وقت میں سوتے ستم و  
کرب کے کون تھا کہ اس بلا کو مالتا سکن۔ بین ہیکان عاد مغزل چونسٹھ لاکھ فوج سے مقابلہ میں تھا  
لشکر نوشیروان کروڑوں کا تمام دنیا دشمن عالم عالم ہزن عجب وقت مصیبت تھا بقول شاعر فردوسی  
میں جبکہ ہراک سے بگڑ گئی نہ بخیر ازل در دنی وہ ہا ہون پستی ۴ نورنگاہ صاحبقران علمشاہ نوجوان  
نے لندھو بن سعلان کو مع فیل سیونہ مبارک و گرز غوری مروی میدان چرن کوہ میں شیرازہ  
دست زبردست پر اٹھایا تمام عالم نے دیکھا کہ اس پہاڑ کو اٹھا کر پہلے کہ شل قوی ہندی وہ ویل  
ہندی دریا سے چرن کوہ میں مارین مگر اس وقت صاحبقران زمان تھا اسے والنا مار ملک دشمن  
فتح کر کے تشریف لائے انھوں نے دیکھا اور عمر و نے آواز دی یا صاحبقران دیکھو رستم نے لندھو  
بن سعلان کو مع فیل سیونہ و گرز گران سنگ اٹھایا اور یہ جاتا ہی جلد جا کر ہندی کو بچا دیا  
نوح صاحبقران نے نعرہ کیا اُدھر لندھو نے لنگر مارا اُدھر نور نظر علمشاہ کے گرد سے پھٹ گئے گزر کر  
بیوٹل ہوئے لندھو خون سے صاحبقران کے بھاگ کر لشکر سکندر میں جا کر پہاڑ صاحبقران  
لاش رستم پر لے آئے اس وقت ایک قیامت برپا ہوئی جو ان پر رستم کی نخل سوار ہونے سے بڑی کھانسی  
لگتی تھی دشمنوں کو بھی قلعہ تھا ہر ماور کاظم سے کلہو شق تھا لیکن خداوند کریم نے اپنا فضل شریک  
حال کیا بزرگان دین اس کشاکش میں تشریف لائے دست حق پرست اپنا جسم پر رستم کے پیرا  
صحت پال ابوامامہ اللہ ریشا قدس سفید ہوئی ہوگئی یہ حالات سنکر دل میں اپنے اسد غازی  
آگیا کہ یہ اس زمانہ کی کیفیت بیان کر رہے ہیں کہ سیرالشان بھی نہ تھا مگر صاف ظاہر ہے کہ لشکر  
اسلام کے بڑے واقع کار ہیں گویا یہ معرکے انھیں کے سامنے گذرے ہیں ضبط کر کے اسد نے  
جواب دیا اُدھر شہر پارہ پروردگار نے نسل میں رستم کی بڑی ترقی عطا فرمائی ان کے دو فرزند ایک  
شاہزادہ عمرو بن رستم کا ان کا سلسلہ پیدائش ملک فرنگستان میں ہوا اُن کا کردار فزنی کی دختر ملکہ سمینہ  
۴۵ پیکر سے عشق ہوا ان کے بعد سے عمرو بن رستم پیدا ہوئے جب اسد نے نام ملک فرنگستان  
کا لیا وہ شہر پارہ بت روئے گا فرنگستان کا تو حال ہلکو بھولی معلوم ہے بڑی قیامت کی لڑائی ہوئی  
تھی کسی وقت اللہ ذکر کرنے لگے ہاں یہ بتاؤ کہ اور بھی کوئی اولاد رستم کے ہے اسد نے کہا اُدھر  
شہر پارہ عمرو بن رستم تو ہمیشہ علیل رہتے ہیں شہر پارہ خاورد کی شاہزادی ملکہ خود شہید خاوردی ہمیشہ



قیماں خاں رستم کے عقد میں آئی اسکے بطن سے شاہزادہ ملک قاسم موسوم بہ خاور سپاہ  
صاحب غر و جاہ پیدا ہوئے جنہوں نے نور برس کے سن میں طسم فراسیاب فتح کیا علم شاہ قید ہوئے  
تھے انکو پھرایا طسم میں خون کا دریا بہایا انکے نام سے کفار کا پتہ تھے قاتح ملک سب خان و باختر  
مقب ہر قاسم کا نور نظر یعنی ہیرہ رستم ابرج نوجوان آئے توبت بڑی لیاقت حاصل کی بھارہ برس  
ملک باختر میں لڑاکا فروں سے معرکہ پڑا صد ملک فتح کیے اب اس زمانے میں شکار صاحبقران کا نام  
ایرج و نورالدہر کی شجاعت سے شہور ہوئی نورالدہر فرزند ولید شاہزادہ بدیع الزمان و  
نور نگاہ خاور سپاہ ایرج نوجوان جون جون اسد جرات و شوکت ایرج و نورالدہر کا ذکر کرتا ہے  
آن شہر یار عالیو قار کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوتا جاتا ہے مگر فرماتے ہیں ایرج و نورالدہر دو قاسم  
و غیرہ کا حال ہمکو بخوبی مبین معلوم سکندر کی زبانیان بخوبی یاد ہیں بعد فتح ہونے مغرب کے  
ہمکو نہ دریافت ہوا کہ شکار صاحبقران پر کیا گزری بچپن برس کا زمانہ ہوا دشت نور دی بادیر  
پیمالی مصائب غربت کا سارنا ہی کون پوچھنے والا ہی غریب وطن آوارہ دشت رنج و محن گمنام  
دل ریش ناکام کی کون خبر لیتا ہے یہ فرما کر تاج سر سے اتار دست دعا بدرگاہ و اسب الخطابا  
بلند کیے رو رو کر یہ شعار پڑھتے تھے

گدا تیرے در کا جو یار ب ہوا	برائی مراد اسکا مطلب ہوا	بھلا کون مجھے نہیں فیض یاب
و عاکسکی تو نے نکلی مستجاب	ہوا جو طلبکار قرب حضور	کیا اسکو تو نے نہ رحمت سے دور
عنایت کرم بظیف کیا بات ہے	کہ زراق سلق تری ذات ہے	برابر ترے کوئی دانا نہیں
سوا تیرے کوئی تو انا نہیں	ترا حکم نافذ ہے پروردگار	قضائیری پھرتی بین زنیہار
مہین دخل تغیر و تبدیل کا	جو کچھ لکھ گیا لکھ گیا	عطا پاش اولیٰ میں آخر میں تو
خطا پوش ظاہر میں باطن میں تو	ترے تابع حکم میں خاص عام	مہین کوئی دم مارنے کا مقام
یو گراہ سارے زمانے کا ہے	جو آئے تو پھر حکم آئے کا ہے	برابر نظر دشمن و دوست پر
مہین منحصر سفر پر پوست پر	نوع سرا بخام میرا نہیں	خطا کے سوا کام میرا نہیں
شکستہ سفینہ سو گرداب میں	میں کشتی نشین عالم خواب میں	اناک تیغ آفت نکالے ہوئے
میں غفلت میں گردن کو ڈالے ہم	تھکانا مرا ہے کہاں ای قدیہ	اگر رات خاص ہو دستگیر

سوا تیرے کس سے میں چاہوں نہاں گولی اور سیود ہر لانا  
 نہیں گولی بندے کا تیرے سے ہر کون بے درو گار کرم کر کہ ہوں تجھے ایسے دار  
 اگر کرم کا ساز و آواز ماک بندہ نوازی باغبان قضا و قدر کی حاکم بجز و بڑس باغ پر بہار شکر  
 صاحبقران زین بھی بادخزات نہ چلے ہر ایک غنچہ و گل سرسبز و شاداب رہے جن شیریں کے تھنے نام  
 یہ پرور کا نا کو سلامت با راست رکھے نام صاحبقرانی شل قتاب عالم تاب روشن رہے اسد  
 ان باتوں کو سن کر دامن سے پٹ گیا ہا حضور نے یہ جملے مجھے سنے خود بھی بہت کچھ ارشاد فرمایا یہ عمل  
 میری سمجھ میں نہ کیا صاف صاف نام نہای اسم آرمی تباہی جن بزرگ کے میرے والد نامہ نظر کر وہ  
 ہیں اس کنکار پر بھی امن کی نظریں سیاحت کو میں حاصل ہوئی انھیں بزرگوار صاحب قدر  
 کی قسم کھاتا ہوں ان جیلے ہوا ہوں کو میں مانا تو نکابے نام نہای دریافت کیے دامن دولت نہ  
 چھوڑ دنگا یہ پھر نامہ ہوا کہ آپ اہل اسلام میں میری تکلیف گوارہ نہ کریں گے اگر میری راس کے  
 خلاف ہو اسرا پنا قدموں پر تار کر دنگا نظم

عذاب سرگ نہ کا شمار باقی ہوا	بڑی بڑی غائب روزگار باقی ہوا	جلاد و پھینک دیا ہوزمین میں دفن کر
ہمارے بد نصیب اختیار باقی ہوا	اگر بھوکے تازہ خیر اگر چہ چوش بچھے	باز ہی ہر نگاہ اجل فروش مجھے
لحاظ مجھ ہی ہوا غائب سر کو کر	بہت دنوں سے نہیں التفات ہوش مجھے	یہ لکڑا سہ دل و رنے تلوار

نیام انتقام سے نکال اس وقت جب طرح کی نصبت ہر تمام صاحبان والا مقام و رئیسان عظام گفتگو سے  
 اسد نامہ دار و کلام تاجدار عایو قاریں رہے میں کیسی بحال نہیں کہ ننھو سے بولے یا بات کا جواب  
 دے سکے ہر ایک حیران ایک ایک سے آپس میں اشارے ہیں یا رواج تو بڑے بڑے پتے کھل  
 رہے ہیں لشکر صاحبقران میں بڑے بڑے شیریں سنلے کیسے کیسے ولیر میں فرزند صاحبقران  
 کی کیفیت دریافت ہوئی نہ ہو ایسے پہلوان عایشان کو مع فیل سیونہ اٹھایا اشارت یہ زور  
 دولت یہ طاقت و شجاعت اسی بلخ پر ہمارے شہر پار پھول ہیں اسی بیشہ کے شیر اسی  
 چمن کے شمشاد ہیں لیکن جب اسہ نامہ دار نے دامن تمام کر عرض کی کہ حضور جبکا نظر کر وہ ہوں  
 انکی قسم کھاتا ہوں اگر اب حضور فصل اسم گرامی نہ بتلائی گے تو تلوار کو نگلے پر پھیر لوں گا اس وقت  
 ان تاجدار با وقار کو کچھ نہیں پتا ہر پتہ پلوتی کی کمر سامنے اسد نامہ اس کے چہرہ نہوا



رفقائے دیکھا کہ آن شہر یار نے بقرار ہو کر گلے میں اسد کے ہاتھ اٹھالے یہ صبح مار کر دے فرمایا اسی  
اسد نامدار وادی شیر صاحبقران عالیو قاری نے والد بزرگوار سے تنہی ذکر سنا ہوگا کہ صاحبقران کا ایک  
غلام نام کام قبا و شہر یار نام بہن سے ملکہ مرنگار و دختر نوشیروان کے پیدا ہوا وہ میں ہی بقیہ  
ہوں اسد نے کہا اسی شہر یار میں نے اپنے قبلہ و کعبہ سے اس حال پر ملال کو مفصل سنا کہ جس شکو قبا و  
شہر یار کی شادی ہوئی دوسری شکو کلیم گوش ہوں نے آنکا سر کاٹا جس غم میں صاحبقران فقیر  
ہوئے تمام سردار گرفتار رنج و بلار ہے اہل اسلام نے بڑے بڑے رنج و ملال سے ملکہ مرنگار  
نے جام زہر پیکر جان دی پھر آپ کیونکر بچے کلیم گوش نے سکو قتل کیا قبا و شہر یار نے فرمایا اسی نور نظر  
اب اسکو نہ پوچھو قلب تھرتا ہی کلیجہ نہد کو اتا ہی ہماری یہ کیفیت ہے کہ شکو شادی ہوئی وقت سحر  
برائے غسل حمام میں گیا وہاں آئینہ پر نگاہ پڑی اپنے جمال بمثال کو دیکھ کر آپ کو ہو گیا حال  
ناپائیداری دنیا سب قلب پر آئینہ ہوا دل سے صدا آئی کہ یہ صورت ایک دن خاکین بجائی گئی تنہا  
قبر میں کون ساتھ جائیگا یہ سارا جاہ و جلال فوج و لشکر بیان پر رہا بجگا وہاں پر پشش اعمال  
ہو گی تخت و تاج کام نہ آئیگا یہ خیال کر کے میں روتا ہوا بارگاہ سلیمانی میں آیا صاحبقران زمان  
علم شاہ نوجوان نے گلے سے لگایا دل دہی کر کے پوچھا خیر تو ہی میں اسقدر بقرار تھا روئے  
کا جوش ظاہر میں ہوشیار مگر بیوش حال دل مفصل نہ کہہ سکتا تھا میرے روئے پر گل اہلیان  
ور بار کو سکتا تھا آخر ضبط کر کے میں نے کہا اسی قبا و کعبہ مجھے ایک طرح آرام ہو لشکر عبرت لے گیا ہی  
سوت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہی میں نے سلطنت کی کیونکر کہوں کہ عدالت کی میں چاہتا ہوں  
شریت نہایا جاوے اپنے ہاتھ سے ایک ایک جام سکو پلاؤن سب صاحبون سے اپنی خطا سعات  
کراؤن والد نامدار و برادران عالیو قاریان ہو کر کہنے لگے بیٹا ابی سن تمہارا کیا ہے تمہاری ان باتوں  
سے میرا کلیجہ پھٹتا ہے جب میں نے بہت کد کی چونکہ میری خاطر سکو عزیز سنی شربت تیار ہوا پہلے جام  
ہاتھ میں لیکر سامنے صاحبقران کے آیا دست بستہ عرض کی قبلہ و کعبہ جام نوش کیجیے جو مجھے بے ادبی  
ہوئی ہوا سکو بدل سعات فرمائیے زندگی کا کیا بھر و ساقان باتوں پر میری قبلہ و کعبہ نے اپنا سندھ  
پیٹ لیا فرمایا اسی نور نظر کیا مجھے تباہ کرو گے میں نے عرض کی حضور دنیا سے ناپا یہاں ہی زندگی  
کا کیا اعتبار ہے صاحبقران کو روتے روتے فتن آگیا مگر میں نے ہوشیار کر کے جام پلا یا اسی طرح

روتا ہوا سانسے برادر علمشاہ کے آیا علمشاہ نے کمر تمام ل فرمایا اور بھائی قباد ایسے کلمات نہ کہو  
 کلیمہ پر چھریان چل۔ ہی مین ابھی تو لطف شادی بھی تھے نہیں اٹھایا ایسی بائین زبان سے نہ نکالو  
 مین نے کہا بھائی جو سیری خاطر مد نظر ہی یہ کیلے جام نوش کرو کہ ہننے خطا سفاک کی اور اسد نامدار  
 اسوقت دربار مین وہ شور گریہ و رازی بلند ہوا کہ صاف نہ ہر ہوتا تھا کہ کسی جوان کا جنازہ  
 نکلنے کو ہر تاشام مین نے ایک ایک شخص سے خطا سفاک کرائی بوقت شام تحت شاہی پر اگر بیٹھا  
 بیٹھتے ہی بیوش ہو گیا صاحبقران نے حکم دیا کہ شہر بار نے آرام کیا ہر خبردار کوئی بات نہ کرے  
 سب اپنے اپنے مقام پر چلے ناکاہ ملکہ عجائب جادو رہنے والی طلسم ہوش ربا کی آسمان پر اُڑتی  
 ہوئی جساتی تھی بمحکامہ دیکھ کر عاشق ہول زمین پر اُڑتی سیری شکل کا ایک آدمی بنا کر ڈال دیا  
 محکامہ ٹھاکرے آئی اُسی وقت کلیمہ گوش عیار طرف سے نوشیروان کے آیا اور اس شخص کا جو سیرا  
 ہم صورت تھا سر کاٹ لیا اور وہ سر لیکر نکل گیا بیان بعد تھوڑے عرصہ کے ہٹا ہوا لاش ہماری  
 دیکھ کر قیامت برپا ہوئی مان کی آنکھوں کا تار گھر کا آجلا باپ کا راج دلار بھائیوں کا قوت بازو  
 زینت پتلو یقین ہر سب نے غم کیا ہو گا عجب حال ہوا ہو گا پھر ہماو نہیں معاد م کہ لشکر ظفر  
 مین کیا گزری اپنا حال کیا کہین نظم

دوغ بنکر مدنون دامن قاتل مین رہے  
 جو تھارے سٹھ سے نکلے سب مرے ولین رہے  
 بے اثر ہو کر اثر شور عنادل مین رہے  
 ذکر ہو کر مات بھرار باب محفل مین رہے  
 تاسحر ہم انتظار عسدا باطل مین رہے  
 لب پائے یا کبھی بیمار کے دل مین رہے  
 روح بے مل کی طرح ہر وقت مشکل مین رہے  
 وہ سا فرستے کبھی آکر نہ منزل مین رہے  
 ہم نیاں یار بنکر یار کے دل مین رہے  
 جوش کس کس کے مزاج مرد جاہل مین رہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بے مل مین رہے  
 آئے شکوے طعنہ بے سودا قرار در مرغ  
 خاطر گل عاشقوں کو تھی جو شفق مزاج  
 آنکھیں آئی نہ اپنی آنکھوں جھپکی ایک دم  
 سادہ دلی دیکھنا وعدہ خوف لہنے کیا  
 کثرت تکلیف سے ہم آپ تائے ہو گئے  
 بنجر قاتل کی ایذا مین اجل کی سختیاں  
 شک تا طاقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے  
 خوب ہی سوچی احیا آفرین ہماو کو  
 قہر مجاہمت بے سود و تقریر فضول



تیرہ بجتی ہی نے دکھائے ہمیں آخر فروغ  
نام آزادی زبان پر آگیا تھا ایسے  
خشم ناصح طعنہ احباب تکلیف فراق  
دیدہ گریان کی عزت کس قدر دریائے کی  
نقش کی اسید نے نقشہ دگرگون کر دیا

داغ ہو کر ہم کنار ماہ کامل میں رہے  
پاتون سیر سے مدتوں قید سلاسل میں رہے  
زندگی جب تک رہی کیا کیا فاق و یمن رہے  
اشک جو چٹکے مرے دامن ساحل میں رہے  
تا فراق روح و تن ہم فکر خاتل میں رہے

ای نور نظر وای پارہ جگر تم نے بڑا کام کیا یہ معاہدے صاحبزادیان ہمارے بعد پیدا ہوئیں  
ہم ہمیں سمجھے کہ ملکہ زبیدہ شیرگیر کسکا نام ہو سچ و نور الدہر کو ہمہ کیا جانیں البتہ بھائی علم شاہ  
اور بھائے والد نامدار سے ماہرین ملکہ عجائب جاد و نہایت خاطر کرتی ہیں شل کیزان بہتر آٹھ پھر  
مصرف خد شگزار ہی رہتی ہیں اس صحر کو تمام سیر فرار دیا ہو اکثر بیان اگر کھرتی ہیں یہ جو  
قبلا و شہر یار نے فرمایا اس نامدار ماسون جان کمار پٹہ گیا وہ نور نہر منت بگر کنگ سینہ سے پٹا تے  
تھے یہ ماسون جان ککے قد سون کو پوسہ دیتے تھے آخر و نوان شہ یار روئے روستہ ہوش ہو گئے  
معاہدوں نے بڑھ کر گلاب کیوڑا سٹھ پر پٹھ کا ہوشیار کیا اس نامدار کو قباد شہر یار نے ہوش میں  
جگہ دی کر یکایک سامنے سے کیزین و بڑی ہوئی آئین عرض کی اور شہ یار ملکہ بامب بھاو و  
تشریف لائی ہیں اب تو اس نہایت گستاخ زین دیکھا سامنے سے ایک ہوا اور پریشانی ماہ خیار  
سرد قد آنکھیں زنگیں شہارعب سلطنت چہرے سے ہویدا بارہ سو کیزان زین پوس ہمراہ ہوئی  
اتہام کرتی ہوئی آکے پونچھیں مگر وزیر زادی نے ملکہ عجائب جاد و ست درمن کی کھڑک راج  
شہ یار کے بھانجے تشریف آئے میں ملکہ عجائب جاد و کھڑکئی ایک ایک سے پوچھنے لگی کہ بیانک  
کیونکر آئے وزیر زادی نے ہاتھ باندھ کر عرض کی حضور شہ یار شکار کو نکلے تھے راہ بھٹک کر ادھر  
آگئے جب سے آئے ہیں حضور سے لشکر سلام کی بابت ہو رہی ہیں بھائیوں عزیزوں کا ذکر دریا  
فرما کے روتے ہیں اور یہ شیرگیر اسد غازی فتاح طلسم ہوش ربا پر کئی سال سے اتنے بڑے  
طلسم پر دست اندازہ ہے یہ حال سنکر ملکہ عجائب جاد و کو ایک نوع کا تردد پیدا ہوا کہ قباد  
شہ یار ایسا نہ ہو کہ محبت میں بھانجے کی بھکا و چوڑ کر چلے جائیں ہوا دار سے اتری سی سوچ  
میں سر جھکائے ہوئے چلی آئی ہوا اسد نے سوالیہ دامن ککے سلام کیا ملکہ عجائب نے بر خور دیا

کیکے بلایین لین کیسے نکالیا قباد شہر پارنے فرمایا ملک عالم ہم جو تھے کرب غازی کا ذکر کیا کرتے تھے انکے  
 نور نظر اسد نامدار برائے فتاحی طسم ہوش رہا آئے ہیں ماسون جان انکے ہمارے بھائی صاحب مقدر  
 تھے کبھی ہم سے ذکر بھی نہ کیا ملک عجائب نے سر جھکا کر عرض کی کہ میں کیا حضور سے کیفیت عرض کرتی  
 مجھ کو بجز بل دریافت نہ تھا کہ یہ آپ کے بھانجے بیگے یہ کیکے ملک عجائب نے فرمایا کہ ای بیشہ جرات وادی  
 تنگ دریائے ہمت اس حوالی میں کیونکہ اتفاق ہوا اسد نے تمام کیفیت اپنی ازابتدائے امتا کا ذکر  
 کی کہ اس طرح خواجہ مجھ کو برائے فتاحی طسم صندل لیکارے ملک عجائب جادو و ہنس پڑی فرمایا پھر کیا  
 کیفیت گذری اسد نے کیفیت حصول بوج و فتح مرحلہ جات سامنے ملک عجائب جادو کے بیان کی  
 اور کہا اگر خدا فضل کرے اور طسم صندل فتح ہو یا نہ ہو ورنہ ہر ماہ جاتا ہر ملک عجائب نے کہا  
 پہلے درو سر تو دفع کرو یہ بتاؤ کہ سامان قتل لاکھتار جادو و بھی ممکن ہوا اسد نے جواب دیا حضور  
 بنجب کی بات ہر ہر خرد و کلان از ادلی نا اعلیٰ سے یہی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو و بھی ممکن ہوا  
 یا نہیں کسی نے نہ بتلایا کہ کیا سامان مہیا ہوا یا شاہ سابق طسم صندل ملک خضر کور کیا فیہم جادو  
 کی انگلیں بنیا ہو میں بقول شخصے انگلیں کھینچیں اس نے بھی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو و ممکن ہو  
 ہر چند کہ اسکی کمک سے ہونے طسمی حاصل ہوں عین وقت پر اگر قمری کو مارا اگر وہ نہ پوچھتا تو سیرا کام  
 تمام ہوا تھا سارا جسم تھک رہا ہوتا گاؤں خیر خواہ دوست نے قمری کو مارا بوج طسم صندل حاصل ہوں  
 شک میں دل ہول مگر یہی اسے بھی سوال کیا کہ سامان قتل صندل جادو و کیجیے میں نے پوچھا کہ ای پرورد  
 تم سے زیادہ کون را زارہ ہر کیا سامان مہیا کریں کچھ نہ بتلایا و زبیر انکے فیہم جادو و و فیہم جادو و و  
 نگلیہ واران سب صاحبوں نے بھی یہی فرمایا لیکن کسی شے کا نشان نہ بتلایا ملک عجائب جادو و نے  
 فرمایا ای شیر بیشہ صاحبقرانی و اسراچہ ابراہیم کامرانی تم صاحب قتال ہو سامان قتل صندل ممکن  
 ہو جائیگا اگر علاوہ تمہارے کوئی شخص نہ ہو فتح طسم صندل کرتا عمر بھر سرگردانی ہوتی آخر میں  
 پشیمانی ہوتی مگر تمہارے لیے قتل سامان مہیا نہ تھا۔ لہذا یہاں سے جا کر ملک صندل جادو و سے مقابلہ  
 کرو حضور غالب آؤ گے یہ کہ ایک انگوشی ہاتھ سے اتاری رو برو شاہزادہ اسد کے پیش کی  
 کہا کہ فور نظر یہ انگوشی دیکھو دست کی کی کافی ہو گیا لیکن اس صندل جادو و اسی سے قتل  
 ہو گیا اسد نے انگوشی لیکر اپنے بازو رکھی اور قباد شہر یا سے عرض کی ماسون جان میں نے



دولت کو زمین پانی کوئی سرپرست بزرگ میرا اس عظیم ہوش زبانی نہ تھا اب آپ ایسا چاہئے ولا ملا  
تمام حالات جرات و شوکت اخلاق و مروت سخاوت و شجاعت عرب و جلالت آپ کے بخوبی نیازمند کو علوم  
ہیں ملک فرنگستان آپ کی تیغ بید تیغ سے فتح ہوا جس روز سے آپ کا قدم مبارک لشکر میں نہ ہا  
مدنوں سلطنت پر تباہی رہی جب سے آپ کے نور نظر جو ہر شمشیر فتح و فخر شاہزادہ سعد والا نژاد  
اگر حاکم ہوئے سلطنت کا انتظام ہوا اب آپ اس نیازمند کو سر فراز فرمائیں تخت سلطنت حاضری  
لشکر اسلام کو اپنے قدم مہینت لزوم سے رونق دین لشکر میں برکت ہوگی بہت جلد فراسیاب  
شکست کھائیگا بوجہ عین انتظام لشکر ہو جائیگا چار سو سرداران و نشان افراسیاب خانہ خراب کے  
عنایت خدا سے شریک حال ہیں سب صاحبان جاہ و جلال ہیں سحر و سادری میں طاق شجاعت و  
دلاوری میں شہرہ آفاق انکی سرپرستی فرمائیے غلام برکت خد متگزار سی حاضر ہی سامنے بڑے نانا  
جان کے کلامہ افتخار آسمان پر پہونچاؤ لگا آپ ایسے شیر صولت کو جب صاحبقران و کیسین گے ویدہ دل  
روشن ہو جائینگے کیا خوشی ہوگی قباد شہر یار نے سربمکا لیا ملک عجائب جادو نے بے نگاہ یاس  
چہرہ زیبایے قباد شہر یار کو دیکھا لگا ہون سے حیرتین ظاہر ایسا نہ کہ یہ شہر یار ہمراہ اسد نامدار  
کے چلا جائے یہ سب شققت ضایع ہو قباد شہر یار نے اسد غازی سے کہا اب تم جا کر ملک صندل  
سے مقابلہ کرو جب عظیم صندل فتح ہو جائیگا ہم بھی اگر انشا اللہ تمھارے شریک ہونگے ان  
کلمات میں ملک عجائب نے بھی تائید کی کہا ای اسد نامدار جیسا کہ شہر یار ارشاد فرماتے ہیں یہی  
صورت ہوگی ہم بھی تمھاری خدمتگزار سی کو حاضر میں جبوقت موقع آئیگا اپنے کو فوراً تمھاری  
خدمت میں پہونچائیگے شب بھر تو اس صحبت میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا بوقت سحر قباد شہر یار بہشت  
مرکب پر سوار ہوئے اسد نامدار کو خلعت فاخرہ سے نخلع کیا سلاح جو ہر نگار پیش کیے فرمایا ای  
نور نظر تم لشکر میں چلو ہم آکر شریک ہونگے اسد غازی اس مطلب کو نہ سمجھا قدموں کو بوسہ کر  
رخصت ہوا جب قباد شہر یار ملک عجائب جادو و نفردن سے نہان ہوئے یہ اس پیشہ سے  
باہر نکلے تھے کہ ملازمان ملک انھیں تلاش کرتے ہوئے پہونچے اسد کو دیکھ کر نہ گھامہ ہوا ملک انھیں  
کو خبر پہونچی یہ بھی آکر حاضر ہوئے اسد نامدار سے ملاقات ہوئی پوچھا ای شہر یار آپ صحرے  
شکا رہتے کہاں غائب ہو گئے تھے کہاں تشریف فرما رہے اسد نے چاہا کہ کچھ بیان کرے

کہ سانس سے خواجہ عمر واکر پہنچے اسد غازی کو خوش خوش دیکھا پوچھا کہ کیوں ای نور نظر خلعت  
 کھانے دستیاب ہوا اسد غازی نے فرمایا مانا جان جبکہ آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ صاحبقران انکی محبت  
 میں فیض ہو کر بیٹھے تھے غفلت میں عقابین پر کھینچے گئے تو بیٹے پھر سے میں قید رہے وہ زندہ موجود  
 ہیں شب بھر ہم انہیں کی خدمت میں حاضر تھے انکے جمال و ہر مثال کے ناظر تھے لکہ عجائب جادو نے  
 انگشتی برائے قتل لکہ صندل جادو و رحمت فرمائی عجب نادر شربا تھا ان عمر و نے گہرا کر پوچھا بیٹا  
 تو کیا تھے اور قباد شہر یار سے ملاقات ہوئی انکو تو انتقال کیے عرصہ دراز ہوا مگر حکیم گوش نے  
 انکا سر کاٹا اسد غازی نے عرض کی حضور انکو لکہ عجائب جادو و افعال میں وہ کوئی اور شکل قباد  
 شہر یار تھا جسکا سر حکیم گوش عیار نے کاٹا میں شب بھر انہیں شہر یار کی خدمت میں رہا ابھی خدمت  
 کر کے حاضر ہوا ہوں بارہ کوس پر قلعہ عجائب ہر وہاں تشریف رکھتے ہیں میرے لشکر میں ہر فرار  
 فرمانے کو کہا ہر میں کل لشکر کا بادشاہ کرونگا یہ لشکر عمر و مارے خوشی کے پھول گیا لکہ بیٹا تھے غفلت  
 کی اس شیر کا ساتھ نہ چھوڑنا تھا سارے لشکر فخر اثر کی وہ جان ہر مثال صاحبقران ہر جری بہادر  
 صف شکن کچن سے شوق سپاہ گری انتظام سلطنت سے بخوبی ماہر اسکی شوکت و صوت ہر شخص پر  
 ظاہر ہر دیکھنا صاحبقران و علم شاہ یہ صاحب ہی انکے بیٹے قباد شہر یار کو سر پر بٹھا کر  
 راجا بیٹے ابھی واپس ہو قلعہ عجائب میں لیچلو میں نے اس شیر کو گودیوں میں پالا ہوا اسکے انتقال سے  
 لشکر میں ہر شخص کو ملال تھا مگر نگار نے تو جام زہر پیا حمزہ فقیر ہو کر بیٹھا کل لشکر منتشر ہو گیا  
 ایک سال کا ل سب تباہ رہے مانا جان کو تمہارے فرامرز بن قارن عدنی نے قید کیا فولاد کا  
 قفس میں بند رہے کیا کیا ظلم سے وہ سب باعث قتل قباد شہر یار تھا ہر شخص ہی جانتا تھا کہ نام  
 پر اس شہر یار کے جاندیگے افسوس ہر کہ تھے ملاقات ہوئی اور تھے ساتھ چھوڑ دیا برائے خدا  
 ابھی بھکو پھلو اسد گہرا کر گھوڑے سے کود پڑا سارا لشکر پیدل ہوا قلعہ عجائب کی طرف چلے عمر و  
 سب کے آگے سر بر ہنہ پایادہ انکھوں سے اشک حسرت جاری اسد پر غصہ کرایسے مقام پر  
 کوئی ساتھ چھوڑتا ہر اسد نے کہا میں شب بھر خدمت میں رہا سومانے جان نے انکو مٹی عنایت کی  
 پھر فرمایا کہ ہم تمہارے شریک ہونگے فراسیاب سے مقابلہ کریں غفلت و غیرہ بھکو رحمت کیا عمر و  
 کو انتہا کا اشتیاق ملا زمان قباد شہر یار سے تمام اہالیان لشکر ہمراہ ہیں ملک انحضرو فیض و فیض



دور وشن تکیہ دار کیدان و دیگر سردار راہ کوٹے کے سامنے قلعہ عجائب کے پہنچے دور سے علم و لکھیا  
 دروازہ قلعہ کا کھلا ہو خندق میں خاک اتر رہی ہو باطل سناٹا صاف ثابت ہوتا ہو کہ قلعہ کوئی بوٹ  
 کرے گیا عمر و دژ کردارے کے قریب آئے دیکھا کہ شہر اجڑا رکانات آدمیوں سے خالی بھاٹک  
 پر ایک کاغذ بچھ جلی چسپان ہو عمر و نے قریب آ کر اسکو پڑھا مرقوم تھا کہ آداب و تسلیمات خدمت میں  
 خواجہ عمر و کی نیاز مندی حضور ہی کو مناسب نہیں جانا سمجھا کہ اسد غازی بھگودیکھ گیا ہو خواجہ  
 عمر و صاحب ضرورت شریف لاٹھنگے بھگودیکھ ورنہ گندرا کہ لشکر ظفر اثر سے بیگانہ ہو آداب حضور ہی  
 میں سیری لطف کامل ہوگا مگر ہر مقام پاسداری کی خدمت گزار ہی ضرور کرونگا زیادہ بھگودیکھ  
 تلاش نہ کیجیے گا ورنہ علم ہوش ربا میں بھی رہنا دشوار ہوگا عمر و اس مضمون کو پڑھ کر سر ہٹنے  
 لگے نام لیکر قیاد کا خوب روئے اسد غازی بھی خاموش رفت کا جوش عرصہ دراز تک اس  
 شہر میں شور گریہ و زاری بلند رہا آخر عمر و نے یہ سوچ کر سکو منع کیا کہ زیادہ اس بات کو شور  
 نہ کرو ورنہ افراسیاب آفت برپا کر لیکنا چاہے پورے پٹے قریب بارگاہ کے آئے ناگاہ  
 ہر کا سے دورے ہوئے آئے عرض کی اے شہر یا رستہ ال جاد و کو سب خبریں گزیرین لشکر  
 گران لیکر برائے مقابلہ حضور آئی ہو ملکات حضرت نے حکم دیا لشکر میں کرنہ دی ہوئے لگی اسد بھی  
 مرکب پر سوار ہوئے لوح علمی گلیمین انگشتی عطیہ ملکہ عجائب زیب انگشت ابھی بھولی سہل ہونے  
 پائے تھے کہ لکھ اسے ابر صندلی نمایان ہوئے بنے دیکھا کہ لکھ صندل جاد و تخت پر چار لاکھ  
 ساحران غدار ہنر برہائے آتشین پر سوار علمائے زنگاری کے پھر پر سے کھلے ہوئے گھنٹ  
 اور ناقوس بجاتے ہوئے لشکر علم کشاؤد دیکھا صندل جاد و نے اشارہ کیا کہ سلمانوں کو  
 گرفتار کر لو قتل کرو زندہ بچ کر ایک کو بھی جانے نہ دو اسد نے سہم اسد لکھ مرکب بڑھایا تیغ  
 برق شال کو چپکا یا نفرہ کیا یا شبہ ای کفار ان جید داریا با رات بدعہ نفرہ اسد  
 اسد شہسوارم کہ در روز جنگ | بدرم دل شیر دل | آتش شہ نام آورو کاران  
 اسد شیر دل ابن صاحبقران | یہ نفرہ کر کے تلو اکھنیک جاپڑا و دونوں لشکر آسمین ملگے خواجہ عمر و  
 ایک جانب کند و حباب سے ساحرون کو قتل کر رہے ہیں گھر پریشان کہ لشکر کفار بہت ہو ملکات حضرت  
 کے قریب آ کر فرمایا ربا عی | خاطر میں رکھتے ہیں کہ بتکم | اصرار یہ خاک زمین کب تک

ناچار جہان سے ہم آٹھ جائینگے

جو رہستم فلک ٹھائیں کب تک

اخضر نے کہا اوشا ہنشاہ اوج

عیاری شکایت فلک کو رفتار بیکار ضرور بھگواں بات کا خیال تھا کہ زندہ جاوے کے پاس  
 لشکر بہت ہی دیکھے غلام کا قول صادق آیا عمر و نے کہا خدا مالک ہے اخضر بھی سحر کرتا ہوا چل لیکن ملک  
 صندل جادو اخضر کی ملازم تھی ملک اخضر کو جوڑے دیکھا دست و پائین عیشہ پڑ گیا ملک اخضر  
 نے لکارا اونکو ام دیکھ پروردگار نے آنکھیں مرحمت فرمائیں اگر اس شیر ہشیہ جرات کی اطاعت کر  
 خطا تیری سفاکتی کر او لگا کیوں اپنا خون اپنی گردن پر یعنی ہی رفع طلسم ہوش ربا کا زمانہ قریب آیا  
 دیکھو ان کے خدا نے انکو یہاں تک پہنچایا افراسیاب کا قول تھا کہ رات طلسم صندل کا نہ لیکنا سب کچھ  
 پروردگار نے آسان کیا صندل جادو نے ملک اخضر کی طرف سے تو تھو پھیر لیا دل میں خیال ہی  
 کہ مجھے کون قتل کر سکتا ہے افراسیاب جادو نے سیرے قتل کی اشیا کو ایسی جگہ چھپا دیا کہ جہان  
 ظاہر و ہم و خیال نہیں پہنچ سکتا جب کون ملک عجائب جادو کو قتل کرے تب انکو مٹی و دستیاب  
 ہوئے ملک عجائب جادو وہ ساحر زبردست ہے کہ جس پر سوائے افراسیاب کے کون دست انداز  
 نہیں ہو سکتا اس گھنڈہ پر صندل جادو و آپڑی ہے خوب جانتی ہے کہ پھر کون دست انداز نہیں  
 ہو سکتا لشکر بھی جیسا ب خود بھی زبردست ساحر ہے آتے ہی پرے کے پرے دور ہم و برہم کیے  
 صفوں لشکر کو متقلب کر دیا لیکن ملک اخضر جب لکار کر جا پڑتا ہے صندل جادو و تھو کر مٹ  
 جاتی ہے اخضر بیچارہ سالہا سال قید رہا سحر قبضہ میں نہیں رہے عیب بتیں اٹھائیں مگر اصل جرات  
 از صندل سے نکل نہیں پھرتا ہر صد ہا سحر صندل کے دفع کیے عجب ہنگامہ حشر و نشر برپا ہے  
 آسمان سے آگ برستی ہے آتش فتنہ و فساد نے سرکھینا ہے نظر مصنف

فلک کو فراسوش گردش ہوں

پہاڑوں کو کھنٹی میں جنبش ہوں

قیامت کا سامان عیان ہو گیا

رخ ہر گردن نہان ہو گیا

صندل جادو کے ہمراہ اس قدر سپاہ ہے کہ ملک اخضر کو قتل کی

ایسے نہیں تھوڑے ہی عرصہ میں صندل جادو نے ہزار ہا کو قتل کیا سحر کرتی ہوئی چلی آئی ہے البتہ  
 طلسم کشا سے تو عاجز ہے کہ یہیں غول میں صف پر تلوا آبدار تول کر مثل شیر نہ جھپٹ کر جا پڑتے  
 میں صفوں کو درہم و برہم کر دیتے ہیں اس انہما میں طرف سے صحر کے گرد بلند ہوئی سب نے دیکھا  
 کہ شاہزادہ صندل ان صندلی پوش مع بارہ ہزار صندلی پوشوں کے ایک جانب ملک



گوہر جادو و چار سو کیزان زرین پوش پشت پرستے جو خبر پائی کہ ہمارے آقا سے معرکہ پڑ گیا ہی بقیہ قرار  
ہو کر آہو بچی و در سے دیکھا کہ اسد نامدار کھڑا ہوا فوج صندل بمیاب لشکر اسلام کو پیچ و تاب  
ہمراہیان ملک انحضرت ہزار ہا قتل ہوئے لاش پترک ہے بین صحرائین و ریاسے خون جاری صدمہ  
علم کئے ہوئے پڑے ہیں اسد نامدار تو صاحب بوج ہیں بوج چکا کر سحر کو دفع کرتے ہیں انحضرت جادو و  
دریاسے فوج میں غوطے مار رہی کبھی عرصے صندل کے نکلے اسے بار سیاہ آتے ہیں تمام لشکر کو یہ معلوم  
ہوتا ہی کہ پردہ ظلمات کا سنا ہوا اس ناہیرے سے جان بچانا محال ہی شب تاریک فراق عشقان  
سے مثال ہوا تاریکی سے ملک انحضرت بعد کرو فرشتہ آفتاب عالم طاہر ہوتا ہی جان راز ہی  
گوہر جادو و نے جو یہ نگاہ گیر و دار بلند دیکھا صندل ان صندل پوش کو منع کیا ہی شیر بیشہ  
شجاعت سوقت ملک صندل نے مملکت الدیاری بادشاہ طلسم صندل ہی ساحرون کا اسکے ساتھ  
جنگل ہی خداوند کریم طلسم کشا کو بجائے صندل ان نے کہا ہی ملک کیونکر ہو سکتا ہی کہ ایسے وقت میں  
شریک حال ہوں اپنی جان بچاؤں ہر چند گوہر جادو و نے منع کیا مگر یہ گھوڑا اٹھا لشکر  
کفار میں در آیا گوہر جادو و کہ عاشق صادق شہزادہ صندل ان صندل پوش پر سینہ  
سپر کر کے آگے بڑھی لیکن آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ آداس عالم یاس ٹھنڈی  
سائنس بھر کر ساتھ ایوں سے کہا شعر

سنگ فلک غن فلک دون کے ہاتھ سے	افسوس اپنا شیشہ دل چور چور ہی
اپنے دلدار کی فرقت کا جسے غم ہو وہ	دیگر خانہ عیش تسے خائے ماتم ہو وہ
کسے دست جفا سے جھجے امید ہنسنے کی	دیگر جو ہوئے بھی تو ان شاید وہ ان زخم خندان ہو

یہ استعارہ پڑھ کے فوج ملک صندل جادو و پر جا پڑی لیکن صندل ان صندل پوش کو سحر سے  
بچاتی جاتی ہی خون ہی ملک صندل ان سکونہ گرفتار کرے یہ جو ان صف ٹکڑی جس پرے پر جا پڑا  
پرانہہ کر دیا جو سردار سانسے آیا قبضہ پا کر ہاتھ تلوار کا لگا یا سراس خود سر کا دھڑ سے گرا اجل نے  
دست گیری کی سپہ جاہنم میں پہونچا یہ جہان اسی کن بالے نیزہ ہلاتا آگے بڑھا جو سانسے آیا  
ٹوک کر اسی نوک جھونک سے مارا برچھا جگر میں آثار صندل جادو و یہ معرکہ دیکھ کر ساتھ ایوں  
سے کہنے لگی کہ صاحبو بی گوہر نمک حرام کو دیکھو ہننے تو سلطنت حوالی طلسم اسکو دی یہ طلسم کشا

اسی شریک ہوئی اسکو مع اس کے دھاکڑے کے ابھی قتل کرنی ہوں یہ کہا طرف صندل ان صندل پویش کے پٹی یہ جوان اسی طرح قتل کرنا چاہتا تھا جو ساتھ آتا ہی سہو کی کھاتا ہی صندل نے لٹکا رہا یہ جوان پلٹا کہ صندل جادو پر جا پڑوں صندل نے دین سے ایک گولہ فولاد کا پھینکا برسر لشکر صندل ان پھٹا تمام لشکر بیکار ہو گیا ہر چہ چاہتے ہیں گھوڑوں کو اپنے مقام سے بڑھائیں مرکب پا بہ نعل نقش قدم نیلے پنکھا حسرت دیکھتے ہیں قدم آگے نہیں بڑھتے ہیں نکھیں پتھر لگیں سپرین پشت سے گرنے لگیں تلواریں قبضہ سے نکلی جاتی ہیں صندل جادو سے بڑھکا آواز دی ان کے سر پر ٹوٹا خود سری کی سزا ہو دلا کہ گوہر جادو سے جو یہ سر کر دیکھا ترپ گئی نعرہ کر کے آپری چاہا سحر دفع کروں صندل ان کو کسی طرح سے نکال لیا وں صندل جادو کی جولکاہ پڑی کہ ملک گوہر قریب صندل ان کٹری سحر کر ہی ہر خون اپنا کاٹ کاٹ کے پھینکتی جاتی ہر مدت کی جو عاشق زار ہر اسکو اس مصیبت تازہ دین گزشتہ دیکھ کر مجھوم رہی ہر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ہر صندل جادو و گرنیوں کو قتل کیا صندل ان کو بقرار دیکھتی تھی کہ بیچ میں کھڑا ہوا جادو و گرون کی تلواریں کھار اہی اپنی تلوار پر قبضہ نہیں سپر ہی روگردان کمان سہمی ہوئی تیر طائر پر بند نیزہ قرار ہا ہر گویا تپ لرزہ میں مبتلا ملک گوہر جادو و نے جو اس عالم حسرت و پاس میں دیکھا پکارا اسی شعر

و آہ و نالہ دل پروردہ من	بتلا ہمیں کہ تو نے اڑا پنا کیا کیا دیکھ	بیمارم و غیر از دل من نیست و بیم
و نیز لہد مرتبہ بیمار تراز من	دیگر شاگ آمدم ای نالہ و نواہ کمالی	فریادی امدار دست تو ای و آہ کمالی

ملکہ گوہر نے بقراری میں جو یہ اشعار پڑے صندل ان کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے و نکو یقین مرگ ہوا پکار کر آواز دی ای ملک عالم اب تم ہمارے قریب نہ آؤ اپنی جان بچاؤ طلسم کشا کا ساتھ دو ہماری محبت سے ہاتھ دھو صندل جادو و برسی زبردست ساحرہ ہر گوہر جادو و کب مانتی ہر چاہا صندل ان کی کمر میں نیچہ دیکرے نکلیں صندل جادو و نے جو دیکھا جھپٹ کر سحر کیا برق گری سر ملک گوہر جادو و کا زخمی ہوا اڑ کھڑا کر گری رکاب پر صندل ان کے ہاتھ ڈال دیا بے اختیار آواز دی ای شہر یار اپنی کینز و غلام کو اگر بچا سیئے اسد نے پلٹ کر دیکھا کہ شعلہ اسے آتش ہے صندل ان کو پھیرا ہر گوہر جادو و زخم دار بقرار صندل جادو و کے ملازم ان دونوں کو قتل کرنے چلے ہیں اسد کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہیں سے گھوڑے کو بڑھایا صفوں کو درہم و برہم



کرتے ہوئے چلے ازاں صندل نے روکا ہر مقام پر تلوار چلی مگر اسد نہ گناہ کرتا بھڑتا ہر ملکہ صندل  
کے جاتا ہی علمدار فوج زبردست جوان فیلست پر سوار چھتر بغلیں دیاتے ہوئے فوج کو ترغیب دے رہی  
مفتون فیل میکیزام ہراسد کو جواتے دیکھا لاکار اور طلمس کشا کمان جاتا ہی ہر چند کہ اسد کو بھڑانا لگا  
مرن صندل جادو کے جاتے ہیں مگر اس عجیبانے جو بکبر و کثرت کو کا شاہزادہ ہٹ پٹا مفتون نے  
اپنے ہاتھی کو بڑھایا اسد سے آنکر رُئی مفتون نے نیزہ مارا اسد نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا نیزہ ہاری  
ہونے لگی بارہویں طعن میں اسد نے تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے مفتون کے بدر ہوا آبِ افعال میں نہایا  
غصہ سے پیچ و تاب کھایا تیغ بید ریغ کھینچ کر چھٹا اسد نے تلوار کو تلوار پر روکا جتنا شے کی حد بلند ہوا  
انکھار سے مین سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار لکھرا تھا برق شمشیر ٹپ کر گری ابر سپر کے ٹکڑے  
اڑ گئے سپر کو کانکر خود کو کانمایا توجہ سر پر چکی تی یازیر شاٹس تیغ برق مثال نے بوسہ یا علمدار کے  
مع علم و ٹکڑے ہوئے فوج پر علم ماتم گر نشان کفر شا اسد غازی علمدار کو مار کر قریب ملکہ صندل  
کے پہونچا صندل جادو نے آواز دی ساحرون نے اگر گھیرا بلوہ کیا انتہا کی واپس تلوار چلی لاکھوں  
کا کھیت ہوا خضر نے بھی پی جان لڑائی فیم جادو بھی پروانہ دار گرد اسد نامدار پھرتا ہی مگر ملکہ  
گوہر و صندلان پر بڑی بدعت ہو رہی ہو دونوں عاشق و معشوق قتل ہوا چاہتے ہیں اب اسد بھی  
آریہ پہونچا نعرہ کیا صندل نے پٹ کر دیکھا گھبرا کر سحر کرنے لگی فوج کو اشارہ کیا طلمس کشا نہ جانے  
پائے کئی گویے سحر کے مارے اسد غازی پرتا شیر نوے صندل جادو کو وہی گمان ہو کر بوجھ سی  
جھکو قتل نہ کر سکی لگی رُئی کر نکل جاؤ لگی طلمس کشا پر برس پڑی لاکھوں سحر کیے گویے مارے تیغ اچھالے  
مگر اسد پرتا شیر نوے اسد نے نعرہ کیا او صندل قضا تیری تیرے سر پر پہونچی لات دھات  
پر بدعت کر ملک خضر کو بادشاہ تھکوا وزیر عظم قرار دونا کیوں سفت جان دیتی ہو صندل نے  
پکار کر آواز دی او طلمس کشا مجھے کون قتل کر سکتا ہو قلہ سے جا کر سر ٹکرا میں خدمت میں افراسیاب کے  
چلی جاؤنگی وہاں سے فوج بحساب لیکر آؤنگی یہ کلمات غور آیات کہہ تلوار کھینچ کر آ پڑی سی اطمینان ہو  
کہ طلمس کشا سیر کیا کر سکیگا جب اسے ہاتھ تلوار کا لگا یاد یونی قالب انسان میں سما گئی ہو اسد نامدار  
نے تلوار کو تلوار پر روکا جیسے ہی یہ تلوار مار کر لٹی اسد نامدار نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا  
ملکہ صندل جادو کو کچھ بھی خوف نہوا سینہ سپر کے کھری ہو طرح طرح کے سحر کر رہی ہو جب

اسد غازی نے انگلی سے انگوٹھی اتاری تب صندل جادو گھڑائی کہ اب کون دستگیری  
کر لگا ایک پیچ ماری کہ یہ انگوٹھی طلسم کشا نے کہاں سے پائی اور ساحران طلسم صندل آگاہ  
ہو جاؤ معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ عجائب جادو و طلسم کشا کی شریک ہو گئی یہ کہہ چاہا ہر پر واز  
پیدہ کر کے اڑ کر نکلیا اسد غازی نے انگوٹھی کھینچ ماری پشیا فی پراس نمونہ کے پری  
یہ معلوم ہوا کہ نودہ بار و دین چنگاری آگ کی ڈال دی ہر سرود و ہر تن موسے صندل  
جادو سے شعلے آگ کے نکلنے لگے اسخوان اس جنبی کے جلنے لگے ابر تیرہ و تار آسمان پر چھایا  
سنگباری اور برت باری ہونے لگی پیردن نے غل بچایا آواز آئی کشتی مرانام من صندل  
جادو و بود افسوس مردیم و جان دادیم و بطلب خود ز سیدیم مرتے ہی صندل جادو و کے چاہے  
ہلنے لگی افسران فرج دست بستہ سانسے طلسم کشا کے حاضر ہوئے ملکہ گوہر جادو و ایک ایک کی سفار  
کرتی جاتی ہر سرداران لشکر حاضر ہونے لگے اسد غازی نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا  
ملکہ گوہر جادو و بیان کی منتظر و حال سے بجز ہر بیان کی کل کیفیت ظاہر ہر ملک خضر کو اسد غازی  
نے تخت پر بٹھایا گوہر جادو و انتہام سواری کرتی ہوئی ایک جانب صندل لان صندلی پوش ایک جانب  
فیہم و فیہم و روشن تکیہ دار انتہام سواری میں مصروف اس عظم و شان سے داخل قلعہ صندل ہو  
دارالامارہ شاہی میں پہنچنے لگا خضر کو مقام پر صندل جادو و کے تخت نشین کیا  
فیہم جادو و بعد از دنارت خواجہ عمر و کرسی جو اہر نگار پر جلوہ فرما ہوئے مال طلسمی نکلنے لگا  
خواجہ عمر و فرست نکھار ہے تھے عین گری صحت میں اسد غازی نے ملکہ گوہر جادو و  
سے پوچھا بیان سے در بند مہر و ماہ کتنی دور ہے ملکہ گوہر جادو و نے عرض کی تین منزل کا  
فاصلہ ہے مگر سرکار کو در بند مہر و ماہ سے کیا کام ہے خواجہ عمر و نے فرمایا اے گوہر جادو و بوج  
طلسم ہوش ربا افراسیاب جادو و نے در بند مہر و ماہ پر روانہ کی ہے حیرت نکلتی سے  
دریافت کیا تم بیان کی راز دار ہو کچھ اس کیفیت سے خبر دار ہو ملکہ گوہر جادو و نے کہا یہ تو  
نامن کی تکلیف حصہ نے اٹھالی اس طرف تو کبھی بوج کا ذکر ہی نہ ہوا حوالی طلسم صندل سے جو گزرتا  
پہلے بھوسے اماقات ضرور ہوتی آپ یکہ و تنہا آئے نامہ دار افراسیاب کی شکل نیکر بکجو خبر ہو گئی جب تو  
میں صندل لان کو روانہ کیا تھا کہ جا کر خواجہ عمر و کو گرفتار کرو نہ کہ بوج طلسم سی و اس حوالی سے



جاتی اور ہمو کو خیر بنوتی علاوہ ازین مہر و ماہ جادو و دونوں شاہزادیاں نہایت زبردست مین فن سحر و  
 ساحری کو خوب جانتی مین یہ جو لشکر ساحران آپ کے ساتھ ہی کوئی انکے مقابلہ کے لائق نہیں آپ طلسم صندل  
 پر جو غالب آئے لوح طلسمی کے باعث سے کسی کا زور نہ چلا انگشتی قتل صندل بھی دستیاب ہوئی ورنہ مہر و  
 ماہ پر فساد عظیم ہو گا ان دونوں بنوں پر سحر و ساحری مین غالب نہایت دشوار ہے یہ لشکر عمر و ست بطریا  
 کہ ہماری جستجو و کوشش پیکار سٹھری اسد نامور کے اس ذکر کو سن کر فرمایا انا جانان مولت کا تو دیکار  
 پروردگار مالک و مختار ہے تیار ہی لشکر کو حکم دیکھے پروردگار نے بیان تک تو ہو پنا یا نشان لوح بھی  
 دستیاب ہو جائیگا اور اگر اس حوالی مین قضا لیکر آئی ہو کیا چاہ اسی وقت ملکہ گوہر جادو و کو حکم ہوا  
 اٹالا بارگاہ زر یعنی کا طرف ورنہ مہر و ماہ کے روانہ کیا جائے صندل ان صندل پوش بصد جوش و  
 خروش اپنے مقام سے اٹھا اٹالا بارگاہ کالہ دایا ساتھ ہزار فوج اپنے ساتھ لے کر طرف ورنہ مہر و  
 ماہ کے چل نکلا بعد اسکے ملک خضر سے اسد نامدار نے فرمایا تم اب طلسم صندل پر ہوجن مقام کے  
 بادشاہ تھے عنایت سے پروردگار کی سپر قبضہ ہوا بسم اللہ اب تمہیں تکلیف کرنا کیا ضرور ہے ملک خضر  
 نے عرض کی اب مین دامن دولت کیونکر پورون اس سفر مین ہمراہ ہوں جسوقت حضور کو لوح طلسمی  
 حاصل ہو بندگان عالی کو نیکیں دل ہوا و ربع الخیر طرف طلسم باطن کے تشریف لیا پین اسوقت البتہ  
 انتظام طلسم مین مصروف ہونگا کار گزاران شاہنشاہی بدل موجود مین انتظام ہو جائے مین ہو جائیگا  
 غلام ہمراہ رکاب سعادت آتساب رہیگا اسد نامدار نے حکم دیا بسم اللہ تیار کر و لشکر ساحر و غیر ساحر اپنے  
 اپنے طریقہ سے سب روانہ ہوں فیہم جادو و نفیم جادو و روشن کمینہ دار انتظام کر کے (اد) از طرف  
 ورنہ مہر و ماہ کے بغیر زید و بی و چہ شمت جمشید سی روانہ ہوے انکو توراہ مین چھوڑے

و کلمہ داستان شوکت بیان ارج نوجوان کہ مرآت جادو و شکست کھا کر طرف قلعہ طلسمی کے چلی	پوچھ ساقی کہ اب دکنین صبر	نری دوری مجھے ہسو قہر	ملی کر کے آکر سو سے گلشن
لشکر کشی ارج کی بر طلسم مذکور و دیگر حالات متعلق داستان سے بیان ہوتے مین ساقی نامہ	چراغ گل نسیم صبح روشن	نقاقل کو نہ اب فرمایو کام	سپکے کر بنل مین شیشہ و جام
تماشا ہو عجب گلشن مین موجود	جراغان صبح سے تاشام ہودو	ستم ہر اب ہنوگر شیشہ و جام	سغنی پھونک سے ہر خدا فی
عجب ہی لطف سے بھولی ہو فیضام	لگا دے تھم سے ساقی شیشہ ہر		

خروش و جوشش غان چمن کا کہ ہوئے سرسبز آواز بلبل سمن اس وقت اسکا بے محل ہی جواب مکتشان میں دن خدا کو رکھے ہی دشت فندق بند کا رنگ یہ آتی ہی پری دوش ہوا پر گل محل پہ بیاری ہی نایاب تو کف لائے ہن مستی سے ہن میں قبائل پھاڑتی ہی ہو کے سرشار نشہ سے مجھوم مجھوم آتی ہی سرشاخ پھرے ہن بوٹے سستی سے زات خیابان میں پھرے ہی لڑکھرائی زبس کھینچے ہی باد مند جاروب	تین مطرب یہ ہنگام خموشی تراگانا وہ پلی کر سا غزل جو ملا کچھو کے سر پھوڑا اسکا کے ہی دیکھ کر ابراس ہوا کو مری آنکھوں سے کر سیر گلستان یہ سستی کو گھٹا کے ٹک نظر کر آگ لگشت جائیں تو مزا ہی کھلے داؤدی کے غنچے چمن میں تھکی ہی جاے ہی کچھ چشم ز گس جھکا دیتا مین بارش شاخ کہ اکروہ لب جو چومتی ہی نسیم صبح تک اتنی ہی ماتی کہ پہلے بولتے ہن مرغ یکدست	کہ آہو پنچا ہی وقت بادہ نوشی ہوا ہی پنہ کیا تیرے دمن کا جو بولے مختصب منہ توڑا اسکا بہا راب جو کے اسپر عمل ہی سنے ہی سا قیامک ان کریان چمن ہی اندون ہر شاخ اورنگ زبس باد بہاری مین نشا ہی جہان دیکھو تو ہی آلودہ خواب آٹھا سکتی مین سر بھی یہ جے رہی ہی پٹی یان سوسن کی شاخ ہوا سے شاخ گل یون جھوتی ہی چمن میں کیا مکر کیا شاخ کیا پات غرض اہل چمن میں اس قدر مست ہوا سمن چمن آئینہ اسلوب
--	---	--

اس داستان حیرت بیان کو یون تحریر فرماتے ہن شعربا ای خرد مند فرخندہ پڑا کہ سازیم این  
جوادہ سحر طرہ سابق میں تحریر ہوا کہ نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان نے  
قلعہ انجم حصار پر یوح طلسی پانی مرآت جادو نے شکست فاش کھائی ایرج نے اب لشکر تیار کیا لکڑ  
شیشہ موش کو کھت پر بھجایا لکڑ انجم ماہ خسار کو سپہ سالار فوج قرار دیا اس کو فرسے بعد شولت  
و چشم طرف قلعہ طلسم سکندری کے روانہ ہوئے مگر مرآت جادو و افتان و خیزان شکست خورد وہ جب  
قریب قلعہ پہنچی اہل کیان قلعہ نے خبر پائی کہ ہمارے بادشاہ نے شکست فاش کھائی تمام اہل یان  
شہر برائے استقبال حاضر ہوئے وزیر اعظم اسکا خطبات جادو کہ جو اس سفر میں ہمراہ نہ تھا قلعہ سے  
مع فوج نکلا دیکھا تو لکڑ مرآت کا عجیب حال قلمی حلقی چہرہ آدا اس رنج و غم پاس آئینہ عیش و عشرت تاملود  
خطبات کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا سوچا کہ کجبت سیاہ کا سامنا ہوا فوراً باگاہ استاد کرائی



ملکہ مرآت کو اس بارگاہ میں داخل کیا پوچھا ای ملکہ عالم یہ کیا معرکہ گذرا مرآت نے تمام کیفیت  
ظاہر کی کہا طلمس کشا بڑا صاحب قبال ہوں صاحبزادی شیشہ مرآت کو قلم کر کے لوح طلمسی  
لے پوچھیں سہناک جادو فرستادہ ملکہ حیرت قتل ہوئی ظلمات نے کہا ای ملکہ عالم اب کیا صلاح  
ہی سیرے نزدیک شراکت طلمس کشا میں فلاح ہی مرآت جادو نے کہا ظلمات طلمس سکندری  
پر قبضہ پاتا بہت دشوار ہوں شیشہ مرآت مست ہو کر چاہتی تھیں دھکڑے کولے کر بیٹھوں کہیں  
یہ دن نصیب نہ ہوگا چین سے بیٹھنا دشوار کر دو نگلی بی انجم ماہ رخسار نے بڑے فساد برپا  
کیے انکی بھی تدبیر ہو جائیگی ظلمات جادو نے کہا حضور ملکہ حیرت جادو کو دوسرا نامہ لکھیے  
کہ انور جادو آپ کی ملازم و سہناک صاحب قدیم ہاتھ سے سپر حمزہ کے قتل ہو گئیں وہ  
جوان لشکر کشی کر کے آتا ہی اسکی تدبیر واجب و لازم یہ برائے مرآت جادو کو پستدانی نور یعنی  
تحریر کی ظلمات سے کہا تم نامہ ہمارا لیکر خدمت میں شہنشاہ کی جاؤ ظلمات جادو نے نامہ  
سر سے بازہ خاطر طلمس ہوش ربا کے روانہ ہوا لیکن افراسیاب جادو فکر میں اسد کے تخت  
پر سوار تخت اٹائے ہوئے جاتا ہی اتفاقات سے کوہ فیروزہ پر ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش حاکم  
در بند اپنے کوہ فلک شکوہ برقع مصاحبان خاص و مہمان با اختصاص جلوہ فرمائی کہ دیکھا اہم  
پر برق چمکی خیال کر کے دیکھا شہنشاہ طلمس ہوش ربا یعنی افراسیاب جادو تخت اٹائے ہوئے جاتا  
فیروز فیروزہ پوش اپنے مقام سے اٹھی جا کر پای تخت سے لپٹ گئی عرض کی شہنشاہ اتفاق سے  
ادھر سے آتا ہوا کینزدون کو بھی سرفراز فرمائیے افراسیاب کی جمال ملکہ فیروزہ پر نگاہ پڑی  
عین میں کسین مالک تخت و تاج ذات سنان سینان مہربین کے سر و ساری کار و اجنگین  
میں حیا شیوہ جو روحنا طریقہ و لفریب نظارہ جمال بے مثال سے دل ناتکیب افراسیاب نے  
جو تر بھی نگاہیں ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کی دیکھیں سکر اگر فیروزہ کا ہاتھ تمام لیا اور بشارتیں لگا

و رکشورے کرنا زو داد اسے فروختند  
داریم شادگی کہ بہ بازار خود بتان  
فلک را اگر بچمان قدر ماہدے  
یوسف اگر بعد قوسے بود در جهان

استاق جان بہ نرخ کیا سے فروختند  
دزدیدہ دل ز ماو بہا سے فروختند  
مارا چرا بہ طالع ماسے فروختند  
اورا کہ سے خرید کجا سے فروختند

ایمان بخشین نہ گرفتہ کشک در دست	این اہل انقباس بہ رضا سے فروختند
از نفسی بہتد ہنر بران سر فروش	اسپ و براق روز و غاسے فروختند
شد تشنہ تبشت از تشنگی فنا ۴۰۴	جائے کہ موج آب بقاسے فروختند
از دست شان پریدہ بدست قتادہ اند	آنا کا صید را بہ ہوا سے فروختند
سووا ازان بلا و سعادت نشان نسیم	کا بجا بجائے پغہ ہمسے فروختند

ان اشعار کو سنکر ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش سکرانی کما ایشہ شاہ آپ کو عزیزین اشعار بت یاد میں  
 افراسیاب سکر اسکر اکرا تین کرتا ہوا ساتھ فیروزہ فیروزہ پوش کے کوہ فیروزہ پر اکراتا  
 فیروزہ نے پوچھا ایشہ شاہ اسوقت آپ کمان سے تشریف دتے ہیں روز قتل طسم کشا ہم لگے طغر ہو  
 تھے اس روز تو عجیب طرح کے سر کے ہڑے تمام سیلہ و رہم و برہم ہوا رئیس نے اترتا ہوا دوا کا نام لیت  
 ہم شکایت کرتے ہیں ہر ایک کا قول ہر کہ سامری ہمیشہ ایسے سیلے میں ہکو نہ لیا میں مال لٹا نقد  
 جان بچنا دشوار ہو گیا ایسا سیلہ کہی نگاہ سے نہ گذر سکتا افراسیاب جادو نے کما ایشہ فیروزہ  
 پوش مابہ دولت نے تساہل فرمایا ساربان نامے نے اسد غازی کو رہا کر لیا اب تک مارا پھرتا ہی  
 موج طلسمی مابہ دولت نے ایسے مقام پر بھیج دی کہ وہاں طارو ہم و خیال کا بھی پوچھنا دشوار فیروزہ نے  
 پوچھا ایشہ شاہ وہ کوئی مقام ہوا افراسیاب جادو نے کہا ساربان نامے نے یہ شکل حیرت مابہ  
 سے دریافت کیا میں نے سب کچھ کہا جو اصل بات تھی وہ نہیں بتائی عمر و بھی مارا مارا پھر لگا لیکن نشان لوح  
 طسم موش رہا پنا بگائیں نے اہلیان در بند کو نامے لکھے بین سامان شکر کشی کرونگا ابکی طسم کشا کو پکڑ کے  
 قتل کرونگا فیروزہ نے عرض کی ایشہ شاہ میں نے سنا ہی جا بجا کل موش را پرین مذر ہوا دل طسم میں  
 کو کوئی پروتا حمزہ کا ایسج نوجوان اُسے فتح کیا پھر طسم ہزار بیچ میں ایک پوتا تو بیچن بدیع الزمان  
 ہوا کر پوچھا وہ جی موج طلسمی پائیا طسم پر بچوں دست انداز ہوا اور ایک نبار میں کنیز نے دیکھا کہ طسم  
 کو ہوا افراسیابی جہاں کا خداوند سکندر بن سامری تھا وہاں کوئی جوان پوچھا اسکا قاسم نبیرہ حمزہ نامہ فرما  
 تھا پھر طسم ہمیشہ یہ میں دو فرزند ان حمزہ نے داخل کیا ایسج نوجوان و نور الدین بن بدیع الزمان  
 بڑے بڑے سر کے وہاں بھی ہوئے بی محنور بھی اس طسم میں پوچھنی جیتیں قید ہو میں پھر موشین طسم کشا  
 کے ساتھ زمین اس طسم پر بھی سلمانوں کا قبضہ ہو گیا اسی طسم سے کسی حکم نے نشان رہائی اسد



غازی تپائے خواجه عمر و نے فلک کی آن بوٹوں کو طمع کیا تا یہ گنبد نور ہو پناہ سب حالات حضور کو معلوم  
 ہوئے یا نہیں فراسیاب نے سر جھکا لیا کہا ای فیروزہ سب حالات ابدولت کو معلوم ہیں پرچہ پاسے  
 اخبار میں کیفیتیں مرقوم ہیں مابدولت بھی کئی مقامات پر جا کر اُسے طلمس ہزار بیچ میں بیٹے بڑے  
 سر کے پڑے ملکہ حیرت جادو نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ طلمس سکندری میں بھی خساور پاپا ہیں یہی مسیح  
 سمناک جادو کو روانہ کر چکی ہیں میں معلوم سپر کیا کہ ری فیروزہ نے عرض کی حضور مرآت جادو  
 تو میری خالہ زاکین ہوتی ہے جلد خبر لگائیے انما میں نے سنا تھا کہ چھو کر ای ملکہ شیشہ موغوش بیٹی  
 ہمیشہ صاحبہ کی بیارہی فراسیاب نے کہا میں خبر لگا دوں گا یہ باتیں بھی ختم ہونے پائی ہیں کہ دیکھا  
 ایک جادو گر سیاہ فام کریمہ نظر طاؤس پر سوار اڑا ہوا جاتا ہے جیسے ہی فراسیاب جادو کو بیٹھے  
 ہوئے دیکھا وہ ساحر ہوا سے اتر آیا فراسیاب جادو کو سلام کیا ملکہ فیروزہ نے پہچانا کہا ای  
 قلمات کمان سے آتے ہوئے عرضی ملکہ مرآت جادو کی نکال کر پیش کی فیروزہ نے باواز بندہ پڑھا  
 پڑھ کر بہت بے قرار ہوئی فراسیاب جادو و سنگدہاگ ہو گیا یہ بھی لکھا تھا کہ سمناک جادو بھی قتل  
 ہوئی فراسیاب جادو و غصہ میں کانپے لگا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ میں جا کر سب انتظام کر دوں گی  
 لوح طلسمی چھین لوں گی طلمس کشاکی شکین باندہ کر ہمیشہ صاحبہ کے حوالے کر دوں گی فراسیاب نے کہا ای  
 فیروزہ صاف صاف مرقوم ہے کہ صاحبہ تو ہی نے جوش محبت طلمس کشا میں لوح طلسمی حوالے کر دی ای  
 فیروزہ یہ بخوبی ظاہر ہو کہ فرزندمان حمزہ سب صاحبان جرات و لیاقت مرجع شوکت و ہمت ہیں  
 لاکھوں میں ایک لے اُسے خداوند نفا کو ملک باختر سے ڈبھڑکے نکال دیا کچھ خون پیدا کرنے والے  
 سے سنایا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ بھروسے لقا کا ذکر نہ کیجیے جوتی خورہ لگوڑا جمعوت سچ لکھا را  
 کرتا ہی کسی طرح کا تھا کو اختیار نہیں سامری جمشید نے سے بہت چمے ہیں ان خداوندوں کی خاک میں  
 چادر میں تاثیر ہی انکی زبان پر آئے ہر تقدیر تقدیر ہو و لگوڑا شیطان بختیارک سگ سیف کی  
 دلاو بڑا خداوند قدرت کے سر جڑھا ہی چڑھا ہوا ہے بلکہ سنا ہو شیطان کا کنا ہو جاتا ہی  
 قدرت کا کنا نہیں ہوتا قدرت کی تقدیر شیطان کی تدبیر ہے خداوند کو کیا نہیں فراسیاب نے  
 کہا ملکہ اس قدر میں دخل نہ و قدرت دیر گیر میں مگر سخت گیر میں نہیں معاویہ فقیر کیا ڈالتا ہی  
 کیا نکالتا ہی اور ای فیروزہ تھا اجانا مناسب نہیں لوح قبضہ میں طلمس کشا کے موجود ہی ہے تھا ان تاثیر

نہ کر لگا مابدولت اور کچھ تدبیر کرتے ہیں ظلمات نے کہ ایسا شہنشاہ حقیقت میں یہ جان صفت شکن تغیر ہوں  
 لگانہ لکھتا ہے زبا مغلوبہ میں ایسا ایسا راکہ کیا عجب تعازیان تیر و کھ نمود سے صدائے تحسین و آفرین بلند  
 ابھی جو انجم حصار پر تلوار چلی تیب شمشیر سے اس جوان کے زمین دانی تھی آخر کل لشکر کو شکست دی  
 ملکہ بھاگ کر چلی آئیں اب اس نے انجم حصار سے لشکر کشی کی ہوگی یہ برات سفر بھی کہا کاب طلسم کشاکش کا ہم  
 کیا کر سکیں گے افراسیاب نے کہا میں ابھی تدبیر کرتا ہوں ایسے شخص کو بھیجوں کہ گردن مہر و تورک  
 لشکریں یا نہ لاسے یا ریح ایسے پچاس کو قتل کرے یہ کہل افراسیاب نے ایک پرچہ لکھ کر آسمان پر  
 اڑایا ظلمات دست بستہ ہر فیروزہ فیروزہ پوش نے افراسیاب کو جو توجہ پایا گمان کو اشارہ  
 کیا جامی اور غوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہول افراسیاب جادو  
 جمال خورشید شمال فیروزہ دیکھ کر انو بدل رہا ہر فیروزہ اپنے کو بچاتی ہے لیکن شعلہ خسار فیروزہ  
 نے خرمن ہوش و حواس افراسیاب کو جلا دیا گرم آہیں نہد سے نکل رہی ہیں دل سے کتاہر کہ کیا  
 ہڈیاں جل رہی ہیں گانے نے جو افراسیاب کو مہوٹ پایا یہ غزل عاشقانہ بتاتا ہے کہ ان شروع  
 کی دامن تھا سے ہوئے افراسیاب کا پھل ہی ہر سانپے ہوئے تانین پڑ رہی ہیں

جب تیر نظر تاجہ بگر جائیں گے لاکھوں عیسے سے تہے عمدہ دن کچھ ہونے لگے گا وہ کوچہ دلکش ہو تراف تمل سفاک مشتاق قفس وہ ہوں اگر خاک بھی ہونگا پیراک بیان بحر فنا کے بھی بہت امین	دو چار تو کیا جی سے گذر جائینگے لاکھوں اک بات کے کہنے میں تو مرجائینگے لاکھوں گوجان سے جائینگے مگر جبائینگے لاکھوں صیاد کے مڑ تک مرے پر جائینگے لاکھوں آلواری کے بھی کھاٹ اتر جائینگے لاکھوں
---	--

یہ جو غزل گانے نے گائی افراسیاب اور مقیرار ہوا رنگ و متغیر چہرے پر ہوا بیان اُسے لگین  
 افراسیاب نے سنت کر کے کہا اے جاننماں آرام دل مشتاقان نظم

بھون بھون تحسین وہ بشر بنیں ہوں ہر منہ پر ہوں مگر بنیں ہوں بے حال کے بن جانے و ننگا ہوش برسوتہ بنیں میں کاتب عمالین	اتنا بھی بے خبر نہیں ہوں دیکھا ہی نہ دون یہ غیر ممکن عاشق ہوں نامہ بنیں ہوں طوق ہر آغوش چیلانے کے ہمارے	اللہ سے فرط کا بہش تن کچھ آپ کی میں کمر بنیں ہوں دیکھو عجب تاثیر ہوشی ہمارے حالین بڑھ گئی رنجیر کو سون شوق استقبال میں
--	--	---



جیون جیون افراسیاب اشعار عاشقانہ پڑھتا ہی فیروزہ شرمانی جاتی ہی کلیجہ و حرک رہا کبھی کبھار  
کی جانب اشارہ کرتی تھی کہ سیرے پاس اس ظالم کے بچہ ظلم سے بچاؤ دیکھیے اس نگوٹے سے آج  
سیری آبرو کیونکہ بچتی ہی کترین دورنی ہوتی فریب آتی ہیں جب افراسیاب اشارہ کرتا ہی پھر پٹ جاتی  
ہیں ظلمات جادو و زیر مرآت کا ہی صاحب ضرر ہی افراسیاب کی سفار مزاجی دیکھ کر حیران  
کہ یہ میرا بادشاہ طسم ہوش ربا ہی مشہور ہی کہ لیاقت و دولت میں یکتا اگر سفار مزاجی ایسی جیسے حق جہر  
نگاہ و اتنا وہ شاہزادی اپنا خروا و افتخار جانکر قبول کرتی کیا صدقات شاہزادہ یون کو پونے پین کہ  
اسکے وصل سے انکار ہی سفار مزاجی ظاہر ہی اب افراسیاب نے اور دو جام پیے نشہ شراب سے  
مد ہوش بیوشی میں وصل فیروزہ کا جوش چاہتا ہی اکتہ تمام یون تخلیہ میں فیروزہ کو لیجاؤن کہ  
یہ ایک صحرائے گرد آرمی آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا علم اسے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے  
اور تعریف سامری جمشید کی مرقوم آمد نوح کی دھوم گرد و رکابے گھوڑوں پر بڑے بڑے قدم کے  
جوان چورس تینے جمال سپر اسے فولادی پشت پہنچ میں ایک جوان گنبد پر سوار اتار کر برونخت  
چہرے سے آشکارہ پیشاں پر شکن چال میں کج ادائی بانگین زیر کوہ اگر گنبد سے کوہ افراسیاب  
کو سلام کیا فوج آرمی سلامی لی دست بستہ اس جوان نے عرض کی آج غلام شکار گاہ میں تھا حضور  
کا نامہ پوچھا چند کس ساختے انہیں کو پہراہ لیکر چل نکلا کیا ارشاد ہوتا ہی کسی جوان سے ورائی  
در پیش ہی افراسیاب نے کہا ای طولاہ رو میں تن نبیرہ حمزہ ایرج نوجوان طسم سکندری پڑھ  
آیا ہی نکو اسون نے روح اسکو حوالے کر دی نہایت جوان زبردست ہی ای طولاہ تنکو اسو اسلے بلایا ہی  
کہ جا کر اس جوان سے مقابلہ کر و شکلیں باندھ کر لاکر مرآت جادو کے حوالے کر دو وہاں ہی کا گنگا رہی  
قتل و غیر قتل کا اسکو اختیار ہی اسکی مٹی ملکہ شیشہ خونوش شراب محبت ایرج میں چور ہی ای طولاہ  
تساہل کرنا عقل کا تصور ہی عرض کی غلام کیا کیسے زیر کر کے بیان روانہ کروں کیسے دوج کے مار ڈالوں  
افراسیاب نے اسی وقت غمت شکار طولاہ رو میں تن کو دیا ظلمات و زیب سے کہا تم ساتھ جاؤ  
اگر موقع بحر کا ہو تم شریک ہونا اور مقدمہ جرات کو یہ دیکھ لیا اگر رستم و اسفندیار ہو گا پیر کے بھیک  
دیا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ میں ہی الگ الگ جادو نگلی بن سے ملاقات کر کے چلی آؤ گی افراسیاب  
کو کچھ نہ بن پڑا نشہ میں اٹھ کھڑا ہوا کنت پر بیٹھ کے طرف طسم ہوش ربا کے چل نکلا بیان طولاہ

رومین تن گیند سے پرسوار ہوا طلسمات نے ایک طاؤس ممکن کیا فیروزہ نے کہا تم لوگ چلو ہم بھی دست  
پر آجائینگے طولا ب نے کہا اے ملکہ عالم آپ کیون تکلیف فرمائیے غلام جا کے فیصلہ کرتا ہوں فیروزہ نے کہا  
میں کنارے کنارے آؤنگی تماشا لڑائی کا دیکھونگی یہ ککریہ تو سحر کر کے ایک جانب نکلتی طولا ب رومین  
تن نے گیند اڑھایا طلسمات سیاہ رنگ کو جلوہ دیا ہر ایک شیر کے زیر ران دور کا بہ مرکب غورین  
ہر ایک کا فربے ادب کے کئے سے نقارہ بجائے کر دفر سے لشکر طولا ب رومین تن چلا طلسم

صداسخی وہ نقارے کی خشتناک	دل کوہ ہو جسکی دہشت سے چاک	کسی سمت قرنا سے جنگلی بھی
صداسے دل سے زمین ہل گئی	ہر اک پلٹیں مست و مغرور تھا	شراب تگبر سے مخمور تھا

بڑے کر دفر سے طولا ب رومین تن براسے مقابلہ اربع صف شکن چلا

اد و کلمہ داستان اربع نوجوان کے بیان ہوئے ہیں

ایرج نوجوان قلعہ نجم حصار سے کوچ کر کے طرف طلسم اسکندری کے روانہ ہوا میرے دن ایک صحرے  
سبزہ نار میں آکر پہنچا بارگاہ آسمان جاہ تیار ہوئی ملکہ شیشہ کو نوش تخت سے اتری داخل بارگاہ  
ہوئی ساتھ ساتھ ملکہ نجم ماہ رخسار یہ شاہزادی ہر چند کہ صاحب تخت و تاج ہی مگر محبت میں ایرج کی ہنستا  
منکسر مزاج ایرج نوجوان بیرون بارگاہ سرداران نامی پہاڑان گرامی آتے جاتے ہیں ایرج نوجوان  
ایک ایک کو بخلق و محبت و مروت مقامات پر بٹھلاتے جاتے ہیں پلٹیں اُس مقام پر اتریں رسالے فلان  
مقام پر فروکش ہوں کسی سپاہی کو تکلیف نہ پہنچے مگر ملکہ شیشہ کو نوش تخت پر آکر بیٹھیں نجم ماہ رخسار  
نے انیسون جلیسون مصائبان خاص کو اُس مقام پر چھوڑا ملکہ شیشہ کو نوش نے کہا کثیر حاضر ہوئی  
ہو مقامات فوج کے آرنے کی تجویز کر کسی کو تکلیف نہ ہو بونڈی کو انتظام کرنا واجب و لازم ہو ملکہ نے  
فرمایا اے ملکہ نجم ماہ رخسار تمہارے بغیر صحت میں دل گہرایا اور کار گزار موجود ہیں انتظام لشکر چاہیگا  
تم آؤ ہمارے پاس بیٹھو نجم نے عرض کی بونڈی ابھی حاضر ہوئی یہ ککریہ ملکہ نجم ماہ رخسار بیرون  
بارگاہ آئی دوسرے شاہزادہ ایرج نوجوان کو دیکھا کہ تیغ و دوسرے سکندری کے قبضہ پر ہاتھ کر  
چست بندہ ہوئی زلفین عنبرین پر غبار پڑا ہوا انتظام لشکر میں مصروف جی میں کتنی ہوا اے نجم  
سپاہی آگیا کیونکہ نہ ساتھ دین ایک ایک سپاہی ایک ایک سوار کی خاطر داری و لد ہی میں مصروف  
ہر چند ملازمان جانبا ز عرض کر رہے ہیں حضور جاکر آرام کریں غلام انتظام کرینگے ایرج ہمیں ماسنے



ایک ایک کی مزاج پر ہی کر رہے ہیں انجم ماہ خسار سکرانی ہوئی قریبائی دامن تمام کر سکرانی گما اور شہر  
 چلیے بادشاہ لشکر آپ کو طلب فرماتے ہیں آپ کی تکلیف سب پر شاق ہو ہر فرد و کلان آپ کی خدمت گزاری کا  
 مشتاق ہو اسی طرح نے پٹ کے چہرہ زیبائے انجم ماہ خسار کو دیکھا انجم کا بھی حسن و غریب جسکو دیکھ کر دل  
 ناشکیب گھنڈا غنچہ دہن ماہ جبین مہر تکیں کہ یک رفتار شیریں گفتار چونکہ سامنے ملک شیشہ موش کے ایسج  
 نامدار ملک انجم ماہ خسار سے کلام نہیں کرتے کہ لکڑ کو آگوار ہو گا بیان جو انجم کو تنہا پایا چاہ و قن دیکھ کر  
 میں پانی بھرا یا دیکھا زلفیں چہرے پر بل کر رہی ہیں عکس کا عارض انور پر جو پٹا ہر صاف ثابت ہو چم  
 خورشید میں ماریہ لہر ہے ہیں مردم چشم اپنی آن بان دکھا رہے ہیں ایسج نے ملک کا ہاتھ تمام لیا بائیں  
 کرنے لگے وہاں بارگاہ میں ملک شیشہ موش میٹھی میں یکایک آسمان سے دانے کی آواز آئی کہ خود کو  
 زمین تھرائی نعرہ ہوا سنم آہن خوار جاو واد عالم تو نے غضب کیا ہزار اہندگان سامری ہمیشہ قتل  
 ہوئے کرتے دیکھا کہ ایک جادوگر قبہ بارگاہ توڑ کر نمایاں ہو مثل شعلہ حوالہ زمین پر گر اکثرین ملک  
 کی لینا لینا لکڑ و ویرین گوئے تیج و ناخج اس بیجا پر لگائے دانے سب کے سحر دفع کر دیا ایک و ہنر  
 مناسب کترین سنہ کے بھل زمین پر گریں ابریاں رگڑنے لگیں ملک شیشہ موش نے چاہت سے  
 آٹھ کے بھاگن اس سنگدل نے ملت ندی قریب کھٹ کے آکر سلسلہ سحر آغاز کیا ایک زنجیر آہنی  
 لگے میں ملک شیشہ موش کے پڑی سرائکا آہن خوار نے تھامیہ پروردہ حمد ناز و نعم گرفتار زنجیر  
 مصیبت و الم صبح مار کے بیوش ہو گئی وہ بیجا ملک کوئے کر بلند ہوا نعرے کرتا ہوا بیان انجم سے  
 ایسج نوجوان باتیں کر رہے تھے کہ بارگاہ سے رونے پینے کی آواز آئی چند کیزون نے بڑھ کر عرض  
 کی ایک جادوگر آیا ملک کو پکڑے گیا وہ دیکھے سامنے جانا ہی ایسج نوجوان نے دیکھا تو جھپان کر میں  
 کیا کروں مگر انجم ماہ خسار تڑپ کر بلند ہوئی ایسج نے دیکھا کہ انجم مثل ستارے کے چمکی آواز دی او  
 بیجا کہاں جاتا ہو وہ ملک انجم ماہ خسار کو دیکھا کہ ایک گولہ انجم کو مارا اب رہا بیان لشکر دیکھ رہے ہیں  
 کہ ملک انجم و آہن خوار میں رد و قح سحر کے ہونے لگے کئی سحر اس ملعون نے ملک عالم پر کیے اس آفتاب  
 آسمان خولی نے ہنس کر دفع کر دیے تیسری مرتبہ بھی جھپک لگا کر جا پڑی سب نے دیکھا کہ انجم مثل برق  
 کے کرہ کی پٹ کے نیچے آلا اس روسپاہ نے سپر سحر کو اٹھایا نیچہ برق مثال گراسپر کے وہ ٹکڑے کر کے  
 خرمن ہستی کو جلا دیا بیجا بد معاش کو خاک میں ملا دیا اوہر آہن نوار مرا ملک شیشہ موش نے بیچ سے

اسکے چھوٹے انجم ماہ خسار نے ہاتھوں ہاتھ قناب حسن و جمال کو لیا ابرج وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ  
 آسمان سے ایک آواز آئی انجم غضب کیا ایسے ساحر کو مارا جسکا طلسم میں مثل نہ تھا نہم لکڑا ڈر گیسو کشا  
 منظم طلسم سکندری اب سب نے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام ایک شرواز شمشاد پر سوار بال کھلے ہوئے  
 گھر کیسے یہ ثابت ہوتا ہو کہ مارا گیا وہ نہیں ہے۔ ہے میں صورت کالی خال کو چہرہ شب کننا واجب و لازم شب  
 خاق عاشقان ہی اسکی سیاہی سے نادم بلا سے پردہ ظلمات پر ظلمات کی تاریکی بھی اس تیرہ درون کے  
 چہرے کے آگے مات ہر چنگاریاں سحر سے نکلتی ہوئیں صورت ہیبت ناک سفاک سحر و ساحری میں جہت  
 و چال کس جس جلدی میں آئی کہ انجم ماہ خسار لکڑا شیشہ مو نوش کو گود میں لے کر زمین پر نہ اسکی نعرہ کر کے  
 ایک مٹ بائون کی بلائی اور اندھیرے میں اندھیرا پیدا ہوا انکھیں سب کی جھپک گئیں تمام لشکر میں  
 ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا ساحر تریج و تارنج لے کر دوڑے سحر کیے مگر اس ماحول نے کسی کا خیال نہ کیا جسکا سحر  
 قریب آیا کبھی نہیں دیا وہ ہنسنا اسکا رونے سے بدتر تھا معلوم ہوتا تھا شب تیرہ میں بجلی چپک گئی یا  
 اپنے اوپر آپ ہستی علی رونا ہنسنا ثابت ہوتا تھا فلک اسکی جفا کاری دیکھ کر روتا تھا جب سننے اپنی بھر  
 گیسو میں لکڑا انجم و لکڑا شیشہ مو نوش دو دن کو بانہ حو لیا ہزار ہا ساحر دن پر قہقہہ مارا بکلیاں گرین  
 سیکڑوں جگہ سحر ہوش ہو گئے گرسے ابرج نیر و کمان لے کر دوڑے آئے آواز دی اور طلسم کشائی  
 مو نوش کو تو میں یہ جاتی ہوں تھاری بھی فکر کرو کی ابو صاحب بوج ہو چین کر بوج و شام میں  
 تھاری تدبیر ہوتی ہو یہ کتنی ہوئی نعرے کرتی ہوئی چٹم زدن میں دونوں کو لکڑا لکڑا شکر میں غور پر  
 ہوا ابرج نے اپنے کوز میں پھر ادا یا شا پور شیر دل و دوزا فریب کر شاہزادے کو اٹھایا کھا ادا شہر بار  
 آپ اپنے کو اسقدر پریشان نہ کرین لشکر کی حقارت ہو جائیگی ظاہر معلوم ہوتا ہے یہ ساحر اسی مرحلہ  
 کی تھی آپ کی فکر میں آئی آپ پر دست اندازہ نو سکی ملکہ عالم کو لگتی مگر حضور یہ کسی کی مجال نہیں ہو کہ  
 آپ کی معشوقہ کو قتل کر سکے فوراً موح لہ خطہ فرمایا طلسم کشائی میں مصر دیکھ جیسے بڑی غفلت ہوئی وہ ملعونہ  
 مرآت جاو و بھاگ کر گئی آئے ماکان مرحلہ کو تھری کیا ہو گا ابرج نے اسی وقت لشکر سے کناہ کیا  
 سمن بر کو بلا کر حکم دیا لشکر سے ہوشیار و خبردار رہنا شا پور کو بھی حکم ہوا کہ لشکر سے باہر جانے  
 کا قصد نہ کرنا یہ فرما کر لشکر سے باہر آئے کناہ سے مٹ کر موح کو لکڑا شیشہ فرمایا لکھا تھا اور طلسم وادی  
 سیارین عجائبات اگر پروردگار فضل کرے اور موح طلسمی حاصل ہو بہت جلد واسطے طلسم کشائی



کے جانا اگر عرصہ کیا دھوکا کھایا کوئی ساحرہ تمہارے کسی دوست کو گرفتار کر کے لیکنی فوراً اسکی جستجو کرو تا مل میں خرابی ہو ایسے نوجوان نے یوحین ملاحظہ فرما کر اسے حاشیہ یوح پڑھا صحرائے گرفتاری دیو عجیب پیدا ہوا اب چپکا نام لے کر لکڑا ایسے تبغہ پکڑ کر جا پڑا وہ سامنے سے ایسے نوجوان کے بھاگا ایسے بوجب حکم یوح اس کے تعاقب میں چلے لگا ہون سے سب کی غائب ہو گئے بیان ایسے نے دیکھا وہ دیو عجیب ایک درہ کوہ میں جا کر غائب ہوا یوح نے حکم دیا اگر طلسم کشا اپنے زمانے کا صاحب قرآن صاحب غلم و شان ہو درہ کوہ کو ایک ضرب گزر سے گرائے اندر درہ کوہ کے جا کر اس عفریت خونخوار کو قتل کرے ایسے نے جا کر بیک ضرب گزر درہ کوہ کو گرا دیا دیکھا وہ عفریت خونخوار رزان ترسان گوشہ گیر بھاگ جانے کی تدبیر ایسے کو دیکھا قصہ لپٹنے کا ایسا ایسے نے حکم یوح بیک ضرب تیغ اس عفریت خونخوار کو پیوند خاک کیا چشم زدن میں قصہ پاک کیا پتا بھرا کر گراؤ نائی کشتی مرا نام سن عفریت جادو بود ایسے نے اس عفریت کو قتل کیا بہار سعدوم ہوا دیکھا سامنے میرے سبزہ ناز نواح دلکش اگر دے ملکہ شیشہ مینوش نہ معلوم ہوا نخل سرسبز و شاداب دیکھے لیکن اپنے سردھی قد کو نہ پایا طائران زمزمہ سرا کی نغمہ سرائی نے دل کو ہمچین کر دیا یاد ملکہ انجم ماہ خسار و شیشہ مینوش میں اشک حسرت آنکھوں سے جاری بے اختیار شہعار زبان سے نکلے نزل

اے کہ در چشم ہر صورت تو نشوری بیا	وسے بدل نزدیک من از من چادوری بیا
اور لما قائم بخود بہستان مہجوری بیا	منکہ یہ انم ترانے سے کہ مہجوری بیا
من بدل جو رہ ترا بہتر ز مسرا انکا شتم	گرچہ در ذیل ستم کیشان تو شہوری بیا
مارہ وصل ترا خط بر رخست آورده است	رفت ایام فراق و وقت مہجوری بیا
یک سر شوکتِ حنت نہ خواہد کم شدن	من گدائے کاسئہ و دست مہجوری بیا
منکہ از خود سیر دم ہرگز تو سے آئی بدون	ای بہ قربانت چادور خانہ مستوری بیا
بچے تو گردون روز سودا ریشہ مہجور ساخت	ای سرا پار شک نوبہ شمع کا فوری بیا

ان اشعار سے اور زیادہ دل بھرا یا ہر طرف نگاہ اٹھا کر شاہزادہ دیکھتا ہوا شہار و ق و دہلوی یاد آئے پڑھنا شروع کیے شہار

کیا آئے تم جو آئے گھڑی دو گھڑی بعد | سینہ میں ہو گل سانس آئی دو گھڑی بعد | کیا رو کا اپنے گریہ کہہنے رنگ گئی

پھر وہ ہی انسود کی جیڑی دو گھر کے بعد	لوئی گھڑی اگر وہ ملائم موسے تو کیا	کہ بیٹنگے وہ ایک گھڑی دو گھر کے بعد
اس لعل لب کے بوسے لیے منے قدر	سب اڑنی سسی کی دھڑی دو گھر کے بعد	کل اس سے ہنسنے تک ملاقات کی تو کیا
پھر اس بغیر کل نہ پڑی دو گھر کے بعد	کستار با کچھ انسے عدد وہ گھر کے بعد	غنائے پھر و جڑی دو گھر کے بعد
پر وہ نہ گرد شمع کے شب دو گھڑی را	پھر وہ کچھ اسکا خاک پڑی دو گھر کے بعد	نمود و گھڑی تک اسے نہ کیا اور تو کیا
آخر ہمیں آ نکھڑی دو گھر کے بعد	کیا جانے دو گھڑی وہ رہے فوق کس طرح	پھر تو نہ ٹھہرے پاؤ گھڑی دو گھر کے بعد

ایسے نوجوان کو نہایت بقیہ سی یاد میں دو نون معشوقین کی آہ وزاری آئی صحرائیں ردا روی  
 کرنے ہو س جاتے ہیں گرا کمون کے نیچے تصویر خیالی ملکہ انجم ماہ رخسار و ملک شیشہ مونس کی  
 پھر ہی ہر اس بے نیالی میں شاہزادہ جاتا تھا کہ سانسے دروازہ باغ کا شل آغوش عاشق کے کھلا  
 ہوا معلوم ہوا ہے اختیار جی چاہا کہ یاد میں آن کھلا زان سہی قد کے گھڑی دو گھڑی باغ میں چلے  
 بسر کرین یہ سوچ کر طرٹ باغ کے چلے قریب باغ کے آئے کہ دیکھا اندر سے باغ کے ملکہ انجم ماہ رخسار نکلی  
 مگر سرد و متوجش گھرائی ہوئی باہرائی ایسے دیکھتے ہی آواز دی او ملکہ انجم خیر تو ہر شعرا و پیک  
 داستان خبر یا سا بگوئے احوال گل بہ بلبل بتان سرا بگوئے ملک شیشہ مونس پر کیا گذری تھے  
 کیونکہ ہائی ہائی ہائی انجم نے عرس کی حضور جہی آیت میں نے تو دم دیکے اپنی جان بپائی ملک شیشہ  
 مونس سے وہ حیا و صل کا سوال کرنا ہو وہ شاہزادی سحر بی بین جانتی عجب مصیبت میں ہونا  
 انکی آہ و بچا سنے یہ سنتے ہی ایسے کے جو اس پر آگندہ ہوئے مقدسہ ناموس خبر و شست اثر سنی ہا قد  
 پاؤں میں ریشہ آگیا قلب تہا آگیا باغ میں جلد ہی داخل ہوئے انجم عجب میں یہ کتنی ہوئی چلی  
 کہ حضور روح تو ذرا گلے سے اتارے انہیں معنوں دیکھ لیجئے کہ یہ حیا اثر و گیسو کشا کیونکر قتل ہوگا  
 اگر یہ بگیا نو فیا سین بر پا کر ایکا ایسے نوجوان نے روح کو گلے سے اتار چاہا ملائم کرین کہ انجم نے  
 قریب آکر کہا حضور ذرا میں تو دیکھوں بے اختیار ایسے کے سحر سے نکل کر ملک تم سحر بھول جاؤ گی انجم  
 نے نہ مانا ایسے کے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا روح ہاتھ میں انجم کے آئی انجم نے روح لیکر چند دانے ماش  
 کے مارے ایسے لڑکھڑائی میں پر گرسے نفرہ ہوا انجم اثر و گیسو کشا دیکھ یوں روح اپنے میں ایسے کی  
 زبان بند ہاتھ پاؤں میں ریشہ دیکھا اسنے صورت تبدیل کی وہ بھی ساحر سیاہ فام مکارہ بہ  
 انجام کھر میں ایسے کے چاہا ہاتھ دن لے اڑوں کہ ایک مرتبہ آوازانی اور گیسو کشا کیا کتنا تو نے



علم کشا کو لیا خیر خواہان دولت ایسے ہی ہوتے ہیں اثر و گیسو کشا نے یون جو پٹ کے دیکھا ملک اترت جادو  
نخل کلان سے سحر کر کے اتری خزان خزان آتی ہر اثر و در نے جھک کر سلام کیا نہال ہو گئی کہ ملک عالم  
کیونکر آنے کا اتفاق ہوا اترت جادو نے کہا تمام علم میں کھل ملی پڑی ہوئی تھی حال علم کشا آئینہ ہوا  
ملکہ شیشہ کو نوش و انجم ماہ خسار کو کیا کیا اثر و در نے عرض کی حضور و نون موجود ہیں علم کشا بھی قبضہ  
میں آسب کو قتل کیجیے مگر اثر و در کے قریب آئی نخل سے ایک طائر نے چکا مارا مارا ابرج نوحوان یہ حالات  
سب دیکھ رہے ہیں جیسے ہی طائر نے چکا مارا یا تو اثر و گیسو کشا بخلق اور بجز ملک اترت سے باتیں  
کر رہی تھی حال قید ملک انجم ماہ خسار و ملکہ شیشہ کو نوش بھی بتلایا اعتبار طرف نخل کے سر اٹھایا طائر  
کو دیکھ کر ہوش آ کر سے طائر نے آواز دی ای اثر و در فوس میں کیا اہالیان علم کی عقل پر پتھر پڑے  
در دست دشمن کو نہیں پہچانتی دیکھ کر سے پہلو میں کون کھڑی ہوا طائر علم کشا ہوا اثر و در پٹی شاہ پور نزل  
نے دیکھا کہنے والا سب کہ چکلا ب گرفتار ہو جانا باقی یہ جو کچھ کرنا ہو کر لے رہے ہیں اثر و در پٹی شاہ پور نے  
کہا ملکہ وہ جاتا ہوا سحر کر رہی شاہ پور نے حلقہ ہاسے کندہ ہاسے گردن میں پڑے جبکا مارا کرتے کرتے  
جہاب مارا یہ ہوش ہوئی شاہ پور نے پٹ کے جھجرا یا شکم پر پڑا شکم چاک قصہ پاک ابرج اٹھے لوح علمی  
بٹھا کر لگے میں حال بلغ تمام آتش بہار ہوا نخل تمام چلنے لگے صدائے صیغ بلند ہوئی دیوارین گرین  
قصر باہل ہوسے غبار زرہ اٹھنے لگے آواز آئی کشتی مر نام من اثر و گیسو کشا ہوا فوس مردیم وطن  
عادیم و بطلب خود زرسیدیم دیکھا ایک جانب ایک مکان کنند دیوارین خام ہونی کے ڈھیر دروازہ  
بہنہ کے پڑوٹکا گھٹا ہوا کچھ سی کے کمرے بند ہے ہوسے اندر سے اٹکے رونے کی صدا آتی ہوا شاہ پور نے  
یٹھو کے دروازہ کھولا دیکھا ملکہ شیشہ کو نوش و ملکہ انجم ماہ خسار دیوانہ وار وحشی شال فرش خاک  
پر لوٹ رہی ہیں جیسے ہی شاہزادہ والا قدر کو آتے دیکھا انجم بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی جوش محبت  
میں سر سے پامک بنائیں لیں کچھ خوشی کچھ رنج کچھ شادی کچھ غم کچھ عیش کچھ الم کچھ خواہش کچھ کاش  
یہ اشعار ابدار ذوق پڑھنا شروع کیے

نرسہ جو سوئے عاشق کہو بیان کرتے	اسیغ و خضر بھی مرنے کی آرزو کرتے	غرض تھی کیا ترے تیرو کلی آب پیکار سے
مگر زیارت دل کیونکر ہے وضو کرتے	اگر یہ جانتے چن چنگے ہما کو توڑینگے	تو نخل کہی نہ غنا سے رنگے بو کرتے
بھین کی صوم قیامت کو بھی موجی کش	اٹھینگے خواب سے ساتی سبوسو کرتے	عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم

تیمم آب سے ادا تھا کیسے وضو کرتے | سلجی عمر گزشتہ کا دھو دھو قندہ ذوق | اتمام عمر گزرتا جاتی جستجو کرتے

ملکہ شیشہ مو نوش کو بھی فرش خاک سے اٹھایا دیکھا یہ مہربین حیران پریشیاں منظر بدحواس  
ملکہ انجم ماہ بخسار تو ساحرہ زبردست ہی بادشاہ نازی می قلعہ انجم حصار ملکہ شیشہ مو نوش بحر صاعری سے  
بالکل ناواقف پروردہ مہد ناز و نعم اسپر یہ نصیب و الم الم مرج نے حکم دیا دیو برادر شاہ پور شیر دل جلد اپنے  
کو لشکر ظفر اثر میں پہنچا و ملکہ شیشہ مو نوش کے واسطے محافظہ مٹکا دشا پور نے عزم کی ابھی جا کر غلام  
محافظہ تا ہی لیکن سلسلے ملاحظہ فرمائیے ایک مشہور بیان - علوم ہوتا ہو اُس قصر سے کچھ آوازیں آتی ہیں  
مرج اُس قصر کے قریب آئے دیکھا اسپر بچہ جل رہا قوم ہر اک این قصر زندان خانہ طلسمی ست فرش قفل  
تھڑکرا مرج ناسور نے پھینک دیا اندر کے دیکھا دو ہزار چارمان شیر دل صاحبان شوکت و لیاقت اُس  
زندان تنگ و تاریک میں قید ہیں مرج نوجوان کو جو نامان مقیدان زندان مصیبت سے نہ کھانا بخیر  
سنبھال کر اپنے مقام سے اٹھے واسطے تسلیم کے غم ہوئے عزم کی آمدن شاہ گردون بار کا دلچ آپ کے  
روسے زیبا کو دیکھ کر یقین کامل ہوا کہ کچھ دن زندگی کے باقی ہیں اس راہ سے اس ساحرہ نے قلعہ  
کا نکلنا بند کر دیا ہم لوگ بھی قید ہوئے سالہا سال گزرے کبھی آب و دانہ ملا کبھی نہ ملا ایسے  
نوجوان کا دل بقرار ہو گیا بے نیل اول ان سب کو غل و غریب سے رہا کیا اُس قصر میں اسباب ضروری  
بھی جیسا بھتا سب سرداروں نے نکالا ایک بار گاہ زریفتی برآمد ہوئی اسی وقت وہ بار گاہ طلک  
اشتباہ استاد ہوئی شاہ پور نے لشکر ظفر اثر میں خبر پہنچائی فوراً ملکہ سمین برنے لشکر راستہ کرایا  
قریب زندان خانہ طلسمی لشکر فروکش ہوا مرج داخل بار گاہ آسمان جاہ ہوئے ملکہ شیشہ مو نوش  
تحت پر انجم ماہ بخسار بعدہ وزارت و نقل سپہ سالاری پر نقد روح روان قاسم عالمیشاں شاہزادہ  
ایسے نوجوان شاہ پور شیر دل براسا انتظام حاضر لیکن ملاوت جاو و بیمہ روانہ کرنے عرضی طرف  
فراسیاب کے تحت پر بیٹھی لیکن کچھ کہہ رہی ہو دیکھیہ شہنشاہ کیا انتظام کرتے ہیں وزیر و شیر  
عرض کر رہے ہیں کہ حضور شہنشاہ فراسیاب ایسی فوج دریا سوچ روانہ فرمائیگی کہ گاوندین بار  
نہ سنبھال سکیں یا کوئی سردار ایسا زبردست آئے گا طلسم کشا کی شکستیں باندھ کر بجائے آگے انکی  
کیا حقیقت ہو یہ ذکر تھا کہ کچھ ساحر گہرائے ہوئے آئے عرض کی کہ ملکہ عالم طلسم کشا مہر حجابات شکست  
کر کے قریب زندان خانہ طلسمی پہنچ گیا ہی قیدیان زندان مصیبت کو رہا کر لیا اپنی آنکھوں سے غلام



دیکھ کر آئے ملازم آپکے شیشہ کو نوش و ملکہ انجم کو گرفتار کر کے لائے فوراً طلسم کشا پہونچا اب صحبت عیش ارادت  
 ہوئی انجم منظم لشکر طلسم کشا بہن مرآت جادو و یسکر گجراتی اور لاشے بھی ساحران مرحلہ کے آکر پہونچے ایک  
 ہر کار سے نے یہی خبر بیان کی کہ طلسم کشا لشکر کشی کر کے قلعہ پر آیا چاہتا ہوا اب مرآت جادو کو تروہوا  
 کتنی ہی طلسم کشا کو کون جواب دیکھے گا آخر اپنے مصاحبوں کو جمع کیا ان سے کہا صاحبو جو عرضی میں نے  
 خدمت شہنشاہ طلسم ہوش ربا میں روانہ کی تھی وہاں سے کچھ جواب نہیں آیا میں سب سردارین کو  
 اپنے لیکر ہوش ربا میں جاؤنگی مصاحبین سب گجرا گئے کسی نے جواب دیا طلسم کشا ہمارے آپ کے  
 سداہ ہوگا جانے نہ دیکھا ہو جب شل گھر کا بھیدی نکلا دھائے صاحبزادی وہاں موجود ہیں وہ  
 سب نیک و بد سے آگاہ کریں گی طلسم ہوش ربا تک پہونچنا دشوار ہوگا یہ باتیں یقین کے ظلمات جادو  
 مرآت کا دیر آکر پہونچا مرآت نے پوچھا ان ظلمات کو کیا پیغام لائے عرض کی شہنشاہ طلسم ہوش ربا سے  
 کوہ فیروزہ پر ملاقات ہوئی طولاب روئین تن کو برائے مقابلا ابرج روانہ کیا یہ حقیقت میں نہایت  
 پہلوان زبردست ہو علاوہ زبردستی کے تیغ و تبر و نیزہ اسپر تاثیر نہ کر لیا آپ کی ہمیشہ ملکہ فیروزہ  
 فیروزہ پوش بھی شکے بہت بقرار ہوئیں خود انے کو یقین مگر شہنشاہ نے منع کیا کیا بھب ہو کہ وہ  
 بھی کسی کو واسطے خبر کے روانہ کریں مرآت جادو و خوش ہو گئی اسی وقت اٹھی حکم دیا کہ لشکر تیار ہو  
 ہمارا بارگاہ کالداخت پر سوار ہوئی دوسرے دن شاہزادہ ابرج نوجوان نے کوچ کیا قصد ہو کہ  
 اپنے تین قلعہ اسکندر یہ پر پہونچاؤں و دو کوس قلعہ باقی تھا کہ دیکھا مرآت جادو وسیع تین لاکھ  
 ساحران خرس پکڑا کر پہونچی ابرج نوجوان نے حکم دیا بارگاہ استاد ہو ملکہ انجم ماہ خسار نے لشکر  
 کو اتارا ساحران قلعہ انجم حصار اور وہ شاہزادگان والا قدر جنگو زندان خانہ طلسمی سے رہا کیا  
 انتظام لشکر میں مصروف ہیں کہ صحرائے گردازی طولاب روئین تن سے لاکھ سوار کے گینڈے پر  
 سوار مغرور و ریاسے آہن میں غوطہ مارے ہوئے آکر پہونچا مرآت جادو و براس استقبال خود  
 نکل آئی طولاب روئین تن فوراً گینڈے سے کودا مرآت جادو کو دست بستہ سودب ہو کر سلام کیا  
 مرآت جادو و نے اترنے کا حکم دیا طولاب روئین تن آگے بڑھ کر مقابلہ لشکر ابرج نوجوان میں  
 اترامرات جادو و نے بہت کچھ سامان عیش و نشاط واسطے اس مغرور خرس پکڑ کے بھیجا  
 بیٹھ کر شراب خواہی کرنے لگا ناگاہ پہلوان روئین تن زرین پوش اعلیٰ آفتاب تابان بخون

نسیب تیغ ماہ تابان داخل قلعہ مغرب ہوا اور رستم آسمان اول شاگردان ثابت و سیارگان کو ہمراہ لیکر اکھڑے مین چرخ نیلی کے داخل ہو کر ورزش کرے مین مصروف ہو ایمان طولاب و زمین تن کا داغ بادہ تاب سے کرم ہو امرا ت جادو تخت پر بیٹھی ہر مگر نہایت پریشان خیال ہر کہ دیکھیے کیا ہوتا ہر کہ طولاب نشہ مین لبلبا کیا ملک حکم دیکھیے طبل جنگی بجے مرآت نے حکم دیا نقارہ رزمی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر ارجح نوجوان کے جو حاضر تھے خبر زن لیکر خدمت مین شاہزادے کے حاضر ہوئے اٹھ اٹھا کہ عاوشنا سے بادشاہی بجالائے قلعہ

کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بہ باغ	گل سرخ تابد چور و دشمن چراغ
نگین سعادت بہتار تو باد	ہمہ کار عالم بکام تو باد

اگر شہر یا طولاب غدارے بل جنگی بویا ہر کل سکا ارادہ ہر کہ بندگان شاہی سے مقابلہ کرے ارجح نوجوان نے حکم دیا اے ملکہ نجم ہمارے لشکر مین بھی بفضل ایزدی و بتائید رہانی طبل جنگی بجے لشکر ارجح نوجوان مین نقارہ رزمی بج کر لشکر مین شور ہوا کل مقابلہ ہر افراسیاب بادشاہ ہوش رہا نے طولاب و زمین تن کو بچھا ہر کل طلسم کشا سے مقابلہ پڑ لگا تیار یان لشکرون مین ہوتے لگین مردان عالم سلاح جنگ دست کر رہے مین نیزون کوز ہر سے آبداریان دین کیمن سنان نیزہ کو دست کیا چار مینہ نیتھن موئے تلوار مین چرخ چرخداری مین کہ عقل پیر چرخ کی چرخ مین ہر نقیب فوجون کو جنگات پھرتے مین شعرجو انوجو انمرد ہوشیار ہوئے سلاحون سے اپنے خبردار ہوئے ستارہ بحری آسمان پر چکا لشکر اسلام مین صداس اذان بلند ہوئی اس صد سے فرح اخرا سے روح سامری دروند ہوئی لشکر کفار مین گھنٹہ ناقوس بجا شوالون کے دروازے کھلے پوجہ پاٹ ہوئے نکاشہ سوار عرصہ مشرق نے سیر زین آفتاب کو پشت پر لگایا نیزہ خطہ شعاعی کو ہاتھ مین لیا نیزہ صہر کو حمل کر کے نوسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اشعار

روز دیکھ گاہین جہان پر غور	یافت از سر حشمت خورشید نوزد	ترک روزا خرباب بن زرین سپر
بند بے شب ماہ تیغ نکلند ہر	ارجح نوجوان بے شکوت و شان	پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوئے
ملکہ شیشہ موش سر پہ بانہانی	پر جلوہ فرما ملکہ نجم ماہ خسار	کلام کرتی ہوئی ارجح نوجوان
شیران دشت نبرد اس جاہ و شہر	ست سیدان کارزار مین پونچے دیکھا آمد	لشکر مرآت جادو آگے



آگے طو لاب روئین تن اوچی بتا ہوا تخت پر ملکہ مرآت جادو کی لاکھ ساحران غدار حربہ ہا سے سحر  
 ہاتھ میں ہمراہ تخت مرآت ناز کرتے ہوئے آتے ہیں کراچ لشکر علم کشا کو پامال کرینگے و لون نقاریہ  
 کارزار میں اگر ٹھہرے صفین جابین سے راستہ ہو میں و لون لشکرون کے نقیب نکلے سرود چہرے  
 اشعار عبرت طعیر پٹھے ملو یہ ہر کردار گردش فلکی سے دونا چاہیے ملک کج رفتار گردون غدار  
 ہر وقت وسیعے آنا رہے عیش و راحت دنیا کا بیکار ہی صاحبان لیاقت کی تباہی سفلہ مزاجوں کی  
 رو سیاہی کیسے کیسے اولوالعزم بادشاہ برباد ہوئے کم ظرف آباد ہوئے نظم

اک بیدان کے لیے حیران ہوئے شہر شہر کیا کروں اسکی طبیعت کے تلون کوین نقل آن میں اوج حسب کو پہونچے بھول نسب تاکجا کیے غرض اس سفلہ پر در کا مزاج وور میں اس رو سیہ کے اب بجز بخل و حسد بور یہ پر شمع کے دیکھے تو جلتا ہر پتنگ	شل ماہ نو پڑے پھرتے ہیں عالی ہمتان کیا کروں نیزگی گردش کا اب اسکی بیان خاک ذلت پر گرے پل میں فلان ابن فلان اک و تیرے پرین کا سہم جنین کا ہے چنان دوستی کا نو کہیں ہرگز نہیں نام و نشان دشمنی معشوق و عاشق میں ہر اتمی وریان
---	--

ان مشاعر عبرت آمیز سے ان نقیبوں کے لشکرون میں سناٹا آیا حال دنیا سے ناپا مارا کھون  
 کے نیچے پھر گیا عیش و فرحت چند روزہ لگا ہون سے گر گیا ہر شخص کا یہی قول ہو کہ یار زندگی  
 بحر جان میں حباب کے شال ہو ہر گھڑی کسی کو روال کسی کو کمال ہو صفون پر سناٹا آگیا قلب  
 مردان عالم کا تھرا گیا طو لاب روئین تن نے گینڈے کو صف سے نکالا سانے مرآت جادو کے  
 اگر کوڈ پڑا پائیہ تخت کو بوسہ دیا مرآت نے دست شفقت لپٹ پر پھیرا جام شرب اس خاتمہ خراب کو  
 اپنے ہاتھ سے پلایا طو لب نشہ میں جھوٹا ہوا چلا ہر شخص نے دیکھا کہ دو چاروں کو جنبش ہو رہی  
 ہو قتل سلمانان کی کوشش ہو طو لاب میدان کارزار میں آیا دو گھڑی کامل تیرہ پلایا خوب فنون  
 سپاہ گری دکھائے جب خوب عرق عرق ہوا سرٹھا کر طرف لشکر اسلام سے دیکھا آواز دی ای فرقہ  
 خدایہ پرستان و امیر برودستان و ای خیرہ سران جسکے تمام رگ کی ہونکے ٹککے مابدولت سے مقابلہ کرے  
 شہر گران ہر کردار سر برتن است حکیم علاجش بدست من ست ہا طو لاب روئین تن نے جو  
 مبارز تہی کی مشیر بیہ صاحبقران ایچ زو جان نے گھوڑے کو پھیرا تمام لشکر کے علموں کو جلوہ

لما نشان یہ ہے ہوئے جنگ کا نشان لاشقہ اسے علم اسے رنگاری کھانگے بہت سے پہلوان  
 کعبہ رن سے کو دے رکاب سعادۃ انتساب پر ہاتھ رکھ یا مراد یہ ہو کہ میدان کا زار میں ہم جاؤں  
 ارجح نوجوان نے فرمایا اور شناساوران دریا کے بخت وادی خواصان قلم مودت ہمارے جد عالی تبار  
 نے یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہے کہ جو جسکے مقابلہ کا خواہان ہوتا ہے وہی جانا ہے علاوہ ازین عرصہ دراز گذار  
 ہم کو شکستہ جدا ہوئے چاہتا ہوں کہ پروردگار مجھ کو منظور کرے کہ جا کر بندہ گون کی تہیوی  
 کروں وہاں بھی مقابلہ عظیم پڑا ہے لقا ایسا بلعون جسے دعویٰ خدائے کیا ہے اسکے ساتھ بڑے بڑے  
 پہلوانان زبردست جتنے خون سے رتھم وافر سیلاب بہت مقابلہ میں ہمارے جد عالی تبار کے  
 موجود ہیں آپ لوگ دعائیں مصروف ہوں کہ اس فیلست کی شر سے پروردگار بہتات دے  
 یہ فرما کر ارجح نوجوان سامنے ملکہ شیشہ کی نوش کے آئے گھوڑے سے کود پڑے اجماعت خواہ  
 ہوئے حجاب سے ملکہ نے سر جھکا لیا لیکن سر عزت او پر آسمان افشا کے پہونچا یا جی میں کستی بستی  
 کی شیشہ کی نوش لیاقت اس گھرانے پختہ کی کیا عزت افزائی فرماتے ہیں اور اس کو دیکھ کر دیکھ کر  
 بستی کا تپ رہا ہے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ پروردگار آپ کا نگہبان ہے مناسب تو یہ تھا کہ اور  
 ملازم جا کر مقابلہ کرتے آپ نہ تکلیف فرمائیں مقابلہ میں اس غول نحرائی کے نہ جائیں مارج جملہ  
 مصرعہ دشمن اگر تو نیست نگہبان توی ترست و ملکہ نے سر جھکا یا شاہزادہ پشت رک پر سوار ہوا  
 کر وہ بن اشقر نے کنوئیاں بدین یقین ہوا کہ اقسام چڑھے وہاں کو چہا یا دم سے چنور کرتا  
 ہوا مثل باد صحر شکر سے نکلا نظر

دوم ہو گیا با وجہ سائیں کہ دم سیر ہمان	تیرے تلگوں سب سیر کے جاوے دنیال
یون وہ دو چار قدم خاک آزا کر ہیا	اور پہونچ جائے کہیں سے کہیں وہ شخیال
ہو وہ پہیل میں اگر دیو تو صورت میں پری	ہو آٹان آئیں ملک کی تو شہر کی ہر خصال
جلد اتنا کہ جہان عرصہ جولان اسس کا	عمہ مستقب و ماضی کا وہاں ہوا کج حال
زیب تن اسکے جو نہدی کا ہر ہر گل تصویر	پہر کا دسے میں ہو وہ صورت فانوس خیال
اس فلک سیر کو جولان جو کہے تو ہر یہ ذرا	مزرعہ سیر فلک ہو نہ بسا واپا مال

طلولاب و زمین تن اس دیر صف شکن کی آمد کیجھا حیران جمال و محمود پدار ہو امرات جاو دکن



سوار کہ رہی ہو کہ صاحبزادی کو تخت سلطنت ملا دھڑکے سے نے بادشاہ کیا صلاب انکے برابر کوں ہر جب  
 گھوڑا طرارہ بھر کر ایچ نوجوان کا میدان کارزار میں آیا پنگل خورشید شال ایچ نوجوان دیکھ کر انگ  
 ہو گئی حسن و جمال کی تعریفیں کرنے لگی کتنی سخی کہ صاحبزادہ کا شیشہ ہوش کی بڑی دور پہنچی بڑی  
 جو ہر شناس ہو حقیقت میں شوہر اسکا فنون سپاہگری میں طاق شہرہ آفاق حسن میں بے نظیر  
 چہرہ رشک ماہ سیر آمد تو دیکھو ہر ایک کے جسم میں تھر تھری ہو جرات اسکی رگ و ریشہ میں بھری ہو میان  
 ایچ نوجوان قریب حولاب رو میں تن پہنچے تگا ورجلی پا پخ قدم گینڈا طولاب کا میں قدم  
 مرکب ایچ نوجوان کا پیچھے بٹا طولاب نے سراپا کو ایچ نوجوان کے دیکھا کہا ای نوجوان اپنی جوانی  
 پر رحم کر میں رہنے والا ظلم ہوش بیا کا ہوں حکم شہنشاہ افراسیاب کا ہو کہ سر کاٹ لاؤ لیکن اگر  
 نویسی اطاعت کرے تو میں تیری خطا معاف کر دوں گا ایچ نے آواز دی کیا جھک مارتا ہو یہ  
 میدان کارزار ہی کچھ زور بازو دکھایہ سنکر غصہ میں طولاب نے گینڈے کو پیچھے ہٹایا نیزے کو گوش  
 دیا ہوا سینہ بے کیٹہ ایچ نوجوان کوتاک کر نکالیا ایچ نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا نیزہ چلتے  
 لگا دو گھڑی کا مل نیزہ چلا ایچ نے ایک مقام پر گانٹھ کر پیٹیرا مارا نیزہ ہاتھ سے طولاب رو میں تن  
 کے نکال گیا نیزہ بھرا آب مخالفت میں غرق ہوا سندھ پر ہوا سیان اس نے نگیں قہر و غضب میں اگر گرز  
 پر ہاتھ ڈالا بندہ دار ضرور ککے جا پڑے ایچ نے اپنا گرز اٹھا کر چہرے کی پناہ کیا آواز دی ای  
 پر دور و گار عالم شعر بین کہ چہرہ ام از بگ گل نازک بویا پناہ گرز نہ دارم پناہ تو دام یا قاضی الحاجات  
 مدد سے گرز اگر گرز پر پڑا توں کر دہ بندہ ہوا طولاب رو میں تن نے گینڈے کو ہٹا کر آواز دی  
 زوم و پست کروم شعر کجا پہلو اتان گردن کشان با اگر خاک جوی نیابی نشان با شا پور شہر ل  
 نے جو یہ دیکھا بقیار ہو کر دوڑ پڑا اگر دین آکر دیکھا ایچ نوجوان کے دونوں ہاتھ مثل ستون  
 کے قائم ہیں سر سے تاناخن پاپسینہ ہاتھ پائون میں رعشہ شا پور نے چینیٹا پانی کا مارا ایچ  
 نوجوان نے آنکھ کھول دی شا پور نے کہا ای شہر یار حرین لاف و گزاف کر رہا ہو ایچ نے گھوڑا  
 بڑھا کر گرز کا وار کیا آواز دی او بیجا دیکھ حافظ حقیقی نے بھک بجا یا ضرب مردان عالم روک  
 یہ کہ کر کہ بڑا اس روسیاء نے گرز کو گرز پر روکا غبار بلند ہوا طولاب رو میں تن اس میں  
 چھب گیا مرآت جاو و نے غبار کو اشارہ کیا جا کر دیکھ تو طولاب پر کیا گذری غبار دل

گردین گیا جا کر دیکھا طولاب کے گینڈے کی کمر ٹٹ گئی و دون گھٹنے آشنا زمین شکمین بندہ دل  
 دور و مند غبار نے غل مچا یا پچا پانی کے چھینے لگائے تباہ تے انگہ کھولی غبار نے پوچھا ای پلوان  
 دوران کیا گزری گھبرا کر طولاب نے کہا میٹھی کا وودھ زبان پر لذت دیکھا یہ کیکے چا پ گینڈے کو  
 بڑھائے غبار نے کہا حضور گینڈے کا کام تمام ہوا طولاب غصہ میں کودا تلوار کھینچ کر چلا کر ایسج  
 کے گھوڑے کو پل کر دن ایسج کی جونگاہ پڑی کہ طولاب تلوار کھینچے ہوئے آتا ہی گھوڑے سے کود پڑا  
 طولاب نے جو ایسج کو پیدل پایا تلوار پھینک کر پٹ گیا اب کشتی ہونے لگی مگر چلی طولاب روئین  
 تن و نگ ہو رہا ہی ایسج نو جوان تعلیم کردہ متر متران ہر لیکن ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کو جب فریاد  
 کوہ فیروزہ سے چھا گیا یہ خیال آیا کہ بہن مرآت جادو و پرتاج کل یہ مصیبتیں میں ہر چہ  
 شہنشاہ نے منع کیا ایسے وقت میں خبر لیتا ضرور ہی واضح رہے ناظرین ہو کہ حاکم در بند و ساحرہ  
 خولپند منظور نظر فراسیاب طاؤس پر سوار ہو کے طرف طسم اسکندری کے چلی اسوقت آکر پہنچی کہ  
 ایسج نو جوان و طولاب روئین تن کشتی لرہے ہیں ملت جادو و تماشا دیکھنے میں مصروف و صر  
 تحت پر ملکہ شیشہ می نوش و عا میں مشغول انجم ماہ خسار آگے بڑھی کھڑی ہو کر اگر کوئی ایسج  
 نو جوان پر سحر کرے تو میں جا پڑوں سینہ سپر کروں فیروزہ نے جو شیشہ می نوش کو تخت پر دیکھا  
 کران کے مقابلہ میں تخت پر بیٹھی ہو جل گئی تاب سبر نہ باقی رہی وہیں سے نوہ کر کے لشکر طسم شاہ  
 جا پڑی دو گولے اس زور شور سے مارے کہ کئی ہزار کے سر پٹ گئے فیروزہ کے سحر سے اندھیرا  
 چھا گیا زمین کا بنی آگ برسی فیروزہ نعرہ کر کے رنے لگی بٹ کے ایسج نو جوان نے جو دیکھا لشکر  
 میں صدائے فریاد و الفیات بلند ہوئی و صو میں کے لشکر کو گھیر لیا شاہزادے نے روئین تن  
 سے اتھار اٹھا یا بے اختیار ہنسنے لگا گیا کہ وہ بے جا نا مل کر میں اپنے لشکر کی خبروں یہ کہ ایسج نو جوان  
 جیسا طولاب نے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہلا و نبرہ حمزہ کہاں جاتا ہی ہاتھ جو اس روئین تن  
 ہا راج کا دورا گولہ لوج ہاتھ میں طولاب روئین تن کے کمانی کشتی میں یہ عاجز ہو چکا تھا لوج جلیسے ہی  
 اس کے ہاتھ میں آئی ایسج غصہ میں پلٹ پڑا چا لوج اس سے چھینوں اس بیچانے پکار کر آواز دی  
 او ملکہ مرآت میں نے لوج طسم کشا سے چھین لی جلد میری مدد کو پہنچو ایسج نے تو اس کے گریبان  
 میں ہاتھ ڈالا اسنے نعرہ کو کے لوج کو پھینک دیا ایسج تو طولاب سے لپٹ پڑا لیکن ملکہ مرآت



کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا جھپٹ کے گری بوجھ اٹھا لی رومال میں لپیٹ کر معمول میں رکھی لشکر کو کو  
 آواز دی ہمیشہ صاحبہ کا ساتھ دیا یہاں ایسج نے غصہ میں گریبان طولا ب کا تھا بنا ہکا مارا سر اسکا  
 زمین سے اٹھا ہوا بقر غضب و ونون موندے مقام کے لے دوڑا ہار حوین قدم پر پوچکر کوٹے  
 پر لاؤ کر بارادھم سے ٹپے کاٹھا اگر اکندہ زانو سے سینہ پر کینہ کودا کے کہا کہ شناخت میں پروردگار  
 کے کیا کتا ہوا نے کلمہ کچھ سخت کہا ایسج نے ایک پائون اسکا و ونون پائون سے و یا ایک پائون  
 کو و ونون ہاتھوں سے تھا ماچیر کر پھینک دیا مرآت جاو و کی جونگا و پڑی کہ ایسج نے طلب  
 کو چیر کر پھینک دیا بوج طلسمی تو اس کے پاس ابلی ہو چند دانے اش کے ایسج پر پھینک مارے ایسج  
 و ٹھکر کر زمین پر اگر امارت نے کینزون سے اشارہ کیا کہ اس جوان کو اٹھا لو کینزون بلوہ کر کے  
 جلیں دوسرے ملکہ انجم نے یہ قیامت دیکھی شاہزادہ ایسج نو جوان زمین پر پوٹ رہا ہی بلوہ  
 بھٹ گیا کینزون پر اگر گری بیٹنے لگی کئی کینزون کو قتل کیا چاہا ایسج نو جوان کو مرکب پر سوار کر دی گئی  
 جاتی ہوا و شریا غضب ہوا بوج آپ کے قبضے سے نکلتی پاس مرآت کے ہو پئی میں آپ کو گھوڑے  
 پر سوار کر دوں آپ نکل جائے جو ہم پر گندگی سمجھ لیتے ایسج نو جوان حجاب سے کچھ حجاب نہیں دیتے  
 مرآت جاو و ملکہ انجم ماہ خسار پر ایسی لٹکارا و نکل کر گیا کرتی ہوا انجم نے پٹ کر مرآت پر گولہ مارا  
 آپس میں سحر طے لگے فیروزہ فیروزہ پوش نے جاتے ہی ملکہ شیشہ کو نوش کو گرفتار کر لیا اکیلی  
 انجم بھی ایسج نو جوان کے قریب آئی ہر کبھی جینتی پٹی ابا لیاں لشکر کو ترغیب جنگ کرتی ہوئی مرآت  
 فیروزہ کے جاتی ہوجن جادو گروں کے قبضے میں ملکہ شیشہ کو نوش کو کر دیا واپز کئی مرتبہ گری  
 ملکہ شیشہ کو نوش کو چھڑا یا جب قریب ایسج کے آتی ہر ملکہ شیشہ کو نوش پر بلوہ ہوتا ہوجب  
 شیشہ کو نوش کی طرف جاتی ہی ایسج کو سحر کھینچنے میں اس تاد و رفت میں انجم انتہا کی جی ہوئی  
 سر سے خون جاری فیروزہ سے مقابل کے لائق نہیں ایسا نے دو چار سحر کیے کہ زمین کو جنبش ہو گئی  
 ہزاروں بیوش ہو کر گئے یہ قیامت شبہا لورنے جو دیکھی کہ سحر جل رہا ہوا آقا کے قبضے سے بوج  
 نکلتی خیال میں آیا کہ شکر سے نکل جاؤں رات کو عیاری کو کے آقا کو رہا کرونگا بوج پر قبضہ کرونگا  
 یہ سوج کر عین گری جنگ میں قصد ہوا کہ اٹھ مرآت جادو کی نگاہ پر گئی آواز دی خبردار یہ تخی نبانے  
 پائے اس کے ہاتھ نے بڑے بڑے حصے ہو پئے ہیں چار طرف سے شاہزادہ پر گولے بڑے گھر گیا

نہ نکل سکا کینروں نے دوڑ کر مہر شاہ پور کو پکڑ لیا اور حراج بھی سحر سے مرآت کے مرکب سے گتے سلوک  
 نے ہاتھوں ہاتھ شاہزادے کو اٹھا لیا شاہ پور وایرج کو ایک اربے پرٹالا اب خالی ملکہ انجم ماہ خستہ  
 باقی ہی رہی ہے کبھی ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش سے مقابلہ کرتی ہے کبھی مرآت کی جانب مجھٹ پڑتی  
 ہے کبھی آن جاو دگر نیون کی جانب کہ جہان ایرج و شاہ پور قبضہ میں کافرون کے ہیں چاہتی ہے  
 شاہزادے کو رہا کر دن کبھی یہ خیال میں آیا ہے کہ شاہ پور کو چھراؤن بھاگ کر بلیکاؤن یہ فرزند عمر و  
 عیسات کو اگر عیاری کر لگا بیشک لوح پر بھی قبضہ کر سکتا ہے لیکن وہ ہنگامہ ہے کہ کچھ بن نہیں پڑتا  
 مرنے بھی شکل نکلتا بھی دشوار آخرا ب کیا کرے نہ رو سے رفتن نہ پاسے ماندن بقرار ہو کر دعا مانگنے لگی  
 از خالق کار ساز وایرب بے نیاز وقت مدد دے ای انجم افسوس شہار

اللہ غم تباں میں یک چند	بے فائدہ جان کو کہسایا	یہ عشق وہ بد بلا ہو جس سے
ہاروت کو چاہ میں پھنسا یا	بمکانہ کہ ہوا راہ خطرناک	دین و دل و عقل کو ٹٹایا
حاصل نہوا سعادامت	کس لحم کوف کابین ملایا	کی گریسنے کتنی آب باری
پوریا میری چشم سے بہایا	گرداب میرے ڈوبنے کو تھا	جو قطرہ کہ خاک پر گر آیا
ہر حلقہ دام آرزو نے	طوق لعنت مجھے پنہا یا	دل گرمی شوق شعلہ رو نے
کھیا کیا بنین خاک پر ٹٹایا	کہ ساقی سرخ لب کے غم نے	خونایہ دل و جب گریلا یا
ہم نہ ہی ماہوش نے گاہے	جون بدر سحر ملک جگایا	بتخانے کو رشک کعبہ کیجیے
اگر شوق نے گرد کو سپر آیا	تھا شور فداک جاے لیک	اُس دشمن دین نے گر ملایا
کرتے رہے شکر بخت بیدار	ساتھ اپنے صنم نے کر لایا	بوسہ جو دیا ذوق کا گویا
سیب غامہ برین کھلایا	یہ بے خبری کہ بعد جھکے	تھے واجب و فرض اسے بھلایا
اٹھا کوئی ناز نہیں صنم گر	سو گند و روغ کھا بٹھایا	کتنی ہی نضا ہو میں نمازین
پرسہ کو نہ پاؤں سے اٹھایا	کل پیرہنوں کی آرزو نے	اکثر خزو پر نسیان پھلایا
آیا نہ کبھی خیال مج کا	تلوا سو بار اگر کبھی یا	نیت ہی تھی توڑ دینگے گویا
گراستے نماز میں ہنسا یا	افسوس شکست صوم کیو	یہ شکر کہ آستے ساتھ کھایا
واعظ کی کمی نہ کوئی مانی	کتنی ہی عذاب سے ڈرایا	ہر چہ کہ قول نامحون کا



کچھ تلخ نہ تھا دے نہ بھایا	توڑا نہ وفا کے سلسلے کو	تو بہ ہی پہ زور آزا مایا
اللہ سرے گناہ بخشد	وہ مین کہ شمار کو تھکایا	ہر عمام خطاب یا عبادی
اسنے تو کچھ آسرا بندھایا	ابنجم ماہ خسار عمامین مصروف ہر ساتھ والے صد ہا گرفتار ہوا	

ہزار ہا ایسے گئے امیج و شاہ پور قبضہ میں ملا زمان مرآت جادو کے فیروزہ کے سحر سے بر فیروزی  
 اٹھ رہے مین چشم زدن میں اسنے ہزاروں کوٹایا آگ بر سالی کہی وریا بنایا صد ہا کوٹو بویا شیشہ  
 کوٹوش مثل تصویر خاموش تخت پر سر تھکائے ہوئے تاج و حاکا ہوا چہرہ آداس زندگی سے یاس  
 ابنجم ماہ خسار کو دعامین دے رہی ہر کینزون کو ترغیب دے رہی ہر کہ ملکہ ابنجم کا ساتھ دوٹکا دوہائی  
 دنیا کہ واری ہمارا سحر فیروزہ تک ہنیں پہنچتا حضور ہم مجبور و ناچار مین جان دینگے قدم نہاٹینگے  
 رنج کر مر جائینگے بیان تو یہ رنگ ہر لکھو خطاظر ناظرین رہے کہ امیج و شاہ پور قید ہو چکے مین ابنجم  
 ماہ خسار ز غدا ریشہ می نوش تخت پر بیکار ہوا تھکا ہوا نون عجیب و حرکت قریب ہر کہ ابنجم بھی گرفتار ہو  
 دو کلمہ داستان صاحب جاہ و توقیر شہنشاہ کوکب روشن ضمیر کے بیان ہوئے ہیں  
 کوکب قفس حبشیدی مین و نکل زرین پر جاہ و فرما کر سی پر ملک بران شمشیر زن وزیراعظم  
 دستور عظم خورشید روشن راس تمام شیران سلطنت وزیران اہبت اپنے اپنے مقام پر  
 متمکن مین ملک بران شمشیر زن نے عین گری صحبت مین عرض کی اے شہنشاہ گردون بارگاہ  
 اس زانی کا حال تو حضور پر واضح و لاج ہوا حضور ان سبز پوشش نے ہم کو کون کو گرفتار  
 کیا حضور کے وزیراعظم نے جا کہ حضور ان سبز پوش کوٹوک کے مارا یقین ہوا اسد نامدار و خواص  
 عمر و ناب طلسم صندل پہونچے ہون بہار و باغبان وغیرہ انکے تلاش مین جا چکے حکم ہو تو یہ  
 کتیر بھی جائے کوکب نے سر بران کا سینہ سے لگا یا فرمایا اے نور نظر ضرور جانا چاہیے اگر کوئی  
 کسی طرح کی افتاد ہو تو ہما و ضرور تحریر کرنا ملک بران شمشیر زن غور اسباب سحر سے درست  
 ہو کر سوار ہو مین شکوفہ سحر ساز وزیر زادی ہمراہ ہر جب باغ نکارین مین ملک اگر پہونچیں  
 انیسون جلیسون نے اگر گھیرا ملک پریشان تھلیہ مین اگر بھیجیں شکوفہ اندرائی عرض کی حضور  
 کترین برائے سفر تیا مین جس جس ملازم کو ہمراہ لینا منظور ہو اسکو تیاری کا حکم دیا جائے انا جو  
 شکوفہ نے کہا ملک بے اختیار رونے لگی شکوفہ نے ہنساک پاک کیے بل مین مین کہا کیون حضور فیضی

مزاج خیر تو ہی فرمایا شگوفہ کیا کہون خود بخود اس وقت دل گھبراتا ہی گلوبہ منہ کو چلا آتا ہی شگوفہ نے عرض کی  
واری دل کو بہلائیے گائون کو طلب کروں گانا سنیے آپ کے دشمنوں کو ایسا کیا صدر پہونچا ہی  
شاہزادہ اسج نوجوان کی خبر آپ کو بخوبی دریافت ہی میں خبر لائی آپ خود تشریف لے گئیں عنایت  
سے پروردگار کی نیراقبال آنکا اوج پہ ہی یقین ہی طلسم اسکندری کو فتح کیا ہو یہ منکر بران کی آنکھوں نے  
اشک حسرت جاری ہوئے کہا شگوفہ تمہارے دل کو ان باتوں کی کیا خبر ہی خیال تو کرو دم بھرن ملک  
کج رفتار گردون خدا سرگوش دکھاتا ہی صاف دل یہ خبر دے۔ ہا ہی کہ انکے دشمنوں پر سچ و لعل ہی دیش  
وہ دم خیال تو کرو خدا آنکی جان بچائے صد ہا دشمن ہزار ہا بہرن مزاج کی انکے یہ کیفیت ہی کہ سیدھے سپاہی  
میں جو جس نے کدی اسپر کار بند ہیں ہزاروں دھوکے اٹھاتے ہیں آجک اپنے دوست دشمن کو نہ پہچانتا  
صاف دل خبر دیتا ہی اس وقت دشمنوں پر کوئی آفت ہی یا کوئی صدر غیظ ایسا پہونچا ہی کہ جو باعث خرابی  
ہوا ہی شگوفہ نے عرض کی نہیں واری کسکی مجال ہی کہ اپنی دوست انداز ہو کہ شگوفہ کیا کہون دل  
خبر دیتا ہی کہ کسی آفت میں مبتلا ہیں کانون میں صداسے ہا مو آہی ہی آنکھوں کے اشار سے ہیں کہ  
کھینچی گلشن جبال کرین اس سرو قد کو دل بھر کے دیکھیں عقل کستی ہی انجام بد ہی فاک کو شانے میں  
عاشق و معشوق کے کہ ہی ایسا سنو کہ گھڑی دو گھڑی کی عیش و راحت کے بدلے جان کھونا پڑے  
عمر بھر دونا پڑے اکی ہوش و ہمد ہاری یہ کیفیت ہی ہشعار

تا کار میں دل شدہ با سلسلہ افتاد	در باد و تیس عجب باز لا افتاد	خارہ تفتیدہ ام و تشنہ لب بق
چشم ظلم کے بہ نمی آبلہ افتاد	در عشق تو کثرت کہ بخاری نہ گرفت	رسوائی ما از نظر غفلت افتاد
از وسعت ظرف دل عشاق سپر	عاشق نہ چون مصورتیک حسان افتاد	در دین و دل و صبر و خرد تفرقہ داد
عشق تو پلک است میان گلہ افتاد	ہر راہ تو دے کہ کوئی تو قدم نہ داد	از آتش جبرت بدلم آبلہ افتاد
ہر عضو من ازین بجا تفرقہ گیر	و تیکہ بیان من و تو فاصلہ افتاد	گرد سخن پیر خراب است نہ گردیم
امروز بگو شمع سخن از سلسلہ افتاد	سودا ز ترم تا بہ نعت رفتہ و دیدہ افتاد	در رکعت پایم عوصن آبلہ افتاد

یہ کہہ بے اختیار ہو کر ملک بران سمشیر زن روی ہر چہ شگوفہ سمجھاتی ہی لیکن با کہ کو صبر نہیں لہا شگوفہ  
سیلا کے صحن باغ میں لائی کہ گل بوٹے سے دل بیلے بیان آکر وہ زیادہ ترقی غم عالم ہوئی فرمایا کہ  
ای شگوفہ عوض میں عارض دلدار کے پھول پر نگاہ ڈالو دیکھو انکو ز گس شہا کی ہم سے پھر گئی



اب نہ اشار سے ہین نہ کتا کے ہین وہ نگاہ ہین دیدہ یار سے رسم و راہ ہین بی سوسن نے سنجو بھلا لیا  
زبان بند خود پسند کیونکر اس سے حال اس لالہ عذار کا پوچھین یہ مغرور کب صاف صاف بتائیگی ہر نفل  
آہ جانسوز ہر شاخ تیرے دل و زاس باغ میں آنے سے کیا ثمر حاصل ہوا اس مقام پر کیا کرے مجھے تو  
ایسے باغ کے نام سے ہر ہر افسوس بیان ہی کچھ آرام نہ پائے شکوفہ تم نے ہمارا دل نہ بدلا یا ہوجا شمع

ہم کس کے دیتے ہین رحمت خود وہی	دل تو حاضر ہی مگر پڑمرو وہی	تو نہ آتا ہی نہ آتی ہی قضا
دیکھتے ہین جسکو وہ آرزو وہی	جس طرح جی چاہے رکھین بیرون	جانتے ہین وہ کہ مال مرد وہی
ستر لافٹ ہین رکھین گر قدم	رستم و سہراب کا کیا گروہی	کون سنتا ہی تمھاری ایسی قسم
کس کو پاس خاطر افسردہ وہی	ملکہ بران تو اس حال پر ملال	میں شکوفہ بھلا ہی ہر کہ واری

وہ بان سب طرح خیر و عافیت ہوگی کبھی کبھی ہر ایک ساحر سے سنا ہی کہ طلسم اسکندر سی فتح ہو گیا ملک  
کتنی ہی ایسی شکوفہ یہ بات سیر سے دل پر نہیں جیتی اسوقت ہی چاہتا ہی کہ گریبان چاک کر دین شکر میں  
وکیل کیلین نکل جاؤں آہواں صحرے سے دل بہلاؤں لیکن وہ بھی کم بخت آنکھیں دکھائی گئے راہ  
بیابان بچہ نہ بتلائی گئے صحن باغ میں ملکہ مثل ہی ہو شکوفہ سے یہ باتیں ہین مگر شکون کا تار نہ حا  
ہوا ہی کہ لکھا ایک آسمان پر برق چمکی ملکہ بران شمشیر زن نے سرٹھا کر دیکھا شہنشاہ کو کب رشتہ خیر  
بادشاہ خوش تدبیر آرا ہوا ہوا پہ چلا آتا ہی مگر کیفیت یہ ہر کہ تلخ سر پر قبضہ شمشیر پر ہاتھ غصہ سے  
چہرہ گلنار برلن نے جلدی سے اشک حسرت پاک یکے باپ کے سلام کو بجا میں بکا کر آواز دی کہ قبل  
و کعبہ خیر تو ہی کیا کچھ لشکر اسلام کی خبر و حشت اثر سنی اسوقت سرکار کو بہت تغیر دیکھتی ہون کو کب  
نور از میں پراتر آیا کہا ای نور نظر بعد تمھارے چلے آنے کا اتفاقات قضا و قدر سے قصر مرآت ہین  
ہو گیا تصویر نقد روح قاسم عالیشان شاہزادہ ابرج نوجوان و کبھی دیکھو میرے اس شاہزادے  
سے محبت ہی باعث محبت کا یہ ہر کہ ہمارے بھائی صاحب خواجہ عمر و کا پرورش کروہ ہی انکو ٹھوہر  
اس شمشیر کا خیال ہی تصویر اس جری بہادر کی دیکھ کر خیال میں آیا زبانی تمھارے سنا تھا کہ دخل طلسم اسکندر  
ہین و قائلے نگار نے لکھا تھا کہ لوح طلسمی ہی مل گئی مگر طر ہی شکست ہوئے ایمان طلسم اسکندر ہی کسبت  
ہوئے میں نے جا کر مرآت واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ کیا کچھ خوشی کچھ رنج دل تو آئینہ ہی یہی باعث  
معائنہ ہو گیا حال زار میں اس شمشیر کو مبتلا دیکھا لوح قبضے سے نکل گئی پاس دشمنوں کے پہونچنی لشکر

تباہی ہو ہزار بندگان خدا قتل ہوے اور نور نظر دل نے نانا ایسا نوکرات جادو و دشمنوں کو  
قتل کر ڈالے ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش حاکم در بند فیروزہ نگار وہ بھی وہاں پہنچی اسنے لشکر میں کھل  
والدی ہی ہر بادشاہ انکے لشکر کی ملکہ شیشہ موش وہ سر نہیں جانتی تخت پر بیوش پڑی ہوا نگیر  
پتھر گین بس سیر جانا واجب و لازم ہوا نور نظر میں بر سر طلسم سکندر سی جاتا ہوں اس نور نگاہ  
صاحب قرآن کو پہچانا ہوں بران سے کہا حضور کیون تکلیف فرمائیں کینز جائے کوکب نے کہا نہیں بلکہ  
میرے جائے نہ بن پیر فیروز فیروزہ پوش تاظم ہوش ربا بڑے زور شور سے گئی ہوا در سر کر پیا  
ہوا اسنے کچھ فتور کر کے ایمرج کو قید کر لیا ہوا اسکا بچہ فالص ہو گیا تو قید کر کے طلسم ہوش ربا میں  
لیجا نیکی با فراسیاب نام کا ایمرج نوجوان کے دشمن ہوا فوراً مادہ قتل ہو گا اگر خدا نے فضل کیا تو  
صاحب قرآن اس طلسم من ضر و تشریف لائینگے ارشاد ہو گا کہ کیون کوکب تم نے ملک ساحران میں  
ہمارے فرزند کی خبر لی میں کیا جواب دوں گا ابھی چند روز کا عرصہ گزرا کہ امتیاز احسان کیا کہ اگر  
جو بات گیرے مقابلہ کیا زیر کر کے یگنے لوح طلسم نور افشان پجائی فتح عظیم ہاتھ آئی اگر وہ تشریف لاتے  
یہاں گیرے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ پھتا یہ شیر بھی اگر راتھا ہر نوع سیر جانا واجب و لازم ہو گا کہ کلک  
و شک دی ایک مرکب ہوا در فتار اڑتا ہوا سانسے آیا سانسے ملکہ بران کے کوکب رو شنفیر میں  
مرکب پر سوار ہوا ہر چند ملکہ بران نے کہا مگر کوکب نے ساتھ لیجا تا بران کا گوارا نہ کیا مرکب اڑا کر  
و نہ ہو گیا بعد جائے کوکب کے بران نے کہا کیون شکوفہ ہمارے دل کے حالات سے تو گاہ  
ہوئی جو ہم کہتے تھے اسی کا ظہور ہوا دیکھا دشمن انکے کس رنج و ملال میں مبتلا ہیں میرے دل کو قرار  
نہ آئیگا ہر چند کہ والد نامہ رتشریف یگنے انکے سلسلے میرے سر کو کیا لیاقت ہو میں اسے بہتر کیا  
حفاظت کرونگی اور شکوفہ یہ بھی خدا کی قدرت ہو کہ والد نامہ رت کو ایمرج نوجوان سے بڑی محبت  
ہو لیکن دیکھیے یہ محبت انجام کیا دکھاتی ہو خدا انجام بھر کرے دیکھا تو نے کیسے بقرار ہو کر والد  
نامہ رتشریف لے گئے میں غامص جیسے کوئی اپنے فرزند کی واسطے بقرار ہوتا ہو سیر جانا بھی دلچیات  
سے ہو میں الگ سے جا کر تماشا ہے جنگ دیکھو نیکی شکوفہ نے کہا داری ایسا ہوا آپ کے والد  
نامہ رت دیکھیں فرمائیں کہ تم کیون آئیں بران نے کہا اب جانے میں کچھ برائی نہیں کہہ دوں گی حضور  
کی محبت میں دل کو تاب نہ آئی بقرار ہو کر دھڑکی آئی اور شکوفہ اسوقت بہت دل چاہتا ہو کہ ایک



نظر جا کر شاہزادے کو دیکھا وہ دل بفراسہ ہر کلوہ و مگر رہا ہر قلب بچک رہا ہر اکھین  
مین جان ہی یاد زلف عنبرین مین انجمن ہر اشعار

<p>صد حیف سینہ سوز فغان کار گر نہو دیکھیں غم دور و نہ پہ کب تک نظر نہو آہ آسمان مین جھٹ رخنہ گر نہو فسر یاد بگناہ کشی جا بجا کروں مشتوق و موی سے نا بہ غفلت کو باک نہو ایسے سے قدر و مہر و وفا کی امید کیا ہوں خاندان خراب ستم سے زیادہ تر عابد فریب شوخی و رعبت فسر انگاہ سودا ہو بنگلو گری بازار عشق کا دہ پاسے طلب شکستہ نہ کوتاہ دست شوق حزن و ملال مین ہی دل آزر دگی کا وہم ہر آرزو سے مرگ کی بے التفاتیان صحبت مین ایک رات کی وہ تنگ آگئے مین جان نثار کیے تو مر جائیں ہم ابھی پامال کیجئے شوق سے پھر بزم تماشا مین مومن ہوا رقیب خدا کی سنہ پست</p>	<p>یان جان پر نبی ترے دل مین اثر نہو میرا شکان سینہ ترا چاک و ر نہو وڑتا ہوں مین نزول بلا ہیشتر نہو گرو ہم جان نثار ہی پتیا بسر نہو قطع تعلقات کس امید پر نہو جسکو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو ایسا نہو کہ اب بھی تو سے دل مین گھر نہو مین کیا کسی سے صبر تجھے دیکھ کر نہو اسکا کمان خیال کہ اپنا ضرر نہو ہم بھی ستم گرین جو وہ نازک کمر نہو کیسی بری بنے جو گاہ بے اثر نہو جینا سیرا محال تو دشمن اگر نہو طول اہل سے قصہ میرا مختصر نہو یہ کام ہوا لہو کس سے کبھی عمر بھر نہو اتنا تو ہو کہ خاک میری دربار نہو ایسے سے ڈریے جسکو خدا کا بھی ڈر نہو</p>
--	--

ان اشعار کو پڑھ کر ملکہ خوب روئی شکوہ نے کہا حضور کیون آپ اپنے کو ہلاک کرتی ہیں  
برائے خدا صبر کیجئے بسم اللہ جا کر دیکھ آئیے حقیقت مین اسوقت شہنشاہ کس جوش محبت مین  
مشریف لے گئے مین لیکن حضور یہ خبر ظلم ہوش ربا مین پہنچ چکی ہر ایک ساحرہ کو ہیرت نے  
روانہ بھی کیا تھا ملکہ ہران نے کہا سہناک جادو گئی جا کر لڑی شاید میرے ہاتھ سے وہاں  
جہنم ہوئی اب بھی اگر اسکو خبر معلوم ہو جائیگی تو ضرور روانہ ہوگی یہ بات مین شکوہ سے کر کے

ملکہ بران نے طاؤس زبین بال سحر سے راستہ کیا اسباب سحر سے درست ہو کر کیہ و تنہا طرف طلسم مسکنہ ہی کے روانہ ہوئیں لیکن کوکب پر شمع ضمیر پر تعجبیل تمام براسے مدد ابرج توجوان جاتے ہیں افراسیاب جادو کوہ فیروزہ سے چلا آیا مین شمیم جادو اپنے قصر عالی پر مع صاحبان خاص و رفیسان باخلاص محبت آراستی نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ شہنشاہ جاتے مین شمیم سحر سے بلند ہوئی پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر عرض کی حضور بالا بال تشریف لے جائینگے کینز کو نہ سر فرزا یکنگے افراسیاب شمیم کو دیکھ کر نہال ہو گیا کہا اے شمیم مہین یہ معلوم نہ تھا کہ تم اسی مقام پر رہتی ہو فوراً اے تھمیں اے تھ ڈال دیا ہوا سے آستانہ شمیم نے تخت آراستہ کیا افراسیاب اگر سنگن ہوا شمیم نے شراب کباب ساقیان ماہ رخسار ورقاصان گلزار کو حاضر کیا صحت عیش و نشاط آراستہ ہوئی گل رخسار شمیم پر نگاہ پھولا ہوا بیٹھا اے شمیم نے پوچھا حضور اس وقت کہاں سے تشریف لاتے ہیں افراسیاب نے جواب دیا کوہ فیروزہ پر براسے ملاقات ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش گیا تھا طلسم اسکندری پر مسلمانوں نے بلوہ کیا اے خبر ملی سنی کہ نیرہ حمزہ نے شاید روح طلسمی بھی پائی اب مرحلہ جات پر گیا ہو لیکر مفصل احوال سنیں دریافت ہوا اراوہ ہر باغ سیب سے جا کر ایک ساحر مقبرہ کو روانہ کروں باغیوں کا حال دریافت کر کے سزا کا دل دون شمیم نے عرض کی حضور اب اسد غازی کس تدبیر میں ہی افراسیاب نے کہا اے شمیم اسد کا نام قرار دیا بڑب کام ساربان زاوہ کرتا ہے ہجرت کی صورت پر مجھے احوال دریافت کر کے طرف طلسم صندل کے گیا ہے لیکن طلسم صندل فتح ہونا دشوار ہے یقیناً صندل جادو نے گرفتار کر کے قتل کیا ہو بیان مہر رخ و بہار کی بی تدبیر ہو رہی ہے جس دن قصد کرونگا اسی دن سب کو قتل کرونگا چند بونڈیاں غلام بگڑ گئے انکی کیا حقیقت ہے لیکن کوکب نے بسدن سے شراکت مسلمانان کی بونڈی غلاموں کی کمر مضبوط ہو گئی اول تدبیر طلسم نور نشان مناسب ہے مین خود جا کر طلسم کوکب کو فتح کرونگا شمیم جادو کے سامنے اپنی شوکت و دیانت ظاہر کرے اے کہ دیکھا آسمان پر لکھ ابرسیاہ پیدا ہوا برق کی آئینہ چشمک زنی بڑے زور شور سے کڑکتا ہوا جاتا ہے شمیم نے کہا اے شہنشاہ دیکھیے یہ ابر کیسیا ہے صاف ظاہر ہے کہ کوئی ساحر زبیرہ جاتا ہے افراسیاب نے ایک سنگریزہ اٹھا کے طرف اس ابر کے پھینکا آواز دی کون بے ادب جاتا ہے وہ سنگریزہ جا کر قریب بارشق ہوا اب جو افراسیاب جادو نے بفر دیکھا شہنشاہ کوکب شمیم



مرکب باد و رفتار پر سوار تاج زرین بر سر قباے قلہ کار زیب جسم انور سلاح حرب و ضرب سے آراستہ برین  
 چھپا ہوا جاتا ہی کوکب کی جونگاہ افراسیاب پر پڑی آواز دی او بجیا مردان عالم کوراہین کوکب  
 بے سبب روکتا ہوا افراسیاب تیغہ بیکر کا اٹھا اٹھتے اٹھتے کوکب پر سحر کیا شعاع اسے آتش نے پہاڑ جانب  
 سے گھیر لیا کوکب نے باران سحر بر سایا اس بد خو کے ہاتھ سے اپنی آبر و بچائی چاہا اتر بھر زبلاؤں  
 اس وقت اس سے نالحمون لیکن افراسیاب جاو کوکب بابتنا ہی غصہ میں بھرا ہوا بیٹھا تھا اسی جوش  
 و خروش میں کوکب کو آتے دیکھا جا پڑا اسپین سحر چلنے لگے افراسیاب نے سحر کیا صد ا تاو ا برین  
 گرین مرکب کوکب کا مارا گیا یہ ثابت ہوا کہ گھوڑا مرکب گیا یہ ناری کھڑا ہوا آگ برسا رہا ہوا دل تمیم  
 جاو و نئے کھڑے ہو کر دو چار سحر کیے کوکب روشن ضمیر نے بے کرا و زدی بی شیم تھاری کیون تھا  
 آئی و مانع میں سووا ہی بوسے نخوت و مانع میں بھری ہر شل بوغاب ہو جاو لگ ہوا آراہین لگی لیکن کب  
 مانتی ہر جانتی ہی کہ شہنشاہ طلم ہوش ربا سامنے موجود ہیں کوکب نے جب دیکھا یہ نہیں مانتی اڑا  
 کے سحر کا جواب تو دے ہی رہا ہی چند دانے ماش کے کیران شیم پر پھینک مارے دوسو کیران  
 شیم محبوبم کر لپکا ر اٹھیں نہم ملازم شہنشاہ کوکب روشن ضمیر بہن سے بہن کو قتل کیا ان نے بیٹی  
 کو مارا چند نے لکڑی شیم کو زخمی کیا شیم ایک جانب بھاگی ان سینھوں کا اسپین ر سحر کے کام تمام  
 ہوا افراسیاب غصہ میں تلواری کھینچ کر کوکب پر چلا کوکب نے بھی نیچے برق مثال کھینچا اسپین دو گھری  
 سوار چلی پرواز میں نئے شعبہ سے پیدا ہوئے ہیں کہی ابر آسمان پر آیا رہتا ہوا نکل گیا کبھی بر  
 نے یہ جبر کیا برف برسی اوے پڑے صحرا برف سے معمور ہو گئے لاکھوں طائران دشت ٹھنڈے  
 ہوئے گرم مزاجوں پر آفت ساکنان دشت پر مصیبت غولان بیا بانی مصیبتیں دیکھ کر صد ا  
 سڑکا کر مر گئے کہ قبیل سے فیضان مست گہرا کر نکل آئے جب کوکب نے وار کیا افراسیاب پر برج  
 آتشین گرا اسپین یہ شعاع جو بند ہوا چشم زدن میں شعاع جوالہ بیکر لگا کوکب پر سحر کیا شعاع اسے  
 آتش نے کوکب کو گھیرا برقیں گرین خجرون نے دم خم دکھلائے تلواریں نیام سے باہر ہوئیں  
 کبھی تیر بر سے کبھی آگ لگی دونوں نے خوب خوب شعبہ بازیان دکھلائے کوکب مرد مردانہ  
 شہر فرزانہ فقط بی وار ہے ورنہ افراسیاب نہایت زبردست ہر سحر و ساحری میں کوکب سے  
 زیادہ فوج لشکر میں جیسا ب طلم وسیع لیکن کوکب نے قدم چھپے نہیں ہایا جب مقابلہ پڑا سوچ

لیا کہ آج جان و نیکی تیغہ برق شال کھینچ کر کوکب جا پڑا افراسیاب کو اُمینہ شمشیر کوکب میں جلوہ عروسی  
 مرگ و کھلاں دیا آستینیں چاک کر کے بازو کا یکہ دکھا دیا کوکب نے آواز دی ادا مارو کبھی تجھ سے  
 مزہ لڑائی کا نہ ملد گی چاہتا ہوں دل کھول کے تلوار چلے سپاہ گری کا مزہ ملے ناچار کوکب نے بھی یکہ بازو  
 کا دکھا دیا دونوں بموجب قاعدہ قدیم ہوش ہوئے افراسیاب کو ماہیان زمر و پوش کوکب کو  
 سوار زمرین پوش لیکر غائب ہوئے کوہ شمیم پر سناٹا بیسے انسان بنیں آتی عجب فلک نے انقلاب  
 دکھا دیا کوکب برا سے مدد ارجح نوجوان جاتے تھے راہ میں یہ معاملہ وریش ہوا وہاں وقت اختتام  
 ہی ملا زمان مرآت نے ارجح و شا پور کو گرفتار کر لیا ہیروزہ فیروزہ پوش بعد جوش و خروش  
 سحر کرنے میں مصروف بیان سوسے ملکہ انجم ماہ رخسار کے کون ہی جو مدد کرے کبھی فیروزہ سے  
 لڑی کبھی مرآت پر جا پڑی سحر کی قلعی کھل گئی مرآت سے مقابلہ کر کے زخمی ہوئی مساحبان خاص  
 میں آپرین ہزار ادا کا کھیت ہوا ملکہ شیشہ منوش تخت پر گرد کینراں نامور وہ سب ملکہ ملکہ کو بکاتی  
 زمین مگر شور گریہ و ناری بلند ادا لیاں لشکر ارجح درو سند پڑا دُست رہا ہی ہزار ادا جاگ کر کل گئے  
 ہزار ادا آمادہ مرگ ہیں فتح سے ایوس شکست کا سامنا ارجح نے جو یہ حال مصیبت مال اپنے  
 ادا لیاں لشکر کا دیکھا دل نکریے ہو گیا پکارا اٹھے شعر شاہزادی و ریحی و فغورہ دست مالگیر کہ در  
 ماندہ وہی بال پریم نہ ارجح کی بقراری ملکہ شیشہ منوش کی اشکباری قریب ہی کہ انجم ماہ رخسار  
 بھی گرفتار ہوا ہو لگا ایک آسمان پر لکڑا بر گنا ر بصر و قار ظاہر ہوا اس ابر سے برق کی چمک زانی توب  
 اگر ابر شق ہوا ملکہ بران شمشیر زن سمجھی بہن کہ والد نامدار نے جا کر ارجح نوجوان کو راکھا ہو گا میں  
 دور سے تماشا دیکھنے چلی آؤنگی اب جو نگاہ پڑی کل لشکر قبلہ سے بلادیکھا فیروزہ فیروزہ پوش  
 نے آگ لگا دی ہی مرآت جادو کا سحر سب پر اُمینہ ہی اب ملکہ بران گہرا گئیں کہ بنیں معلوم والد نامدار  
 پر کیا سحر کہ گزرا لیکن ارجح کو جو جادو و آریہوت میں مجبور و ناچار دیکھا کلیجہ سٹخہ کو آگیا قلب مترا  
 گیا وہیں سے نعرہ کیا ادا مرآت جادو و نعرہ بران شمشیر زن نظم

نغم و خیر کوکب ذی وقار	منم صفت شکن ذی حشم نامدار	مثال جو انزولت شکن
نقب گشت بران شمشیر زن	مرآت جادو کے سٹخہ پر ہوا بیان اُس نے لگین فیروزہ کی رنگت	
نزد ہاتھ پائون سرویران نے گرتے گرتے سحر کیا سب سے پیشتر ملکہ انجم ماہ رخسار کو سہنما ادا		



اب برائے رہائی ایسے نوجوان چلین فیروزہ نے آگے بڑھ کر روکا کرادو ختر کو کب اب حوصلہ تیرا  
 بڑھ گیا آج سوت لیکر آئی ہو کمان بچکے جا بنگی ملکہ بران نے پٹ کر دیکھا سکر کر فرمایا خدا کی قدرت  
 ہو کہ تم سے ہمارا قدم ہٹ جائیگا اور فیروزہ سانسے آ فیروزہ نے کسی سحر پڑھو پڑھکے کیے بران  
 دفع کر رہی ہیں کبھی ستارہ نبار چمکے ہیں بصورت ماہ تابان کمال دکھایا صوبے اسنے صدر  
 کو بیوش کیا فیروزہ نے مہولی سے نکال کر ایک طائر کو اڑایا بھی مٹی کہ بران کے ہوش اڑ جائینگے  
 طائر ملکہ بران کی آنکھوں کے سانسے آ کر نکل گیا فعل تو یہ تھا کہ جسکے سانسے سے یہ طائر  
 نکل جاتا تھا عرصہ تک وہ شخص دیوانہ وار وحشی مثال خاموش کھڑا رہتا تھا فیروزہ بھی وہی  
 حال بران کا بھی ہوا ہو گا نیچے کھینچے جا پڑی قریب آکر ہاتھ لگایا ملکہ بران نے نیچے ہلائی نیام  
 انتقام سے نکالا فیروزہ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا لیکن قریب پہنچ چکی تھی وار کیا بران  
 نے بہر پر وار کر دیا آواز دی بی فیروزہ تمھارے سحر نے تمکو دام اجل میں پھنسا یا تو ایک وار  
 ہمارا بھی رو کو سکتا نہ پھیرا نکمیں ٹری رہیں ہلک نہ بھیجکے دعوی جرات میں فرق نہ آئے یہ  
 کتنی ہوئی بران اسکے قریب پہنچیں ہاتھ نیچے ہلال کا مارا فیروزہ فیروزہ ہوش نے سپر سحر کو چہرے کی  
 پناہ کیا مگر نیچے ہلائی کب رکتا ہر قسم پر کے دو ٹکڑے فیروزہ کا تاج کٹا سر زخمی ہوا قریب تھا دو  
 ٹکڑے ہون فیروزہ نے بدحواس ہو کر اپنے کوز میں پرگرا دیا بران پر ہزاروں ساحر ٹوٹ پڑے  
 فیروزہ زخمی ہو کر بھاگ سر سے خون بہتا ہوا تاج نڈر داب ملکہ بران طرف مارت جادو کے طہین  
 مارت نے جو بران کو آتے ہوئے دیکھا اپنے ساتھ واہون کو اشارہ کیا بران سحر کرتی ہوئی قریب  
 ایسے دشا پور پہنچیں ایسے نوجوان نے جو ملکہ بران کو لڑتے دیکھا شاپور کی جانب متوجہ ہوئے  
 فرمایا ایسا رو رو دیکھو ملکہ بران نے فیروزہ کو زخمی کیا وہ فیروزہ بھاگ کر نکل گئی ایسا رو  
 دل چاہتا ہی اٹھ کر ہلکوں سے جا رو بکشی کروں نکمیں بچھا دوں اس محبوب جانی یا رجا دانی  
 کے آنے کو دیکھو کیا کار نمایاں کیا ہم ایسے مجبور ہیں کہ اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے اگر اٹھتے ہیں دل  
 بیٹھا جاتا ہی بموجب مضمون ذوق

ہم اپنے ہاتھوں کا شرکان سے کام لیتے ہیں  
 قدم سب آنکے وقت خرام لیتے ہیں

بلکہ نکمیں آنکھوں کی آنکے مدام لیتے ہیں  
 ہوسے خرام کے پیرو ہیں جیتے ہیں ختمے

شب وصال کے روز فراق میں کیا کیا ترسے اسیر جو صیاد کرتے ہیں فسر یاد جھٹکائے ہر سر تسلیم ماہ نو سپر وہ ترسے قاتل تباہے نہیں اتنے قتال جمائے زور کے قاتل نہیں ہیں وہ شرور نقطہ قمر ہی نہ داغی فسلم ہر آنکھ ہمارے اتنے سے ایذوق وقت مرنوئی	انصیب مجھے مرے انتقام لیتے ہیں تو پھر وہ دم بھی نہیں زیر دام لیتے ہیں غور حسن سے کس کا سلام لیتے ہیں جب آنے پوچھو اجل ہی کا نام لیتے ہیں جو عشق میں دل مضطر کو تھام لیتے ہیں وہ سول ایسے ہزاروں غلام لیتے ہیں ہزار ناز سے وہ ایک جسام لیتے ہیں
--	--

یہ اشعار جو ایچ نوجوان نے پکار کر پڑھے لکھ کران سکر سکر امین شاپور کو اشارہ کیا مگر اسے  
اپنے باپ کو منع نہیں کرتا کہ اسے کہ چرخ اپنی بند رکھیں ایسا نوکران باتوں سے کوئی آگاہ ہو جائے  
تو قیامت برپا ہو ایچ نوجوان بیابان یکن سحر میں قبلہ میں اپنے مقام سے اتنے نہیں سکتے کہ شاپور  
نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ بران نے سحر سے ہزاروں کو قتل کیا اب چاہتی ہیں کہ مرآت پر جا پڑوں جو میں  
نوجوین حامل میں شاپور نے دیکھا کہ لکھ مرآت کی ایک کینہ غبار جاو و زمین اسی کے سحر میں قبلہ ہوں  
بس اتنے اشارے سے غبار کو قریب بلایا کہ اب وہی خاکسار میں مجبور و ناچار میں ہماری کہ میں ایک  
چیز یہ وہ یلاد ہم اب لا بکوردانی پائیکہ خیر ہمارا تھمے تھا جسے ہی پاس رہیگا غبار قریب آئی لہا میان  
شاپور کیا کہتے ہو ہم تمہاری لکھ عالم سے سفارش کرینگے فطاحات کو ادینگے شاپور نے کہا یہ سے  
قریب تو آؤ جب غبار قریب آئی شاپور نے کہ میں بات عدوال کے چند انکو نمایاں سونے کی آس آہر  
یا قوت امر کے جڑ سے ہو کے بل غبار کو دین غبار نے کہا میان شاپور یہ انکو نمایاں کہاں سے  
لائے شاپور نے کہا ایسی ایسی جہت میں یہ کیسے پہنچوں بات عدوال اب کی ایک دیکھ لکھالی غیتی  
کی کہا وہی غبار اسکو کو دو دیکھو سکے نہ کیا نعمت ہو غبار نے جلدی سے دیکھا بات عدوال میں لی ایک  
دفعہ انکو نمایاں پاہلی ہو بات عدوال ہاٹھ دیکھا ہاٹھ لی خوش ہو گئی جلدی سے کھولی بیوشی رگرو داغ  
پہ پڑی لہر کر گری شاپور نے بھر لیا غبار کر گری خاک آڑی شاپور کو دکر بھاگیا ایچ نوجوان  
اس حرکت پر شاپور کی ہنس پڑے اندھیر میں شاپور صورت بدلتا ہوا لکھ مرآت ہوئی  
ہوئی لکھ بران پر بھر کر ہی ہر قریب رہا ایچ بھر سنا پوچھا صابو کیا سو کر ہو گیا ۔ منے یہ بظاہر



جادو دوڑی ہوئی آئی ہر مرآت نے پوچھا کیوں غبار خیر تو ہی عرض کی حضور دختر کو کب نے  
 قیامت برپا کی کوئی اسکے سحر پر چڑھ نہیں سکتا ہزار ہا لاکھ سال سے گئے رُتی بھرتی علی  
 آئی ہر عرصے اسکے زمین تھرتی ہر امید وار ہون کر ذرا بوح مہولی سے نکلیے دکھا کر دختر کو کب کو  
 بیہوش کروں چشم زدن میں واسل جنم کروں مرآت جادو جانتی ہی کہ ہا ہرین غبار جادو آئینہ  
 ہر سب طرح ہم سے صاف ہر صاحب انصاف ہر بوح نکال کر کہا ای غبار جادو ای ساحرہ خوشنوبست  
 احتیاد سے کام کرنا مناسب ہر دختر کو کب کا سحر میں کوئی ہمسر نہیں ہر سحر کرنے کا اسکے اختر مر وارید  
 بٹسے بڑو کی آبرو سنا تا ہر ای حضور میں نے سنا ہی کہ آتے دریائے خون روان خشک کیا پل پر زیاں  
 نور اشہد شاہ ہو شر با سے کچھ ہو سکا بموجب مہمون اشعار

کہتے ہیں لوگ جھوٹ نہیں پاتوں جھوٹ کے	پھوٹے تو بیٹھے ہی نہیں پاتوں ٹوٹ کے
چلتا ہوں ذوق قید سے ہستی کے چھوٹ کے	یہ قیدار ڈالیں گی دم گھونٹ گھونٹ کے
کیونکر حباب ہو سکے دریائے بیکران	دریائے جہانک نہ ملے ٹوٹ ٹوٹ کے

لیکن حضور نو نڈی کا آپ کی غبار نام ہر ہزار تدریون سے خاک میں ملا دو نگی میرے ہاتھ سے  
 کہاں بچے جائیں گی دیکھیے وہ غول کے غول آتے تباہ کر دیے بھاگنے والے بھاگے جاتے ہیں بی  
 فیروزہ فیروزہ پوش بھی سحر نہیں چڑھتی مقابلہ کو نہیں بڑھتی شہور ہر کہ حاکم در بندہ میں لیکن  
 سفر و ر خود پسند مرآت نے بوح مہولی سے نکالی شا پور نے ہاتھ بڑھایا بوح ابھی مرآت جادو  
 نے ہاتھ سے نہیں چھوڑی ہر کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی سامنے آئی کہا ای داری یہ غبار جادو  
 کہاں سے آئی ابھی ابھی عیار نے دم دے کے اسکو خاک میں ملایا یہ بھی کوئی سکار خدا ہر کہلی  
 طرف سے سوسے دل میں غبار ہر اس نگورے موندی کھٹے کو پکڑ لیجے سراسرے کامل دیکھے  
 مرآت نے چاہا بوح ندون شا پور نے ایک جھٹکا مارا بوح ہاتھ میں شا پور کے آگنی مرآت اسے  
 ککے دوڑی پکارتی ہوئی لینا لینا بوح لیے جاتا ہر سمند جادو و گھوڑے پر سوار عمدہ داری  
 میں رسالہ وار مرآت کا ہر گھوڑا بڑھا کر دوڑا قریب شا پور کے پہنچ گیا سحر کرتا ہوا گھوڑے  
 سے کودا چا ا سحر کے شا پور کو پکڑ کون شا پور نے بوح چکا دی اسے ککے آتے نغہ پیرا سحر  
 بھولنے لگا شا پور نے ایک پنجر تو وضع کیا شکم کو توڑ کر پار گزرا سمند جادو نے گویا سکندری

کھائی یہ نہ معلوم ہوا کہ مرکب کیا سمند پر سوار اجل نے سواری کا نٹھی خوب پٹری مچا ساری بدنگائی  
 ہوئے ٹوٹے کچھ نہ بن پڑی کسی بیوزی نے اپنی تاثیر دکھائی یا شاید شب کو روکنے لگا اپنی زندگی  
 سے تنگ آوازائی کشتی مرا نام من سمند جادو و بودا فوس مردیم و جان دادیم و بمطلب خود نہ رسیدیم  
 تہ اندھیرے میں شاہو رحبت و خیز کرتا ہوا قریب ایسج نوجوان پہونچا کہا شہر پارہ لوح حاضر ہی ہے  
 دور کے گلے میں ایسج نوجوان کے پنادی قید ہو ٹوٹ گئی اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا یا شیدا کی کفار ان  
 بیجا دایا لکاران پند غافلہ ارج ہشار

لکاب ایسج آن آفتاب منیر	اگر صاحبقرانم و آفاق گیر	ہزہ دمان و سبز ازمنا
جری صف شکن شیر دشت و غا	اسم فارس عرصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار

فہم تیغہ دومہ سکندری پر ہاتھ ڈالا صفین درہم و بہم ہو میں نگاہ اٹھا کر ملک بران نے  
 دنیا شیریشہ صاحبقرانی بصد جرات و شوکت لڑتا ہوا آتا ہی بران سے اور ملک فیروزہ فیروزہ  
 پوش سے مقابلہ پڑا ہی فیروزہ بھی بڑی ساحرہ ہی بران پر کھڑی سر کر رہی ہی فوج قرار پر قرار  
 کر چکی تھی انجھ ماہ رخسار زخمی ملک شیشہ موش کو ملک بران نے پھرایا ہی مگر فیروزہ بھی پائین  
 چھوڑی محسرتی چلی آتی ہو بران نے پٹ کے سحر اسکے دفع کیے سکرا کر فرماتی ہیں رباعی

ای ذوق کرے گا کوئی نیا کیا	دنیا ہی بڑی بلا است کیا ترک	نمکن نہیں ترک ہو کسی سے دنیا
جنگ نہ کرے آپ اسے دنیا ترک	ای فیروزہ میدان سے نہ بھاگو گی بڑی منزل کر وگ تھاکر	

اول منزل تک نہ پہونچو گی سیل منزل دور ہی تمہاری عقل کا قصور ہی ای فیروزہ ایک دفعہ  
 زخمی ہو کر بھاگیں اب موت نے تمکو گھیرا ہی یہ کھلے ملک بران نے نیچہ نیام انتقام سے پھر کھینچا اوجھ  
 سے لڑتے ہوئے ایسج نوجوان آتے سے انھوں نے بھی فیروزہ کو ٹوکا فیروزہ پوش نے بڑھکر  
 چاہا کہ مقابلہ کروں چار سو جادو گر نیاں خیر خواہ نکھڑا رہا ہاں ہاں ہاں کہہ رہے تھے تو ہو چکی تھی  
 بیہوش ہو گئی جادو گر نیاں میدان جنگ سے فیروزہ کوٹ بھاگیں طرف طلسم ہوش رہا  
 کے روانہ ہوئیں بران شمشیر زن نے چاہا کہ پچھا کر وں بخانے دن جمال بمیشال ایسج نوجوان  
 پزلگا پڑی کہ تنگ نہ پانگا نہ دریا سے فوج میں ڈوبا ہوا شمشیر زنی کر رہا ہی زبان تیر و کا نمود  
 سے صدا سے تحسین و آفرین بن ہی شعر ترک خجروار گردون ہر دم انہ چرخ برین و رزم او



میدید میگفت آفرین صد آفرین : علم سر و قد نفیلم کو کھڑے ہو گئے ہیں نشان غم و الم یہ ہو کہ بال بھی  
 سو کے کھول دیے ہیں نقارے سر پہنے لگے جھانچہ غم و غصہ کی جھانچہ میں کھینا نفسی مل رہے ہیں خیر  
 کے نقاب پر خیر مصیبت چل رہے ہیں تلواروں کے دم پر بھی نشان غم نیزہ داروں کے کھجوں کے پار  
 و نشان لشکر بدحواس عالم باس جبران و پریشان شل چوب نیزہ لڑان و ترسان ایک جانب سے  
 نعرہ اوج کی صد بلند ہر ایک سمت سے ملکہ بران شمشیر زن شل شیر غنیمتاک خضر و ایدہ ہاتھ میں  
 جو ہر جرات بات بات میں ہر چند ملکہ بران قصد کرتی ہیں کہ اس میں ٹر بٹر کے نکل جاؤں کہ فیروزہ  
 فیروزہ پوش زخمی ہو کر طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہو گئی مرآت جاد و چونکہ بادشاہ طلسم  
 اس پر سب حال آئینہ ہر تھک جات بھی اسکے باس موجود ہیں اہلیان فوج بھی لڑائی میں جان لڑ رہے  
 ہیں ویدم جیاد و بڑھتا جاتا رہے یہاں سے ملکہ بران کا دل قبول نہیں کرتا کہ ایسا ہو بعد  
 سیرے چلے جانے کے یہ ساحران غدار و امیر بچھائیں یا مکرو حیلہ کر کے بوجھیں لین یہ تو  
 سیدھے سپاہی ہیں بجز شمشیر زنی کے اور کیا جانیں اس خیال میں ایک طرف کھڑی ہوئی ملکہ بران  
 سو کر رہی ہیں لیکن ساحروں کو جان بچانا دشوار ہے جو اس طرف آیا ہاں سے ملکہ کے وصل جہنم  
 ہوا کہ شاہ پور شیر دل فریب ملکہ کے آیا بھگت کے سلام کیا ملکہ نے جواب سلام نہ دیا سمنہ پھر کر فرمایا  
 ہم نہ جانتے تھے کہ فرزند ان خواجہ عمر و کا شیوہ یہ ہو کہ زندیان بلاتے ہیں ایسے ذلیل حقیرین شاپور  
 شیر دل نے عرض کی خبر خواہ کسی بات میں انکار نہیں کرتے تاکہ رضا مند ہو اور زندیان بلانا  
 کیا چیز ہی جمال آفتاب شال ہمارے یوسف بازار جرات کا سب کو عزیز و آسنے والے خود چلے  
 آتے ہیں ملکہ نے شاپور کا لان مڑو دیا ملکہ انجم کی جانب اشارہ کر کے کہا بخت میں تمہارے آقا  
 کی جان دینے پر آمادہ ہیں بی شیشہ مونس نے لاکر بوج طلسمی حاضر کی ایسے دوستوں کے سامنے  
 کسی کی کیا حقیقت ہے شاپور نے کہا حضور انبی اپنی لیاقت ہے لیکن اشارے میں شاپور نے  
 ملکہ سے کہا براے خدا شاہزادے نے کہا ہر جانیکا قصد نہ کرنا انشا اللہ پروردگار فضل اپنا  
 شریک کیا چاہتا ہو لڑائی فتح ہونے کے بعد طبع عیش و نشاط آراستہ ہوگا طلسم کو بھی اسام  
 آکر کرنا ہو و شبین بیان تشریف رکھے شاپور نے جرات کا نام لیا اس حریق آتش شہدای  
 نے ایسے مصیبت شب فراق اٹھائے ہیں کہ نام شب شکر کلیجہ تمام لیا معدن چشم سے گوہر شکر

روان ہوئے ماہ تابان پرستار سے عیان ہوئے ننھ پھیر کر آنکھوں سے آنسو پاک کر کے فرمایا ای  
 شاپور ہمارا زیادہ کھڑا مناسب نہیں ہو ایک بڑا خیالی ہو کہ والد نامہ دار مجھے پیشتر چلے تھے  
 میں تاعصر دراز اسی سوز و گھنا میں رہی کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں آخر اسی بات کو دل زد  
 منزل میں جا رہی کہ جانا اس مقام پر ضرور ہو اگر والد نامہ دار اڑائی میں مصروف ہیں لگ  
 سے دیکھنے چلے آئینکے کسی طرح دل بہلائی گئے بیان اگر قیامت برپا دیکھی کہ انکو قید بھی کر لیا فیروزہ  
 لے اپنا رنگ جمایا ہر خدا کا شکر ہو کہ صبح علی باب میرا کھڑا بیکار ہو شاپور ملک سے باہر نکل کر  
 تھا کہ ساخص سے لڑتی ہوئی مرآت جادو و بادشاہ طلسم اسکندر یہ مع تین لاکھ فوج کے گرمی  
 سب ساحر نامی گرامی ہمراہ اپنے مالک کے چاہتے ہیں کہ بلوہ کر کے ملک بران شمشیر زن کو گرفتار  
 کر لیں بلکہ نے جوان سب کو آنے ہوئے دیکھا آخر مرور وید اس ماہ تابان نے جوڑے سے نکالا  
 نیچو بلال نیا مانتھام سے کھینچا فصد میں ابرو پہنچے چلے ساحر اشاروں سے ابرو سے خمدار  
 کے بسمل ہوئے لگے کوئی ترپا کوئی بچہ کا کسی نے نیچو کھینچا خود لگے ہیں کہ لیا اور فوج میں بکلی ٹرنے لگی  
 صدمہ ہمارے مثل او لون کے گرے کیفیت برسات معلوم ہونے لگی سپرین لمار کھینچ گنگوڑ گھٹا چاگی  
 سادون بھادون کی بدل یاد آگئی لیکن مرآت جادو نے ساحران زبردست کو اشارہ کیا ہر  
 کہ بلارو جان دیکر دختر کو کب کو گرفتار کر لو بے میں اس کے سپرین زر و جواہر سے بھر لو جہاں  
 جانب سے ساحران فرس طینت تیون فضلت فرہاسے باد یہ ضلالت نے اس آفتاب عالم تاب  
 آسمان حسن و جمال کو گھیر لیا کسی نے گوارا کسی نے نریچ پھینکا کوئی ماش کے دانے لیکر بڑھا  
 کسی نے تلوار کھینچی کوئی کمان کیا بی لیکر بڑھا کسی نے نیر سحر کے پھینکے گوشہ میں مہیا کر کے لگا  
 کوئی سہکر چلایا کوئی تیر کے پلے سے سحر کر لیا جس نے تلوار کھینچی اپنے نزدیک جوہر جات دکھائی  
 لیکن منہ کی کھائی اپنی تلوار سے آپ بیدم ہوا اگر فنا و ام ریخ و الم ہوا یہ سحر کردو رہتے تھانہ  
 ایسج نوجوان لے دیکھا اپنے ماہ تابان مہر و نشان پر جو بلوہ کا ساحران نظر آلودل ترپ گیا  
 زمین سے نعرہ کیا نعرہ ایسج نوجوان اشعار

ملک ایسج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانیم و آف ق گیر	نیر بر دمان و نیرد آزمانہ
جرمی بت شکن شیردشت دغا	اسم فارس عزمہ کارزار	کل گھشن قاسم نامہ دار



ایک طرف سے ملکہ انجم ماہ خسار فوج ظفر موج لیکر بڑھی اس مقام پر خوب تلوار چلی ارجح نے اگر صفوں کو درہم و برہم کیا بلوہ ساحران عدا کا کم کیا مکت جادو نے جو طلسم کشا کو جنگ رستمانہ کرتے دیکھا گھبرا گئی ساتھ وایون سے کہنے لگی صاحبونی الحقیقت یہ جوان جرات میں بے مثل و بے نظیر ہر فصاحت و بلاغت میں جادو و تقریر ہر جلد اسکے قتل کی تدبیر کر رہے تھیں سے کوئی ایسا ہی کہ طلسم کشا کا سر لائے دولت دنیا سے بے نیاز کرونگی دامن مدعا گل آرزو سے سبھر دونگی اورنگ پلین ایک پہلوان عفریت مثال دیو خصال زنجیرون سے کمر باندھے ہوئے چورائے ہاتھ میں کھڑا مجموعہ رہا تھا جوش جواستدین قبضہ شمشیر چوم رہا تمام رات نے جو زہر و جواہر کا لالچ دیا گینڈے کو بڑھا کے سامنے مکت کے آگے دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو فوراً جا کے بنیرہ حمزہ کو شو کون کان پکڑ کر سامنے حضور کے لاؤن رات نے اشارہ کیا ایوان دیر کیا ہی بڑھکے مقابلہ کر جو کہا ہوا اس سے دو چہرہ کرونگی اورنگ گینڈے کو بڑھا کر بھپٹا ارجح نوجوان کو لٹکا ر ارجح فوراً پلٹ پڑا لیکن اس مقام پر سحر سے ساحرون کے آگے برص رہی ہی سحر نادشوار ہی رات نے ساحرون کو اشارہ کیا اورنگ پلین کی مدد کر و قریب طلسم کشا کے پہونچا دو ہو ہو کرتا ہوا دم خونخواری کا بھرتا ہوا قریب ارجح کے پہونچا نگاہ ملکہ بران شمشیر زن کی پڑھی ایک فیل مست کو مقابلہ میں اس ماہ تابان کے دیکھا بیتاب ہو گئی رتی ہوئی خود بھی بڑھی ارجح نے پھر کر دیکھا ملکہ سے نگاہ چار ہو گئی اس لڑائی میں زخم بھی بہت کھائے ہیں معشوق کو سامنے پایا بے اختیار یہ اشعار آبدار زبان پر شاہزادہ ایمج کے جاری ہوئے اشعار

جب اس چمن میں چھوڑ کے ہم اشیان چلے  
کیا لیلیا تھا ہم نے البتہ جو کوئی خسار  
ہر بات میں ہی ایسی کتر بونت اسکو یاد  
غافل ہماری آہ سے رہنا نہ بے خطر  
جانی کو اپنے گھر سے کے تھا تو او رہم  
سینہ مفارقت سے نہورنگان کے داغ  
ماہ و عہد ہم بھی زور ہی سودا کہ جبکری

اک بمصفر نے بھی نہ پوچھا کہاں چلے  
جون گل ہم اسکے باغ سے دامن نشان چلے  
مقراض کی زبان سے ہی جسکی زبان چلے  
کر خون ایسے تیرے جو بیگمان چلے  
دنیا سے تیرے چوڑے کے اتھاڑ میان چلے  
آتش نشان رہے ہی کہ جب کاروان چلے  
جس طرح پیر جا سے ہی و دین جوان چلے

ملکہ بران نے یہ اشعار و لفظاں سنکر سرجبکا لیا چونکہ شاہ پور شیردل قریب تھا اسکو سنا کر یہ غزل شمار  
بقرار ہو کر پڑے نظم

عافیت ز نیست چون اندیشہ در مان ما	دفع رسوائی سبہ ہیودہ غم بر جان ما
در شب یلدا اگر شمعے نباشد کو سباهش	ناتش دل روشن ستاین کا بہ اخوان ما
جستجو کم کن دلا کزد و لت و دن بہتان	نشہ اسودگی عتقاست درد دوران ما
کے گیا ہوسری رویہ کردہ ہنگام کشت	ریختہ در خاک ذلت تخم مادہ ہفسان ما
شک کردی ز ما اسلام در محشر قبول	گر بندہ سے بچو کفر سے شاہ ایمان ما
کشتیم ثابت نماند در محیط عافیت	بس کہ ہر لحظہ فزون این موجبہ طوفان ما
رخسہ مخفی ز بس خون آلودہ و رحمن	امیازی نیست در خسار و گلستان ما

کلیے بر ابرج نوجوان کے چہرے پر لیکن فرج سحران کا اسقدر جلوہ ہر کسائس لیا و ثلث  
ہر ابرج نوجوان نے گردا سپر کا اندھین لیا تیغہ پکاتے ہوئے لڑائی میں مصروف تھے کہ اوزنگ  
نے اسے ہی تیغہ کا دار کیا و سوسن کا تیغہ بڑے قد کا جوان بران نے کلیجے پر اسے رکھ لیا و مائیں  
مانگنے لگی کہ اے وجود حقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے ماہ اوج صاحب قرانی کو بچا لے سر اٹھا کے دیکھا دار  
تیغہ کا چلا ابرج نے تلوار کو تلوار پر کاٹھا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی ہار کو اس کے تلوار پر روک لیا  
الہما و سے ہاتھ لگا لکر خبردار خبردار کہ میر کب باد رفتار کو اشارہ کیا مرکب بھی برق رفتار  
ہوا سے کتا ہی ہمارے ساتھ نہ آنا ٹھوکرین کھائیگی تیری ہوا بگڑ جائیگی و دونوں مائیں متاک پر گیند  
کے رکھ دین ابرج نے نعرہ کر کے ہاتھ مارا اس روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر برق تیغ نے  
اوپر سپر کے ٹکڑے اڑ دیے خود کا ٹکڑا ساتھ سر کو تراشا ذرا سا فرق ہوا اس خود سر کے دو ٹکڑے ہوئے  
شاہ پور پکا اٹھا اسی شہر یا سحران اللہ کیا اتنا مارا دیو خونخوار کو مارا ملکہ بران کا بھی خوشی سے چہرہ رخ  
ہو گیا ابرج رتے بڑتے بڑھے اس لڑائی میں ملکہ انجم ماہ رخسار نے بھی جان زادی مرآت حضرت  
میں سحر کر کے قریب انجم کے آئی نیمچہ سحر مارا شانہ انجم کا بھول گیا مرآت نے چاہا سرکات دون انجم نے  
بیقرار ہو کر آواز دی اے شہر بار بونڈی نثار ہوتی ہر ابرج کو تاب نہ آتا ہی نعرہ کیا اور مرآت  
خبردار اگر ایک سو سے جسم انجم کا کم ہوا قیامت برپا کرونگا مرآت نے اپنی کراچی نوجوان پر سحر کیا



کئی کوئے ماسے کچھ نہوا ابرج قریب پہنچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا مرآت کے دل پر غبار غم و المہ بچا یا سپر  
 سحر کو گھبرا کر اٹھایا یہ طسم کشا جرات میں کیتا موج طلسمی گلے میں سب سحر اسکے باطل ہوئے سسپہ کٹی سر  
 زمینی ہوا قریب عتاد و ٹکڑے ہو مرآت نے اپنے کو تخت سے گرا دیا ابرج نے چاہا گھوڑے سے  
 کود کر اسکو پکڑ لیا مرآت جادو و ترپ کر بلند ہوئی آواز دی اے ساحران غدار ہوا و شیران نامدار چلے  
 آؤ میں اپنے قوت بازو کے قلعہ میں جاتی ہوں وہاں جا کر حیاؤ کرونگی کیا ان ظالموں کا بھیجا چھوڑو بنگی  
 ایک ایک کو قتل کرونگی ساتھ دواؤں نے جو دیکھا سب پر اٹینہ ہوا کہ مرآت نے شکست فاش کھائی جنگ  
 سے ہاتھ اٹھایا غرار پر قرار کیا آگے مرآت عقب میں ڈیڑھ لاکھ ساحر گدختہ زخم دار گھبرا رہے ہیں لیکن  
 قدم نہ جم سکا تھوڑے عرصے میں جنگ مرآت کا ساتھ دنیا تھا صاف میدان کارزار سے نکل گئے جو  
 رہ گئے وہ امان کے طالب ہوئے چادرین ہلائین انجم ماہ رخسار ملک شیشہ مو نوش کے عقب  
 میں آکر چھپی عرض کی حضور ہماری شفاعت کریں صد اسے فریاد فریاد بلند ہوئی ابرج نے تلوار  
 کو نیام شقام میں کیا یقین کامل ہوا کہ مرآت جادو و زندہ نکل گئی شا پور نے عرض کی حضور کہاں  
 جائیگی غلام ہر کار سے روانہ کر لیا احوال دریافت ہو جادو لگا ابرج نوجوان کے قریب ملکہ بران  
 کے آئے اشارہ کیا اے ملکہ عالم بارگاہ میں چلیے تختے خون کے صبر انور پر جسے ہیں لباس تمام خون آلودہ  
 زہرہ وغیرہ کو پاک کر کے تشریف لیجائیے گا کون روک سکتا ہے اوھر پٹ کر شا پور سے فرمایا ایک  
 بارگاہ الگ بطور تحلیہ ستاد کروائیں سا ان عیش و نشاط مہیا ہو شا پور جانتا ہے کہ آج دونوں  
 بھران دیدہ آفت کشیدہ اتفاقات سے یکجا ہوئے ہیں اسباب جلسہ فرحت و عیش صیا کرنا واجب  
 ہو لازم ہی فوراً چند غلامان ترکی کو حکم دیا انھوں نے ناگجاکر موافق کہنے شا پور کے تدبیر شروع کی  
 اوھر ملک شیشہ مو نوش انجم ماہ رخسار کو ساتھ لیکر داخل مکان شاہی ہوئیں یہ تو بیان کے ماہر  
 بخوبی ماہرین ہر طرح کے حال ظاہر ہیں شیر وزیر حاضر ہوئے انجم وغیرہ کی زخم و زری ہونے لگی  
 ملکہ خود مصروف تیمار داری جراح حاضر ہوئے مرہم کی پٹیاں چڑھنے لگیں شا پور آکر انجم کے  
 کان میں کہ گیا آپ لوگ شاہزادے کا انتظار نہ فرمائیے گا وہ اپنے مہمان کی خاطر میں مصروف  
 ہیں یہ کہہ کر شا پور پٹا ہرایا دیکھا ملکہ بران ایک نخل کے سایہ میں ٹھہری ہیں ابرج نوجوان کہہ  
 رہے ہیں اے تہشاہ خوبی و اے سرو باغ محبوبی میں بزم میں چلک لکھ بھر بھر و فرحت تازہ سرو

بے اندازہ حاصل ہو سکے دل ہو بعدہ تشریف بجانے کا اختیار ہر عاشق جانیا ز مجبور و ناچار ہی  
 لگا کچھ جواب نہیں دیتی کہ شاہ پور نے بڑھ کر عرض کی حضور غلام نہیں جانے دیکھا چاہا لگا نے کچھ  
 جواب دے کر سیاح بیابان خستہ گزرتی افریقہ پہنچی پیر کرنا ہوا داخل قصر مغرب ہوا گل مہتاب  
 گلشن فلک میں پھولا غنچہ ہائے ثابت و سیارگان شکفتہ ہونے لگے یلی شب نے پردہ پوشی  
 کی زلف مہربن کو کھولا شعر شب آمد ساز کا ریشم بآذان شب آمد راز و عاشق بآذان فوجین اپنے  
 اپنے مقام پر فروکش میں اس مقام پر سناتا آفتاب و مہتاب یکجا ایرج نوجوان نے دامن لگا کران کا  
 تھا کہ فرمایا کہ ملک عالم اب زیادہ پریشان نہ کیجیے بارگاہ میں چلے شاہ پور شیر دل نے ہی خاک پا کر  
 تو تیا۔ چشم نہایا ملکوں سے جا رو بکشی کرتا ہوا حرفت بارگاہ آسمان جہاں کے چل

و و کلمہ داستان حیرت بیان جلسہ نکاح عاشق و معشوق آراستہ ہونا فلک کا بھر فتاری  
 دکھانا خمسہ موافق مقام حیرت و عبرت افسر

عہد زگر کی خوشبو ساری ہر تن بدن میں	گویا کہ شک نافے صد امین پیر میں
شہر ستار میں ہوں یا سرحد جنت میں	انجھا ہو دل تہوں کے گیسو سے پرنگن میں
اگلی درجہ سے ہنر نگہی سرچین میں	
اک لک سی لگی رندوں کے تن بدن میں	اڑیکا نشہ مر کا جوش غم و دمن میں
ہو گل پیاس غائب ساقی کے کھن میں	لکھنے دیو بنکر دل زلف کی رسن میں
کھلا بیکار پسینہ پانی چہ ذوق میں	
صدا میں اسکو وحشت اسکو جنون و دمن میں	معشوق اور عاشق کال ہیں اپنے فن میں
دونوں غرض ہیں کیساں لفت کی کھن میں	شیرین زبان ہوں ہر فریاد کے دمن میں
لیلی بکارتی ہر مجنون کے پیر میں	
لطف و کرم ہر تیرا ہر ایک پر برابر	دیا ہی بے طلب تو دشمن کو اپنے کتر
قائل میں ہم تو اس جا اللہ سے قدر	حاصل کیا ہی تیرے صدقے سے اس قدر زور
سونے کے بت بندھے ہیں بازو سے ہر تن میں	
دلو کیا نشانہ اک تیر میں گلون نے	پھیلا یا حال اساتذہ ترین گلون کے



چھوڑا نہ کچھ دقیقہ تقدیر میں گلون نے	آیا تھا بلبلون کی تدبیر میں گلون نے
ہنس ہنس کے مار ڈالا صیاد کو عین میں	
دربان در میں سارے باغچہ پر ہن تارے	شمس و قمر کو صدمے ہر برج میں بھارے
رتبون کو غور کر تو قدرت کے کرتارے	ایک تھنہ ہفت کشور دہلی کا ہی ہمارے
آلہ آسمان میں اپنے اکبر کے نور میں	
شادی کسی جگہ ہو ماتم کین ہی برپا	نازک بدن ہوے ہیں پیوند خاک کیا کیا
عبرت سے دیکھ غافل اس بزم کا تماشا	دور و در ہی یہ لطف حیش و نشاط دنیا
ابوے شب عر دسی مہمان ہی پر ہن میں	
فرقت میں سچ ہی اپنا آکھون پہ کیا اجارا	آٹھا غضب کا طوفان میں نے تو دم نہ مارا
بیشینگے کس جگر اب راحت کا کیا سہارا	سیدان کیا گرا کر اشکون سے گھر ہمارا
دکھلائی سیر غربت سیلاب نے طن میں	
آفت کی ہن لگا ہن تو رہی ہن بلا کے	مردم پسے ہوئے ہن چشمان سرسہ سا کے
شہرے اڑے ہوئے ہن اس غمزہ دار کے	چشم سیر سے تیرے پردے ہن تو تیا کے
تعلیم ہوئے آیا تھنہ زرب من میں	
دیوانہ وار بایتن خاک انکی مچھو بھائیں	دعشت کی چال بھگا کیون دور بچھلا ہن
جنگل میں کیون ہن پھرتے کوچے میں سیر کین	چشم و کمر سے تیرے چشم و کمر لائیں
پتے ہن کیا تکلف کیا شاخ ہی سر میں	
لے نقد دل ہزارون نمود شوق سے کھا کر	لے لینے مینے والے قیمت کھٹا بڑھا کر
کا ہیکو میٹھو گھر میں بیکار کیون حیا کر	بازار مصر میں چل یوسف کا سامنا کر
کھوئے گھر کا پردہ کھل جا بگا چلن میں	
التدر سے محو ہونا دل پر یہ رعب بھایا	پلے سے کیا کہون میں مچھو نہ دھیان لایا
آفت کا سحر جادو عیار نے دکھایا	آکھون کے سلنے سے دل کو میرے جرایا
خالی یہ ہر طرار اس ساری کے فن میں	

ہر دم ہر شادمانی شاہانہ عیش سب ہی	سماں جشن کا ہی ہر حال میں طرب ہی
کیا اے عزیز بھگت بے لادن کیا سبب ہی	دل میں خیال حسن محبوب و زو شب ہی
انرا ہوا ہی یوسف ہما لکھن میں	
ہر قند و شہر گویا نقسیر کا لون کی	لذت ہی بسملون کی زحمت ہی مفاون کی
کیا بات و حقیقت ان شکسرو لون کی	معمورہ جلالت وادی ہی واصلون کی
شکر بھرے ہوئے ہر مور کس میں	
پہلے تو عمل لب سے طے جتائے آئے	نہن کیا کہون بگڑ کر کیا سٹھنبائے آئے
شریکے بات بھی کی مجھے نہ اے آئے	بوسہ میں لب کے ہنسکا زبان کھالے آئے
اجلی گرائی بھر نقدیر نے عدن میں	
خود رشک سے تفر کرتی ہر طبع عالی	دنیا کا کارخانہ لیکن ہر لاؤ بال نہ
توش ایک ہو تو کیونکر ہو ایک کو بال	بھرا کو بھی پنا یا بغض و حسد سے خالی
سا کھو جلا ہی کیا کیا سپلا جو دھاک بن میں	
اشل ذل مجھے گر منظور ہو تو آتش	فکر آل کرنا سرور ہو تو آتش
دنیا میں پیشگی کا دستور ہو تو آتش	کوئی مین ہی تیرا نقدور ہو تو آتش
دسہ رکھو اور دست غسال و گوین میں	
<p>کھنڈا راں سہی قد و ماہ رخساران خورشید خدا اس جلسہ بھوران آفت کشیدہ و دور افتادگان مصائب  دیدہ کو بصد زحمت و انبساط یون تحریر فرماتے ہیں کہ جب یہ دونوں عاشق و معشوق داخل بارگاہ  آسمان جاہ ہوئے مقام خالی از غیر سواے شاہ پور کے کسلی بجال ہو کہ اس خیمہ میں آسکے ہر چند کہ  مقام تنہا نہ کوئی در انداز نہ نماز لیکن گردش فلکی کا خون لرزان ترسان ہستہ پر حواس جان کا  خوف ہزار باطرح کا لال شب وصل میں آمد روز فراق کا خیال رنگ و سفیر سرود و شیر شاہ پور نے  بڑھک عرض کی اے ملک عالم باسے خدا خیال خیر و شر دل سے دفع کیجئے اس دل ترود منزل کو نیکیں  ویکیے ایرج نوجوان نے بھی شاہ پور سے اشارہ کیا کلابان شراب کی کشتیاں کیاب کی لا کر حاضر  کیں لباس شہید کرایا زخمون میں ایک نے ایک کے مات دیے دین زخم بہتے تھے سچہ کھو لکر</p>	



ہجرات تھے کئی مرتبہ ملک بران سے کچھ لکھرا کر کنا اور شہر ابرس ہیکو رخصت کیجیے ہمارا زیادہ ٹھہرنا پانچ  
 خرابی کا ہوا ایسا نو والہ نامدار مرآت واقعہ میں دیکھو لہٰذا تمام کیفیت آئینہ ہو جائیگی پھر زمین سترائیگی  
 آسمان سے آواز الامان آئے گی آپ کے دشمنوں کا مہین معلوم کیا حال کریگا بزرگوں سے ملال  
 کریگا اسیج سے کہا اے ملک عالم تھے اکثر ایسے کلمات کہتے تھے ہمتار سے ملال کے خیال سے خاموش  
 ہو رہے تھے ورنہ طلسم نیرافشان کی کیا حقیقت ہے ایک ہفتہ میں اگر وہ ہم و برہم نہ کر دین تو نام نہاد ملک  
 صاحبقران نہ رکھیں مجبور ہیں کچھ بن بنیں پرتا اگر تم حکم دو تو نسل سی طلسم کے بہ غنایت دب اکبر  
 بجا کر نہ فتح کریں تو تلوار باندھنا مجبور دین ملک کی آنکھوں سے ایک حسرت نہک پڑے سر جھکا کر  
 فرمایا ہاں صاحب آبایت ہی بہادر ہیں مگر ہم پڑسان کیجیے جب آپ میں اس طرح کی باتیں  
 ہوئیں شاپور نے کہا اے ملک عام بوجہ نسل رات تھوڑی ہی ہو سوائے بیت ان باتوں کو جانے  
 دیکھیے گھڑی وہ گھڑی کی صحبت کو نہایت بے اسنے فداک کچھ رفتار گردون غدار بہ وقت در پہلے  
 آثار ہی سلطنت و فیری و دونوں بیکار ہی پس جو ساعت عیش سے کڈ جائے انسان اسکو غنیمت  
 جانے نہیں معلوم صبح کو کیا ہو ملک نے زنا یا بھیا شاپور جہ تمہاری خوشی اب انکو کیا ضرورت ہے  
 دو دو معشوقین ہمراہ لشکر عفراتر و دونوں شاہزادیاں بی انجم ماہ رخسار و ملک شیشہ منووش  
 گلزار بی انجم آج ایسی لڑیں طبعی زمین کے ہلا دیے مجھ بہ نصیب نے آکر کیا کیا مگر اس دل خانہ  
 خراب نے نہ ماتا دوری آئی اس آنے کا یہ مزہ اٹھایا کہ ان صاحبوں کو آپ کے قریب دیکھا  
 اب آپ کو یہ جلدی ہو کہ ہم اپنے ملک کو جائیں ہیکو بھی جلدی ہی یہ صدے دل سے نہ اٹھیں گے  
 کچھ کھا کر مر جائیں گے اب فاتحہ پڑھنے بھی نہ آئے گا فرمیں ہمیں زیادہ نہ ستائیے گا آپ کے  
 آنے سے روح بچیں ہو گی کیا بقیہ ہی سوزش قلب کن کو بھی جنادے قبر سے دھوان نکلے یہ لکھ  
 زار نار شل ابر بہار وہ گلزار روئی اسیج نے بقرار ہو کر سرقد نہ پھر رکھ دیا کہا اے ملک عالم  
 ہم گناہگار ہیں یہ سر حاضر ہر کات لیجیے نظم

دُر مامون آپ کی خفگی کا سبب ہوا  
 حیرت ضرور ہو گی میری سرگزشت پر  
 اے دل مستگردن کی محبت سے رگزار

فسر یاد ہے لفظ سے ترک ادب ہوا  
 یہ حال وہ نہیں جو کسی کو عجب ہوا  
 وہ یار دھونڈ سٹلے جو اذیت طلب ہوا

جو کچھ کہتا ہو وہ کبھی آئے نہ تادہن	جو کچھ ہوا ہوا یہ رہے پاس اب نہو
جنون تو ہو چکا یہ بنین ہی مجھے پسند	سیرادہ نام ہو جو کسی کا لقب نہو
مکن بنین کہ ساتھ چٹھے رخ کا زلف سے	ایسا بھی کوئی دن ہو کہ جسدن کی شب نہو
ابھی بنین ہو یا رہے ہو وہ چھیر چھاڑ	کچھ خیر در نسیم بہت ہے ادب نہو

یہ بھی دستور ہے کہ اگر عشوق عذر کرتا ہو عاشق کے واسطے فوز عظیم دے یہ بھی ایک رسم قدیم ہے بے اختیار  
 ملک بران لے فرمایا اور شہر یا شل آپ کے ہم بھی مجبور و ناچار ہیں طاہرین صاحب اختیار ہیں والد نامہ  
 لکھا چلے گئے کہ ہم طلمس اسکندر یہ پر براسے مرد شاہزادہ والد قدر جاتے ہیں بنین معلوم ہیچ میں کسی  
 ملک میں عسکر گئے یا کسی سے لڑائی ہے یا افراسیاب جادوئے دکانہ لہجہ ہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہمداری  
 حضور ی میں وہ آجائیں ابھی تو قیامت برپا ہو ہر وقت سی دعا ہو کہ پروردگار آپ کو ہاتھ سے شہنشاہ  
 کے بجائے دیکھیے انجام سکا کیا ہوتا ہو آپ کو اپنی سپاہ گری کا خیال والد نامہ صاحب جاہ و جلال آپ  
 صاحب جرات و توقیر کا لقب کو کب روشن ضمیر شرق میں بیٹھ کر مغرب کا حال ملاحظہ فرماتے ہیں انکے کمال  
 کا حال شکر ستارہ شناسوں کے قلب تھراتے ہیں بنین معلوم کو کنسی ساعت تھی کہ فلک بھر فتنار گردین  
 غدار نے ہلکے اس دام عشق مصیبت خیز و آفت انگیز میں پہنسا یا اس طائر نور فتنار کے حال پر عالم  
 کو رحم نہ آیا یا د فلک ہر وقت مجھری ہے سوجھو دہی کیونکہ جان بچا میں گلشن محبت میں بالکل بے بال و پر ظلم

بھیشہ تنگے چنے میں نے میں وہ لبلب ہوں	ابھی بتا ابھی بر باد آشیانہ ہوا
ہمیشہ آفت صرصر ہمیں پہ آیا کی	وہ شاخ ٹوٹ پڑی جس پہ آشیانہ ہوا

اب ہم کمان بسر کرین آپ کو اپنی جرات کا خیال ہمیں اپنی جان و آبرو کا لال بوجب مضمون مخفی	
کرو جانان غم عشق برگ و ریشہ ما	برق عشق بجہد از شر تیشہ ما
ہر کجا بزم طرب ناک شود گرم بود	اشک ما یادہ مادہ ہا شیشہ ما
بے ستون را اثر ناکہ ما بگدازد	شعلہ عور بود برق و تیشہ ما
ما بکساؤ دل شاد و اثر نشہ بکھا	خون شود باد و زخم ذکر جا شیشہ ما
ہر تنک ہ صسلہ را کے برسد قشہ شکار	شیراز ہرہ شود آب و رین بیشہ ما
فسکرتا گرم کند در دل ما شعر و سخن	واسے گر شعلہ زندہ آتش اندیشہ ما



محضیاد دل بجفا وہ کہ شباید برگز

بر سر شفقت ما شوخ جفا پیشینہ ما

ان اشعار پر بار کو سنکر ایرج نے کلیجہ تمام لیا شاہ پور پر قیام ہو کے رویا صحبت کل دلیل طلبہ شمع  
و پر وانی لائق دید تھا کبھی سوز دل عیان کبھی راز عشق نہان کبھی بتیابی کبھی رابطہ کبھی ضبط کبھی ضبط  
کبھی آہ کبھی واہ کبھی ہنسنا کبھی رونا جب شاہ پور نے دیکھا کہ انکی حسرت پر کلیجہ پٹا جاتا ہوا ایسا ہنو  
کسی کی روح غالب سے نکل جائے اہل تشناک سے خیمہ نہ جل جائے آپ نصیحت سے اس آگ کو بجھاؤں  
باتون بن و دونون کو بلادون یہ سوچ کر ایرج کے قدسوں پر گرامہ بران کے گرد پھر ارور و کر عرض کی  
ای گرفتار ان وامر مصیبت واری مقید ان سلسلہ رنج و محنت تم صاحبون کو کون سمجھا سکتا ہو تمہارے مثل  
و خروش کو دیکھا اس غیر خواہ کو سکتا ہو اب گھڑی دو گھڑی آرام فرمائیے ایک جام شراب ارغوانی کا  
نوش کیجیے اس صحبت کو غنیمت جانیے یہ ککر جام بریز کیا ہاتھ میں ملکہ بران کے دیا کہ حضور آپ  
بھی پیجے آقا سے نامدار کو بھی پلائیے رات کم ہر زلف لیلی شب برہم ہر کمر سے گذر جاہتی ہر ملکہ نے  
جام ہاتھ میں لیا گا گھونٹ گھونٹ کر دھونٹ پیکے جام زمین میں رکھ دیا سکا کر فرمایا جس کسی کا بھی  
چاہے اٹھا کر پی لے ایرج نے و دونون ہاتھ بے اندیشہ رنجام بڑھائے جام نوش کیا و دونون کی  
آنکھوں میں سرور آیا اشتیاق فاسری ہونے لگے شمع انجن شرابی لہرنے لگی پروانہ بھی رشک سے  
جلنا ناظرین کے خیال میں رہے کہ صحبت عاشق و معشوق مملو از حسرت و اس رنج و مصیبت سے  
معمور نہ عیش نہ سرور کہیں حکایت و شکایت شب وصل ذکر شہا سے وقت اس قصہ طویل و طویل کا  
تمام ہونا دشوار ہی عشق کی نیرنگی ہر ایک پر آشکارا ہی

و و کلمہ داستان اس شکست خور و یعنی ملکہ مرآت جادو کے بیان کیے جاتے ہیں

جب مرآت جادو نے شکست کھائی زخم دار و بقیار طرف قلعہ مقہور یہ کے چلی مقہور بن تمہارے مقہور یہ  
کا حاکم ہر طرف سے ملکہ مرآت کے ناظم ہر یکن غیر خواہ دولت ملازم قدیم نے جس روز سے سنا ہی  
کہ طلسم اسکندر یہ میں طلسم کشا آگیا گئی مرتبہ لکھا ہی ملکہ عالم غلام حاضر ہو کر طلسم کشا سے مقابلہ کرے  
ایک دن میں اگر لشکر نمکلا سون کا درہم و برہم کر دوں گا لاشوں سے یہاں ان کا زار بھر دوں گا مرآت  
نے کبھی اُسکو نہ طلب کیا قلعہ میں بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے خبر دی ہی سپاہان ووران گر شہا پ جہان  
ملکہ مرآت جادو شکست خور و آتی ہیں قلعہ طلسمی ملکہ عالم سے چھٹ گیا تمام مال و مہابٹ گیا

زخمی ہو کر آتی ہیں اپنی شکست فاش پر مت گھبراتے ہیں یہ سن کر مقہور نے ہر گھبراہٹ کو ختم کر دیا کہ اسے پسینہ آگیا  
 گھبرا کر اٹھا واسطے استقبال کے چلا بیرون قلعہ کر دیا مگر مرآت جادو و شکست خوردہ و زخمی و زخمی  
 صرف ڈیڑھ لاکھ فوج سب گھبرائے ہوئے مصیبت شکست کی آٹھائے ہوئے مقہور نے بڑھاکر قہر  
 کو بوسہ دیا پوچھا ملکہ عالم یہ کیا سرکہ ہو ملکہ نے کہا اے خیر خواہ دولت خداوند قلعے کی تقدیر کی نوح  
 طلسمی قبضہ سے نکل گئی صاحبزادی شیشہ می نوش مارا ستین گرگ ابل بن گئی خراج گزاروں نے سرایت  
 کی باغی کو قوت دی آخر یہ نوبت ہم پہنچی کہ چتر و علم قبضہ سے نکل گیا تاج و تخت دوسرے کے قبضہ میں  
 و خیر کو کب واسطے یہ طلسم کشا کے آئی فیروزہ فیروزہ پوش بھی اگر ٹری تھی لیکن زخمی ہو کر نکلتی  
 ہمارے ہی آخر پیرائے شکست فاش کھائی تقدیر نے یہ صورت دکھائی مقہور نے عرض کی حضور  
 نے گھبراہٹ میں غلام کے پاس سب کچھ موجود ہے خزانہ زر و جواہر سے مملو ساحران زبردست کار گزاران  
 عقیل و فہم وزیر و ندیم سب حاضر ہیں جس کام پر حضور اشارہ کریں گی آنکھوں سے بجلا لینگے یہ لکھ  
 مقہور نے ملکہ مرآت کو تخت پر سوار کیا نوبت نقاسے بجاتا ہوا پچھلا دارالامارتہ شاہی میں لاکر پہنچایا  
 گر و بڑے بڑے ساحرا کر بیٹھے ساتھ والوں کو آواز دیا زخمی و زانیان کراہیں سامان عیش و نشاط  
 مسیا کیا ایک مقہور نے دیکھا مرآت جادو و بہت بقیار ہو گئی ہر یا اپنی جان و دنگلی یا طلسم کشا کو  
 بجا کر قتل کر دنگلی مقہور ہر مرتبہ جا کر بھگتا ہوا کہ میں حضور کو نہیں جانے دنگا جو اوشاد ہو بجا لاون  
 طلسم کشا کو آرام نہ لینے دنگا کسی تدبیر سے مچھپیں تو لگا بانوں میں نیلین دی سمجھا کے شراب  
 پانی کھاتا کھلا یا لباس تبدیل کرایا جب ات زیادہ آئی مقہور نے حکم دیا ہاتھوں کو بکھڑو  
 تاج شروع ہو ملکہ مرآت نے کہا اے خیر خواہ دولت کسی کو بدل نہیں چاہتا دل غم بالہ سے بھر  
 خداوند لات و سنات نے ایسی شیریں تقدیر کی لکھا ایک ہمارے شانے کی تہ بیکر وہ لوگ کہ چہر  
 ہماری ایک کینہ ایک غلام اس ہزار پر کافی تھے انکو ہم پر غالب کر دیا مہات ساحرین عالم قہور  
 بشعبہ ہ سے بخولی ماہرین و فاضلین ہمارے خدا سے دیدہ و سمات پر بڑے حرم بالکل معین  
 جانتے ہیں لکھا ایک ایسا انقلاب آیا غیر ساحران تے ساحرون پر فوق پایا ایسے کائنات حسرت و حیرت  
 جو رور و کجرات نے کسے ادا دیان رہا یہ اختیار روئے گئے کما اے ملکہ عالم ایک ایک کلمہ آپ  
 کا تیرول و نہ ہر آپ بیکر عیش کرین غلاموں کو حکم دین جا کر اسیجہ کر رہا ہیں نمک حلاوت میں نام



کر جائیں مرآت نے کہا یہی تو ہزار ونا ہوا سچ نوجوان جس شیر کا نام ہے صف تنگ صفری اسکا کام ہی  
مشہور ہے کہ ہزاروں میں اکیلا ڈرا بڑے بڑے پالانوں سے معرکہ پڑا لیکن ہمارے گون پر سوجہ سے قنیاب  
ہوا کہ ہماری صاحبزادی ملکہ شیشہ مرآت نے جوش محبت میں اس جوان کے لوح طلسمی بجا کر حوائے کوئی  
ایسا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا اول یہ انتظام چاہیے کہ لوح کسی حیلے سے اس سے لیا جائے پھر اسکی کیا حقیقت  
ہو جتنے نیکو اعمال کے ساتھ ہیں اس گھر کے تابعدار رہیں لگا ہا بد و ت کی انکے واسطے خیر خوریز ہی  
چھری سحر کی انکے واسطے ہر وقت تیز ہی مقہور نے کہا حضور آرام کریں غلام بھی جاتا ہے یہ کلمہ مقہور  
نے بقدر غضب تمام اسباب سحر ذات پر راستہ کیا بھولی میں ترنج و نارنج ماش کے دانے مائی کے دانے  
پیکان تیرا شیا سے بے نظر درست کر کے لباس سیاہ اس تیرہ بخت نے پنا یا کہ تہا اس مذہبی رات میں  
بارگاہ سے نکلا مرآت یہ کہتی ہوئی ساتھ چلی اسی وقت بازو از زینت پہاوی وزیر اعظم ای دستور عظم  
تھم کی دہتا جاتے ہو میرے قلب پر صدہ عظیم ہو وہ شخص نہایت زبردست ہوا اسکے سامنے بہرام  
نملک بھی پست ہی مقہور نے کہا حضور گوش بر آواز رہیں فوج کو تیار رکھیں از قلعہ مقہور یہ قلعہ  
اسکندر یہ ہر مقام پر دس دس ہزار میں میں ہزار مسلح کمال مادہ ملک و مہا سے قضا حاضر رہیں  
خدایت سے آلات دست کی غلام آپ کا خالی نہ پلے گا لیکن یہ بھولی جانتا ہوں کہ انکے ملازمان  
سرفروش ضرور پچا کر نیگے خبر سننے ہی آپ اپنے کو پہنچا دیے گا یا لوح لیا چلے گا یا طلسم کشا پر بھی  
قبضہ کروں گا بمیا بن پڑے وقت پر موقوف ہو کیا ممکنہ آپ کا بالکل یہ موقوف ہو مرآت جادو  
نے کہا میں شب بھر بیدار رہوں گی مقہور سیاہ فوراً روانہ ہوا مرآت نے جا بجا ساحران خدار  
مقر یہ کیے ہر ایک پر تاکید کر دی کہ سب وقت کوئی کام کر کے ہمارا قوت بازو جاننا سرفروش لشکر سے  
دشمن کے نکلے ہمارے خبر پہنچے مرآت جادو اسباب سحر سے راستہ آلات حرب سے درست چالاک  
و حست و دلا مارتہ پہنچ رہی ہے ہر کار دن کو روانہ کر دیا کہ ہر دو دم بدھ کی خبر پہنچا جادو لشکر دشمن  
میں جاؤ صد ہا ساحر بعدہ جاسوسی صورتیں تبدیل کر کے روانہ ہوئے مرآت جادو و کرسی پر انکے  
بیشی مقہور جادو نے چلتے وقت اپنے بھائی مسرور جادو کو خدمت میں ملکہ مرآت کی بھولا سکو  
حکم دے گیا تھا کہ جس شر کی ملکہ کو خواہش ہو فوراً خدمت میں حاضر کرنا وہ دست بستہ خدمت  
مرآت میں حاضر ہو حیرت و یاس کی باتیں کر رہی ہے چونکہ شکست کھا کے آئی ہے ٹھنڈی سانسین

سحر ہی ہو مسرور نے دست بستہ عرض کی حضور عجیب طرح کا معاملہ ہو ملک صیقل آئینہ دار جو مدت مدید  
 عہد بعید سے اس قلعہ میں قید ہو کئی دن گذرے بقرار ہو کے نگہبانوں کو لاکھارتا تھا نام خدا سے  
 تاویدہ لیکر پکارتا تھا اور یہ بھی کئی مرتبہ آئے کہ کویار و ہماری رہائی کا وقت قریب آگیا اب  
 ہم طلسم کشا کا ساتھ دینگے زیر سایہ دامن دولت ہمیرہ صاحبقران بسر کریں گے یہ سنکر رات جادو  
 نے غصہ میں کہا اس نگوڑے سوے موٹھی کاٹے کو قید خانے سے بلاؤ میں ابھی اسکو طلسم کشا  
 کے پاس پہونچاؤں دن طائر روح کو اس کے نفس جسم خاکی سے آزاد کروں اسکو ابھی طلسم کشا کا حال  
 معلوم ہو سب نے کہا حضور کئی عینہ پیشتر سے وہ ایسی باتیں کرتا ہو کہتا تھا اب یہ سب ملک  
 قبضہ یزدان پرستان میں آئینگے ساحرانِ روسیہ مارے جائیں گے نصویرینِ لات آسمات کی  
 سحر کرین کھائیگی گز و سکہ نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہو گا یہ سال ساحرون پہنچائی  
 ہوئے بڑے بڑے افسر مارے جائیں گے ہم ہمراہ طلسم کشا ہر معرکے میں حاضر ہینگے رات جادو و  
 غصہ سے کاپننے لگی کہا اس نالائق کو جلد لاؤ اسی وقت داراستاد ہو جلا دان غرس طینت  
 تیغہ اسے برہنہ لیکر آئیں سلسلے رات کے یہی سامان تیار ہونے لگا مسرور جادو و نور قید خانے  
 میں پہونچا شاہزادہ صیقل آئینہ دار زندہ بند بادشاہ سابق اسی طلسم کا قید خانے میں  
 بیٹھا ہوا زنجیر لارہا جو خانہ زنجیر میں فل زمین کو تزلزل مسرور نے جیسے ہی جا کر دروازہ قید  
 خانے کو کھولا صیقل نے آواز دی اب آئینہ قلب پر صیقل ہوئی غبار غم و الم دفع ہوا جو کچھ کہ  
 بشارت ہوئی تھی اسی کا ظہور ہوا اب قلب کو سیر سے سرور ہو مسرور نے پکار کر آواز دی  
 اے صیقل تمہارا قید خانے میں عرصہ گذرا تیرا قلب ہٹ گیا تیری بات کا کیا اعتبار ہو اس  
 شاہزادہ صاف باطن نے جواب دیا دوسرے معذور یہ بھی بزرگانِ دین کہتے تیرے بھی آئے  
 کی خبر دی ارشاد فرمایا تھا اے صیقل خردہ باد وقت رہائی قریب آیا قاتلِ ابرج نوجون رہا  
 بھڑاتا بہ قلعہ سکندر یہ پہونچا ہزار ہا ساحر واصل جہنم ہوئے اب وقت عیش و سرور قریب  
 آیا ابھی تسکین دیکر تشریف لے گئے ہیں کہ تو نے دروازہ کھولا گویا دروازہ عیش و فرحت و اہل  
 مسرور جادو یہ سنکر مثل بر کے گز گزایا سر زنجیر کو پکڑ کر اس عالی خاندان کو کھینچتا ہوا بیلاشتہ  
 مرات جادو و کے پہونچا یا جیسے ہی صیقل نے اس نکو نام کو دیکھا پکار کر آواز دی او ملو نہ دیکھو



مقدار کو حق پہنچا چاہتا ہر مرآت جادو و غصہ میں تھر تھر کانپنے لگی کہا اوصیقل تجھ پر بھی حال ظلم کشا  
 آئینہ ہوا قید خانے میں کیا ہیودہ بکتا تھا سیرے سانسے تو کہ سزا کے کال وون صیقل نے کہا  
 وونکر امہ کیا ہیودہ بکتی ہی جو تجھے ہوسکے قصور و کوتاہی نہ کر میں غصہ و راز سے مطیع احکام پروردگار  
 ہوا ظلم کشا کی آمد کا امیدوار ہوا شکر ہی کہ مژدہ فرحت افزا سنا کر آقا سے نامدار مولاسے  
 قدر شناس کا اس ظلم اسکندر یہ میں گذر ہوا مر حلات فتح ہوئے نکو اسون کو سزا ملی وہ جو  
 نکو امہ کا، یزیدی افراسیاب خانہ خراب آئے اپنے ولی نعمت کے ساتھ کیا کیا تو نے ہمارے  
 بزرگوں کو فقرہ دیا ملک و مال پر قبضہ کر دیا انشائے شراب وقت انتقام فریب آیا کل نکو اسون  
 سے انتقام ہو کا نڈمان صاحبقران کا نام ہو گا تو میرے قتل پر قادیان میں ہی یقین کامل ہیں  
 ظلم کشا کی قد بوسی سے شرف ہون اس شہر یار کا ساتھ وون رتا بھرتا تا ظلم ہوش ربا  
 پہونچون فتاح ظلم ہوش ربا اسد نامدار نظر کر دے بزرگان عالی وقار کی بھی زیارت سے  
 شرف مونگے ہمارا آقا سے نامی شہنشاہ گرامی یعنی لاجپن جادو و بادشاہ خوشنوی بھی قد بوسی  
 حاصل ہوگی خیر خواہان دولت کو بھی تسکین ہوگی ایسے کلمات جبرت آیات شاہزادہ صیقل  
 آئینہ دار نے غصہ میں کہے مرآت جادو وک ہوش آگئے وزیر امرا مرآت کی صورت دیکھتے  
 لگے مرآت جادو وونے کہا یار و نہ غیر و معلوم ہوتا ہی یہ تو بڑا ستارہ شناس ہی کسی کا بن یا بھوی  
 یا پنڈت نے ایسی باتیں بنائی ہوگی خوشامد میں اسکو سنائی ہوگی کہ بادشاہزادہ ہو شاید  
 کسی چوٹیکا کچھ دیکھا پنڈت وغیرہ ایسے لوگوں کو دھوڑا کر تے ہیں دو پچھر سنا دیسے لگا پیاس  
 دیا اسکا دل خوش کرے کھینچل نے کہا اور کا یہ بن غصہ و راز سے قید خانے میں ہون صورت  
 آسمان کی دیکھنا دشوار ہوں پروردہ ہمد ناز و نعم و ملعونہ بھیر یہ ظلم و ستم اب بتہ یہ ہی کہ  
 قد سون کہ بوسہ دے ہم شہادت جلیں میں بزرگان دین ہمارے انیل میں تیری خطا  
 سعات کر دین پھر ہمدہ ہاے جلیں سے سر فرز کرین نکو امہ ہمارے شفقت پر ناز کرین اگر  
 ایسے خلاف کریں کی سزا سے معقول پائیگی جنم میں جلدی جائیگی مرآت جادو وونے اشارہ کیا جاہ  
 وونکہ وونہ زبان و راز کو سزا د و جلا و جلا و کا ہڑ ہوا فوراً جلا و حاضر ہوا تینہ گنہگار سامنے  
 آئے نعرہ کیا شہر ساہنت ساکن کند فریاد بر جلا و چیت ہ سرخ راوانہ بالاشد دھند بر صیا و چیت

کس کار شدہ حیات منقطع ہوا ہر کس کا ساغر عمر لبریز ہو گیا کون مغضوب درگاہ سلطان ہر تیغہ  
 بارہ دوار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو قلم کرتا ہوں قتل کرنا سیرا کام ہر جانا سیرا  
 کام نہیں حکم اول ہر سمجھ کر شاد فرمائیے کل ہالیان دربار میں اس وقت ایک غریب بلند ہوا ہر ایک  
 کا قول تھا یارو یہ کیا ستم ہوا اپنے بادشاہ کے فرزند ہمارے کو بجز قتل کرتی ہر ایسے بیگناہ کے  
 خون سے ہاتھ بھرتی ہر انجام اسکا بد ہر وقت انقلاب قریب آگیا دیکھیے کیا ہوتا ہر قلعہ مقصور یہ  
 میں تو کیفیت ہر کہ جلا و تلوار کھینچے سر پر شاہزادہ صیقل آئینہ دار کے کھڑا ہر مرث نے حکم دیا چاہتی ہر  
 اہالیسان و ہارسد حواس ہر ایک کو عالم یاس کلمات عبرت زبان پر جاری بقراری شکایا  
 لیکن اب حال اس بد حال مقصور بن قمار شعلہ زن کا گذارش ہوتا ہر کہ یہ بھیجا پر پرواز پیدار کے  
 بنا بر گرفتاری ایسے نوجوان چلا تھا اول اگر داخل لشکر حضور ہوا دیکھا لشکر آبادیے بارگاہین  
 استاد کٹورہ کنک رہا ہر بازار کھلے ہوئے دوکاندار بیع و شری پر تلے ہوئے یہ بھیجا  
 بشکل فقیر بھرتا ہوا بازار میں اگر بیٹھا ایک سے پوچھا کیوں صاحب طلسم کشا کس بارگاہین جلوہ  
 فرماہین اس شخص نے اشارہ کر دیا کہ وہ سامنے بارگاہ زریفتی استاد ہر اسمیں اس شیریشیہ  
 صاحبقرانی کا گذر ہر بس مقصور ہون ایک گوشہ میں آیا نقب سرنگاتا ہوا طرف بارگاہ والا قدر  
 کے چلا بیان دونوں شیراے یکہ گیر یعنی ارج نوجوان و ماہر بران شمشیر زن مدت کے پھر  
 ہوئے جوئے میں دفر شکایت کے کھلے ہن مضامین حسرت و یاس سے دل بھرے ہوئے تھے  
 تسکو خالی کر رہے ہن مہر شاہ پور شیر دل کہی مٹیکر شراب پلاتا ہر کہی چنگ مرصعی ہاتھ میں لیکر  
 دل بھلانے کو دونوں عاشق و معشوق کے یہ غزل عاشقانہ گانا ہر غزل

کل چھری پائینگے جتنے ہن اسیران قفس	دن کو مہمان قضا رات کو مہمان نفس
دے کمین رخصت فریا و انہین ای صیاد	تنگ آئے ہن بہت ضبط سے مرغان قفس
مژدہ ای قسمت بہ دام بلا میں اگر	مہمان چمنستان ہوئے مہمان قفس
پنبہ در گوش نہ رہ ہر خدا ای صیاد	سن ورا ز مژدہ تا کہ مرغان قفس
نور یان گود میں لیکر جو قضا نے دی ہن	پانوں پھیلا سے ہوئے سوتے ہن مرغان قفس
مژدہ چاک قفس کیا ہر اسیران کے لیے	آنکھ کوئے ہوئے بیٹھے ہن نگہبان قفس



<p>برگ گل فرش قفس چاہیے کرنا صیاد خوابگا و ستم افزا ہو گرفتار دن کی فضل گل آتے ہی مرغان چمن بین دلشاد مخلصی پنجہ الفت سے بہت شکل ہو مخلصی نے ہمیں پھر شوق اسیری بخشا میزب آجائے اجل کی مرے افسانے سے چھوڑ دے توڑ کے باز و کہیں باہر صیاد مخلصی پا کے فسر اسوش کیا بھٹکواہ چھٹ کے ہم مسکن ایزا سے بھی رنجیدہ رہے نہ پڑی آنکھ تیری اور طرف ای صیاد اشک خونی کے ہیں قطرے مرے ہم صورت گل ہو گئی ایک ہی پرواز میں خالی آغوش ہیبت نالہ پر غم سے زمین کا ٹپ اٹھی ریخ عشرت سے نہیں کہ جو ہون لہا پ نسیم</p>	<p>جی کو بہلا میں یانہیں کاش اسیران قفس یارب آباد رہے گوشہ ویران قفس کہد و صیاد سے تیار ہوسا مان قفس چھوڑنے کے نہیں ناخن مرے دامن قفس یاد آنے لگی وہ صحت یاران قفس تا قیامت نہ کھلے چشم نگہبان قفس تنگ آنا ہی اٹھانا ہمیں احسان قفس یاد آنا نہ احتساب کو میں مہمان قفس مہ نون دل میں رہی حسرت ہیران قفس کیا نہ لیل کے سوا سخا کوئی شایان قفس دیکھ صیاد ذرا لطف گلستان قفس کیا غضب ہو نہ برآیا کوئی ارمان قفس چرخ چکر میں ہو دیکھ عری شان قفس سفر جان تو یہ صحت یاران قفس</p>
---	--

کبھی لگاتے لگاتے اٹھ کر باہر جاتا ہے وہ نون عاشق تن گرفتار ان دامن سنج و کن ان اشعار  
کے سننا میں حسرت آئین جو خیال میں کرتے ہیں ٹھنڈی سانسین بھرتے ہیں ایچ نوجوان  
کا دامن سے ملکہ کے اشک پاک کرنا کہیں بھانا کہ ای ملکہ عالم ای گل گلزار خوبی ای رنگ و  
بو سے گل حدیقہ محبوبی ای سرو نو خاستہ گلشن فرحت کی نہال باغ و لکشاے محبت ای باعث  
صبر و دل تر و منزل ای سولس تنہائی و ای باعث صبر و شکیبائی اب یہ کلمات حسرت آیات  
سننے کی قلب میں طاقت باقی نہیں ہو اب ہجر ناگوار ہو دل شل سیماب بقرار ہو اب یہیں  
مشریعت رکھو کو کب روشن ضمیر کو جواب دیجئے لڑ بھر کر اسکے قلم پر قبضہ کر بیٹے ورنہ ہمارا بزرگ  
ہو ذرا گردن تابی کر لگا خرابی در پیش ہو مدت سے اسکا پس و پیش ہی بران لے جواب دیا ای  
شہر بار میر سے رہنے میں ہزار ہا طرح کی خرابی ہو صحت شمشاد میں ہزار ہا درانداز میں بڑے

بڑے غماز میں ربط و ضبط کا کام ہے صبر و جہد میں نام ہے پھر نمبر صاحبقران صاحب غم و شان جری  
 بہادری صفت شکن تغزل سلطنت صوت رعب و ہریشی عت جو نردی قلم گیری ثابت قدمی آپ کے  
 خاندان کے یہ سب چاکران کترین میں آپ کو اسکا خیال واجب و لازم ہے یہ عاشق و معشوق تو  
 آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں مگر مقصور بن قہار نقب سمجھ دیتا ہوا گوشہ بار گاہ ابرج میں گزرتا  
 نقب کا نور المون نے سزا کی یاد کیا سندیر قرآن اسعمرین جتنا شیریں نامہ نور شیا آپس میں  
 میں دو گوہر بے بہا ایک و برج میں اعتقاد نہ ہر نی ہو رہے ہیں کہیں شستہ شیا ہی رہے ہوں گے  
 موح ہی ابرج کے گلے میں پڑی ہوئی ہر مقصور بن قہار نقب سمجھ دیتا ہوا گوشہ بار گاہ ابرج میں گزرتا  
 کو ای مقصور بن قہار نقب سمجھ دیتا ہوا گوشہ بار گاہ ابرج میں گزرتا  
 ابرج طلسم کشا علاوہ اسکے دختہ کو کب شیر نہ بیٹھی ہو کیا فکر کروں ملکہ عالم کو جا کر کیا سندھ دھو گا  
 وہ منتظر بیٹھی ہو گئی اسی خیال میں کہ ہمارا خیر خواہ موح لیکر آتا ہو گا دل سے یہ باتیں کرتا ہوا بزم  
 بار گاہ ایک نخل کے سایہ میں لٹک کر کھڑا ہوا دربار گاہ پر شاہزادے کی نکاح دیو کا یک مہتر  
 شاہ پور شیر دل بار گاہ سے باہر آیا مقصور سوچا کہ یہ اسکا عیاں ہے صاحب راز و نیاز خد تگاری  
 میں سرفراز کسی طور سے اسکو گرفتار کروں شاہ پور در سخا نہ پر چو پنجا و ہان سے گاہلی لیکر  
 چلا تھا کہ مقصور کی نکاح پڑی اس بیچانے وہین سے تھرکیا شاہ پور لڑکھڑاکے گرا مقصور  
 قریب آیا شاہ پور کو سحر سے بیہوش کر کے کنارے ڈال دیا آپ سحر سے صورت شاہ پور تبکر  
 تیار ہوا اندر بار گاہ کے آیا مگر گھبرا یا ہوا غماز ہوش پران حیران پریشان ابرج نوجوان  
 نے جو سترود دیکھا پوچھا کیوں برادر خیر تو ہی اس نے گھبرا کر عرض کی کہ حضور ذرا کتنا سے  
 باتیں میں کچھ عرض کرو نکاح ابرج نوجوان ہے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے وقت وہ ہر کہ تارہ  
 سحری چمک چکا ہے مرغ سحری صدا دیرا ہی شمع ہائے سوی و کا فوری پر زردی اچلی ہر سحر  
 شمع اکل بزدلی ہی پروانے لگن میں جلتے ہوئے پڑے ہیں عاشقان صادق جل گئے معشوق  
 نے پروانہ کی شمع نے بھی رات بھر اشک حسرت ہائے کسی نے خبر نہ لی کو چہ عشق میں عاشق و  
 معشوق دونوں تباہ ایک کو سوز عشق نے تباہ کیا ایک نے رور و کر اپنا خون اپنی گردن پر لپکا  
 فرش میں جا بجا شکن عاشق و معشوق کے حال پر فرش نے بھی تیوری چڑھائی پردہ ہوا سے



ملا کر دے۔ وارے پر گزتا ہی عاشق و معشوق پر جو صدر ہونے کو ہی سر چاک رہا ہی اسی طرح کو ساتھ  
 لیے ہوئے مقہور کنارے آیا گھبرا کر کہا، اے شہر بانی بھی کچھ جادو گر پاس سے مرآت جادو کے پلٹ کر  
 آئے ہیں اسنے مشہور کیا کہ لوح طسمی طسم کشا کے پاس سے ہم نے نکالی ابھی ابھی غلام نے یہ خبر وحشت  
 اثر سنی حضور کے پاس لوح موجود ہی اسی طرح نے کہا اے برادرِ حُبوت سے میں یہ ان جنگ سے پلٹا  
 سواک تمہارے یہ پاس کوئی نین آیا اسی طرح سے لوح موجود ہی عرض کی آمار یہ غلام دیکھ تو  
 اسی طرح نے بہت شاپور لوح کو گلے سے آٹا رکھا دیکھو بھائی تم سے ہمیں کیا انکار ہو شاپور  
 نقلی نے لوح کو ہاتھ میں لیا پیچھے ہٹ کر اسی طرح نوجوان پر سحر کیا یعنی ایک ماش کا دانہ پھینکا مارا  
 اسی طرح بیوش ہو کر گرے اس جیسا مقہور نے تعبیر تمام لوح کو رومال میں لپیٹ کر جھول میں رکھا  
 اسی طرح کی کمر میں نیچہ دیکر اٹھایا قصہ ہوا کہ نے نکالوں میان ملکہ بران بیٹھے بیٹھے گھبرا میں شل مشہور  
 شعر دل رابل رہا بیت دین گنہ سپر ہذا سوے کینہ کینہ و زسوس ہر ہر زلف معشوق پر اگر  
 بل پڑا عاشق صادق کے مزاج میں اتاری ہو کی ضرور دل خبر دیتا ہی ملکہ بران گھبرا کہیں  
 کئی مرتبہ شاپور کو آواز دی جواب نہ ملا اور زیادہ تردد ہوا پردہ اٹھا کر باہر آئیں  
 اسوقت پہنچیں کر دوسرے دیکھا ایک سیاہ پوش بعد جوش و خروش اسی طرح نوجوان کو  
 اٹھارہا ہی بس ملکہ کو تاب نہ آئی آواز دی خبردار کون ہو ادھر طلوائے پر ملکہ انجم ماہ رخسار  
 رات بھر بھری ہی یہ بھی عاشق صادق شاہزادہ والا قدر ہی کل فوج کی افسر ہی یہ بھی ڈری  
 آواز پر بران کے آواز دی کیون حضور خیر تو ہی ملکہ بران نے پکار کر آواز دی جلد اپنے کو  
 بیان تک پہنچاؤ تمہارے آقا کو کوئی گرفتار کر رہا ہو اور مرستہ ملکہ انجم دوڑی راہ میں انجم  
 نے دیکھا شاپور ایک مقام پر بیوش پڑا ہی بس انجم نے بیکراہ ہو کر پکارا حضور بڑا  
 غضب ہوا کچھ فتورہ برپا ہو گیا شاپور بیان بیوش پڑا ہی کسی کے سحر میں مبتلا ہو چکا  
 انجم نے شاپور سے باران سحر برسا یا آپ دوڑی لشکر میں بھی ہلے ہوا مقہور سبھا طسم کش  
 کو نہ لیا سکون کا لوح طسم لجاؤں پھر انکا گرفتار کرنا کتنی بُری بات ہو یہ سوچ کر پروردگار  
 پیدا کیے ار کر چلا ملکہ بران نے نعرہ کیا سحر کر کے بند ہو میں جیسے ہی برابر مقہور کے پہنچیں  
 لوح بھی ہاتھ میں سٹی ملکہ کو دیکھ کر ڈرانگ رو تفر ہوا لوح کو سامنے ملکہ بران کے چمکا دیا

پلک جھپکی غفلت لگنے لگا قلب تھرا یا اسے کمار لکڑیچھے ہی اتنے عرصہ میں مقہور قندیل فلک ہو مثل  
ستارہ سحری آسمان پر چمکا غرہ کر کے پکارا تھا منہ مقہور بن قمار شعا زین باشیہ امی سلیمانان میں  
بوج طلسمی لیل اب سر پیا کر و طلسم کشا کو ماہر دولت نے نہ لیا جب چاہیے پکڑ لیا نیک یہ جو سنا  
ساحران غدار تعاقب میں مقہور بن قمار کے چلے انجمن نے ش پور کو ہوشیار کیا ملک بران نے  
یڑھا ایچ نوجوان کو ہنس لایا جب شاہزادہ ہوشیار ہوا ملک نے کہا صاحب بوج طلسمی کو کیا کیا  
تیرے آئندہ ہونا حال سپاہی تباہی سے کچھ کام نہیں کیونکہ بوج جو اسے کی ایچ نے کچھ کر کہا میں  
نے سوا سے بدالی شاہ پور کے کسی سے کلام بھی نہیں کیا شاید انجمن کی شکل بیکار کوئی جادوگر  
آیا بوج مانائی میں نے بدلی اس کے بعد میں ہوش ہو گیا نیکے احوال میں معلوم کیا مگر گزرا ملک  
بران نے کہا میں جاتی ہوں معلوم ہوتا ہے قلعہ مقہور یہ پر جا کر جہاد ہوا اور میں سے یہ  
مقہور جادو و آیا دم دیکر بوج لیا گیا بڑا غضب ہوا جان بچتا دشتوار ہو کی ہر ایک تدبیر بیکار  
ہو گی افسوس صد ہزار افسوس شعر میں درجہ نیا ہو فلک درجہ نیاں ہزار سے کہ خدا کند فلک  
را چہ بجالا دیکھئے فلک بگرفتار گردون خدار کیا کج روی دکھاتا ہی ایچ غتے میں کانپا کس قدر  
خوف طلسم نو نشان کے جادو میں فوراً اپنے کوتاہ بنادہ مقہور یہ پوچھا ونگا بوج مونگا یا اڑ بھڑک جان  
وہ لگا ملک بران کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے اشارہ کیا صاحب کیونکہ ہو سکتا ہی  
کہ تمہارے دشمن جان دین ہم جا کر طلسم نو نشان میں بیٹھ میں خوف دولت و رسوائی نے پابند کیا  
اس قدر دور رس نہ کیا کہ اب کلام کرنا ناگوار ہو زیادہ ٹھہرا اجما میں یہ کہ ملک بران شمشیر زن  
چرخ مار کر شکل عقیاب آسمان میں دو بین اتنے عرصے میں لشکر میں ہکا بہ ہو گیا انجمن ماہ خسار  
نے نفیر بزمائی کر بند ہی ہونے لگی شاہ پور قریب ایچ نوجوان کے آیا ایچ نے کہا اے شاہ پور  
غضب ہوا بوج طلسمی قبضہ سے کئی ملک بران کیکہ وہ تھا تعاقب میں اس سکار غدار کے تشریف لے گئی  
میں جلد مرکب تیار کروا لیا ہوائی دشمنوں پر کوئی افتادہ پڑ جائے میں نہ دکھانے کے کام  
کا نہ رہو ننگا اپنی بارگاہ سے ملک شیشہ می نوش نہ لی رنج و مال میں شب بھر جاگی ہوا اس خیال  
میں قلب پر چھو یا تباہ کین کہ ایچ نوجوان پلویں ملک بران کے بیٹھے ہوئے اب جو ننگا رخصت  
سے ایچ کو دیکھا شرا کے ننو بچہ دیا لشکر غم و اہم نے گھیر لیا ایچ کو اس حرکت پر نہایت غصہ آیا



مرکب کو بڑھا کر چلے ملکہ شیشہ کو نوش نے شاپور کو قریب بلایا کہا کیوں بھیجا شرط و فاداری  
یہی ہو کیا سوقت شہر پار نے ہمارا مزاج بھی نہ پوچھا ہم نے سلطنت پر لات ماری مان کے گھر کو  
بر باد کیا اسکا بہت جلد ہم کو بدل ملا آج ہمارا مزاج بھی نہ پوچھا گیا اب ہم بھی اتنے بات نہ کرے  
ترپ ترپ کے جان دینگے اپنی کیفیت منمونسے ان اشعار آبدار کے ظاہر ہوا شعار مرزا سیم

کہیں کیا دست و حش کا کما شکم ہر چھان کر  
مقام سیر ہی کج لمحہ بھی یا و گلرو سے  
بڑھی ہوا اور چالاکی مچھے جو پاؤں میں کانٹے  
یہ حالت ہو کہ ہر زنجیر بھی محتاج نالے کی  
بھلا کیا زندگی کا لطف مجھے ناتوان کو ہو  
ہر لطف اسیری مائتہ صیاد ہوا مرد دل  
بر اسیر کا تو دیکھتے ہیں جوش گریہ سے  
کیا چاک بدن جب کچھ نہ پایا دست و حش  
بندین مائتہ زنی کہ ہر مرد جو تک ٹھہرتا  
ہر مرد چھوٹے کشتی کے لالہ کا  
ہو این تبسم سے جو آشتی دلربائی میں  
بجز فضل خداوند حقیقی کون ہو اس کا

اب تار گریب ان ہونہ باقی تار و مان ہو  
بگلر کے داغ گلشن میں کھن صبح گلستان ہو  
کہ پاسے آبلہ اپنا ہر اک خسار مینا مان ہو  
ہلا سکتے نہیں پا کو سیا نک تنگ زندان ہو  
کہ ہل جانا سیر سو کا قضا کا سیر سامان ہو  
کہ آغوش قفس تک آتے آتے رخصت جان ہو  
دل و دلی کے بھلائے کو مرقد ہی سیا بان ہو  
یہ نکاب اب برہنہ ہیں کہ اپنی جان عریان ہو  
مرد اس نا آئینہ سر سے دل پر نشان ہو  
کہ اپنی وجہ خیریزی خانے دست جانان ہو  
بیشکل گل ہر ایک زخم بدن شادی سے خندان ہو  
نہیں بکس و مضطر غریق بحر عصیان ہو

یہ اشعار پڑھا کر ملکہ شیشہ کو نوش زار زار رولی شاپور نے کہا اے ملکہ عالم تمہیں کچھ احوال  
بھی معلوم ہو کہ آقا سے نامدار پر کیا سحر کہ گزرا ایک ساحر مقصور بن قہار نامے آیاد م ویکر  
موج طلسمی لیگیا قیامت برپا کی ملکہ بران شمشیر زن تعاقب میں گئی میں ملکہ انجم ماہ رخسار لشکر کو  
تیار کر رہی ہیں یہ سنکر ملکہ شیشہ کو نوش کا نشہ اتر گیا ہوش و حواس پرانگہ گہرا کر کہا کہ بھیا  
شاپور یہ تو بڑا غضب ہوا اب کیا ہو گا خدا انکی جان بچائے ہو میں تو کتنی تھی اس طلسم کشائی  
میں آگ لگے تمام دنیا اس شہر پار کی دشمن ہو گئی بھیا ہم جا کر شاہزادے کو سمجھاؤ کہ آپ  
طلسم کشائی سے ہاتھ اٹھائیے قلعہ طلسمی انکا چھوڑ دیجیے اپنے دادا جان کے لشکر میں چلیے جب

آپ انکا بیچانہ کرینگے جادوگر بھی سب سرپیٹ کر بیٹھ رہینگے شہر یار نے مرحلت کو فتح کیا ہزار ہا سادات با حق  
 سے واصل جہنم ہوئے انکے عزیز اقارب فکر میں ہیں انکے پیارے ذکر میں ہیں شاہ پور نے کہا ملک اب زیادہ  
 کلام کرنے کا محل نہیں ہے یہ تمہارے کہنے کی بات ہے کہ طلسم کشانی سے با حق انکے عین عنایت سے پروردگار  
 کی طلسم فتح کر چکے ان تمہاری لکڑی مرآت جب تک زندہ ہیں کہ وہ کاوش کر چکی اپنی جان بچانے کی کوشش  
 کر چکی اسکا ڈر کیا جو منظور خدا یہ البتہ بڑا غضب ہوا لوح طلسم کا قبضہ سے نکلنا نایاب تو مرآت کو خوف تھا  
 کہ اپنے سر تا زیر زمین کتاب لشکر کشی کی لگی سرکشی سے باز نہ آئے گی اگر آج مارا پران سو جو نہ ہو تو وہ  
 سحر انکو بھی پیدا، کتاب جساکر یار کاہ میں بیٹھے جو ملازم اس مقام پر ہیں انکا اٹھا کر کیجیہ پریشانی  
 کو خاطر اندس میں جائے نہ دیکھیہ شاہ پور شیر دل مار مرآت کو سمجھا رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا فتن  
 روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایمرج نوجوان پشت گرد بن اشقر پر سوار گرد ہزار ہا سادات  
 نامی رفیقان گرامی گھیرے ہوئے یہ یغزاتے ہیں ملک شیشہ موش نے جوش ہزاروں سے کو  
 اسطور سے آتے ہوئے دیکھا روتی ہوئی برہین باگ پر ہاتھ رکھ یا کہا اے شہر یار برسے خدا  
 اب آج جانے کا قصد نہ کیجیہ سب جادوگر آپ کے نام کے دشمن ہیں قلعہ طلسمی انکا چھوڑ دیکھیہ بلکہ  
 اگر حکم ہو تو میں لکڑی بھجوں کہ امیاد رنما مہربان میں سے آپ کی سفارش کر کے قلعہ طلسمی چھوڑ دو دیا  
 اپنے قلعہ میں اگر ہے آپ کا نام لکڑی کی کہنے دشمنی نہ کرو یا تو ایمرج نوجوان نہایت غصہ میں تھے  
 ان باتوں پر ملک شیشہ موش کے بے اختیار ہنس پڑے کہا صاحب کیا تم نے رکونہ کھس  
 سفر کیا ہے کہ میں قلعہ چھوڑ دوں اطمینان ہو جائے ہم سفر کر کے چلے جائیں وہ ہمارے پیچھے نہ رہے  
 جو اس سے ہو سکیا کر گئی کیا وہ باز رہیگی انشا اللہ اگر قلعہ میں نہ مارا تو نامہ اپنا شاہزادہ  
 ایمرج نوجوان نہ پایا یا قضا ہماری ہلکے یہ جاتی ہے بموجب مصرعہ ہر چہ روز و رات چنچا بندہ  
 راستہ یہ کہہ لکھوڑے کو پیر اب تو ملک شیشہ موش کھراں کینزوں کو تو نہیں مہاجو  
 تم لوگ کیا چانوں چانوں کر رہی ہو میرا ج سہاک خاک میں ملتا ہے قلعہ مقہور یہ پر جانے کی  
 تیاری ہر جلد تخت آراستہ کرو کار گزاران شاہی نے فوراً تخت آراستہ کیا رنگ و ریشم  
 موش موش آٹا ہوا گرد کینزوں نے اگر گھیر لیا انقار سے بکے علمہا سے رنگاری کے پھر ہر سے  
 کھلے لشکر میں ملکہ طم ہوا سامنے سے دیکھا ملک انجم ماہ رخسار طاؤس زمین بال پر ہوا کینزوں



میں آنسو بہے ہوئے زلفین غبربن چہرہ زریا پر پریشان عقبہ میں صد ماجاد و گریبان اس شوکت  
 سے ملک انجمن آتی زن ملک شیشہ موش کو تخت پر لیٹا انجمن نے سلام کیا پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا  
 شک حسرت چشم حق میں سے پکائے عرض کی اور حضور آپ کیون تکلیف فرماتی ہیں فلک نے گردش  
 دکھائی بوج طلسمی مقہور بن قہار لیگیا لہذا زمان شاہنشاہی کو داغ و گلیا ملک بران شمشیر زن دختر  
 بلند اختر شاہ کو کب رشتہ میر صاحب جاہ و توقیر میں رشک ماہ میر سب کے پہلے گئی ہیں  
 اب ہو سکتا ہو کہ ہم تالی کر بن گوشہ عافیت میں بیٹھیں آپ سحر سے آکاہ نہیں ہیں آپ کا تکلیف کرنا بستر  
 بنین ہی جو چلا ہو آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہوا ہو خود بادشاہ طلسم و ان موجود ہی بوج طلسمی  
 قبضہ سے جا چکی اب سوائے جان مینے کے کیا چارہ ہے شیشہ موش نے گہرا کر کہا بوا تمکو  
 غم ہوا ہوا کچھ اسکا افسوس نہیں ہوا کما انجمن آپ لوگ اگر بان پچائیں کہیں جا کر پچپ جائیں  
 مرآت جاد و تلاش نہ کر لگی سیری جان کی دشمن بوج طلسمی میں نے لا کر دی شجر جاد و کو مارا ورنہ  
 بوج کا پتا ملنا دشوار تھا انجمن نے کہا حضور اختیار ہے اسوقت جو دست طلسم کشا کا آمادہ حرب  
 و پیکار ہے اگر راہ میں اس ملعون کو پا گئے اور بوج طلسمی ملی تو ہماری فتح انکی شکست ہو ورنہ جان  
 سینے کا بند دست ہے یہ کما انجمن نے بنی طاؤس کو اپنے زایا بوج ساحر غیر ساحر میں مقام پر ہفت  
 عقبہ میں شاہزادے کے چلاسب سے زیادہ شیشہ موش بصر جوش و خروش لشکر کو تیار  
 کرا کے چلی ہو مگر بقراری نے سر اٹھایا قلب تھرایا کینہ میں ساتھ ہیں ہزار ہا سامان زبردست  
 پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتے جاتے ہیں کہ حضور نہ گہرا میں پروردگار فضل انپا شرک حال  
 کر لیا یہ لڑائی بھی فتح ہوں شیشہ موش کتنی ہو صاحبو اپنے بخت و آرزو کون و طالع گون سے  
 یوں اسد نہیں ہو ایک لمحہ فلک نے آرام نہ لینے دیا ہماری زنگی حسرت میں گئی ساتھ والیان  
 ان کلمات کو سنار و تی بھین کوئی کتنی ہو کہ واری خدا آپ کے راج سہاگ کو قائم رکھے دشمن  
 ہا سے جائیں دوست فتح پائیں بیان تو اس طور سے یہ لشکر طرف قائم مقہور یہ کہے جاتا ہو  
 لیکن گذارش کر چکا ہوں کہ مرآت جاد و نے غنہ میں آکر صیقل آئینہ دار کو بلا کر زیر تیغ بھجایا  
 ہو قلعہ مقہور یہ میں نہگا نہ ہو ہر گلی کوچہ میں یہی چہا ہو کہ صاحبو مرآت جاد و نے اب بڑے  
 طلسم پر کمر باندھی ہو شاہزادہ صیقل کے بزرگون کو قتل کیا ملک مال پر قبضہ کر لیا اب آج غنہ میں

اس شیریشہ مسالطنت کو بھی قتل کرتی ہو طلسم کشا پر زور نہ چلا اس بچا سے قیدی پر غصہ اتارتی  
 بین التفات تضاوۃ مقصور اس قلعہ کا حاکم کا شانہ عفت میں ایک گوہر ہے بہار کھتا ہو یعنی ایک  
 اختر حسین رحیم نیک منظر جو رہا پر پوش گلعدا رخچہ دین بڑے بڑے رئیس و جلیل اسکے سوداے  
 زلف عزیزان میں آقا رہ دشت ادبار ہوے دام مصیبت میں گرفتار ہوے مگر اس مغرور حسن  
 و جمال نے کچھ خیال نہ کیا کسی پر نگاہ نہ ڈالی کسی حیران دیدہ کی خبر نہ لی اگر کسی نے کچھ پیغام پہنچایا  
 جواب صاف دیا کہ میں کسی کے مرنے جینے سے کیا کام مرنے والا کیوں مرنے کا حق اپنے کو مطلق  
 و پند نام کرتا ہو شعر ایسے چودہ ہزار مرتبے ہیں کہ کہیں ہم لوگ جمع کیسے ہیں نہ کسی نے جوش بہت  
 میں سنگیا کھائی ترب ترب کر جان دی کوئی ہوتی کرتا ہوا جھٹل میں نکل گیا مثل فراد جاگر سوز  
 پہاڑ سے سزا مارا اگر مگر اس رشک شیرین نے خیال بھی نہ کیا لیکن حاکم قلعہ کی بیٹی جو سحر بین طاق  
 شہرہ آفاق حرف سے قید خانے کے گذر ہوا مستقل کو دیکھا رائل ہوئی تڑپتی ہوئی خردن آئی  
 کئی دن آب و دانہ ترک رہا جب کنیز دان نے دل دہی کر کے پوچھا کہ حضور باعث بقیاری کیا ہے  
 آپ کو کس شو کی کمی ہو مزاج میں کیوں برہمی ہو جب ساتھ وایوں نے بہت پوچھا مگر شمع خسار  
 نے جلکے بوب ویا صابو پونپتے سے کیا فائدہ اگر ہمارے درد کا علاج کرے تو کچھ حال دل  
 کہیں ورنہ خاموش رہیں چمن آرا و نر زادی ملکہ شمع خسار کی قدموں سے پٹ گئی آنکھیں تلون  
 سے لمین عرض کی داری یہ کنیز قدیم آپ کی جان و مال سے حاضر ہو کچھ کچھ میں سمجھتی ہوں  
 مگر اپنی زبان سے فرمائیے اگر آگ کا دریا ہو جھیلیں جان پر کھیلیں نمک حالی ہمارے کام ہو ملازمان  
 خیر خواہ کا اسی میں نام ہو چمن آرا نے جب اس طرح کے کلمات تسکین آیات کے شمع خسار نے  
 چمن آرا کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے خیر خواہ ندامت قید خانے میں وہ جوان کون ہو جو حقوق  
 و زنجیر میں قید ہو کس صیا و جلا و کا صید ہو وہ یوسف کنعان و لیری کس کاستان کا پھول ہو  
 کس آسمان کا ماہ و رخشان کس برج کا انجم تابان ہو کیا خطا ہوئی کیوں قید کیا چمن آرا نے  
 ستھ پیٹ لیا کہا اے ملکہ عالم اس جوان کی حسرت و یاس پر زمین ردلی ہو آسمان اشک حسرت  
 بہاتا ہو طلسم اسکندریہ کا بادشاہ اس شہر یار کا والد نامدار تھا صاحب جاہ و جلال دولت و شہر  
 بندہ درگاہ خوج و لشکر بے حساب خود بھی علم و فہم و افسون میں کامل عاقل باذل فیہم لائق رعیت



پرو عدالت گستر شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا یا ظالمون کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا سرکشوں کو  
 خاک میں ملادیا یا مرآت جادو و انکی مدارالمہام تھیں آپ کے والد نامدار سپہ سالار لشکر کل فوج کے سر  
 و نوں صاحبوں نے اطمینان کیا اس بادشاہ عالیجاہ کو زہر دیا یہ شاہزادہ بارہ برس کا تھا  
 سکو گرفتار کر لیا چاہا قتل کرین لوگ مانع ہوئے کہ اسے ابھی کیا خطا کی ہو آخر قتل سے درگزر سے  
 اس یوسف مصر شہنشاہی کو زندان میں قید کیا شاہزادہ مصطفیٰ آئینہ دار اس جلوس کا نام ہی اگرچہ  
 اپنے باپ کے زمانے میں کہیں تھا مگر فن سحر و ساحری میں طاق علم نیرنگ و شعبہ دہین شہرہ آفاق  
 ملکہ شمع رخسار نے جب یہ حال سنا چاہا کہ ضبط کروں و اس صبر و استعجال سے چھوٹا شیشہ  
 بول بدعت سنگ مشق سے ٹوٹا اٹھو بہر ویا کرتی تھی ٹھنڈی سالیہیں بھرتی تھی چمن آرائوش  
 کھنائی باعث صبر و شکیبائی ہر گھڑی سمجھا کرتی تھی واری صبر کو دل پر جبر کو و فراق کا انجام دل  
 نہ گھبراوے کوئی سبب پیدا ہو گا وہ شیر دل قید سے چھوٹا آپ تک رسائی ہوگی فراق کا زمانہ  
 نہ قمر بہا چاہتا ہوا ایسی ایسی باتیں سمجھا کرتی تھی ملکہ شمع رخسار کا ہے ماہیہ حیلہ سے قید خانے  
 میں جاتی تھی زیارت سے محبوب کے دل کو تسکین دیکر چلی آتی تھی اسی رنج و ملال میں بیٹھی تھی کہ  
 وزیر زادی روتی ہوئی سامنے آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا ملکہ مرآت جادو و قلعہ طلسمی  
 سے شکست کھا کے آئین آپ کے والد نامدار کو نکر طلسم کشا میں روانہ کیا لیکن شاہزادہ مصطفیٰ  
 توجہ ان نئے آج کچھ قید خانہ میں خواب دیکھا تھا خواب دیکھ کر بہت رو یا سامری پرستوں کو برا  
 کہا سطح مذہب یزدان پرست ہوا خدا سے نادیدہ کی تعریف کر رہا ہی یہ خبر ملکہ مرآت نے سنی  
 سامنے بارہا وہ شیریشیہ سلطنت و ریاست مرآت جادو سے کب ویتا ہی برابر کی گفتگو ہوئی  
 اب اس وقت مرآت کا ارادہ ہو کر اس شہر یار کو قتل کرے میرے سامنے جلا دے چکا تھا قتل میں  
 اس شیر کے کدو کاوش نشان سلطنت کے گرانے میں کوشش ہو رہی ہے یہ سنکر ملکہ شمع رخسار  
 کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا قلب عتر آگیا گھبرا کر کہا کیوں ہو چمن آرائین کیا کروں زہم کی تک  
 امید تھی کہ کبھی تو مطلب دل پورا ہو گا ہاں یہ کیا خبر وشت اثر سنائی چمن آرائے کہا حضور مجھے  
 صبر و زور کا دربار سے کل آئی شمع رخسار کہتی ہوئی رنجی ای وزیر زادی جلد کوئی تدبیر تیار  
 یہ بانگو خوب ثابت ہو گیا کہ اس شہر یار کو کچھ بشارت ہوئی مرآت کو نام خدا سے نادیدہ سنکر

نفرت ہوئی اگرچہ چمن آرا میں خدا سے ناویدہ سے عہد کرتی ہوں اگر یہ شیر دلیر فتاب آسمان سلطنت  
 ماہ ور خشان ریاست کی جان بچ جائے اور سیری اس شہر یا تک رسائی ہو میں دل و جان سے  
 اقرار کرتی ہوں کہ میں مذہب ظلم کشا کا اختیار کرونگی یہ تو ہمیشہ سے میرا دل کتا ہی بھڑوے پوسنے  
 و وسوسہ کیسے کہتے وہ جن ہوئے انگریزی کے الفاظ میں بھی شمار غیر ممکن دیکھو خدائی میں جبارا پڑا  
 مذہب کیسا خراب ہوا ان لوگوں کے دلائل معقول میں برسے انکو شرف حصول میں کہتے ہیں ہمارا کیا  
 خدا ہی بے مثل دیکتا ہی میں نے تو خدا سے ناویدہ کی اطاعت کی چمن آرا بتلا اب میں کیا کروں دل کتا ہی  
 کہ جا کر بی مرآت سے رُون اس شیر کو چھرا لون لیکن انجام بسا کیا ہوگا اگر وقت پر والد نامدار آگئے  
 فرمائینگے تو نے کیوں دخل یا ملکہ عالم کو اختیار ہو چمن آرا نے کہا حضور یہ سیری صلاح ہے کہ بیان سے  
 چلیے اور بی مرآت سے دست بستہ عرض کیجیے کہ یہ نہ جوان فرزند بادشاہ ظلم ہی والد نامدار کو اپنے برے  
 کا ضروری بھیجا ہے اس کے عقب میں اس کا قتل کرنا مناسب نہیں اگر ان جائیں پہرہ و پیر تو ملے جب آپ کے  
 والد نامدار آئینگے تب دیکھا جائیگا اگر ایک رات کی حملت ملی ہم حضور کا ساتھ دینگے قید خانے سے نکال  
 لائینگے اس رات میں جان لڑائینگے اگر بسوقت جلد چلیے میرے سامنے تکرار شروع ہو گئی تھی وہ جوان  
 اپنی کتا ہی یہ دھمکار ہی تھی دربار ہی تھی وہ مثل شیر خشاں کا ایک سوال ایک کلام ایک زبان ایک  
 تحریر ایک تقریر ایک خدا یقین ہو تکرار برہنہ ہو گئی ماہ روتی ہوئی انہی یہ ککار بلکی اے طرف آسمان  
 کے اٹھا دیے عرض کی اے کریم کار ساز اے بے نیاز میں جا کر اس شیر دلیر کو زندہ پاؤں اے تھکے اس  
 جلا دے بچاؤں یہ ککار تخت پر سوار ہوئی چار سو کینزین مچھی ہو میں جادو گر بیان انکو ساتھ لیا بچھا  
 سب سے کہ دیا صا جو ہما اے ساتھ دینا اگر میرے کا خوف ہو تو ہمارا ساتھ نہ دو ہم مرنے جاتے ہیں بسوقت  
 اگر ہمارے ساتھ سے قدم ہٹایا ہما کو ناگوار ہوگا بسوقت ہم خوشی سے کہتے ہیں بسوقت خفا  
 فضل کریگا تم سب صا جوں کا گھر ہی چلی آنا کوئی طعن تشنیع نہ کریگا سب نے عرض کی اے ناگہ عالم حضور  
 کا نمک کھایا ہی عزت و آبرو پائی جس سے حضور لڑیگی ہم جان دینے پر آمادہ ہیں جہاں حضور  
 کا پسینہ گر لگا سرشار کرینگے ہر زخم پر دم محبت کا بھرینگے ان سب نے جو مہر و محبت ایسے کلمات کہے  
 ماہ نے ایک ایک کو گلے سے لگایا کھا صا جو بعد پروردگار کے تمہارا بھروسا ہر سب کو ساتھ لیکر  
 طرف باگاہ کے تخت آرائی ہوئی چلین بیان وہ وقت ہو کہ مرآت جادو و برائے قتل شاہزادہ



ضیق قتل آئینہ دارد و حکم دیکھی ہے چاہتی ہے کہ تم میرا حکم دے کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ شمع رخسار مع  
 انیسون جلیبون کے اگر سوچنی ملکہ مرآت کو سلام کیا مرآت کی جو نگاہ آئینہ جمال شمع رخسار پر پڑی  
 بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان شمع رخسار اگر کرسی پر بیٹھی آئیں اگر رفتار رخ و مصیبت پر  
 نگاہ پڑی زنجیر بن ہمارا ہمارا جلا دلواری کھینچے سر پر کھڑا ہی شمع رخسار نے دست بستہ ملکہ مرآت سے  
 عرض کی حضور اس قیدی نے کیا خطا کی جو آپ قتل کرتی ہیں کیونکہ بگناہ کے خون سے ہاتھ بھرتی  
 ہیں مرآت نے کہا ای نور نظریہ ساحرون کے خدا کو برا کہتا ہے لیکہ ایک دین جد و آبا سے پھر گیا  
 علاوہ اسکے بموجب ارشاد فیض نبیاء و شیخ سعدی کہ انفعی را کشتن و بچہ اش نگاہ کشتن کا خرد و ندان  
 نیست علاوہ اسکے مذہب جد و آبا کو برا کہتا ہے پونے دو سو خداوندون سے منحرف ہوا ایک  
 خدا سے نادیدہ کو اچھا کہ یہ سنکر ملکہ شمع رخسار کا کلیجہ سٹھ کو آ یا ر می عشق نے ہر یون کو جلا دیا  
 ضبط بنوسکا آخر جواب دیا کہ ای ملکہ عالم تاب کیونکہ قید رکھا آپ قلعہ طسمی میں نہیں بیان والد نامہ  
 کو اختیار تھا جب چاہتے قتل کرتے مگر ہمیشہ خدا تگزار سی میں مصروف رہے یہی فرماتے تھے انکے  
 بزرگون کا ملک و مال سے لیا انکا ستانا بہترین دوسرے خداوندون کو جو انھوں نے برا کہا  
 آپ نے تکار کی انکو بھی ضد ہوئی انکی بات کا کیا اعتبار بقول سعدی ہے کہ از دست انجیلان  
 بشوید ہر چہ در دل آرد و بگوید مبتلا سے مصیبت گرفتار دام معصوبت نور نگاہ بادشاہ  
 طلسم سکندری ایسے بزرگ کے خاندان کی یہ اتہری لہذا حضور قتل موقوف رکھیں جب والد  
 نامہ در تشریف لائینگے بیسا مناسب وقت ہو گا حکم فرمائینگے آپ اسے زبان نہ راسیے کیا  
 ضرور ہے جو اصل مقدمات میں ادھر رجوع فرمائیے طلسم کشا کی گرفتاری کی فکر کیجیے ملک مال  
 بچائیے ایک ایسا شخص حقیر غریب زندہ رہا تو کیا مارا گیا تو کیا فائدہ یہ سنکر مرآت جادو نے  
 کہا چھو کری تجھے کیا دخل ہے کل کی بات ہو کر روٹی مانگتی تھی آج ہم سے چارہ انکو کر کے بات  
 کرتی ہے باپ تیرا گود میں لیکر آتا تھا تو حکم میں ابد و ست کے دخل دیتی ہے ہمیں اختیار ہے جسکو  
 چاہیں قتل کریں یا بخشیں شمع رخسار نے اب کی بھرک کر جواب دیا کہ ہاں حضور آپ بادشاہ  
 ہیں آپ کو سب طرح کا اختیار ہے ہم لوگ جاننا سر فروش اسی واسطے ہیں کہ نیک و بد سے  
 آگاہ کرتے ہیں کسی کا تشبیح کیا ضرور ہے سراسر عقل کا قدور ہے رب کبر نے تہ سب کے واسطے

اسی طور سے مقرر کی ہر باغ میں اول لفل غنچہ زبان نہیں کھوتا آخر جس کر گل ہوا انجام شمر حاصل ہوا  
 یہی نشوونما دیکھتے انسان کے بھی قرار واد ہی مذلت حاکم مانع بیاد ہر مرآت نے جلا و کوا اشارہ  
 کیا جلا صیققل کا سرکات سے ہونڈیا کو بکنے دے ہمارے مقدمات میں کس کو کیا دخل ہر جلا و برہ صا  
 شمع رخسار کو تاب نہ آئی اپنے مقام سے اٹھی کتنی ہوئی حضور راہ رفیق الوب حضور کو ناگوار ہوگا  
 یہ جوان قتل نہیں ہو سکتا صیققل نے بھی جہاں جہاں آراے ملکہ شمع رخسار پر نگاہ ڈالی دیکھتا ہی  
 کہ چہرہ سرخ آمادہ مرگ مہیا سے قضا چہرہ اُداس عالم یاس کبھی مرآت سے منت کرتی ہو کبھی ابرو سے  
 خدا پر بل پڑ جاتے ہیں کبھی عاشق و معشوق میں اشارے کتائے ہوتے ہیں جوانی پر صیققل کے  
 ہاں میان دربار روتے ہیں غریب بلند ہر شخص در و مند ہر مرآت کی یہ بدعت سب کو نا پسند ہو لیکن  
 صیققل نے بہ نگاہ یاس طرٹ ملکہ شمع رخسار کے دیکھا اشاروں سے یہ پیدا تھا کہ وہ جان جہاں ہی  
 شمع رخسار میں ملھونہ کی آنکھوں میں چینی چھاتی ہو ہمارے قتل پر آمادہ ہو گئی اب تم دخل نہ دو  
 صبر کرو عاشق کا سوگ رکھنا قبر پر اگر فاتحہ پڑھنا جب ہلکی آئے ہلکویا دکرنا صوح کو شاد کرنا ہمارا پیمانہ  
 عمر لبریز ہو چکا اس پیمانہ کی ہوا بگڑی حسرت و یاس بیکر پرودہ دنیا سے چلے یہ خیال کر کے آنکھوں سے  
 آنسو جاری ہوئے شمع رخسار نے جو دیکھا کہ صیققل پر جو غم و الم ہو چکا شاہ جلیل ہر حرکات پر  
 مرآت کی مزاج برہم ہو شمع رخسار بیتاب ہو کر کرسی سے اٹھی طرٹ صیققل کے چلی مرآت نے آواز  
 دی خبردار ہمارے گنہگار کے قریب نہ جانا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤ گی شمع رخسار بھی کوا ب  
 بگڑ چکی مرآت کی بات کا جواب نہ دیا تڑپ کر قریب صیققل کے آئی کھا اسی شہر یا راستے کینز اپنی جان  
 دے گی یہ کھا صیققل کی زبان سے سوزن لیا اب تو صیققل نے غصے میں اگر قید کو توڑ کے پھینکا یا  
 شمع رخسار نے بڑھکر جھولی ہاتھ میں دی آمین اسباب سحر موجود تھا ہلکہ ہوا ملکہ شمع رخسار  
 نے صیققل آئینہ دار کو قید سے رہا کیا حکم مالک سے غلام ہوا مرآت بھی اپنے مقام سے اٹھی تمام  
 شہر مرآت جادو کا شریک ہو شمع رخسار پلہ میں صیققل آئینہ دار کے صیققل نے گولہ مارا زمین  
 تھرائی کتنی سو جادو گر مر کر گیسے شمع رخسار نے بھی نگاہ گرم ڈال ناری جلنے لگے زمین سے شعلے  
 نکلنے لگے مرآت جادو نے نعرہ کیا ان سب کو گرفتار کر صیققل کا سرکات و شمع رخسار کو  
 سزا دہنگی سیرے سانسے بے ادب کی ہر گز قصور نہ سنان کر دہنگی چار طرٹ سے ساحر و ن نے



بلوہ کیا ترنج و نارنج ماش کے دانے چلے لیکن صیققل آمینہ دار ننگا نہ پلنگا نہ رانی میں مصروف ہو چشم  
 زدن میں مرآت نے دیکھا کئی سو ساحر مگر گرے خون کے دریا بہ گئے مرآت نے بڑھاکر سحر کیا گولا ٹھاکر  
 مارا کساد دل گروہ تھا کہ آسکا دار و رو کے شمع رخسار نے بڑھاکر انگلی سے اشارہ کیا گولہ کے دو گولے  
 ہوئے آسمین سے برقی چمکی سر پر ملکہ شمع رخسار کے پڑی معلوم ہوا بھناکیت نے ہاتھ مارا سر  
 زخمی ہوا قطرات خون رو سے زریا پر صاف تھا ہر تھا کہ ماہ تابان پردہ شفق میں پنہاں ہو لیکن  
 بجاہ و جلال چہرہ نور شیدہ زالی سے عین صیققل کی نگاہ پڑی سیرے واسطے آستے زخم کھایا بیجا  
 ہو کے صیققل بھینکا فریب آیا شانہ تمام دیا کہا اوج جان جان دار آرام دل مشتاقان تھا را یہ  
 انسان ہمپر تار و زخم شربکا لیکن ہم بھٹکتے ہیں تم نکلیاؤ اپنی جان بچاؤ اپنے کو خدمت میں طلسم کشا  
 کے پوچی و وہ نکادو امن پناہ دینگے ہماری کیفیت عرض کرنا کہ غلام جدید مشتاق قدسوسی ہو کر  
 رہ رہ و راہ عدم ہوا زبانت سے حضور کے مشرف ہوا از رو سے دیدار فرحت آثار دل میں لیگیا  
 شمع رخسار نے جواب دیا اوشہرہ غیرت نہیں تھا فنا کی کر آپ کو اس مصیبت میں جھوڑون میں جان  
 بچا کر نکلیاؤں ایسی زندگی پر اعلیٰ ہر طلسم کشا بھی بھگاؤ چھانہ جائے گا بھجیگا ایسے شیر دلیر کا ساتھ جھوڑ کر  
 چلا آئی ہمارے لشکر سے نکال دو کون ہماری قدر کر لیا ہر ایک کی نگاہ سے گرجائینگے آج تمھارے سامنے  
 جان دینگے چونکہ مدت کی عاشق ہو حوصلہ دل میں بھرے ہوئے ہیں انسان ذبح ہو رہے ہیں ان  
 کلمات حسرت آیات پر اس حریق آتش اشتیاق و غریب بوجہ فراق کے صیققل بقیرا تشکبار بڑھ کر  
 سینہ اپنا سپر کرتا ہی ساحرون کو لٹکا رہا ہو کر اوجیب و اس رہ صہین پر کیا حملے کرتے ہو مردان  
 عالم سے آنکھ چار کر و ہمپر وار کر و تو لطف سحر کر نکالے جو ساحر بھینکا سامنے صیققل کے پوچھا اس شیل  
 نے جھکو ہاتھ مارا بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کیے کئی سو ساحر مار کر ڈال دیے خون کے دریا بہائے  
 ہیں مرآت جادو نے دیکھا کہ صیققل بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہی مگر مرآت کے ساتھ فوج  
 زیادہ ہی چار جانب سے ان عاشق و معشوق کو گھیر لیا تیرے تیر و تنگ پڑنے لگے جب صیققل  
 نے بھی کئی نغمہ کھائے فریب تھا زمین پر گرے شمع رخسار نے بڑھ کر ہاتھ تھا مارا کہا اوشہرہ  
 ہوشیار ہو جیسے ان نامردوں سے اپنے کو بچائیے کیزمین سیری سب قتل ہوئی ہیں جان نثاری  
 کو حاضر ہوں مجبور ناچار قاصر ہوں فوج لشکر نہیں رکھتی نقد جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اپنی

تو یہ کیفیت ہی بموجب مضمون اشعار مخفی نظم

محبہ شدہ بہ گلشن وصل تو را ہ	محسوس شد بہ بزم نگاہ نگاہ ما
چندان بیاد گلشن وصلت گریتم	کامد آب دیدہ برون برق آہ ما
ناما جبہ و منصب کس احتیاج نیست	کتر ز تاج شاہ نباشد کلاما
ای گریہ بہتہ کہ درین دشت تشنہ لب	خرم ز آب دیدہ نہ گرد و گیاہ ما
مقصود و قسیدین ز سوال و جواب صیغہ	مخفی چو بہت لطف اسے گواہ ما

حقیقت کا کلیجہ کانپ رہا ہوا اپنے زخموں کو بھولا لگا کو بچاتا ہوا سینہ سپر کر دیتا ہوا جان دینے پر آمادہ  
کبھی پکارتا ہوا ای خالق یل و نارا کی پروردگار مرتبہ باکت سے بچا سلاپنے مرنے کا کچھ نہیں  
ہو یہ شاہزادی مدح بین صفت میں اپنی جان دیتی ہوا پناہوں اپنی گردن پر لیتی ہو تیرے بندہ  
جدید پر شاق ہو یہ بندہ گنگا تیری مدد و عاشق ہو ای حقیقی ای مالک تحقیقی نظم

ہر زخم مرا اور گلستان ہی برابر	ہر زخم گل گنج شہیدت ہی برابر	کتے بین جسے شرم گلشن کی ہر دہرہ
ز گس لب جو دیدہ گریاں ہی برابر	فریاد کنناں بلبل و دیوار چین میں	جو رخنہ ہی سوچا ک گریاں ہی برابر
ہر سینہ نقیدہ ہر اک تختہ گلزار	جو غنچہ ہی سو وہ دل سوزن ہی برابر	سو ز دل عشاق تماشا جو ہر تھکا
یہ سینہ پر ز داغ چراغان ہی برابر	دریا سیری انکھوں سے یہ بہتا ہی ہر گاہ	نر گانے سے نچے ہر جان ہی برابر
آنسو نہ تھے تجھے کبھی سیر کر تجھ میں	لحبت دل گل برگ بدان ہی برابر	حیران ہوں ترے سائے کس طرح میں ٹھہر
جانے میں ترے آگے دل جہان ہی برابر	سننا ہی نہیں بات ہری تو جو سنے بھی	وہ بات پھر اور طائر پران ہی برابر
اگر خالق بے نیاز میرے	ای مالک کار ساز میرے	بمحو عاجز و خستہ کی مدد کر
عصیان کے مجاہد سے ہوں مضطر	عصیان کے مجاہد سے مغربے	دامن گل آرزو سے بھر دے
کیا وقت سعادت و بلا ہی	یان موت کا اب تو سامنا ہی	ای خالق بے نیاز و کیت
عالم میں نہیں شریک تیرا	معبود یہ وقت بے بسی ہی	الفت مرے دلین انیسی ہی

ای واقع البایات سامع الدعوات تو نے پیدا کیا ہر پھر کس سے عرض کروں ان بیجا دن سنے  
باپ کو قتل کیا گھر مار لوٹ لیا اسپر بھی اطمینان نہ اعدم بلوغ میں تیرے بندہ حقیر کو قید کیا کیا آزار  
پوچھا یا اب بے خطا چاہتے ہیں قتل کریں بگناہ کا خون بہا میں دل کو تیری رحمت سے قوت ہو



جیسی کریم تیری عادت ہو صیقل نے جو بابک کرد عاکی زخمی بھی اتھا کا ہو چکا ہو شمع رخسار بھی زخم کھا کر  
 لہر ہی ہو گا اپنے معشوق کے شمع جہال کی پر وانی ہو قوت جواب ہو چکی خون نکلنے سے نقابست کا  
 تر و تازہ رخسار پر حیرانی دریا سے غم و اندھنیانی یہ دونوں عاشق و معشوق اس بلا میں مبتلا مگر  
 صیقل کی دعا پر باب جابت کھل چکا ہو دعا بقیاری کی علیہ قفل باب جابت بنگئی باب فرست و عیش  
 کا و اہوا چاہتا ہو لگا ایک آسمان پر حقوڑا کر گیا بوج کو لیکر آیا ہو گھبرا یا ہوا بدحواس جانتا ہو سیر سے  
 نقاب میں سب چلے آتے ہیں بیان شمشیر زن ضرورتیگی اس سے مقابلہ دشوار ہو وہ دختر کو کب  
 نامدار ہو خود صفت شکن بخت شمشیر زن وہ کب یکتی ہو خیال میں تھا کہ اب اپنے قلعہ میں ہو پوچھو لگا ان  
 لوگوں کے روکنے کی تدبیر کر و نکاب جو دیکھا تو سیر سے قلعہ میں قیامت برپا ہو گولہ ترنج و ناسخ  
 چل رہا ہو ساحرون کے مرنے کی آواز آتی بر زمین تھاتی ہو بنی میں سوچا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو کیا ہر بیان  
 طسم کشا بیان پوچھ گئے انکے دل کو لگی تھی پیشتر آئے قریب دیوار قلعہ آ کر دیکھا تمام لشکر میں کمر بند ہی  
 ہو گئی ہو مرآت جاد و عرار ہی ہو صیقل آئینہ دار ایک جانب لڑ رہا ہو ہزاروں کو مار کر ڈال دیا ہو  
 بقدرت پروردگار بیٹی پر اسکی نگاہ نین پڑی صیقل کو دیکھا گھبرا گیا حیران ہوا کہ یہ کیوں کر قید سے  
 رہا ہو شمع رخسار ایک گوشے میں گر کر ہوش ہو گئی ہو مقہور نے دین سے نعرہ کیا اگھ صیقل خبردار  
 کس در انداز نے تجھے قید سے رہا کر دیا یہ لکھا بڑبڑ کر زمین پر گرامرات سے کچھ نہ پوچھا صیقل پر بھر کرتا  
 ہوا بڑھا کچھ ملازم چلے کہ ہم نے ماہک سے حال گذشتہ بیان کرین کہ آسمان پر برق مچکی نعرہ ہوا  
 شمع لکھ بیان شمشیر زن باش او بجیا آسمان جاتا ہو بوج لیکر شل چورون کے بجا گایا کہ لکھ بیان نے  
 گرتے گرتے گولہ مارا کئی سو ساحر جل کر گرے اندھیرا چھا گیا اب مقہور اور زیادہ گھبرا یا ہرآن نے  
 آتے ہی طبقہ زمین کے ہا دیئے لگا ایک دروازے پر قلعے کے بلڑ ہوا شیر کے نعرے کی  
 آواز آئی نعرہ ایسج نوجوان شہنشاہ

ملک ایرج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانہم وفات گیر	ہزبر و مان و نبر و آزما
جری صفت شکن شہر دشت و غا	انہم فارس عرصہ کار زما	گل گلشن قاسمہ نامدار
انکے ساتھ لاکھ لاکھ ماہ رخسار نقاب میں	فرج جیشا رہر کو	بر زن میں تلوار چلنے لگی مقہور گھبرا گیا
کسی سے حال نہیں پوچھنے پایا کہ صیقل کو	تکرار ہوا آگے دیکھا شمع رخسار	زخمی لباس خون خوار

لموت کے آنا رچھڑے پر موجود کچھ ماش کے دانے ملکہ بران کی جانب پھینک مارے جھک کر بیٹھی  
 کا ہاتھ تھام لیا گجرا کر آواز دی ایسی نور نظر آنکھ کھولتے ہوئے کسی نے زخمی کیا ہی صیقہ کیونکر قید سے رہا  
 ہوا شمع رخسار نے گجرا کر آنکھ کھول لی باپ کو بالین پر پایا بھر و محبت اٹھارہا ہی سحر بران سے بارگاہ  
 میں اندھیرا ہی مقہور نے پوچھا بیٹا سمجھ سے بولوزبان تو کوہ میں اپنی مصیبت میں گرفتار ہوں لشکر  
 طلسم کشا میں گیا موح جبین لایا میرے عقب میں دختر کو کب آگئی تم تو بی بی کچھ حال کہو شمع رخسار  
 نے جو یہ حال سنا کہ طلسم کشا سے موح جبین لایا گجرا کر کہا واں ناما موح کہا چیز ہی مقہور نے کہا  
 روح روان طلسم جان طلسم ساحرون کے واسطے تلو خنجر بلائے آسمانی عرا سہر تا شیر زمین کرتا جب  
 تو طلسم کشا طلسم پر قبضہ کر لیتا ہو بڑے بڑے ساحرون کو شکست دیتا ہو یہ مضمون لشکر شمع رخسار  
 گجرا لی سوچی کیا اگر موح باپ کے پاس رہی یا مرآت جادو کو دیدی طلسم کشا بیکار ہو جبا یگا  
 ساحرون پر کیونکر فتح پائیگا ایسی شمع رخسار بن پڑے تو موح باپ سے لیکر طلسم کشا کے پاس  
 پہنچا وہ یہ سوچ کر کہا یا جان بی مرآت جادو نے صیقہ کو قید خانے سے بلوایا قتل کر دیا ارادہ  
 کیا کچھ آپس میں تکرار ہوئی اُسے رہائی پائی یہی فساد ہو میں ٹری بی مرآت کو میں نے منع کیا  
 بھٹکوزخمی کیا برا بھلا کئے مگر یہ لشکر مقہور کو خدایا موح نکال کر مھولی سے کہا بی بی سیری نکلوں  
 میں خون اتر آیا تو وارث سر پر سلطنت ہو تمکو سب طرح کا اختیار دیا بی مرآت کے باپ کا کیا اجارہ  
 ویکھو بی بی موح طلسمی یہ ہو ملکہ شمع رخسار نے موح ہاتھ میں ل جیسے ہی پکائی مقہور نے کہا بیٹا  
 سامنے ہمارے نہ لاؤ ہم تر بھوے جاتے ہیں شمع رخسار نے کہا دیکھیے مرآت مجھے قتل کرنے آتی  
 ہو بچا ہے مقہور اس جانب پائا مرآت پر گولے مارنے لگا شمع رخسار بھڑکتی ہوئی قریب قریل  
 کے پہنچی کہا ای شہر یا آپ کے اعتقاد کا انجام بھیر ہوا بڑی ہوشش سے موح ملی ملا با فلاک گاہ  
 ہونگے سیر بچھا کر نیکے جلد بارگاہ سے باہر نکلیے پاس طلسم کشا کے چلیے ملاقات کا ذریعہ نکل  
 آیا وہ بھی جان جائینگے کہ ہمارے بغیر خواہ آیا موح طلسمی لا کر پہنچائی یہ سنتے ہی صیقہ نے چپا ہا  
 لڑتا بھڑتا شمع رخسار کو لے نکلون کہ مقہور نے پلٹ کے دیکھا آواز دی ایسی شمع رخسار تیری  
 ہی تور و شنی ہو تو چراغ قلم مقہور یہ ہو کہان ٹی دھڑکتی نے جو دیکھا کہ مقہور نے بچھڑ کر کیے  
 علامت سحر مقہور دفع کر کے آواز دی اور مقہور دیوانہ کی ہو بی بی بھی بھٹکوا خبر ہو دھڑکتے



کے واسطے ہم سے بڑھ گئی صیقل کو اب وہ لیا نکل جائیگی سنھ دیکھ کر مجاؤئے مشقت کا یہ پھل پاؤ گے  
مقبور نے سنھ پیٹ لیا کہا ملکہ عالم آپ نے پہلے نہ کہا وہ تو بوج لیکر کہیں غائب ہو گئی رح دور سے  
برساو گرفتاری ماہر کس مشقت سے بوج لایا گیسو بریدہ دم دیکر لیگئی یہ کیلے جھپٹا دیکھا شمع خسار  
صیقل کے پاس کھڑی باتیں کر رہی ہی وہین سے لٹکا را و بد شرت لا بوج مجھاوید سے صیقل  
سے تجھے کیا واسطہ ملکہ مرآت کا یہ گنگار ہی شمع خسار تو ہیرا ال گمر صیقل بڑھ کر سحر کرنے لگا کہ درواز  
سے بارگاہ کے ہنگامہ عظیم برپا ہوا دیکھا سب نے آفتاب عالیا شہر یار ہی دیکھ کر شش حبت  
افروز جہاندار ہی تنگ بجز حرات یکہ تاز عرصہ جلالت صاحب شوکت و شان ایچ نوجوان دریائے  
خون میں نہایا ہوا لیکن انجم ماہ خسار رکاب سعادت امتساب پر ہاتھ رکھے ہوئے سحر سے  
شاہزادے کو بچاتی ہوئی اندر بارگاہ کے پہنچے شمع خسار نے شاہزادہ والا قدر کو دیکھا  
بے اختیار و غامین دیتی ہوئی ٹرھی ملکہ انجم ماہ خسار کو آواز دی یہ کنیز جہد حاضر ہی ایک  
غلام تازہ بھی شرف باسلام ہوا نکھوڑا ان شاہنشاہی کا نام ہوا بوج طلسمی لیکر شاہزادے  
کے گلے میں پٹائیے انجم نے جو نام بوج سنا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا سوچی کہ ای انجم اب نیر اقبال  
امج پر ہوا مقبور نے دور سے دیکھا کہ صیقل و شمع خسار قریب طلسم کشا پہنچ چکے ہیں بوج  
ہاتھ پر رکھ کر پیش کی ہر تیغہ کھینچا دوڑا غل مچاتا ہوا کہ اسی شمع خسار کیا کرتی ہو بوج طلسم کشا کو  
نہ دنیا ورنہ بوٹیاں کاٹ کر بھا جاؤنگا انجم نے تعجبیل بوج گلے میں ایچ نوجوان کے پنادی پاتا  
شاہزادہ ایچ حرب سحر سے ساحران کے نوبت بجان و کار و دستخوان حیران و پریشان تھا یا انجم  
میں طاقت آئی آنکھوں میں بصارت ہوئی قلب کو قوت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی غمرہ کر کے  
ساحران غدار پر جا پڑا صیقل و شمع خسار کو اپنی پشت پٹیل یا انجم بچھ کر کھینچا آگے ٹرھی ملکہ ان  
نے دیکھا کہ بوج ایچ نوجوان کے گلے میں مثل جرم قمر بصد کرو فرما ہاں و درخشان ہی مقبور بھاگ کر  
قریب مرآت کے آیا مرآت نے کہا اے مقبور پہلے تم نے ہمیں پر سحر کیا دوست دشمن کو نہ پہچاتا  
مقبور نے کہا ملکہ سیری پھیبی آخر شمع خسار کیوں شریک ہوئی غنٹا ہون آپ نے نساد  
برپا کیا مرآت جادو نے کہا اودیلو نے مجھ کو کبت برگشت و نامعقول تیری لاٹولی بی دیوارین  
پھانہ آئی ہر جو نہ لگا کے نکل گئی صیقل نوجوان پر مرنی بھی میں نے اسکے قتل کا راہہ کیا مجھے





کرتی ہوئی چلی گئی ہزار ساحرون کو جلا دیا بادشاہ طسم اسکندر یہ ہر سحر و ساحری میں طاق شہرہ  
آفاق علم شعبہ میں مشاق نگ برسا دی انجم ماہ رخسار نے آواز دی غضب ہوا مرآت جادو  
پھر نکلی جاتی ہر فساد برپا کر گئی عملہ اسی کرنا طسم اسکندر یہ میں محال ہو گا مال طلسمی جان کا وبال ہو گا  
یہ جو انجم نے پکار کر کہا یہ آواز کان میں ملکہ بران شمشیر زن کے پڑی بقرار ہوئی تڑپ گئی سوچی  
کہ ایں جوجوان کے ساتھ دشمنی کر گئی سحر کے بلند ہوئی آواز دی او مرآت کمان جاتی ہر مرآت  
نے جو بران کو آتے دیکھا غصے میں پٹ پڑی چند اش کے دانے جھولی سے نکالے پیشانی پر شتر بارہا  
خون میں وانوں کو نگین کیا ملکہ بران پر پھینک مارے سب نے دیکھا ابریا قوی بران پر گرا اسکے  
اندر رہند ہو گئی اس ابریا قوی سے رعد کی گرج برق کی چمک پیدا ہویت ہویدا سب کو یقین ہوا  
کہ ملکہ بران شمشیر زن کو اس ملعون نے مارا ایں جوجوان مجبور پر پرواز ناممکن تھے سر پٹ ہاتھا  
اس ابر سے یکایک برق چمکی دیکھا ایک ستارہ اس بر کو توڑ کر بلند ہوا ابر کے ٹکڑے ٹکڑے  
ستارے سے آواز آئی منم ملکہ بران شمشیر زن مگر سب نے دیکھا سر شاہزادی کا زخمی نیمچہ کھچکر  
مرآت پر جا پڑی قریب آکر نیمچہ مارا مرآت کا سر زخمی ہوا بران نے چاہا سر کاٹ ہون مرآت نے  
جھولی میں ہاتھ ڈال کر مچھوٹا سا آئینہ نکالا ملکہ بران کو دکھا دیا سب نے دیکھا کہ ملکہ بران کو  
حیرت چہرہ ادا اس عالم یاں بہوت لب پر مہر سکوت لہرا کھڑن زمین کے چلی مرآت نیمچہ کھچکر پڑی  
کہ بران کا سر کاٹ ہون طسم کشا کو داغ دون زمین پر سے یہ معرکہ ایں جوجوان نے دیکھا کایہ طسم  
لیا ہر طرف غریبوں ہوا دیار و ملکہ بران شمشیر زن سحر میں مرآت کے بتلا ہوئے شیشہ خروشل  
نے گریبان پھاڑا لایا ریا یا مستغنیٹا کی صدا بلند ہوئی اسوقت ایں جوجوان نے بقرار ہو کر  
قربان سے کمان ترکش سے تیر یا زدہ تھی تو نگ خدنگ سفتہ سو فار عقاب پر بجر کمان میں  
پیوست کیا زاغ کمان چلا یا مرغ خیال سما عقاب تیرنے پر کھوئے مرآت نے چاہا تھا کہ بران کو  
نیمچہ مارے تیرولہ وز نو وہ سینہ پر آکر پڑا حمر و پشت کو توڑ کر پار گذار بجاسے خون جہم سے شعلہ  
ہاے آتش نکلے لاشہ لہرا کھڑن زمین کے چلا آندھی سیاہ آئنی سنگ باری برن ماری ہونے لگی  
بیرون لے مرآت سے بہت کچھ غل مچا یا کچھ تدبیر بن پڑی آخر میں آواز آئی کشتی مرا نامن ملکہ  
مرآت جسا و بادشاہ اسکندر یہ بودا فوس مردیم و جان دادیم و بطلب خود زرسیدیم

ملکہ بران کو ہوش آیا ہر ایک نے ہر سجدہ شکر یہ پروردگار سر خم کیا یا حیات تازہ حاصل ہوئی لیکن  
 دل ہوئی چہار جانب چادر بننے لگی آوازیں الامان کی بلند ہوئیں۔ مہسان شہر شیراز ریاست لرزان  
 ترسان خدمت میں ملکہ شمع رخسار کے حاضر ہوئے عرض کی آپ وارث قلعہ مقہور یہ میں ہم کو  
 پہل کر قدموں پر طلسم کشا کے گرائیئے خطا معاف کر آئیے ملک نے شہزادہ کریم کو بھائی یا بسبب شرم و  
 حجاب کے خدمت میں ملکہ شیشہ محو ہوش کے حاضر ہوئی عرض کی اے شہنشاہ شکر طلسم کشا  
 غریبا کی خطا معاف فرمائیے ملک نے فرمایا شہزادہ کو وجہ صاحب کو اطاعت منظور ہو سامری حشید  
 پر اعلیٰ کرین دین سلام ملت بیضا کی اطاعت کریں سب کی خطا معاف ہو طلسم کشا کا قلب  
 مثل آئینہ کے صاف و شفاف ہو ملک انجم ماہ رخسار آگے بڑھیں بلا کر سرداروں کو قدموں  
 پر شاہزادے کے گرایا ہزار اہل کمان خدا طبع اسلام ہوئے زر و جواہر نثار کرتے ہوئے  
 داخل دارالامارہ شاہی ہوئے تخت پر ملکہ شیشہ محو ہوش و نقل شوکت پر شاہزادہ والا قدر  
 شاپور شیر دل گس رانی میں مصروف ہو کر کسی مکلن جو اہر برائے ملک بران شمشیر زن بھی  
 ملکہ شیشہ محو ہوش تخت پر بیٹھا قبول نہ کرتی تھی ملک بران نے سکڑا کر فرمایا کہ بوا بیٹو تمہارا  
 عہدہ سلطنت و ریاست ہر تمہاری والدہ ماجدہ کی وراثت ہو شیشہ محو ہوش نے انگلیں نہی  
 فرش کین پلکوں سے جا رہی کٹی کی ملکہ انجم ماہ رخسار سامان حیش و نشاط مہیا کرنے میں  
 مشغول ہیں سعادتمین حصول بہن جمال ماہ شمال ملکہ بران شمشیر زن سے تمام بارگاہ نور و  
 روشن ہوئے زلف معبر رشک سنبل بچان سے وہ مقام گلشن ہر شاہزادہ ایچ نوجوان  
 گلچینی گلشن جمال کی کر ہے بہن فخر حاصل ہر نگارہ جمال سے تسکین دل ہو کلاہ فخر کو عرش  
 اعلیٰ تک پہنچایا ہو وہ بقیس و شہسوار میں ہر آنکھوں نے مرتبہ سلیمانی پایا ہو انگلیں دیدہ  
 غزال کو انگلیں دکھانے والی زلفیں سنبل کو پیر و تاب میں لانے والی عار من انور پر بل کر ہی  
 زمین ہوئے زلفیں معبرین سے سارا مکان بسا ہوا ہو ایچ نوجوان سکڑا کر یہ اشعار پڑھ رہے ہیں غزل

کیا دکھاتی ہیں مجھے خواب پریشان زلفیں

مے گین مانگ کے طویل شب بچان زلفیں

پانوں تک آتی ہیں اے فتنہ دوران زلفیں

یا د آ کے کسی کی شب بچان زلفیں

اگر گین آج تصویر میں یہ احسان زلفیں

دیکھو گزنا حرم رفت را بھکار نہ کہیں



چاہ غنیمت سے لپٹے ہی بولی قیاسیہ  
دل چرایا نہیں باور نہ کروں میں تب بھی  
پھر وہ شب آئے انہی کہ کبھی یا رہے  
تیری مشاطہ نے افشان نہیں چہر کی پیر  
سب حسدینوں کا ہر اس شوق حسین میں باور  
روح عاشق کو جو کرتا ہر پیشانی پس دست  
اس سے بھی شب وصل ہم سب نہ تیرا  
کسکو وون کسکو نہ وون تخت پریشانی نہیں

یوسف دل کے لیے ہوئی ان زندانِ قہر  
آمین مایہ پیا آٹھائیکو جو قرآن نہ افشان  
ابھی عاشق سے رہن دست دیکھتے ہیں  
ہوئی جن صورت انور شر افشان زلفین  
تہیان لاکھوں میں جو رہن تو پرانِ قہر  
کھوئے کسکے سب گور غنیمت زلفین  
وون انہیں وہ خمار ہی وہ پیشانی زلفین  
ایک دل کی مرے وون میں وہ خواب زلفین

ملکہ بران شرما کر سر جھکا دیتی ہیں لیکن لاکھ جہاں  
زخمہ وریان کر کے ساتھ شامزادہ کے لایا عرض کی حضور علیہ السلام  
بلند اختر ہو حضور کا دین یقین با عقدا و فتیاری کیا اور یہ شیر دلیر شامزادہ نامہ یعنی شامزادہ  
بادشاہ سابق طسم اسکندریہ کا فرزند دہندہ ہرگز نہ لکھنے کے بزرگوں کو قتل کیا شامزادہ  
کو قید کر لیا آپ کے آتے آتے بیان قوربر پا ہوا اتمہ لندہ سیدہ بود بلانے منہ بھر گشت  
حضور یہ وارث سر سلطنت میں صاحب ہمت و شوکت ہیں امین نوجوان اپنے مقام سے آتے  
بخان و مروت بنگلہ ہوئے اپنے ہولادین بگیا کیا ارشاد فرمایا کیا زمانہ سکندر یہ تا چاہے قوربر  
ہم نے آپ کو ناظم قرار دیا تاکہ شہر کو خوش کریمو سلطنت کی احتیاج نہیں صلیب سے منہ آئے  
کو منظور ہو کر آپ اپنی حیات تک دامن دولت نہ چھوڑوں نہایت ہو شر یا خیر یا سلام  
ہو آئینہ سامری غلام کے قبضہ میں ہو گیا وہ آئینہ خضر راہ ہو اس کے جادہ حقیقت سے بگئے  
گمراہ ہو حضور کو عین مقام ریاست میں پرچو پچا و لکھیا شامزادہ اپنے نوجوان مال مال  
محبت ہو سے محبت ہو سے ہو دیا تہہ ہو سے کہیں مال ہو سے کہیں مال ہو سے کہیں مال  
ایک صلیب نوجوان کو تیرا یہ امر کہ میں وہاں ہوں وہاں ہوں وہاں ہوں وہاں ہوں  
و شکور ہوئے ہو شر امین بہت شہادت ستان یہ نیوہ درجہ ہر ایک ہو  
بتلاک فران میں بھی سے ہمارا لکھیا ہوا ہے نہ میں قلم برفقار گمراہ ان نہ رہے





محفل فرحت منزل میں مصروف رقص و سرود ہوئی یہاں صحبت شاہزادہ ایمرج نوجوان میں سامان  
عیش و نشاط ہوا اگر ملکہ بران شمشیر زن کے واسطے بارگاہ فلک ارشاد ہا الگ استاد  
ہوئی ظاہر میں سب کے ساتھ ملکہ خدمت ہوئیں انجم و غیرہ نے ہر بندہ کا فرمایا اب کھڑنا  
مناسب نہیں ہر معاملہ موراثہ سلطنت ظلم نور افشان کا انتظام سیری ذات پر موقوف ہر ایچ سے  
اپس میں اشارے ہوئے ایچ اٹھکرتہائی میں آئے شاہ پور ہمراہ ملکہ بران غرق زمین ہو کر  
آئین ایچ نے کہا کہ ای ملکہ عالمہ آج کی شب اور تشریف نہ لیجائیے ملکہ بران بے اختیار زار زار  
روئیں فرمایا ای شوریدہ دشت محبت وادی شفقہ وادی مودت زیادہ جوش و خروش کو کام  
نہ فرمائیے اس عشق میں اپنی جان کو بچائیے ایسا ہو کوئی دراندازہ والد زامدار کو خبر ہو پچائے  
بھکاؤ آپ کو د و نو کو زندگی دشوار ہو جائے انی تو اب کیفیت ہر شکار

خاشاک شرم دم ہمہ اسباب جہان را	باخس نبود دوستی انس نصان را	اہل نظر اند کہ چون شعلہ فانیوں
بینند بیک پردہ نہان را بعبان را	زخم دل کس بنیہ مرہم پذیرد	باید کہ باندیشہ کشتی تیغ زبان را
شایان جرس قافار یک وان است	کے نالہ کلو گیر شود مرد دلان را	ہم نے تو اپنا سر پہلی ہر کھاموت

کہ مزہ چکھا کر برائے خدا اپنی جان بچائیے مقام راز و نیاز ہی ہو نہ بلائے ایسا ہو کچھ خرابی  
ورپیش ہو زیادہ پس و پیش ہوا بھی تک اس زمانہ نے لوح بھی نہیں پائی جستجوے لوح میں  
ہا یہ ظلم صندل پونچے ہیں در دسریں مبتلا ہیں ہم وہاں بھی جا کر رٹے مریخ جاد و صاحب  
خلاست کو مارا راہ میں پٹ کر گرفتار ہوئے والد زامدار کو خبر ہو پچی آفتاب جاد و وزیر  
اعظم شہنشاہ بلے مدد آیا ہم سب کو قید سے چھڑایا پھر نہیں آج تک دریافت ہوا کہ اسد  
نامدار نے ظلم صندل کو فتح کیا یا مرجحات پر گزر ہوا آپ سے رخصت ہو کر وہاں کی خبر  
ہینگے اس ذکر سے مراد یہ ہو کہ ابھی ظلم کشائی ہوش ربا کی بھی ناقص ہو اگر خدا نخواستہ ہمارے  
خاندان سے فساد ہو گیا لشکر خواجہ عمر و کا جتنا ہوش ربا میں قدم تھما دشوار ہو جاوے گا یہ کہہ کر  
بران نے سر جھکا لیا چشمہ چشم سے قازم محیط موج زن ہوا صدف کا سمہ کھل گیا گوہر آبدار شاک  
عارض فور پر گرنے لگے صاف ثابت تھا کہ بارش مرور یا بر مرہ سے ہو رہی ہو ہر چند ایچ  
نوجوان دامن سے اشک پاک کرتے ہیں لیکن دریائے اشک کی طغیانی ہر کشتی چشم موفانی ہو

پہلی لگی ہوئی ہونا سیدی، صل میں قلب پر جو غم و ملال ہر چشم گریان کا حال پر ملال ہر ان حالات  
 مصیبت آیات نے ایچ نوجوان کے دل کو بقرار کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا و نون کی  
 حسرت پر شا پور بچھا رہا کھاتا تھا جوش محبت میں ایچ نوجوان نے دست تنہا گردن معشوق  
 عاشق نضال میں حماکل کر دیے بوجب مضمون شعروہ رور و کے دو ابر غم یوں ملے ہر طرح  
 سادون سے بھاؤن ملے ہر و نون عاشق و معشوق روتے روتے ہوش ہو گئے شا پور شیر دل  
 نے کلاب کیورہ ہر چرک کر دیا نون ہجران ویدہ آفت کشیدہ کو ہوشیار کیا و نون مثل آہو سے  
 محروانی چوکتے ہو رہے ہیں آنکھیں ہزار چار چہار جہاں نب و کیستے ہیں شا پور شیر دل خائف  
 ہوا اگر ایسا نہ ہوا و میں سے ایک کا دم نکلا کے کیا جوش و خروش ہر صاف ظاہر ہوتا ہی  
 کلاب اسے مہر نو سیکایہ مقدمہ مشت از باہم افتادہ ہو جائیکا انجام اسکا ہر آنسو و نون کے  
 پاک کیے لاکر سند پر نبھایا ایک ایک جام شراب پلایا غم کی ادھر شہریار صبر کیجیے دل پر صبر کیجیے  
 اگر ہی حال ہر زندگی محال ہر جامع التفریق اپنا فضل شریک کر لیا کچھ سے ہو و نون کو ملتا ہر عشاق  
 مہجور کو روئے شب وصل دکھاتا ہی ہر غم کے واسے انتہا ہر بعد رنج کے راحت بعد شب ہجر  
 روز و صلت بھاکر ان باتوں میں بدایا تب و نون کو کسی قدر سکین ہوئی اب و فرحکایت  
 و شکایت کھلے ہر چند شا پور ہر غم کرتا ہی کہ ای ملک عالم رات کم ہر مزاج زلف شب وصل  
 ہر ہم ہر دیکھ و نون و نون پر محبت کے جوش میں شراب الفت سے مد ہوش میں مٹوڑے  
 ہی عصہ میں شا پور نے دیکھا ستارہ سحری آسمان پر چمکا شمع محفل لہرائی چہرہ ماہ تابان  
 عشق ہوا صد سہ سوزان سحر عاشقان صادق کا کایہ عشق ہوا صد اسے الفراق و الوداع  
 باند عاشق و معشوق و نون در دہندہ ہر و نون نے جا کر اپنی جان دی شمع محفل بھی ستی ہو گئی  
 اسوقت محفل میں سناٹا شا پور نے دو چار شعر بھروین کے گانے و نون کے دل بھرائے  
 شب بھر رہے روتے گزری مگر ہر ان ہمشیر زن نے اپنے دو پستے آنسو ایچ کے پاک  
 کیے فرمایا کہ کوشیہ پیشہ صاف ترانی اگر ہمارے بعد اسی طرح ٹر پو گئے پھر کو گئے ہلو بھی آرام نہ لگا  
 اور ہمارے وقت انی و پیش ہر اٹھ بیعت فشر ہی حریف کی بن بڑیگی ہم بھولی بھاسے  
 دیتے ہیں ہر ہر صلاحت کے ہر شر ہا میں انکا قصہ نہ کیجیے کا ہوش ربا ہوش ربا ہی





ہوئے طرف علم ہوشیاری کے روز ہوتے

دو کلمہ داستان شوکت بیان آفتاب عالم کتاب جرات و شوکت ماہ آسمان جلال و  
ریاست ہو شعرا اسد نامدار و ذکر ہر سہر عیاری خواجہ عمرو بن ایسہ صغری بعد فتح  
علم صندل روانہ ہونا طرف در بند مہر و ماہ کے اور مقابلہ مہر و ماہ جادو و برکت  
ہو پختا سرداران خوشخو کا براسے مدد اسد نامدار و دیگر حالات متعلق داستان ہشتالی

پدا ساقی سے گزنگ کا جام	صبا لانی ہر گلشن میں یہ پیغام	کہ آمد آمد طویل جنون ہو
رخ ساقی خوشی سے لاریون ہو	ز بس کہنچے ہر باد تہد چاروب	ہو زمین چین آئینہ اسلوب
سحر ہی ز بس خاک گلستان	صبا سیار پر ہر غیر افشان	بڑی زلفون میں سبیل کے مہک ہو
سراپا سر وین قد کے بچک ہو	ہنو اس وقت تو بھو پاس ہو	ہو کیا دیکھ تک اگر سر نہر
بر و دت یاں تک ہو کر تو باد	کہ اوڑھی سنگ نے تختے پر چادر	ار سے زاہد یہ ہر انصاف سے دور
رکھے تو اس ہوا میں بھکو معذہ	نہا نایان ترا سیری قضا ہو	مرا جینا اگر تیری رضا ہو
تو آجادی کہ اب بھکو نیل تاب	فتح کر دے لباب یکے داب	کہ جسکے آگے آب زند گانی
بھرے انصر کے چشمے سے وہ پانی	جو سیر باغ دل تیرا نہ چاہے	جلین صحر کو ہم تو گاہ گاہے
خدا جانے زمانے کا ہو کیا طور	ہو اہو آن میں کچھ اور سے اور	نہ میر بل ہر زلزل ہر نہ یہ باغ
بہون پس ہر فغان اور دل پہ پوٹا	رواست رکھ تو سیری تشنہ کای	قسم بھکو بہ سولانا سے جای
قسم ہو بھکو اپنے زلف و رو کی	قسم ہو بھکو کل کے رنگ و بو کی	تجھے اپنی لماحت کی قسم ہو
سوسے دل کے جراحت کی قسم ہو	تجھے بھوئی قسم اپنے کی سوگند	کار نے دم پر دم اپنے کی سوگند
تجھے ہو اپنی بدستی کی سوگند	تجھے اپنی زبردستی کی سوگند	تجھے شیشہ ڈھلکنے کی قسم ہو
تجھے ساغر جھلکنے کی قسم ہو	تجھے برابر کی رنجش کی سوگند	میری ہر دم کی آئینش کی سوگند
قسم ہو نالہ ز کی تجھے یار	قسم ہو نشہ ہو کی تجھے یار	قسم ہو بھکو سیری چشم تر کی
قسم ہو سیری آہ سب اثر کی	قسم ہو سیری زیاد و قنار کی	قسم ہو عند لب بوستان کی
تجھے سوگند بسمل کی پیش کی	تجھے سوگند اس دیکے غلش کی	میری الحاج و زاری کی قسم ہو
میری بے اختیار کی قسم ہو	تجھے ان سارے قسموں کی قسم ہو	بہو پنج جلدی کہ فرصت کوئی دم ہو



بجھے دیوے اگر تو باوہ ناب | کرین طلس میں تیرا شکرا حباب | کروں سن تشنگی میں اسکو میں نوش  
گھر سے پڑھو سب کا دامن گوش | اگر دو چار دسے تو سا غزل | قصص تجھ سے کہوں رنگین تر از گل

چہرہ سیاحان دشت سغانی و ساقران سازلی سخندان جادوہ رسم و راہ داستان شوکت بیان کو  
یون ملو کرتے ہیں شعر بیا اوی خروند فرخندہ پنے کہ سازیمین جادوہ سحر موی جبکہ فاس میں شجاعت  
یکہ تازہ صہ جلالت صف شکن تیغ زین شنا و محیط طسم کشائی ننگ بجز خار تیغ آزمائی انفسر شکر  
جان بازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی و متر متران و بہتر بہتران و سر ننگ سر ننگان بساط  
بلادہ ہی آدم مولانا سے منظم و مکرم و وندہ بید رنگ قلعه گیر بے جنگ نامی و نامدار خواجہ عمر و  
ذیو قار طسم صندل کو فتح کر چکے اب صلاح ہوئی کہ جلد طرف در بندہ مہر و ماہ کے روانہ ہونا چاہیے  
ملک اخضر و نعیم جادو و وفیم جادو و دیگر سرداران نامدار حاضر خدمت فیضہ رحمت ہوئے ایک  
ہفتہ میں انتظام لشکر نظر اثر ہوا ملک اخضر کو تخت پر سوار کیا اسد نامار زیر سایہ علم شیر سپہ  
بصد کرو فرج باد و ششم تمامہ شجوک مالا کلام طرف در بندہ مہر و ماہ کے راہی ہوئے کار گزاران ملک  
اخضر بارگاہ فلک اشتباہ لیکر بعدہ سپہ سالاری آگے بڑھے جس مقام پر جا کر لشکر اترا وہاں  
کے زیندار تعلق دار راجہ بابو آکر حاضر ہوئے سامان دعوت مہیا کیا بسبب ملک اخضر بادشاہ  
سابق طسم صندل کے کل تعلقین حوالی طسم صندل حاضر ہوئے میں دم بدم لشکر بڑھتا جاتا رہا  
خواجہ عمر و بھی خوشی خوشی لشکر کے ساتھ میں ہر شب کو صلا میں ہوتی میں کہ انشاء اللہ اب در بندہ  
مہر و ماہ پر پہنچینگے طسم دستاب ہوگی لڑتے بھڑتے تابہر حلات جائینگے افراسیاب سے  
مقابلے پڑینگے اب نا اتمان در بندہ لڑینگے اخضر عرض کرنا ہی اوی شہر بار نام حقیر شکر سب بھائی گئے غلام  
آپ کا ایک ایک کو پہچانتا ہی یقین کامل ہی غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر کھایا نہ غلامان حلقہ  
بگوش در دولت آستان عالی پر آکر حاضر ہونگے انشاء اللہ مرحلہ جات کی قیامی کی جلد صورت  
پیدا ہوگی لیکن حصہ افراسیاب طبقہ زمین کا بلاد یگا لا کھون کا کھیت پڑیگا دشت لالہ زار  
بنجائیگا خون کے دریا بجا دیگا خواجہ عمر و فرماتے ہیں کیون اوی ملک اخضر تینے بھی بوج کے  
آنے کی کچھ خبر سنی تھی جب حصر کرنے جا کر اسد غازی پر عیاری کی بوج لا کر افراسیاب کو  
وی تب ہنے اپنی آنکھوں سے دیکھا ایک زرگا و پیدا ہوا دین کو مثل قمر بل کھوے ہوئے

افراسیاب نے اسکے ساتھ میں لوح ڈال دی تھی جب میں نے حیرت کی صورت بنکر ضد کی پور کیفیت  
 لوح پوچھی افراسیاب نے صاف کہہ دیا کہ در بند مہر و ماہ پر میں نے لوح کو بھیجا مہر و ماہ جادو و  
 کے پاس لوح ہو اس نشان پر عنایت سے پروردگار کے میں آیا تا بہ طلسم مندل پہنچا طلسم  
 صندل بھی فتح ہوا و رسیان میں ہر شخص کا یہ قول تھا کہ صندل جادو و کا قتل ہونا ناممکن ہو وہ  
 بھی انگوسہ ملی عنایت خدا سے دستگیری ہوئی اسکو بھی قتل کیا اب تو یار و منزل مقصد قریب ہی  
 و خضر جادو و تو خاسوش ہو رہا کچھ جواب نہ دیکھا ملک گو ہر جادو و نے عرض کی اے شہنشاہ عیالین  
 عالم اے محترم و محترم ان حالات کی کیفیت جس قدر کہیز کو ہر کسی کو اس مقدمہ میں داخل نہیں آپ جب  
 حوالی طلسم میں تشریف لائے پہلے مجھ کو خبر ہو گئی میں نے شاہزادہ ہ صندل لان صندل پوش کو بھیجا  
 مراد اس بیان سے یہ ہر کہ مجھ کو خبر ہو گئی اگر کوئی شخص حقیقہ بھی اس جانب سے جاتا تو نڈی کو  
 خبر ضرور ہوتی نہیں معلوم اس میں کیا بعید ہے خدا آپ کی شفقت کا انجام بخیر کرے در بند مہر و ماہ  
 پر لوح نہیں ہے آئندہ اقبال شاہنشاہی کی برکت سے اگر لوح در بند مہر و ماہ پر لجا سے عنایت پروردگار  
 ورتہ ہم نہیں عرض کر سکتے ان باتوں کو شکر عمر و کے ہوش و حواس اڑے جاتے ہیں خیر خواہان دولت  
 کے قلب تھراتے ہیں لیکن لکھا ہے کہ بعد از قطع منازل و مراحل قریب در بند مہر و ماہ شکار طفر اثر  
 اسد نامدار کا گذرا ہوا مہر و ماہ جادو و دونوں شاہزادیاں جو در بند مہر و ماہ کی حاکم ہیں خبر میں  
 شکار آمد طلسم کشا کی بیرون شہر آئین بارگاہ میں اپنی بھی استاد کراہیں شکر چار لاکھ ساحلین غلام  
 کا اگر فروکش ہوا مہر و ماہ دونوں بہنیں حسن میں کتنا سحر و ساحری میں انکا شہرہ اپنے سامنے  
 کسی کو سوچ و نہیں جانتی ہیں سحر و ساحری میں بے نظیر حسن میں رشک ماہ نیز کنارے پر لشکر سے  
 مثل ہی میں کلام آمد لشکر طلسم کشا ہوں پہلے سب سے صندل لان صندل پوش بعد جوش و خروش  
 مع ستر سزار ساحل نامی و گرامی آکر اترے دوبارہ پھر گرد آثری نعیم جادو و و نفی جادو و  
 و زیرہ اعظم دستور معظم مع ساٹھ ہزار ساحل نامی و گرامی آکر اترے انکے بعد گرد و غیم ملکہ ہوئی  
 ملازمان مہر و ماہ جادو و نے بیکجا صدا کی اشعار

یلا نو جو ا نو بڑ سے جایتو	دو جانب سے باگین یہے جایتو	اتر تی ہوا اقبال کی دبدب دم
بٹھے عمر و دولت قدم با قدم	سب دیکھتے لگے دامن گرد شگافتہ ہوا نگاہ پری جمال خورشید	



مشال شہسوار غصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی مرکب باد رفتار پر سوار گرد سرداران نامدار  
چہرہ مثل آفتاب و ماہ تاب روشن دریا سے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے نور سروری و سالاری  
جبین میں سے ساطع و لامع فتح و ظفر جلوہ کنان نظم

نور و قطرے سے اکبر سخا کے متار	گر ز دست کرم برے ہو سونا ساز	یہ سلیم ہے کہ دوسرے پر کافاق کے بیخ
زندگی بخش میسا کا ہر لاشک بجان	نہ زنگام و ایک جہاں کا دل و دین	ناز کی وقت گریبان دو عالم یزبان
توری کی گانٹھ کا کب پر کھلے ہر تھ	ہو وگی یہ گرہ و ہر کی ان محرم	گاہ ز گس نظر وین گئے آہو گئے ہر گس
نکھر پان میں تری ظالم کوئی شہنشاہ	کینہ جوئی کا تو کیا ذکر ہر سیان	مہربانی کا تری جو ز طاب پانڈ
کلیا بیان سکی عدالت کا نابینا لون	سحر و صولت عدل اسکے نین گنجان	باز و گنجشک کی گنجین جو تصور
رعب گنجشک سے پرواز کرے صورت	اس رعب و سطوت دتور و بجاعت و بیاقت کو دیکھ کر امان	

و رتھ و ماہ دنگ ہو گئے ایک لک کے ہاتھ پانون میں رشتہ آئینہ جمال دیکھ کر ہر ایک کو سکتہ  
تخت پر ملک اختر حبان دیدہ کار از مودہ مدت کے بعد قید سے رہائی پائی جان دینے پر آمادہ  
پروانہ جمال طسم کشا ایک جانب سے دیکھا شہنشاہ عیاران سرگروہ خنجر گزاران باج ستانہ  
ریش ساحران بانی بنائے آراکین قصور کا ان خنجر گزاران عالم کے افسر خواجہ عمر و ناسور مع طالبین  
پیک بچوں کے جست و خیز کرتے ہوئے ہمراہ طسم کشا نمایاں ہوئے بارگاہ میں اسناد ہوئیں طبل  
پر داخلہ کے چوب پڑی بازارین آراستہ ہوئیں طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ سیر تو کئی مہینہ میں اگر  
ہو چکی چکر وں کا تاننا لگا ہوا ہو صد ایک تک کی بلند ہو ٹوٹا پر چلے آئے ہیں بازی بچارہ  
تعلے لدے ہوئے آواز زنگ آری ہر منتظم بازار وں کے مرکب سے باد رفتار پر سوار بصد جاہ  
و وقتا آتے جاتے ہیں انتظام بازار میں مصروف انکی ذات پر کارگزاری موقوف ہر و ماہ  
جاو و آمد لشکر طسم کشا دیکھ کر دنگ ہو گئیں و جد کرتی ہوئیں بارگاہ میں لہنی اگر سخت پر  
تمکین ہوئیں و زرا امرا سے ذکر ہونے لگے کہ صاحبو تم نے سطوت و بیاقت طسم کشا کو دیکھا  
طسم سندان کیونکہ فتح ہوا صندل جاو و کیونکہ قتل ہوئیں شیران سلطنت نے عرض کی  
و ملکہ عالم طسم کشا صاحب اقبال جرات میں غر زتم و زال امان طسم ہوش ربا بدنام  
مکرم نالاکن بیوہ اپنے مالک سے محبت نہیں کلام کرنے کی بیاقت نہیں یہ لوگ فصیح

بلغ عقل فہم داناسے روزگار عمر و عیار کار غدار وہ لوگ آپ کے شریک ہو جاتے ہیں ہر شے کا وہ نشان بتلاتے ہیں دیکھیے کس قدر سردارانِ علم صندل شریک ہیں ایک کو در و سر نہوا چاہیے تمنا میں مالک کو بچانے اور حفاظت بوجہ حسن ہوتی عمر بھر علم صندل فتح ہوتا نہیں معلوم سالن قتل صندل کیونکر ممکن ہو اصر و ماہ جادو نے جواب دیا ہم حیران ہیں علم کشا کی ہم پر کیوں شکار کشی ہوتی باعث سرکشی کیا ہر کسی نے کچھ نشان بتلایا ہر نہیں معلوم علم کشا کیا سمجھا ہر حال ہر ایک پر ظاہر ہر ہر عقل و فہم اس بات سے بخوبی ماہر ہو چوٹی کی جب تھا اتنی ہمت پر پیدا کرتی ہر دم پر فائز ہر قوتی ہر عرصہ میں چون اجل آمد ہے سیاہ و گرت خیال یہ پڑا ہر کہ علم کشا بیان سے واپس کیونکر جائیگا سب نے عرض کی حضور کل ہال و اسباب ٹوٹ لینگے سب باغیوں کی شکلیں باندھ کر حاضر کرینگے ملکہ ہر و ماہ جادو نے جو اپنے شیران سلطنت وزیرانِ مہبت و افسرانِ لشکر و ساحرانِ نامور کو دیکھا کر آواز دے حرب و پیکار میں سب بہادر تالار میں دو درجہ بے اندیشیہ انجام چل رہا ہر شے میں اگر حکم دیا نقارہ رزمی بجے کل صبح کو لشکر علم کشا سے مقابلہ ہر کئی سو نقارے پر چوب پڑی ہر کار سے لشکر اسد نامدار کے جو شکار ہر و ماہ جادو میں حاضر تھے خبر نہ بیکر چلے بیان باگاہ علم کشا میں سر بر جہان بانی پر ملک انھیں بگل شکست پلاسد نامور کرسی جو اہر نگار پر خواجہ عمر و مرقع دربار تصویر سرداران سے معمور لگا ایک ہر کار سے اگر حاضر ہوئے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عاؤ ثنائے بادشاہی بجالائے

داود عدلت در سراسر آخرت معمور باد

بادشاہ ابار گاہت چون فلک پر نور باد

تیغ تو بر فرق دشمن ناصر و منصور باد

ای فریدون ہمت در ستم دل و جمشید فر

شہر یار عالم کی عمر و از ہو ملکہ ہر و ماہ جادو نے طبل جنگی بجوایا کل ارادہ ہو کر لشکر سرگراں سے نزد ہونہ تنش کین و عناد و فساد کو دوبا لاکرین باقی خیر و عافیت ہو یہ سنکر اسد نامور نے ملک انھیں کی جانب اشارہ کیا حکم ہوا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید بانی طبل جنگی بجے اسی وقت بموجب ارشاد فیض نیاد اسد نامدار نقارہ رزمی پر چوب پڑی قطع

کہ در یہ میت ز ہمیت کفن نہ

یزد بسل را آہنچنان طبل زن

ہر بین وین او دین او دین او

دل زن و دل زن بہ تحسین او



کل لشکر میں ہنگامہ ہوا کہ بل جنگی بجا کل لشکر ساحران حیر و ماہ سے مقابلہ ہو دیکھیں گرد و گردن  
و انقلاب سپر بو قلمون تاج دولت کسکے سر پر رکھا ہوا در خاک نڈت میں کون آلودہ ہوتا ہے  
دیکھیں کون صاحب تاج و سلطنت ہے کسی تقدیر میں ذلت ہے بموجب مضمون مطلع کتنے منفس  
ہو گئے کتنے توانگر ہو گئے خاک میں جب لگے دونوں برابر ہو گئے اشعار دیگر

کل ایک ملک دنیا سے من نے پوچھا ذوق  
گذرتی ہوگی آرام زندگی تیری  
کہا یہ آئے کہ قید حیات میں انسان  
آٹھائے ہاتھ جہان سے دے ہو کیا امکان  
پٹھا جو کوئی گرفتار یوں سے دنیا کی  
رہا وہ خدمت مرشد کی قید میں برسوں  
گرا ایک عمر میں ہو پنج مقام اعلیٰ پر  
جو دستگاہ تصرف میں بھی ہوئی اسکو  
ہمیشہ جنگ رہی بعد صلح کل کے بھی  
جو ہوشیار ہو تو ہو وہ شرع کا پابند  
نہیں ہو دام خلاق سے مطلق آزادی  
کہا ہے خوب کسی نے یہ شعر برجستہ  
اگر قطع تعلق کد ام شد آزاد

کہ تو اگھر کے اوھر سے ہوا ادھر پوچھت  
کہ تجھ کو اب نہ غم نیست ہے نہ شادی ہے  
کبھی نہو گا دل آسودہ گو ہو ست است  
کہ با فراغ گردن کبج عافیت میں نشست  
تو سلسلہ میں فقری کے پھر ہوا پابست  
کہ حق پرست ہو وہ پہلے جو ہو پر پرست  
کہا یہ شوق نے ہو ہمت بلند نہ پست  
تو یہ ارادہ رہا اور بھی ہون بالا دست  
کہ نفس سرکش دشمن ہو اسکو دیکھے شکست  
پھنسا ہوا ہو وہ کیفیتوں میں کڑوست  
بحال کیا کہ نکل جائے کوئی کر کے جست  
گیا زبان سے نکل اسکی جیسے تیز پشت  
برندہ زہما با خد اگر رفتار ست

مراد یہ تھی کہ دنیا مقام عبرت ہے عشرت کی جگہ نہیں اسکا طالب ہمیشہ اندوگین ہے لشکر میں  
تیار یان ہونے لگین ہوم خانے استاد ہوئے اسباب سحر کی تیاری میں ساحران غدار  
مصرف ہوئے غیر ساحر سپرون کو درست کر رہے ہیں تینے چرخ چڑھے کہ عقل پر چرخ کی مرغ  
میں ہی تیرون کو زہر سے آبداری دیکھاتی ہے نعرہ مردان عالم سے زمین سقراتی ہے شکستہ  
میں بحر و ساحری کا انتظام یہ دونوں شاہزادیاں نہایت زبردست ہیں ہوم خانے میں داخل  
کیا اسباب سحر حاضر ہوا سحر خوانی میں مصروف ہیں علم شعبہ ہین خوب آنگو و فوف ہیں ہر بیان

طلسم کشا کو کب مانتی ہیں اختر کو حقیر جانتی ہیں ہی ذکر ہو رہے ہیں کہ وہ پیر زمین گیر ہم سے  
 کیا ڈیگا سحر میں خوب سر کر بڑیگا طلسم منزل فتح کر کے بہت شیر ہوئے اُن رو باہ صفتوں کو مار کر  
 دلیر ہوئے یہاں سے بچے کہیں جائینگے پہلی لڑائی میں شکست پائیگے طلسم کشا کے ساتھ بڑا مال  
 ہی نہایت صاحب جاہ و جلال ہو کر کل سب کچھ قبضہ میں آجائیگا قید طلسم کشا لیکر طرف شہنشاہ کے  
 چلیگے انعام اکرام ملیگے بعض جنگو جان کے خوف میں وہ بھاگنے کی تدبیر کر رہے ہیں دم نامزدی  
 کا بھر رہے چلے حوالے کی تلاش ہو کیا کہرافسر سے فرصت لین اپنے اہل و عیال میں پہنچیں  
 اگر اسی طرح جان دیتے چالیس برس کا سن کیونکر سوچتا سیکرڈن راکھوں سے بھاگے  
 باغزت اپنے گھر چلے آئے ہی بڑی بات ہوٹ بھگور کینگے زخمی کی مصیبت تو نہ سننے لگے  
 پر ہمارے کوئی کہ نہیں سکتا مرد سپاہی مشہور ہیں آمد کی تو ہم ایسے آئے ہیں بڑے بڑے گھبرا  
 جاتے ہیں آخر براتے ہوئے آئے رسالدار کے پاس آئے کہا میان افسر صاحب ہمارے  
 جو رد علیل ہی ہو کر فرصت دیجیے ابھی گھر جائینگے روکے چلے آینگے افسر نے کہا آج کی شب فرصت  
 نہیں مل سکتی صبح کو میدان کارزار میں لڑو نامہ بزرگوں کا روشن کرو انھوں نے جواب دیا  
 حضور ہمیں اب آپ کے کہنے سے زیادہ ضد ہوئی ہرگز نوکری نہ کینگے ابھی چلے جائینگے یہ کہتے  
 ہوئے بارگاہ سے نکل آئے گھوڑا تیار کیا ہتل کے ٹوپر اسباب لاد اٹخٹخ کرتے ہوئے چلے راہ  
 میں کوئی دوست ملا پوچھا بھائی جان کہاں چلے جواب دیا بھتی مزار تم نے سنا آج بڑی خیر ہوگئی  
 رسالدار صاحب بہت گھبرا گئے ہیں لوٹ مار میں مال پانگے ہیں ہم سے کہتے ہیں رندی لاؤ بھلا ہم  
 ایسی باتیں کب سننے والے ہیں ابھی استعفا دیا لیکن گل کی لڑائی ضرور لڑینگے اسباب گھر پہنچا کر  
 چلے آینگے یہ کہتے ہوئے گھوڑے کو بڑھا کر نکل گئے صد ہا تو ایسے چلے حوالے کر کے نکلے بعض بیٹھے  
 بیٹھے رونے لگے غش کھا کے گرے ساتھ والے دوڑے کہتے ہوئے بھائی شیخ صاحب کیا ہوا  
 بڑی مشکل سے انکو کھولی ہانپ رہے ہیں کانپ رہے ہیں بڑی مشکل میں جواب دیا بھائی  
 ڈولی ننگو کر ہما و سوار کر کے گھر پہنچاؤ و در گردہ اٹھا ہر اسی عارضہ میں دادا پدا دادا رہے  
 لوگوں نے گھبرا کر ڈولی میں سوار کیا اشارہ سے کہا گھڑی بھٹی بھی رکھ دو صبح کو زندہ رہے  
 تو لڑائی کے وقت ضرور آینگے ڈولی میں پردہ بند ہوا دیا شکر سے نکل گئے جب جنگل میں پہنچے



ملواری کھنچا نکل آئے کمارون سے کہا ابے حرامزادو تم نے مہین مردہ سمجھا کہاں لاو کے لائے  
 ہو جوان لوگ کہیں ڈول میں سوار ہوتے ہیں جاؤ سانسے سے نکل جاؤ نہیں قرابین اور ڈنگا وٹو  
 ایک پیٹ میں اتر جائیگا کہا یہ چارے سے لرزان ترسان بھاگے مگر کوسے ہوئے یا لات اعلیٰ  
 سنات سالی اس ظالم کو سزا ملے وہاں سے سوار ہو کر آیا دو کوس پر لاسے چھوڑا نکلا کھاری کا  
 نہ دیا اسکو بھی سزا ملے رات کا وقت چارے کمار ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اس خیال سے  
 کہ رات کو بھٹاک کر نہیں معلوم کہاں نکل جائیگا مگر وہ ظالم شیخ براتا بڑھاتا جاتا تھا قریب  
 ایک گائون کے پہونچا دس پانچ پاسی کنارے گائون کے یکے دے کی خیر مٹانے کو آ پہونچے  
 تھے انھوں نے آدی کی آواز سنی پکارا کون آتا ہے اب شیخ جی گھر آئے جواب دیا ہم مہین  
 جمع و حریم خان پاسیون نے کٹھے چڑھائے تھے جوڑے کہا سیان ہتھیار کپڑے رکھ دو جب تو شیخ  
 جی ہاتھ جوڑنے لگے کہا بھائی نور کو یونم سے ہلکو کیا عذر ہے پاسیون نے غرق بندھوا دی  
 اب شیخ جی سوچے سواے لشکر کے اب کہاں جائیں چلو پٹ چلین روستے پٹتے پٹے کمارون نے  
 کہا وہی سحرہ نکلا پچھا چلا آتا ہے پکار کر پوچھا سیان شیخ جی کیا ہوا کہا بھائی مہرا ہمیں غصہ آیا  
 کہ جا کر حریف کو ماریں اب اسوقت ہم اپنے جامے سے باہر مہین چلو تم بھی چلو ہمارے جرات  
 دیکھو نامرد تو یوں جان بچاتے پھرتے ہیں مگر وہ جو صاحبان جرات و لیاقت ہیں ادا و مرگ  
 و حیا سے قضا باپ بیٹے کو سمجھا رہا ہے اور نور نظر تک سرکاری کھایا ہے قدم پیچھے نہ ہٹانا ڈنکر  
 ملواریں منہ پر کھانا سحر بیاہے جاؤ عروس موت کو دو و طلاق اس زندگی کی سوت کو  
 دنیا نا پائیدار ہے اسکا کیا اعتبار ہے مرد سپاہی کی یہی آبرو ہے تیغ بید رہے عشق خوب رویت  
 پہلو ہے سب طرح کے لوگ ہیں شعر کنڈ بھینس با بھینس بھوینزہ محنت با محنت سیرا ہ سیرا چار  
 پہرات اسی ہنگامے میں گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چکا ہر طرف ہل رہا تھا سحر ہو گئی شہنشاہ  
 پردہ ظلمات نے شکست کھائی مع خوج ثابت و سیارگان فراہ پر قرار کیا شہنشاہ زرین پوش نے  
 بعد جوش و خروش فوج شعاع و ضیا کو ہمراہ لیا نیزہ خطوط شعاعی امداد میں تیغ مہر کو حمال  
 کیا اشوب صبار فتاہ چرخ نیلی پر سوار ہو کر وار زیدان کا رزار ہوا لشکر جانین کے  
 سمت کا رزار چلے بیان و دولت اسد نامدار پر سرداران نامی کا جما و جلو خانہ میں اگر

سمٹھرتے جاتے ہیں لکایک پردہ اٹھا بیٹھ بارگاہ سے شیرازی اسد بن کرب غازی  
 برآمد ہوا سرداران نامی برائے سلیم خم موسے شاہزادہ صندلان صندل پوش ساٹھ ہزار  
 جوانان صفت شکن تیغ زن کو لیکر حاضر ہوا ہمارا، کاب ہو یا ملک اخضر تخت پر سوار ہوا ملک گوہر  
 جاو و بعد آبر و پہلو تخت میں ایک جانب فیہ و فیہم باپ بیٹے سالم جنگی ذات پر راستہ  
 مرنے پاماد و پشت پر ساحر و غیر ساحر فنون جنگ سے بخوبی ماہر اس نامدار زیر سایہ علم شیر  
 پیکر میں جاہ جلال سے دار و میدان کارزار ہوئے دیکھا کہ آمد لشکر عرو ماہ جاد و شروع ہوا  
 و دونوں زمین تخت پر سوار تاج شہر یاری بر سر اسباب بحر جویون میں بھرا ہوا گرد بڑے  
 بڑے جاد و گر بصورت حبیب و بہ شکل عجیب اتر دے اسے آتش فشان پر سوار علم اسے  
 رنگاری کے پھر ہر سے کھلے ہوئے پھر ہر دن پر تصویرین لات و سنات کی ترسول ہاتھ  
 میں صدا سے یا سامری و جمشید بلند مغر و خوشامد پسند اس طرح دونوں لشکر میدان کارزار  
 میں آکر جھنجھنہ و میسرہ و قالب و جناح و ساق و کینکاہ عرفین سے راستہ و پیراستہ نقیبوں  
 کو اشارہ ہوا نقیبائے بلند آواز بعد سوز و گداز میدان کارزار میں پہنچے سرود  
 چھیرے آوازین لکائیں نظم

اجل لگا سے ہوئے گھات ہر کسی پر ہی	بہ ہوش باش کہ عالم رواروی پر ہی
ترو کیا تمہیں اوسا کنان ملک بستی ہی	دیگر عدم کی راہ سیدھی ہی بلندی ہی نہ بستی ہی
ابر رحمت اگر نہیں اسی ذوق	دیگر ہیکسی گور پر بر بستی ہی

نقیبوں سے وہ اشعار عبرت آئینہ برائے مردان عالم کو سنائے آگئے نقشہ ناپائنداری عالم  
 آنکھوں کے نیچے پھر گیا عیش و راحت کا لطف نگاہ سے گر گیا قریب تھا کہ ساحر جانین کے  
 برائے مقابلہ میدان کارزار میں نکلیں کہ حواس سے گرد آڑی سب دیکھنے لگے سامنے آکر دامن  
 گرد و شکافہ ہوا آگے آگے سو علم نشان لا کو سوار کا ہر ایک علم کے پھر ہرے پر تعریف سامری  
 و جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم آگے آگے ایک کر گدن سوار کچاس ارنج کا قد و قامت  
 دیکھ ہی کہ قالب انسان میں سمایا ہوا چوڑا تیغ مثل تختہ دوکان عطار کمر میں ابرو و دن ہر بل  
 غرور و تکیہ چہرے سے ظاہر نیزہ تار کا درخت صاف ثابت ہوتا ہی تار کے درخت میں



سنان و بنان درست کی ہر سپر فوری فراخ دامن سیاہ رو کی پشت پر گدوب دریا سے نیل  
سے مثال آنکھیں غصے سے لال لال قوی تن قوی سن جیسے ہی ملکہ ہر جادو کی نگاہ اس جوان  
قوی ہیکل پر پڑی مادی جادو سے سسکا کر کہا بہن تمہیں چاہنا شاہ پور فیل پکیر ہمارا خراج گزار  
پہلوان نامی و نامدار حال لشکر کشی سلطان سنان سسکا آیا ہر یہ ککر ساحرون کو حکم دیا جلد جا کر  
استقبال کرو ہمارے سامنے لکر ہونچو نہایت خیر خواہ ہو سادرات نامی گئے شاہ پور فیل  
پکیر اگر سامنے مہرو ماہ کے گینڈے سے کو داپا یہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ نے دست شفقت پشت  
پر رکھا پوچھا اسی پہلوان دوران ایگر شاسب جہان کیونکر انیکا اتفاق ہوا عرض کی حضور کی  
زیارت کا شتاف ہوا یہ بھی غلام نے سنا کہ طلسم کشا آپ سے برسر پر خاش ہر جنگ کی تلاش  
ہو اور یہ بھی معلوم ہوا کہ طلسم کشا کو جرات کا بڑا دعوے ہر بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ہی  
جوانان شیر دل کو لاکارایہ غلام کو خواہش ہو کہ جا کر طلسم کشا کو ٹوکے شکیں باندہ کے خدمت میں  
حاضر کرے اگر حضور یہ نظام کہین کہ جانیین سے سحر نبی نے پاسے غلام آپ کا جرات و شوکت  
سے طلسم کشا کو زیر کرے پانچ تخت شمشاد کو بوسہ دلائے مطلب دل ہاتھ آئے اگر شائد  
جنگ مغلوب ہو مہمین بھی حضور شراکت نہ کریں صرف تماشا دیکھیں مین نے فرزند ان حمزہ کے بڑے  
بڑے اوصاف سننے ہیں بڑے بڑے ملکوں پر جا کر یہ لوگ بڑے بہادر پہلوان زیر کیے پس  
ایسے جوان کو زیر کیے خدمت میں دن شرف جرات حاصل کر دن حضور کا بھی نام ہو کہ ملکہ  
مہرو ماہ کے ایسے نمکوار ستے جنہوں نے طلسم کشا کو زیر کیا سميع و شفا د کرایا پس جو عرض کرنا  
تھا غلام عرض کر دیا اجازت میداں کارزار مرحمت ہو ہر چند ملکہ مہرو ماہ جادو نے رو کا شاہ پور  
فیل پکیر نہ مانا اجازت لے کر مدت میداں کارزار کے چند گیندہ مست زیران سلج شوری  
لوکھلاسنے لگا پسینہ پیشانی پر آنے لگا اسب تازی نے ہکان بازی دکھائی نیزہ دو دھڑی گال  
بلایا خوب پسینہ آیا دونوں سپرون سے یوں پسینہ پکا کہ جیسے دو کالی ٹھٹھائیں برستی ہیں جب  
خوب عرق عرق ہو چکا گینڈے کو رو کا شکار اسلام کو تیز تیز بہ نظر ستیز دیکھنے لگا غا ہر ہوا کہ  
ہر بہادر از بیخ نیل تا بہ موزہ عرق دریا سے آہن شہر چپان مرد خود را در آہن گرفت کہ مژگان او  
شکل سوزن گرفت پکارا وازدی ایفرقہ خدا پرستان واکوز بردستان جسکو تماشگر کی

ہو مجھ سے اگر مقابلہ کرے لیکن واضح رہے کہ آج مجھ سے مقابلہ شوکت و جرات و لیاقت ہو گا عمر  
 ساحری موقوف دل چاہتا ہوں مردان عالم فنون سپاہ گری دیکھیں تحسین و آفرین کریں یہ پکار کر کہنا تھا  
 کہ اسد نامدار نے گھوڑے کو پیر چہرہ خوشی سے ریخ ہو گیا تہہ لان صندلی پوش گھوڑے  
 سے کہ اقداموں سے اسد نامدار کے پت گیا کہا اے شہر یا حقیقت میں اس حوالی میں اسکی جرات  
 کے شہرے ہیں بڑے بڑے پہلوان اسنے زیر کیے غلام کو بری حسرت ہی کہ اس سے جا کر مقابلہ کرے  
 اسد نامدار نے فرمایا اے برادر میں اپنے سے تمکا اچھا جانتا ہوں مگر بھولی پہچانتا ہوں جانا ہرگز  
 راسخ الاعتقاد فن سپاہ گری میں طاق شہرہ آفاق لیکن میرا وہ نام ہے کہ پکارتا ہے اس عبد ذیل  
 رب جلیل کو لگا تا ہو سب صاحب میرے دستہ دعا کریں کہ سامنے تمام عالم کے جرات میں  
 غرق نہ آئے پروردگار مظفر و منصور کرے بیخ و مال دل سے دور کرے صند لان صندلی  
 پوش نے سر جھکا لیا عمن کی اے شہر یا بسم اللہ پروردگار آپ کو مظفر و منصور کرے ملکہ گہر جاو  
 ملک خضر و غیرہ سب نے گھیر لیا اسد نامدار نے فرمایا اے سرداران نامی وای ساحران گرامی  
 ایک بات کا خیال رہے یہ پہلوان جو میدان کارزار میں آیا ہے اپنے کو جرات و زور و طاقت میں  
 کیتا جانتا ہوا ہے نہ عروہ جادو سے اجازت لی ہے کہ کوئی ساحر دخل نہ دے آپ لوگ بھی اس کے  
 خلاف نہ کیجئے گا کوئی سردار دخل نہ دے صند لان صندلی پوش فوج غیر ساحران میکرو جوہ  
 ر بیگا اسکے ساتھ ہزار سوار و دل کھ جو انان حرس پیکر کا بار اٹھائیں گے سب نے سر جھکا لیا اسد  
 نامدار نے خواجہ عمر و کوچک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے باڑ و تمام کردعا سے فتح و ظفر پڑھی  
 میدان کارزار کی اجازت دی فرمایا بسم اللہ اسد نامدار دو پارہ پشت مرکب  
 باورفتا پر سوار ہوا شعر

چو شیر سے کہ گیرد بہ آہو کہیں	بجست از زمین و برآمد بہ زمین
ترا سمنہ ہر وہ تیز زد کہ وقت خرامہ	و لیکر کہیں نہاے میں ممکن نہیں ہر اسکا نظر
کہ سیر گاہ دد عالم ہی راہ یک روزم	و رستا شرق سے تا غرب و رستا گاہ سیر

اس مرکب باورفتار کو یہ شیر اڑتا ہوا تیز چمکتا ہوا سامنے شاہو پر قیل پیکر کے پہونچا گرد میرکا  
 تمام کرد وڑا آپس میں لگا و رزن ہوئے تین قدم مرکب اسد نامدار پا پرخ قدم گھٹا اسکا پیچھے



شاہ جمال جہان آرا سے اسد نامدار پر نگاہ پڑی سطوت و صولت و کیمکر و نگاہ ہو گیا ہاتھ واسطے سلام  
کے اٹھایا اسد نے جواب سلام دیا شاہ ہو رہا پاکو دیکھ رہا ہی حیران جمال محمودیدار عاشق حیرہ  
زیبا سے اسد نامدار گہرا کر پوچھا اے جوان ماہ تماشال میں نے تو ظلم کشا کو واسطے مقابلہ کے بلایا  
ہو تو واسطے اصلاح کے آیا ہو اسد نامدار نے جواب دیا وہ بندہ حقیر رب قدیر میں ہوں جب تو  
شاہ ہو رہے کہا اے شہر یار آپ نے غضب کیا ورنہ ہمدرد ماہ پر لشکر کشی کی کیا مابعد دولت کا نام  
آپ نے نہ سنا تھا بڑے بڑے پہلوانوں کو میں نے مارا اس اقلیم میں نہیں شمشیر سے ابد دولت  
کے پہلوان ستراتے ہیں شیران دشت نبرد کو غش جاتے ہیں گراؤ نو جوان مجھے تیرے حال پر  
رحم آیا اگر تو میری اطاعت کرے ملکہ ہر ماہ جادو سے خطا معاف کرادوں وہ اپنا سپہ سالار کر لے  
میں اپنے لشکر کا بادشاہ قرار دوں گا اے جوان شیر دل اگر وہ سکے تیرے نام کا جاری کر دوں گا اسد نامدار  
نے مسکرا کر فرمایا ہر بانی تمھاری تمکو ہمارے حال پر رحم آیا لیکن اگر دین اسلام ملت بغیر اختیار  
کر دوں تو بارگاہ اسلام قوت بازو زینت پہلو قرار کرین انشاء اللہ جب بیشہ شیران یعنی بارگاہ  
سیلمان میں پہنچو گے ہمارے بزرگین کو دیکھو وجد کر دو گے شاہ ہو رہا کہا اے جوان سوال  
دیگر جواب دیگر معلوم ہوا قضا تیری سے کرائی ہو کر یہ کہ حوصلہ دل میں باقی نہ رہے پھر سری جنت  
ولیاقت کو دیکھنا اسد نامدار نے فرمایا ہمارا دستور نہیں ہے تو حربہ کرب تیری ضرب سے پرواز کا  
بچا یگانہ تب ہم بھی حربہ کریں گے یہ سنکر شاہ ہو رہا شل برس کے گراؤ آیا گیتے کو پیچھے ہٹایا واپسی نفل  
سے اور بائیں جانب سے نیزے سے کو پیچ و تاب دیتا ہوا شل ماہ عاشقان و کامل معشوقان تاک  
کر سینہ بے کینہ اسد نامدار پر لگا یا اسد نے نیزے کی شان پر لیا چنگاریاں نکلیں و دونوں  
جوانوں میں نیزہ چلنے لگا کرب اور گیتہ اشارے پر کام کر رہے ہیں سچ خاکی سنکر تیار ہوا  
شان بائے نیزہ شل تارونکے چمک جاتی ہیں شکرون سے حسنت و آفرین کی صدائیں آتی ہیں  
و دگر ٹی کامل نیزہ چلا اسد نے ایک مقام پر گانٹھ کر تھپڑا مارا نیزہ ہاتھ سے شاہ ہو رہے نکلیا  
چہرے پر اس جوان کے ہوا مایاں اڑنے لگیں نیزہ بھرا بھرا حالت میں غرق غصے میں آکر قبضہ شمشیر  
پر ہاتھ ڈالا اصاف ثابت ہوا کہ غار سے اژدر حبیب بل کرتا ہوا نکلا اژدر وی اے جوان تیغ  
بیدار یغ ہی برسوں کا جھگڑا دم سہریں فیصلہ ہوتا ہی خبردار خبردار کیکے گیتے کو بڑھایا اسد نامدار

نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر شاہو ر جوان زبردست بادہ گیر و کھوت سے ست ہاتھ تلوار کا  
 لگا یا سپر اسد نامدار کے دو ٹکڑے خود کو کاٹ کر سپر پر اسد نامدار کے زخم آیا شاہزادے نے  
 دوستانہ مار تیفہ جھٹکا کر نکلا چادر خون کی چہرہ زیبا پر زخم سر کو تھا کیا سپر نامور نے نعرہ کیا ای  
 ہمارا شر تو ضرب زوی ضرب من نوش کن ہمارا شادی انڈول فاموش کن خبردار کیکے  
 ہاتھ تیفہ برق شمال کا مارا شاہو ر نے بھی سپر کو اٹھا دیا لیکن تیفہ چاک کر کر اسہ کے دو ٹکڑے ہوئے  
 گویا بر تیرہ و تار سے بکلی کرک کر نکل گئی خود کو کاٹ کر تیفہ تادو ابرو پہونچا شاہو ر نے بھی ستانہ  
 مارا سر سے توفیہ نکلا اس زور میں جاتا تھا کہ گینڈے کی گردن قلم ہوئی شاہو ر کو دھڑک ہو  
 اکیان فوج نے حاتمہ مارا افسر مار گیا لینا لینا کہہ کر وڑ پڑے اسد نامار نے جو گھٹا کوئی آتے  
 ہوتے دیکھی تیفہ برق شمال کو کھینچ کر نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کرد در ذریعہ	بدرمد دل شیر و چرم پناہ	اشہا شاہ تادم آورد کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	راہ سے شاہزاد و معدنہ	لی ہوش فوج بوج کوٹیکر

جا پڑا و دون لشکر شل ب شاہو ر شیرین نور و طاقت کے شہر و شاہزادہ شاہو ر آیتہ قیاس  
 زگتی شدہ گنچتہ ہشتک ساحران جانین کے کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ وہ دون لشکر ایمین مل کئے دریا  
 خون برستہ میں شاہو ر کو بھی پہلوانوں نے اٹھایا زخم سر میں شاہو ر کا باندھا دو بارہ پھر وہ  
 گینڈے پر سوار ہوا آدھ حرب دپیٹا رہا لیکن شیر شہیدہ ہدایت میں غل پر جا پڑا پسہ و رحم  
 و برحم کیے نشانہ اس فوج قلم کیے دریا سے خون جاری ہو گیا تھا اس سے سین میں کچھ حوم  
 سے یہ شیر جنگ میں مصروف ہی اس طرف مال سے کہ مقابلہ کرتے تو وہ دو پہلو میں سامنے گیا  
 غلٹ شمشیر آبدار ہوا شاہو ر بھی ہر تیرہ چاہت ہو کہ میں سپر اسد نامدار سے مقابلہ کروں نہ است  
 اپنی دکھاؤں پیچ میں پہلوان بجاتے ہیں و دونوں کو بچا ہے تین فوجیہ عمر و یک بلند می سے  
 مار چلے فراسے میں کہ اسد نامار نے فوج شاہو ر کے قہر انھیں اب جس فوج کے ہاتھ میں  
 وہ لوگ دامن صحر کو شل دامن اور جان کر چاہتے تھے کہ ان پر شاہو ر کی فوج  
 دشت ہند کے ہٹ جائیں لیکن پناہ نہ ملتی تھی کہ وہ دشت میں آتے تو فوج شاہو ر  
 اور دندون قلیل باقی تھا کہ شاہو ر سپر نامور سے ہی غلٹ پڑا اسد نامار نے لکارا



شاہ مور بھی جا پڑا پین اکثر مہون آئے ہاتھ سے اسد کے واصل جہم ہوئے اسد شیر دل مرکب  
 بڑھا کر سات شاہ مور کے آیا آواز دی ای جوان تیرے اشتیاق تھا بدین بقرار ہون اطمین  
 پر واضح ہو کہ اسد شیر دل کو دن پھر لکھ سے بڑھ کھلے ہوئے ہین لیکن جوش جرات ہین  
 سر و نوخاستہ بالغ جرات و مذہب و ستان جہالت ایک رنگ سے لڑائی ہین مسرت ہی  
 شاہ مور بھی زخم کھائے ہوئے لیکن سکے زخم کہ مزاج اسد زیادہ برہم یہ نہایت بحر صاف ترانی  
 وریا سے فوج ہین ذوب کر ڈیا بحر زخار فوج کو تھیل اپی جان پر کھیل فوج شاہ مور شکست کھا چکی ہی  
 کئی کوس تک رستہ بھڑتے آئے اب شاہ مور سے پھر بقاء پڑا شاہ مور نے ہاتھ مارا تھوہ ہا ہی  
 خون پر و چشم ہین جھپک پڑنا ہین نیز شاہ مور پہل گیا زخم اسد غازی چو پارہ ہو گیا انتہا  
 کی جی داری کر کے جواب دینا مارا شاہ مور کا بھول پڑا اسکے سر وار ٹٹ پڑے رست سے  
 اس مقام پر مارے گئے کہ اسے سر وار کو نہتے مارا ان اسد قتل کرتے ہوئے چلے یہ فتنیاب  
 ہین وہ شکست خوردہ بتیاب ہین صند لان عندل پوش نہایت جرات سے رُبا ہی فوج کو  
 کو تہ و بال کر دیا ہر ناگاہ ہنسب شیر مردن عالم سے نیز عظم لرزان و ترسان ہاتھ زروح کا شانہ  
 مغرب کے روانہ ہو ایل شب سے مروت نہ کی بدوہ پوٹھی کی ماہ تابان بصد عظم شان تلک  
 نیلو فری پر نمایان ہوا اسد غازی کو پیش آنے لگا تلوار کو نیاسم تھا مہین رکھ لیا دونوں ہاتھ  
 ہما کل گردن مرکب کیے غس کیا مرکب نے ہوشی مرکب کو سست پایا کنوتیان بدین ایک جانب  
 سے نکلا گر بے زبان جہ حزنہ اٹھایا اپنے تھان پر نہ باسکا بیان صند لان عندل پوش لڑائی  
 کو فتح کر کے ایک مقام پر کھڑا سر زرعون کو جمع کرنے لگا کہ جب عمر و اگر چو پنے عمر و نے پوچھا  
 ای صند لان غیر تو ہی عندل ان سے غصہ کی تب کے تہاں سے لڑتی فتح ہوئی عمر و نے پوچھا  
 افسر تمہارا اسد نامور کن ہر صند لان سے کہ میں نے دھم سے تو زمین سنی تماش کرنا شروع  
 کیا کسی مقام پر شان نہ ملے بلکہ کسی جگہ خود کش ہو یا کہ میں فردی مرکب دستیاب ہوئی نشان  
 قطرات خون سے نہت معلوم ہوئی ہو کہ نہ از خوداری ہین نکال لگیا عمر و نے صند لان سے  
 کہا ای برادر رید و سہر کہ بھرا دین یہ بات شہور ہوے پاوس کہ طلم کشت شکر ہین نہیں کر  
 میں برائے تلاش جاتا ہوں یہاں چہا رہا نہت ہی حورو باہ جادو کی ہر جس جگہ مرکب





جو اس باغی کو گرفتار کر کے لٹکا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا ہر وہ ماہ یہ فسر کر کے  
سردن عیش و نشاط ہوئیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان اسد نامدار کے بیان ہوئے ہیں

مرکب شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب تازی کا زخما بوقت سحر ایک سبزہ زار میں پہونچا  
جھیل پر پانی پیا جسم کو اپ جہنم دی ماہ اوج صاحبقرانی پشت زین سے بروئے زمین گرا مگر  
بیہوش مدہوش قضاے کار ملک شمیم گل پرین خراج گزار ہر وہ ماہ کا باغ اسی صحرائین ہر صبح کو  
قریب حوض کرتی پا کے جلوہ فرما ہوئی اس گوہر بحر خوبی نے باز سے پائون حوض میں لٹکا دیے  
بہ سبب کم سنی کے پانی سے کھیل رہی ہی پانی کی آبر و برھاتی ہونا گاہ دیکھا کہ ایک لکیر سرخ  
حوض میں پیدا ہوئی ایک مار بندھا ہوا معلوم ہوتا ہی ملک نے دست لگاریں میں اس آب  
یا قوت رنگ کو اٹھا یا سو لکھا بوسے خون آنی ملک شمیم گھبرائی کنیزوں سے فرمایا بیرون باغ  
جو جھیل ہی حوض میں پانی اسی جھیل سے آتا ہوئی صورت ہی بوسے خون آتی ہی طبیعت  
بہت گھبرائی ہو دیکھو تو شاید کسی ظالم جلا و صاحب پیدا دے کسی مظلوم کو قتل کیا جلد دریا  
کر کے آؤ کنیزین دوری ہوئی گئیں دور سے دیکھا ایک ماہ تابان ہر درخشان کنارے جھیل  
کے بیہوش مدہوش پڑا ہی نہیں معلوم زندہ ہی یا مردہ ہی کتیرین ہانپتی کانپتی ہوئیں ماسے  
ملکہ کے آئین برکس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے سوسن سے بولا نہیں جاتا شمشاد  
سیدھی مزاج نہ سکھتے بولے نہ سر سے کیا گاؤں کارنگ روتغیر غنچہ و سن خاموش سمٹ  
و یا سمٹن کو حیرت کا جوش ملکہ نے کہا خیر تو ہی جب کسی نے جواب نہ دیا ملک غصے میں اٹھی سنبھل کو  
دو کوڑے مارے کہا سچ بتاؤ کیسی حیرت ہی مفصل بیان کر سنبھل کوڑے کھا کر بھاگی مگر اب  
سوسن نے خوف سے زبان کھولی عرض کی بی بی کسی ظالم جلا دے ایک چاند کے ٹکڑے کو  
قتل کر کے قریب نہر کے ڈال دیا ہی حضور سیرا علیہ و عہدک رہا ہی یہ سنکر ملک شمیم کو غصہ آیا کہا ایسا کون  
گستاخ تھا جس نے ہمارے باغ کے قریب یہ ظلم کیا ہم خود ملاحظہ فرما کر اس مقدسہ خاص کو تحقیق  
کرنی کے لئے معقول دینگے جلا د کو ہمارے حوالے میں پناہ نہ لیگی اسکا تدارک واجب و لازم ہی  
گر پکشتن روز اول بکستی ہوئی ملکہ آگے بڑھی انیسین جلیسین کستی ہوئی واری سردے کے

پاس جانا مناسب نہیں ہو نہیں معلوم حسب و نسب کیا ہو کمان کا رہنے والا ہوا تھا تو دور سے ثابت  
 ہوتا ہے صاحب لیاقت کوئی امیر جلیل ہو نہیں معلوم جہاں دون میں کیونکر پہنچ سکتا تھا یہ بھی ظاہر ہو کر  
 تلوار چلی ہال نہیں دیا پوشاک جسم پر آراستہ ہو بلکہ جواہر بے انتہا ہو ملک ان باتوں کو سمجھتی ہوئی بیرون  
 باغ آئی دور سے دیکھا حقیقت میں کتنا سے نہر کے یہ ثابت ہوتا ہو کہ ستارہ سحری پڑا ہوا چمک  
 رہا ہو ملک دور سے دیکھ کر جھکی گراشتیاں زیارت روسا نور میں دڑتے دڑتے قریب آئی اب بخوبی  
 نگاہ جمال بہتال اسد نامدار پر پڑی دیکھا ایک جوان صاحب شوکت و شان خوبصورت صاحب  
 سطوت و لیاقت ماہ بہین خورشید تمکین سرو باغ حسن و جمال نخل حدیقہ جہاں و جلال سر زخمی لختے خون  
 کے جسم انور پر جمے ہوئے قبضہ پر شمشیر بے نظیر کے قبضہ پر پشت پر کمان کیانی غم میں اپنے مالک کے ختم کرکٹ  
 کا حیرت سے منہ کھلا ہوا تیرا ہنی فطاکاری پر سے ہوئے مرکب صبا دم کبھی چرتا ہوا دور جاتا ہے جب  
 اپنے آقا کا خیال آتا ہے پھر تڑپ کے شہہ بھرتا ہوا اگر تلوے چانتا ہو کبھی گرد پھرتا ہو ملک جمال اس یوسف  
 کنعان جرات کا دیکھ کر زینجاوار گرفتار زندان محبت و اسیر حلقہ کنہ الفت قلب سے آہ نکل گئی آنکھوں  
 کے نیچے اندھیرا آیا قلب تھرا یا رنگ رو متغیر ہوا آئینہ عارض سے حیرانی زلفوں سے پریشانی بھر غم  
 و الم کی طغیانی اس جوش و خروش میں گھرا کر کمااری غنچہ دہن دیکھ تو یہ شخص زندہ ہو یا نہیں  
 غنچہ دہن نے سر تھکا لیا دڑتے دڑتے جواب دیا حضور میں تو مرد سے کے قریب بن جاؤ گی جو اسٹو کر  
 پٹ جائے تو میں کیا کروں ملک نے جھٹکا کر جواب دیا اوشقتل اگر مردہ ہوتا گھوڑا قریب نہ جاتا تو میں  
 کو نہ چاٹتا جب اس پر بھی کسی نے کچھ جواب نہ دیا ملک خود بڑھی جب قریب پہنچی بخوبی روسے زیبا پر  
 نگاہ پڑی سینہ پر ہاتھ رکھ دیا مرد و شہہ نفس کی جو پائی خوشی ہو کر آواز دی یہ جوان زندہ ہو  
 بھٹکوا میں وجہ سے زیادہ خوشی ہوئی اسکا علاج کر کے پوچھا جاکا کس نے یہ تیرے ساتھ بدعت  
 کی اسی کے نشان دینے پر جلاو گرفتار ہوئے سزا پائی گئے ہمارا مالک پاک و صاف ہو جائیگا پھر کوئی  
 کسی پر دست ظلم نہ اٹھائیگا کترین دور کر چار پائی لاکین لیکن وہ ورکھڑی ہوئی دیکھ رہی ہیں  
 ملک نے آگے بڑھ کر اٹھایا جب تو کترین دور میں کسی نے اتھ کسی نے پیر تھا اما استون اما اٹھایا  
 لیکن کلائیان بلور سے بہتر صورت زیبا رعنائی ہر اعضا سے ہویدا کترین پٹی جاتی ہیں تلواروں  
 پر سے رکھے دیتی ہیں ملک کی جو نگاہ پڑی بہ نگاہ تھر و غضب دیکھا پایہ پر پلنگ کے اٹھ رکھ دیا



گھوڑا کوتل ساتھ لے لیا دم بدم سفید پر ہاتھ رکھتی ہو کبھی کبھی ہر صاحبو ابھی تک تو خیر می جوان  
صحیح و سالم ہو آئندہ زخمد وزی ہونا چاہیے جراح معقول بکلاؤ کار گیر ہونا کے ساتھ نرمی کے  
دیے جائیں سافر کو تکلیف نہونے پائے جب اپنے عزیزوں میں جاسے تو ہماری عنایت و محبت  
کا ذکر اپنی زبان پر لائے عمر بھر ممنون و مشکور رہے اور ہمارا کیا مطلب ہو تم لوگ بدکار نہیں معلوم  
کیا سمجھتی ہو کیتزین خاصوش چلی آتی ہیں جب باغ میں آکر داخل ہو یمن حکم دیا مرکب کو لیا کر آب  
گاہ سے سیراب کر دیا پانی کو لیکر بارہ دری میں آئی کیتزون سے کہا چہر کھٹ پر لٹاؤ کیتزون  
نے کہا واری فوج مردے کو جنگل سے اٹھا کر لائی ہیں حضور کے چہر کھٹ پر لٹانا مناسب نہیں ہے  
ملکہ نے غصے میں جواب دیا واری کبھتو سامری جیشہ تنکو غارت کریں کھٹے تمھارے پتھر کے ہیں  
بیمارے سافر کے شینے سے کیا پلنگ سیرا گھس جائیگا کیتزون نے سر جھکا یا عرض کی بسم اللہ ہمارا  
کیا نقصان ہو حضور کا سر سر سیمان پر احسان ہو جب چہر کھٹ پر لٹا یا زخم اپنے ہاتھ سے دھو لے  
ہمانکے دیے کیتزون کو شریک کیا اگر کسی نے کوئی ٹالکا پستھتی لگایا ملکہ نے غصے میں سوئی اسکے ہاتھ  
میں بھونک دی اتنے ترپ کے آہ کی سسکا کر فرمایا کیون حرامزادی اب تمھکو پرایا درو بھی معلوم ہو  
غیر کے جسم میں سوئی گھیسڑ دی کچھ صدر نہ ہوا اب کیون سسکیاں لیتی ہو وہ آنکھوں میں آنسو  
بھر کر کنارے ٹپی ملکہ نے خود اپنے ہاتھ سے بیٹھک مانکے لگائے پٹیاں چڑھا دیں رد مال اتھیں  
لیکر گس پرانی کرنے لگی لیکن دل کو الجھن آنکھوں میں جلن قلب میں ترپن دل سے کستی ہو ای  
شیمیم یہ کون جوان ہو اس حوالی کا رہنے والا نہیں معلوم ہوتا اس سہمان کا چاند ہو کس باغ  
کا پھول ہو کس بیشہ کا شیر کس لشکر کا دلیر کہاں تلواری چلی اس قدر زخم کھائے مل نہ دیا کیا جرات  
ہو اس خیال میں ملکہ سر ہانے بیٹھی ہوئی ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کہ محلہ اردوڑی ہوئی آئی  
عرض کی در دولت پرنا سدا بادشاہ عالی وقار کا حاضر ہو ملکہ مہر و ماہ جادو نے ایک اپنے  
غلام خاص کو روانہ کیا ہے بہت بڑا کاغذ لیکر آیا ہے کہتا ہے حضور مجھے سامنے بلائیں تو کل کیفیت  
عرض کروں یہ سنکر ملکہ شیمیم اٹھ کر بارہ دری میں تشریف لائیں کیتز کو اشارہ کیا جلد نامہ دار  
کو بلاؤ وہ نامہ دار سامنے ملکہ شیمیم کے اٹھ کر بعد آداب و تسلیمات کے ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ملکہ  
نے اسکو کھولا مضمون تحریر یہ ہو کہ اکی خراج گزاران مابہ دولت خبردار اس صورت کے جوان نے

شکست کھائی نہی ہو کر نکل گیا جس مقام پر پہنچے جو گرفتار کر کے لایا گیا انعام و اکرام پائیگا اور اگر  
 شاید کسی نے اپنے گھر میں جگہ دی مفضوب درگاہ افراسیاب جادو ہو گا شکم نے پڑھتے پڑھتے  
 تصویر دیکھی اب صاف ثابت ہوا کہ جو ماہ تا بیان ہمارے سچ قصہ میں ہر صاف اسی کا ذکر ہر جگہ  
 ہوا اب نامہ کا کھڑا نامہ دار کو دیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ ایک عالم مکنوز ان شہنشاہی کی کیا مجال  
 کہ شہنشاہ کے دشمنوں کو گھر میں جگہ دین جنہو میں مصروف ہیں اگر خبر پائیگے گرفتار کر کے لائینگے خلعت  
 دیکر نامہ دار کو خست کیا اب گجراتی ہوئی بارہ درمی میں آئی سراپا دیکھنے لگی فال خط میں وضع میں  
 سرسوزی نہ پایا کیزین پوچھ رہی ہیں حضور اس کا غزمین ملکہ مہر و ماہ جادو و سحر کیا لکھا تھا کہ  
 کچھ جواب نہیں دیتی کیا ایک اسد نامہ دار کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان معقول شیشہ آلات سے آراستہ  
 فرش ملوکانہ سے پرستہ پہلو میں کرسی پر ایک ماہ شمال جو پیکر بصد کرد و فر جلوہ فرما، ہر دہن تنگ  
 کو غچہ گل سے کیا شمال دون آئین شیریں کلامی سیحالی اجمار سیانی کمان دکھوں کو زنگس شہلا  
 کھنا نازک خیالی سے دو ہر سرسر عقل کا قہور ہر چشم غزال سے کیا شمال دون وہ ایک جانور  
 معرالی اس نگاہ میں درانی ہی شعراء و قاتل ہر شعراں چشم و دم کاش پیکر چشم و گراشد محال غزل

اگر بر و کشیدہ ہیں سمتیر کا جواب	اثر کان تیز ہیں ہر تیرے تیر کا جواب	فریاد کیسی چکی کو نظر کسان
دیتا ہو کو عاشق و لگیر کا جواب	و چھا ہوا آئینہ لائے ہو سیاہ	لایا تھا تیری زلف گرہ گیر کا جواب
دانا وہ ہر مڑھی خدنگ نظر کے بعد	آتا ہوا تیر غضب تیر کا جواب	ایک انتظار یار یونین آنکھ دار
دیتا ہو بھگا دیدہ زنجیر کا جواب	کیا دخل بیش و کم کو بہر خیال میں	لکھنا محال ہو خط فقہیر کا جواب
لاکھوں ستم کیے ہیں جوانان دہریہ	دے آہ شعلہ زان فلک پیر کا جواب	اچھے رہیں سمجھنے کے شعر کچھ فیسم
لکھا نہیں ہر آتش و لگیر کا جواب	بے اختیار زبان سے شاہزادہ والا قدر کے آہ نکل گئی اس	

کھذا رستہ بھی زندیدہ نگاہوں سے دیکھا کہ اس جوان نے آنکھ کھولی اٹھتے کا قصد کیا نہیں معلوم  
 کیا سبب ہوا کہ دل بیٹھ گیا چہرہ پر اسی بات پائون میں عیشہ پیشانی پر پسینہ رعب حسن و جمال  
 سے عشق کیا ملک نے چہار جانب دیکھا وہ مکان کیزون سے خالی پایا اپنے بیمار کے سرانے جا کر  
 بیٹھ گئی سرٹھا کر زانو پر رکھا آنکھوں سے اشک حسرت پڑ گئے وہ اشک گرم جو عارض زریا سے  
 اسد نامہ دار پر گزے قطرات اشک نے کام گلاب کا کیا بوس زلف عنبرین و مانعین پوچھی اُسے کام



نخلخہ کا کیا شاہزادہ نے آنکھ کھول دی زیر ستر گمبہ زانو سے محبوب پایا دماغ عرش علی پر پہونچا یا  
 ملکہ کو یہ خیال تھا بڑے افسوس کا مقام ہو یہ جوان افراسیاب جادو کا گنگا رہی کون اسکو اپنے  
 گھر میں رکھ سکیگا نہیں معلوم انجام کیا ہوا افسوس طبیعت ایسے شخص پر آئی کہ جو خود چراغ سحری  
 آفتاب مہ بام ہو اس خیال میں تھی کہ اسے نامدار آئندہ بیٹے ملکہ نے چاہا کہ میں پاس سے آنکھ باندھ  
 اس نے ہاتھ تمام لیا فرمایا کہ تو یہ صاحب زبان اپنے بیمار کا علاج کرنا چاہیے مریض کو اپنے چھوکر  
 آپ کہاں جاتی ہیں ملکہ نے شرما کر جواب دیا صاحب میں حکیم طبیب نہیں ہوں کوئی مہر تو اپنا علاج  
 کو سے میں نے زخم دوزی کر دی کینزدون سے آنکھو اگر باغ میں لائی تمھاری عزت مسافرت پر رحم  
 آیا دیکھیے اس رحم کا انجام کیا ہوتا ہوا پنا نام نامی رسم گرامی فرمائیے یہ مقابلہ کس مقام پہ ہو گئے  
 ملو اور چلی صاف صاف فرمائیے مجھے نہ چھپائیے مفصل معلوم ہو تو اسکی کچھ تہہ بیر کیجئے اسے  
 نامدار نے فرمایا ای شہنشاہ خوبی اے سرو باغ بھولی طسم موش رہا کے سنگ ریزے مجھ کو پہچانتے  
 ہیں رئیس وایر پ بھولی جانتے ہیں نام اس حقیر پر فقیر کا شہسوار عرصہ یکہ نازی اسے  
 بن کر بن غازی ہو ملکہ شمیم نے سنا اپنا پیٹ لیا کہا صاحب آپ نے سنا ملکہ ہر و ماہ جادو نے زبان  
 جاری کیے ہیں خراج گزاروں پر حکم ہو کہ جسکے بیان زخمی ہو کر ہو چکے فوراً گرفتار کر کے روانہ کریں  
 جو شخص تال کر گیا سزا بایک سیر سے پاس بھی نہ آئے یا عقاب بھی میں نے چھپایا آئندہ بخنی رہنا دشوار  
 ہو افراسیاب بادشاہ عالی وقار ہو اگر ملکہ ہر و ماہ افراسیاب کو ملکہ بھیمین تو وہ اپنے کمال  
 علم سے دہن بیٹھے بیٹھے تہہ سے گا کہ طسم کشا فلان مکان میں موجود ہو اگر مزاج میں شہنشاہ کے  
 آئے ایک طائر کو بھڑک کر گرفتار کرانے لگے پس آپ کو میں کیونکر چھپا سکتا ہوں یہ جو ملکہ شمیم نے گہرا کے  
 کہا اسے نامدار نے فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈال کر اے جان جان اے آرام دل شتا قان دل تمھارے  
 لیے ضرور بقرار ہو گا اکیسین تلاش کر لگی تمھاری یاد میں شب کو نیند نہ آئیگی بقرار ہی بہت ستیاگی  
 لیکن دل کو ہلکائیگے آتش عشق کو کا نون سینہ میں چھپائیگے شمع سان جلیے گزر زبان سے ان نہ کرے  
 وہ اپنی کیفیت ہی یہ نہیں چاہتے کہ ہمارے واسطے کوئی شخص قتل ہو یا گرفتار ہو یا اپنے مالک سے  
 آوازہ حرب و بیکار ہو نہ ہم آوازہ مرگ و مہیا سے قضا میں گرفتار مجلس رنج و بلا میں جان دنیا سے غور  
 ہی خیر اس جیلے سے تم سے بھی ملاقات ہوئی ہو صاحب خدا حافظ یہ کہ اسے نامدار آئے ملکہ شمیم گہرا کے

نے دامن تھام لیا کہ صاحبین آپ سے جانے کو تو نہیں کتنی ہوں میں نے کیفیت بیان کر دی اسد  
 نے فرمایا ملکہ تمھارے طرز کلام سے ظاہر ہو کر افراسیاب کے دشمن کا گھر میں رکھنا مناسب نہیں  
 میں قاتل افراسیاب مشہور ہوں وہ میری فکر میں اس کے ذکر میں حقیقت میں ہیلر رہنا بہتر نہیں  
 انتشار اللہ جو وقت لڑائی سے مہلت پائینگے خواہ تمھاری ملاقات کو آئینگے یا ابوائینگے شمیم رونے لگی  
 کہا حقیقت میں میں آپ کو روک نہیں سکتی لیکن ایک ہفتہ تامل فرمائیے زخم صحیح ہو لیں آپ  
 کو اختیار ہو اسد نے فرمایا ایسا ملک عالم ملازمان ہر وہاں تلاش کرتے پھرتے ہیں میں چھپکر نہیں بیٹھتا  
 ہملوگ شہر قناب و ماہتاب کے منہی نہیں ہو سکتے شمیم نے کہا میں تو چھپاؤنگی عین زخم داری میں  
 نہ جانے دو لگی بہر بھر کے بعد اسد نامدار کو ہوش آیا ملک نے گیزون کو آواز دی سب نے لا کر اسباب  
 عیش و نشاط لہیا کیا ملک نے جام بھر کر اسد غازی کو دیا شاہزادے نے فرمایا ادلی طاعت  
 دین سلام قبول کرو تب تمھارے یہاں کھانے پینے کا قصہ کروں پروردگار وحدہ لا شریک ہے  
 پونے دو سو خداوند کیسے چند کلمے مذمت کفر میں چند وحدانیت پروردگار میں سامنے ملک کے  
 بیان کیے رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا دورہ جام بخون گردش انجام ملنے  
 لگا ماہ و ہر ایک بیچ میں دو گوہر بے بہا ایک درج میں کیزان ماہر و سامنے صدائے ہوشا ہوش  
 و نوشا ہوش بلند ہو کر مدہم اسد نامداری فرماتے ہیں کہ ملک اب ہم کو جانے کی اجازت دو زیادہ  
 نہ شہر و ملک نے آنکھوں میں آنسو بھر کے دامن مقام لیا تار زار روئی کہا صاحب میرا کتنا آپ کو  
 بہت ناگوار ہوا میری یہ آرزو ہی کہ جان کو قدم قدم پر نثار کر دوں یا تمھارا ساتھ دوں جا  
 تمھارا بچہ بہت شاق ہو گا موجب مہنون مہر

کہ تم احرار ہوے ہم نصیب ہی	کوئی دم جیسے تو دم دل سپین ہی	کہم جو گا کوئی مجھسا بخت میں کہ نصیب	کہم جو گا کوئی مجھسا بخت میں کہ نصیب
میری سے پہلے مرگ ہی ہونا عذاب کا	برسون ہو چروصل ہو کر ایک دم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	کھایا کرین نصیب کی یہ ہے نصیب
پینے زہے نصیب کہ ہوں تیرے نصیب	سویا چھن قلم ہر زبان شمع کی خام	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب
بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب
بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب
بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب	بھونیری خاک کو جو تمھارے قدم نصیب



ایک ملک تمہارا ہے لشکر میں چلو وہاں ساحر و غیرہ صاحب موجود ہیں ہم نہیں چاہتے کہ انکو صدمہ  
 پہونچے ملک کے کھائی شہر بارہم سے کچھ نہیں بن پڑتا جانا نکل آپ کا ناگوار ہو بھٹ راستہ کی  
 زمین میں انتشار ہو کوئی در انداز فساد نہ رہا کیسے ہمیں دونوں طرح شکل ہراسہ دے کہا  
 نہیں تم ہمارے لشکر ہی میں چلو ملک حضور و غیرہ ہمارے سردار ہمارے واسطے بقرار ہو گئے  
 خواجہ عمر و تلاش کرتے پھرتے ہو گئے بیان تو یہ باتیں میں وہاں ملک مہر و ماہ جاو وئے ہزار  
 ساحر برائے تلاش اسد نامدار روانہ کیے ایک ساحر آرا ہوا آسمان پر جاتا تھا اسنے سر جو کا کہ  
 اسد نامدار کو سپاہ سے شیم گلپیر ہن میں بیٹھے ہوئے دیکھا بخوبی پہچانتا ہی لپٹا کہ جا کر مہر و ماہ  
 جاو وئے اطلاع کروں فوج فیکراؤن اس باغی کو گرفتار کر کے لیجاؤن بی شیم کا کوئی نشان بھی  
 نہ پایا گیا یہ سوچ کر وہ ساحر آرا ہوا خدمت میں ملک مہر و ماہ جاو وئے پہونچا بعد حادثہ کے عرض  
 کی حضور طسم کشا کو میں نے باغ میں ملک شیم گلپیر ہن کے دیکھا ہی بی شیم بڑے راز و نیاز سے  
 باتیں کر رہی ہیں دم محبت کا طسم کشا کے بھر رہی ہیں یہ سنتے ہی مہر و ماہ جاو وئے میں کا پتہ  
 لگیں نیچے نیک کراٹھیں لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی دونوں بنیں تخت پر سوار ہو کے چاہیں  
 عقب میں فردا فردا لشکر بھی چلا ہر کار سے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خدمت میں ملک حضور  
 کے پہونچے جاتے ہی عرض کی اوشن شاہ گیتی پناہ طسم کشا کا پتا ملا کسی باغ میں وہ سر و نہایت  
 حدیفہ جرات موجود ہو مہر و ماہ جاو وئے کو خبر ملی مع کل لشکر کے جاتی ہیں گھبرا کر ملک حضور اٹھاب  
 سے پہلے شاہزادہ صند لان صند ملی پوش سلع و کسل ہوا ملک گوہر جاو وئے اٹھتے اٹھتے کیرن  
 کھوا واز دی جلد تیاری کرو یہ کھڑا دوس زرین بالی پر سوار ہوئی سب کے پیشتر چلی لیکن ہنریو  
 طراری و نہنگ بھر عیاری اسد نامدار کو تلاش کرتے پھرتے تھے شب کو خواجہ نے ایک نخل پر  
 اپنی اوقات بسر کی صبح کو صحرائین اتر کر نخل سے ہن کر طرف سے در بند مہر و ماہ کے گرد عظیم  
 بلند ہوئی عمرو نے دیکھا لاکھوں ساحر سلع و کسل گئے تیغ ناسنج ہاتھ میں دوسرے ہوئے  
 ایک جانب چلے جاتے ہیں عمر و گھبرا یا فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے جاو وئے کی صورت  
 بیکر تیار ہوا ان ساحروں سے پوچھا یا یہ وہاں جاتے ہو انہوں نے کہا طسم کشا کا پتا ملا  
 ابھی ہر کار دن سنبر پہونچائی باغ میں ملک شیم کے وہ جوان موجود ہو حکم ہو ملک مہر و ماہ کا

پہاڑ جانب سے جا کر باغ کو کھیرا ایسا بنو وہ جوان بھاگ کر نکلیا سے عمر لوگ پہلے سے چل نکلتے  
 ان جو طلمس کشا کو گرفتار کر لیا دوست دنیا سے نہالی ہو جاوے گا اسی فکر میں جاتے ہیں یہ سنکر  
 عمر و برہ اس ہوا خیالی میں گذرا کہ چکر سر کو بچاؤ ایسا بنو وہ شیر و لیر گرفتار ہو جاوے  
 اسی کے سرسہر ہوا اس بلیت کا وہی دولہا بڑا کر خدائے مستہ اسپر کوئی زوال آیا سب مستجو بیکار  
 ہو جاوے گی یہ سوچ کر عمر و بھاگتا قیاس باغ کے پہنچا دیکھا دروازے پر ہزار و ہزار ساحر  
 نسل رہے ہیں عمر و کناکے آیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک ہر کار سے کی شکل بکرتیار ہوا  
 گوے دار بگری سر پر چنی ہوئی چکن بیٹ بہ نور چاندی کی چھری کر میں اسپر ہوا فراسیاب جادو نکارتے  
 ہوسے دروازے پر آئے کتے ہوئے یار و حکم ہر شہنشاہ کا جو کوئی طلمس کشا کو گرفتار کر کے لایا  
 انعام عیاب پایا سا حرون نے اشارہ کیا میان ہر کار سے صاحب می باغ میں طلمس کشا چھپا  
 کر لی شمیم نے واسن پناہ دیا دھارے کو لیا پلو میں مچھین ہم ہر چند سمجھاتے ہیں نہیں مانتی ہیں  
 عمر و نے کہا بھائیو تم نے خوب بتایا مگر تم بھی بی شمیم کلیر میں کے ملازم ہو سب نے کہا اصل میں  
 افراسیاب کے نیکواری میں خد متگزار سی سے انکی بچو و ناچار میں عمر و نے کہا بھائیو شلباش  
 بڑے خیر خواہ ہو میں پرچہ میں تھلہ می خیر خواہی مگو نکھانڈر جا کر خود اپنی نگاہ سے دیکھ لوں  
 بھوٹی خیر سے افراسیاب نفا ہوتا ہر سب نے کہا جائے اپنی آنکھ سے دیکھ لیجیے عمر و بڑبڑاتا ہوا  
 اندر باغ کے داخل ہوا لکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب ساٹے بارہ درمی میں اسد نامدار  
 سند پر جلوہ زما میں پلو میں ایک رحیمین گلزار ماہ خسار شیرین گفتار کبک گرفتار گرا کر و اچار سو  
 مصاحبان خوش و صحت عیش و نشاط استریہ دیکھ کر عمر و کو تشکے آیا جی میں کہتا ہوں کہ فرزندان حمرہ  
 بھی کیا خوش نصیب میں جہان پہنچے ایک اہ خسار بڑے خد متگزار سی حالہ ہی مگر جو بلانازل  
 ہونے کو ہی اسکی خبر نہیں ہو یہ سوچتا ہوا عمر و ساٹے آیا اسد غازی کی نگاہ پڑی کہا ملکہ کیوے کون  
 شخص ہی جو بلانکشت ہمارے ناموں میں چلا آتا ہو ملکہ چاہتی تھی کچھ جواب دے عمر و نے پکار  
 کر آواز دی بھائیو شمیم شہنشاہ کو ہوا میں جگدی درجئے نہیں پہچانتی ہو دم بھر میں اب  
 فوج آتی ہر سب کی شکین باندھی نیکی اواسد اٹھد و مال سے اقد بانڈھنے میں ہر کاروں کا  
 جمعہ دار ہوں خفا معان کا اود و لگا بھلا اسد نامدار کو ایسے کلمات سننے کی کب تاب ہو غصے میں



جواب دیا کیا یہ وہ بکتا ہے جا کر افراسیاب کو اطلاع کروہ بھیجا کیا کر لگا عمر و نے کہ بد کیٹو بھی حوالہ  
 معلوم ہوا جاتا ہے وہی افراسیاب ہے جس نے تمہیں گنبد نور پر قید کیا تھا اب کی مرتبہ قتل کر لگا بکتو  
 کچھ رشوت دے دو اور تمہاری خبر چھوڑ دو میں تو نہیں کچھ جواب دیتی اپنے کپڑے بھٹکا تار و سے  
 شمیم کا پٹنے لگی جا ہا کپڑے اتار کر دیدن اسد نے بڑکا کہا ملک کیوں مری جاتی ہو وہ افراسیاب قاتل  
 خراب کیا ہے یہ کیا ہو وہ بکتا ہے یہ ککر قبضہ پر اتھ ڈالو عمر و نے بھی نیچے کھینچا آواز دی ہا و طسم کتا کیوں  
 شامتین کی میں ساری طسم کشائی بے لاد ونگا اسد تلوار کھینچ کر قریب آیا عمر و نے بائیں آنکھ کا تل و کھایا اسد  
 نے اپنے پیرو مرشد کو پچانا گلے سے لپٹ گیا عمر و نے کہا اونا لائق عیش پسند کچھ آغاز انجام کا بھی خیال ہو مشوق  
 خوب روی ہلو میں لیکر بیٹھے مرنے جینے کی خبر نہیں مہر و ماہ جاو و کو خبر پہنچ گئی لشکر لیکر وہ سب آتی ہیں اسی  
 ملک شمیم گل سپر میں اب تمہاری عقلمندی یہ ہو کر یا تو انکو لے نکلیا یا قتل کر واپسی انکی دونوں کی جان  
 بچاؤ یہ ککر خواجہ نے صورت اصلی بنائی اسد نے کہا ای ملک عالم یہ ہمارے سیر و مرشد ہیں جو کچھ فرماتے  
 ہیں بجا ہے شمیم قدسوں سے خواجہ کے لپٹ گئی عرض کی اسی شہنشاہ اوج عیاری وادی قطب فلک شہر گزرنے  
 میں لائق مقابلہ مہر و ماہ جاو و نہیں ہوں وہ حاکمان در بند مہر و ماہ رات دن انکے قبضہ میں و کمورات  
 بنائیں رات کا دن کریں افسونگاری کا دم بھریں لائق سلطنت صاحب شوکت و بیاقت میں انکی خراج گزرا  
 مجبور و ماچار آپ کو اپنے ہمراہ بجا ہے میں آمادہ مرگ و میاے قضا حاضر ہوں اگر سیر کرنا مانا جان بھی ورنہ  
 اڑھیر کے جان دوں گی انکار تھا سنا سب نہیں ہے عمر و نے کہا ای نور نظر سچ کہتی ہے یہ فیصلہ تمام بیان سے نکل جاو  
 اپنے کو اپنے لشکر میں پہنچاؤ اسد نے انکیوں میں کسو بھر کر جواب دیا آپ مالک ہیں حکم سے آپ کے اردن تابی  
 نہیں کر سکتا لیکن میرے بزرگون کا نام بزم ہوگا مجمع مردان عالم میں جب بیٹھو لگا گیا انجام ہوگا فوج اتنی ہے  
 اتنے دیکھو آپ شریف بجا ہے ملک خضر و غیرہ کو خبر کیجیے وہ بھی وقت پر آجائینگے اگر قضا لیکر آئی ہے بچاؤ شہر  
 ہو وہ مالک مختار ہے اگر حیات ستار باقی ہے کوئی سوسے جسم نہ کم کر سکیگا پس قدم مجھے پٹانا کو سے جرات  
 سے گزرناسر سخر خلاف ہو مقام اقصاف ہو جب غلام طسم ہوشن ربا میں آیا سوسے خالق بے نیاز کے  
 کون سا تو تھا دامن رحمت ربا کبر تھا اور میرا اتھ تھا اب یہ انجام ہوا کہ لشکر گران سردار ہیلون سب  
 طرح کا سامان ممکن ہوا یہ قراض بہت درست ہو کہ وہ لوگ ساحر ہیں میرے پاس کوئی تحفہ بھی موجود  
 نہیں ہے اسوجہ سے دل اندو گمین ہے مگر جب برق شمشیر عملی ابر فوج ساحران درہم و برہم ہوگا ایک کو





یہ شکر مہر و ماہ جادو کو غصہ آیا آواز دی ہمارے سامنے یہ بے ادبی عشق طلسم کشا میں ایسی مہبت  
 ہوئی شہنشاہ کا کچھ خیال نہ آیا حق نہ نک کو بھی بجلد یاد کیو تو کیا مزہ چکھاتی ہوں ابھی راہ عدم  
 دکھاتی ہوں یہ کھاؤ و نون بنیں طاؤسان زرین بال سے آترین سحر کرنے لگیں ایک دو تہتر  
 طرف اسد غازی کے دیکھ کر زمین پر مار زمین سے دھوان نکلا شعلہ اسے آتش نے اسد  
 نامدار کو گھیر لیا شمیم نے جو دور سے دیکھا اس ناری نے غضب کیا میرے آتش شعلہ مزاج  
 کو شعلہ اسے آتش میں پھنسا یا بڑھ کر وہی کا کال نکالا اسپر قطرے خون کے ڈالے دریا دلی  
 دکھائی اپنی بڑھتی نعرہ کیا باران سحر برسا وہ شعلہ آتش کے بجھے اسد نامدار نے رہائی  
 پائی آگ بالکل ٹھنڈی ہوئی اسد نے رہا ہوتے ہوتے کئی جادو گروں کو مار مہر و ماہ نے  
 جو دیکھا کہ شمیم نے ہمارے سحر کو برطرف کیا مہر جادو و کڑک گزنی شل آفتاب چکی شمیم پر سحر کیا  
 یہ بھی بیچاری رکھ کر گری اسد کا مرکب چلتے چلتے ختم کیا زمین پر شل نقش باجم کیا ہر وی سے  
 بیکار اسد مجبور و ناچار کینڑوں پر بھی سحر کیا کوئی سحر کے بھل گری کوئی آتش سحر مہر جادو سے  
 جلتے لگی کسی نے اپنی تلوار کھینچا اپنے گلے پر دھری بارہ سو جادو گر یون کی اسکے سامنے کیا حقیقت  
 تھی چشم زدن میں سب کو قتل سے سحر کیا اہالیان فوج کو آواز دی اے ساحران نامی اے نکو اران  
 فراسیاب اب یہ سب بیکار ہیں بالکل مجبور و ناچار ہیں اب ان کی مشکین باندھو دو دم نہ بیٹے و دسکے  
 مرتبہ اعلیٰ ہونگے شمیم کی شامت آئی کہ ہمارے منہ چڑھی دیکھو سب کو میں نے سحر میں قتل کیا اب  
 نکا گرفتار کرنا کیا شکل ہو ساحر طرف اسد و شمیم کے چلے رنگ روئے شمیم متغیر سرد و تھیر اسد  
 غازی نے جو یہ حال پر ملاں اس متحیرین کا دیکھ لے تو بہادر جری غازی مجاہد ہیں رگم و ساہد  
 ہیں اپنے پروردگار کو حاضر و ناظر جانتے ہیں اپنے پروردگار کو خوب پہچانتے ہیں مگر اسکی بیسی و  
 بیسی دیکھا رہے قرار و اسکی بار خود بھی مجبور و ناچار ہا تو طرف آسمان کے اٹھا دیے عرص کی و خاق  
 بے نیاز اور بکار ساز اور حیم و کریم اے صبیح و عظیم اے حکیم مطلق اے کار ساز برحق اس وقت آگاہی  
 سے بچا لے اس نو مسلم کو نجات دے سوا تیرے کس سے عرض کریں تو نے پیدا کیا خاک کے تیلے  
 کو گویا کیا چشم و گوش عقل و ہوش عطا ہوئے اراکین کو وہ ہرے تسکین زمین بنا ہوئے نظر  
 کیونکر نہو تیری اس تو نے اظلاک کو بے ستون بنایا اس دام سے بھوکو تو چڑا دے

وہ شہوہ بنی نے جو بتایا	وہ عشق دے جگانام اسلام	داؤد نے صہیون جی پھنسا یا
وہ رفعت حال دے کہ جس نے	یوسف کو ہر جاہ سے بچا یا	یہ محکو بھی بچا ہے جیسے تو نے
جس شعلے نے طور کو جلا یا	اسکا مرے دل پر ایک پر تو	منصور کو دار پر چسٹھا یا
بقرار ہو کر اسد غازی نے نہ	ہر کون ترے سوا خدا یا	مومن کے کس سے حال آخر

اول سے دعا کی باب اجابت و اتحاد قبول پر دعا سے جا کر قیام کیا آسمان پر برق پمکی ملکہ کو ہر جادو و خوش خوش شروع ساٹھ ہزار ساحران خدار کے کرپو بنی اپنے آقا سے نامدار مولائے قدر شناس فلک ساس شیر صوت رتم بیت کو بلا سے ناگمانی میں مبتلا دیکھا گرد شعلہ اسے آتش بیج میں دو ماہ رخسار فریب ایک ناز میں گلزار گرد بارہ سوزا زمینان حور طاعت پری پیکر سحر میں مبتلا زمین پر ترپ رہی ہیں پھر گ رہی ہیں گرتے گرتے کوہرنے موتیوں کا مالا گلے سے تارا کھینچ مارا داسے ٹوٹے قیدی چھوٹے کئی ہزار ساحر شکار مہر و ماہ کے جل گئے زمین سے شعلے نکلنے لگے بر مر واریدی بھجایا دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا نیم اختر جادو سا خوش خوش ڈیر لاکھ فوج سے یہ بادشاہ عالیجاہ شکار مہر و ماہ پر آکر گرا سحر کرنے لگا ہزار ہا کو مارا اسد غازی کو پھر گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھا دین حملے ایسے کیے جیسے زمین کے ہلا دیے قلم

وہ نعرے اسد کے بوقت دعا	کہ باتیداد کا فران بیجا	نیم صفر و نصف شگن نامدار
نیم صفر و نصف شگن نامدار	نیم مہر و جادو صفدری	کہ باطل کنم مذہب سامری
من آنیم سر کو ب افراسیاب	نظر کردہ شاہ عالیجناب	جو تیغ ملی بکشم از غلاف
تیز نزل فتور میان صفات	عمر و بھی بر مردی و قہر و عتاب	ایسے ہاتھ میں تیغہ برق تاب
کبھی حملہ ور گاہ رو پوش تھا	یکم کر کا دسبد م پوش تھا	کبھی حقہ نقطہ دن سے چلا
لنگی آگ سنہ ناریون کا جلا	کبھی جوش میں آگے مالجناب	اگر دم سے ساحر بعد اضطراب
کبھی نیچے کھینچا جسا پڑا	بقہر و غضب کا فروغ سے لڑا	انرا لی میں مسرون بے خوف و بیم
وہ فوج گران اور وہ جنگ عظیم	لیکن مہر و ماہ جادو و بھی بلا سے روز کار میں علم سحر و ساحری	

میں نامی و نامدار میں دو چار حملے اختر و ملکہ کو ہر کرنے پائے تھے کہ یہ دو تون اسباب سحر لیکر برصین ماش کے دانے کس بد سحاش نے پھینک مارے ہزاروں غلی ساحرون کا کھیت ہوا



جنس مرگ کی طغیانی جاہری کی گرانی یہ دونوں بجایا کار غدا جو فروش و کن رہ نماؤں نہ و دشمنان  
 رب صمد اس طور سے زمین سحر اسے کامل صرف کیے ملازمین اس کے پیر ہو گئے انھیں ترشہ گویا ہر پائش  
 کی بو چار گویا ہر کو آبر و بچا نام شکل ہوئی زخمی ہو کر بہت بیدل ہوئی قریب ہو کر اسد وغیرہ سب  
 گرفتار ہو جائیں عمر و نئے جو شکار کو پرانگندہ دیکھا چاہا اپنی بین سے نکلیا توں جان بچاؤں شب کو اگر  
 بھاری کرونگا بن پڑے گا تو اسد غازی کو چھوڑا نکلا ہر جادو و نئے و درست دیکھا سارہ بن نہ  
 ایک نخل کے سایہ میں کھڑا ہوا ارہا ہوا اب بھاگا چاہتا ہو چھٹی کر جا کر عمر و گرفتار نہ وں صندھان  
 صندھلی پوش بھی رانی میں تھا دیکھا کہ عمر و گرفتار ہو چاہا ہاٹاؤں کھینچا چاہا پڑ وں ماہ جادو و نئے  
 چمک کر سحر کیا یہ بھی بچارہ پا بہ گل ہو اسانہ و اسے بیوش ہو کر کرنے لگے ہر چند چاہتا ہو کہ تلواری  
 کھینچوں ہاتھ دستگیری نہیں کرتا پیر میں ثابت قدمی کبی قلب قلب ہو گیا شکار میں تباہی صفوں  
 میں بربادی کیسے مجبور و ناچار ہوئے ساحر کو کھڑا بھوئے سرور گرفتار ہوئے لگے سوقتا ہا  
 سلام کی بتیابی گوہر نے صندھان کو جو اس رفت میں قتل دیکھا بڑو بڑے رزی زخم کھائے  
 لڑکھرا کر گری اب صہر و ماہ جادو و کے سحر کو زور ہوا اہل سلام کو پامان کرنا شروع کیا آفتاب  
 ظلم و بدعت نے طالع کیا صمد اسے یار با یا سنفیثا بلند ہوئی بقیر ہو کر سب پکارنے لگے و بنے نیا  
 وین ظالموں کے ہاتھ سے بچائے کسی نے دعا مانگی کسی نے نفذ آئین کسی کا آسمان سے پتیں چولن  
 کی تائین ہوا سے سر و چلی نخل چھوئے لگے غچہ چمک کر گل ہوئے ہر جگہ گیسو سے تہیل ہوئے سب سر  
 اٹھا کر دیکھنے لگے ظلم و پسندیر ہار یہ و صفت مد لگے ہار جادو و کھینچاؤں

پھر سحر سبز میں کہتے ہیں آتی ہو ہمارے  
 مدتوں سے غنظر ٹیٹے میں مستان جنوں  
 دیکھیے جب رنگ عالم اک سنے عالم یہ ہر  
 رہتی ہیں فصل خزان کی مدتوں تک گریبان  
 سبز کر دیتی ہو پتے سرخ کر دیتی ہر پھول  
 کوئی گل ہو سرخ کوئی زرد کوئی نیلا کوئی  
 جلوہ گلشن دکھا کر بخشش ہر را حنین

رنگ بد و دیکھیے کیا رنگ لاتی ہو ہمارے  
 دیکھیے کس کس کو یوانہ بناتی ہو ہمارے  
 صورت انعام ہر و مد آتی جاتی ہو ہمارے  
 چار وں کے راستے گلشن میں آتی ہو ہمارے  
 رنگ کس کس عورت سے اپنا جاتی ہو ہمارے  
 دیکھیے جس رنگ میں کچھ رنگ نہ لاتی ہو ہمارے  
 کلفت و بیخ نزان دل سے ملتی ہو ہمارے





جان بچائیں حیران و مضطر لیکن در بندہ مہر و ماہ کی ناظم بین ملک فسونگری کی حاکم بین دو بین ایک  
 سنا بہار کا کیا ایک نے سحر آتا ایک بڑے رُی ایک سحر کرتی ہوئی تھی ایک نے پانی برسیا دوسری  
 نے آگ لگائی ایک نے بر باد کرنے کو خاک اڑائی دوسری برق بجے چکی ایک شعلہ جواہر دوسری آتش  
 کا پر کا لہ ایک کے سحر سے آندھی اٹھی دوسری کے سحر سے گرد اڑی ایک خضر کور و کتی ہی ایک بہار کو  
 بڑھا کر نو کتی ہو دو دنوں نے اسپین صلاح کی بہار تعلیم کردہ افراسیاب ہی رنگ سامری میں انتہا پہ  
 ہی اسکو دھوکھا دیکر رُو چار جانب سے گھیر لویہ لکڑی چھڑنے بڑھا کر لاکھا لاکھ بہار دھواؤ آفتاب  
 سے آنکھ ملاؤ ہم پر سحر کرو غبار پر نگاہ نہ ڈالو بہار پلٹ پڑی مہر جادو سے غریب نے نگاہ جادو چپک  
 کر پشت بہار پر پائی سحر کر کے ستارے بنائے اس ماہ رخسار پر گرائے سر بہار زخمی ہوا پلٹ کے  
 ہو کیا ماہ جادو نے سحر کیا بہار زخم دار چہرہ خون سے گلنا رچاندنی کا خوف ہوا ایسا نور خمون میں  
 در و پیدا ہو و و پتہ بھاڑ کر زخم سر باندھا خون ر کا رانی میں مصروف ہوئی اگر ایسی رحیم کا زخمی  
 ہونا نازک مزاج حسینان عالم کے سر کا تاج زخمون میں ہوا بھری زبان میں لکنت آئی مہر و ماہ جادو کو  
 زور ڈالا بہار پیچھے ہٹی رنگ نہ جیایا کیا یک زمین شق ہوئی رعد جادو نے سرنکالا مجمع ساحل میں  
 ظاہر ہوا کا نون پر ہاتھ رکھ کر صبح ماری نم رعد جادو و کئی سو ساحر بڑھ کر گرے ناک سے قطرے  
 خون کے گرے کئی سو کے سر بچھٹ گئے آسمان سے فغہ ہوا نم برق جادو و ان تو بیٹے کی آواز کی  
 شتاق رہتی ہی کئی سو کے سر آڑا دیے آڑی تر جمی کرنے لگی رعد و برق بھی خوب اُسے بہار نے  
 اپنے کو سینھا لا آسمان سے پھر فغہ ہوا نم ملکہ برق لامع ایک جانب سے فغہ ہوا نم صاحب  
 سطوت و شوکت باغبان قدرت یہ بھی اگر زمین پر بیونجا گیند بھولون کا مالاب رعد کی گرج  
 برق کی چپک برق لامع کی کلک بہار کا گلدستہ باغبان قدرت کے پھول کے گیندان سبنا جو سحر  
 کیے رٹے اٹھا کے سحر کے پڑے لشکر مہر و ماہ جادو پسا ہوا خون کا دریا بہ گیا زمین تپ رہی ہی  
 پھول برس رہے ہیں برق و رعد کے سحر کی گری بہار کے سحر نے ہزاروں کو ٹھنڈا کیا ہوا ٹھنڈی پل  
 رہی ہی باغبان نے پھول برسائے لیکن مہر و ماہ جادو وہ بلا سے روزگار میں سبکو جواب تہی میں  
 اگر باغبان قدرت بعد صولت و شوکت رکاب سعادت انساب اسد پر ہاتھ رکھے ہوئے لڑتا ہوا  
 جاتا ہی سحر سے ساحر و ن کے شاہزادے کو بچاتا ہی اپنا سینہ سپر کر دیا میدان لاشون سے بھر دیا

ہر و ماہ کے لشکر کو بھی فتح کبھی شکست لڑائی کا عجب طور سے بند و بست استادان سخنوں نے بیان کیا ہے  
 تین سپہر برابر لڑائی رہی کہ ہر و ماہ جادو نے قدم نہیں ہٹائے لشکر ساحران کو بچاتی ہیں آپ بڑھو ٹھک  
 لڑ رہی ہیں نقیبوں کو اشارہ کیا ہے نقیب اسے بلند آواز اشعار عبرت پڑھنے لگے نعرہ مار رہے ہیں  
 صدائیں دیتے ہیں ایمر دان عالم یہ میدان کا رزار ہر آبرو کا خیال رہے قدم پیچھے نہ ہٹے چٹک  
 رو زخم کھاکے سرخرو ہو بزرگون کا نام دشمن کرو دشمن کو شکست دو پہلوان زبردست ہو عمر  
 نام رستم بھی مشاد و آج جو وہ سر کا پھول سو گھوڑو بحال اور کھاؤ پھل تلوار کا پانیہ مقام  
 عبرت ہو نہ جاسے عشرت رستم و زالی سام و زریمان بڑے بڑے پہلوانان جہان آخر کیا ہوئے  
 خاک میں مل گئے نشان قبر بھی باقی نہ رہا اب کوئی انکا ذکر بھی نہیں کرتا کسی نے جا کر قبر پر فاتحہ نہیں پڑھی  
 پڑھا لیکن نام حیات انکا باقی ہے مظلومین میں ذکر ہوتے ہیں مردان عالم انکا حال سنکر دوتے ہیں انکے  
 نام مشاد و اپنا رنگ جرات جہاں بعد مرنے کے لوگ یاد کریں نام سنکر فریاد کریں یہ آوازیں عبرت خیز خوش  
 انگیز سنکر جوانوں کو جوش عبرت ہوا بڑھو ٹھک بڑے جاہلین کے لاکھوں مارے گئے لاشے زمین میں  
 نہ پڑے ہیں بھائی کی بھائی کو نہیں جہان سے دیوس و ریاسے فوج میں ننگانہ شناسوری کو ہے  
 ہیں ہر دن پھل باقی ہے نقیب شیر مردان عالم سے رنگ روئے آفتاب زرد زمین گرد و برود اسد  
 نامدار کی گنتی سے خون ایک رہا ہر گھاسے زخم نکل جسم پر کھلے ہوئے بدھیاں زخموں کی پڑی ہوئیں  
 عمر و کلیم و رستم ہوئے حال زار اسد و کیو رہا ہر کبھی کلیم مارے کے خود بھی جا پڑنا ہر ساحرون سے  
 یہ طریقہ عیاری کرتا ہو لیکن یہ یقین کامل ہو کہ زوال ہر و ماہ دشوار ہے ایک ایک خراجگاہ فرست  
 بلا سے روزگار ہر دل گھبراتا ہو کہ باغبان وغیرہ بھی زخمی ہوئے ایسا نو کہ اسد نامدار کو گرفتار کر لیں  
 تو بڑی شکل ہو کیا تدبیر کروں ان سرداران نامی سے ہر و ماہ جادو و نہیں دیتیں ہر مرتبہ قصد موت ہر  
 اسد نامدار کو ایک زنجیر میں پھیلان لیکن یہ جوان صاحب غیرت ہو اپنے کو ہلاک کر گیا صاحب غیرت  
 کی خزانہ ہر اسکو یہ ننگ قبول نہ کیا حقیقت میں دیکھو عجیب طسم وسیع میں اگر بچنے جگہ نہ ہو  
 دشوار ہو ہوش ربا ابھی کہاں ہر نیات پر یہ فساد میں کیونکہ روح طسم موثر یا ایلی گسٹھ کلی آرزو کی  
 کھلیگی اس سوچ میں عمر و گوشہ صحرا میں کھڑو رہا ہر تیرال سے دعا مانگتا ہو کہ یہ یا قوتی آسمان  
 ظاہر ہوا اہل سام کے واسطے بر رحمت کھا دے اگر شوق ہوا سب سے دیکھا کہ بلال شہر زل



علاؤں زرین بال پہنچا ہوا بیسے زور و شہرت و نامدار اور چوٹی آگے ہی تھے تو ایک دن عجب ایک  
 بڑی فسیل میں آگ لگا دی بوقت لڑنے میں بڑے زور سے جہازوں کو الٹا ہوا رکھ کر رستہ چھ بانٹیاں  
 اسد نامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے حال کا اظہار کیا تو قیامت فساد ہوا پھر پورے  
 جہان تک ہوسکے انکے بچاؤ کے لیے ایک بڑی فسیل میں آگ لگا دی تو قیامت فساد ہوا  
 میں شوق مہر جادو کو تائی ہونے جانی تھی یہاں پر جا کر اسکا دھواں ہی مرتبہ سامنے ہوا  
 ہزار ہا ساحر پہنچے تھے خوب خبر ہوئے ماہ جادو و جہت برائی ملک بران کو لایا اور پھر  
 جھک کر بھی یہ لیاقت ہوئی کہ لڑائی تھمنا ہوا ہوش رہا پھر لڑائی ہوئی اور بھی اب دیکھانے  
 ساحران ہوشیار پر غالب نہیں آسکے ان پنے انیوں کو دیکھ کر یہ حوصلہ بڑھا ہوا ہونے کی جائز  
 رخ کیا بس ملک بران طرف ماہ جادو کے متوجہ ہوئی اور زور دیا اور ماہ جادو بد خو کیسا  
 ہوش رہا ہونے اس کے کہیں رستہ میں نہ گرا کر وہ سب بڑے بہن کو دیکھ کر ہنسی سے بھر گیا  
 سوت کا نہ چکا مرنے سے کہی دے ہر جہان ڈرہ میں ہمارا کھڑا تھا بیٹھ میں زیادہ باقی نہ بنا  
 ماہ جادو و جا پڑی ملک بران پر ہو گیا گولہ ملک بران نے اسکو کاٹا اسکا سر سے برقی ہو گیا  
 ملک بران نے جوڑے سے اپنے سر پر لگا کر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر  
 کے دف ہونے سے ماہ جادو کے بہن آگے پیچھے پیچھے ہو گئی اس سے فتنہ ہوا کہ  
 تھا اس سحر پر دل طلسم کا کار و عمل چھینا مرنے سے مائیں کے اسنے پھینکے ملک بران  
 نے وہ بھی فتنہ کھینچے سے چھینے ہوئے اس کو بہتے جاسے وریسے جرات سے ہنر وار  
 ماہ جادو پر پھینک الٹا پنے ماہ جادو نے چاہا اپنے کو پنے دن کی یہ فتنہ وارید ہونے  
 طلسم نشان کب کتا ہو سیکر یکینہ ماہ جادو ویر پڑا تو زشت کو پار لگا کر ماہ جادو ویر لگا کر  
 گری گاہ بران شمشیر بران طلسم بڑے سارے حرکت و فتنہ میں رہا اور ماہ جادو ویر  
 یقین کا لے اس صاحب ہونے کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ  
 کاجل ہنگامہ باہر ماہ جادو کے فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ کی فتنہ  
 افسوس مرید ہوا اور پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر  
 باز و کائنات

پر گرد سر پہنتی ہوئی دوری پکاری اور بران غضب کیا باز و میر توڑ ڈال فلک در بند مہر و ماہ کا چاند  
 غروب ہوا ہر افسر محبوب ہوا بران نے نعرہ کیا اور پکارا اے مہر جادو و جمن کی بڑی بخت ہی میں کھنگو  
 اسکے پاس پہونچا دوں پر وہ بجز اتحاد و نہ مہر جادو و خود مقابلے میں بران کے الی کہا اور دختر کو گب  
 اب کیا تمکو زندہ چھوڑ دوں گی یہ کہنے بہت سے سحر کے بران نے اختر تمپکانے سب سحر صوبے اختر کے  
 سٹ گئے اختر مر وارید سے اس کو ہر صدف خوبی کی آبر و ہی سحر نایاب زلفون کو پیچ و تاب چہرہ پر  
 قہر و عتاب آئینہ رخسار پر گرد و غبار آمادہ حرب و پیکار اختر مر وارید کو چنچ ویا چھٹ کر یا را عین مشافی  
 پر مہر جادو کے پڑا جو پیش آنی نہی وہی پیش آنی ستارہ مہر جادو کا گردش میں تھا سر پھٹ گیا  
 لہر کر زمین پر گری و صوان بن۔ ہوا صدائیں مختلف آنے لگیں نخل صحرانہ لائے پتے کف افسوس تھے  
 تھے شاخیں سر پہنے لگیں طائر نکستان سے اڑے صابین ہیات دیتے تھے بعد عرصہ دراز صحرانہ  
 میں روشنی ہوئی آواز بطور ند کو آئی مہر و ماہ جادو کے مرنے سے زوال لشکر ہوا ساحر بھاگنے  
 لگے ملا زمان اسد نے صد ہا کو گرفتار کر لیا ایک ایک دوری میں دس دس کو باندھا شیران  
 سلطنت رومال سے ہاتھ باندھ کر ماضی خدمت طلسم کشا ہوئے اس نے تلواریں کو نیا مہین کیا فوراً  
 راکھی موقوف ہوئی رنسان شہر نے اگر قہر و سی کی سب سردار و کشتہ مار بران شمشیر زن کی بہت  
 تعریف کی اب طرف در بند مہر و ماہ کے ہر ذکر کے چلے نوبت انکار کے بجائے ہوئے زرد و جواہر شمار ہوتا  
 ہوا بڑی شوکت و شان سے طرف در بند مہر و ماہ کے سواری اسد کی تل با دو ہاری بانی ہر عمر و  
 کو بڑی خوشی ہوئی کہ اب لوح طلسمی ملیگ در بند مہر و ماہ کا خود اپنی زبان سے پتا دیا تھا وزیران سلطنت سے  
 پوچھتا ہوا جاتا تھا کہ یار و شہنشاہ طلسم ہوش ربا نے لوح طلسمی پاس لگا مہر و ماہ جادو کے رونا  
 کی سٹی آپ لوگین کو کچھ خبر ہو جو لوح طلسمی کا پتا بتا یگا دولت دنیا سے نہال ہو جائیگا سلطنت ممالک  
 طلسم ہو شر با ملیگی وزیر اسیر جواب دیتے ہیں و شہنشاہ اوج صیاری ہمیں بالکل اسکا احوال نہیں معلوم  
 ہی جو کوئی ایسا جواب دیتا ہی عمر و کے ہوش ارجاتے ہیں دوسرے سے پوچھتا ہی بھائی تم بتا دو وہ بھی ایسا ہی  
 جواب دیتا ہی عمر و قریب لگا جا جادو کے آیا کہا ای ملک عالم تم نے سنا لوح کا نشان نہیں ملتا بارے خدا اسکی بنجو  
 کرو ورنہ غضب ہو گا ہم بڑی کوشش سے یہاں تک پہنچے طلسم صندل پر لڑے کیا کیا سحر کے پڑے در بند مہر و ماہ کا  
 بھی لے یہاں ہی لا کھن لگا کھیت ہوا ابھی تک پتا نہیں ملتا ہمارے بڑے جس رنسان شہر سے ملا اکی لڑا ہے جو چاہت



بر کیفیت کہ صاحبو طوع طاسی ہمارے شہر یار نے ملک وادو یہ پر حاصل کی مقام مرحلہ ننگ خوشوار  
 پر مقابلہ بھی پاشا ہر دوسے نے یکہ ہوتا جا کر اس مکار کو مارا اور دو چار مقابلے اس مقام پر ایسے  
 ہوئے کہ اسکے ذکر سے شہنشاہ ہر پتہ ہونگے شب کو نیند نہ آتی ہوگی مرشد زادے مصور جادو و  
 صورت نگار کا شہنشاہ اوج عیارتی نے یہ نقشہ کیا اس قدر کور سے مارے میان بی بی پر کور کیا  
 یقین ہوا تک کمال نہ جی ہوگی اتنی مقام پر فراسیاب نے کہ کیا صرصر کو بھیجا وہ لوح چرلائی خواجہ  
 عمر و بہ صورت حیرت جادو پاس فراسیاب کے پوچھے خود اسنے اپنی زبان سے کہا کہ میں نے لوح  
 و رہنہ و ماہ پر وادہ کی ہر اسی شمار پر خواجہ عمر و اس زمانہ کو ہمراہ لیکر بر سر طسم صندل پہونچے  
 عنایت سے خدا کی اسے فتح کیا اگر یہ خبر مفصل نہ لیتی کسکو دور و سر تھا کہ طسم صندل پر جاتا اب  
 و رہنہ و ماہ پر پہونچے فتاح طسمات عالم نے اس و رہنہ کو بھی مفتوح کرا یا صر و ماہ اپنے غرور میں  
 قتل ہوئیں سوا سے ذات پروردگار کے کسی کو غرور زمیندہ و سزاوار نہیں ہو بس بجا یو طسم کشا  
 کا ساتھ و طوع طسمی کا نشان تبا و ہر ایک سرور زمانہ نے یہ سنکر سر جھکا یا عین کی اولمکہ عالم قسم ہی  
 دین جدید کی عین بالکل نہیں معلوم ہمارے سامنے طوع طسمی نہیں آئی یا اراقی ہوگی خزانہ شہنشاہی  
 سے نشان لیک کا ہم بگ سب عاشقان جمال سدین حال طوع طسم سے بالکل نابالہ ہیں یہ باتیں کرتے  
 ہوئے بعد غظم و نشان فرحان و شادمان داخل قلعہ صر و ماہ ہوئے دیکھا ملک آباد رعایا دل شاد  
 مقام زر زرین حسن خیز عمارتیں بچتہ بازار کھلے ہوئے و دکاندار سب خوشی پر تلے ہوئے جوہری پیکے  
 حسین سسٹخ سبز زرد کپاسی بگڑاں سرطن پر گوری گوری صو زمین مٹی کی سورتیں سونیکے باسے  
 اسٹین مر وارید بے بہادہ باسے کانون پر چڑھے ہوئے نام انکے یا قوت جوہری و لالہ پالال بعض  
 کا نام پچھلے نفاست پسند لباس باسے فاخرہ زیب جسم جو ہر ات اعلیٰ و بیش قیمت کے انبا بھی کھاتے  
 کھلے ہوئے خرید و فروخت کا بازار گرم ایک جانب دلال بے شرم خریدار سے رٹ رہے ہیں کہیں دکاندار  
 سے دوائی مانگتے ہیں زبان کے جوہری رگ و ریشے میں فراست بھری ہوا گاہک کو راضی کریں اپنا  
 دامن مدعا بھرن بالاسے دکان کمرے عمدہ اسپر نازنینان رہیں رہیں ان مہر شکین معشوقان  
 عاشق خصال ابر و ان خمدار رشک ہلال انکڑیوں میں لگاوت کروں کی بجاوٹ کر سیمون پر  
 جلوہ فرما سازندے حاضر زوئے سازنگی کے بلند سب ساز پیمین ساز کیے ہوئے سر ملی آوازیں کروں

پر مجھ سے ہو رہے ہیں عاشق تنون کا مجمع تصویر ہاے دل پذیر کا رفیع خوب رویاں عالم کو تماشائی سوری  
 کے دیکھنے کے شائق ہر ہر کہ آمد طلم کشا ہو جو حسن و جمال میں کیسا ہو زیر و دکان کٹر نون کی دوکان میں  
 کھڑے ہیں حسین شوخ مزاج نازک اندام بھاری لٹکے تینوں کے ڈوبے سپہ دولایاں پانچویں صفایاں  
 نازکیوں کی بیچنے والی کوہون سے رغبت گوری سانولی صورت شعر سدا اپنے عاشق پہ یوں نعرہ زن  
 کرے ناریستان دسیب ذوق کسی پر شاردہ اور کونارنگی چکچہم سے محبت کم رکھ کہیں صدا ہو  
 گنت ڈیریاں پوندے کی بانار میں بنکارا ہالیان شہر و راست جمع شکر کہیں مچھر کی جاتی ہیں سستے  
 آبر و دار و رویاں زیب جسم نیک ساس پیروان احکام خضر و الیاس یکا یک نقار سے پر چوب پڑی  
 آمد شکر طلم کشا ہوئی آگے آگے جو بار صدائیں لگاتے ہوئے مصرعے بڑے غر و دوت قدم  
 با قدم ہڈانکے بعد شتر سوار ساندنی سوار بیلکے اسباب ماہی و مراتب آگے آگے شہسوار عرصہ  
 یکہ تازی اسد بن کرب غازی مرکب صبار فتار پر سوار و بدبہ و شوکت و بیاقت و سلوت چہرہ  
 سے آہیں شیر کے نمایاں چہہ شکا ماہ و رخشان دریا سے سلاح میں غوطہ مار سے ہوئے پہلو میں  
 شمشیر لالی سپر شکا گردہ آفتاب اس سپر فلاوی کو دیکھ کر شگفتگی مصلول و امن میں پھول نیزہ  
 ہاتھ میں شان شل زبان افی تڑپتی ہوئی ناگن پر قبضہ ہے سر ہ کھلا ہوا اس شان و شوکت سے  
 وہ صاحب قبال کر دسرواں ان با کمال باغبان قدرت رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک جانب  
 نمایاں رہا رنگین مزاج ایک جانب رعد و برق ایک جانب برق لامع ایک جانب ملکہ بران  
 شمشیر زن و ختر شہنشاہ کوکب بعد ادب تخت پر ملک انحضرت تمام سواری کرتا ہوا صندلان  
 صندلی پوش ایک جانب ملکہ شمیم گلہ میں عاشق جمال اس صفت شگن جاہ و چشم سواری کا  
 دیکھ کے اہالیان شہر واسطے تسلیم کے جھکے اسد و دونوں ہاتھ سے بجا و مروت ایک ایک  
 غریب و امیر کو جواب سلام دیتے ہوئے اس شان و شوکت سے سواری گزری اہالیان  
 شہر نے دعا دی اے پروردگار اس افسر و الاحتم کو بجاء و جلال و باقبال اس شہر کی حکومت  
 کرنا نصیب ہو عدو پامال ہو ہوا خواہان دولت آباد و شاہر میں دل پر ہمارے ان کی محبت کے  
 سکے پڑے ہیں زرو جوا بہر لٹا ہوا ایک ایک فقیر کو غنی کر دیا دامن مراد ہر ایک سائل کا زرخ  
 وسیفہ سے بھر دیا مینسان شہر شاہزادے کو لیے ہوئے داخل ہوا مارۃ شاہی ہوئے ملک انحضرت



بصد کر فرسریہا نیا فی پتمکن ہوا اسد نامہ ارد نگل زرین پر کرسی جواہر نگار برائے خواجہ عمر و نامہ  
 اپنے اپنے عہد و ن پروردان نامی پلو انان کرامی بعید و قریب کر جلوہ فرما ہوئے مصیبت عیش کو عقل  
 کیا انجمن مشاورت منعقد ہوئی رئیسان شہر واران مہرو ماہ سب حاضرین عمر و نے پکار کر اوان  
 دی اوریسان و بند مہرو ماہ اوریس واران عالیجاہ تم سب صاحبون سے خواہش ہو طلسم کشا کو  
 انتہا کی تلاش ہو حال یون بتا و خزانہ دار کو با و خزانچی فوراً حاضر ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خزانہ کھولو  
 و خزانہ و اہو سب حق کے اسباب نشہ نگار و پتہ جواہرات کے اسباب نفیس گھڑیاں شہینے  
 کی ایک ایک روال ووشالہ نایاب سمین ملک کشمیر کا خراج صرف ہوا صناعات چاکہ ست نے بنایا  
 اسباب فقری طلافی پاکرین موتیوں کی سالہ جواہر نگار تاج مکمل بجوا ہر قبضہ ہائے کشمیر بے نظیر  
 اشیائے نادرہ اجناس نفیسہ خزانہ دار نے نکال کر انبار کر دیے اسباب معقول سے تھر بھر دیے  
 ہر جنبہ تلاش کیا خزانے میں صوح کو نہ پایا خزانہ دار نے عرض کی حضور کو کس شے کی تلاش ہو غلام  
 کے بزرگ خزانہ دار رہے کل اشیاء کی فہرست غلام کے پاس موجود ہو کوئی شے ایسی نہیں ہو کہ فہرست  
 سے باہر ہو یا غلام اسکے ماز سے نہ ماہر ہو نہ عمر و نے کہا اوری خازن مخزن ملک مہرو ماہ اوری معتبر عالیجاہ  
 صوح طلسمی کی جستجو ہو یہی طلسم کشا کی آرزو ہو اس شہر کی سلطنت صوح طلسمی کا تپاد و علاوہ اس خزانہ  
 کے کوئی اور بھی ایسا مقام ہو جہاں اشیائے نادرہ رکھی جاتی ہوں خزانہ دار نے دست بستہ  
 عرض کی اوری شہنشاہ اقلیم عیاری و تاجدار ممالک خنجر گزاری غلامان جانباز کی بحال ہو خلافت  
 حکم شہنشاہی زبان بلاتین آپ کے سامنے راز مہیا نہیں بنے آج تک صوح طلسم ہوش ربا کا نام  
 نہیں سنا نہ ہماری شاہزادیاں مہرو ماہ جادو و دان گمان نہ کہیں افراسیاب نے اس طرح کے  
 مضمون کا نام نہ لکھا کہ ہمیں ذکر صوح ہوتا غلام بیان کا آرزو دار ہو خزانہ دار نے جو یہ تصریح سامنے  
 عمر و کے بیان کی اب رنگ رو سے عمر و متغیر ہوا اس خیال میں کراہ پر بلا کو کس مصیبت سے  
 جمید طلسم صندل پر جا کر فرشتی کی قتل صندل جادو کی صورت غیب سے پیدا ہوا آنگشتہ  
 عجائب نے دستگیری کی کیسی قیامت کی زانی پڑی کس کو امید تھی کہ تادربہد مہرو ماہ ہو پختہ  
 بیان بھی اگر گوہر مراد نہ حاصل ہوا ان خیالات میں قریب تھا کہ عمر و شدت بقراری سے ہوش  
 ہو جاے آہ کا فرہ کر کے زمین میں را اریان رگڑنے لگا بہار و باغبان و یان اپنے مقام کے

تسکین دینے لگے کہا خواجہ آپ ہمیشہ ہم کو سمجھاتے ہیں آپ اس قدر گھبراتے ہیں خضر راہب منزل مقصد پر  
 پہنچا لینگا انشاء اللہ تمہارے گوہر مراد ہاتھ آئے گا صورت فتح طلسم ہوشربا کی پیدا ہوگی صاف صاف  
 کتابوں میں لکھا ہے کہ اسد نامہ طلسم ہوشربا کا فتاح ہے عجائب و غرائب طلسمات کا سیاح ہوا فراسیاب  
 کا قاتل بہادر کامل عمر طلسم ہوشربا تمام ہو چکی ہے لیکن وقت پر موقوف ہے آپ اس قدر کہہ آئیے گئے  
 اے اہل ان لشکر پراگن ہوں جائینگے لشکر ہاتھنا جمناء شوار ہوگا ایک دن میں فراسیاب زمین و آسمان  
 ہلا دینگا آپ کو مناسب ہے بہ تدبیر معقول بہ صلاح شایستگی اس مقدمات میں کلام سمجھا ایک راتے قرار  
 پاوے اسپر کار بند ہو جائیے غیب سے مدد ہوگی چشم زدن میں یہ بارود ہوگی چونکہ باغبان قدرت  
 فصیح و بلیغ عقیل و فہیم دانائے روزگار و وزیر اعظم فراسیاب نامہ ہمارے اس طریقہ سے آئے ہو گئے  
 کو سمجھایا عمر و کے بھی ذہن میں آیا کہ گھبرانے سے کیا ہوگا اسیا نو سیرے پر نشان ہونے سے اسد  
 نوجوان صاحب شوکت و شان گھبرا جائے خدا خواستہ اپنے کو ہلاک کرے یا یکہ و تنہا کسی جانب  
 نقل جائے صف شکن تیغ زن ہے لشکر فراسیاب سے لڑے اس ملک میں ساحرون کا جنگل  
 ہے مکار و قدار فراسیاب کو اٹھ چہ ہی فکر ہے جس طرح ہے اسد کو قتل کر دے یہ سر کردہ لشکر ہے خدا بخوش  
 اسپر کوئی افتاد پڑے اسی کے نام فتاحی نکلی ہے اگر صاحب قرآن بھی آئیے طلسم فتح ہوگا فراسیاب  
 بیان سے تاکوہ عقیق افشین بر پا کر دینگا میدان لاشوں سے بھر دینگا اس شیر دل کے نام سے  
 خوف غالب ہے ایسے ایسے اسرار دل میں سوچے عمر و کرسی پر آکر بیٹھا کہا اے باغبان وادی  
 حاضرین و رہبر مجھے لوح کا افسوس نہیں ہے اس وقت اپنے اقبالے نامہ لار کو یاد کیا وہ سیرا پہن  
 کا معشوق ہے سیرا اقبالے نامہ لار قدر شناس فلک ساس اسکی جانی شان ہے دیدہ دل نگاہ  
 جمال کا شتاق ہے اس خیال نے پریشان کیا آئینہ تصویر میں صورت اپنے آقا کا دیکھ رہا تھا  
 انشاء اللہ قبول قوت الہی و بہ تائید فیوض نامہ لار ہی اگر فراسیاب لوح کو بالائے آسمان بے جا بگا  
 شل و غلے مظالم ان یا بصورت ہوا اپنے کو تائب فلک اول پہنچا تو لگا لوح تلاش کر کے لاونگا  
 اگر تحت انشری میں اس تحفہ نہایا اب کو بیایا بگا عنایت سے پروردگار کے مثل فطرۃ آب جذب  
 ہو جاوے گا لوح کو لاؤنگا کچھ اسکاتر و دینیں ہے فراسیاب نے باتوں میں بجاوے کا دیا یہ ظاہر  
 کہا کہ لوح کو در بند مہر و ماہ پر بچھ دیا اب دایع معقول مناسب ہے غالب ہے کہ گوہر مراد ہوشربا



ہو اب سب صاحبوں کی جو صلاح فرما رہے تھے اس جانب لشکر کشی کرین یا غلبان نے کہا ایک بات  
 ہم کو بتلائیے ہم گم کردگان وادی حیرت میں آوارہ دشت غربت میں آپ لوگوں کے بیان کا کیا  
 طریقہ ہے جب کوئی شوگم ہو جاتی ہو اور اسکا پتا نہیں ملتا تو آپ لوگ کیونکر دریافت کرتے ہیں  
 اسکا حال مفصل فرمائیے تو ہم کچھ عرض کرین عمر و نے کہا ای وزیر عظمیٰ صاحب شوکت و چشم ہمارا  
 مذہب مثل آفتاب عالم تاب روشن ہے جب کسی مرغیب پر دست اندازی ہوتی ہو اور پتہ نہیں ملتا  
 اسوقت عبادت خانہ آراستہ ہو کر صاحب مدعا بجنوع و خشوع اپنے رب کریم سے رجوع کرتا ہے صاحب  
 مطلب کو بشارت ہوتی ہو اکثر بزرگان دین عالم خواب میں تشریف لاتے ہیں اس مطیع کی بزرگ  
 رہبری فرماتے ہیں اکثر صاحبقران زمان کو قدرہ طلسمات میں مکتوب ملے اگر بشارت ہی صحیح و صادق ہے  
 اگر مکتوب ملا تو اسکے انجام کی امید واثق ہو اسی ہدایت پر دست حق پرست صاحبقران سے مدد  
 طلسمات فتح ہوئے یا غلبان قدرت نے یہ سن کر جواب دیا پس آج تک بموجب اپنے مذہب بزرگ کے  
 ہر سرخلاف کیا اب اسکے کار بند ہو جیے اس سے بتر کیا بات ہو آپ کے مذہب کی ظاہر کرامات ہی ہم  
 لوگ طرف لشکر کے چلین اسد نامہ دار صرف عبادت ہوں یہی مدعا ہے دل بجنوع و خشوع اپنے خالق  
 سے نیاز سے عرض کرین کہ اے معبود حقیقی و اعز رب حقیقی اپنی رحیمی سے ظاہر فرما کہ لوح طسم ہوش ربا  
 و فراسیاب جادو نے کہاں رکھی کسکے پاس ہو لفظاً لفظاً اپنے پیدا کرنے والے سے عرض کرین ان  
 مدعا گو ہر مراد سے بھرین امید واثق ہو کہ قدرہ مخفی ظاہر ہو عنایت سے پروردگار کے اب بیان بھی  
 لشکر بزرگ جمع ہو گیا اخضر لیا شاہ ہمارا جس مقام کا پتہ ملیگا یہ اس سرحد کے راز و رہن ہمیں  
 اقلیم میں بیکار ہیں کبھی اس طرف گزرنہیں ہو ابیان سے تا طسم صندل آپ کی علامہ رہی ہے سب  
 خیر خواہان دولت میں سادران زبردست ساتھ دینگے جس مقام کا پتہ ملیگا بخیر و خوبی پہونچا دینگے  
 یہ اسے یا غلبان قدرت کی سب کو پہنچائی لیکن عمر و نے کہا ہم لوگوں کو ٹھہرنا مناسب ہے کہ ثابت  
 ہو غیب سے اسد نامہ دار کو کیا حکم ملے بار و غیرہ نے جواب دیا ہم لوگوں کا بیان ٹھہرنا بہتر نہیں ہے  
 لشکر میں سوائے ملا جرح کے کون ایسا سردار ہے کہ بار لشکر فراسیاب اٹھا سکے یا حیرت سے آگے  
 ملا سکے ایسا نہ کوئی سارا یا ہودا و والا ہو خدا نخواستہ ملا کر مہرخ کو شکست حاصل ہو پڑا و چھوٹ  
 جائے پھر اس مقام پر لشکر کالائا بارگاہوں کا استاد و کراں دشوار ہو گا بعد شکست ترتیب لشکر مشکل ہے

حیرت جادو و اشقام میں کمال ہر اب ہم یوں کی بیان ضرورت نہیں اخضر نے بھی دست بستہ عرض کی حضور آپ طلسم کشائے سلطان میں غلام کسی حال میں دامن دولت طلسم کشانہ پھوڑ دیکھا جہاں تشریف بیجا بیٹنگے مع لشکر ہمراہ جاؤنگا سرداران نامی کو مع خواجہ عمر وان کلمات اخضر نامدار پر لمینان ہو یہی صلاح قرار پائی کہ ہم لوگ تو فوراً طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو جائیں اپنے کو یہی لشکر ملکہ مرخ میں پہونچائیں ای ملک اخضر تم برائے اسد نامدار عبادت خانہ آراستہ کرو یہ دعا میں مصروف ہوں اول و جان سے شاہزادے کی حفاظت کرنا ہمیں تمہاری ذات سے سب طرح کا یقین ہی ہو رہا کار انجام بخیر کرے مقام بوج دستیاب ہو یہ برائے حصول بوج جائیں تم ترتیب لشکر کرنا لیکن ایک نامہ مندرجہ حالات خیریت سمات معرفت طائر سحر ہم کو بھی روانہ کرنا اخضر نے بدل و جان قبول کیا لکھ پھار نے ایک تخت سحر تیار کیا لیکن عمر و نے کہا ملکہ مرخ کجبار ہی ہونگی ہم تم کل روانہ ہونگے ایک نامہ مندرجہ بخیر و خوبی طرف ملکہ مرخ کے روانہ کرو و انشا اللہ ہم تم بھی پہونچ جائینگے یہ برائے سب کو پسند آئی یہاں نے اپنے اہل و عیال کو ایک نامہ لکھا تمام کیفیت فتح طلسم مندل و قتل مر واد جادو و تدبیر حصول بوج انہیں مندرج کیا یہ بھی لکھ دیا ہم لوگ فلان فلان سردار فلان راستے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں تردد کو راہ نہ دیکھیے گایہ نامہ ایک ملازم اخضر کو دیا کہ وہ نہایت تیز و تھافور نامہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا اس نامہ دار کا احوال وقت پر تحریر ہو گا اب ملکہ بہار و رعد و برق و برق لاسع و ملکہ بران شمشیر زن و باغبان قدرت و خواجہ عمر و بن امیہ نامدار کنت سحر پر سوار ہو کر طرف لشکر ظفر اثر ملکہ مرخ کے روانہ ہوتے ہیں انکا حال بھی ظاہر ہو گا اسد نامدار نے ملک اخضر کو حکم دیا کہ ایک عبادت خانہ آراستہ ہو ملک اخضر نے ایک مکان طیب ظاہر و خجرات سے آراستہ کیا سجادہ واسطے اسد غازی کے بچا یا اسد غازی بہ خواہش حصول بوج مصروف عبادت ہوتے ہیں انشا اللہ اس داستان شوکت بیان کو یہ کیفیت تمام تحریر کیا جائیگا عجب داستان حیرت بیان ہے جو وقت ناظرین ملاحظہ فرما دیگیے خط وادرا انشا دینگے

و و کلمہ داستان شوکت بیان لشکر زور قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران و لشکر تقار و انہ کرنا افراسیاب کا بہمن جادو کو برائے مرد و مرد شاہ باختری ساقی نامہ بطور ترکیب بند



ساتی سے سب رخ را نگان ہو  
 لبریز ہوا ہی کا سہ عمر  
 جام سے عشق سے چھکا ہون  
 اک بارگی آگنی نمودشی  
 اٹھے بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم  
 بس پردہ نشین نے تیز دیکھا  
 یوں غور سے بندہ کی باتیں  
 یعنی سے جان کر و ن مین  
 چپ رہنے کا ماجرا نہ پوچھو  
 اسی محمد جان فواز مجھے

خیم بھر دے کہ چشم خون نشان ہو  
 کیا دو رہا سے ناگمان ہو  
 یہ زہر کشندہ نوش جان ہو  
 بدستی شوق سر کران ہو  
 کیا نغزش پا زمان زمان ہو  
 اس جوش پہر ز دل نہان ہو  
 سننے کا مرے سبب عیان ہو  
 جس بات میں جان کا زیاں ہو  
 کب حرف یہ لائے بیان ہو  
 کیا دل کی کہون میں دل کہان ہو

ان شوق چنان رہو دازمن

گوئی کہ دلم ہو دازمن

یوں چھوڑے چلا گیا دل  
 ولدار کے کھینچنے پڑے تازہ  
 یہ دشمن جان نہیں ہمارے  
 کیون دعوے درباری اتنا  
 دیتا ہوں دم ایسے فتنہ گر پر  
 اس چشم نے کر دیا خد اب آخر  
 کیسی مری جان پر بن آئی  
 گھونٹے ہو کوئی گلے کو ہر دم  
 اے محرم راز کی کہون میں  
 اے مونس غمگسار ہر دم

ہو اس سے زیادہ بیوف دل  
 فوس کہ سیرے پاس تھا دل  
 یعنی نہیں سیرے کام کا دل  
 مائل او حراپ ہی ہوا دل  
 انصاف سے دیکھت مراد دل  
 تھا ورنہ بہت ہی پارسا دل  
 اللہ مگر آگیا ہی کیا دل  
 کیا بات کروں کہ ہو خفا دل  
 بس آفت جان سے لگا دل  
 کیا پوچھے ہو کیونکہ لیگیا دل

ان شوق چنان رہو دازمن

گوئی کہ دلمہ بنو دازسن

چہرہ داستان غازیان دیندار و مجاہدان تہو شعار و دلاوران صفت شکن و سر فر و نشان شمشیر  
حالات جلالت آیات جنگ صاحبقران حبسہ عظم و شان یون تحریر فرماتے ہیں نظم

نویسندگان سخن پروران | بسطیر و راق این داستان | اسفنا میں رنگین ہم کردہ اندر  
سلور مرصع رسم کردہ اندر | زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان بارگاہ

سلیمانی میں جلوہ فرما میں تمام غازیان دیندار و مجاہدان تہو شعار و پہلوانان عالی وقار و فرزند  
نامہ اراچے اپنے مقام پر تمکین میں کرسی بد بد پر جواہر بن عمر و عمدہ افسری پر بیجا بی جیساران  
خجہ گذار و مکاران نامہ درخت اس زریں پر شاہ فرماتے ہیں عرصہ دراز ہوا کہ لہانے بل جنگی نہیں بجوایا  
صاحبقران زمان نے جواہر بن عمر و سے پوچھا کہ مگر ای نورنگاہ خوابہ عمر و کیا سبب ہے کہ لہانے  
بل جنگی نہیں بجوایا شاید کوئی ساحر طلسم ہوش رباسے فی الحال نہیں آیا اسکو مفصل دریافت کرو  
جواہر نے عرض کی کہ بھی غلام کو خبر ملی ہے کہ لہانے نامہ طرف فراسیاب جادو کے روانہ کیا ایک ساحر  
جواب لیکر آیا تھا اسمیں یہ مرقوم تھا کہ یا خداوند ہم فرماتے طلسم برباد ہوا جاتا ہے طلسم کشا لوح کی فکر  
میں ہے اکثر مقامات معقول فتح کیے نقد یہ بہتہ کیجیے غلام کو تسکین دیجیے ایسا نہ طلسم کشا لوح  
پا جائے پھر طلسم ہوش ربانہ بچکا اب تو غلام نے ہمیں جادو کو وسیع ساٹھ ہزار ساحران غدار کے ہوا  
مدد حضور روانہ کیا ہے غلام بھی حاضر خدمت ہو گا ایک دن میں کل مسلمانوں کو قتل کر کے قدرت کو  
بالا سے قیلول پوچھا گیا ہمیشہ خدمت میں حاضر رہے گا اگر ہمیں پرکوی اقتاد پڑے یا غور کہے قدرت  
اسکو بھی بہشت میں بھیج دیں یہ بندہ فقیر خود حاضر خدمت فیضہ ریت ہو کر ایک چشم زون میں مسلمانوں کو  
غارت کر دیگا قدرت کو بالا سے قیلول خود پوچھا دیکھا شیر قدرت لقب پایکا حضور یہ نامہ پڑھا لہا بہت  
خوش ہوا صبح و شام میں ہمیں جادو و آجائتا ہے مگر یہ بھی مرقوم تھا کہ ہمیں جادو و عیش پسند عیش کرتا  
ہو آتا ہے عرصہ دراز میں پوچھا اس ہفتہ عشرہ میں تو نہیں آتا ادھر سلیمان عنبر بن موسے کو ہی  
کا عزیز پہلوان سمندر کو ہی بڑے جوش میں آتا ہے اپنی جرات پر ناز ہوا ہے ہی سلیمان کو لکھا ہے  
کہ حضور میں اگر فرزندان حمزہ سے مقابلہ کر دنگا فرزندان حمزہ نے بڑے نام پیدا کیے ہیں جو انکو زیر و  
زیر کر دیا پہلوانان عالم میں بڑا نام ہو گا ہفتہ عشرہ میں وہ پوچھا ایک ہفتہ جنگ موقوف ہے



کوہستان سے پہلوان ہوشیار سے ساحر جیبا لینگے تب مل جل گیا یہ شکار صاحبقران خاموش ہوئے  
 راوی شیرین کلام نے اس داستان شوکت بیان کو بعد کیفیت یوں تحریر فرمایا کہ صاحبقران نے  
 نے تیسرے پہر اکوڑ بار کیا یکا یک کچھ لکڑیاں آسمان پر گئے بوندیان پڑنے لگیں ہوا سے سرد چلی  
 صاحبقران زمان کو عرصہ دراز گزرا مہلت ڈرائی سے نہیں ملتی اب کو جو ملاحظہ فرمایا ہوا ہے شکار ہوئی حکم  
 ہوا خاقان ابن لٹا خان بہرام گرد بن خاقان چین ہمارے یار قدیم رفیق ندیم کو بلا و جب بہرام  
 حاضر خدمت ہوا صاحبقران نے فرمایا اے یار وفادار اے مونس غمگسار راہ جہاد دین اسلام میں عیش و  
 آرام بالکل ترک ہوا لیکن ہزار ہزار شکر ہے اس بے نیاز کا کہ اسے مجھ کو مریض کو مرتبہ سلیمانی عطا  
 فرمایا تبا علی پر پہونچا یا دیندار مجاہد مشہور ہوا اہل اسلام کا سردار ہوا باطل پرستوں پر بلا نازل  
 ہوئی تھا ایسا غرور مچتا پھرتا ہی جان بچاتا ہی سلیمان عنبرین موسے کو ہی ایسا دیو خصال  
 مقابلے میں نہیں آتا ہی میلے حوالے میں بھیجا جان بچاتے ہیں آج فراق میں اپنے یار وفادار  
 عمر و نامدار کے دل بقرار ہی جذبہ محبت کھینچتا ہی کہ پر پرواز پیدا کروں اپنے کوتاہ طلسم ہوشیار  
 پہونچاؤں اپنے دست صادق کو دیکھوں محبت عیش میا ہوا سکی باتوں کے کان شتاق میں  
 لیکن مجبور و ناچار عند لب پر شکست ہوں چین باغ زحمت دور ہی بے پری کا قصور ہے راویں و بند  
 طلسم حائل میں لھانے و انتون سے زمین بکڑی ہو اریہ بھیجا شکست کھا کر بھاگے اس حوالی میں  
 جاے کہیں بھی تعاقبت کروں و رہندون پر زانی پڑے جان سداؤں جسطرح بنے سرحد ہوشیار میں  
 چلون لیکن امریت مشکل کاریت دشوار دیکھیں کس دن فلک پر وہ ہجرت ٹھاتا ہی ہم کو ہمارے  
 یار جانی سے ملتا ہی نہیں معلوم وہ بھی کس مصیبت میں ہو کہ ہم کو فراموش کیا یقین ہے وہ بھی ہمارے  
 واسطے تڑپتا ہوگا میرے فرزند بدیع الزمان کی رہائی کی فکر کرتا ہوگا لیکن نیچہ قابض نہیں ہوتا و نہ  
 وہ ضرور آتا اپنے کو ہم تک پہونچاتا ہی برادر بجان برابر اسے دفع ملال خاطر سامان شکار میا کرو  
 دو چار دن چکر شکار کھلیں بل بہا میں بہرام نے عرض کی منت بجان دارم حبوت حضور محلات  
 علی سے برآمد ہونگے کل سامان شکار حاضر ہوگا غلام بھی ہمراہ رکاب سعادت منساب چلیگا یہ  
 شکر بادشاہ مجاہد نے عرض کی اے جد عالی تباریری کیا مجال کہ اسے اسدس میں دخل و دخل  
 لیکن ملک پر آشوب آپ کے نام کے سب باطل پرست دشمن ہر منزل پر رہن موجود ہیں ایسا نوزد

حسنور پر کچھ چشم زخم پونچے لشکر میں پریشانی حاصل ہوگی سرداروں کو کیونکر تسکین دل ہوگی یا تو لشکر  
 نہ بیجا سیئے یا لہ نہ صورت بن سعد ان بادشاہ کل بندہ وستان کو اپنے ساتھ لیجیے حفاظت ضرور ہوئی تھا  
 نہ کرنا عقل کا قصور ہی صاحبقران نے سکرا کر فرمایا ای شہنشاہ گیتی ستان نیرہ نوشیروان خدا آپکو  
 سلامت رکھے بات آپ نے معقول فرمائی لیکن کیا خوف ہو حافظ حقیقی مالک تحقیقی ہر مقام پر ساتھ ہی  
 اسکا دامن قدرت ہمارا ہاتھ ہی ہر مقام پر پکڑے گا جو نوشتہ پیشانی ہی پیش آئے گا جو ہوسنے والا ہو ضرور  
 ہوگا پس فکر بیکار بندہ مجبور و ناچار یہ کہ اگر نوالا مالک مختار اب میں زبان سے کہ چکا ہو جب  
 ارشاد یہ حفاظت کریگا ہی ایک شب کے چلا آؤں گا واسطے اپنے دوست صادق کے بہت دل  
 کھجرتا ہی خدا خواستہ اجل عمر و کسی بلا میں مبتلا ہو خود بخود دل پریشان ہو سکے بیچون کون جا کر میرے  
 دوست کی خبر لائے قلب بیسور اطمینان پاسے واللہ اسقدر محکم و عمر و کی یاد ہو کہ اتمین اختر شماری میں دن  
 بیقاری میں گزرتا ہو حال دل کس سے کہوں ہر وقت اسکی یاد ہو قلب کل فریاد ہو نظم

غم زایا مہ جوانی یاد کا سے ماندہ است	لشہ محشہ بروں یسکن خمار سے ماندہ است
حسن جا سے عشق بیگیر و کہ بعد از کوہن	نقش شیرین را بہ بین در کوہ ساسے ماندہ است
استغفر و ان در قفس مرغ و لم را چند روز	ور نہ بر بالش ز چندین دام تار سے ماندہ است
آہوے پیشش بہ پایوہار و از دشت بالہ پر	آنکہ زخمی نیست از دست لشکار سے ماندہ است
فرہ ہم از عشق تادہ دل بود غافل بہا ش	شعلہ روزی میکشد سر کز شرار سے ماندہ است
عشق و نگذاشت ای نامع بہن بیع اختیار	اختیار مہ گر یہ بے اختیار سے ماندہ است
رحم کن بہر خدایر غربت سودا کر او	در دیارت و دراز خویش و تبار سے ماندہ است

بیان پر صاحبقران کے فرزند ان عمر و بقرار ہو کر وئے جو اہل ہزن عمر و نے عرض کی اے قاسم نامہ ای  
 قدردان ذوق فار بجائی چالاک بن عمر و بعد کرد فرشتے ہوئے ہوشربا میں پونچے اشارہ اللہ کیا کمال  
 ہو کیا جاہ و جلال ہی خود افراسیاب اپنے ساتھ لیکیا کئی مقام پر اسکو چٹ پٹ بیوش کیا لیکن وہ  
 ایسا سخت جان تھا قتل نہ کر سکے مگر نزل مقصد پر پونچے اگر غلام کو حکم ملے غلام بھی اپنے کو خدمت میں  
 والد نامہ اس کے پونچاے اگر بن پڑے تو خبر خیر و عافیت لیکر آئے یا حکم پر حضور کے جان نثار کروں راہ  
 دور و دراز ہی ساحران در بندہ کو اپنی حفاظت پر تازہ ہو ایسا و ایسا ساتھ بھی نہیں جاسکتا غیر ساحر کی



کیا حقیقت ہو اگر اقبال شاہنشاہی ہمراہ ہوگا ضرور اپنے کو پہونچاؤنگا گلبداد عراقی و ہمت سرک بلخانی  
و ہمت ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی و سیارہ بن عمرو و ہمت شعبان خجری گذار و غیرہ بانہا سے عیاری سے  
آراستہ ہو کر بصد کرد فرسانے صاحبقران کے عرض کرنے لگے ای شہر یار اسم اللہ حضور حکم دین ہم اپنے بزرگ  
کے نائب کے ساتھ ہوش ربا میں جائیں خدا چاہے تو آئین برپا کر دین تختہ افرا سیاب الٹ دین  
صاحبقران زمان نے دیکھا بخت میں عمرو کے سب بقیار میں صاحبقران نے ایک ایک کو گلے سے لگایا  
بہجت فرمایا ای عیاران لشکر اسلام وای طراران نیک انجام بخدا میں تم کو ایسا ہی جانتا ہوں بخوبی  
سب صاحبوں کے مرتبے کو پہچانتا ہوں لیکن ایسے مقام خوفناک کے جانے کی رخصت دون ایسے  
خیر خواہان دولت کو اپنے ہاتھ سے منایع کر دین انشا اللہ ہم خود اپنے یار و فاداسک ملاقات کو پہونچے  
تم سب صاحب ٹوٹے بھڑتے عباؤں کرتے ہوئے ہمارے ہمراہ چلنا سمجھو نے سر جھیکا لیے خون جگر پیر  
مہ گئے ملک کے سامنے کچھ نہ کہہ سکے صاحبقران زمان نے جا کر ارازم فرمایا آفتاب عالم تاب وشت نیلی میں شکار  
کر کے خمیہ مغرب میں داخل ہوا ہر براہ تا بان بڑے سیر صحرے آسمان اول پر صرف و گشت ہوا سنور و رس  
کوہ و دشت ہوا جب یلی شب نے نقاب چہرہ انور سے اٹھائی عروس سحر نے صورت پر نور دکھائی صاحبقران  
زمان بیدار ہوئے بقبل و فادار غلام صاحبقران بصد غم و شان مع اسباب شکار در دولت شاہنشاہی  
پر حاضر ہوا صاحبقران زمان سے فراغت حاصل کر کے بڑے ہوئے بہرام نے سلام کیا اشقر و یوزا کو لیا دیوانہ  
بن قندس حاضر ہوا صاحبقران نے خانہ زین کو نکل خانہ آفتاب روشن فرمایا بڑے شکار ہمت وشت پر بیا  
روانہ ہوئے ستارہ سحری چمکا پلے قراول کے بڑے جانور شکاری چھوٹے فطر

وہ تھے باز و شاہین جنگل کش	دیکھنے لگے ساراں ہوا	وہ سب تیز و تیز پر بر سر بار
کرین طائر و بھم کو بھی شکار	طرا سے بھرے وہ کہ با کر و فر	لڑنے لگے دشت کے جانور
وہ کتوں کی بھین جو ریاں لا بھرا	ال شیر ہو چکی دشت سے	طائران ہوائی شکار ہوئے لیے

بھر گئے صاحبقران تیر و کمان ہاتھ میں خود دولت و اقبال شکار زین مصروف میں استادان سخورے فرمایا ہی  
پہون رہے تاک صاحبقران نے اس دشت میں شکار کیا ایک مقام پر ایک صحرے سبزہ نار ملا بہرام نے  
عرض کی یہ مقام لائق شب کے رہنے کے ہوا ارشاد فرمایا و ہمتیہ استاد زین ملا زمان شاہنشاہی ترین  
صاحبقران کو بھی وہ مقام بہت پسند آیا صحرے سنہ و شاداب ہر گل بوئے نایاب نخل موزون جھیلیں موج ماری

میں طائرانِ صحرائِ زبان بے زبانی تعریفِ ایزدِ انسان میں مصروفِ طاؤس جا بجا قصانِ صنعت باغبان  
 قضا و قدرِ عیان دور تک کوٹیا لکھتا ہوا بھینسی بھینسی بواتی ہی نہ رون کو دیکھا طبیعتِ لہراتی ہی  
 پھولوں کی جھلک غنچوں کی چٹک طائرِ رون کی زمرہ سرائی گل خود دو کی زیبائی صحرا پاک و شقائق  
 کانٹوں سے وہ دشتِ پُرفضا بالکل صاف جو انان چمن اگر ہے مین زگس شہلا کا جو انان چمن سے  
 آنکھیں لڑانا غنچوں کا سلگنا پھول پھولے ہوئے جا رہے ہیں نہیں سماتے فاختہ قلندرِ مشرب  
 و حق خاکستری زیبِ جسم مصروفِ حق سرہ قمری کی برسرِ سر و صدر سے کو کو لفظ کو کو سے ثابت ہی  
 چمن پیر سے ازل کی جستجو ہی اسی وجہ سے زبان پر لفظ کو کو جاری ہی ہے ظاہر یہ خوشخو طوقِ طاعت  
 بہ گلو اسی گل کی جو یا ہی فنِ عشق میں کیلتا ہی بلبلِ نواسنج پہلو سے گل مین بیرنج بھولی ہوئی بیٹھی ہی  
 صفت اپنے مستون کی کر رہی ہی مطلعِ مصنف و جہد میں پڑھ رہی ہی مطلع

سنائی باغ میں سوسن نے گفتگو تیری	چٹک گیا کہ میں غنچہ جو آئی بو تیری
آج بلیا بٹہ رہا ہو خوش ہی بلبلِ باغ میں	شاخاے گل شاتی مین زر گلِ باغ میں
کس سحر سے کہتی ہو کہ میں ہوں آشنا گل	بلبلِ زبان سے یہ بھی نہ نکلا کہ اسے گل
دیکھا ظہیر سم اس چمن روزگار کا	بلبل کے بد سے زارغ مین کانٹے بجائے گل
آنکھوں سے دیکھ دو ستم روزگار کو	کچھ پوچھنا ضرور نہیں ماجرا سے گل
بلبلِ سیر ہو تو کروں چساکِ پیر مین	ہم خوب جانتے ہیں یہ تھا مدعا سے گل
ای عندیہ کیا نفسِ چنہ کی بہار	و و دن کے بعد بھر دو ہی اسے اسے گل
کھڑا اگر قدم بھی تو آنکھوں میں	افسوس دیکھتے بھی نہ پاسے بقا سے گل
فصلِ بہار و وقتِ خزان دونوں ساتھ ہیں	وہ ابتداء سے گل ہی تو یہ انتہا سے گل
کہتی سہی عندیہ کہ وہ نیرہ بخت مین	راحت کمان اٹھانہ سکے ہم بقا سے گل
اربابِ ضبط کے مین کھاتے لب سوال	اپنا ہی خون دل ہو چمن مین غذا سے گل
ایرِ پنج بھر یا کہیں ڈھونڈتے مکان	رہتی ہی عندیہ کے دل مین ہوا سے گل
اس ضبطِ عندیہ کے قربان جاسین	لالی نہ بان پر نہ کبھی شکوہ اسے گل

حصہ چہارم کو سرورِ تازہ و صحت بے اندازہ حاصل ہوئی اسی مقام پر فرود گشت ہوئے جیسے استاد



ہو گئے دربار گاہ پر دنگل زرین بچایا صاحبقران اسپر جلوہ فرما ہوئے پہلو میں بہرام گردن خاتان  
 چین پشت پر سرخیل و فاداران مقبل و فادار غلام صاحبقران نامدار مسلح و مکمل و مال باتھ میں کسین بانی  
 میں مصروف صاحبقران سیر محو ادیکھ رہے ہیں صنعت باغبان ازل پرنار صفت ربا کبر آغاز  
 فراتے ہیں باغبان حقیقی نے کیا کیا گل کھلائے سبحان اللہ ہر گل بوٹے سے اسکی قدرت آشکار ہے  
 ستار و غفار ہی انسان ضعیف البیان کی کیا حقیقت کہ صفت اس کریم کار ساز کی بیان کر سکے بہرام  
 گرد و یکہ راہی کہ صاحبقران زمان و صف میں پروردگار کے زبان بجز بیان سے گلریزی کر رہے  
 ہیں و ہم اسکی صنعت کا بھر ہے میں بیان پر صاحبقران کے وجد کرتا ہی عرض کرتا ہی حقیقت  
 میں آپا قطع انقصا میں علم کلام میں سبھی یکتا ہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آسمان سے لگا کر سیاہ پید  
 ہوا رعد کی گج برق کی چمک بوندیان پڑتی ہوئیں وہ ابراہیم شق ہو صاحبقران زمان نے دیکھا تخت  
 پر ایک ساحر غدار بلا سے روزگار تاج زرین سر پر سیلاب جو ذات پر راستہ دریا سے بحر میں ڈوبا ہوا  
 سیاہ فام کر یہ نظر خوک پیکر غرور شکلبہشت پر ساٹھ ہزار ساحل سیاہ روتیرہ درون مرکب اسے سجی  
 سوہ بارگاہین اثر درہائے اکتش نشان پر لدی ہوئیں اس زور و شور سے وہ بجایا بھی اگر اسی مقام پر  
 اتر صاحبقران زمان نے ہر کار و دن کو حکم دیا دیکھو یہ کون ہی کہان جاتا ہی کہان سے آیا ہی جو ہسیان  
 اسلام روانہ ہوئے ناظرین پر واضح ہوا فراسیاب خانہ خراب نے بہمن جاد و کو برے مدد تھا  
 روانہ کیا تھا اسوقت اگر بیان پہونچا ہی اسکی نگاہ شکر صاحبقران پر پڑی ایک ساحر سے کہا دیکھ تو اس  
 صحرائین کون اتر آیا دھڑ سے ساحر چلا ہر کار و دن نے صاحبقران کے جا کر احوال دریافت کیا چشم زون  
 میں واپس آئے عرض کی ای شہر یا بہمن جاد و فرستادہ فراسیاب بد خو برے مقابلہ لشکر حضور  
 جاتا ہی صحرا سے سبزہ زار دیکھا اتر پڑ صاحبقران نے فرمایا ای بہرام مات ہی کو بیان سے کوچ کرنا سنا  
 ہی ایسا نہویہ ہم سے پیشتر جا پہونچے طبل جنگی بجوا کر فساد برپا کرے بہرام نے عرض کی بہت بہتر ہے  
 کو سامان سفر تیار ہو جائیگا انشاء اللہ یہ نہ پہونچے پانچا کہ حضور کا داخلہ لشکر ظفر اثر میں ہو جائیگا  
 صاحبقران یہ باتیں بہرام سے کر رہے ہیں بہرام نے کار گزار و دن کو حکم دیا بارگاہین راہون پر  
 لد جائیں جب زلف لیلی شب کمر سے گزرے نقارہ کوچ کا ہونما ز سحر جا کرنے لشکر میں چین منظران  
 لشکر ظفر اثر نے جواب دیا انشاء اللہ ہی تدبیر ہوگی صاحبقران یہ باتیں کرتے تھے کہ ایک ساحر سامنے

ایسا شوکت و دبدبہ دیکھ کر برائے تسلیم خم ہوا عرض کی ہمارا افسر ہمیں جادو و آپکا نام دریافت کرنا چاہتا ہے  
صاحبقران نے بے تکلف فرمایا جا کر کہہ دو بعد ذیل سب حیل صاحبقران داماد نوشیروان سرکوب زمر و  
شاہ باختری برہم زن لشکر کا خان غازی مجاہد برائے شکار اس صحرا سے سبزہ زار میں آنے میں یہ سنکر  
وہ جادو گر خفرتا ہوا لشکر سے صاحبقران کے نکلا سامنے ہمیں جادو و کٹا یا اگر لرزان ترسان رنگ مد  
متغیر ہمیں نے پوچھا کیوں گھبراتا ہی عرض کی اے شہر یار میں نے بڑے بڑے بادشاہان عالی وقار کو دیکھا  
مگر یہ رعب و دبدبہ صولت و شوکت نگاہ سے نہیں گذری صاحبقران زمان جکا نواسہ طسم ہوش ربا میں  
گیا ہی طسم کو درہم و برہم کر دیا یہ وہی شیر میں آپ کا نام سب انکو دریافت ہو چکا ہر کار کا کے خبر لگیا چہرے  
سے آنکھیں ظاہر ہو کر آپ کے آنے سے کچھ آنکھوں کو تر و نہیں ہوا بالہ میں ان مجھے بائیں کین اپنی زبان سے فرمایا  
کہ میرا سرکوب زمر و شاہ باختری لقب ہر لقب اے ادب ہر دم کیتانی کا بھرتا ہی خدا بنکر بیٹھا ہی حضور  
میں نے خوف سے جواب نہیں دیا یہ سنکر ہمیں جادو و فقہ مار کر ہنسا کہا صاحبو کیا قدرت خداوند تعالیٰ  
اس جوان کو میرے شکار کیوں ملے بھیجا ہی میں حیران تھا کہ قدرت کے دربار میں کیا کھڑے ہو کر جانکا نظر میں  
سوائے سر کے کیا پیشکش کرونگا اب اس دشمن خداوند کی شکست بائیں حکم سے قدرت کے پہنچاؤں رانی  
کا خاتمہ ہوا جب نسر پڑ لیا گیا ایمان لشکر کی کیا حقیقت ہر سب بھاگ جائینگے نفع نصیب ہوں غنی  
مرا بکھلیا کاسر کا خداوندی سے طرہ پیغمبری لیکنا شیر قدرت لقب ہو گا قدرت کو بالائے قیلول پہنچاؤنگا  
یہ کہنے اپنے ساحر و ن کی جانب پلٹا کہا صاحبو تم میں سے ایک ساحر جاسے اس سرکش کو کشان کشان  
ہمارے سامنے لائے اگر نال کرے سر کرنا سب کوہ یوانہ بنا دینا بہ ذلت و رسوائی لانا غیر ساحر کی کیا  
حقیقت ہر کر سامنے ساحر کے کلام کر سکے ہمیں کا بھائی تمہیں جادو و اپنے دنگل سے اٹھا لہا ہی  
براور یہ کام پیر ہی میں ابھی جانا ہوں اس جوان کو گرفتار کر کے لاتا ہوں بڑا بے ادب ہی قدرت  
سے لڑتا ہی ساری سرکشی بھلا د ونگا جانور بناد ونگا نفس اپنی میں بند کر کے لاؤنگا یہ کہنے تمہیں  
جادو و بعد قہر و غضب کر گدن پر سوار ہوا طرف لشکر صاحبقران کے چلا ہمیں اٹھ کر بارگاہ میں آیا  
کہا نواسہ جو اسی منزل پر جادو ہر ددستیا ہوا اتنے بڑے دشمن کو یوں پایا کنت پر بیٹھ کر وہ  
پست شراب خواری میں مصروف ہوا شے میں لبائے لگا رہا خوشامدی درست بجا کہ رہے  
میں مگر صاحبقران اسی طرح دربار گاہ پر بہرام سے باتوں میں مصروف میں کہہ کر اسے نے خبر دی



حضور ہمین کا بھائی تھمتن کرگدن مست پر سوار لشکر میں آگیا حضور کو پوچھو رہا ہو اگر ارادہ فاسد معلوم  
 ہوتا ہو آمادہ حرب و پیکار ہو اسباب سحر ہاتھ میں افسونگری بات بات میں صاحبقران نے فرمایا  
 جس طرح سے آتا ہے اسے دو لشکر میں کھدو کوئی اس سے معترض نہو یہ کلام ناتمام تھا کہ تھمتن جاوہ  
 بعد کبر و نخوت اگر گلیڈے سے اتر ایل کرتا ہوا سانسے صاحبقران کے آیا بیجا بد بیاقت نے سلام  
 بھی نہ کیا اگرچہ آئینہ جمال کو دیکھ کر حیران ہوا دل میں ہنسا رو سے سے پشیمان ہوا لیکن اپنے سحر کے  
 غرور میں کہ آیا صاحبقران چلیے ہمارے بھائی صاحب شہنشاہ ہمیں سپہ سالار لشکر افراسیاب  
 صفت شکن آپ کو طلب فرماتے ہیں بہتر اسی میں ہو کہ روال سے ہاتھ باندھ بیجیے بھائی صاحب سے  
 چلکر عذر تقصیرات کیجیے رحم دل ہیں شاید آپ کے خون سے درگزرین ہر چند کہ آپ بڑے خطا دار  
 ہیں خداوند لقا سے مصروف حرب و پیکار ہیں لیکن بھائی صاحب کو سرکار شاہنشاہی میں سب  
 طرح کے اختیار ہیں جان بخشی ہو تو بگ نہیں صاحبقران نے یہ مہملات سن کر فرمایا اے تھمتن جاوہ  
 آؤ کرسی پر بیٹھو احمق نہ بنو مثل انسان کے کلام کرو مناسب وقت جواب دینے تم ہمارے لشکر میں  
 آئے ہو کلام سخت کرنا ہم کو مناسب نہیں ہو کیونکہ بھراتے ہو صاحبقران نے جو بیہولیت جواب  
 دیا بیٹھنے کو کہا تھمتن سمجھا کہ صاحبقران مجھ سے دب گئے کہا اے جوان بھگوان بیٹھنے کا حکم نہیں ہو جلد  
 اٹھو میرے ساتھ چلو صاحبقران نے فرمایا اے پلوان زبان اے اگر شناسپ دوران یہ کیا موقع  
 ہو کہ تم اپنے آقا کے سامنے ہمکو بہ ذلت لیجاؤ شب کو بیل جنگی بگو، صبح کو سیدان کارزار میں آؤ اگر  
 ہمکو بہ مردی زیر کرنا اس وقت میں تمکو اختیار باقی ہو خواہ قید کرنا خواہ شرف مذہب کا دم بھرا بھی  
 تم ہم پر غالب نہیں آئے ایسے کلمات سخت کہتے ہو تمکو زمیندہ و سزاور نہیں ہیں تھمتن جاوہ واد  
 زیادہ پھول گیا قہقہہ مار کر ہنسا کہا، و حمزہ عرب بس اب زیادہ بائیں نہ بنا کسی ساحر سے مقابلہ  
 نہ پڑا ہو گا بھائی میرا سامری عہد جمشید زمان ہم پلوان ہیں اسکا قوت بازو زیت پہلو سحر میں طاق شہرہ  
 آفاق مابہ دولت خالی پلٹ کر جائیں میں بہ آبرو تمکو بھیجاؤ لگایہ کیلے ہاتھ بڑھایا چاہا صاحبقران کی کرون  
 پکڑے صاحبقران نے انعام تہ ناراجہرہ غصے سے سُرخ ہوا زلفین خلیلی بل کرنے لگیں شیر خشتناک کے  
 تیور بدے فرمایا اے بیجا نامرد ہم سمجھاتے ہیں ہمارا کننا نہیں مانتا دور ہو سانسے سے تھمتن نے سحر  
 پڑھنے لگا ماش کے دانے مارے اس خیال پر کہ یہ بیہوش ہو دیر سے سحر کا جوش ہو چکا کہ میں دیکر بیجا و ن

جیسے ہی وہ ماش کے دستے شعلہ نبلر صاحبقران پر آئے امیر نے ہم عظمیٰ بہ فصاحت و بلاغت  
 پڑھا سحر تہمت کا دفع ہوا ماش کے والے تصدیق ہو کر امیر پر زہن میں گرے اب تو تہمتن نے تیغہ سحر  
 لٹپٹا کھا اور حمزہ میں سمجھ گیا تو نے بھی دو چار آنچہ کسی گردے سے لکھے میں لیکن یہ تیغہ سحر کو لکھوں کو اس  
 قتل کردن اس خونخوار کا سنہ صاف دہاک رہے خون کا دھبہ لگے یہ لکھے اتھ تیغہ سحر کا برسر صاحبقران  
 لگا یا امیر نے غصے میں باطل سحر پڑھا اسکی کلائی پر اتھ ڈال دیا بقوت صاحبقران نے جھکا مارا لکھا حسن  
 پھینک دی غصے میں ایک لٹا کچہ مارا سر اس دوسرے کا چہرہ کردن سے اڑ گیا جیم دھڑ سے زہن پر گرا تر کبر  
 جہنم وصل ہوا شجر سر نشی سے یہ شجر حاصل ہوا اور زین حبیب آئین اندھیرا ہو گیا صد المیہ ہوئی کشنی مرا  
 ہمارے سن تہمتن جاو و بود صاحبقران نے غلام جانباز سے فرمایا سر اس سحرور کا نخل میں لٹکاؤ  
 لاشہ لٹپٹا کر یہ نیشکر فریے پر ڈال دیا فرما کر صاحبقران غصے میں بارگاہ میں آکر بیٹھے بہمن جاو  
 اپنی بارگاہ میں تھا کہ رہا ہو بھائی صاحب حمزہ عرب کو لاتے ہوئے یکایک کان میں مرنے کی آواز  
 آئی گھبرا کر ساتھ وانوں سے کہا اے دیو کیسی آواز آتی ہے ساحر و دوسے صحرا میں آکر دیکھا لاشہ  
 تہمتن کا پڑا ہوا ہر دو تے بیٹے سامنے آئے۔ فحش کی حضور حمزہ عرب نے آپ کے بھائی صاحب کو مارا  
 بہمن سر بیٹھے لگا کھنکھاتا ہے غضب ہوا امیر کے بھائی صاحب کے فرات میں رحم تھا سحر نہ کیا ہو گا  
 جرات ہا جوش ہوا حمزہ صاحب زور طاقت ہر اسوجہ سے وہ خیر مارا لکھا واپس لاش پر تیار دیکھا  
 سر نہ مارا گھبرا کر ساحر و ن سے کہا امین کیا سر دوسرے سر سے بدعت کی ایسے افسر کا سر نخل میں لٹکایا  
 لیکن اب ہلہ دی رہتی بنا دوسرے بھائی نامعطل رہا کل حمزہ کو بھی آتش قہر و غضب میں جلاؤ نگاہ سحر  
 و فن کراد و نگاہ کئے برہن دوسے پوچھیاں لیے ہوئے جاپ کرتے ہوئے اسپین اشارے کا لیون  
 کے لیے ہم پھر و صلا تے میں ایسے دو چار۔ وز مرین سال مال خبر سے کئے روز سوہن بھوگ کھائیں  
 تو نہ پڑا تھ پھیرن بہمن نے لاشہ جلاوایا برہنوں سے کہا دیوتا اب جاؤ کریا کرم سو قوت رہا کل حمزہ  
 عرب کو مار کے مال اسباب لوٹ لو نگاہ تم کو کون کو بخش دو نگاہ کھلے جھلکا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا شا  
 کو جب ساحر و زہوم خانہ مغرب میں جا کر چھپا ماہ تابان مع فوج ثابت و سیارگان تحت فلک پر جلوہ  
 فرمایا بہمن نے حکم دیا لشکر میں ہا سے بل خلیجی بجے تقارہ زمی پر چوک پڑی ہر کارون سننے یہ  
 خبر و شہادت اثر صاحبقران کو پہونچائی صا۔ بقران نے بہرام سے فرمایا البتہ اب رب ابرہہ سے



بیان بھی طبل جنگ کیے لیکن کہا مقام افسوس ہرین بادشاہ حجاب سے واسطے ایک شب کے لہر  
 آیا تھا اب یہ مقدمہ جنگ ہر جو دن صرف ہوں کیا اختیار ہے سبب شکار کے کوئی عیار بھی میرے  
 ساتھ نہیں آیا ایک عرضی خدمت شاہنشاہی میں روانہ کرتا حضور آگاہ ہو جاتے بہرام نے عرض کی  
 حقیقت میں بادشاہ نامدار و سرداران عالی وقار انتظار میں حضور کے ہونگے عرضی جاتا بھی دشوار ہے اسیر  
 نے کہا جو عرضی رب اکبر صرح ہر چہ رود بر سر ہم اپنے پسندی روست و لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجا  
 اسیر جہسامان بیان تشریف لائے ہیں نوبت تقارے بھی کم ہمراہ ہیں ایک نقارہ ساتھ تھا اس پر چوب  
 پڑی ساحرون میں تیاری ہونے لگی ہمراہ بیان بہمن بڑے بڑے ساخران خاک پیکر خرس طینت  
 سیہون خصلت خرساے بادیا ضلالت ہوم خانوں میں داخل ہوئے سحر تیار کرنے میں مصروف  
 گلو ابھیر دن مار سنگھ کی صدائیں بلند خمیوں سے آواز میں نکل رہی ہیں کوئی ٹونا چماری کو پکارتا ہے  
 خمیوں سے دھوئیں اٹھ رہے ہیں بنگالی ڈھرو پکار رہے ہیں سامری جمشید کے گارے ہیں  
 ہر ایک ساحر کا یہی قول ہر کل بوقت سحر حمزہ عرب کو گرفتار کر نیلے خدمت خداوندی میں پہنچنے  
 قدرت سب کی عمریں بڑھانے کے بیان لشکر صاحبقران میں صرف بہرام گردن ناقان چین و بل  
 وفادار تیر و کمان ماتھے میں لیکر و صاحبقران پر آکر بیٹھا ہے حفاظت کر رہا ہے بہرام طلا یہ پر آیا چارو  
 جوان ساتھ مدد سے حاضر بائیں و بائیں بائیں بلند بہرام کو بڑا خیال ہوا تھا بڑا جادو گر مارا گیا ہوا لیا  
 نہو بجائی اسکا شہنوں مارے شب تیر و تار میں لڑے نہایت مشکل ہوگی کنارے پر لشکر کے  
 کھڑا ہوا لشکر ساحران کو دیکھ رہا ہے خمیوں سے ان بچاؤں کے دو غلیظ بلند کمر بند بان ہو رہی  
 ہیں اسی ہنگامے میں چار پہرے گزند کرستارہ سحری آسمان پر چپکا گریبان سحر چاک ہوا آمد آمد  
 شہنشاہ زرین پوش بعد جوش و خروش چرخ نیلی برقع فوج ظفر سوج ضیاء و شعاع یعنی بزرگ عظم صاحب  
 شوکت و حشم تحت برقع نیلی پر جلوہ گر ہوا صاحبقران نان نماز عصر سے فراغت کر کے باہر تشریف  
 لائے پشت اٹھ کر پر سوار ہوئے بہرام بمقابل ہمراہ رکاب سے بارہ ہزار سحر خان پشت پر کچھ پہلے  
 قراول میر شکار آمادہ حرب و پیکار عقب سے صاحبقران نامدار اگر سیدان کا زار میں ہو چکے  
 اوپر سے آمد آمد لشکر ساحران بہمن جادو و تحت پر ساٹھ ہزار االیان لشکر سحر کی سوار بون پر سوار  
 اور ہاے آتش نشان قلاب آتشین چھوڑتے ہوئے کاٹھی اپنے کسی ہوئی اس میں اسباب سحر ایک

ایک لمعون ہی چاہتا ہے کہ میں جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کروں ایک سحر کر کے پکڑوں وہ دونوں لشکر میدان کارزار میں پہنچے صفوں جدال و قتال آراستہ یوں نصیب نقابت کر کے ہٹے کر گت کر کا کہنے لگے

کر گت کیوں نے جب کہا یہ کر گت	دل مردوں کا ہر خاک پھر کا	ہاں نامور وہ نام کرنا
رستم سے نہ وہ کام کرنا	رستم ہے نہ اب ہوسام باقی	مردوں کا فقط ہوسام باقی

و اسے جاو و کمان ہر ساحر شمش کیا ہوا سامری جمشید پر کیا گزری و دنیا ناپا نڈاری ہر حساب اختیار ہے اختیار ہر سامری جمشید بڑے ساحر تھے اس قدر زور پکڑا دعویٰ خدائی کیا لیکن ہوت سے کچھ زور نہ چلا آخر چونکہ خاک ہوئے چشم زدن میں قصے پاک ہوئے نام سرکشی رہ گیا نشان قبر بھی نہیں ملتا یوں بہادری ہو کہ لکھ کر میدان میں اپنا نام روشن کریں اور نام ساحران گذشتہ کا صفحہ سستی سے مثل حرف غلط کے شادین اس طرح کے کلمات عبرت آئینہ وحشت خیر کے کہ مردان عالم جھوٹے لگے قبضہ شمشیر چوٹے لگے ناپا نڈاری عالم کا نقشہ آئینوں کے سامنے پھر گیا سب لیرا دہ مرگ و مہیاے قضا میں کہ طرف سے بہمن جادو کے ماراں جاو و پیچ و تاب کھانا ہوا صفت سے بڑھ کر حاصل کرتا ہوا سامنے بہمن کے آیا عرض کی حضور اجازت میدان کارزار دیکھیے حمزہ سرکش کو مجھ سے لیجئے فوراً مشکین باندھ کر لاؤنگا خون تہمتن بالا بالانہ جائیگا جا کر سعادۂ لیتا ہوں ان سرکشوں کو شکست دیتا ہوں بہمن جادو نے کہا اے ماراں تو کیوں تکلیف کر رہا ہر مابدلت خود جائیگے لشکر دشمن پہاگ برسا دینگے بھائی کے خون کا بدلہ لے لیتا جا ہیے ماراں نے عرض کی کہ غلامان جاننا موجود ہیں تب آپ کی کیا ضرورت ہے غلام کو شب کو چپن نہیں پڑا تڑپ تڑپ کے سحر کی غلام حضور کو نہ جانے دیگا آخر بہمن نے اجازت دی ماراں اتر در سحر پر ہوا میدان کارزار میں آیا آواز دی اے فرد خدا پرستان جسکو تنہا مرگ کی ہونٹکے ابد دولت سے متعلق کرے مگر قاتل تہمتن کا خواہاں ہوں حمزہ سرکش سیرے مقابلہ میں آوے مجھ ایسے سحر ساز مشعبہ باز سے آنکھیں چار کرے دیکھوں کیا سپاہی ہے ایسے کلمات و جملات بہت سے بکے گئے اچھا لے آگ برساتی لگا ابر بنائے صاحبقران زمان نے جو یہ کلمات و جملات سنئے صفت سے مرگ کو نکالا بہرام نے عرض کی حضور تکلیف نہ کریں غلام اس بیچا کو جا کر زبانداری کی سزا دیگا صاحبقران نے فرمایا اے برادر بجان برابر تم وہ شیر ہو ایسے دلیر ہو دیو کو بھی جواب دے سکتے ہو اول ساحری



علاوہ ازیں سیرام لیتا تو میں جا کر ابھی سزا دیتا ہوں بہرام نے عرض کی اسم اعظم سے ہوشیار  
 رہیگا صاحبقران نے فرمایا اس وقت تک قویاد ہو آئندہ جو مرضی پروردگار یہ فرما کر گھوڑے پر  
 کھڑا کیا اشقر و یوزاد طرارہ بھر کے شل بود مصر چلاتین ٹیکلون میں سیدان کارزار میں پہونچا ہوا  
 جادو و لاف و کرافت کر رہا ہو جیسے ہی صاحبقران قریب آئے استعاش کے دانے پھینکے  
 صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا سحر دفع ہوا باران نے کسی سحر کیے جسم اطہر صاحبقران پر تاثیر ہوئی مارا  
 نے رسول مارا امیر نے اسم اعظم پڑھکے تیغہ عقرب سلیمانی کا وار کیا سپر سحر آسنے  
 چہرے کی پناہ کی تیغہ عقرب شل برق ٹرپ کر گر اخسہ من ہستی کو بچیا کے حبلہ کر خاک کیا  
 ماران کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرانام سن ماران جادو و بود صاحبقران نے نور  
 کیا او بہمن پر فن اور کسی ساحر کو بھیج یا تو خود مقابلے میں آکچھ جرات دکھا بہمن گھبرا گیا  
 پسند آگیا ننگ جادو و پہلو میں کھڑا تھا آسنے اپنا اثر در سحر پڑھا یا بہمن سے اجازت  
 لی سیدان کارزار میں آیا صاحبقران پر مثل ماران سحر کیے امیر نے اسم اعظم پڑھا کر میں  
 اسکے ہاتھ ڈالا اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا چوزنگ ہوئی کیا استاوان سمنور نے بیان کیا  
 کہ ہر دن رہے تک لشکر بہمن سے چالیس سردار ساکار غدار فردا فردا اسکے ہاتھ سے صاحبقران  
 کے دامن میں جہنم ہوئے صاحبقران اسی طرح شیرانہ مبارز طلبی چہرے سے ظاہر قہر و غضب  
 تلوار میں دھیا سنیں آج جرات سلطنت شوکت ہمراہ رکاب جلالت لیاقت رعب داب پہلو  
 نشین ہاتھ میں تیغہ برق ناب ابرو سے خمدار ہل رہے ہیں ساتھ تلوار کے یہ بھی دو نیچے چل رہے  
 ہیں جب چالیس ساحر عاتل کامل سرداران بہمن ہاتھ سے حمزہ صف شکن کے مارے گئے آسنے  
 زمین میں ترپے امیر نے پھر اسی طرح آواز دی او بہمن ساتھ والوں کو قتل کر رہا ہے خود سیدان میں  
 سنیں آتا اب تو جس گھبراہٹ ساتھ والوں سے کتا ہر وہ رفیق میرے مارے گئے کہ جکا عدیل نظیر  
 پردہ دنیا میں نہوگا کتنے کی موت مارے گئے کیا سبب ہے کہ حمزہ پر سحر تاثیر سنیں کرتا بعض افکار  
 صاحبقران کے مازدار سانسے حاضر تھے انھوں نے عرض کی اے شہنشاہ سے کیے عرض حال میں  
 گوش کن: اگر خوش نہ آید فراموش کن دہنئے سنایا کہ حمزہ عوب الہ اسم اعظم آتی ہو سحر سپر  
 تاثیر سنیں کرتا آپ کے بادشاہ کے بڑے بڑے سردار لشکر کشی کر کے آئے مگر ہاتھ سے حمزہ کے

مارے گئے بعض نے اسم اعظم بند کیا تب غالب آئے آخر کسی حیار کے ہاتھ سے مارے گئے  
 لیکن مراد یہ ہے کہ حضور طہس باز گشت بجوا کر طہس کوئی ایسا سم تیار کریں جس سے اسم اعظم  
 فراموش ہو تب حمزہ پر غالب آئے گا پھر ہمیں گھبرا یا فوراً طہس باز گشت بجوا دیا یہ کہہ کر چلا  
 گیا صاحبقران اب تو جیسے کل سر میدان آپ سے سمجھ لو نگا شکستہ دو ننگا شکر ساتھ  
 لیکے طرفت اپنی بارگاہ کے چلا ملا زمان صاحبقران نے صاحبقران کو بیچ میں لیا زرشا کر کے  
 ہوئے بارگاہ میں لائے مگر ہمیں اس قدر متروک و متوحش ہو کر قریب اپنی بارگاہ کے آیا پھوڑے سے  
 کودا ابا لیان لشکر اسکے کمر میں کھول رہے ہیں لیکن ہمیں خاموش دربارگاہ پر کھڑا ہوا نہیں رہا  
 ساتھ والوں سے کہتا ہوں یارو کچھ مجھ کو بن نہیں پڑتا اسم اعظم بند کر سکتا ہوں ایک ہفتہ کی محنت  
 ملے تب اسم اعظم بند ہو لیکن حمزہ جنگ میں غالب آیا اب ایک ہفتہ کی محنت نہ دیکھا کل  
 بیچ کو میدان کارزار میں آکر لاکار لیکھا جنگ جو اسکے مقابلے میں جا بیگا زندہ بچا نہ آئے گا سب  
 کہتے ہیں حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں رات کو بیان سے نکل چلے جان بچا کر لے چلے پھر  
 دو چار مہینے کے بعد آ کے مقابلہ کیجیے گا ہمیں کہتا ہوں مقام غایت ہو جائے موت ہو کہ میں سامنے  
 سے حمزہ کے چلا جاؤں افراسیاب کو جا کر کیا جواب دوں ساتھ والے کہتے ہیں علالت کا  
 حیلہ کیجیے گا ہم سب ملکر گواہی دینگے یہاں کا حال کون بیان کرے گا پھر دیکھا جائیگا اپنی اپنی سب  
 کہتے ہیں مگر ہمیں جب کھڑا سوچ رہا ہوں کہ کیا کروں کس بل میں پھنسا ہوں نہ رو سے رفتن نہ راہ  
 ماندن اگر رہا جاؤں حمزہ سے مقابلہ کروں جو ہر شمشیر ابدار ہوں جائے میں بتا ہی سالتا افراسیاب  
 کے خود کامی کوئی بات بن نہیں پڑتی شمشیر پنج سرداروں کا رنج اس سوچ میں کھڑا تھا کہ صحرا  
 سے گرد غمیل بلند ہوئی علم سرخ و سفید پھر ہرے کھلے ہوئے نمایاں ہوئے لیکن انہی قوایمیں  
 سامری و حبشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم بڑے بڑے قد کے جو ن ہو رہا ہے ٹھوڑے  
 پر سوار خود اسے اپنی سروں پر زور موٹی کر یوں کی جسم نحس میں بیچ میں ایک جوان بلند بالا  
 کمر گدن ست پر سوار صورت خوشنوار چوڑا تیز کمر میں سپر فولادی پشت پر مشال دیوانہ کھینٹے  
 میں ابلی جوٹن سیاہ و بدست کود بالاسے کوہ اراہ کرز کا گرگڑاتا ہوا کئی سو جوڑی زرگاڑ کی لگی  
 ہوئی پشت پر لکھو سوار پیدل بدستار اسی جانب آتا ہوا صحرا سے سبز زار دیکھ کر شکر زار بارگاہ پہنچا



وہ مغرور بھی گینڈے سے اتر تیغ قبضہ میں نہلنے لگا اُس نے دیکھا کہ دو لشکر مقابلہ میں اترے ہوئے  
 ہیں شاطر سے اشارہ کیا کہ دریافت کرو اُدھر سے شاطر چلا بہمن نے اپنے ملازم کو بھیجا اُس جون  
 کا شاطر بہانہ آیا حال بہمن جاو و دریافت کر گیا بہمن جاو و کے ملازم نے خبر دی کہ سمندر کو ہی  
 جوش جرات میں اقلیم کو بہتان سے آنا ہی برا ہے مدد خداوند لقا جاتا ہے سمندر کو خبر ملی کہ بہمن جاو و  
 فرستادہ افراسیاب ناہنجا بمقابلہ حمزہ نامدار فروکش ہے حمزہ یہ وہی پہلوان سرکش ہے جس کے فرزندوں  
 نے ممالک کو بہتان میں شمشیر زنی کی ہزار ہا کو ہی مارے سمندر یہ کیفیت سنکر موج میں آیا طر  
 لشکر بہمن کے چلا اُدھر سے بہمن براے استقبال بڑھادونوں سنگ و خوک آپس میں تلخیز ہوئے  
 بہمن نے سامنے سمندر کے دریادلی صاحبقران کی ظاہر کی کہا اے پہلوان دوران رستم زمان  
 حمزہ عرب ننگ بجز جرات ہی نہایت صاحب شوکت ہی میں تو گرداب محیط بلا میں بچسا ہوں  
 چالیں ساحر میرے حمزہ نے سر سیدان قتل کیے صاحب سم عظم ہے سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا یہ سنکر  
 سمندر جوش میں آیا کہا اے براور کیا قدرت نے تقدیر معقول کی سعادت دارین حصول ہوئی ہے  
 بارگاہ میں چلو مابدولت لحد سطوت و شوکت حمزہ کو سامنے خداوند لقا کے لچلنے کے خداوند کا دامن  
 بزرگ ہے یہ حقیر پیشہ جرات کا گرگ ہے میرے بھائی صد ہا ان سلاٹون کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ  
 سب کا سردار ہے بد لالینا اسی سے سزاوار ہے تلو ساحر جا کر لڑ پڑا مابدولت کا نام سنکر تھلا بگا روم  
 سے ہاتھ باندھ کر چلا آئیگا بہمن کو سمجھاتا ہوا سمندر کو ہی اپنے دریاے لشکر میں لایا لشکر ساحر  
 وغیرہ ملکر اترے بارگاہ میں آکر بیٹھے مقابلہ کی صلاحین ہونے لگیں یہ خبر ہر کار سے فخر  
 زمان کو پہونچائی کہ سمندر کو ہی و جمن جاو و ایک جگہ ملکر اترے اب سمندر کو ہی طبل خنک ہوگا  
 صبح کو حضور کے مقابلہ میں آئیگا صاحبقران زمان نے فرمایا تو کلت علی اللہ سمجھا جائیگا مگر بہرام  
 نے براے خیر خواہی عرض کی سمندر کو ہی فوج بہت لیکر آیا ہے حضور براے شکار تشریف لائے  
 صرف چار ہزار جوان ہمراہ میں غلام ایک عصی نوراً بادشاہ اسلام کو لکھے دہان سے فوج آجائے  
 برابر کا مقابلہ پڑے صاحبقران نے فرمایا سیر المکیہ پروردگار پر ہی سوا ہے اپنے مالک کے کبھی  
 کسی سے مدد طلب نہیں کی انشا اللہ دونوں لشکروں کو جواب دینگے سمندر کنوین جھانکنا  
 پھر کیا مدد سے ہونی نہا بجز برکے سارا جوش و خروش بھول جائیگا انشا اللہ وہ تلوار چلیکی آبنیج کی

طغیانی ہوگی کشتی حیات کو سیان لٹو فانی ہوگی سرشئل اولون کے برستینگے نا خدا سے عالم کو یاد  
 کرو وہی بیڑا بار لگائیگا تا بہ ساحل مراد پہونچائیگا خبردار کسی کو لشکر میں بکھینے کا ارادہ نہ کرنا اور نہ ہمارے  
 خلاف کرنا بہرام خاموش ہو جب شنادر محیط فلک خضریٰ یعنی خورشید خاوری دریائے نیلگون سپر  
 میں شناور سی کر کے داخل گرداب مغرب ہوا سگ ماہ تابان نے دریادلی دکھائی مابیان مبارک  
 کا جوش و خروش ظاہر ہوا دریائے نور بعد سر و روج زن ہوا سمندر کو ہی نے حکم کیا طبل طغنی بچے  
 بوقت سحر حجازان مسلمانوں کا دریائے قمر و غضب میں ڈبو دو ننگا قتل سے انکے کنارہ نہ کرو ننگا  
 تقارہ زرمی پر چوب پڑی صاحبقران کو خبر پہونچی بیان بھی طبل خلبی بجا چار پہرات تیاری میں

سیر ہوئی نصیبوں نے لشکر دن کو جگانا شروع کیا طلمس

کہ دنیا بے ثبات و بیکر است | جو انان دل قوی و دل بدست | کہ فردا روزگار کارزار است

سمندر کو ہی خواب خرگوش سے بیدار ہوا خدا آہنی سر پر کھا دریائے آہن میں غوطہ مارا بیرون  
 بارگاہ آیا ایک جانب سے بہمن جادو ساحران غدار کو ہمراہ لیے ہوئے پہونچا سمندر کرگدن  
 مست پر سوار ہوا دریائے لشکر نے جوش مارا سمندر کو ہی تمام فوج کو ساتھ لیکر طرف میدان  
 کارزار کے چلا بیان صاحبقران نے نماز سحر کجاعت حاصل کی دست دعا بدرگاہ محیب الدعوت  
 بلند کیے صفت پروردگار زبان پر جاری ہوئی بخضوع و خشوع عرض کر رہے ہیں اور بے نیاز طلمس

توئی کا فریدی زیب قطرہ آب | گہراے روشن تراز آفتاب | تو آدروی از لطف جو ہر پدید

بجو ہر فروشان تو دادی کلید | جو اہر تو بخشی دل سنگ را | تو بروے جو ہر کشی رنگ را

نیارد ہوا تانہ گوئی سبار | زمین تاورد تاں گوئی بیار | جان را بدین خوبی آراستی

برون زانکہ یاری گری خوشی | ز گرمی و سردی و از خشک تر | سرشتی باند از با یکد گر

چنان بر کشیدی و بستی نگار | کہ بزبان سیار د خرد شمار | توئی گوہر آماے چار خشیج

سلسل کن گوہران در مزینج | چو شد محبت بر خدائی درت | خرد داد بر تو گو اہی تخت

اور رب جلیل اس عبد ذلیل کو کیا مرتبہ اعلیٰ مرحمت فرمایا فرد غازیان دیندار میں نام لکھا گیا

ہر مقام پر حفاظت کی سنگان دریائے نبرد کے سامنے بڑی ملی آج اس لشکر کو بیان سے بچار روز

سپاہ نہ دکھانا بخضوع و خشوع اپنے پیادے نہ سے سدا ز دل کہانہ مقبل قادر حاضر ہوا



دیکھا صاحبقران درود و طاعت میں مصروف ہیں دست بستہ عرض کی فوج کفار میدان کارزار میں  
 پہنچ چکی ندرمان شانہ نشانی سلاح جنگ سے آراستہ در دولت پر حاضر ہیں بر آسم ہونے کا حضور  
 کے نسب کو انتظار ہو لشکر کو بیان و ساحران آمادہ حریب و پیکار ہو صاحبقران نے تسبیح کو بوسہ دیا  
 استقبال نے مجاہدہ کو لپیٹا صندوق سلاح سامنے حاضر کیا امیر نے خود جناب ہو دسے سر کو زینت  
 بخشی سرفراز ہو سے زرد داؤدی زیب جیم النور فرمائی تیغہ مصمام و مقام و نیچہ سرابیل و سپر  
 گر شاسپ نوجوان گرز سام بن زربان و تھنہ جات بغیر ان ذات پر آراستہ کیے اس شوکت و شان  
 سے وہ آفتاب عربستان برج حمہ سے علان ہوا ابراہیم مع چار ہزار جوانان صف شکن بیخیزن جان  
 دوسرے فروزش سلاح جنگ سے آراستہ حاضر تھا براسے تسلیم خم ہوا دیوانہ بن قندس مرکب اشقر دیوزاد  
 کو لیکر سامنے آیا صاحبقران لبم اللہ لکڑ لپٹ اشقر دیوزاد پر سوار ہو سے علمدار نے پھر ریا علی بن  
 کا کھولائیں لشکر قایل کو بایفیت درست کر کے سمت میدان کارزار مرکب کو بڑھا کر چلے دیکھا لشکر  
 کو بیان مثل مور و بلبل کے آہا ہی آواز مہر کبان سے زمین تھرا رہی جو نوبت تھارے بچے ہوئے ہیں  
 و زمان رتجہ ہوئے طلمس | بآمد شدے لشکر بیفیاں | نہیں در تزلزل ملک دہر ہا  
 حقیقت زمین چون قندلج ہوا | سپر بر سپر فوج بر فوج بود | آمد فوج کو بیان سے زلزلہ  
 آشکار گرد و قدراری زد و سے آفتاب چھپ گیا شعر زخم ستوران درین ہن دشت  
 زمین سٹش شد و آسمان گشت ہشت ہا ایک ایک جوان فیل پیکر مغروراد صر لشکر قلیل اُدھر  
 فوج میٹھا رہتا کہ ہی بعد ٹھہر سارا رہی آگے بڑھا نیز و ہلا تا ہوا گمبند چھلکا تا ہوا اگر ٹھہر افواجین  
 جنے کین تیند و سرہ تہب و فواج تریب دی گسین صفین مثل صف شرکان آراستہ ہو لہن سنون  
 نے بڑھ کر پاشی کی برداران نے تہداری کی جو نخل حائل نظر تھے انکو کاٹ کر چھینک دیا پیل کارون  
 نے لپٹ و بلند زمین کو ہوا کر دیا نشیب و فراز عالم کا ایک رنگ ہوا آراستہ میدان جنگ  
 ہوا ستر کو بی نے نگاہ اٹھا کر صاحبقران کو دیکھا امیر با تو قیر چ لیس قدم لشکر سے آگے بڑھے  
 ہوئے پشت پر چار ہزار جوان آمادہ مرکب و میاے قضا ایک ایک شیر دل جرات و شوکت میں  
 یکتا سر فروشی کا کھیل قبضون پر بہتر مرکب اسے باور قنار پر سوار آستے بڑے لشکر کا سامنا چہرہ  
 سے صولت و شوات | ایک ایک ہمار و دریائے جرات کا بے ہوا در غرق در یاسے آہن شعر

چنان مرد خود را در آہن گرفت ، کہ مژگان او شعل سوزن گرفت ، سمندر کو ہی نے ساتھ دالون  
 لہا یار و حقیقت میں سلمان کیا دلیر بن بیٹہ سرفروشی کے شیر میں کس بٹاشٹ سے میدان ہزار  
 میں آئے مایدولت کو خیال تھارت کو سلمان بھاگ جائینگے میدان ہزار میں نہ آئینگے لیکن سب  
 مرنے پر آ ، وہ میں قضا کشان کشان میدان ہزار میں ان سب کو لانی یہ کہ مکر اشارہ ہوا جانیں سے  
 نقیب نکلے گویوں کے رُکے حسین بہ حسین گوری گوری صورتیں ابابھلی کا میں پیٹے جج پکڑی کے  
 سر پر بندھے ہوئے خوش آواز عا جان کر شہ و ناز سرود چھپر گننا کے یہ شمار بھرت آمیز سرون  
 میں بھیر دین کے پڑھنا شروع کیے اتھار

کھودی خزان نے رونق گزارا ہے	پڑ مردہ ہو گئے کل رجا ہے
بھرت تھے جو پردہ نشین لھر میں بے حجاب	نفس اسکی جائے ہر سر بازار ہے
سر و قنادہ قاست محشر خسرام ہر	کیا ہو تھی وہ بنو خنی رفتار ہے
سجوب بہ حسین کی مرے آنکھ مست گئی	کیا سو گئے ہیں طالع بیدار ہے
ہر پنجو خبر بھی گھر مرا ویران ہو گیا	سہ بھڑو اپنا ای درو دیوار ہے
اب پوچھے مجھ سے عاشق بکس کی بات کون	اسین نہیں ہر طاقت گفتار ہے
ای حسرت یار کش تھے پاس وفا نہیں	میں اور بیچ و محنت و آزار ہے
اس مردوش کی مرگ نے حقاش کر دیا	ہوا خطر اب مانع ویدار ہے

نظارہ ہر محرک ماتم ہزار حقیقت	ابرو ہوا ہلال محرم ہزار حقیقت
-------------------------------	-------------------------------

یہ اشعار مصیبت آمار جو نصیبوں نے پڑھے اہل دردی انکھن سے اشک حسرت بہنے لگے جو  
 نامزد بزدلے تھے وہ بھی جھوم رہے ہیں چاہتے ہیں زمین بھرن نام کرین لیکن سمندر کو ہی  
 سنے جوش میں گینڈا اپنا لگا اہمن جاو سے اجازت خواہ ہوا ہمن نے کہا ای پہلوان زبان رستم  
 دوران آج مابدولت کی نیز لگ بازبان شعبہ سازبان ملاحظہ فرمائیے ہر چند کہ حشرہ پر سحر تاثیر  
 نہ کریگا لیکن ساتھ دالون کو دیوانہ کر کے قلب الٹ دنگا اسی کے ساتھ دالون دوا سے  
 لڑواؤنگا وہ سب ملکر اسکو قتل کرینگے اپنے افسر کے خون سے ہاتھ بھریں گے ہر چند کہ وہ صاحب  
 شوکت و شہر ہر کس کس کو جواب دیگا آخر ہلاک ہوگا چشمزدن میں نصہ پاک ہوگا سمندر کو ہی



نے کہا اوی کبانی تا مدراس فوج میں ہوں سمندر نام ہر لڑائی کی سوچ میں ہوں قہر و غضب میرا قہر  
و سنات ہر اس ایک حمزہ ہازیر کرنا کیا بات ہر دم کھڑے ہو کر تماشادیکھو آخر سمندر نے بہمن سے  
اجازت لی بہمن ڈرا ہوا تھا خاموش ہو رہا سمندر کو ہی گینڈے کو ٹھکرا کر طرفت میدان کا رزار  
چلا گینڈے کی روانی سے زمین تھرتی سیارہ رو کی اندھی کہ کالی اندھی اٹھی میدان کا رزار زمین  
ہو نچا عرصہ دراز تک نبرد ہلایا جوش و خروش لشکر اسلام کو دکھایا سب خوب پسینے پسینے ہوا گینڈا بھی  
عرق کر لایا گینڈے کو رو کا پچا ریا و زدی یا صاحب قرآن مابعدولت کے مقابلے میں آئیے کل ساحر  
کو مارا ساحر بچا ہے سحر کرنا جانیں انکو فنون سپا بگری میں کیا دخل ہر اب مردان عالم سے سانسنا پڑا  
مابعدولت کو غصہ آ باز میں میدان کا رزار تھرایلی آج تک آپ سے کسی پہاوان سے سانسنا نہیں ہو  
جب تک اونٹ پہاڑ کے بچے نہیں آتا جاتا ہر کھسے ہر اکونی نہیں ہر بہت بلبل بالکلمات سخت  
ہست زبان پر لایا امیر کو بہت ناگوار گذرا شقر دیو زاد کو معیت سے لکلا بہرام سے فرمایا کہ  
برا دراب اسکے تمامات لاف و زلفت سننے کی تاب نہیں باقی ہر اس عیا نے بڑی گستاخی کی  
بہرام نے سر جھکا لیا عمن کی لبیم الد پروردگار حضور کو مظفر و منصور کرے رنج و دلاں دل سے  
دور کرے عقل بھی دعا من دینے لگا مار ہر رجوانون میں غریو بلند ہوا اپنی جان کا سب کو خیال  
ہر سب سے بڑے عار و عارے جان دراز دی امیر نے سب کو سمجھا یا شقر دیو زاد کو بڑے عار یا اسقر ایسا  
مرکب کوہ سزین کوہ افضل چال میں چھل ملے ہال کے ہاون کی چوٹیاں گنڈھی ہوئی زلفت حور سے  
مثال آنکھیں بھی میں لال دہانہ چپاتا ہوا دم سے چنور کرتا ہر اس تیزی سے چلا شکم زمین سے مل جاتا ہے

دوندل میں بے نظیر نظم	وہ چہ مرکب جو برق باد سے	طرف دیوانہ و ہریز اد سے
خوشخرامی زآب نازک تر	تیز گائے ز برق چابک تر	زری گوش و نرمی کا کل
دستہ بید و دستہ سنبل	بہر غل طائرون میں ہر کہ عجب ہر ری	انخت ہو اپرا ج ملیان سوار
شہدینہ فکا بھول گیا ہر ملک جان کو	ہر ناک کہ نشان کہ دہانہ لال کا	اب سمندر کو ہی کی نگاہ ہال

جہان آریے صاحب قرآن ہر پڑی جہان بال محمد بدرعب و دہر بہر چہرہ اتہاس سے طہار  
جرات و شوکت ہر اک ب سعادت امتساب سربا سے ظاہر عجب و ذاب ہر چند کہ گھبرا  
لیکن کردہ سپر کا اٹھا کر آگے بڑھا پسین نگاہ چلی پانچ قدم گینڈا سمندر کو ہی کا تین قدم

مرکب صاحبقران ہوا سمندر کو ہی نہ کہا یا صاحبقران وار بھیجے کوئی حوصلہ من باقی نہ رہے  
 امیر نے جواب دیا ہاں یہ دستور نہیں سب میرے دیے ست پروردگار کا لگا ہم بھی جواب  
 دینگے تقدیم ہمارے مذہب میں منع ہوا سمندر کو ہی اگر پیشدستی ہمارے مذہب میں رائج ہوئی  
 سچ کفر کو اگھاڑ کر پھینک دیتے سمندر کو غصہ آیا نیزے کے کو بیخ و تاب دیتا ہوا بڑھا سینہ بند کینہ  
 صاحبقران کا نام طعن سے وار کیا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا لیکن رفت و  
 گزاف سمندر کو ہی سے در حقیقت ان کو غصہ آیا سرخرو بن طعن میں نیزہ سمندر کو ہی کا نکالا سمندر  
 نے آبرو ہوا مثل ابرگر گر آیا آواز دی او حمزہ غضب کیا دو دریا سے لشکر دیکھ رہے ہیں تو نے  
 نیزے کو میرے ہوائی کیا اس فن کی کوئی حقیقت نہیں ہر مردان عالم کا کھیل ہی لیکن اب حربہ  
 جانگزا سے مقابلہ ہو یعنی تیغہ بدریغ کھینچتا ہوا دم بھر میں فیصلہ ہو یہ لکڑی تیغہ برق تاب نیام  
 انتقام سے کھینچا تڑپ کر جا پڑا بقرہ و غضب تمام وار کیا امیر نے شکر کو بڑھا باگرد اس پر کا  
 سر پر کھینچا مگر جنوں تلوار کی بارہ سے لڑی ہوئی ہو چاہتے ہیں لپٹ پڑوں تلوار بچپن لون  
 کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھاؤں لیکن قضاے کار اس مقام پر موش خانہ تھاد و نون بانوان  
 اشقر کے موش خانہ میں جارہے گھوڑے نے سکندری لٹائی گردا گرد اس سے ہوا جھڑپ  
 میں خود سرائلہ سے گرا سر بر بندہ پر اس خود سر کی تلوار پر سی قریب تھا صاحبقران کے دو گت  
 ہوں لیکن بہ جرات اپنے کو سمجھا لا دستانہ مارا تیغہ کھینچا کر نکل گیا لیکن دو انگل کا زخم سر پر آیا  
 قطرات خون چہرہ بے نظیر پر زخم کھا کر شیر پھر قبضہ تیغہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈال آواز  
 دی او سمندر ضرب مردان عالم کو روک خبردار اکھ لڑی رہے جھوٹ کی بو میں جھینکی سر کو  
 بچا بدحواس منوبہ فرما کر پڑی جالی کھوڑا تڑپ کر بڑھا دونون ماچن ہنسک پر گیندے کے کھنکھان  
 نگر لکیر گر کے امیر نے ہاتھ مارا تیغہ برق مثال ہاتھ امیر باوقیر ایسے شیر کا پڑا اس سیاہ رو  
 سپر کو اٹھایا گھماے سپر کے نیچے نیچے ہوا لیکن تیغہ آبدار نے سپر سمندر کو لانا خود دو نیم ہوا سر کو  
 سکے زخم آیا سمندر نے او چھانزخم کھپا دستانہ مارا لیکن تیغہ زور میں جانا تھا سر کے انگلار  
 گیندے کی گردن پر گر اگر دان بسکی فام ہوئی سمندر کو ہی نیچے لڑا تلوار نے زمین کو بوسہ دیا  
 دنیا زمین میں دریا خاکہ اتری ابابیان فوج سمندر نے جانا جہاز عمر ہمارے آقا کا غصہ برق





پُر طلال کو دیکھ کر گھبرا گئے، چند سم غم پڑھتے ہیں ساعون کو قتل کر رہے ہیں لیکن مجمع انکاکم نہیں  
ہوتا گو بین نے سختی ڈالی جو سحر سے بیکار ہوا اسی کو قتل کیا ہونٹ بیکار ہو کر دست و عا طرف  
آسمان کے اٹھا دیے آمد و رفت میں زخم بھی کھائے ہیں چہرہ زرد ہو نوان پر آہ سر و دل میں  
درد کا فوس رفیق قدیم شفیق ندیم بہرام گرد بن خاقان پین جلالت اُمین ممت میں قتل ہوتا ہے  
پیار اٹھے اسے سب و حقیقی ال بند لگانے کو بجا سے تیری راہ میں بدل و جان سداوت بسا وین  
ستارہ نظم و بیداد میں ان پر رحم کر ظلم و برکت کفایت بجائے دریائے مصیبت سے نکال ساحل  
مراد پر پہونچا بموجب مضمون شعر تجھے قتل کرتے نہیں لگتی بارہ منو تجھے مابوس اسید و ار  
صاحبقران نے جو یہ دل سے دعا کی تیرا ہدف مراد پر پہونچا بقدرت پروردگار صحر سے گرد آزی  
گر گرد عظیم حق گردنے روئے آفتاب کو چھپا دیا سانس نے، میں گرد شامہ ہوا آگے آگے لیس  
علم لسان چالیس ہزار سوار کا پھر ہرون پر تعریف اتنی مرقوم ہونگے ننت پر ایک نقابا بیا، پون  
تاجدار صاحب جاہ و وقار مرکب باد و فدا کو قتل شاطر لگا رہتا ہے ہوئے پشت پر چالیس ہزار  
جوانان زرہ پوش چار آئینہ بند دوش بدوش رکاب سے، تاب سم سے سم ملے ہوئے پرے چھے  
ہوئے نقارے بج رہے ہیں صدا قرنائی لیند اس نقاب وارتا جبار نے جو یہ ہنگام قیامت خیز و کھیا  
شاطر سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کیا سوچ کر ہر کون کون جنگ کا طالب ہر کون مغلوب ہر کون غالب  
ہر شاطر مثل عقاب تیز پر جھپٹا مثل یک نگاہ چشم زدن میں لپٹ کے آبا نقابدار بجا و دست عرض  
کی او شہر یار بڑا غضب ہوا صاحبقران زمان مقام کوہ عقیق سے برائے شکار صحرا میں آئے تھے  
سمند کو ہی دھمین جادو نے ڈیرہ لاکھ فوج سے چار ہزار کو گھیرا ہی سحر سے لشکر معرض وال  
میں ہر آفتاب آسمان و لبان جلال میں ہر لیکن زخم دار خط و مقرر کیا عجیب ہر کہ خدا خواستہ  
دشمن انکے قتل ہو جائیں جنگ عظیم واقع ہو یہ کیفیت سن کر نقابدار تاجدار نے سپر و شمشیر  
پر ہاتھ ڈالا مثل شیر خنناک پشت مرکب پر سوار ہوا ساتھ والوں کو اشارہ کیا او خیر ان دشمن  
تھے ستا صاحبقران زمان گھر گئے بین وقت جان بازی و سر فرزندشی ہر عقب میں نقابدار کے  
ابالیاں لشکر بھی بڑھے نقابدار نے قریب آ کر بصرہ کرد و زغیرہ شیراز کیا با شمشیر کھڑا  
بیچھا و آواز بکاران پڑونا کب نکوزنہ ہتیوڑتا ہوں سم نقابدار با دل پوش صاحب شوکت و شرم



سہ گروہ مردان عالم یہ فرما کر نقابدار نے نیچے کھینچا چالیس ہزار جوانوں نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے بڑھکر پہلا ہی وار کیا ہزار کو داخل دارالبوار کیا فوج سمندر میں نملک ڈال دیا بڑھکر علم فوج قلم کر ڈالا چالیس ہزار جوان کو ہی چشمزدن میں مارے پٹ کر صاحبقران نے جو دیکھا ایک نقابدار باول پوش برائے مدد آیا اسنے دریاے خون بہا دیا کسی قدر اطمینان ہوا تلوار کھینچ کر طرف بہمن جا دو کے بڑھے اس خیال سے کہ الیا نولشاکر نقابدار پر یہ جیسا سحر کرے ہفت میں یہ بہادر مارا جاے بہمن سحر کر رہا تھا صاحبقران جنگ بستانہ کرتے قریب بہمن کے پہونچے لغزہ شیرانہ کیا زمین تھرائی بہمن نے پٹ کر دیکھا صاحبقران پر سحر کرنے لگا امیر سم اعظم بڑھ کر بہمن سحر دفع کر دیتے ہیں جب بہمن جا دو وئے دیکھا کہ سحر کی تاثیر سنولی تیغ سحر کا ہاتھ لگا یا امیر نے تیغ عقرب کو اٹھا دیا سم اعظم بڑھ کر اپنے کو پچایا یہ وار بھی اس ناہنجار کا خالی گیا امیر نے ہاتھ مارا اسنے سپر سحر کو اٹھا دیا وہ بھی تیغ امیر صاحبقران سے کٹی سر پر اس ملعون کے زخم آیا قریب تھا دو ٹکڑے ہونے اسنے اپنے کلوشت مرکب سے گردا دیا لون مار کر پر پرواز پیدا کیے اڑ کر چلا امیر نے جو یہ سحر کر دیکھا کہ یہ ملعون بھاگا جانا ہوا جانا ہی پتھیل تمام کمان کیانی دوش سے شکاری تیرتن بحال کا کمان میں پوست کیا تاک کر اس خطا کار کو مارا بہمن سہا لیکن تیردہ وز سینہ پر اس مردود کے پڑا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گذر مرده ہو کر زمین پر گرا لاشہ مغرور کا تر پانڈھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرزا مہمن جاو و بود ساحرون نے جو پٹ کر دیکھا بہمن دھن جنم ہوا گھبر گئے اگر لاشہ اپنے آقا کا اٹھایا طرف طلسم ہوش ربا کے روتے پٹتے روانہ ہوئے بیان تلوار چل ہی ہی نقابدار نے ہزاروں کو مارا صاحبقران نے قتل بہمن سے مہلت پانی مقبل دہر کی جان بھی مگر صاحبقران نے جب سے نقابدار کو دیکھا ہر خون جسم میں جوشش مار رہا ہی ہر تیر چاہتے ہیں کہ اس عالی مقدار کو شل جان کے آغوش میں لون حسب و نسب پوچھوں مگر جب صاحبقران لڑتے بھڑتے قریب آ جاتے ہیں نقابدار ہٹ جاتا ہی کئی مرتبہ صاحبقران نے پکارا اے ہر بردشت جراثم دایہ تنگ بحر شوکت و لیاقت ہم تمھاری ملاقات کے بہت شتانی ہیں نقابدار دور سے عرض کرتا ہی غلاموں کی ملاقات کیا ہاری آنکھیں زیارت سے روشن ہوئی کیا روز سعید ہر بلکہ یہ دن بہتر از عید ہر کہ آپ ایسے غاری کے جمال با کمال کو دیکھا آپ کل اہل

اسلام کے سرپرست ہیں خدا آپ کو سلامت باکراست رکھے دین اسلام ملت بھینا کو جاری  
 کیا دین حق کو رولق ہوئی نقابدار یہ لکھ سمندر کو ہی پر جا پڑا فیج سمندر نے نقابدار کو گھیرا  
 کو ہی نے لکارا او نقابدار مغلوں کے تیرے سبب سے بہمن جادو مارا گیا لیکن میرے ہاتھ سے  
 کیونکر بچ گیا یہ لکھ نقابدار پر وار کیا نقابدار نے چاہا اسکی تلوار چین لون اس حال میں اک بچہ نقابدار  
 پرست نے پشت سے نقابدار کو نیزہ مارا نشانے پر نقابدار کے نیزہ پڑا سخوان کو توڑ کر پار  
 لڈر نقابدار نے ہک مارا نشان نیزہ ٹوٹ کر شانے میں اوپر سے تلوار سمندر کی پڑی سر بھی نقابدار  
 کا زخمی ہوا نقابدار نے یہ مشکل داستانہ مار دیا تیغہ سر سے نکلا لیکن چادر خون رو سے زیب  
 پرست سے زیادہ نقابدار کو اپنی پردہ پوشی کا خیال ہو حال ظاہر ہونے کا اتھا کالال ہو نقابدار  
 نقاب سنبھالنے لگا سمندر نے چاہا سر کاٹ لون بے اختیار نقاب ڈال کر سندھ سے نکل گیا کفر  
 آپ سے رخصت ہوتا ہوا ب عدم میں ملاقات ہوگی گستاخی معاف فرمائیے گا یہ صدراکان میں  
 صاحبقران کے پڑی جنگ میں مصروف تھے پست کر دیکھا نقابدار کو نوبت بجان و کارو یہ  
 سخوان پایا چین ہو گئے وہیں سے نعرہ کیا اذانہ دیا کرتا ہر زخمی کے خون سے ہاتھ بھرتا ہر من پہنچا

سمن زلزلہ قاف سلبان ثالی نعرہ صاحبقران مصنفہ سمر	امیر عرب مصنف روزگار
حکم خدا سید شہر چار	یکے تیغ صمصام و مقام ہم
بن کا فران از جان پاک گرد	سر سر کشان جلد در خاک گرد
	صدائے نعرہ صاحبقرانی سے

گنبدہ سمندر کا بھڑکا قہر لرچھے بٹا امیر نے شہر پر گوزا کیا دہم کب بادرقہ ہوا سے  
 آگے روانہ عکس کامل صاحبقران تازانہ اس جلدی میں آیا نقابدار کو امیر نے پشت پر لب  
 سینہ سپر کر دیا سمندر نے جو صاحبقران کو دیکھا دہا سے جرات جو شش میں آیا وہی تیغ  
 خون آلود لیکر صاحبقران پر پلا لیکن طرمان نقابدار نے دیکھا کہ نقابدار گھوڑے سے گرا چاہتا ہی  
 سود و سومہ وار دسیب آئے نقابدار کو گود میں لیا گھوڑے سے اٹار کر ہوا دار پر سوار کیا  
 نقابدار بادلہ پوش بیوش ہو گیا سر اسبان نقابدار نے بھڑکتے فوج سمندر کو پامال کرتے ہوئے  
 طرف محور کے نکل گئے سیان صاحبقران و سمندر سے مقابلہ پڑا اُسے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران  
 بھی اتھا کے زخمی ہو چکے ہیں لیکن یقوت صاحبقرانی باڑھ کو بچا کر کلانی پر ہاتھ لایا جھٹکا



بارگوار حسین کر بھینک دی دست خر پرست بڑھا کر کمر زنجیر میں ڈال دیا لغزہ کر کے زور کیا سمندر  
کو ہی کو قاش زین سے اکھڑا چلا زمین پر مار دن سمندر کو ہی گھبرا گیا سو جا کا اب بچ شیر سے  
رہائی دشوار ہی سرکشی بیکار جان بچا و پکار اٹھا الامان صاحبقران نے فرمایا امان بشرط ایمان کہ جسے  
عرض کی تازندہ ایم بندہ ایم غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا صاحبقران زمان نے فوراً ہاتھ سے  
بکھریا امیر نے کلکڑیہ ارشاد کیا دل میں کینہ کر کے اس سکار نے کلکڑیہ پڑھا ایا ایا فون کو آواز دی  
خبردار کوئی ہاتھ نہ اٹھائے میں نے صاحبقران جہان کی دل و جان سے اطاعت کی سب سوز  
خدمت میں حاضر ہوئے مگر اس جنگ مغلوبہ میں پچاس ہزار کو ہی مارا گیا سب بڑا کھیت ہوا ملازمان  
صاحبقران بھی دو ہزار قتل ہوئے بہرام و قتل بھی انتہا کے زخمی میں سمندر کو ہی بھکاری چو  
بقاق ہاتھ میں اہتمام سواری رہا ہوا طرنت اپنی بارگاہ کے بعد صاحبقران زمان داخل بارگاہ  
سمندر کو ہی ہوئے مقام صدر برآ کر بیٹھے بہرام و قتل وغیرہ کی زخم دوزی کی سمندر کو ہی  
کے سر میں صاحبقران نے اپنے ہاتھ سے ٹانگے لگائے سب کھل سر ماروں کی زخم دوزی ہو چکی  
تب صاحبقران نے اپنے سر میں ٹانگے لگائے کالم و یاسیان مرہم کی چرھی ہوئی میں ہتھ  
کے صاحبقران زخمی ہوئے تھے اب سمندر کو ہی نے دخل عیش و نشاط آراستہ کی ساتی بچے  
م حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ انجام چلنے لگا ایک تازمین ماہ پیکر شوخ و شنگ سبز رنگ  
بقوں شاعر شعر سبزہ رشت بخت سبزمرا کرد اسیر دام ہرنگ زمین بود گرفتار شہیم جلی ناک  
اس طرار فرار پر بڑی کلیجہ تمام لیا اشعار عشق آئینہ گار ہی عوا ایا ایا محفل کا دل بھاری ہوا  
محفل کو جو منو جو پایا غزل عاشقانہ آغاز کی غزل

جس ہاتھ میں خاتم لعل کی ہر گرا سین زلف کش ہو

پھر زلف بنے وہ دست موسیٰ حسین اختر آتش ہو

کو قاتل خلق بریدہ سے اک شعلہ دل جو سرکش ہو

توروشن حلقہ جیب سے اپنے دیکھ تورا آتش ہو

جو کبر اسید صبح ہیران مجھ سے رخصت موش ہو

وہ کینہ آہ کہ خور بھی ہنات زبرد و آتش ہو

بے ریز شراب ناز و کھاتو سا غریب چشم کا سر کو  
 تازا ہر پاک موت ہوتا صوفی و لکشمی و کشش ہو  
 تم وہ زخم دل پر سیر کرتے ہو دکھلانے کو  
 پر ترش تیغ ناز سے اپنے دل میں کرتے عیش عیش ہو  
 دل تل میں تدکے جون زکریا چپ کر چشم ناز سے  
 اب اڑے حبش ابرو سے کیونکر نہ زبر کش کشش ہو  
 لیک و اذان ناموس دجس باخدا قفل ناز نے  
 دل کھینچے ہیں ان کو فی ہو بر ایک نواسے و کشش ہو  
 بن تیرے گھر کی آدکشی دشمن جلن ہو عاشق کی  
 محراب طاق کمان بجا ہے دستہ زنگس زکشش ہو  
 مانند تھک ان چرخ پر انجم حق نے بتایا اس خاطر  
 اما ہر لب زخم مسرت اپنا تیر کی رات نک کشش ہو  
 اک خون کا دیا جذب کیا تو خاک اسے قائل نے  
 بان و فن کو ایسے کشتوں کی ایسی ہی زمین کشش ہو  
 اس بحر میں کیا بر جتہ غزال و ذوق بہ تنے نامی ہو  
 بان و زن و جیسے سنکر شادان سرخ خلیل و اخفش ہو  
 ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو لیکن سمندر بے م اسی فکر میں ہو کہ اپنے حریف کی آبروریزی  
 کروں بھیانے سکری سے کنارہ نہ کیا شاطر سے اشارہ کیا اب حمزہ مہبوت ہو لب پر ہر حرکت  
 ہو شراب میں بیوشی مل کر لایا ایک جام شراب آغشتہ ہاروے بیوشی اپنے ہاتھ میں لیکر اسے  
 اس دریا دل کے آباغرض کی مقام کے ہاتھ سے نوش فرمایا سر غرت ادھر آسمان انوار کے  
 پہونکائیے صاحبقران صاف با من اس بیاس کے کر کو نہ سمجھے بد دن و دو قدح جام بی گئے اس  
 بیاس نے دوسرا جام بہرام کو دیا مستقبل کی طرف منوجہ ہوا صاحبقران چیتے ہی گجراتے قلب  
 میں شعلے بھڑکنے لگے فرمایا اے سمندر یہ کیسی شراب تھی قلب میں لگا گئی سمندر نے لکارا



باش او حمزہ تو نے بہمن چادو کو مارا جو انان صفت شکن میرے قتل ہوئے اب لہان جالیگا  
 غصہ میں صاحبقران اٹھے بیوشی تاثیر کر چلی تھی اٹھتے اٹھتے گرے بہرام و مقبل بھی بیوش ہوئے  
 ہکار کر سمندر کو ہی نے آواز دی آہنگروں کو بلاؤ ان سنگان دریاے جرات کو مطلق کرو آہنگرو  
 نے صاحبقران و بہرام و مقبل کو تھکریان بیزبان بنائیں ساتھ والون کو بھی قید کیا اس آشن  
 میں قیدی مجلس فلک چارم اعی نیر اعظم زنجیر اسے شعل میں جکڑا ہوا زندان مغرب سے  
 برآمد ہوا اشارہ سحری جبکا سمندر نے حکم دیا شکار تید کرو ان سبکو خدمت میں خداوند لقا کی  
 لچلو نگا اسی وقت لشکر میں قرنا ہوئی کو بیون نے کمر بندی کی سمندر گینڈے پر سوار ہوا  
 ان قیدیان مبتلائے بلا کو ارا پر ڈال لیا خوشی خوشی نوبت نقار سے بجاتا ہوا طرف کوہ عقین  
 گلزار سلیمانی کے چل نکلا اب جو پسینہ آیا ہوا چلی آگاہ صاحبقران کی کھلی اپنے کو قید آہن میں  
 جبکا پاپا سمندر گینڈے پر سوار لشکر ہروی میں بہرام سے فرمایا اس سکار نے فریب سے  
 سبکو گرفتار کیا اب طرف کوہ عقین کے لیے جتا ہی نہیں معلوم ہمارے لشکر پر کیا گزری شکار  
 کو آئے خود شکار ہوئے جو منظور پر دروگا کو کیا چارہ ہو بہرام کی بھی آنکھوں سے آنسو  
 جاری ہوئے مقبل بقرار ساتھ دالے استکبار لیکن سمندر کو ہی اپنے ساتھ والون کو سمجھاتا ہوا  
 اتنا ہر کہ روبرو قدرت کے یہ جو سحر کہ گزرا ہوا بیان کرنا بلکہ میں خود اس طرح کہو نگا کہ حمزہ مجھکو  
 شکار گاہ میں ملافتون سپاہ گری میں اسپہ غالب آیا سرکار قدرت سے سبکو انعام ملے عمر  
 ہماری تمہاری بڑھا دینگے سب عرض کرنے ہیں حضور ایسا ہی ہو گا مسلمانوں کی ذلت اپنی عزت  
 جو سامنے قدرت کے شوکت ہو اسطور سے مقرر بنزل صاحبقران کو لیے ہوئے سمندر کو ہی  
 جاتا ہی صاحبقران زمان پردن بھر دھوپ پڑتی ہو رنگ رو متغیر زخما سے کاری سر پر ہری  
 سے طیل ہو گئے ہیں یہی کیفیت بہرام کی بھی ہو تھندی سانسین بھرتا ہی ہر بار مقبل سے  
 کہتا ہوا سرخیل و ناداران اگر قید ہماری سامنے لقا کے ہو بچی بختیارک الیاد دشمن وہاں موجود  
 ہو فوراً قتل کا حکم دلو ایگا صدا کو ہی ہم لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے سب دشمن میں ہمارے  
 واسطے رہن ہیں فلک نے عجب طور سے گردش کی سامنے میں ہمارے گوشنش کی یہ لکھ  
 اشعار عبرت خیر و حشت انکیز بہرام نے سامنے مقبل و نادار کے بعد منظور پڑھے رباعی

ایر عید شباب زندگانی کا مزا	پیری میں کمان دہ نو جوانی کا مزا
اب یہ بھی کوئی دن میں فسانہ ہوگا	بانوں میں جو پاتے ہیں کمانی کا مزا
ای حلقہ زلفت دامن داری ہو عیش	دیگر ای ناز و داد اکینہ ماری ہو عیش
یاں دل سے قرار جا چکا ہو کب کا	ای غوغائی بار بقیہ ماری ہو عیش
گردش میں ہن خامن عام کیا دور ہو	دیگر صبا سے طرب حرام کیا دور ہو
جو نرم نشاط ہو جہان میں سو خراب	بکجا نہیں دور جام کیا دور ہو

چار ستر لکھ سمندر نے اس جوش و خروش میں ملے کین جو تھوڑے ہی دن بچھلا باقی ہو کہ  
سمندر ایک صحرا ہے پر فضا میں آکر اترا بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران وغیرہ کو قید خانہ میں  
بھیجا دیا دربار گاہ پر خود بیٹھا ہو کر دوسرے دارسکار بیٹھا بلبلار با ہو کتا ہو کہ میں نے اس شخص کو  
گرفتار کیا جو فخر مستم و معاصم ہو مردان عالم میں اسکا بڑا نام ہو مہارے بزرگ سلیمان عیسیٰ بن  
ہوے کو ہی بہت خوش ہوئے بڑی لڑائی فتح ہوئی سنائی کہ چالیس برس سے یہ نو جوان  
خداوند سے لڑ رہا ہو شہر با ختر ملک سوروی خداوند پر قبضہ کیا قدرت بچارے در بدر  
مارے مارے پھرتے ہیں مابدولت انکو قیلولات پر پہونچا نینگے با ختر میں جا کر ڈنکے بجا نینگے  
یہ باتیں ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی ایک جوان گینڈے پر سوار نشیت پر بارہ ہزار فوج اسباب  
شکار ہمراہ رواروی میں آتے ہیں سمندر کو ہی نے دور سے دیکھ کر پہچانا کہا شاید ہمارے  
بڑے بھائی ممتاز کو ہی واسطے شکار کے تلے تھے اسطرح آگئے یہ کنگے اٹھ کھڑا مواد واسطے  
استقبال کے بڑھا ممتاز نے بھی سمندر کو ہی کو دیکھا گینڈے سے کودا دولون آپس میں  
بغلگیر ہوئے ممتاز نے کہا اویر اور بجان برابر تم اس مقام پر کمان سمندر نے کہا اویر تم نے  
مابدولت طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلے تھے راہ میں دشمن خداوند حمزہ عرب شکار  
کھیل رہا تھا میرے اس کے مقابلہ پڑا میں بہر کی کشتی میرے اس کے پڑی اسکا قوت بازو زینت پہلو  
بہرام گردین خاقان چین اسکو بھی اٹھا لیا اب سبکو میں نے قید کیا ہو خدمت خداوند میں  
یہے جانا ہوں ہشکر ممتاز نے کہا حقیقت میں تھے بڑا کار نمایاں کیا یہ وہ شمشیر خشتا کہ ہی  
تمام عالم میں اسکی شمشیر زنی کی دھاک ہوا سننے پہلو نمان عالم کو مارا دیوان قاف کو لکارا



اگر تھے ہر مردی اسکو زیر کیا تمام عالم میں تمھارا نام ہو گا میں بھی اسکو دیکھوں گا ہمیشہ سے اسکا نام  
سنایا ہے: مرتبہ تمھاری قسمت میں لکھا تھا ورنہ شیران وشت نبرد تمام سنار اس جوان کا لاپتے ہیں  
تم کہتے ہو میں نے بن پہر کی کشتی میں زیر کیا سمندر نے کہا بھائی چل کر دیکھ لو بارگاہ میں تشریف رکھو  
میں خود جا کر اسکو قید خانہ سے لاتا ہوں ممتاز کو ہی اشتیاق جمال صاحبقران میں الم بارگاہ  
کے اگر بیٹھا سمندر کو ہی قید خانہ میں آیا تھا صاحبقران افتخار کو بیان ہمارے بھائی ممتاز کو ہی  
سرکردہ پہلوانان عالم کی تار میدان شجاعت صاحب شوکت و لیاقت ہماری بارگاہ میں آیا ہو تو  
اسکے سامنے بے چلتے ہیں جب وہ تھے پوچھے تو کہہ دیا کہ سمندر کو ہی نے: فن کشتی زیر کیا تم  
اقبال کرنا قدرت کے سامنے چل کر تم کو را کر دو: نگار و نہ در صورت انحراف قتل کرونگا صاحبقران  
نے سکر اگر فرمایا اسی سمندر کو ہی جو تم کہو گے ہم کہہ دیجئے ہمارا کیا نقصان ہے سمندر کو ہی خوشی  
خوشی اگر پاس ممتاز کو ہی کے بیٹھا سو جھون پڑا و پھیرنے لگا کہا بھائی میں حمزہ عرب کو بلا تا ہوں  
مگر ای برادر وہ بھی جوان شہور و معروف ہے اب اسکی آبرو ہماری دریا دلی پر تو قوت ہو کوئی  
کل سخت اسکو نہ کہتا چونکہ فہد میں ہے کہ در ہو رہا ہے پوچھ کے رخصت کر دینا ممتاز کو ہی نے  
کہا بلا تو میں نے اس جوان کا بڑا نام سنایا ہے بڑے بڑے پہلوانوں سے یہ لڑا ہے اسی وجہ سے  
مجھے تعجب ہے سمندر کہہ رہا ہے کہ بھائی کو ہستان کا رہنے والا ہوں وہ سخت پیچ باز ہے کہ تمھارا کیا  
آخر میں نے اکثر بار چاروں شانے چت گرا شکین بازہ لین اسکے ساتھ وائے بھی خوب بڑے  
پچاس ہزار کو ہی میرے مارے گئے ایک نقابدار مدد کو آیا اسنے قصہ کیا کہ حمزہ کو چھڑا لے میں نے  
اسکو بھی زخمی کیا آخر نقابدار منہ چھپا کر بھاگا الیا حجاب ہوا کہ مقابلہ پر نہ کٹھن سکا ممتاز کو ہی  
سنہیں رہا ہی بات کا سمندر کی کچھ جواب سنیں دیتا جا ایک پردہ بارگاہ کا اٹھا ممتاز نے دیکھا  
آفتاب آسمان عربستان ماہ اوج شوکت و شان مسلسل و مطوق جیسے ہی بارگاہ میں قدم رکھا  
پکار کر آواز دی السلام علیکم سلام من درین مجلس درین ماوا بر کسے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا  
کی ست و دین بنیہ برحق کو ہی بل کرنے لگا ممتاز نے منع کیا اپنے مذہب کی تعریف کرتا ہے تمھارا  
اسمین کیا نقصان ہے اپنے خدا کی وحدانیت کا دم بھرتا ہے کوئی دخل نہ ہے سب خاموش ہو گئے  
ممتاز کو ہی نے کہا صاحبقران یہ کیا معرکہ ہو آپ کو ہمارے بھائی سمندر کو ہی نے زیر کیا تھا

نے فرمایا اور ممتاز کو ہی تجھے یقین دیا ممتاز نے کہا میرے دل کو یقین نہیں آیا صاحبقران نے فرمایا ای بہادر اگر زیر سوئے شکر بیان بیان کا بیگو پختے ممتاز نے کہا سچ فرمائیے اپنے خدا کی قسم تو کھائیے باذن میں تجھ کو نہ بہلائیے صاحبقران نے فرمایا قسم کی محکوم کیا احتیاج ہر حبیب تو سمندر بگڑا کہا کیوں حواہ صاف صاف نہیں کہتا قید خانہ میں تو ابھی پہنچے سمجھا دیا تھا اب اگر اسکے حالات ہو گا تو قتل کر دینا پہلے تو اذیہ کیا اب انکار کرتا ہر حبیب تو صاحبقران کو غصہ آیا فرمایا اے سکار مردان عالم کے ساتھ کمر کیا اب باتیں بنانا ہر قتل سے مردان عالم کو ڈرانا ہر سمندر بخت بڑھانے کا ممتاز ان ان کرتا ہر کہ دیکھو بھائی صاحب غصہ نہ کرو ہم سمجھ گئے مگر سمندر نے صاحبقران کو کلمات سخت کہے میرا تو فیہ کہے تیرے پر ہل آیا غصہ میں آکر نعرہ کیا حکم

گر می یازار عشق زلفت خون من ست  
یا ک نذر من زور چوب ستون من ست  
انگیز من بداد وقت خون من ست

شعلہ خمشیر نشان برق جوان من ست  
بر سردار فنا خانہ غوغا من ست  
غایہ تار یک دنگ بستہ یزید عشق

قید کو صاحبقران کے توڑ کر شل تار نکرت کے پیچاک دیا سمندر نے چھپٹ کر بخت مارا اپنے غصہ میں کلائی پر ماتہ ڈال دیا سمندر بھاری لہٹ بڑا سے بختہ و غصب تمام گردان پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہمارا سمندر کی گردن میں سے تلوار دی ہو جب شل سرکش کی گریون مہمادی ممتاز منع کرتا ہر کہ با صاحبقران جاتے دیکھتے امیر نے کہا کوہ و راسب نہ دخل دوسمندر نے جواب دیا بھائی صبر جاؤ میں ابھی اسل مشکین باندھتا ہوں تیرا بیچ سمندر کو ہی نہ باندھتا تھا کہ صاحبقران دونوں ہونڈے تمام آئے دوسمندر چند سمندر چاہتا ہر کہ قہم جہاؤن ملکن نہیں شہ کے پنجہ میں گیا بارھوین قدم پر لا کر صاحبقران نے کہ مارا وہاں آگئے آستنا بزمین ہوسمندر نے چالا لنگر اپنا تمام کمرے امیر کب لنگر جنبہ دیتے ہیں مہر بنجیر میں ماتہ ڈال دیا پہلے ہی روٹیں مایہ زانو دوسرے میں اب سجدہ نمبرے میں سرستہ بند کیا سمندر نے چالا بخلون میں بالون اڑا کر دھڑاڑاؤن غور صاحبقران نے دہانہ قدم آکے بایں چھپے چرخ دیا شل طاؤس انتشاری جبکہ کھانے لگا زمین پر مارا چاہا پٹ گریون امیر نے اب تھوکر ماری گرد ویرد چارون شلے بہت کوہ کراہیہ چھاتی پر سوار ہوسے فرمایا اور سمندر حال اور شناخت پروردگار چہ سیکوئی سمندر



نے کہا اور حمزہ اب میں بھلا تیرا مذہب اختیار کرونگا امیر غفہ میں اُنھے جسطرح شیر گھیا بی پر  
 آتا ہی ایسا ہون دونوں ہاتھ سے تھما پیر کر س بجا کو پھینک دیا تمام کو ہی ملا زمان سمندر  
 تلوار میں پڑ کے اُنھے جب تو ممتاز غفہ میں آیا نعرہ کیا اذانامر دو خیمہ دار اگر حمزہ پر دست دراز  
 کی قیامت برپا کرونگا لاش اس نامر کی اٹھوا لوسا نے سے میرے چلے جاوے اسی لائق متا  
 ملا زمان سمندر لاشہ سمندر سے کر دے پٹے بھاگے ممتاز کو ہی کھڑا ہو گیا کھانا شہر آئیے  
 شہر رواق منظر چشم سن استیا بست : کرم نہاد فردا کہ غازی خانہ بست : مقبل و بہرام  
 کی بھی سینے قید کافی صاحبقران کے لیے دنگل زرین شگوا با مقام صدر پر لا کر بٹھایا ساتھ لونا  
 کو بھی قید سے رہا کیا لازمون کو حکم دیا کہ سا ان عیش و نشاط مہیا کرو اسی وقت عالیہ عیش  
 آراستہ ہوا جب ممتاز کو ہی جام شراب لیکر سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران نے فرمایا  
 اے برادر ہم تمہارے ہاتھ کی شراب نہیں پی سکتے ممتاز نے عرض کی میں حضور سے ہتمان  
 فنون سپاہ گری اور فنگا اگر آپ غالب آئے شل چاکران کترین خدمت میں حاضر ہو گا اگر  
 شاید میں غالب آؤں آپ اطاعت کریں میں اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں شرف کو میں حاصل  
 کروں امیر نے فرمایا بسم اللہ میں ابھی موجود ہوں ممتاز نے عرض کی حضور قید میں رہے  
 اس نامر د کے ظلم سے اس پانچ روز تو ققت فرمایا بعد اسکے کشتی حضور سے لڑونگا امیر نے فرمایا  
 اے برادر زکیو برصہ دراز گذرا کہ میں اپنے لشکر سے جہا ہوں شاہنشاہ نامدار و سرداران عالی وقار  
 کو ترود ہو گا میں اسی وقت ہمارے تمہارے امتحان ہو جائے یا میں آپ کی اطاعت کروں  
 یا حضور میرا ساتھ دین استادان مخمور نے یوں تحریر فرمایا ہر کہ ممتاز کو ہی نے دوسرے  
 ان اکھاڑا تیار کر آیا صاحبقران سے کشتی ہوئی چار پہر میں امیر با تو قیر نے ممتاز کو ہی کو زیر  
 کیا ممتاز کو ہی مردان عالم میں سرفراز لصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران کی اطاعت کی ابا  
 لشکر کو بھی جاسیت لایا جس کی اے شہر یار عظام اسید دار ہو کہ محکو سرفراز فرمائیے وودن کے  
 وازنے میرے قدم میں چلیے رعایا کو بھی مسلمان کیجیے صاحبقران نے فرمایا اے برادر لبر و چشم میں  
 تمہارے ساتھ چلے کو موجود ہوں لیکن لشکر سے نکلے دو ہفتہ کا عرصہ گذرا اس موعون سمندر  
 کو ہی نے اول بہمن جادو کا ساتھ دیا بہمن جادو و رزاول مقابلہ کر چکا تھا چالیس جادو

اسنے پہلے روز قتل کیے دوسرے دن یہ بھی آ کر اسکا شریک ہوا میں نے یہ کہہ کر ہر دو تہی ہلا کر  
 بجھو کپڑا لیا پروردگار نے تمکو بھیجا اب وہاں بادشاہ کعبہ اسنے ہونگے انڈا اب غصہ شکر غم  
 کے چلو زمانہ ملک میں میرے قلعہ میں بھی طین کے ممتاز کو ہی تو یستق جہاں ہشتاں  
 کہا میں بندہ بے زہون واسن دولت عمر بھرنہ چھوڑ دنگا از دست کہیا خاصیت سے منہ نہ  
 سوڑ دنگا ہر نوع ممتاز کو ہی نے صاحبقران کے ساتھ طرہ شکر عطر اثر کے کوچ کیا بجاس ہزار  
 کو ہی و مقبل و ہرام وغیرہ صاحبقران کے ساتھ طرہ کو عین گلزار سلیمانی کے جاتے ہیں  
 دو گلہ داستان بہمن جادو کے کہ ساتھ واسے اسکے لاشہ کو لیکر بھاگے بیان ہوئے  
 میں مثلث برغزل مولانا عرفی شیرازی مصرع مومن بطور مثلث سبیل

لذت فراست در دل شہا گر لیتن خوش در غریب صورت حوبی اگر لیتن

پنهان طول بودن و پیدا گر لیتن

ست عجباب روز نہ بون جہانک چرسو ای و بدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو

رسوا نگاہ کردن در سوا گر لیتن

منظور ہی کچھ اور کہ اشک آنکہ سے چلے من خود کن کہ گریہ بجا نہ کنی و سنے

نی زہدیت بہ نرگس شہلا گر لیتن

مین خولقشانیان عبث از چشم اشکبار گر کام دل بہ گریہ میسر شود دوست

صد سال میوان بہ تمنا گر لیتن

حیران ہون و کیو بطول و شبنم ای ہزار بید در ابہ محبت اباب دل چاہے

خندیدہ ہشتا بود با گر لیتن

بہر فرہ اسے روتے ہیں کن تون سے خواہ عمرم بہ گریہ اسے ہوس و شہد

عمرے تباہہ با یدم و دا گر لیتن

ای شیخ سیر بندہ و خلد برین پرست کا ہے بیا و سرو قد سے گریہ بہ خوش شہا

اسما کے ز شوق سدرہ و طوی گر لیتن

لا کھون تباہ حال میں میں اشکبار ایک ہر کس کہ مست گریہ



تو ان یہ عالمے تن تھا گر لبین

موسن یہ کہہ رہے جا کے کہ اگر بدل شایق

عرفی زگریہ دست ندای کہ در فراق

در وقت زوال نمی رود الا گر لبین

جبکہ ہمیں جادو و جادو سے صاحبقران اعظم کے مارا گیا ملازم اسکے لاشہ لیکر چلے سرحد ہوش ریا  
میں پہنچے راہ میں ایک قلعہ ہرگز نام اسکا قلعہ شعلہ بار ہر دہانکا حاکم ذالحم ہر طرف سنا و سنیا  
جادو کے سفاک اپنے قلعہ میں بیٹھا ہو کہ ہر روز نئے خبر دی بارہ چودہ ہزار ساحران نامی لاشہ  
ایک ساحر رئیس کا لیے ہوئے روتے جساتے ہیں یہ ستر سفاک شعلہ بار مقرر ہو کر قلعہ سے  
نکل آیا ساتھ والوں سے پوچھا یہ کس کا لاشہ ہر تنے کمان شکست کھائی یہ کیا انت آسمانی آئی  
انھوں نے کہا سنو شاہنشاہ ہمیں کو افراسیاب نے برسہ برس خداوند لقا داناہ کیا تھا  
ایک صحرا میں جا کر اترے حمزہ عرب افسر سلمان برسہ شکار صحرا میں آیا تھا اس سے مقابلہ  
پڑا اسکے ہاتھ سے اسے لگے نام ہمیں جو سفاک شعلہ بار نے سنا بنی اختیار ہو کر سرودنا  
کہا یہ تو میرا خال زاد بھائی ہی الیسا ساحر زبردست کیونکر مارا گیا حمزہ عرب جی ہر ساحر زبردست  
ہو ساتھ والوں نے کہا نہیں حضور وہ جوان صاحب شوکت و شان مالک اسم اعظم خدا سے  
ناویدہ ہو گرم و سرد عالم چشیدہ ہو برسہ برسہ ساحران غدار اسے مارے لکڑی داسہ و شمش  
کیسے کرکش تھے سی لکے ہاتھ سے قتل ہوئے یستر سفاک نے کہا بھائی صاحب کا لاشہ  
ہوش ریا میں نہ بچا وہ بھی نہ رہا ہون ارقتی بناؤ مندل کی لکڑیاں سنگا لڑکھٹ پر چلے جلاؤ  
میں تلو اپنے ساتھ لیکر چوٹا ٹکڑو صورت میرے بھائی کی قاتل کی پہنچو او اسم اعظم بند کر کے  
اگر آتش قدر و غضب میں نہ ہو کہ ان تو نام اپنا سفاک شعلہ بار نہ رکھا یہ لکڑی اسی وقت اس  
ٹامری کو سنے جلا یا سامان سف نیار کیا بچا جس ہزار ساحران غدار ہر اہ تحت سحر بر سوار ہوا طرف  
کوہ عقیق لکڑیاں بھائی کے چہرہ پر سحر کیا کر لیا اڑا ہوا جاتا ہر یہاں صاحبقران زمان مستان  
کو ہی کو ساتھ لیکر دو منزل پہنچے ایک صحرا میں آکر فروکش ہوئے بہت جلدی ہو کر اپنے  
ہر تہیل لشکر قضا فرمیں پہنچاؤن بادشاہ کہہ اسے ہونکے بھتیجا رک الیسا دشمن دہان موجود  
ہر الیسا منو کہ کوئی فتور پر پا کر سے ہمتا ز نے مرض کی حضور نے راستہ فرموش فرمایا اب

سنان سے کوہ عقیق پانچ سو ساڑھے تین سے انشا اللہ دو منزلیہ کر نیچے جلد میرا کوہ بنجا دینے کے  
 دیان لشکر میں بادشاہ سید حبیب و شہنشاہ کامل گزیرے اور صاحب بقران و نہیں نہ آئے نہ داران  
 متمن گھبراہٹے بادشاہ سدرم سے عرض کی کہ اگر شاہنشاہ گیتی ستان صاحب بقران زہن کو وہی  
 مقام بہت گھبراہٹے ہیں بادشاہ کے فرمایا میں نے جی شیب کو خوب پریشان دیکھا ہوا سر میں  
 عمر و کو بل کر حکم دیا جلد جا کر صاحب بقران کو تلخ زرد ہماری جانب سے عرض کرنا کہ حضور کا لشکر  
 نہ لانا مقام تردد و انتشار ہی ہر ایک جانب از بغیر۔ بر تلبہ سر فرزند فرماستے جمال جہان آرا شقائق  
 عا و ق کو دکھلائیے جو اہرین عمر و اسی وقت با شہاب عبادی سے آڑ سے ہو کر چلا لیکن امیر  
 اسی منزل پر فروکش میں ممتاز کو ہی نے یہ لشکر کو طرد دیا کہ رہے منحل دریافت کرو ہمارے  
 حضور نے راستہ فراموش کیا ہی حقیقت میں تھے بڑے بادشاہ و تہا راستہ متناہ اور حضور کا  
 لشکر میں ہونا مقام تردد و ہر ہر دن پھیلاتی ہی صاحب بقران بیرون بارگاہ و لکل زمین پر جلو فرما  
 ممتاز پہلو میں سہ داران لشکر تمام فروکش تھے بازار میں آڑ سے کنوا کھٹک رہا ہی لشکر میں  
 چل پل امیر کو شراکت ممتاز کو ہی سے نہایت مصلحت حاصل و یہ کیفیت تمام اس نیک  
 انجام سے باتیں کر رہے ہیں کہ یکایک سنان سے نوبت تقاریر کی۔ از قی صاحب بقران نے  
 سر اٹھا کر دیکھا صاف نکلا ہوا کہ پہلو سے وہ سے ابر سیاہ نکلا ہی۔ علی گرج برق کی چمکانی  
 اس ابر سے نوبت و تقاریر کی آوازانی بزمین پشت تھرائی ہی یکایک وہ ابر اگر تھن ہوا دیکھا ایک  
 ساحر بغدادی بل سے وزگار تاج سر پرانکھیاں چمکانا ہو شعلہ آتش جھٹکانا سو پشت پر ہزار ساحران  
 خرس طہنت میون خصلت نہر براس آتشیں پر سواری نہایت سحر دکھانے ہوئے اسی محاسن  
 ہول خیر میں آکر وہ بادشاہ مع ساحران گمراہ کے اترای ہی شعلہ بار ہو کر تھن میں جہان  
 کی چلا تھا اترتے ہی اس لشکر پر نگاہ کی ہمہ بیان ہمیں اسکے ساتھ میں ان سب نے عرض کی  
 دیکھتے قاتل آپ کے بھائی صاحب ہا اس جہ و شہر سے تیر ہر ہر ہر صاحب بقران کو دیکھا  
 ممتاز کو ہی نے خبر دی کہ اسی شہنشاہ میں با و وہ جس سے ایک شہنشاہ۔ متناہ۔ ہر  
 دولت ملے آ یا ہی صاحب بقران زہن نے فرید پروردگار مالک ہر اسلوب طبع کا اختیار ہر ہر  
 مجبور و ناجار ہر فتح و ظفر سے کر کے اترن میں مرد سے بھر پور فرما کر صاحب بقران بارگاہ میں



تشریف لائے لیکن کوئی نو مسلم آمد سحران دیکھ کر گھبرا گئے بھاگنے لگے ہزار ہا نکل گئے جیلے ہوئے  
 نکلے بعض نے کہا بھائیو جاؤ وگروں سے کیونکر مقابلہ کرینگے وہ ایک دانہ اگر پھینک دینگے پانوں  
 بیکار مجبور و ناچار کیا کرینگے کچھ زور دیکھا جان اپنی بچاؤ واجب و لازم ہو یہاں سواروں میں  
 اسم ہر اور کہیں جا کر پیدل سی جان تو بچے بعض کہتے ہیں بھائی ہم تو دیہات کے ساکن ہیں  
 سحاش سے مطمئن ہیں چار بکھے کا ایک باغ ہر دس بکھے کا باغ زمیندار سے لینکے پڑ گئے ہیں انہیں  
 مزدوری کر کے پوتہ ادا کرینگے ناچ بچکا اُسکو سوانی پر دینگے صاحب بنینگے ہیں کیا مشکل ہر مفت  
 میں حمزہ عرب کے ساتھ لڑنا مرنا جان دینا ہم سے سنو سلیگا اگر اس طرح لڑتے مرنے پچاس برس  
 کیونکر بسر کرتے اب نوکری سے دل بھر گیا بھائی تمہارا قول دل پر اثر کر گیا بولنے جوتھے میں بڑا غرور  
 ہر دن بھر مزدوری کی شام کو ٹھاک بھرا کر سوئے آج سے توبہ کرتے ہیں تلوار جا کر اپنے پیر کی  
 درگاہ میں چڑھا دینگے بڑا ثواب ہو گا اگر کوئی ہمارے ہاتھ سے مار گیا کبسا عذاب ہو گا لشکر  
 کو بیان میں ہنگامہ پڑ گیا ہزار ہا چلے گئے چند کس مرنے والے قوم کے سپاہی انھوں نے اپنی  
 بات نبائی باپ بیٹے کو سمجھا رہا ہوا تو نظر نام بڑی چیز لڑائی سے تھک بھیرنے والا بد تمیز  
 ہر جہانمک کہا یا جان اُسکا پسند کرے گا اپنا خون مہائینگے لڑ بھر کر مر جائینگے جو بہادر دیکھا آؤں  
 کیسا مشہور ہو گا یہ جوان سورتھا ہر ملک میں نام ہو گا یہاں تو یہ کیفیت تھی لیکن سفاک نے  
 حکم دیا طبل خلبی بجے کل سرسیدان حمزہ عرب کو لاکارونگا اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لونا اس کو  
 کو دار پر کھینچونگا اتنے بڑے نامی و گرامی کو سرسیدان مارا یہ خون بار بار لانا بیگا اس کے خون کے  
 سعادۂ میں تا کوہ عقیق گلزار سلیمانی خون کا دریا بہاؤنگا تھوڑے ہی عرصہ میں سن لینا اس  
 قوم کا ام صفحہ ہستی سے شادونگا صد سے قبل خلبی بلند ہوئی صاحبقران زمان ہر گاہ میں جلوہ  
 فرمایں کہ جو اسیان لشکر ممتاز کوئی حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عادی نظم

کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بیابان	گل سدرخ تا بد جو روشن چراغ	انگین سعادت سب نام تو باد
ہمہ کار عالم بکام تو باد	شہر بار عالم کی عمر دراز ہو سفاک شعلہ بار	نے قبل خلبی بجا دیا
کل اسکا را وہ ہر کہ ہندگان شاہنشاہی سے مقابلہ کرے آتش کین و عناد کو دوبا لا کر سے	مثل شعلہ جو آہ بھرک رہا ہر حقیقت میں ملعون آگ کا پستل ہوا میر نے فرمایا اپنی آگ میں تپ	

جلیگا آب تیغ سے ٹھنڈا ہوا چلیگا کمد و ہمارے لشکر میں بھی۔ غایت از روی طیل قلی بجے پروردگار  
 حسین و مرد گامی یہاں بھی تقارذ نری پرچوب پڑی ممتاز کو بی نے عرض کی ہزار ہا نامہ و جان  
 کے خوف سے کل گئے عین وقت پر تل گئے صاحبقران نے فرمایا او ممتاز تردد و ہستار کو  
 دل میں جگہ نہ دو بلکہ لقبیوں سے کہو کہ لشکر میں پکار دین جن صاحب کو جان دینا ہو وہ میرا ساتھ  
 دین و نہ رات ہی کو چلے جائیں بوقت سحر سامنے سے حرکت کے قدم نہ اٹھائیں اگر میری فتح  
 ہو انکا گھری پڑا نکلت پلے آئیں میں انکو دہی جگہ دوں گا کچھ شکایت نہ کروں گا اگر حال شکست میں  
 آئیں تو اختیار ہر ممتاز کو ہی ان باتوں پر صاحبقران کی وجہ کرنے لگا قدموں کو بوسہ دیکر عرض  
 کی حضور جو مرنے والے ہیں وہ جان و نیکی جو نامہ و بزدلے ہیں وہ بھاگ جائیں گے یہاں تو لشکر  
 میں تیاری ہونے لگی سفاک آتش بارود پھرت گئے ہوم خانے میں داخل ہوا سحر تیار کرنے لگا  
 اس جیانیے اب ماش کے آئے کا پتہ بنایا اسپر سحر کرنے لگا منظور ہوا کہ صاحبقران کا اسم اعظم بند  
 کر نیکی تدبیر کروں اسم سحر پڑھ پڑھ کر سونیاں جسم میں اس پتلے کے نصب کر رہا ہوا کھون کو باقی  
 رکھا تمام جسم سونیوں سے سمور کر دیا طریقہ سحر سے پتلے کو بھر دیا ایک طائر موم کا بنایا اسکو  
 شیشے میں اتار ا منہ شیشے کا بند کیا شیشہ جھولی میں رکھا صبح ہوتے ہی ہوم خانے سے نکلا گھبراہٹ  
 ہوا اور پاسے سحر میں غوطہ مارے کر گدن سست پر سوار ہوا کل ساحروں کو ساتھ لیکر سمت میدان  
 چلا یہاں صاحبقران زمان بعد شوکت و شان پشت اشقر پر سوار ہوئے ممتاز کو ہی ساتھ ہی  
 اب جو صبح کو دیکھا چائیں ہزار کو ہی کل گئے دس ہزار مرنے والے بھرنے والے جان تار سر فرشتے  
 بعد جوش و خروش ہمراہ رکاب سعادت انتساب آکر میدان کارزار میں پہونچے موصاف شعلہ آ  
 شب کو تدبیر اسم اعظم بند کرنے کی کرچکا ہوا طینان تمام گینڈے کو بڑھا کر میدان جنگ میں  
 آیا سلع شوری دکھلائی گولے آسمان پر پھینکے شعلے بھڑکائے عجائب و غرائب سحر کے دکھائے  
 اہالیان لشکر ممتاز گرمی سحر دیکھ کر گھبراہٹ میں ایک کی ایک پرنگا و مترود و متوحش دل میں  
 کہتے ہیں کہ دیکھیں اس جیبا کی آتش سحر سے کیونکر نجات پائے ہیں اوم سفاک آتش بلینے گینڈے  
 کور و کا دستک دیتا جاتا ہوا نام سامری و ہشید کا لیتا جاتا ہی بخوف و خطر پکار کر آواز دی کیا زلزلہ  
 قات ثانی سلیمان مقابلے میں سرے آئے فتون سپاہ گری دکھلائیے ہمیں کا خون جوش اڑا ہوا



اس کے ساتھ ساتھ تیار ہوا پارہ نڈھن سے لکھنؤ کے ہاتھ بھر دنگ صاحبزادہ ان زمان  
کو بھلان ظہار کی کتاب پر نو شق و یوز و دیر سے نکالا ہر چند ممتا نے عرض  
کی کہ غلامان جانتا اس دان سے سستے میں گویا سے تشبہ ہو کہ پرنیکے جان قدم قدم  
پر تیار کرینگے اس وقت صاحبزادہ نے دایا کر ممتا زواقی تم ایستہ ہی شیر ہو مگر کچھ تو دیا  
ایک ہر اس کے ساتھ تو جا کر بیکار رہے۔ ممتا سے دعا یہ فتح و نصرت حاصل ہو اہالیان کو سبک  
کو آئین دل بہ تمام ہر۔ ممتا نے اس کے ساتھ ساتھ گویا مادی صاحبزادہ ان زمان اس شوکت و  
نشان سے پیش رفت۔ ممتا سے دعا یہ کہ اس کے ساتھ ساتھ ایک کے ہر قہنگیا جانتا تھا  
کہ سب سے فلاح ہندی گویا ہاں۔ ممتا نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے زمین کار زانوں کو  
تراس بھرنے کا سہا۔ ممتا نے اس کے ساتھ ساتھ ایک کے ہر قہنگیا جانتا تھا

تیرے تو سن میں وہ جہی کہ اگر چہ تو یوان وہ ار جاسے کہ جیسے سر آتش زمین  
شعبہ بزرگ بھول گیا نہ ملک چال مگر ہر گاہ سکشان کی دمان ہال کا د  
اس عظم شان سے صاحبزادہ ان زمان مرکب باور قمار کو آرا کر چلے لیکن سفاک شعلہ باز بھیجے  
شہا یا سامری ایک عروت صبر کے تو دیا اس نے دیکھا آرا کے کی تم مرکب کے صدا بلند ہوئی  
ایک جوان سیاہ رولہ پہ نظر خون سپر در تابہ گھوڑے پر سوار ہوتا جائزہ ہوتا ہوا اسے  
صاحبزادہ ان کے آیا سفاک شعلہ بایستہ آواز دی عذیر خواہ حمزہ اب کو ٹوک لے مہ تون تیرے  
خدمت کی تھی وقت نہ نواہی جو دشمن کے لیے نہای تیرے بجا نیزہ ہوتا ہوا صاحبزادہ ان پر  
جا پڑا نیزہ امیر سے چلنے لگا اس نے تیسری معن میں تیرے اس مغرور کا ہوائی کیا اس نے قبضہ  
شمشیر پر ہاتھ ڈالا امیر پر ہاتھ نہ رہا لگا بایستہ نے وار اسکا روک کر نعرہ شیرازہ کیا ہاتھ عقب  
کا لگایا اس خود سر نے سپہ کو چہرے کی بناد نہ کیا سر سے پڑھا دیا مہین کچھ سر تھا بخیر سلجانی  
اس کے سر پر اس سر گلے چلے کو کا با صحتی گردن سے مثل قطر ذاب تیزی صندوق سینہ  
پر جا کر لی قفس جسم کی ہو کر کھڑا رہا مہین کے لیے سے مٹا نفس سب سے ایک طائر  
ہفت رنگ نکل کر دوسرے حلقہ ان بنی مارتے لگا ایک دوسرے صاحبزادہ ان کا ایک شفیہ  
ہونے لگا سفاک شعلہ بایستہ ممتا نے اس کے ساتھ ساتھ ایک کے زمین کار زانوں کو

سات چرخ گرد سر اسیر لگا چکا تھا آواز اپنے مالک کی سن کر فرسرا ہوا شیشہ میں کٹدے باندھ کر  
 اتر پڑا سفاک شعلہ پارنے دہن شیشہ سے بند کیا شیشے کو جھولی میں رکھا پکار کر آواز دی لو یارو  
 اسم اعظم حمزہ بن عبد کریم اب گریختار کرو مسلمانوں کو گھیر کر مار لو مقبل نے جوڑھ رکھ دیکھا  
 حقیقت میں طائر کو لیکھا رنگ ردے صاحبقران اڑ گیا چہرے پر اُسی چھائی ہوئی تھ پالٹوں میں  
 رخت پسینے پسینے ہونے پر خستگی قبل نے بڑھ کر پوچھا اے شہر پار خیر تو ہر اسیر نے فرمایا حقیقت  
 میں دریا سے حیرت کا دل پر جوش ہوا اسم اعظم مجھ کو فراموش ہوا ناظرین پر واضح ہو کہ دو جہیزین  
 صاحبقران کے پاس آیا اب بن بداسے نو شیردان نامہ بن مہ فیضی وغیرہ نے تحریر فرمایا کہ جب  
 صاحبقران اسلئے تعاقب میں پہنچے قارن جاگازہ میں قارن کو ایک ساحر ملا اسنے اسکو دامن  
 میں اپنے پناہ دی قارن نے کہا دشمن نوشیدیان میرے تعاقب میں آیا ہر اس ساحر کا عقاب  
 نام تھا اسنے کہا میں حمزہ کو ماروں لگا سحر کر کے گرفتار کروں گا لکھا یہ کہ اسوقت ہندوگان دین سنے آکر  
 صاحبقران کو اسم اعظم اتنی تعظیم فرمایا اسیر نے اسم اعظم پر نور عقاب جادو کو مارا بعد ازاں  
 عقاب و قارن دیو بند تو بھی قتل کیا دوسری صورت یہ کہ جب صاحبقران ملک کبر و تہ پر  
 پہونچے بختیار شاہ کبر و تہ کو مسلمان کیا اسنے بختیار شاہ کو اسیر سے رو کر کہا ایک فرزند  
 میرا جو ان صاحب شوکت شان سین و خوش رو اپنے زمانے کا رستم طلسم آہوان میں جا کر قید  
 ہو گیا ہر اس کے غم میں بقیار ہوان صاحبقران بڑے بڑے خیر و زین کلہ فرزند بختیار شاہ  
 وشت آہوان میں پہونچے اس مقام پر آکر ہندوگان میں سے اسم اعظم اتنی تحریر فرمایا ہر نوع  
 صاحبقران اعظم صاحب شوکت و شہر راہ و اسم اعظم سے یہ ہیں سلن بند ہونے کی صورت  
 یہ کہ ساحر سحر کر کے زبان پر قہقہہ کرتا ہوا ہون میں نشت ہو جو شہ حیرت ہو لفظ صحیح زبان  
 سے نہ نکلے یہ صورت بند ہونے اسم اعظم کی ہر گتہ و بکر کامل اس حزم میں مصنف نے اسلئے  
 بننے کا ذکر کسی مقام پر نہیں کیا کسی جگہ ملک ساحران میں شل چاہا اران و اسم اعظم لکھا ہوا  
 کے اس حزم میں اس کا ذکر تحریر کیا مگر نشت در بند ذریعہ پر حرب شہنشاہ دیاد و سے غالبہ و مشکو  
 امیر طلایہ کی گشت میں تھے کہ ایک فیتہ سائنے سے تھکے تھے اس سبب و دش کی ہیں نے  
 آپ کی سخاوت کا شہرہ سنا بڑھاپہ ہر زچہ چاہا وہیں سے اس میں حضرت طلسم



جس پروردگار نے آتش کو گلزار کیا پس اسید وار ہوں کہ چند ساخت کے واسطے حرز سبیل مجھ کو  
 عطا فرمائیے میرا فرزند نوجوان دیوانہ ہو گیا ہر طمانے جابا ہر کہ اگر حرز سبیل صاحبقران آئے  
 پانی میں دھو کر وہ آب تاب اس وحشی کو پلایا جاوے چشم زدن میں صحت پائے پس راخبر  
 میں وہ تختہ کامل و اکمل یعنی حرز سبیل رحمت فرمائیے میں بوقت سحر لا کر حاضر کردنگارہ خدا کا نام  
 سنکر صاحبقران بقرار ہوئے لگے سے حرز سبیل آتا کر اس درویش بکار کو دی اُس نے آواز  
 دی او حمرہ منم و لنواز چاد و بادشاہ طلسم عجائب برادر شہناز جاو و اب یہ حرز سبیل طلسم عجائب  
 میں جانیگی میرا بھائی چشم زدن میں تمکو قتل کریگا استقام پر صفت و قمر نے تحریر کیا ہر کہ صاحبقران  
 بیوش ہو گئے پس بعد عزم دماز کرب فازی جا کر طلسم عجائب کو فتح کرتے ہیں تب حرز سبیل  
 دستیاب ہوتی ہے مراد اس بیان سے صفت کی یہ ہر کہ سفاک شعلہ بار نے اسم اعظم بند کر لیا ہے  
 حرز سبیل لگے میں صاحبقران کے موجود ہے اسوجہ سے بیوش تو منوے لیکن رنگ رو متغیر  
 میں لگنت جب ساحرون نے بلوہ کیا سفاک نے غلو بہ کا حکم دیا صاحبقران تیغ عقرب سلجانی  
 کھینچ کر جا پڑے لیکن نہایت مضطر و حیران تیغ صاحبقرانی دو انگل سے زیادہ منین کاٹا ہاتھ  
 دستگیری منین کرتے نہایت قدمی نے دہن دولت چھوڑا جرات نے تختہ موٹا اس حال  
 پر ظالم میں بھی کئی سحر قتل کیے ممتاز کو ہی وغیرہ جی داری کر کے جا پڑے ساحرون سے بہ  
 جرات و شوکت لڑے لیکن سفاک شعلہ بار بھی حاکم در بند طلسم ہوش رہا فن سحر و ساحری میں  
 کیتا ہے کو بیون کو کب مانتا ہے غیر ساحل اگر فیل مست ہوا سکو پشہ سے بھی کم جانتا ہے ایک گولہ  
 اٹھا کر بھینک مارا شعلہ ہا سے آتش بھڑکے لگے ہاے ابر کڑ کے دھوان بلند ہوا ممتاز کو ہی و ہر گم  
 گرد بن خاقان میں و مقبل نامدار مع تمام کو بیان صحت شکن و پلوانان پلین کے اس دھوپ سے  
 تاجیا ہو گئے بقرار ہو کر گھوڑوں سے گرے ساحران غدار نے ان سب مردان عالم کو بکیں دیے پس  
 کر کے گرفتار کر لیا اب صاحبقران زبان یکہ و شمارہ گئے اسم اعظم بندول و درو مند لیکن لڑائی  
 میں مصروف اس حال میں بھی کوئی اس شیر کے تختہ منین چڑھتا کسی ساحر کا قدم آگے نہیں  
 بڑھتا شیرانہ زیر نخل جھوم رہے ہیں تبتہ و شیر جوم رہے ہیں سفاک شعلہ بار نے جو دور سے  
 دیکھا کہ ہمزہ تیغ بکف جرات میں دہی شرف کسی کو اپنے قریب نہیں ہانے دیتا جب ساحر بڑھتے

سنگ گانہ تلوار کھینچ کر جاتے ہیں دو چار ساحر دن کو قتل کر کے پھر سایہ نخل میں آتے ہیں اسنے چار کر  
 آواز دی اذان مردو میں نے اسم اعظم حمزہ بند کیا میرے بیرون نے مجھ کو خبر دی ہو کہ گلے میں  
 حمزہ کے حرز سبیل موجود ہو اسوجہ سے سحر تا غیر نہیں کرتا جرات کم مزاج برہم اسپر بھی کس شان  
 و شوکت جرات و بہت سے لڑ رہا ہی بلوہ کر کے جا پڑو حمزہ کو گرفتار کر لو یہ سحر کل ساحران  
 غدار پرے باز نہ کر ججہ قصد ہوا ایک مرتبہ چار جانب سے جا پڑیں اسوقت امیر با تو قیر کو  
 اک عالم یاس چہرہ اُداس باوجود صبر و جبر کے مبیاحتہ چند اشعار حسرت آمیز یاد دیا ران ہمد  
 میں زبان سے نکل گئے اشعار

جان بدن میں ہی بدن آغوش پیراں میں ہی  
 کوئی آنکھوں میں تر پتا ہی کوئی دہن میں ہی  
 زخم میں آئے جو ٹوڑا دیدہ سوزن میں ہی  
 ماہ تو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہی  
 وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہی  
 میرا لاشہ صورت دل سینہ مدفن میں ہی  
 میرے زخموں کا نمک شاید مرے جون میں ہی  
 شاید روپوش ہو جب تک کہ پیراں میں ہی  
 اک گجولا سامرے گردم تو سن میں ہی  
 ہو گا پڑ مرده وہ گل جو دہر کے گلشن میں ہی

مخلصی کب ہو کہ مرغ روح قید تن میں ہی  
 رو رہا ہو وہ بھی میرے اضطراب اشک پر  
 انقلاب الیسا دکھا دی لطفت قاتل آج تو  
 بعد مردن دیکھنا دیوانگی کا سیری اوج  
 خاطر صافی میں میرے کس طرح سے آئینا  
 بعد مردن آرزو میں خاک سے پیدا ہوں  
 خون روئے عمر بھرا عتار صورت دیکھ کر  
 گل مجاہب غنچہ شرم نو عروسی پھر کمان  
 ملگنی یہ خاک کیسے حسرت پا بوس میں  
 باغ ہستی کی ہوا سے سرد پھر کیا ایسی

یا صاحبقران جو گل باغ دہر میں کھلا ایک دن اسپر خزان آما بھی ضرور ہی باغبان قصا  
 قدر نے گلشن عالم کو عجب رنگ سے آراستہ کیا کبھی خندان کبھی بہار بقول شاعر شہر  
 اک طور پر رہیں ہر زمانے کا رنگ آہ

اسلوم ہو گیا ہیں لسیل و ہمار سے  
 اول غنچہ پیدا ہوا گویا لعل شیر خوار ہر دہن بھی کھلتے نہایا انبیا بدعت عمر مرغ نے اس غنچہ کو گرایا  
 گویا لعل شیر خوار مرا بچوں کھلا بلیل دیکھ کر شاد سنو نے پانی بوقت سحر گلچین لے دست و راز  
 کی صاف معلوم ہوا نوجوان نے پردہ دنیا کو چھوڑا شاید بچوں بچل ہوا گویا انسان کو خمر باغ



جوانی سے حاصل ہو گیا اب پھل پر دست درازی ہوگی صاحب اولاد مرا اگر پھل بھی نہ توڑا گیا  
 مثل اسکے کہ انسان ضعیف ہوا ہاتھ پائوں بیکار ہوئے چلنے پھرنے سے معذور ہوا انجام فنا  
 اگر ہزار برس جیسے پھر بھی دنیا بامدار ہر اسکا کیا اعتبار ہر انجام ہی ہر صرع حرمت شاہ دگداز پر  
 زمین کیساں ست ، آخر دو گز کفن و گوشہ قبر دنیا کا یہ آل ہر مرنے کا خوف کیا ایک دن مرنا ضرور  
 ہوا اس امر کا خیال آیا قلب تھرا پا کہ ایسے مقام پر قتل ہوئے لاش زراغ و زخن کھا لینگے یہ اعضا سے  
 جسم پر و روہ ناز و نعم طعمہ و رندان صحرا ہو جائینگے دفن و کفن تک ممکن نہوا جنازہ بھی دھوم سے  
 نہ اٹھا باران ہمد م شریک ہوئے گوشہ تنہائی قبر نامکن ہو ، نسوس کہ باران باد فاسے مٹی نہ ہی  
 ہر چند کہ رب اکبر نے فرزند ان امور صاحب ان شکست چشم و سرداران جلیل و شیران عقلمند  
 فرمائے جاو راہ خدا میں بڑے بڑے شرف پائے لیکن وقت مرگ یکد و تنہا دہم حسرت و یاس  
 میں مبتلا ہوں ان خیالات میں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے یوم لشکر غم و غم خاں خیال موت  
 لطفت عیش و عشرت فوت یکایک من جانب اللہ تنہا مضطر نے فردہ دیا کہ ای طریق دریا سے  
 مصیبت و ای گرفتار بلحاظ آفت کیوں گھبرا ہو شعور شکنے مست لہ آسان نشود ، مرو باید  
 کہ ہر اسان نشود ، اپنے پیدا کرنے والے سے رجوع کر دو خالق کو زمین بانی بنائے عالم ناخدا  
 کشتی دو جهان کا بیڑا پار کرے گا گرداب بلا سے نجات دے گا دل سے جو یہ فردہ سنا باریخ و طالع  
 خود بخود دفع ہو گیا قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی طرف آسمان  
 کے سدا کھایا عوض کی اور حیم و کریم و ای سمیع و علیم فادر و مختار و شتار و غفار اس عبد ذلیل کی  
 ذلت کو جائز نہ رکھ بچپن سے تولد میرا انا کھا با مور ضعیف کو مرتبہ سلطانی عطا فرمایا لوتیر و ان  
 الیاباد شاہ عالیجاہ سنیب شمشیر سے اس گنتکار کی تھرا پا گوشہ عافیت دھونڈھا زیر طاق کسل  
 عالم کفر میں دیکر مرالقا سے بے بقا دعویٰ خدائی پر سرخورد و شیشہ دماغ بھیا کا شرب کہہ و نخوت  
 سے سمور فوجین بے ہمتا سرکاران خرس طینت متکے نے درد جمع تھے اسکو میرے ہاتھ سے  
 شکست دلائی اس قطرہ ناجیز نے آبرو پانی آج ایک ساحر ذلیل کے ہاتھ سے قتل ہونا ہوں  
 یقین کامل ہی تو ذلت میری جائز نہ رکھیگا غرور و آبرو بجا کاسیری زبان اس لائق نہیں ہر

ایک روز اس نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک گھوڑے پر سوار تھا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار تھا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار تھا

زنام و نشان و گمان برترست	نگارندہ برستہ گوہرست	بہ بیندگان آفرینندہ را
نہ بینی مرغبان و دیندہ را	نیابد بد و نیز اندیشہ را	کہ او برتر از نام و از جایگاہ
سخن ہر چہ زین گوہران بگذرد	نیابد بد و راہ چہان و خرد	خرد را و جان را ہمین سجداد
در اندیشہ شمنہ و گنجہ را	ستودن نداند کس را چوشت	سیان بندگی را یا بدیست
خرد گر سخن برگزیند ہی	ہمان را گزیند کہ میت ہی	پرستندہ باشی و جویندہ راہ
بفرمان با ثروت کردن نگاہ	لوانا بود ہر کہ دانا بود ہی	زدانشش دل پیر برنا بود
ازین پردہ برتر سخن گاہ نیست	سبقتش اندیشہ ز رہنمیت دیگر	آن خالق بے نیاز میرے
آویزاں کار ساز میرے	محو عاصیہ خستہ کی مدد کر	عصیان کے حجاب سے ہوں
عصیان کے حجاب سے	داسن گل آرزو سے بھر دے	یہ جو بقیہ ار ہو کر صاحبقران

نے دعا کی نیر و عاہدہ مراد پر ہو چکا قدرت خدا سے لکہ ابرسیاہ آسمان پر نمایان ہو سے  
اب کل ساحرون نے دیکھا کہ ایک نقابدار زمین پوش تخت یا قوت نگار بر سوار پشت پر ہزاروں  
دلیوان معیب ان بھون کے کاندھوں پر تخت ان تختوں پر سرداران شیر دل و غازیان  
جرات پسند جوانان نمونہ سوار سہاس نقابدار عالی وقار کے ایک باز سفید سائے افکن  
مثل برق ثریب را ہی پہلو میں عیار طرار خبر گذار قنطورہ زلفی جتادہ سقر لاتی گو پہن عیاری  
سے درست چست و چالاک بیباک طرار و فرار سچے آقا کے سر پر گس رانی کھڑا کر رہا ہر عب و  
داب و سطوت و صولت ستور و شجاعت مثل چاکران کسریں ہمراہ دلیوان سرکش کے ہاتھ میں  
علما سے رنگاری کے پھر پرے لکھے ہوئے اپر حمد آتی و اعف رسالت پناہی بخط جلی مر قوم عدد  
نقابدار نگاہ سے صاحبقران کے گزرے گا اس شوکت و شان کا جو ان کبھی ملاحظہ نہیں فرمایا  
حبوقت نقابدار عالی سفدار کی نگاہ حال پر طلال صاحبقران بر پری عیار نے بھی عرض کی ہی  
صاحبقران غضب ہوا معاصیقران اعظم مبتد سے رنج المہین یہ سنتے ہی نقابدار زمین پوش  
نے حکم دیا جلد لے کر کو زمین پر آتا رو کل دیوزاد زمین پر اترے تخت رکھ کر حرف صوا کے بھاگے  
نگاہوں سے مخفی ہو گئے لیکن عیار طرار نے مرکب سرخشی سامنے نقابدار کے حاضر کیا نقابدار نے  
رکاب سعادت انساب میں پائون رکھا خانہ زمین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا لکھنؤ خاطر ناظر



والا مقام ہو جیسا کہ کب سہ چشتی صاحبقران کے پاس موجود ہو ویسا ہی مرکب اس نقابدار زین  
پوش کے زیرِ ران دیکھنے والے حیران ساٹھ ہزار جوان شیردل صفت شکن تیغزن نازی و محباب  
پشت پر نقابدار کی تلوارین کھینچ کر آگئے اپنے آقا کو تلواروں کی جھاڑوں میں لباً نقابدار عالی وقار  
نے مرکب کو مہینر کیا شنب تیز گام کلائیان مارتا ہوا طرار سے بھرنے لگا باد صحر سے کتا ہوا غائب  
بردار ہوشیار سیری ہوا داری کردم تیز روی کا نہ بھریہ کھلے ہوا ہو گیا لیاکن نقابدار زین پوش  
نے ساتھ وادوں سے اشارہ کیا کہ ای جو ان شیردل مخزون و طول بنو نامین سب صاحبون کو  
اپنے سے بہتر و برتر جانتا ہوں لیکن آپ لوگوں کا اس جنگ مغلوبہ میں شریک ہونا مناسب  
سلیں ان جوانان سر فروش نے دست بسبب عوض کی غلامان جانا اس بات کو قبول نہ کر نیکی  
اگر دیر سے آتش ہوشناری کریں آپ تیغ بیدریغ سے شعلہ ہاسے سرکش کو بجھا دیں ناریوں  
پر برس پڑیں یہ ساحر کیا میں مرنے کو غلام شرف جانتے ہیں ان سکاروں کو خوب پہچانتے ہیں  
حضور کچھ نہ فرمائیں بسم اللہ مرکب بڑھائیں نقابدار نے مرکب بڑھایا تلوار آبدار پیام سے لی نعرہ  
شیراز کیا یا شہیدای کفار ان بھیا و ان بکار ان پردنا ہر کہ داغ داغ و اگر ندانند ہنسا سہ سہم  
نقابدار زین پوش صاحبقران عصر سخن بگرد بر با صاحبقران اعظم نہ گھبرا ہے گایہ عہد ذلیل  
رب حلیل براسے مدد بندگان عالی حاضر ہر چند کہ ہماری کیا مہاں ہی حضور ایسے صفت شکن  
تیغزن کی مدد کریں یا کوئی بلار و کریں حضور نو خود اہل اسلام کے مددگار ہیں بادشاہ ذوی القدر  
ہیں خدا حضور کو سلامت باکرامت رکھے آپ کے نام نامی اسم گرامی سے شرف دین خلیل  
ظاہر ہوا نام تبت اکبر سے ہر ایک خرد و کلان ماہر ہوا ایسے کلمات عجز و انکسار زبان معجزان  
سے فرما کر بعد کرد فرج کفار پر آکر گراما صاحبقران زان نے سر اٹھا کر ملاحظہ فرمایا اپنے  
کانون سے سنا کہ نقابدار زین پوش اسم اعظم اتھی پڑھ رہا ہے باز سفید سر بر سایہ نکلن جو ساحر  
سحر کرتا ہے نقابدار اسم اعظم لبصاحت و بلاغت پڑھ کر اس کو باطل کر دیتا ہے اگر گول ساحر کا بلت  
ہو باز سفید مثل برق بلند تر با اس گولے پر ستار لگائی وہ گولہ پھٹ کر کسی ساحر کے سر پر  
پڑا جگر خاک ہوا چشم زدن میں قصہ پاک ہوا صاحبقران حیران حیران ملاحظہ فرما رہے ہیں مگر  
نغون سے چوچہ غیرت نے اس تھا کہ مقام انوس ہو یہ نقابدار تو اس طرح شولست و شان

دکھار دیا ہی اسم اعظم اسکو کیونکر حاصل ہو اسب صفیق صاحبقرانی کی اسمن موجود اور معبودہ کیا سو کہ  
 ہر غیرے راز و نیاز میں اسکو دخل ہی صاف ظاہر ہو کہ زمانہ ہماری صاحبقرانی کا ختم ہوا دوسرے  
 صاحبقران کو تو نے پیدا کیا دیکھیں اب انجام کیا ہوتا ہے یہ سوچکر ہاتھوں سے فرما با وقت و شگرت  
 ہو کر زوہد کے پانوں ثابت قدمی کرین پشت ہتھ پر بھی ہاتھ رکھا فرما با اور مرکب وفادار تیار کیا  
 مجبور و ناچار ہی بادرقاری دکھا دے قلب شکر میں ہو پنا دے اور جرات صف شکنی میدان  
 کارزار کو ہلا دے ایسے کلمات حسرت آفات جو زبان سے نکلے شہر دیو زادوں نے تیر بد لے طرارہ  
 بھرا اب تو صاحبقران بھی لڑتے بھرتے چلے لیکن نقادار زرین پوش نے دریا خون کے بہا دیے  
 طبقے زمین کے بل دیے سحر تو اس جوان پر تاثیر نہیں کرتا اگر اہلبان فوج اسکے ہتھ سے سحر ہوتے  
 بین اسم اعظم پڑھ کر انکو بچانا ہوا دھر صاحبقران زمان کو جوش حیرت اپنے مال پر مال پر عبرت  
 اسم اعظم فراموش مثل تصویر تصور خاموش نقادار زرین پوش نے بھی دوسرے دیکھا کہ رنگ  
 رو سے صاحبقران متغیر عیار طرار سے کھا اور طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسم اعظم صاحبقران  
 بند ہو چکا ہے رنگ رو سے مبارک تو ذرا دیکھو مائل بزدلی ہے لیکن اشار اللہ کس جرات و است  
 سے سنگانہ بانگ لڑ رہے ہیں مگر مجبور ہیں ساحر و ن نے بوجہ کیا ہے عیار نے عرض کی اور صاحبقران  
 اصغر جرات صاحبقران زمان کا کیا ذکر ہے دیوان قاف کو لکھا رہا ثانی سلیمان لقب پایا انکے  
 نام سے جرات کو فخر حاصل ہو مردان عالم کو تسکین دل ہے آفتاب آسمان جرات یکہ تاز میدان  
 شجاعت انگامثل و نظیر ملین ہے انشاء اللہ حق تعالیٰ آپ کو بانہا سے صاحبقرانی دلائے  
 اسوقت لطف ہو گا نقادار زرین پوش نے فرما با وقت و ساعت پر موقوف ہے میں چاہتا ہوں  
 کہ مجھے اور صاحبقران سے مقابلہ ہو سہولیت بانہا سے صاحبقرانی مجاہدین عیار نے عرض کی  
 یہ امر بہت دشوار ہے یہ باتیں کر کے لڑنا ہوا طرف سفاک شعلہ بار کے چلا سفاک شعلہ بار  
 کو بھی اپنی سحر و ساحری پر غرور ہے دوسرے نقادار کو لکھا اور نقادار زرین پوش کہیں سے  
 چند انچھڑے کیلکڑا آیا ہے مجھ کو شعیبہ سحر و ساحری دکھانا ہے نہیں جاتا کہ ستم سفاک شعلہ بار  
 صاحب افراسیاب نامدار چشم زدنی میں اسم اعظم حمزہ عرب میں نے بند کیا بھالیوں  
 کی کیا حقیقت ہے ابھی آکے تیر نام و نشان سنانا ہوں یہ کیلکے فوج عظیم موج نقادار زرین پوش



پر جھپٹاؤ لہ سحر کا مارا زمین تھرائی کئی ہزار ملازم نقابدار کے زمین پر گرے گھوڑے بد لگایاں  
 کرنے لگے شعلہ ہلے آتش بھڑکے کتنے جوان آبرو دار آتش سحر سے جل گئے سدا سے فریاد  
 و انبساط بلند ہوئی نقابدار زمین پر شے جو فوج کا یہ حال دیکھا بغیر و غضب تمام طرف  
 شعلہ بار کے بلٹا مگر لٹو خطا طر ناظرین رہے کہ وہ باز بلند پرواز ہو رہا تھا نقابدار کے اس طرح جرح  
 مارتا ہی جس طرح گردش کے پرانہ پھرتا ہی بجھتا ہے اپنی چل رہے ہیں پروں سے شعلہ ہلے  
 آتش نکل رہے ہیں کوئی اس راز سے واقف نہیں کہ یہ باز کیا چیز ہے سحر ساحران کو دفع کرتا ہے  
 دل و جان سے دم محبت کا بھرتا ہے اس طائر کو دیکھ کر ہوش اڑتے ہیں طائر وہم و خیال اس  
 اسرار کو نہیں پاسکتا کوئی سکار و غدار قریب نقابدار کے نہیں آسکتا صاحب نقابدار بڑھا باز بھی  
 چلا ساتھ دینے سے باز نہ آیا سفاک شعلہ بار نے جھپٹ کر گولہ مارا نقابدار عالی و قار نے لفباحت  
 و بلاغت اسم عظم پڑھا گولہ پھٹ کر زمین پر گر اگئی سو ساحر جیسے سفاک شعلہ بار گھبرا با ساحر دن نے  
 غل مچایا واہ مہمان قہر صاحب یہ تو دبی بات ہے گاند و انہی اپنی ہی فوج کو مار سکیا خوب  
 آپکا سحر تیار ہو ساتھ والوں کو جلا باکتے جاو گردن کو خاک میں مویا یہ صدا بین سکر سفاک شعلہ بار  
 کو اور زیادہ غصہ آیا بہت سے اش کے دے نقابدار پر پھینک مارے وہ سب تصدق سر  
 ہو کر گرے سفاک شعلہ بار بھڑک کر قریب پہنچا تیغ سحر کر سے کینا کما ای نقابدار تیغ سحر  
 ساختہ ساحر ہی و جھپٹ کر ہی افسونگری کا مجید ہے اس سے بچنا محال یہ کمر بڑھا نقابدار پر ہاتھ  
 تیغ سحر کا مارا نقابدار نے تیغ ہر لی پر گانتا لیکن اسم عظم پڑھتا جانا ہی ہزار ہا شعلے بھڑکے کار و  
 آہنی و خنجر و غنہ نقابدار پر گرے لیکن کسی شے نے تاثیر کی نقابدار نے یہ جو انفرادی وار کو اس  
 نابکار کے رو کیا سدا سے تکبیر بلند کی آواز دی اوسکار شعلہ تو غریب زدی ضرباں نوش کن  
 ہمیشہ شادی از دل فراہوش کن و دور مجنون گذشت نوبت بہت ہر کہ راج روز نوبت اوست  
 آما وہ مرگ و مہیاے قضا ہو ضرب مردان عالم کا وقت ہے یہ نہ کتنا کہ خبر دار نہ کیا تھا یہ کتنا  
 گھوڑے کو بڑھا یا مرکب چلاواں گیا با درفتار شیر شکار و در دو خوبان سو سو ترپ کے پہلو پر  
 آباد و بلاؤں نے بھیا کو گھیرا مشہور ہے کہ آفت ارضی و سادی سر پر تیغ تیز مرکب کی ہمیشہ چلائی  
 وہ تیز سے برق کی ترپ و کھانی مبارک کی چمک سے نکھون بین چمک آئی اب کیونکر بچے بھاگے

تو کھوڑا سمون سے ہمال کرتا ہی تیغ برق تاب مثل بلا سے مہر سر پہ پہونچا نرپ کے گری  
 رو سیاہ نے سپر کو اٹھایا اپنے بیرون کو پکارنے لگا ملک الموت کے سامنے ہیر کیا تدبیر کرتے  
 سر کے دو ٹکڑے ہوئے گویا شب فراق کٹی تاج کو کاٹا بھیجا محتاج بھی ہوا مع گینڈے بار ٹکڑے  
 ہوئے دنبال تیغ برق شال کا زمین میں در کمانچ و نصرت پر قبضہ ہوا نقابدار نے صدائے تکبیر  
 کی اٹھا بڑا ساحر اصرار سے ہا ہول بند ہوئی شبشہ جھولی سے سفاک کی گرا نقابدار نے مسکو  
 توڑا اسم اعظم صاحبقران زمان کھڑا اب تو اسیر با تو قیر تیغ خون چکان کھینچ کر لشکر ساحران پر جا پڑے  
 ان کے ساتھ دوائے بھی ہو شیار ہوئے یعنی ممتاز کو ہی وہ ہرام گرد و بن خاقان چین و مقبل خوش  
 آئین یہ سب سرداران نامدار اسکے سحر میں مبتلا تھے صوفت آواز آئی کشتی مرانام من سفاک  
 شعلہ بار جادو بودی سب جوانان صف شکن بلین تیار کھینچا فوج ساحران پر جا پڑے بڑھ بڑھ کر  
 لڑنے لگے مگر نقابدار زمین پوش سفاک شعلہ بار کو مار کر فوج شقاوت موج ساحران بے ایمان پر  
 گرا دیا سب خون بہا دیا مگر دیکھتا ہو کہ صاحبقران میں پہر کامل فوج ساحران سے لڑے چونکہ  
 اسم اعظم بند تھا انتہائے زحمت بھی ہوئے پھر بھی وہی شوکت وہی شان وہی آن بان جب ساحرون  
 نے دیکھا ہر طرف سے بلانا زل ہوا فسر بھی مارا گیا لاش تلاش کر کے سفاک کی اٹھائی شکست  
 فاش کھائی روئے پیٹے خاک اڑاتے طرقت طلسم ہوش ربا کے بھاگے قریب شام فتح و ظفر  
 حاصل ہوئی نقابدار زمین پوش نے اپنے عیار کو اشارہ کیا کہ جلد بارگاہ استناد کرو ملازمان نیاز  
 نے فوراً بارگاہ زریقی استناد کی چار سو ستر اکلکس چڑھا ہوا قبۃ بارگاہ قبۃ فلک سے ہم سری  
 کرنا تھا اب گھوڑے سے کود کر قریب صاحبقران اعظم آیا براے تسلیم خم ہوا صاحبقران نے  
 جواب سدا دیا لیکن نقابدار کو دیکھ کر خون عروق میں جوش مارنے لگا خود بخود ثبت پیدا ہوئی  
 گلے سے لگا لیا جرات دشمنی کی تعریف کی نقابدار زمین پوش نے سر جھکا کر عرض کیا حضور  
 کے سامنے کیا مجال ہو جو کوئی جرات کا نام لے سکے آپ فرما دیں اسلام صاحبقران  
 عالی مقام ہیں آپ کے دم سے دین اسلام کا رواج ہی مزاجدار آپ کے در کا محتاج ہر نہایت  
 خاکساری سے نقابدار ملاکھات عند ذاک سار زبان پر پا انداز بچھوئے زرنثار کرتا ہوا اپنی بارگاہ  
 میں لا با صاحبقران نے دیکھا کہ سیری بارگاہ سلیمانی سے بارگاہ کم ہنیں ہی بقول شاعر نظم



عجب بارگاہ و عجب گیر و در  
تو گویا کہ یک سوز و کسری ہزار | عجب بارگاہ و عجب گیر و در  
ز قالیبن و جازم ہو، سے اسکا  
ہزار ہا دنگلاسے یا قوت نگار مرصع کار کر سیان بے شمار مقام  
صدر پردہ نکل زمین بچھوایا اسپر با کر صاحبقران کو بچھایا آپ ہلوین شکن ہوا سرداران صاحبقران  
کو شام محقول پر جگہ دی اول صناعان چابک دست کو بلایا زخم دوزی صاحبقران کی کرائی  
ڈیوہ مر سیلانی کا لٹال پٹیاں اپنے دست حق پرست سے چڑھائیں صاحبقران کو حیرت ہو کہ مریم  
سیلانی سوا سے میرے کسی کو آج تک ممکن نہیں ہوا یہ نقابدار زرین پوش کمان سے لایا  
پٹیاں چرخے ہی داغ جان مٹھ ہو گیا جب سرداران صاحبقران کی بھی زخم دوزی کو چکا پٹیاں  
مریم سیلانی کی چڑھا چکا عیار طرہ دست میں حاضر ہوا اشارہ ہوا فوراً محفل عیش و نشاط آراستہ  
کی پریزادان و درگوش مرصع پوش حسین و جمیل ماہ پیکر حور منظر سے و قد خوشنویا سمن ہو اگر حاضر  
ہوئیں نقابدار نے پردہ بارگاہ کا سامنے سے اٹھوایا صاحبقران اعظم نے ملاحظہ فرمایا کہ تین ناگہ  
نرہ ہا سے دیو ہمراہ لشکر نقابدار فر و کش میں مثل چاکران کترین کار و بار میں مصروف اور زیادہ  
صاحبقران کو حیرت ہوئی بہرام سے فرمایا ای ہلو ان اس نقابدار کو پردہ قاف سے بھی خولی  
تعلق ہو خاص پریزادین و اسٹے رقص کے حاضرین دیو زاد بھی بطور ملازم ہمراہ میں معلوم  
ہوتا ہو کہ اس جوان شیر دل نے گوشہ ہا سے پردہ قاف کو بھی فتح کیا کل سالان جلالت ممکن ہو  
منین معلوم کس ااد سے پردہ دنیا میں آیا ہوا ہم اعظم کا بھی حافظ ہو دل میں میرے خود بخود  
محبت کا جوش ہر حال مفصل کیونکر ثابت ہو کہ نقابدار زرین پوش کون ہو بہرام عرض کر رہا ہو  
حقیقت میں حضور لبسا صاحب صولت و جلالت نگاہ سے غلام کی منین گذرا کل بہر اسیان  
صاحبقران کو حیرت ہو کہ کیا کار ساز مطلق کی قدرت ہو کہ صاحبان لیاقت و محقق خلق فرما  
چکا مثل و لٹیر نامکن لیکن نقابدار زرین پوش نے جام بادہ گندار ساقی نیچے سے ملو کر لایا  
اپنے ہاتھ پر رکھ کر سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران نے بلا تکلف جام نوش فرمایا اب دور  
جام بے اندیشہ انجام شروع ہوا آفتاب عیش و نشاط کا طلوع ہوا سلاز مے آپسین ساز  
کر سیکے پریزاد ملنے اگر موجود ہوے ایک سو متک گیت ناچی اہالیان محض کی بڑی گت ہوئی  
دم بدم ترقی حیرت سامنے کھڑے ہو کر غزل عاشقانہ نسیم کی شروع کی نخل میں ہوا باد بھی غزل

ایوں کر اٹھائے لہر زلفِ دو تار کے تار  
برسون کے بعد سیری برآنی میں حاجت  
کس کس مصیبتوں سے ہونی جو نصیب مرگ  
کھلتے ہیں عقدِ غنچہ کس آہستگی کے ساتھ  
عشاقِ جانِ فردش کے کچھ اور رنگ ہیں  
احولِ ستمگردن کی جفا سے نہ پھیر سٹھ  
گنجائشِ عذابِ دل زار میں نہیں  
کیا کیا نہیں ہوا ہر حجابِ نگاہ سے  
بیہودگی جو نالہ و فسادِ بیہوشی  
نوبتِ کمر سے تا قدمِ بارِ آہستگی  
دیکھو ضرور بارِ نزاکت سے ہو گارنگ  
تن شعلہ دے غم سے ہوا خاک ہر نسیم

کافر سے نہ جائینگے جسے ہر کے تار  
کیا لیا نہ آرزو پہ ہوسے میں تار کے تار  
کیا کیا اٹھائے میں شبِ فہم میں فہم کے تار  
ہوتے ہیں کیا دردِ سہیں سے صبا کے تار  
گستاخ ہو گئے ہیں تمہارے لہر کے تار  
سننے سنیں کشاکشِ روزِ صبرا کے تار  
کب تک اٹھائیں ظالمِ نا آشنا کے تار  
لائے ہیں آفتینِ ترے شرم و حیا کے تار  
جز مرگ لون اٹھائے سیر سے مدعا کے تار  
ہو لایون پہ میں ترے زلفِ دو تار کے تار  
ایجان نہ اٹھ سکیں گے قدم سے خفا کے تار  
بلیں گے سستخزانِ تہا سے ہمارے تار

غزل دیگر جناب سید محمد تقی صاحب عثمانی بہ جواد

رہیں جو داغِ محبت کے تو جگر نہ رہے  
غیرِ دونوں ہیں دونوں رہیں تو ساتھ رہیں  
ہمارے چین کی صورتِ انہیں سے ہوا دل  
صنکد سے ہی میں کیوں چپکے ہم نہ بیٹھ رہیں  
خیالِ یار میں غافلِ کرا سطرچ او دل  
بقا ہماری ہی چلنے سے شمع کے مانند  
رہے نہ دونوں کی غمتِ غورِ ملت سے  
بشرِ زمانے میں گر عافیت کا خواہان ہو  
کسی ترپنے میں تو کچھ بیونہ او دل زار  
چو اد کیتے ہیں سب دیکھ کر چین زندہ

بتوں کی زلف کا سو اربہ تو سر نہ رہے  
یہ بات تو فی نہیں دلِ رسدہ جگر نہ رہے  
جگر کے داغِ سداست رہے نہ رہے  
بتوں کے شوق میں نہ رہے نہ رہے  
کہ مجھ کو اپنے سرو پا کی بھی خبر نہ رہے  
قما ہوں شعلہ غمِ قلب میں اگر نہ رہے  
مقابلہ پہ اگر شمس کے فسر نہ رہے  
او صر کو جا کے رہے دوسر جہر نہ رہے  
ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے  
زمین کو پا جان پہ جا کے عمر نہ رہے



اس نماز واداسے اس رہ جین نے ان شعار عاشقانہ کو ادا کیا محفل میں سناتا ہو گیا صد اسے  
 واہ یا آہ بلند تھی صاحبقران زمان بھی وجد فرما رہے ہیں صاف ثابت ہے کہ پردہ قاف میں صحبت  
 ملک آسمان پر ہی میں تملک ہوں حیرت میں آکر کئی مرتبہ سر اٹھایا آنکھوں نے ملک آسمان پر ہی  
 کو ڈھونڈھا کبھی اپنی نور نظر قریشیہ سلطان کو دیکھتے ہیں عالم محبت میں بول اٹھتے آج ہماری  
 عادل قاف کمان ہے سلاسل پر ہی نگاہ سے کہیں نہان ہے نقابدار مسکرا کر عرض کرتا ہے حضور نے  
 نیاز سند کو سرفراز فرمایا ہے پردہ دنیا مقام قاف نہیں ہے صاحبقران اسی عالم محبت میں سر جھکا  
 لیتے ہیں لیکن ناز و کرم نے پر یزادوں کے بچپن کر دیا شب بھر ہی جلسہ راسخ ہوئے تانین  
 بھیر وین کی پڑیں وقت نماز آیا نقابدار عالی وقار نے سجادہ بچھوایا صاحبقران زمان سے عرض  
 کی وقت نماز ہے امیر باتو قبر نے اٹھ کر عنوان کلی سردار ان نقابدار نے عین جاؤں نقابدار نے  
 عرض کی حضور ہی تقدم فرمائیں نیاز سند دن کو نماز پڑھو امین امیر نے بجنوع و خشوع نماز پڑھو گی  
 پھر آکر صحبت میں بیٹھے دو چار جام واسطے خمار شکنی کے چلے داغ بادۂ تاب سے گرم ہوئے وقت  
 نقابدار زیرین پوش اپنے دنگل سے اٹھا دست بستہ سامنے صاحبقران کے کھڑا ہوا عرض کی  
 کچھ کہا جاتا ہوں امید دار ہوں سماعت فرمائیں حضور نے مجھ کو سچا مالک سیقولیہ پر مقام  
 توجہ ماہ پرست غلام حاضر ہوا تھا آپ کو ملک سیقول شاہ نے بلوایا تھا لقا بھی وہاں موجود تھا  
 شاہزادہ امیرج نوجوان و داراب کشور کشا عام بھر میں تھے سب صاحبوں نے آپ سے شرط  
 کی کہ جو طلسم فتح کرے وہ صاحبقران عصری سب اسی کی اطاعت کریں پس حضور کو یاد ہو گا کہ  
 امیرج و توجہ و لقا و حضور پر نور میکلاے علامت طلسم ہوئے آپ کا نیاز سند بوقت قتل  
 سرداران نامی لوح طلسمی لیکر آیا دیو کو مارا نخل کو قلم کیا طلسم کہ بہ شوکت و سطوت درہم و برہم  
 کیا اسی بارگاہ میں سب صاحب جلوہ فرمائے میں نے اطاعت کا سوال کیا کوئی جواب نہ دے سکا  
 سب صاحبوں نے سر جھکا لیے مگر حضور نے جواب دیا کہ طلسم شکنی سے صاحبقران نہیں ہو جب  
 ہم کو سر میدان زیر کرو گے تب اطاعت الہیہ کریں گے حضور کے فرمانے سے سب صاحبوں نے  
 یہی جواب دیا نیاز سند چلا گیا اب میں نے کل سامان صاحبقرانی صبا کیے صاحب اسم عظمی ہفت  
 زبان و ہفت علوم کا حاکم ہے اسی ارادے سے حاضر ہوا کہ سر میدان حضور سے انجان سوا نہا سے

صاحبقرانی ملین سبط رح کے حضور امتحان لین آپ نامہ کعبہ میں تشریف لے گئے یہ عبد ذلیل رب علیل  
 اتنا سے بے تقاسم سے سمجھ لینا ایک ہفتے کے اندر شکست و بگاڑ کل ممالک کا انتظام ہو جائیگا تمام  
 اندر شہادیت کا اب حضور ضعیف بھی ہوئے انتظام ملک گیری و جہاد راہ خدا جو ان صفت شکن کا  
 کام ہو حقیقہ کا از پردہ دنیا تہ قات جرات میں نام ہر ان کلمات کو شکر رنگ روئے صاحبقران عظیم  
 سرخ ہو گیا زلفین خلیلی بیچ و تاب کھانے لگے تبغہ و قرب سلیمانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا فرمایا اے  
 نقابدار تو نے جو اکر میری مدد کی ایک ساحر مفلوک کو مارا یا اس طلسم کو فتح کیا تھا سپرینا ز اسلحہ  
 نے نوسات برس کے سن میں حشام بن علقمہ خیری کو مارا کہ جب انوسے اس رخ کا قد و قامت تھا  
 بارہ برس کے سن میں مہم ہندوستان کو سر کیا لندھو بن سعدان ایسے پہلوان کو زیر و زیر  
 کیا اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قات گیا دیو راہ دار و سمندون ہزار دست و دیو غضبیت  
 اور چنگ آہن شاخ و شش انگشت مردار خوار و طمطراق گرازدندان کو مار کر زلزلہ قاف ثانی  
 سلیمان لقب بابا جتیس برس کے سن میں پردہ دنیا میں آیا نوشیروان ایسے بادشاہ ہفت ظہیم  
 عالم پر و بھر کو کہ کرد و سوار پیدل ہتھیار ہمراہ تھے شکست فاش دی کل ممالک پر اس کے قبضہ کیا  
 بادشاہ ملک ترکستان خان عظیم مصلال بن وال بن دیو بن شماسہ جاو و بادشاہ جابر قہار  
 سنیب شمشیر سے اس حقیر کے حوٹا نورد ہوا شکر اس سغیر کا گرد برد ہوا اہالیان سنجان سے  
 مقابلہ پڑا گنجاہ بن گنجور بن ملک حران دیو کش پیغمبر زمر و شاہ باختری کسات سو ملک  
 حاکم ہر سال سال اس سے لڑا بدیع الزمان و قاسم میرے نور نظر ایسا ایسا ملک سنجان  
 میں لڑے کہ گنجاہ خواب میں براتا تھا نام سے بدیع الزمان و قاسم نو جوان کے تھراتا  
 قناعت پروردگار سے جنگ ہفت صفت سر ہوئی گنجاہ بھاگا میں لڑتا بھڑاتا بہ باختر  
 پہونجا زمر و شاہ باختری دعوے خدائی کر چکا تھا زیر قیطان لقا ایک کرد و چوراسی لاکھ سوار  
 کی چھاؤنی تھی تیس برس ملک باختر میں لڑا لقا کو بھی شکست دی کل ممالک اس کے قبضے  
 میں کیے ممالک و خونہ و ہزار شکل چرخ گردان بعد عظم و شان بے غایت رب دو جہان فتح کیے  
 اب کوہ حقیق گلزار سلیمانی پر ہنگامہ عظیم پر پاپ سلیمان عین بن موسے کو ہی اس عبد ذلیل  
 سے لڑا ہوا سیرا نو اساسا شہسوار عرصہ یک تازی اسد بن کرب غازی داخل طلسم ہوش ربا



سیراعیا رطرا عمر و نامہ راع جہاد خیار و ان کے ملک ساحرات میں رہا ہر قیاسین: پاکر رہا  
 اگر بہرام فلک سے ایسے مقابلے پڑتے نام جرات نہ لیتا گوشہ عافیت تلاش کرنا تم بھروس  
 نرائی کا کیا انتظام کر دے جو کچھ میں نے ملک مید و بہتہ میں کہا تھا وہی اب بھی لکھم و یحییت  
 وضعیف ہر طرح حاضر و جب تک اسکی پشت زمین پر نہ لگائے یا نام صاحبقرانی پائے گا ساق  
 برس راہ خدا میں جہاد کیا تب: بنیاد نادرہ حاصل ہو۔ خود حضرت ہو دزر و حضرت  
 داؤد و نیچہ سہرابیل سپر گرشاسب نوجوان گرز سام بن زریمان و کب اشقر و یوزا و نیزہ  
 حضرت داؤد و خیر ستم: اشیاء نادرہ تمام عالم کی خاک چھڑا دے میں ان اشیاء کو یہ حقیر  
 لڑے بھڑے کیونکر دے دینا اسی سوار فائون لپہنہ آجائیکا میدان کارزار تھرایکا اسطور سے  
 جو صاحبقران نے فرمایا نقابدار تھرایا کہ کو مہمبایا کر سپر دست لبتہ عرض کی کہ ایسا ہند شاہ  
 کہتی تھان میں چاہتا ہوں حضور سے مجھے مقابلہ منو جس فرزند یا سردار پر حضور کو زور و طاقت  
 کا ناز ہو اس سے مجھ کو لڑا دے آپ انصاف فرمائیے اگر یہ مردی و مردانگی زیر گردن بٹھائے  
 صاحبقرانی عطا ہوں اس زمانے میں شانزادہ نور الدین برین بدیع الزمان و امیر جوجوان کی  
 و صاک ہر ان دونوں صاحبوں کو مجھے لڑا دیکھیے بزرگوں کے ساتھ بے ادبی کرنا سر اسر ظاف  
 دونوں جوانان صفت شکر سے ایک مرتبہ مقابلہ کروں اگر دونوں صاحبوں کو مردی و مردانگی  
 اٹھائوں تب شرف بانٹا صاحبقرانی سے مشرف ہوں صاحبقران نے فرمایا مجھ کو اپنے  
 قوت بازو پر تازہ ہر بھر و سا ذات رب اکبر کا جیسے پیدا کیا بیٹا پونا کیسا کسی سردار کی کیا حقیقت  
 ہر میں خود سوقت موجود ہوں یہ کہہ کر صاحبقران تیرے مقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈال کر آئے  
 فرمایا بسم اللہ سوار ہو جیسے قبضہ شمشیر پر ہاتھ رکھے ارادہ صاحبقران کا دیکھ کر نقابدار دنگ  
 ہو گیا عیار سے اشارہ کیا دیکھ اس ضعیفی میں ہر عرب و دواب ہر آنکھوں میں صاف شیر کے  
 نیچے جلوہ گر میں فی الحقیقت سردار شکر فتح و ظفر میں دور کر صاحبقران سے لپٹ گیا کہا  
 حضور گستاخی معاف فرمائیے تشریف رکھیے اس مقام پر میں حضور سے مقابلہ نہیں کروں گا  
 جس جگہ پر سرداران موصوف جمع ہوں وہاں کیفیت ہوگی اب تو غلام نے آپ کو مہمان کیا  
 شرف خدمتگزاری حاصل ہوا ہر انشاء اللہ اسکا بھی موقع آجائیکا چند اموات ایسے درپیش میں

کہ نیاز مند کو پس پیش بر بعد فراغ امور ضروری کو ذہنی پر آؤنگا جیسا مناسب وقت ہو گا کیا جلیکا صاحبقران  
 کو بہشت بچایا خاطر مدارات میں مصروف ہوا صاحبقران خاصوش میٹھے میں نقابدار زرین پوش مصروف  
 خدمتگزاری جاسمے بخوانی گردش میں مداسے ہوشا ہوش و بوشاوش بلند پر زوال جو طلعت ساسنے  
 گما رہی ہیں آواز میں سُر ملی تپانے میں کا اوج میں تھامے ہوئے صاحبقران کا لفظ لفظ بتا رہی ہیں نقابدار  
 نے سر و اردن کو بھی شاہ کردیا کوئی ذکر جناب و پیکار نہ کرے ہمیشہ میں صاحبقران غلط کے فرق نہ پڑے  
 ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر یک ایک ایک چوہا رہے ہر عرصہ کی کہ باب، یا بطور خبر گزار جواہر بن عمر و  
 در دولت پر حاضر، اسید و ارباب یابی ہر نام جواہر بن عمر و سنار صاحبقران نے شاہ کیا جلد اسکو بلا معلوم  
 ہوتا ہے کہ بادشاہ جمہا نے پریشان ہو کر بیماری نہ کیواسطے جانشین خود عمر و کو روانہ کیا چوہا گیا جواہر بن  
 عمر و کو ساتھ لیا گیا جواہر بن عمر و سنہوس دربار کو دیکھا موت و شوکت نقابدار زرین پوش دیکھ کر  
 ڈنک ہو گیا ہاتھ مسکا کر دما سے جان درازی وہی قطعہ اتنی محبت کو میدا باد و تیرا دولت ہمیشہ بار بار  
 گل اقبال نو دہم شگفتہ و بہ چشم دشمنانت غار بادا، بڑھ کر قدم تقدس صاحبقران کو بوسہ دیا گرد بھرا  
 عرض کی حضور نے بہت دیر لگائی مگر ان شاہنشاہ گہرا ہے میں کچھ پہلو نان کا وہی عزیز داران سلیمان  
 عنبرین مولعبد جتو، اودہ دیر و پیکار میں کیا عجیب ہو کر طبل شکی بجا ہو اختیار کسکار غدار ہر وقت درپے  
 آزار ہر ساحل کی طاقت سے طلسم پوش رہا ک آفر فوج کی شد و مد حضور کو اسقدر کیون عرصہ ہوا  
 صاحبقران نے تمام کیفیت اذ شہ بیان لی کہ ای جواہر تم چلا بادشاہ جمہا کو خرد و انشا اللہ میں بھی  
 شکر تیار کر کے آتا ہوں جواہر سیوفت دما سے خیر دیکر واپس ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا صاحبقران  
 طرف نقابدار کے متوجہ ہوئے فرمایا، شیرینہ جزات میں چاہتا ہوں کہ میرے تمھارے امتحان ہو جا  
 حوصلہ دون میں نہ باقی رہے نقابدار لشکر صاحبقران سے بہ محبت لپٹ گیا عرض کی او شاہ  
 گیتی تان دی زلزلہ تماثالی سلیمان غلام ہر چند کہ بانہاے صاحبقرانی کا خواہاں ہو لیکن ابھی  
 بہت سے امور ضروری، ایسے باقی ہیں کہ جنگا انتظام ذات پر حقیر کے موقوف ہو یہ نیاز مند ابھی  
 ملک گیری میں مصروف ہوا انشا اللہ بہت جلد حاضر ہو کر شرف ہونگا سرداران حضور سے بھی ضرور ملے گا  
 صاحبقران نے فرمایا سب صاحب آپسے ملے ہر معین الجہ امتحان میں قاصر ہیں نقابدار نے عرض کی  
 ایسا ارشاد ہو نیاز مند شرمندہ ہوتا ہے حضور کا واسے شوکت از بردہ و شتابہ قافست



سرفراز ہر مردان عالم کو حضور کی جرات و شوکت پر ناز ہوا اب زیادہ محبوب نہ فرمایئے ہر نوع  
نقابدار زرین پوش لصد جوش و خروش امیر با تو غیر سے رخصت ہو کر اسی شوکت و شان سے  
تحت زبرد ہی پر سوار ہوا و یوزاد و ن نے چار جانب سے محاصرہ کیا کئی ہزار عکسے سرخ  
و سفید کے پھر ہرے کھلے تقارہ ہائے رزمی پر چوب پڑی سیر و شکار کرتا ہوا روانہ ہوا بہرام  
و مقبل و ممتاز کو ہی شوکت و جلالت نقابدار و یکسر بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان  
صاحبقران زمان سے عرض کر رہے ہیں اسی شہر با حقیقت میں اس نقابدار عالی مقدار نے کل  
اسباب شوکت و جلالت حاصل کیا فرزند ان حضور بڑی بڑی شوکت و شان سے نقابدار  
نکرا آئے ہیں لیکن شوکت صاحبقرانی کسی کو نصیب نہیں ہوئی اس شیر پیشہ جرات نے سامان عظیم  
شان صاحبقرانی میا کیا ہر حقیقت میں نہایت ہی بہادر ہر دریا سے شرافت کا بیہ بہادر ہر  
بر وقت مقابلہ حافظ حقیقی آبر و حضور کی بپائے صاحبقران نے فرمایا پروردگار مالک ہر لشکر  
تیار کرو بادشاہ جمہاہ کو انتظار ہوگا اس وقت ممتاز کو ہی نے سامان سفر آراستہ کیا یہ کیفیت  
تمام و بہ خیر و عافیت مالا کلام طرفت کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑو  
وقت پر حال صاحبقران کا تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان ہر بر پیشہ جرات یکہ ناز میدان شجاعت گوہر  
آبدار قلم شوکت سر و خرامان بوستان صولت جوان حجازی اسد بن کر غازی  
و مہر سپہ عیاری و ملک بہار گلزار و باغبان قدرت و غیب رہ گزارش  
ہوتے ہیں ساقی نامہ

ساقی نے ناب کی ہوس ہی	پیری میں شباب کی ہوس ہی	حال اسد و عمر و ہر تحریر
ہو موج شہاب تیغ تقریر	مصرف دعا ہر دہ خردمند	ہر قصر امان کا آج در بند
عیاری خواجہ سبک رو	لکھنے میں قلم کو ہر یک و دو	اس ساقی ہر رخ و گل اندم
دے جام شراب عیش انجام	رندوں کو ہی اشتیاق باقی	کر مہر سر پہ اب تو ساقی
یتاے قلم ہی ہر سر جوش	کردے مئے سرخوشی سے مدہوش	ساقی رخ لالہ خام و کھلا
سرخ شمع شام و کھلا	دکان کی آبر و بر صاوسے	کنڈی در توبہ کی چڑھاوے

موج ہو غریب جام بنجائے	پیمانہ چراغ شام بنجائے	میخوار سپین شراب بیٹھے
اس طرح یہ آفتاب بیٹھے	ہو دیدہ رند مست گردون	بھولے شفق شراب گلگون
دیکھے مرغ کباب اندھیرا	لے سیج کی شاخ پر بسیرا	جو بن ہو جو دخت عنب پر
بنجائے بلو شراب شب پر	ساغر میں بھرے شراب انگور	پائے قرآفتاب کا نور
دن ڈھنگیا آفتاب ڈوبا	دل بیٹھ گیا حجاب ڈوبا	افنی سیہ نکل گیا سن
محرم میں چھپا کسی گوجن	خیم میں پنہان ہوا فلاحون	شیشے میں بھری شراب گلگون
مدفون ہوا ظرف موزین میں	پنہان ہوا پاتہ آستین میں	یوسف ہوا چاہ مصر میں قید
بلیل کو بنایا دام نے صید	پردے میں عود شام کھری	چہرے پہ جہان کھلف کھری
سر پہ چشم فلک میں پھیلا	آنکھوں میں بسی شبہ سیلا	دھوکا ہوا آنکھ کو مہسی کا
دھبیاں آگیا چشم نگہی کا	جھاڑی مار سیہ نے کھیل	محل ہو گئی آسمان کی مشعل
گھنگلی سرخی سے آسمان ہی	بھولی ہو شفق کر زعفران ہی	بان پان کا شک لب حسین پر
سینہ دور کا ہو گمان جین پر	تشیہ ہوا اور پاتہ آئی	پھیلا کوئی پنجہ حسالی
دو وقت بہار مل رہے ہیں	غنجے تار دن کے کھل رہے ہیں	فارغ ہوئے کام کر کے مزدور
آنکھیں ہوئیں شہروں کی پر نور	ہر گھر میں ہوئے چراغ روشن	جگنو نے دکھائے فارغ روشن
کرنوں کا ستارہ ہو گیا ماند	سب دیکھ رہے ہیں عید کا چاند	ٹوٹا رخسار جنوں کا ٹانگا بد
دامن پھٹے لگا کستان کا	طاثر لینے لگے بسیرا	ڈالا ہی مسافروں نے ڈیرا
آنسو عشاق ڈالتے ہیں	خسار کف پاتا کالتے ہیں	حالت ہوئی نور روز کی غیر
نکلے ہیں تماش میں پڑ سیر	آنکھوں کی ہوس نکالتے ہیں	دورے مطلب کے ڈالتے ہیں
اس فکر میں دام میں بچھائے	چڑیا محرم کی ماتھا آئے	شدید ز نظر کو پھینکتے ہیں
آنکھیں کمرون پہ سینکتے ہیں	ہر ایک کو ہی اتھار شب کا	مہسی پہ لگا ہی دانت سبکا بد
سر پہ سے نگاہ لڑ ہی ہی	دنبالہ پرا آنکھ پڑ ہی ہی	پسکی پڑتی ہو رال لب پر
ٹوٹے پڑتے ہیں محل لب پر	کمرون پہ ڈٹا ڈھورے ہیں	جوین کے بنا ڈھورے ہیں
غازہ گالوں کو چومنا ہی	شاد بالوں کو چومنا ہی	بوسہ لیتا ہی پان لب کا



محرم کو سنین لحاظ ادب کا	افشان ماقون کو چوستی ہو	مہندی ماقون کو چوستی ہو
گردن کے جھلکے ہیں جنوں	محرم میں چہک رہے ہیں جنوں	ہوئی ہیں لگاؤ نون کی سمن
سب میں ناز و اداس کے بسین	جو بن پر نکار میں دارتے ہیں	عشاق پہ سین مار تے ہیں
تیکھی جتوں سے کرتے ہیں دہر	بچی نظرون سے ہوتے ہیں پاک	باطن میں قبول آستنائی
ظاہر میں ظہور یوسفانی	رہشیں کیے کھر فر کے خوں	اپنے میں پلنگ پر بچھوئے
موضوں میں کنول کے پھول کھیں	زبور سی کنول سے لپٹے	مسجد میں بہار چھار ہی ہو
غل بانگ اذان بچار ہی ہو	پڑھتے ہیں نماز شام و نیاں	روزے کرتے ہیں لوگ افطار
پھول اٹھے نہال شمع میں پھول	سعد میا میں ہوئے ہنود شول	پھولوں سے جدا ہوئے غداں
کھنڈھا ہوا کباب باغ کا دل	ہل کے نہال او گھٹے میں	خوشبو پھولوں کی سونگھتے ہیں
قمری غم سرو سے ہو بیتاب	سرخاب سے چھوٹا ہو سرخاب	بے مہری ناز میں کے مارے
گھنٹے لگے جنگوں میں تارے	پردانے مراد پار ہے ہیں	شعرون سے لگن لگا رہے ہیں
فرون کو ہر پیش پیر کی راہ	ماہی ہر زین سنت و ماہ	تائیں مطرب اڑا رہے ہیں
اگورے بنگال گار ہے میں	کب تک یہ آفتی سخن سرائی	خاسوش زیادہ رات آئی
میں طائر باغ نغمہ پرداز	ہر شور پس جگہ کہیں ساز	کیفیت و داستان رقم ہو
شادی ہو کبھی کبھی الم ہو	چہرہ نقا جان مرحل جات	طسم فصاحت و طم کنندگان جادہ

سن نزل رموز بلاخت صحرا ہو شربا میں یون سرگرم قطع سنازل و طم مراحل میں شجر  
مصنعت بیا افرود مند فرخندہ پڑ کہ سازیم ابن جادہ سحر طم و ناظرین دالائکین پر واضح  
ہو کہ سابق میں تحریر ہو چکا ہے کہ فاتح طسم ہوش ربا جرات و شجاعت میں بکتا نامی و نامدار  
اسد عالی و قار بفتح و در بند صر و ماہ براسے حصول مطلب و دستیابی لوح طسم عبادت خاں  
میں میٹھ کر بعد خضوع و خشوع مصروف عبادت بے نیاز ہو لب پر سی دعا بڑا کوبانی بنائے  
لوح و قلم و امی حاکم و ناظم ملک بستی و عدم و وسط بزرگان دین کا ظاہر ہو کہ لوح طسم ہوش ربا  
کہان ہر جیکہ تین بہر کامل شانزادہ نثر پاپاب، جابت و امواذ پیدہ ظاہری بند چشم بصیرت کشادہ  
عین عالم خواب میں دیکھا کہ دریا سے آسمان و اہو سے ایک مرد بزرگ تخت نورانی پر سوار

قریب شاہزادے کے آیا اسد نے اٹھ کر سلام کیا۔ یہوسی سے مشرف ہوا حضرت نے  
 پوچھا اے غازی داعی مجاہد راہ دین اسلام کیوں اس قدر بیکار و شکبار جو عرض کی تلاش لوح  
 طلسم ہوش ربا میں حیران ہوں پاسے جست کو تاء لب پر نال و آہ ہزار بندگان خدا مبتلا سے  
 سببت گرفتار رنج و محنت میں اگر لوح طلسم دستیاب ہوئی افراسیاب بد کردار ایک کو  
 زندہ پھوڑیگا اسید وار ہوں مقام و نشان لوح زبان معجز بیان سے ارشاد ہو حضرت نے نعمت  
 و انبساط ارشاد فرمایا اے نور نظر داعی مطیع عالم قضاء و قدر بوقت سحر سلج ہو کر طرف مشرق کے جانا  
 درہ کوہ میں ایک مرد پرزہ میں گیر ضرورت عبادت پروردگار ہر نام اسکا بے عبادت گزار ہو اسکی  
 خدمت میں بنانا وہ بخوبی مقام و نشان لوح طلسم ہوش ربا تعلیم کریگا بموجب ہدایت درویش  
 جگریش کار بند ہونا یقین ہو کہ انشاء اللہ تبارک و تعالیٰ مقصود پہنچو اسد نے چاہا کچھ اور پوچھتے آگے  
 کھل گئی دیکھا نور کا ٹکڑا ہر ستارہ سحری چمک چکا ہر فوراً اٹھ کر مصروف نماز رہے بیسیار ہوا  
 ملک اخضر و شاہزادہ صندلان صندلی پوش و ملکہ گوہر جاو و سرداران طلسم کشا شب  
 بھر بیدار رہا جب جو صدا سے تکبیر عبادت خانے سے آئی سمجھے شاہزادہ بیدار ہوا کیا عجیب ہر کوہر  
 مراد حاصل ہوا ہو مشرف بہ بشارت نبی و سرور فیوض لاری ہو سے ہوں یہ خیال کر کے سب  
 عبادت خانے میں آئے دیکھا کہ عبادت میں مشغول ہیں شاہزادے نے سرداروں کو دیکھ کر سلام  
 پھیرا کھٹ کو یوسہ و یکہ سجادے پر رکھا سرداروں کی جانب توجہ ہو ملک اخضر نے روئے  
 زیا کو دیکھا کہ مثل آفتاب تابان و بیشکل ماہ عالم افروز درخشان ہر چہرے پر نگاہ نہیں بھرتی  
 سرداران نامی مثل پروانہ گرد و شمع جمال اسد نیک خصال چہرے عرض کی حضور بشارت  
 ہوئے نگاہ بزرگان دین کی چہرہ زیبا پر پڑی خوشبو سے تمام سگان سمور ہر مذہب حق کی بزرگی  
 کا سمجھنا سراسر عقل کا تصور ہوا اسد نے فرمایا الحمد للہ ہمارے جہاں دار عالم خواب میں تشریف  
 لائے مقام و نشان ایک بزرگ کا سمجھا کتب میں برائے تلاش جاؤنگا یہ فرما کر سجادے سے  
 اٹھے بارگاہ آسمان جا، میں تشریف لائے کہ امت چہت باندھی سرداروں نے کہ ہم بھی براہ  
 چلین فرمایا اتنا جانے کا حکم ہو کہ یکایک چوبدار نے بڑھ کر عرض کی حضور کا حیار مہتر ضرغام  
 شیر دل در دولت پر حاضہ ہوا نام ضرغام ستر غنچہ خاطر اسد نامدار شکستہ ہوا فرمایا حسیلہ



ہمارے یار و فادار کو لاؤ پردہ بارگاہ کا اٹھا ضرغام نیک انجام اندر آیا عرضہ دراز سے جدا تھا  
دور کر قدیون سے لپٹ گیا بقرار ہو کے رویا اسد نامدار نے سر اس دفا و کا سینہ سے لگایا فرمایا  
ای بر اور مقام خوشی کا ہی تھے ہم کو بخیر و عافیت دیکھا بڑی سرگردانی اٹھائی طلسم مندل پر پہنچنے کی  
امید تھی مگر کریم کار ساز نے سر فراز فرمایا طلسم مندل فتح ہوا ایمان آکر ہر ماہ چاد و کو قتل کیا  
اب تلاش لوح میں جانے میں بشارت سے کاسباب ہوئے مگر تم بیان تک کیونکر ہو پہنچے عرض کی  
کہ میں اور محترم قرآن ہمراہ چلے تھے راہ میں ساتھ چھوٹا وہ اور جانب گئے مجھ کو رہبر کاں نے بعد خرابی  
بسیار بیان تک پہنچایا نشان منزل مقصود بتایا شکر جو اگر شرف ہوا اب حضور کے ہمراہ  
چلوں گا قد مبوسی سے مشرف رہوں گا اسد نے فرمایا حکم بزرگان دین یہ ہو کہ یکہ و تنہا جاؤ ضرغام  
نے عرض کی لبم اللہ حضور حلین غلام الگ رہیگا اسد نے سب سرداروں سے فرمایا کہ ہمارے  
واسطے دعائے فتح و کفر کرنا سامان لشکر کشی زیادہ ہے انشاء اللہ بعد حصول لوح سمت مرحلہ جات طلسمی  
قوجہ ہوگی سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین اسد بارگاہ سے نکلا پشت مرکب پر سوار ہو کے سمت  
محو اسے ہول خیر و حشت اگین بڑے تلاش پر عبادت گزار چلا ضرغام شیر دل شاہزادے سے  
سود و سو قدم الگ غم ہائے شمسان میں چھپتا ہوا چلا کہ شاہزادے پر میرا ہمراہ رہنا ثابت ہو گیا  
بعد جانے اسد نامدار کے ملک اخضر کو بیا یا ملک گوہر وغیرہ سے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ وہ  
شیر بالکل یکہ و تنہا گیا ہی محو اسے طلسم ہوش ربا ساحران سکار سے سمور ہو بھی تک کوئی شاہزادے  
کے پاس تحفہ طلسمی نہیں ہو سوجہ سے دل ترو و منزل اندو گین ہوا لیا نہ کوئی ساحر و یکہ پاسے  
سحر و ساحری کا بھلا یہ کیا جواب دینگے اپنی جرات سے تلوار کھینچنے لگے ساحرون کے آگے جرات و  
شوکت بیکار ہو سوجہ سے اور زیادہ انتشار ہو میں عقب میں شاہزادے کے جانا ہوں عقاب  
نیکر وسط آسمان پر سرگردان رہوں گا یہ اسے سب کو پسند آئی ملک گوہر نے کہا ای شہر یار میں بھی چلو  
اخضر نے کہا حکم بزرگان دین سے سراسر خلافت ہو میں بھی اپنے کو ظاہر نہ کروں گا تم میں سے کوئی  
میرے ساتھ دینے کا ارادہ نہ کرے یہ کہہ کر سباب سحر ذات پر آراستہ کیا سحر کر کے پر پرداز  
پیدا کیے جستجو سے اسد نامدار میں چل نکلا لیکن اسد نامدار بموجب قہر اس بزرگوار والا  
تبار قریب درہ کوہ پہنچا مرکب سے اتر کر داخل درہ کوہ ہوا دیکھا ایک مرد بزرگ بارش سفید

بدریا سے بیریا پر جلوہ فرما پیشانی پر گھٹا نشان سجود ظہور عبادت سجود مثل ستارہ چمکتا ہو  
 جیسے ہی شانزادہ اسد کو دیکھ بے اختیار اپنے مقام سے اٹھ کر آیا امر جہاں و ذرہ دریا سے  
 سیادت و شجاعت و ایوان آسمان سلطنت و صوت نہر پریشہ شجاعت و ایوان سنگ بحر جلالت  
 خوش آمدی و صفا آوردی شعر صفت گر بر سر و چشم من بیدار بر تلب نمم کہ کمیائی و دیگر  
 گر بر سر و چشم من نشینی و نازت پر کشم کہ ناز نینی ہاوی شانزادہ عالی و قاربت و بدت  
 دراز سے تمہارے مشتاق فقے دین بزرگوار نے تلو بشارت دی ہو کہ بھی سرفرازی فرمائی  
 ارشاد ہوا تھا کہ نظر کردہ بزرگان دین جو خوش تاملین تشریف لایگان نشان لوح بالتصیر  
 سمجھا دینا آئندہ جو پردہ غیب سے نکال دینا ہو وہ ہو گا کھان عرصہ کیا اسد ملے چاہا  
 جھک کر ملوان قدس ہوں ان بزرگ نے سر زمین سے لگا یا پیشانی کو بوسہ دیا نہ بایا  
 اوی شیریشہ صاحب قرانی امیر اجداد ملک کامرانی تمہارا مرتبہ اعلیٰ ہو تمہارے بزرگوں کی ذات  
 سے نام یزدان پرستی روشن ہوا باطل پرستوں نے شکست کھائی ہر شہر و دیار سے صدائے  
 کبیر کان میں آئی یہ کلمہ اپنے پاس لٹایا حاضر پیش کیا بعد فراغ آب و طعام فرمایا اوی اسد  
 مامدار بہان سے کوس بھر پر محمد بن ایک نخل چار ہر وقت سحر کے عقب میں جا کر مخفی ہو  
 نگاہ اٹھا کر دیکھتا سانسے ہشتاد آب صحت و شفا ہر وقت طلوع نور عظم ایک زگا و گوشہ  
 صحرے پیدا ہو گا پانی کی جستجو میں منہ کھولے ہوئے قریب چشم ہو چکا جب وہ قصد کرے کہ  
 پانی سے سیراب ہوں گوسٹے سے ملے ہر نیمین تمام اک تیرا ناگیشٹ کو توڑ کر پار گندے سرکش  
 سمجھ جائے گوشہ پناہ اسکو نہ ملے جب گر کر ترپنے مثل تیرے اپنے کو قریب اس کے ہو چکا جلد اسکو  
 قتل کرنا خیر سے شکر چاک کر کے صدف لہن سے اس کے گویے بہا یعنی لوح طلسم ہوش رہا برآمد  
 ہوگی ایک صندوقچی ہر اسکی لیدر اسی میں نصب ہوگی قفل اھولنا غامبت خدا سے لوح طلسمی و ب  
 ہوگی آئندہ جیسا کہ آئین لکھا ہے موجب سحر بر تیر کرنا لیکن اوی شانزادہ والا قصد ملحوظ خاطر  
 رہے کہ یہ حوالی طلسم ہوش رہا ہر طریقہ بہان کا ہوش رہا ہو چکا ساحران غدار رہتے ہیں اگر کوئی  
 بصورت دوست یا دشمن قریب آئے بچنے بچنے کی شناخت واجب و لازم ہو آئندہ جو کاتب  
 قدرت سنہ ملک قدرت سے لوح پیشانی پر ثبت کیا وہ پیشانی آئی بکاش زراں کی تحریر میں لکھا



دور بین کو چیرانی پر عرصہ وراثت کا شہرہ و اسد نازی کو مجنبا شب کو اپنے بیان تھان لکھا  
 بعد فراغ نماز ہر پریشہ سفر یعنی ہر جان پر بار بار کھنڈہ نخل مھراسے فلک نیل حصار ہوا اسد  
 نازی نے کمر باندھی اس مقدس سے رخصت ہوا مھرا کو طرک کے عقب قتل چنانچہ ہوا چشمہ آب  
 نایاب کو بھی مل حلقہ فرمایا کہ پانی بہن جوش مارا ہوتا گا دگوشتہ بیابان سے ایک ترگا تو ہی وجیم  
 پیدا ہوا دھن کو شل اثر در کھوئے ہوئے فیلسف کی طرح دور تا ہوا چلا آتا ہوا صاف ظاہر ہو کہ پانی  
 کی جستجو میں بیتاب شاید کسی دن سے بیتاب ہوا اس نے دل کو طرفہ پروردگار کے رجوع کیا کمان  
 کیانی کو دوش سے آمارا بن بھال کا بیڑ کش سے نکال تیک کر مارا پچھے پر اس کے پڑا پشت کو تیر کر پار  
 گذرا آواز آئی کشتی مر نام من گاہ آتش بار چادو ہو وہ ترگا و ٹرپ کر گرا اسد شکل برق جہنہ  
 شربا قریب ترگا و کے پونچا تینہ بید ریح کھنڈہ پاتھہ ہر اسر کا قلم کیا ہو حسیہ ہدایت اس مرد ویش  
 کے شکم صید کا چاک کیا صاف ثابت ہوا کہ ایک آفتابہ عانتا سب پر دہا برین پھان تھا ہر دم  
 ہوا دیکھا ایک صند و قچی زمین سے نکلی اسد کے خوش ہو کر کھنڈی دور سے غرق غام شیر دل  
 بھی اس کیفیت کو بخوبی دیکھ با تھا دیکھا کہ آقا سے نامدار نے ترگا کو مارا ہوا اور کول شو اس کے شکم  
 سے نکالی خوشی خوشی دور سے پڑتا ہوا دورا اور شہر بار بارک ہو کیا شیشانی غلام بھی آگاہ ہو سید  
 لے پار کر کہا اور غرق غام اور دلش رو شمنی رہنے جو نشان ہو بتلایا تھا وہ ٹھیک ہوا صند و قچی  
 سے لوح طلسمی نکلے گی اسب داغ رست کہ غرق غام تو دور سے پھارتا ہوا آتا ہوا بھی صند و قچی کو  
 زمین ماتھ میں ہو فلک پر تھارنا ہر وقت در پر آزار ہر شادی و غم تو ام ہر مقام پر جو غم و الم  
 اگر لہر بھر کوئی نہا سا لہا سال روا ہو حسیہ آیات نظم و پذیر

ورق دہر ہو مجسموہ پریشانی نہ	نقد ہستی ہر ازل سے گرد و ام قصا
عار یعنی شو ہو زمین بان کی کسی شو کو ثبات	ہوشت عین بقا اور لبنا عین فنا
جاستہ عین جہین آرام و راحت و جات	سبھی بیگانے میں اگر چشم بصیرت ہو
بان کے باشندے ہر جہاں ہر جہاں کے	بانت کرے کسی کو نہ کسی کا و بکھ
ہو ہزار چین و ہر خستہ ان کے اند	نفس و لالہ کو وقفہ نہ جوائی کو بقا
کیا ہوا جام جہد و فتنہ عین و کمان	ہر گناخت سلیمان اسبہ دوش ہوا

چار دن چاہو سو بیان لڑو کہ بخت بد پر خاک  
 باور و سونس و غمخوار جهان کوئی نہیں  
 نہ جان کوئی گزندوں سے بکاشت والا  
 نہ جان باد بہاری نہ سپر حسری  
 سب تنہائی کی ریکی وزندان لنگ  
 الحذر الحذر اور یوم المحشر  
 بار غم سر پہ پریشانہ نصیبان بردوش  
 کوئی دنیا میں نہیں دیکھا تجھسا مایک

لکھنوی آرام گاہ شاہ و گدا  
 نہ تو ہر قائم و سحاب نہ فرشتہ و بیبا  
 نہ جان خاک کوئی تن سے چھڑانے والا  
 نہ گل و لالہ و نسیم نہ فضا کے صہرا  
 باس در سید سے چو نیلے نہ تار و جزا  
 تجھ سوا کوئی نہیں جو ہر مصلحت کا  
 حشر میں تو شہر و زاد سفر حرم خطا  
 واسعہ بر حال رخ سستہ دل فوسن خستہ

دنیا میں نیکو رحمت نہیں تو بے کمال کریمہ صورت گو ہر مراد کبھی سمجھنے بھی نہ پاسے کہ یہ کیا رنگ ہو  
 گردش فلکی سے دل بنگ ہو چشم زدن میں کیا رنگ ولکھتا جو اسد غازی اپنی طرح شاد نہ ہونے  
 پاسے تھے خضر نام تو بیکرا ہوا آتا ہوا اسد کے ہاتھ میں سند و قچی ہر ایک ہاتھ میں کچی ہر جانب میں  
 کوراد سر پہ کو کھولیں کیا ایک ہوا سے صدائی اور شیر و شہ عاصی ہوا صاحب علم و شان ذرا مال دنیا  
 سند و قچی نہ کھوئے ہیں مئے آپکو جو کچھ تعلیم کیا ہوا ایک نکتہ آئین باقی رہ گیا جو وہ بھی غلام کر دین ایک  
 دم پر حکم سند و قچی لھوئی جا بلی ورنہ لوح طلسمی ہدایت صحیح نہ کر سکی اسد تار سے سر نہا کر دیکھا  
 وہی پہ پہاوت گزار عاصی ہوا میں دہرا ہوا شاہزاد اسد تار کو شرمزانی نہایت ممنون و مشکور ہو  
 کہ یہ پیر کوٹہ نشین اپنے مقام سے حرکت نہ کرنا تھا میرے در پہ چارہ و دریا ہوا آتا ہوا شاہ الد کبیر صاف  
 عاشق صادق یار موافق ہر عابد پر ہینہ کار عاشق پروردگار یہ سوچ کر اسد تار سنے  
 جواب دیا اسی درد لیں با کمال سنے ز گاؤں پتہ دیا ہیں میرا دی وریہ ہوا اسی کے نشان بنانے  
 سے میں سنے گاؤں آتش بار جادو کو مارا دی اب بھی آتا ہوا کچھ تعلیم فرما سنے کا خضر نام نہ  
 پھر آواز دی بہت بجا رشتہ ہوا لیکن سند و قچی لوح کی اس کے ہاتھ میں دیکھتے گا شاید کچھ دھوکا  
 ہو اسد نے غصہ میں جواب دیا تم خود حیار و سکار ہو ہر ایک کو شہید ہر جانتے ہو دوست  
 دشمن کو بخوبی نہیں پہچانتے ہو ہر چہ خضر نام چننا پٹا کہ حضور مجھ کو تو قریب آنے دیکھتے اسد  
 نے کچھ جواب نہ دیا لیکن وہ پہ پہ کرنا پڑتا قریب اسد کے آبا کھانا تو شہ پار لوح طلسمی مبارک ہو



صند و فچی مع کلید محکو دیکھے میں ایک اسم پر چکر اسکو کھولوں لوح طلسمی آپکو دیں ورنہ قاعدہ سے  
 کے خلاف ہو گا عمر بھر سرداردانی میں بسر ہوگی اسد نے صند و فچی دکلید بہ خوشنودی باتھین  
 اس پر کے دی صند و فچی لیتے ہی وہ پیچھے ہٹا اٹھا تو اشارہ کیا کہ دیکھیے حضور آپکا عیار بہ کو مکار  
 و عدار نہاتا ہوا اسکو منع کیجیے یہ کلمات معادلات لائق ہمارے سننے کے نہیں ہیں اسد غازی  
 نے غصے میں منہ پھیرا اس پر نے صند و فچی کو رومال میں لپیٹ کر مین رکھا ٹرپ کر پر پر داز پیدا  
 کیے اسد نے ٹپٹ کر دیکھا وہ پیر گوشہ نشین نہیں جو یہ تو ایک سادہ سیہ قام ہوا اب اسنہ میں  
 سے بلند ہو کر لغزہ کیا باش او طلسم کشا نہم مکار جادو و ملازم شائہ نشاہ طلسم ہوش ربا اس پر  
 عبادت گزار نے غضب کیا تجکو نشان لوح بتایا محکو خبر ہو گئی میرے بادشاہ افراسیاب جادو  
 نے محکو ایک گوہر آبدار بنا دیا تمام ادا اس سے بہتھی کہ اگر گاؤ آتش بار جادو مارا جائیگا یہ  
 موتی ٹوٹ جائیگا فوراً سمجھ جانا کہ گاؤ آتش بار قتل ہو اسواے اس پر عبادت گزار کے  
 کوئی باز دان اس حال کا نہ تھا میں نے جا کر اسکو مارا اسی کی شکل نہکیر سے سائے آباد کھولوں  
 آنکھوں میں خاک ڈال کر لوح کو بیاتے میں یہ سنکر اسد نامدار سن ہو گیا قریب تھا کہ عازر لوح  
 قفس حسیب سے نکلتا لے کر کیا کرن دس میں گز زمین سے وہ بلند ہو چکا تھا اس پر بھی اسنہ  
 لے لغزہ غضب تمام تیر مارا مکار نے برق چمکانی تیر جل گیا اب اسد کا ٹرپنا پھر کتا کیونکر بیان  
 ہو مکار بہ کردار اس اثنا میں بلند ہو کر پھر گیا آواز دیتا ہی کیوں ای طلسم کشا شہنشاہ طلسم ہوش  
 کا کیسا خیر خواہ ہوں کیا حقول عیاری کی بسولیت صند و فچی مجھے لے لی اب یہ لوح حدت  
 میں شہنشاہ افراسیاب کے بجا ونگا شائہ نشاہ اسکو دربا سے قلمزم میں پھکوا دینگے اسد کا  
 فریٹا لغزہ شیرانہ کرنا مگر مجبور و ناچار بہ زمین پر وہ بالائے آسمان خاص رنگ نشیب و فراز  
 ظاہر ہو ایسی بانیں کر کے مکار ناہنجار سوچ کہ میں اسد کو بھی گرفتار کروں اب انکے پاس  
 کیا تحفہ باقی ہی لوح کا خوف تھا وہ میرے قبضہ میں آئی یہ سوچ کر وہ ملعون پھر لپٹا کما ای  
 طلسم کشا تجکو بھی لیتا چوں افراسیاب قتل کر دیا لڑنی کا بالکل فیصد ہو جائے اب ضرغام  
 گھبرا گیا کما ای شہر بار لہ اپنے کو بچائیے ہمارا آپکا گرفتار کرنا اب اسکے نزدیک کیا مشکل ہے  
 ایک ماش کا دانہ کافی ہو جائیگا اسد نے کما ای ضرغام بخدا یہ محکو گرفتار کر لیا ہے بلکہ قتل

کرے تو میں بیت مشا و ہوں بند غم و اغم سے آزاد ہوں ہاے خواجہ عمر و کیا نہیں گے کہ ایسے  
 نادان تھے نوع حاصل کر کے لکھو دی سکار چاہتا ہوں کہ اسد و ضرغام پر سحر کروان کہ یکایک آسمان  
 سے بصورت عقاب اخضر جادو پیدا ہوا عجب طرح کا سا نند و کھا کو ایک ساحر یہ قلم ہوا پر تھکنا  
 اسد و ضرغام زمین پر بقیار و ہشتکبار وین سے نعرہ کیا باش اویجیا میں آپو نچا جہر وار میرے آقا پر  
 سحر نہ کرنا سکار نے جو ملک اخضر جادو کو آئے دیکھا ترپ کے بلند ہوا سحر کر کے لشکر طاؤس بنا  
 اخضر سے آکر لپٹ گیا پنجہ و شتار چلنے لگے دھن سے دو لون کے شعلے نکلنے لگے ضرغام نے پکار  
 کر آواز دی اے اخضر یہ سی سخت کر کر کے لوح لپیلا ہو جانے نہاے اخضر سحر کر رہا ہوں مگر سکار بھی  
 بلا سے روزگار ہی ہر مرتبہ قصد کرتا ہوں کہ لوح نکال کر سامنے اخضر کے چکا دون یہ گھیر جائیگا لیکن اخضر  
 دم نہیں لینے دیتا اسکو بھی خونت ہر کہ اگر یہ بیجا لوح چکا دیگا میں بیکار ہو جاؤنگا سحر نہ کر سکو نگا  
 اسوجہ سے ہر اہمیں چل رہے ہیں کبھی شتار کبھی پنجون سے جنگ سحر آغاز حربا شوگری کا نیا  
 انداز کبھی اخضر جادو غالب آیا کبھی سکار بد کردار نے اپنے کو سحر کر کے پکا یا پر نو چکر پھینک دیے  
 قضاے کار ایک مقام پر سکار بد کردار نے سحر کر کے سندھ سے برق چمائی اخضر کے سر پر پڑی  
 برق چندہ کو دیکھ کر ابر غم و اغم دل پر چھایا سحر زخمی ہوا پس اخضر نے پکار کر آواز دی اے شوہرا  
 یہ بیجا بھیر غالب آیا سرجان تثار کا زخمی ہوا آپ کیا دیکھ رہے ہیں اٹھا کر تیرا ریلے میں بزرگ سحر  
 اسپر و باؤ ڈالتا ہوں اسد یہ سن کر توش میں آیا ورنہ جیران جیران دیکھ رہا تھا کمان کو دوش  
 سے اتارا پتھیل تمام تیر کو بھر کمان میں پیوست کیا مگر سعادت قضا و قدر میں کسی کو کیا دخل ہر  
 انسان کی نگہبانی خود سوت ہر جب نگہبان قصد کرے کون بچاے حیا جو وقت خالق اکبر نے  
 مقرر فرمایا ہر قصد اق کل امر مرہون باوقایہا اسی صورت سے وقت پر کام کا انجام ہوتا ہر بچا  
 بڑے حکمایان اشراقین جنہوں نے علوم کامل ایجاد کیے مردے زندہ کر کے دکھائے بعض نے  
 دعویٰ خدائی کیا اپنے کو پیدا کرنے والا جانا عجب وقت اجل آیا کل حکمت مبدل بہ حاکم ہوا  
 کچھ زور نہ چلا فاعض ارواح نے روح قبض کی دم بھر کی حکمت ندی شداد صاحب بیداد بانی  
 نیاسے ظلم و فساد استقر و غرور ہوا دعویٰ بکتائی کیا بہار پر اسے ازل کا ہسر بنا بہشت تعمیر کی  
 حبیب وہ باغ پر فضا بکریا ہوا چاہا سبار گلشن بیخزان ہوں باغ میں داخلہ کردن عین و باغ پر



ملک الموت نے آکر روکا کہا اوشہد وقت دعویٰ خدائی گذر چکا واسطے چند دن کے سلطنت کی خدا سے جہان آفرین کو بھولا بہشت بنا کر الیسا بھولا بس رگ جا ایک قدم شہداد کا اندر ایک باہر تھا اتنی بھی مہلت نہ ملی کہ قدم اٹھاتا سیر باغ کرتا طول و خرین شہد رو غلبین اس وقت سوچا کہ ہا سے مین نے کیا کیا گھبرا کر جواب دیا تو قابض روح اٹھا جاتا ہوں کہ چند ساعت باغ کی میسر کر لیں ملک الموت نے کہا حکم قادر مطلق خدا سے برحق ہو جو ایک لفظ کن زمین و آسمان ماہ و خور شہد تمامت و سیارگان کو کتمان عدم سے جلوہ ظہور میں لایا تجھ ایسے مغرور پیدا کیے صرف پلک تک کا جھپکا نام ممکن نہیں ہوتا اہل کے وقت قرار داد میں اسکا ٹھکانا ممکن پس آماؤ دگر و صبا سے قضا ہو بہت دنوں خدائی ترچہ کا اسی مقام پر شہداد کی روح فیض ہوئی بڑے بڑے شامان ادلو العزم پیوند خاک ہوئے اعظم

نہ سکندر رہ نہ دار نہ فریدون باقی	نہ ہر ضحاک نہ خسرو نہ ہمایون باقی
نہ وہ دیہم رہے اور نہ وہ تاج رہے	صاحب جاہ و چشم قبر کو محتاج رہے

مراد اس تقریر و تحریر سے یہ ہو کہ وقت اہل نہیں لکھا اسد نے تیر کمان میں جو اسیر کمان کا کڑ کا عقاب تیر پر کھول کر چلا بھون نے طاؤس کو ناکھا مکار صداسے سپر سکر سم کر لک ہو ا خضر پیشکل عقاب سامنے تھا اسی کے سینہ بے بند پر پڑا مڑہ پشت کو توڑ کر پار گذرا خضر نے صداسے ہیہات بلند کی عرض کی غلام تیر اہل کا نشانہ ہو اسوت کا بہانہ ہوا مکار تو بلند ہو کر آسمان میں ڈوبا تھا مارتا ہوا نکل گیا ا خضر بچارہ شر پکڑ میں پر گراسینہ پر زخم کاری تھا اسد نامدار نے چاہا کہ خود کشی کروں اپنے خنجر مار لوں ا خضر نے بقرار ہو کر کہا اوشہد یار اس سے کیا فائدہ غلام شمار ہوا اسی طرح قضا ہماری مقرر تھی حضور اپنے دست حق پرست سے دفن کر نیلے شرف کو نین حاصل ہوا بانی بناسے کون و مکان نے بھی صورت تحریر فرمائی تھی اسی جلد سے قضا آئی تھی کیا عذر ہو بندہ مجبور و ناچار وہ مالک و مختار کچھ اسی میں مناسب تھا چند ظلمات و صیت و نصیت ککر جان بقت تسلیم ہوا نشانہ ہر ادسے کو صدر عظیم ہوا خضر غام نے سمجھا کہ ا خضر کو دفن کر لیا اسد نے کہا اوشہد غام چلکر دیکھیں پیر عبادت گزار پر کیا گذری در دکوہ میں آئے دیکھا مکار جاو اس مرد پر کو قتل کر گیا لاشہ تڑپ کر سر ہو ہوا ایک گوشے میں سامان دفن و کفن موجود تھا د دنوں نے ملکر

خون و کفر و یا قبر کھودی دفن کیا سرھانے قبر پہ پھینکا تھا پھر حاسد بقراری میں آواز دی اے سلج  
 احکام رب اکبر اوجہ دت کذا گوشہ قبر میں جا کر کیا کذری نکیر من کو کیا جواب دیا انجام کیا ہو  
 راحت میں بسر نہ کی کذا کذا لیا لیا ذکر تار یک کھر من تنہا کذری اے کج لحد کے رہنے والو نفوس  
 کس سے پوچھیں کہ تپہ کیا کذا لیا لیا ذکر تار یک قبر پر پھینکا اس مرد پر کی اسد غازی روئے  
 ضرغام سے عرض کی گوشہ یا رباب و بندہ و ماہ پر چلیے لشکر کو ساتھ لیکر طرقت لشکر ملک مرغ کے  
 کوچ ہوا اسد غازی بغیر ہر کر رہا فرمایا اے ضرغام میں نام جا کر ملک گوہر وغیرہ کو کیا روئے  
 سیاه دکھاؤں شرم آتی ہو اسے روئی میں طلسم کو یوں ماتحت کھو یا اخصر کو اپنے ہاتھ سے  
 قتل کیا اے لیا لیا فوج سے ہلو کیا کینہ بہ طسم کشا ہر مرد دیوانہ ہر کسی رفاقت بیکار اپنے خیر خواہ کو  
 اپنے ہاتھ سے ماما ایسے کی رفاقت بیکار کون ہمارا ساتھ دینا اب ہمارا یہ قصد ہے کہ ہمارے دن سے  
 سرگرمین کسی کو روئے سیاہ نہ دکھائیں ضرغام نے عرض کی اے شہر یار جو منظور خدا تھا وہ ہوا اپنے  
 کیا خوشی سے اخصر کو قتل کیا جو تقدیر میں تھا اسی ہو رہا جس آئی اسد نے کہا اے ضرغام اب  
 ہر کوئی بھجاؤ زبان درازی کر کے نہ ہلو بلکہ ہا ہی نوشی یہ کہ تم لشکر مرغ میں جاؤ خواجہ عمر و ملک  
 ہمارے وغیرہ کے ساتھ تخت پر رہو رہنے میں حسب اسے ملقات ہو عرض کرنا وہ براجاں لال گیا  
 ہمارے سر کی قسم فصل نہ بنائیں ہی کوہ و سنت میں مارا مارا چھوٹ گیا اپنی تیر و بچاؤ لگا دریا میں  
 اے رباب بجاؤ گے جو پہچانتا جان جو ملو گے زبان تجزیہ ان سے ارشاد فرمایا بہت بجا ہے  
 میں طلسم کشا اس طلسم کا نہیں ہوا بارہ ہیں نہ کوہ ہر ادنیٰ ماسون جان کو قید سے نہ چھوڑا  
 لوح طلسمی و در تیرہ دستبند ہوئی نہ فی مطلب حاصن ذوالیبتہ بد قبال اور بد نصیب کا زخہ  
 رہنا بیکر ہی جو بھلاؤ و چھوٹا ہی نہ کیا ناقص من غنم سنہ دعوی طلسم کشا فی کیا ہماری حسرت کو  
 حسرت ہوگی ملک مہ جبین و ملک لالان خون قبا کی یاد بیکر کر گئی اب کوئی مطلب ہمارا پورا ہوگا  
 ہو دھبہ چشم

ساختم از حال دل آگاہ و یار از دست رفت	کرہ خد کار سے لانا دانی کہ کار از دست رفت
شہسوار و مراد عشق و سکے و کوسے دوست	یون کر کردم غمان انستیا راز دست رفت
انچا ہر دیکر ز دنیا ہلین دغ ست و کسب	میر جہا سے ہونو پور سے پچو بار از دست رفت



قدر جان عاشقان معلوم خواہد شد ترا	جان من روزے کہ این بخت بنابر دست
بال مرغ نامہ بر فرسود پاسے قاصدان	چشم شد از کار کار انتظار از دست رفت
یار شوق وصل در آتش رہ خواہیم مرد	طاقت از پاسبیر و دعبیر و قرار از دست رفت
موجب خاموشی شود اچہ میبیری کہ کس	داشتم دل نام شخصہ غمگسار از دست رفت

ای ضرغام اب ہمارا ساتھ چھوڑو اگر لشکر لفراتر نہا حقران میں گذر ہوا تو تا بہ قلعہ ذوالابان چھار  
 پہونچو ماور حمریان سے کنناحق شیراٹس غلام کو بجل کیجیے کشند و گرسند آ پکا نور نظر بہارون سے  
 سرگرا کر تمام ہوا آپ کے حکم کو نہ بجا لاسکا مہون جان کو قید مصیبت سے نہ چھڑا سکا لیبیب  
 حجاب کے حضور کور و سے سب باہ نہ دکھایا ہمار فرزند رجبند گرخ ضنقر شیر دل لہجہ سے تو کہنا  
 کہ بیابا پنے وصیت کی ہو کہ ہم سے طلمس ہوش ربا فتح ہوا حسرت دیاس لیکر پردہ دنیا کو چھوڑا  
 لیکن تم بھی صاحب جاہ و جلال ہو جہانک ہو سکتے فتح طلمس ہوش ربا میں کوشش کرنا آخر غم  
 یہ تو یقین کامل ہو کہ ہماری خبر مرگ سن کر نا جان و صاحبقران زمان نو اللہ میرن بدیع الزمان مرج  
 نو جوان و غیرہ سب صاحب تشریف لائینگے طلمس ہوش ربا کو سناٹینگے ہر مقام پر پہلے ہونگے  
 لیکن میں قبر میں اکیلے ہونگے ہو منظور خدا ایسے کہ مات حسرت آمیز نہ کر دنا مور بہت رویا  
 ضرغام قدموں سے لپٹ گیا عرض کی ہو قاسم زہار غلام کو حضور کے قدم اقدس کی جالی  
 ناگوار ہو جان دنیا بیکار ہو بعد رنج کے راحت ہو وہ رحیم فضل اپنا شریک حال کر لگا انشاء اللہ  
 تا بہنزل مقصود پہونچا بنگا کو ہر ماہ بھی ہاتھ آئیگا حضور کا لمان بیچارہ بھلا ہو سکتا ہو کہ حضور تو ہر  
 شکر اگر جانڈین میں لشکر نہا حقران میں جاؤں با قید و کعبہ کو سندھ دکھاؤں و اللہ تبارک و تعالیٰ  
 سے فرمائینگے او بہ نصیب میرے شیر کو کمان چھڑا یا کیا خوب میری آبرو ہوئی اہل دنیا کسا  
 کھینگے کہ کیسا عیار قدیم تھا کبیا رفیق و ندیم تھا اپنے آتما کو چھوڑ کر چلا آیا اسکا سندھ نہ دیکھو دربار  
 میں میرے واسطے خوب آبرو ہو گی بسم اللہ جہان حضور کا مزاج چاہے چہین غلام سا سندھ وزیر  
 قدم اقدس یہ بھی جان دیگا کیا مرنے سے روگردانی کر لیا آخر ناچار ہو کر ضرغام کو بھی سند  
 نے ساتھ لیا لیکن یہ کہدیا کہ لشکر مرخ میں جائیگا نام نہ لینا اگر خدا بخش کرے اور لوح حاصل  
 ہو تو ملکہ مرخ و غیرہ کو سندھ دکھائینگے فرحان و شادان لشکر میں جائینگے ورنہ کوہ دشت ہمارا

مقام وحشی بد اقبال دو یوان نام سردار و عیار دونوں رونے ہوئے قبر پر سے میر عبادت گذار  
کی اٹھے گریبان و مالان مضطرب و پریشان ایک جانب چل نکلے انکو تو راہ میں چھوڑے ذکر انکا وقت  
تحریر ہو گا و کیجئے فلک کو فخر گردون عذار انکو کیا دکھانا ہو

اب دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہنشاہ افرا سیاب جادو و نادر  
ملکہ بہار خوشخو کے سینے نمند

چون شکوہ ام بدشمن آن دل شکن کنند | او در جواب کار دل خویش تن کنند  
غیرت چہا بجان من خستہ تن کنند | کو بخت آکہ یار شکایت ز من کنند

چند اہم مدعی بنوازد سخن کنند

یون ہر تری وفا سے دل زازا اسید | جیسے کہ جینے سے کوئی ہمبازا اسید  
ایسا یہ نا اسید ہوا یار نا اسید | اگر دو ہزار بار گرفتار نا اسید

اگر شکوہ دلمہ ز نو بیان شکن کنند

یارا نہ تباں بہ بھلا اعتبار کیا | یا تو کسی کو دخل نہ تھا دان مرے سوا  
یا اس قدر وہ شکل سے ہزار ہو گیا | اگر ہم سہ گرائی اہ نیت غیب را

سنم جہاز ہر ہی عیبتن کنند

غیرت نے ہائے قتل کیا بھکوا بالعیب | دکھلائی پھر خدا لے بہ بزم اجل قریب  
مین دور بیٹھوں اور عدو یار کے قریب | آن عالم کجاست کہ از پلوے رقیب

فل مرا بہانہ کبر خاستن کنند

مدت سے اسکی ہم سختی کی تھی آرزو | اب عین وصل ہو تو نہیں تاب گفتگو  
اگر جوش گریہ پس جو ترے ہاتھ آبرو | او میکند سوال و مراد جواب او

اگر اضطراب دل نتواند سخن کنند

تھے جمع چند میکش خوبی دل ایک حبا | جاے کباب غیرت عاشق کا ذکر تھا  
مومن بھی کیا ہی شوخ ہو کس طعن سے کہا | میلے ہزار حیف کہ آن مو پرست را

ذوق شراب ساقی ہر اچھن کنند



لیکن افراسیاب خانہ خراب بصدیج و تاب دہل باغ سبب ہوا اور بار جمع ہو گئیں دہسیر حاضرین  
 اسوقت سرمایہ بیروت انداز نے پوچھا کہ اس شہنشاہ عالی جاہ اسد غازی کو ساربان زادہ طرہ  
 طلسم صندل کے لے گیا تھا آپ کا فرمان واجب الامعان ملین معلوم ملکہ صندل کو پہنچا بارہ تین  
 کچھ فتنہ پڑا افراسیاب نے جناب دیا ایسے ہمارے خراج گزار غافل میں کہ بالکل فکر نہیں کرتے میں  
 میں یکہ دہنا ایک سر ہزار سو داکھان کمان کی خبر لون کسکو روکوں کسکو ٹوکوں ارادہ ہو کر جا کر بادشاہ  
 نیام سے ملاقات کروں وہاں سے کوئی ساحر زبردست روانہ ہو حال طلسم صندل بخوبی کھلے دروہ  
 مٹے یہ سوچ کر تخت پر سوار ہوا تخت رٹا ہوا چلا کہ کوہ فلک شکوہ پڑا کر ٹھہرا سایہ نخلستان میں ٹپٹپ  
 لگا یہ سوچ رہا کہ افراسیاب یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ کل تک صرصر نے خبر دی ہو کہ لشکر مہرخ میں  
 عمر و اسد بنین میں اگر یہ گرفتار ہوئے ہوتے تو صندل میرے پاس روانہ کرتی عرصہ دناز ہو چکا  
 شاید کوئی فتنہ پڑا ساربان زادہ اسطوفطرت بلا سے روزگار ہی جان کوئی نہ پہنچ سکے ان پہنچا  
 میں خود طرف طلسم صندل کے پلہن اپنا کام آپ کروں یہ سوچ رہا کہ آسمان پر برقی جہلی ایک  
 ساحر کو دیکھا اڑا ہوا انا ہی افراسیاب نے پہچانا عقل سے دریافت کیا کسی کا نامہ دار معلوم ہوا  
 یہ سوچ کر آواز دی کہ او نامہ دار ٹھہر جا اس ساحر نے سر جھکا کر افراسیاب جادو بادشاہ طلسم  
 کو دیکھا کہ تاج جواہر نگار سر پر پہنے ہوئے یہ سبطت و صولت مل رہا ہو ساحر کے ہوش اڑ گئے  
 افراسیاب سے نگاہ ملتے ہی سحر بھولا جسم میں ریشہ پڑا تھلکے زمین پر گر کر قریب تھا کہ سر پھٹ  
 جانے لگے لیکن بمشکل اپنے کو روکا دل کو سنبھالا افراسیاب نے برہنہ ہاتھ تمام لہا کہا سچ بتا تو  
 کمان بنانا ہوا اور کمان سے آنا بڑ جادو گر حیلے و حوائے کرنے لگا افراسیاب نے بنگاہ فر  
 و غضب دیکھا کہا کہ آتش قہر و غضب سے جلاد و نگاہ اب اسکے ہوش و حواس بجا رہے  
 بے اختیار منہ سے نکل گیا کہ در بند مہروماہ سے آنا ہوں افراسیاب خوش ہو گیا پوچھا  
 در بند مہروماہ پر کسکی عملداری جو نام اسد کا اسنے بیان کرنے میں تامل کیا فوراً افراسیاب  
 نے غصے میں چٹکی خاک کی اٹھا کر سر پر اس جادو گر کے ڈال دی وہ بیچارہ بجرم و خط جھلک  
 خاک ہوا اب افراسیاب نے اسکی جھولی میں سے نامہ نکالا اس میں طرف سے ملکہ بہار و غیرہ کے  
 مرقوم تھا کہ اے ملکہ مہرخ عنایت خدایے لم یزل سے طلسم صندل کو فتح کیا در بند مہروماہ پر بڑی قیامت

کی لڑائی پڑی ہملوگ۔ وقت پر پہنچے مہر و ماہ جادو کو مارا اب اسد نامہ دار پرے کلاش لوح تشریف  
 لیکے بن ہملوگ نایان راہ سے آئے بن انتشار الدبغیر خلی پہونچکر مدح جات کی جانب سفر ہوگا جب  
 طلسم کشا بھی لوح ایک آجاد نیکہ، فراسیاب کو بھی قتل کرینگے۔ چونکہ فراسیاب نے پڑھا تاج کور  
 پر دسہ مارا لیش نش کو نوچنے لگا کتا ہڑکہ ایو فراسیاب صندل جادو کیو کر قتل ہوئی طلسم صندل  
 کا قلع ہونا الباسان ہوا مہر و ماہ جادو کو سلما نون نے مار لیا لیکن جب اسد لوح لیکر آگیا سمجھا  
 جاتا پلے پلکرا ان باغیوں کی خبر دہشتے میں چلکر مار لو لشکر مہر خ ملک جانے نہ دیو چکر ایک جا  
 بقمر و غضب تمام چلا بتو لھنچا ہوا اتھرتین تاج دھلکا ہوا غصہ سے چہرہ سرخ ہو ٹون پرا مہر و ماہ  
 ورواد مہر سے تو فراسیاب جلتا ہر لیکن ملک اختر بن سیلان قبل زور شمشیر زن بعد جانے  
 ملک بران کے باغ نگارین میں گھبرائی کینہ و ن سے کہا ہمشیرہ صاحبہ طرف در بند مہر و ماہ کے  
 گئی بن ابھی تک واپس نہ آئیں مبین معلوم کیا سا لکھ گذرا پرائی اقلیم میں جانا ہر طرف حکا خیال اور  
 تمام االیان طلسم ہوش ربا دشمن فراسیاب ہرن بڑا کار نمایاں کیا پل پر بڑا دان توڑا دریا سے  
 خون روان کو خشک کر کے کل ہوش ربا کی آبر و سناں ہائے فراسیاب و ملک حیرت جادو کی  
 فکر میں رہتے ہیں کہ اگر ملک بران شمشیر زن کو پائین تو قتل کریں حافظ حقیقی آگلی خطا کرتے  
 خرد و شنون سے بچاتے ہیں انکا فرات نہ دکھاتے میں خود خبر لینے جاتی ہوں و در زادیوں نے  
 کہا کسی نامہ دار کو روانہ بھیجے خبر نہ لگو اسے اختر نے کہا نامہ دار مسطرت نہ جاسکیگا ملا زمان  
 فراسیاب روک لینگے ایسے دیسے ساحر کو نہ بانے دینگے سب نے سر جھکا با عرض کی جو سنا  
 وقت ہو عمل فرما سنا اختر کا چونکہ ستارہ گردش میں تھا اس ماہ آسمان خوبی نے اسباب مہر  
 ذات پر آراستہ کیا ملاوس زرین بال پر سوار ہو کر کش میں ملک بران و بہار کے چلی سختی تو تقدیر  
 میں لکھی ہے اسی بہار کی جانب سے گذرہا کہ جہاں فراسیاب کھڑا ٹل رہا ہے فراسیاب  
 کی چونکا پڑی کہ آسمان پر ایک ستارہ چمکا اب جو بنگاہ موزد کچھا صاف ثابت ہوا کہ ملک اختر  
 ملاوس زرین بال پر سوار نصیب کرو فرات ہی ہوئی آتی ہے اختر کو دیکھ کر فراسیاب مل گیا سوچا یہ  
 بھی وہی ہے لڑ بھڑ کر پئی ہے آٹھ پہر اختر گردش میں رہنی ہے جیسے ہی ملک اختر قریب کوہ پہونچی  
 اس سنگدل نے آواز دی ایو اختر کمان جاتی ہے پلک ملک اختر نے دیکھا کہ برج عقرب کا سامنا



ہوا ہوش اڑ گئے ہاتھ پاؤں میں عیشہ پڑا اٹا تو زبان سے نکلا کراہا فراسیاب ہم تیرے مقابلہ کے  
قابل نہیں میں ہمارے غم نامدار کو کب روشنی میرے ہم نبرد میں ہلا تیرا کیا مقابلہ جو رد کو بلا کر جسے  
نرد و دیکھ تو کیا حال کرتے ہیں مانی وادی کے بھر دے پر لڑتا ہوا تھا سمجھ لے کہ خون ہمارا بالا بالا جا بیگا  
خدا ہمارے خواجہ عمر و اسد دلاور کو سلاست رکھے ہمارے خون کا بدلا لیگے افراسیاب نے جو  
عمر و اسد کا نام سننا آتش قدر و غضب میں بجنا ملک اختر کی طرف چلا کہ گرفتار کر لوں اختر بھی کہ اس سے  
جان بچانا دشواری مجبور دنا چار کچھ گو لے ترنج و مارنج بھولی سے نکالے افراسیاب پر پھینک دے  
شعلہ ہائے آتش برفین تلوہ میں چھریاں افراسیاب پر گرین افراسیاب نے فغ کرنے لگا اختر سامنے  
سے بھاگی افراسیاب نے چشم زدن میں اشارہ کر کے اس کل سحر کو سدا یا پیچھے اختر کے دوا اختر  
کا یہ حال ہی ہر مرتبہ آپ ہی سحر کرتی ہر آپ ہی بھاگتی جاتی ہوا افراسیاب نے غضب نہیں چھوڑا اپنے  
تمام جسم کا زور اٹھا کر پھینک مارا افراسیاب جو بین بچا ہوا چلا آتا ہوا اختر کو عالم پاس چہرہ  
وہ اس یقین ہو گیا ہر اس کے ہاتھ سے جان بچنا دشواری اس ظالم کے سچدے سے بھاگ کر کہان  
جاؤں کیونکر اپنی جان بچاؤں زنی بھرتی میں کوس تک آنی کل زور اپنا سحر کو لے میں اٹھا کر  
پھینک مارا تین کوس بڑا کر تھی افراسیاب نے البسا سحر کیا کہ رہی سے بھی معذور ہوئی تھر اکر  
بالا سے نکل ٹھری موتوں کا مال لگے سے آمارا افراسیاب پر پھینک مارا دے لٹوٹے افراسیاب  
شعلہ ہائے آتش نے گھبرا اختر نے سحر کو زور دیا کہ یہ ناری آگ میں پھنسے بن ٹرپ کے کل جاؤں  
افراسیاب باران سحر بے اس کے آتش سحر کو سدا ہا ہر کیا ایک افراسیاب نے دیکھا لاہوت جادو  
اڑا ہوا پلا آتا ہوا اور قریب ملک اختر پہنچ چکا ہوا داغ ہو کہ لاہوت جادو و شوہر ملک زور و محل سنیں  
بھاگ باغ کا ملک محل کے ذکر آئیگا ناظرین پر داغ ہو جائیگا اس وقت کسی ضرورت سے اس طرف  
نکل آیا یزن و شوہر ناظرین در بند افراسیاب بن سحر و ساحری بن آحاب بن افراسیاب  
نے جو لاہوت جادو کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی اے لاہوت اس گیسو بریدہ کو لینا تین کوس  
سے مجھے لڑتی چلی آتی ہے لاہوت نے قریب پہنچ کر دام سحر اختر پر مارا بچانے جال کیا  
اختر اس دم میں پھنسی چاٹ پ کر نکل جاؤں جال تو دن اس قریب پر بھی جھیا لے سترم  
نہ کی ٹپریا کھو کر خاک قبر جمشید اڑادی اختر ہوش ہو گئی لاہوت نے اسکی زبان میں سون

دیکر نفس میں کیا افراسیاب قریب آیا لاہوت جلاوطن ہو گیا اور شاہنشاہ ہرقت  
کمان سے آنے میں اختر بد اختر سے کمان مقابلہ پڑا افراسیاب نے بیاختہ آہ کی کہا اور خیر خواہ دوست  
اور صاحب سلطنت و شہرت کیا کہوں جیسا اس ساربان زادے نے مجھ کو حیران کیا ہے اسکو بیان نہیں  
کر سکتا ملک حیرت نیکر مجھے نشان لوح پوچھا اسد کو لیکرنا طلسم مندل ہو چکا وہاں بھی نکلام شراب  
ہوے طلسم شکست قتل مندل کا بندہ لبت ہوا مہر و ماہ کو فتح کر لیا اب اسد تو فکر لوح میں گیا ہو ملک و ملک  
و باغبان و برق لامع و درعد و برق و بران تمشیر زن و غیرہ یہ چند سرداران نامی تھاری سردار کی  
جانب سے آنے میں ابھی بن نے مارہ دار کو گرفتار کیا اسکو تو غصے میں جلا دیا مارے میں یہ تمام حالات  
تقریب میں ماسی فحشے بن جاتا تھا کہ اختر سے مقابلہ پڑا یقین ہے کہ یہ بھی دین سے لرزہ کر آئی ہو اب تم  
اپنے قصر پر جاؤ اختر کی قید محسوس پاس ملک زلیویر محل نشین کے روانہ کر دینا اور یہ بھی اطلاع دو  
کہ شاہنشاہ بھی تھوڑی دیر میں آنے میں تمہارے باغ کی طرف سے بہار و باغبان و بران و غیرہ  
آئینگے عقل و فطرت سے آگاہ یاقین ہلا کر قید کرو میں اس مقام پر اگر ان سبکو قتل کرونگا ایک کو زندہ  
تہ جھڑو لگا اے لاہوت یہ بڑا غصہ ہو یاقین کامل ہے کہ اسد بن کرب غازی لوح پا گیا اسی سرحد  
لوح کسی تھی نکوراموں نے بتلادیا ہوگا اب وہ طلسم کشائی میں مصروف ہوگا خیر اسے تو مہلت  
پاؤں اسکی بھی تدبیر کرونگا سزا سے معقول دو لگا اپنی زوجہ کو خوبی آگاہ کرنا کہ بہار و باغبان  
و غیرہ کو کسی طریقے سے باغ میں بلالینا باغ اسکا چوبہ ہووے سے پھولوں کی باغی مست ہو جائینگے ہم کرکلی  
مہلت نہ پائینگے اگر کہیں آگاہ ہو گئے تو سب ساحران زبردست میں افت و حاشیکہ لرزہ کرکلی ہو  
لاہوت نے کہا حضور سلطان میں میری زوجہ بھی سادہ معقول ہر کل باغ اسی کے قبضے میں ہے ہر گل  
و بوہ طبع مرتبہ اسکا پھولوں میں رطب جو انان جن خدنگزار متر اس باغ کی بہار اگر کو کب آکر  
پہنچے طائران زفر سر اعند لیان خوش نوا نہیں نہیں کے مار لین ہر گل و اسطے دشمن کے خار پر شاخ  
نخل گھنٹی ہوئی تلوار موج ہو بہر دشمن کسند ہر سر و نیزہ بلند ہے خیر آباد ہر طفل غنچہ ہوشیار اسکے بزرگوں  
کے وقت سے وہ باغ آراستہ و پیراستہ ہے جس پر اشارہ کر دے اگر سامری جو جمشید عہد ہو دیوانہ  
سدنہ اگر مرے دم شہیم گھاسے باغ سے نکل سکے افراسیاب خانہ خراب نہ کہتا میں بخوبی  
اس حال کو جانتا ہوں اب تم بھی جا کر سی سامان کروا بدلت تشریف لائے میں یہ لکھ افراسیاب



ایک جانب گیا لیکن لاہوت جاو و نفس اس طائر کو کہ قمار کا لیے ہوئے اپنے قصر میں آیا بارہ ہزار ساحر گرد اس قصر کے آریٹے ہوئے چن باغ اسکی زوجہ کا یہاں سے بارہ کوس ہوا چند قصر پر آکر قصر سردار کے سے تمام کیفیت بیان کی کہ دیکھو بارہ ملک اختر بھینچی کو کلب کی افراسیاب سے لڑ رہی تھی گرفت کر کے لایا ہوں آج باغ میں ہماری زوجہ کے ہنگامہ پر باہر آگیا افراسیاب کو منظور ہو کر ملک بہار د وغیرہ کو اسی باغ میں قتل کر کے یہاں کی شکل و سامری و جمشید تحریر فرمائے ہیں جہاں کہیں مسلمانوں کا خون گر لگا وہ زمین آباد ہونگی اب اگر شاہنشاہ کو منع کروں سمجھیں بغدوت کرتا ہر اب تو میں قید اختر پاس زیور سکروانہ کرتا ہوں یہ لکے فوراً مامے میں کل حال و برع کیا بخوبی واقف کروا کہ ای ملک عالم و ای سولس و ہمد قید ملک اختر تھارے پاس پہنچتی ہوا سکوا احتیاط رکھنا ہوشیار ہو تھارے باغ کی جانب سے ملک بہار د باغبان وغیرہ گذر جاتے ہیں مکر و حید سے آنکوں باغ میں بن لیا بعد چند ساعت کے شاہنشاہ آئینکے میں بھی وقت پر پہنچتا ہوں سبکو آج شاہنشاہ قتل کرینگے مگر تدبیر میں گرفتاری سرداران مذکور کے عظمت نہ کرنا باعث بدنامی ہوگا نامہ لکھ کر نفس اختر میں باندھا سحر کیا زمین سے دھواں پیدا ہوا نفس اختر کو دھوئیں نے گھیر لیا وہی دھواں نفس کو لیکر بلند ہوا لاہوت جاو و نے آتش سحر کو زور دیا یہاں ملک زیور محمل نشین باغ میں جلوہ فرما کر دیا جو کثیران ماہر و پریوں کا جملہ صائد خوف خزان نہ صیاد کا کھٹا سادنت سبے خار مجمع نازنینان گلہ مذہب باغ حسن بہار نخل گانا ہو رہا ہو صبا بھی نشہ باد و محبت لکڑخان میں لڑھکاتی ہو رہی تھیں شجر سے سرگرمی ہو کر گل گانہ گورا شراب شبنم سے سحر و کیفیت عیش و نشاط میں جوش رنگ و سرور یکایک سینہ دیکھا کہ شعلہ آتش بھڑکتا ہوا آسمان سے پیدا ہوا بر سر باغ آکر دھوئیں نے چرخ مارا شعلے بھڑکی مٹتی ہوئے سب نے بخوبی دیکھا بیچ میں ایک نفس اپنی نفس میں ایک ماہ رخسار دھوئیں نے نفس کو لا کر سامنے ملک زیور کے آگے آگے ملک زیور نے سحر کر کے دھوئیں کو بر طرف کیا کاغذ کھو لکر پڑھا ساتھ دایوں کو مضمون سمجھایا جلد تیاری کرو و شہنشاہ کی آمد ہو گرفتار کرنے میں ملک بہار د وغیرہ کے بڑی کد ہو آج اس باغ میں بہار د باغبان کا خون بیگا برق لامع و برق در عدد و راسے خون میں فرین گئے بی بران شمشیر زن پر چھری پھر گئی شراب و گلاب کی تبدیلی کر دے دیکھو صاحبو کیا مشکل ہو اگر بہار د وغیرہ میرے دام نزدیک نہ پہنچیں گرفتار کر لیتا کیا بات ہو اگر سمجھ گئی ہیں

قیامت کی لڑائی پڑی بہار و باغبان و ہران برق لامع و درعد برق کے نام تحریر میں  
ایک ایک انہیں ساحر نے نظیر و دیکھے آج کیا ہوتا ہو لیکن حکم حاکم ہر گشتا جاست گردن تابی غیر ممکن  
ہو ساحرین زبردست سے مقابلہ پڑا ساہری و جمشید ابرو بجاہن انجام بخیر کریں یہ کلمہ ملکہ زبور  
نے نابع و غیرہ موقوف کر یا کلا بیان شراب کی کشتیاں کباب کی ہوا دین تاج زرین سر پر رکھا  
دریا سے جواہر میں غوطہ مار لباس پر تکلف زیب جسم انور کیا و س شب اول ہنگام ہوا کی کینزوں کو  
جایا مقرر کیا خود منتظر بہار و باغبان کرنے لگی وسط بلغمین کرسی جواہر نگار پر بیٹھی لیکن گوشت  
برآ واد حشر برا و انتظار کل سامان گرفتاری باغبان کا تیار

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ بہار و باغبان و ہران و خواجہ عمر و غیرہ  
بیان ہونے میں

یہ ملحوظ خاطر سامعین رہے کہ شانہ اودہ اسد و فخر غامضہ اول اس محراب سے دشت ناک میں  
سرگردان میں لیکن بہار و باغبان و درعد برق و برق لامع و خواجہ عمر و بعد فتح در بندہ ہوا  
کے اسد نامہ سے رخصت ہو کر بعد کروڑ واد ہونے میں التماس بخدمت ناظرین ہو کہ اس  
داستان حیرت آگین کو حسب ملاحظہ فرمائیں اس حشر بچہ ان کو بدعا سے خبر یاد کریں ایسے  
مضامین سوز و دل بہندہ عیاری خود جو عمر و و تر قران نامور و وقع ہو سے بن کر ان مضامین حشر  
آگین کو تصنیف کر کے خود دجہ ہوا ہر چند کہ تا بہ ختم جلد ہفتم انشا اللہ البشیر طبعات ایسی ایسی  
عیایان و سحر سے پر تکلف بطریق داستان سرائی بعد رعنائی و زیبائی تحریر ہونگے کہ وہاں  
ادل کو لقین کامل ہو کر ناظرین فراموشش فرمائیں گے ہر مقام پر اس سجدہ ان کج جج زبان کو بھی خیال  
رہتا ہو کہ سامع و خوانندہ ملول منو جو ملول ملو ناظرین ملاحظہ فرمائیں خمسہ

سخن یہ اپنا بھی ہر افتخار کے قابل	زمین کی چرخ میں کیسے اس شکر کے قابل
بیجا ہو کیون نہ کمین اس و مار کے قابل	ہین نہیں خاک کجدار کے قابل
یہ چاند جو سپرد و شہ یار کے قابل	
کہا ان بن لعل لبہ خوشوار کے قابل	و دوامت اور ویرا پدار کے قابل
خفہ یہ ہر مال جہان ہونگار کے قابل	نہیں ہر تھخہ نوئی میر سہ یار کے قابل



یہ ایک روح فقط ہوتا ہے کے قابل

ہا جو پر ہے میں تا عمر رہ گیا پر دہا  
ذرا سے جہ سے میں غش کھا کے گریز ہے سدا  
جہان یہ شکل ہو مجھ پر تمام طعن ہو کیا  
اُسے تو پیر ظلم کے کبھی نہیں دیکھا

اگر اسکی آنکھ نہیں دیدار کے قابل

ہمیشہ در رہا آسیا سے گرد و ن کا  
برنگ دانہ ہوا گرد و شون سے تن میرا  
تو پوچھو حال کون سرگزشت میں کیا کیا  
تمہارے ہجر کے مددوں سے مستعد رہا

اگر بدیان زمین اب فشا کے قابل

جنون زاعت سے دُشمن ہوں چشم قن کا  
عمل جہان میں سبب ہر شر سے انسان کا  
مقام غمیر انصاف عدل و انسان کا  
خدا نے عشق و باجھکو تیر فرکان کا

اگر ہمارا تھا مجاہدہ دار کے قابل

یہ آرزو ہے کہ پیش و کباب تو سن سے  
شمال خارا لہجہ جاہل دور دامن سے  
یہی سوال ہے ہر ایک دوست دشمن سے  
ہر کوئی جا کے کھے بار میدان کھن سے

اگر مرغ دل ہو بہار شکار کے قابل

ہمارے حال کی شہرت ہر کان سے تافان  
عوض مصیبت و غم کے ضرور میں انصاف  
کمال حیف ہو سپر اگر نہ ہو تم صاف  
انکھ میں کسی جہا میں ذرا کرد انصاف

کہ اب ہر عاشق دل مستہ پیار کے قابل

نصیب تھے کہ اعلیٰ آئی تیرے کوچہ میں  
بہاری خاک میں لائی تیرے کوچہ میں  
خدا نے قبر تو بنوائی تیرے کوچہ میں  
ہزار شکر چلے بانی تیرے کوچہ میں

زمین و خون نہ تھے تھے ہم دراز کے قابل

یہی دعا ہے جسیم و کریم سے سیری  
نگاہ بد سے خدا رکھے حفظ میں راہی  
جہان میں نور ہے سر سبز اے گل خوبی  
جب میں حسن کے تیرے خزانہ آئے کبھی

اگر میں بچوں ہیستہ ہمارے قابل

ہزاروں ہستے اٹھائے نراق کے صدمے  
فتار کے بھی الم زیر خاک و بکھ چکے

دعا کریم سے کرتے ہیں گور کے بچے	اتنی آگ کو پہنا ہمارے بچے سے
یہ ستون میں سب کو سار کے قابل	
وہ ہم نہیں ہیں کہ مرنے سے اپنے جی میں نینا	جو قصد قتل ہوا لگا تو سب سے پہلے مرین
یہ آرہا ہے کہ دونوں لہو سے ہاتھ بھرین	ہمارے فون سے زائین چاہیے وہ کرن
خاہر یہ کف دست نکار کے قابل	
بیان خال کرین منہ سے ہم جفا سے منم	مال کا رو دی جان تک برائے منم
بھی دعا و شب دروازہ خدایا سے منم	ہماری قبر پر بولوح سنگ پائے منم
اگر اور سنگ نہیں اس مزار کے قابل	
ہمیشہ پیش نظر ہو وہ غیرت گاشن	فرق یار میں بھائی ہو کسکو سیر چین
نہ چھوڑو مہر کی حاجت نہ فکر شمع لکن	ہمارا داغ ہو سینہ میں رات دن روشن
چراغ ہو شب انتظار کے قابل	
نہیں جو شوق بڑگانے کا اور عمل خوبی	عجب بیمار خد ساز ہو یہ تقدیری
انصیب لڑ گئے عاشق کے اپنی قسمت بختی	کیشے کھل سکے نہ ہم بھی یہ بات پرد کی
ہمارا دامن نفس ہو سنا کے قابل	
نہیں ہو کوئی زمانے میں برق اب ہر	عطا کیے ہیں خدا نے تمام فضل و ہنر
یہ انکسار سے کہتے ہیں اس مناجات پر	غزل کے کہنے میں مغرور ہونا اور حبیب
نہیں در شاہ دن میں تو تمہارے تہل	
کجا بودم النون فشاہم کجا	عنان سخن شد ز چشم ربا
بیدار میکاں کو آدم	بشست آدم بار بار گیر کہوت
گو ہر آہ مبار سخن کو زیب گوش بن نبوش سامعین و الزائین کرنے میں کہ جب خواجہ عمر و سرور	
مذکور کو ہمراہ لیکر تخت سحر ہمارے پر سوار ہوئے سمت لشکر ظہر اثر ملک مہر رخ چلے عمر و نے گما	
اگر ملک ہمارے گھزار دای باغبان عالی وقار یہ سر اسر ظاہر ہو کہ لوح طلسمی جس حوالی میں فرشتہ	
نہ کبھی ہر نشان وقت خلوت راز دنیا میں تیا یا تھا لیکن یہ دھوکا دیا صاف یہی کلمہ کہا تھا	



کہ لوح طلسمی میں نے پاس مہر و ماہ جادو کے بھیدی ہو سب نشان مطابق ہوئے طلسم صندل  
 پر سرگردانی راہ میں حیرانی پریشانی حاصل ہوئی در بند مہر و ماہ بھی فتح ہوا سرداران نامدار بھی اس  
 عالیو قار کو جانتا زو سر فروزش ملے ملک اخضر ساحر قدیم صندل لان صندلی پوش سردار  
 معقول و ذہیم ملک گوہر جادو کیسی صاحب آبرو سب سامان عمدہ میں لیکن تم لوگوں نے ایسی  
 جلدی کی دو چار روز اور توقف کرتے ہمارے سامنے لوح لہجہ طبیعت تسکین پاتی اب انتشار  
 ہا اول بقرار رہا قلب خالی تو یہاں روح اسد نامدار کے ساتھ ہر چند کہ میں نے بچپن سے  
 تعلیم کیا ہو ہم سردار و ہم عیار ہی لیکن بادۂ جرات سے سرشار ہو ہر بات کا آغاز و انجام سمجھنا تھا  
 و مشور ہر دل اسکی محنت و عاقبت کا خواستگار ہو اگر مناسب ہو پلٹ پڑو دیکھیں کیا انجام ہو  
 لوح ملی بائین ملی شاید کچھ باری تمہاری ضرورت پر سے ہمارے کما اے شاہنشاہ اوج عیاری  
 فکر نہ کیجے پروردگار ملک ہوا بتو وہ خضوع و خشوع مصروف عبادت ہوئے غیب سے نصرت  
 ہوگی اسی نشان پر جائینگے لوح طلسمی پائینگے اخضر السبا و افکار موجود ہوا ب پلٹنا بہترین ہر  
 السبا نہوا فراسیاب نے کوئی ساحر زبردست ملا صرخ پہ بھجا ہوا سکا بھی اندیشہ ہو کہ ناموس  
 طلسم کشا ملک حسین و لالان خون قبا لشکر میں موجود ہیں اگر خدا خواستہ انہر کوئی افتاد پڑی  
 ہم آقا کو کیا سند و گمانینگے افراسیاب تو رہے حسین کے نام کا دشمن ہو ساحر پر فن ہو خدا خواستہ  
 خیال کرے کہ رہے حسین و لالان خون قبا کو پڑیوں رہے حسین تو اسکی دختر ہو لالان خون قبا  
 باغ خوبی کی گل تر ہو حسن و جمال میں ماہ و مہر سے بہتر ہو یہ بھی ہملوگ سن چکے ہیں کہ اکثر اسکی  
 خواستگاری بھی کی اگر کوئی حرکت ناشائستہ کرے بیٹھا اسد تو اس غیبت میں گلا کاٹ ڈالے گا عمر بولے  
 جواب دیا بخدا میرا دل حبیت لہجہ تار ہو آپ سب صاحبوں کے ساتھ کیوں آیا کوئی افتاد ہونے کو  
 ہو دل آگاہ خبر و تیا ہو ہمارے غیرہ نے کہا خواجہ آپ کو بیٹھے بیٹھے ناحق کا تردد ہو اگر خدا نے فضل لیا  
 لوح پاچے مصروف طلسم کشائی ہوئے ضرور ہم کو تار ہو پوچھنا کہ لشکر لیک آؤ صبر ح اپنے ملک  
 داؤد یہ سے خبر دی تھی ہملوگوں نے کہ لشکر ننگ خونخوار سے مقابلہ کیا تھا اسی طرح اب بھی  
 وقت پر ہو پوچھینگے یہ باتیں کرنے ہوئے سب سرداران تے میں یکایک پشین پھولوں کی آئین ہوا  
 سرد چلی سبھوں نے بند قبا کھول دیے سر اٹھا کو دیکھا سبحان اللہ قدرت پروردگار نظر آئی اک باغ

پر بہار قطع دار پھولوں سے معمور جا بجا تعمیر قصور ہے قصور چمن ہے طولانی گلشن ہے خزان نخل  
سبز و شاداب چشمہ ہے آب بآب و تاب گل نخل سبز پوش صیاد و گلچین خاصوش جا بجا طائران خوش  
طائران مست ادا قمریان طر قوا گوایں لفظ کو کو تا یاب عند لب پہلوے گل میں مست بادہ الفت پھول  
ستار میں دینے ہوئے شاخاے سوزون پر غزل خوان مطلع صفت و روزبان مطلع

گرچہ بلاشبہ رہا خوش ہر لب لباب باغ میں شاخاے گل لگائی بن زر گل باغ میں

شاخون لے برائے پیشکش شاہد گل و لیلان لگائیں لب لباب پھول پھول کے اترائیں سوسن صدر  
نے دھڑی مٹی کی جانی دھڑا دھڑی لوتہ رہی ہر زلف عنبرین سنبل کوچ و تاب سبزہ خرابیدہ  
ست خواب بیلا البیلابین دکھاتا ہی جو نام چمن کو جوش بہار دیکھ کر خوش آنا ہی نظر

واہ وا کیا تبدیل ہو باغ عسالم کی ہوا  
بھرتی ہو کیا کیا سیمائی کا دم باد سار  
ہر گلون کے حق میں شبنم ترہنم زخم جگر  
ہو گیا سو قوت یہ سودا کا بالکل احراق  
ہو گیا زائل مزاج و ہر سے بانٹک جنون  
ہوا ہر لطف ہوا سے اس قدر پیدا ہو  
پائی یہ اصلاح صفرا لے کہ دنیا میں کہیں  
ہر مزاج لمبھی میں ہوتی ہو تو سید خون

شل نبض صاحب صحت ہی ہر سوج ہوا  
نیکیا گلزار عسالم رشک صد دار الشفا  
شاخ لب شکستہ کو ہر ایک قطرہ موسیا  
لالہ بے داغ سید پائے لگا نشو و نما  
بید مجنون کا بھی صحران میں نہیں باقی پتا  
برگ میں ہر برگ کے سرخی ہو جیون پرگ خفا  
زرد چشم اب دیکھنے کو بھی نہیں ہو کمر با  
چاندنی کا پھول ہو گرا ر عوانی ہو بجا

اس باغ میں جوشن بہار ہر گل نام خزان سے ہزار نظم  
نمائندہ درجہ ان کوئی مگر گل عاشقون کو سبب وہ درکاتھا  
زمین گل آسمان گل بحر و بر گل  
گل لالہ عقیق زرہ کا تھا

نسیم عنبر نسیم کے جھونکے چل رہے ہیں جوش پر سوج آب ہر گل کے جسم میں لباس گلزار و سطل باغ  
میں ایک چوڑے ہو جسکی تعمیر سے دوزخ نور ایک شاہزادی گلبدن گلزار نچوہ دہن رشک بہار  
کرسی پر جلوہ فرما گرواز نینان خوشتر و کم سن مرادون کی راتیں بھولنے بھلنے کے دن بیچ میں وہ  
ماہ تابان گروہچوم سیارگان جیسے ہی اس شاہزادی نے ملک سار و غیرہ کو آتے دیکھا مغل شاخ  
گل وہ صاحب نخل برائے تسلیم ملک بہار خرم ہوئی ہاتھ اکھا کر دے جان و رازی دی عرض کی



ایک ملکہ بہار کنیز کو پہچانا ہمیشہ خدمت میں رہی و عمدہ دراز سے تکیہ جہاں سی زلیو محمل نشین  
 حیر نام ہر ہمیشہ سے ہوا خواہ حضور کی یا، یا صبر و استیغاب بین تشریف لائے میں نے مفصل خبر  
 سنی تھی کہ طلسم کش کو گنبد نور سے راکر لیا محکمہ تو غیب سے ہدایت ہوئی تھی مدت سے طبع السلام  
 ہو چلی مگر حیران تھی کہ حضور کی خدمت میں کیونکر جاؤں کوئی شخصہ لائق پیشکش نہ رکھتی تھی کہ اسکو  
 لیکر آتی شہر میرا لاموت جادو بھی ہو یا ان منہن ہر چند ساعت توقف فرمائیے سیرگی و مالہ میں  
 مصروف ہو جیے کبھی پکار کر باغبان کو اور آدمی کہ اگر قوت بازو سے افراسیاب شکار ہو مہار  
 میراے باغ عالم کا کہ آپ بھی موجود ہیں سب صاحبوں سے سفارش کیجیے خوب بھکوناہست ہو کہ آپ  
 طلسم ہوش ربا بھی لگا کتاب سامری میں بھی یہی تحریر ہے جواب بگوں گا ساتھ دیکھا غرت و ابر و پانگہ  
 ورنہ ذلیل و خوار ہو کر مارا جائیگا یہ کلمات مکررات جو ملکہ ہمارے غمخیز خیال آیا کہ یہ دوست صادق ہو کہا ای  
 باغبان چند ساعت باغ میں گزریو محمل نشین کے تھک جادو صفت و خوشامد کرتی ہر سحرہ زبردست  
 رکن طلسم ہوش ربا سحر و سحری میں ہمیں ملتا ہوا اور نوب نے کہا لہم اللہ چلے مگر خواجہ عمر و نے  
 کہا ای بہار اسکے کلام سے ہوئے دشمنی آتی ہو یا لا الہ الا کل چلو اسکے باغ میں نہ ضرر و ظاہر میں باغ  
 پر بہار ہی باطن میں گل افشانی ہو کہ مہارے تمہارے واسطے خار ہر لسانہ کسی بلا میں بھنس جائیں  
 اگر اسکو خواہش ہوئی خود چلی آئیگی یہی جواب ۱۰۰ کہ ہمارا خطر نامہن ہو اگر تھو خواہش شراکت ہو  
 لشکر اسد نامہ از غائبے نکلت ہو جس میں سیر و فقیر کا دل پڑے تشریف لائے ہر فرار فرمائے  
 ہم سب صاحب برائے خدمتگزاری حاضر ہیں اصفیٰ البتہ قاسم ہیں ملکہ بران شمشیر زن کے  
 منہ سے بے اختیار نکلا کہ خواجہ اگر یہ گل پیر ہیں انہوں پر مکر باندھیلی ہمارا کیا کر سکتی ہو  
 وہ اختر مردارید چلے جان بچا نامشکل چپے برق لامع نے تر پکر جواب دیا ای سنہ نشاد اوج  
 عبادی ایسی تڑپن کر کہ بن خرمین ہستی دشمن کو جلادوں اس باغ پر بہار میں خون کا دریا بہاؤں  
 رعد لے کما وہ چنچ ماروں کان کے پردے بھٹ جائیں باغبان نے کہا باغی کی نالیں حیر و دولت  
 عمر و نے کہا یا ر و تم سبکے داغ میں غور بھراؤ شائستہ آئی بن ایسے کسی بلا میں بھنسو کے جان بچاؤ  
 مشکل ہوگی عمر و کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا ہمارے مسکرا کر خند بھرا ہوا خواجہ کی باتوں کو  
 منہسی میں اڑاؤ بازو زور دست سب سے کھڑی ہو گئی ہر اولک عالم تشریف لائے ہر فرار

کینز نے تیز خدنگاری کی اسید واری عمر و نے ہر چند منع کیا کسی نے نانا عدوہ ازین محل زلیو  
 نشین نے بھی ایسی چرب زبانی کی نکھون میں سیکے چربی مچائی خواجہ ایسے چراغ محفل فطرت  
 کی بات نہ سنی ملک بہار نے تخت بڑھایا جب قریب دیوار باغ تخت پہنچا اسوقت بھی عمر و نے کہا  
 اے ہمارے خدا باتوں پر اس سکارہ کے بجاؤ سراسر مینائی اسکی سیاہ معلوم ہوتی ہو شراب کرو  
 فطرت سے جام گہم سمور ہو دیکھو دھوکا نہ کھاؤ سراسر عقل کا قصور ہو مہار نے نہ مانا ہمسکرا مال دیا عمر و  
 نے کہا میں ساتھ نہ لگا یاغبان نے کہا خواجہ تمھارا بھی دو چار کوری کار روزگار ہو گا خواجہ عمر و نے  
 کہا او بیوقوف پہلے نقد جان تو بچا یہ کہ خواجہ عمر و تخت سے کود پڑے ساتھ واسلے ہان ہان کرتے  
 رہے خواجہ عمر و نے ایک کو بھی جواب نہ دیا تخت سے گرتے گرتے کلیم اوڑھ کر غائب ہوئے لیکن  
 سردار ان مذکور مست شراب جہالت بابت بھیس رنج و مصیبت سرحد باغ میں آکر تخت سے کودے  
 جیسے ہی ان بھون نے زمین پر قدم رکھے زلیو نے جھوم کر آواز دی یا سامری یا حبشید و شمنان  
 افراسیاب کو لینا سابق میں تحریر کر چکا ہوں یہ باغ اس کے بزرگون کا بنا یا ہو اہی ہر ایک بونا پتا فسوگی  
 سے سمور ہر ایک نخل برائے سینہ و شمن نیز جانسان ہر ایک پتا خوبروان ہر ایک سرو آہ دل و زجر  
 بھول شعلہ بھال بلا سے تھرتھارے سارا باغ بھرا ہوا تھا غنچے بہار کی طاقت پر سکرانے بھوون نے  
 باغبان کی دولت پر نقشہ اڑانے سرو گشت بدندان ہو چشمون سے طوفان کا سامان عیان ہوا  
 حباب آئین نکلنے لگے سارا باغ و شمن جان نشہ خون مسلمانان جانورون نے غل مجا دام موج  
 صبا سے صد ہمتی خوب دم تریز میں پھنسا ابران رکھائی جایا اختر مردارید نکالون جوڑ  
 تک ہاتھ نہ پہنچا تھا کہ باغبان کی زبان بند بہار و درمند برق رسیع تریبی رعد کی آواز پر گئی  
 اگر خبا بھولا جلد ساحران مذکور سے کال سے مست ہوئے ہر بالکل فرسوش مثل تصویر تصور خاموش  
 اسم سخن پڑھ سکے نہ کھڑا کرے سب بیوش ہوئے زلیو محل نشین نے کینزون کو آواز دی شمنان  
 شہنشاہ کو گرفتار کرو بڑے گرگ باران دیدہ گرم و سرد عالم حبشیدہ پختہ کینزون نے بڑے حکمران  
 کی زبان میں سوزن دیا زلیو محل نشین جانتی ہی یہ سب ساحر رکن طلسم ہوش ربان بران نشین  
 آفتاب طلسم اور نشان الباسن سوزن کو یہ لوگ ناہن سحر کر کے نکل جائیں اگر باغ میرا پتا نیلگ  
 شہبہ سنو تمان سب کا گریتا ہوتا دسوار تھا قفس ہا سے آرائشیں سب کے وہن پر چڑھائے



آپ اگر مسند جو اہنگار پر جلوہ فرما ہوئی کینزوں نے ان سب کو ہوشیار کیا اب آگے کھلی اسنے کو گرفتار مصیبت پایا اب سمجھنا خواجہ کا یاد آ یا کینزین کشان کشان لیکر سامنے ملا مجمل زیور نشین کے آئین بران نے دیکھا ملک اختر بن سہیلان بھی گرفتار قفس مصیبت ہر اور زیادہ قلق ہوا شہر اگر سر جھکا لیا زیور نے بہ عتاب خطاب کیا کیوں ای ملک بہار و باغبان افراسیاب کے ساتھ دشمنی کی رہو ان جادہ طلسم ہوش ربا کی ہزنی کی خوف نہ آیا کہ بادشاہ جابر و تہا ہر صاحب بزرگ و شہیدہ دنیا میں کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہو وہ بادشاہ عالمجاہ ہر جسے سلطنت لاجپن کو شہر ہوش ربا پر زور بازو قبضہ کیا دریا سے نیل کی آبر و ستانی قہقہہ سیہ تخت کو مارا ان سے کون میں زمین تھرائی تھی زبان ماسیان دریا سے نیل سے الحفیظ والا مان کی صدا آتی تھی تم چند کس کیا کر سکتے ہو اب دم بھر میں شہنشاہ تشریف لائینگے اسی باغ میں تم سب کا خون بہائینگے ان سر وادق میں کلام کی طاقت کہاں آنکھوں میں بصارت کہاں ہوا اس باغ کی خلافت سحر بالکل فراموش ہوا پالوں میں عیشہ آ یا یقین کامل ہوا کہ جان بچاؤ شوہر ہی فلک گرفتار نہ ہوا سے مہر مین مبتلا کیا اب رنج و ملال سے کیا ہوا ہر سب سے زیادہ ملک بران سمیشرن کا حال ابر و خزل میں اختر شہنشاہ طلسم نور افشان صاحب جاہ و جلال آسمان لیاقت کی بدر کمال انجین کامل ہوا ای تیران قصا کھینچ کر اس باغ میں لائی اسطرح کبھی مجبور و ناجور نہ ہوئے تھے کس قیامت کا باغ ہر تماشے سے اسکے دل پہ داغ ہوا فسوس طلسم اسکندری فتح کر کے شاہزادہ اسیج نوجوان بیزہ حمزہ صاحبقران نے فرمایا تھا کہ صیقل آئینہ دار راہیو اسنے کو طلسم ہوش ربا میں پہنچائینگے اسد نامدار کی شہرت کر کے قتل افراسیاب کی تدبیرین کرینگے وہ شر صاحب ارادہ ہر طلسم ہوش ربا میں آئے پر آمادہ ہر ضرورت تشریف لائینگا اگر فسوس ہم کو زندہ نہ پائینگا عین وقت پر موت کا سامنا ہوا اب کون موت جان بچنے کی ہر اس باغ میں موت لیکر آئی بقول مخفی نظم

من مای آن مجید کہ آیش ہمہ خون ست	لب نشہ جسامی کہ شربش ہمہ خون ست
ہر کس نبردہ لبوسے دوست محبت	اکلش ہمہ زہر است و شربش ہمہ خون ست
ای خضر تو در چشمہ جوان کہ اسیران	نہ شنند از ان چشمہ کہ آیش ہمہ خون ست
ہر لبوالموسے راز سداقت محبت	باشنم آن گل کہ گل لبش ہمہ خون ست

پس رنجتہ خون دل مخفی کہ ز سبب داد | لہر جا کہ رود پایہ رکالیش ہمہ خون است

بہ اشعار مصیبت آثار خاص ایسے ہی وقت پر نظم کیے ہیں اور حیم کار ساز آج بدعت افراسیاب سے بچار و ز سیاہ نہ دکھانا ہمارے بھی چہرہ زیا کلنگ اور ابو اپنی حماقت پر شرمندہ دل میں محبوب شرمسار مخدون بقیر جان آبرو کا خوف جانتی ہو کہ افراسیاب تجھ پر عاشق ہو الیسا نہ تو قصد آبر ویزی کرے اور درو گار حکم دے تاکہ الموت کو کڑا آنے افراسیاب کے میرا خاتمہ ہو مرد ہمارا اٹھا کر لیلے اس باغ میں اگر مجھ کو خوار کرے مصیبت کو زندہ تپانے باغبان سرود و دل میں خیال کہ ای باغبان سبحان اللہ ہمارا القب وزیر باندہ سیری کیا بڑی تقدیر ہو چکا ایک بدن عقل پر پتھر پرے بالکل اندھے ہو گئے یہ پھولی اکھنوں سے نہ سوچا پر اسے کھر میں بے تکلف چلے آنا خواجہ عمر و کا سمجھنا نا خیال میں نہ آیا بڑا دھوکا اٹھا باصنوں سے عرصہ صادق آج چون قضا آید طبیب الیہ شود \* مصیبتیں ہوش ربا میں پہنچے جھیلن جب وقت فتح طلسم یا فلک نے ہلکواس مصیبت میں بھنسیا افراسیاب جادو آتے ہی قتل کرے کاسب سے پہلے ہمارے سر کا ٹیکا خوف جان میں یہ شکار یاد آئے الظم

یوں رکھ قدیم کہ تانہ دسیے دوش نقش پا  
حیران رہے میں صورت خاموش نقش پا  
کوش اپنے کر میں تانے کہ حیران گوش نقش پا  
افتادہ کی نہ ہو دے فراموش نقش پا  
پڑتا ہر با میں آبد از جوش نقش پا  
بھوٹے قدم کو سکھانے آغوش نقش پا  
بزخاک کچھ زمین پر در آغوش نقش پا  
خون جگر کیا ہی مرا لوش نقش پا  
کب ہی قبول خاطر پا پوش نقش پا  
خط جبین دست ہم آغوش نقش پا

لیا جانے کسکی خاک ہر کہ ہوش نقش پا  
اعمال رفتگان کے مکافات کر نقش  
کسکی سننے میں خاک نشین راہ عشق  
دہشت ہو کبر اہل جہان سے یہ اب مجھے  
کثرت سے کوسے یار میں گرمی ہے کہ جان  
گذرے وہ کیونکہ خاک سے سیری کتا ابد  
افتادگان تک آن کے کیا لین گے راہن  
او شوخ ہرزہ گردی نے تیری ہر ایک جا  
پابوسی پر رقیب عبت دست ہر جی کو وان  
سو داہ قول حضرت بیدل کہوں دوست

باغبان نے جو یہ شکار پڑھے بہار جادو نے سنسکڑا کی خیال بادشاہ اسلام کیا گل سا چہرہ  
کھل گیا باغبان کو اشارہ کیا کیا ای باغبان مصنون ان اشارے کے ہم گرفتار ان مصیبت صادق



آئے ہیں منت سے گرفتار دام محبت آج اسیر دم مصیبت ہوئے اپنی جانب اشارہ کر کے یہ شمار ہوتے شمار  
 آدم کا جسم جبکہ عناصر سے مل بنا  
 کچھ انکسج ہی تھی عاشق کا دل بنا  
 سر گرم تار آمد لون میں بھی ہو مصیبت  
 مت آشیان چین کمرے متصل بنا  
 جب نشہ کو کہیں نے یہ ہاتھ بٹیشین  
 بولادہ اپنی چھاتی پہ دھڑکے کوسل بنا  
 جس تیرگی سے رفتہ ہو عشاق کا سیاہ  
 شاید اسی سے چہرہ خوبان پر تن بنا  
 لب ندگی میں کیسے لب سے اکلا  
 ساغر ہماری خاک کوست کر کے گل بنا  
 اپنا ہنر دکھائیے ہم تجھ کو شیشہ گر  
 سن سکے عرض حال مرا بارے کہا  
 سودا نیامین مٹیکے بان متصل بنا  
 باغبان قدرت حسرت پر بہار

کی زار زار دیاجی میں کتاہر حقیقت میں افسوس بہار کا شباب ہماری تو شاہی ہوئی خانہ آبادی ہوئی  
 لطف صل و بحر دیکھا اس کینخت بد نصیب نے باغ عالم کی کیا ہوا کھانی ایسی ناز میں کو اس حسرت واپس  
 کے مقام پر ہوتا آئی اے بانی بنائے گلشن عالم اعدا وقت اسرہستی و عدم بہار جاو و کو بچائے لیکن لہو  
 محل نشین نے فوراً ایک نار لکھا اپنے شوہر کے واسطے کہ اس شہنشاہ لاہوت جاو و اے راز دار خوشخو  
 قید تھے ملکہ اختر کی ہمارے پاس بھی مع نامہ شتیاق قفس میں اس ماہ خوبی کو پابا ہے بھی یہاں بڑا  
 کار نمایان ہوا ملکہ بہار گلزار و وزیر باشوکت اعنی باغبان قدرت و صفت قاطع ملکہ برق لامع و  
 رعد و برق و صدف شکن ملکہ بران شہر زن ان سب کو بچنے گرفتار کر لیا دام سحر میں پھنسا یا  
 یہ ۵۰۰ ماہران نہار تھے کہ جن سے شہنشاہ ہوش ربا عاجز ہے مگر صحبت کی تاثیر تیر تیر تو وہ مراد پر  
 پڑا اب سری غرق ہوا میدان غوثی کی نیاری کر رہیں جلادان خرس طہیت جمع کیجئے آمد شہنشاہ کا تھکا  
 ہو کہین وہ جلد آئیں مگر ان سب کو قتل کریں لیکن آپ بھی وقت پر ضرور آئیے گا ویر نہ لگائیے کا حقیقت  
 میں آج روز قیامت ہو بہار جاو و ایسی ساحرہ منکولہ شہنشاہ قتل ہوئی ہر من بھاری ہوں وہ  
 ظالم نہیں ماتی کتنی ہوائی جان و فکلی طاعت اور سیلاب جاو و نہ کرو فکلی تاب کو باد ہو گا سابق میں  
 ارشاد فرمایا تھا کہ بہار کے کل جانیگا و پیر داغ ہر جب بہار منو باغ میں ستا اہر ہر و چمن مثل آہ رنگ  
 باغ تباہ عند لیمان خوش نوا کو صدر و غم ہر ساکن باغ مینا کے محبس رنج و الم فرما لے تھے کہ جو کوئی  
 پہلہ کو راضی کرے باد دولت سے ملاوے دولت دنیا سے منال کرونگا لہذا آپ جلہائیں ہم آپ  
 ملکہ بہار کو سمجھائیں اگر یہ کام ہمارے ہاتھ سے نکلا اور سیلاب جاو و حاکم طلسم ہوش ربا کروے  
 تھوڑے لکھنے کو بہت جانیے گا شہنشاہ بھی آیا چاہتے ہیں آج نکلے دل کو لگی ہو کشتور ہر کھلم کشا کو

در بند مہرواہ کی لوح طلسمی بعض کا یہ قول ہر کہ طلسم کشا مرحلہ جات پر پہنچا ناظران طلسم ہوش ربا  
 ششدر و حیران ہیں آج ہمارے باغ میں سر کر غنیمت خدا ہمدی آبرور کئے بہت کچھ ملکہ زیور محل نشین  
 نے تحریر کیا مارے ایک کینز کو دبا کھانزبان بھی کھاناں سرداران مذکور کو پہنچے پڑ لیا باغ کے سحر میں بہار  
 دباغبان کو دھوکا دیا بی بران شمشیر زن بھی جاں میں کھنسی میں برق لاسع تڑپ رہی میں بدو  
 آپ کے آئینہ لائے قتل میں افراسیاب کو تامل ہو گا شاید آپ کے سمجھانے سے سیر باغ  
 میں ان گلزاروں کا خون نہ بہا میں یہ باغ ہمیشہ بہار بربادی سے بچے بخوبی سمجھا دیا کینز مارے کر  
 بخدست لاہوت جادو رواۃ ہوئی

اب و گلزارستان افراسیاب خانہ خراب کے بیان ہوتے ہیں  
 خمسہ موافق مضمون

مثل بواظرون سے ہر اک گل نہان ہو جائیگا	پھول کیا گستا بھی بے نام و نشان ہو جائیگا
بلبلو صحرا سے بدتر بوستان ہو جائیگا	کاروان باد بہاری کا روں ہو جائیگا
ایک دن یہ باغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمری شرم کے مارے نہان ہو جائیگا	سانس سے مہتابان بھی روان ہو جائیگا
مجدد صد چاک جیب نس جان ہو جائیگا	چاند سا چہرہ جو پردے سے عیان ہو جائیگا
چشم عاشق کا ہر اک پردہ کمان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے وہ صنم جلوہ جو دکھلانے لگا	بہر نظارہ وہاں سارا جہان جانے لگا
فیض ہر اک دولت دیدار سے پانے لگا	رفتہ رفتہ اپنے در تک وہ صنم آنے لگا
سجدہ گاہ خلق سنگستان ہو جائیگا	
ماٹک تو ازراہ تیری کمستان کا ہر جواب	ہر خندنگ موسے فرکان غیرت تیر شتاب
عاسخ سے ہر نقاب روئے انور ماستاب	بالے کے موتی میں مارے روئے تابان آفتاب
تیرے آنے سے ابھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرتے ہیں جو یاد آجاتے ہیں ایام وصل	تلخ اپنی زندگی کا ہر مزہ بے جام وصل
جان آجائیں تن میں جب منوں کا نام وصل	یاد جب مجھ جان بلب کو بھیجیگا پیغام وصل



دیکھنا پیغام بر عجز بیان ہو جائیگا

پچھپے پیچھے ہو لیا جس سمت ۱۰ ہاٹھ کر چلا

ایک دم ہرگز نہیں نہا میں اسکو چھوڑتا

گر بونہیں میں ساتھ ہوں تو رفتہ رفتہ دیکھنا

خلق کو بچھڑائیں ہو جائیگا ہمسزاؤ کا

اس پری کو اپنے سارے کمان ہو جائیگا

جو میں بھی خوش ہوا ہوا آج اس گل کا جو عکس

جلوہ افکن ہو رہا ہوا آج اس گل کا جو عکس

اب جو میں پُر گیا ہوا آج اس گل کا جو عکس

دیکھو باطن میں رہا ہوا آج اس گل کا جو عکس

باغ میں ہر غنچہ گل عطر دان ہو جائیگا

باغ میں پُر جائیگا گل غل تری گلگشت سے

دنگ رہ جائیگی ہر لبیل تری گلگشت سے

جان پائیگا چین اور گل تری گلگشت سے

سجڑہ ہو جائیگا بالکل تری گلگشت سے

ہر شجر بین مرغ جانکا اشیان ہو جائیگا

ہر گرمی فی الحقیقت روئے آتشاک کی

دیکھ جائیگا جو صورت روئے آتشاک کی

قدر لاس کی شرارت روئے آتشاک کی

دل جلاؤ الیگی حیرت روئے آتشاک کی

شعلہ آتش ترے آگے دھواں ہو جائیگا

یہ دلایا دیدہ زگس کو بھی اندھا کیا

کیا شتم از ترک تیری چشم نے بر پاک کیا

تیری ابرو لے کمان کو تر سا سیدھا کیا

زلزلے نے پھانسی دی سنبل نے اگر دعویٰ کیا

پیش فرگان تیر خم ہو کر کمان ہو جائیگا

صاف ٹکڑے مرغ جانکا ہر پر پرواز ہی

تیز رفتی دیکھنا تیغ نگاہ تازہ ہے نہ

کیا ضرر سلو جو وہ محبوب تیر انداز ہی

پر کمان عالم میں ہمسایا عاشق جاننا ہی

ہر خدنگ اپنے بدن پر تیرا تھوڑا ہو جائیگا

بیچ میں اس فضل کی کابل کے لائیگا مجھے

میں نہ سمجھا تھا کہ دل ایذا کھائیگا مجھے

انقلاب دہر تب اس سے ملائیگا مجھے

وہ بڑھیکا میں گھٹونگا غم ستائیگا مجھے

پیر حیب ہو جاؤنگا میں ہواں ہو جائیگا

ایمان لے آباد کا کتنا زیادہ غم نہ کھا

حسب خواہش گزشتہ یہ شعر پر مضمون لکھا

آج تیرا کو چہ دلدار میں ہر دل لگا

پہر طبیعت کا کسیدن آنکھان چائینگا

افراسیاب خانہ خراب ملک اختر ماہ پیکر کو گرفتار کر کے پلٹا اس سوچ میں کہ اختر کو تو میں نے گرفتار کیا ملک بہار وغیرہ کی تدبیر زور محفل نشین کر لی نہیں معلوم ساربان زادہ بھی انکے ساتھ ہی نہیں ایسا ہنودم دیکر زور کا گنا اتر دے لوٹ مار کے چل دے اسکو کون پہچانے گا صرصر کو ڈنڈو کے ہمراہ لے لوں اسکی جو بندھی ہے صرصر بخوبی پہچان لیگی حقیقت میں صرصر بھی ہوا میں گرہ لگائی ہر عمر و کو بھی صرصر سے ایک راہ ہے گلشن جن صرصر کا ہوا خود ہے یہ سوچ کر افراسیاب ایک پہاڑ پر بٹھرا ایک پتلے کو روانہ کیا حکم دیا صرصر جہاں ملے وہاں سے اسکو لاؤ پتلہ مثل شعلہ جوالہ آسمان پر چکا صرصر شیر زن لشکر حیرت سے نکل تھی حیرت نے حکم دیا تھا کہ لشکر مسلمانان کی خبر لاؤ صرصر شیر زن کو یہ تو یقین کامل ہو کہ لشکر میں سرداران نامی نہیں ہیں اسد غازی کی فکر میں سب گئے ہونگے سب سے زیادہ یہ خیال ہر متر قرآن عیاری میں صاحب کہاں ہر وہ بھی یہی جستجو میں کیا ہوگا ضرغام نے بھی اپنے کو پہونچایا ہو گا یہ عیار ان طرار جس اظہار میں جائینگے قیامتیں برپا کرو پتلے وہاں کے باشندوں کو جان بچانا دشوار ہوگی یہ سوچتی ہوئی طرف لشکر اسلام کے چلی ہو کہ آسمان سے پتلہ خوب کر گراہ صرصر کو اٹھا کے لے چلا لشکر حیرت جادو میں ملے ہوا صرصر کو ایک پتلہ اٹھا لیا حیرت جادو نے کہا عمار جو نہ گھبراؤ شہنشاہ نے باوایا ہو گا احوال کھل جائیگا آج کل شہنشاہ بڑی شہنشاہ میں میں خود جستجو کر رہے ہیں مشہور و طلسم کشا کو لوح ملکی ساربان زادہ اسد غازی کو تباہ و رستہ مہر و ماہ لے پہونچا جب تک غفلت رہی اب شہنشاہ خواب خرگوش سے بیدار ہو سے غافل تھے ہو بشیر ہو سے ایسا قوت و زور و کسی ساحر تیز رو کو بھی جو مفصل خبر نہ گاؤ و شمنوں نے کیا مشہور کیا ساحر دن کو ناچار و مجبور کیا یا قوت و زور و نے عرض کی لوٹو یوں لے بے حکم حضور ہر کار سے روانہ کیے ہیں دربار مرخ میں موجود رہتے ہیں خبر مفصل ملے گی لیکن افراسیاب جادو برسر کوہ فلک شکوہ ٹھہرا ہوا ہے صرصر نے سلام کیا پوچھا شہنشاہ خبر تو بولندی کو کیوں بد کیا افراسیاب جادو لے لکھا اے صرصر بدعت مسلمانان سے کلیجہ خون ہو گیا دم لینا مجھ کو مثل ہوا میں لے مار دیا رہا وغیرہ کو گرفتار کیا صاف اس میں لکھا تھا کہ در بند مہر و ماہ فتح ہوا اسد تلاش لوح میں معروفت لپٹیں



کامل ہو کہ اسد نے لوح پانی ہوگی خواجہ عمر و نے ظلم صندل فتح کیا میں نے زبور محل نشین کو ناسہ  
لکھا ہے کہ ملکہ اختر کو گرفتار کر کے بھیجا ہوں بہار وغیرہ کو دم دے کر گرفتار کرو زبور محل نشین  
بہت چست و چالاک ہے اس نے بیشک گرفتار کر لیا ہوگا سوقت مجھ کو خیال ہوا کہ عمر و بھی ان سب کے  
ساتھ ہے ایسا ہونے پر کو دم دے کر نکلیا اُسکو کون پہچان سکتا ہے بڑے بڑے عیاروں کو اُسکی  
چال کی پر سکتا ہے اس واسطے میں نے تلو بلوایا ساتھ بلبل باغ زبور محل نشین میں چلا ہوں اگر کچھ کر ہو  
یاسر بان زاوہ ارادہ کرے تو ہر رنگ میں پہچان لیگی صرصر نے کہا اے شہنشاہ کو اسی سے ملنے  
کیا عیاری کر سکتا ہے جب کبھی سامنا ہوتا ہے باتیں بنا کے رہتا ہے یہ بھی ایک ہوشیاری ہے اپنے تئیں  
عاشق مشہور کر دیا اگر سنئے گرفتار کیا تو کمیگا میں لبہ کمند گیسو ہوں اور جو کہیں اُسکا فقرہ میر چلیا  
ناز کرتا ہے کہ سنئے ملکہ صرصر کو گرفتار کیا میں خوب موسے مکاری باتوں کو سمجھتی ہوں افراسیاب  
جادو نے کہا اے صرصر آج چکر بچاؤ تو جاؤں آج لڑائی کا خاتمہ کرتا ہوں صرصر نے کہا میرے سامنے  
کیا عیاری کر سکتا ہے جس صورت میں ہو کا پہچان تو کی افراسیاب جادو نے صرصر کو تخت پر  
بٹھایا لیکر طرہ باغ زبور محل نشین کے چلا یہاں زبور محل نشین اسی بظہار میں ہے کہ یکایک آسمان  
پر برق چمکی دیکھا افراسیاب جادو تخت پر سوار ہوا میں صرصر شہر زن مکاری زبور برائے تعظیم  
اُسکی بالیہ تخت پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کے باغ میں اُتارا افراسیاب نے جو نگاہ اٹھا  
دیکھا بہار وغیرہ سلسل بھی ہیں رنگ رو سبکے متغیر بہ قباب خطاب کیا اے باغبان یہ دن یاد نہ تھا  
اب سطر ح قتل کرونگا کہ مایان دریا و مرغان ہوا تمہارے حال پر دیکھنے کے مجھ کو ذرا ترس نہ آئیگا تم  
سب نے ملکہ اسد نامدار کو باہر در بند قہر و تہ پہونچایا لوح و لواء کا بچے ہو مابعد دولت تو  
آباد ہر گ و مہیا سے قضا میں جب اسد کے پاس لوح موجود ہوگی بیشک مجھ کو مشکل چڑھی لیکن  
تم سب کو قتل کروں ایک سلمان کو زندہ نہ چھوڑوں کہ اسد غازی کیونکر مملداری کرے گا تم میں  
یاران مہدم کے تڑپ تڑپ کے مرجانیکا کسی نے کچھ جواب نہ دیا سب محبوب شر سار مضمر ہوا  
موت کا سامنا ایسا ظالم موجود ہے سو اسے سکوت کیا جواب دین گز زبور محل نشین نے کہا اے شہنشاہ  
آپ کو کیونکر ثابت ہوا کہ اسد غازی کو لوح ملکی آپ نے در بند قہر و تہ پہونچایا لوح و لواء  
جو یہ شکل حیرت پوشا آپ نے منسل تلو یا کچھ بڑا بھی رکھا افراسیاب جادو نے کہا اے زبور

محل نشین حقیقت میں اور تو سب حال میں نے مفصل بیان کیا لیکن یہ غلط کہا کہ لوح مرہ و ماہ  
 جادو کے پاس ہو ایسے مقام پر رکھی ہو کہ طائر دہم و خیال نہیں ہو چنچلنا اور ایک ساحر ہو کہ اس کے  
 شکم میں لوح رکھی ہو اور اس پر ایک ساحر زبردست کو نگہبان کیا اگر اس کو کوئی قتل کرے گا دوسرے کو  
 ضرور خبر ہو جائے گی اور محل نشین نے کہا اس امر شنشہا کیونکر یقین کا مل ہو اور طلسم کشا لوح پا گیا افراسیاب  
 جادو نے کہا اس دلیل سے سمجھنا ہوں کہ یہ سب سرداران مقید دین سے لڑ رہے ہیں ساربان اودہ  
 بھی ان کے ساتھ نہیں یاقین ہو ہمراہ اسد غازی کے رہ گیا عیاران کر رہا ہو گا زلیو دے گا اور شنشہا  
 یہ گمان بہ مقدار حصول لوح کامل و اکمل نہیں ہو صد مخرج کے شکوک میں ایک راسہ کنیز عرض کرے  
 اسکو کیجیے ابھی احوال کھلیاں گا ایک تہ سحر کا اپنے دست زبردست سے بنا لیجیے حکم دے کر دین  
 کیجیے کہ اسد نامہ سورج بان میں اسکو گرفتار کر لے تو ظاہر ہو کہ طلسم کشا جہان ہو گا دیان تہ حضور کے سحر کا  
 ہو چکا اگر طلسم کشا صاحب لوح ہو تو تہ سحر کی کیا مجال کہ طلسم کشا کو ہاتھ لگا سکے واپس آئیگا بار بار جا گیا  
 اگر لوح طلسم کشا کو نہیں ملی بیشک گرفتار کر لائیگا افراسیاب کو یہ بات پسند آئی راسہ پر زلیو محل نشین  
 کے آخرین کی کہا اور زلیو محل نشین کیا صلاح معقول بتائی یہ بات دل میں کھپ گئی اسی وقت افراسیاب  
 نے دنائی کر کے اش کا آنا سنا یا اسی جنس کا بتلایا کہ افراسیاب سامری جہان طلسم کشا نے گرفتار کر لیا  
 اور جو کوئی اس کے ہمراہ ہو اسے بھی لے لیا خبردار پناہ نہ دینا تہ دیان سے پر پرواز پیدا کر کے چلا تماش  
 میں اسد نامہ دار کے دشت و صحرا دیکھتا بھاتا چلا رہا ہے

### اب دو کلمہ داستان حال مصیبت ال اسد نامہ دار کے تحریر ہوئے ہیں

سابق تحریر کیا کہ اسد نامہ دار زندگی سے بےزار چھین جانے سے لوح کے سہوت و ہن پر مرہ سکوت  
 مثل تصویر بنے خواہش و ریاضہ مصیبت کا جوش سرخام شیر دل و سہم سمجھتا ہوا اور شہد  
 صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے انشاء اللہ پھر لوح طلسمی ملی وہ سبب الاسباب ہو کوئی سبب ایسا ہو گا  
 لوح طلسمی نے گرفتار حاجی طلسم آپ کر نیچے کل راز داران طلسم پیش رہا کا قول ہو کہ آپ قاتح  
 طلسم میں ایکین یہ طلسم ہوش ربا ہو ایک طریقہ اسکا ہوش ربا ہو افراسیاب کے ملازم سحر و  
 ساحری ستاری نداری میں نہ نیکر صاحبان تقدیر و تقدیر ہر وقت سی فکرت میں کیا طلسم کشا کو  
 قتل کر دین دیکھتے پروردگار نے آپ کو گنبد نور سے کیونکر بچا یا خواجہ عمر و نے کس موم سے چھوڑ لیا



اسد نامدار نے فرمایا اویضر غام اب لوح لکنا ما مکن ہر اسی صحرے ہول خیر بن ٹرپ ٹرپ کے مرے  
یہ اشعار یاد رہا ہے مصیبت مال پر صادق آتے ہیں اشعار

پاتے میں مہربانی کو پدرستم سے ہم فیض جنوں سے ایسے ہوئے میں زخود غلط قاتل ادھر بھی تیغ نہ کا کرے گا وار عشق کمر کو چھوڑ کے کیوں محول ہو بدھ اگر سمجھتے تو دیتے نہ دل کبھی پاتے میں ذرہ ذرہ میں اس مہر کا فروغ جاد و بیان میں قہر و غضب کے میں جاپہ اقلیم عاشقی میں سلیمان وقت میں پامالوں کا ہر پایہ افستاد کی لب جور و وفا سے ہوتی ہر چشم وفا کمال پچھتا رہے ہیں ترک ملاقات یار سے دل کو ہمارے الفت فرگان یار ہر جب تک نہ دینگے بوسہ تر باق خال لب کرتے ہیں فیض بادہ سے سیر طلسم نشہ عشق سہاں یار نے مارا ہو بے گناہ روز حسرت کا خوف نہیں کچھ سین قلع	باز آئے ایسے آپ کے لطف و کرم سے ہم شادی سے آشنا میں نہ واقف الم سے ہم چشم اسیر رکھتے ہیں اُسکے کرم سے ہم بستی میں آئے کیلئے ملک عدم سے ہم دم میں نہار سے آگئے قول و قسم سے ہم اولے کو بھی نہ دیکھیں کبھی چشم کم سے ہم اُس شوخ کو گھر اپنے لگا لاسے دم سے ہم تسخیر کر کے ہر یون کو نقش درم سے ہم سیکھے یہ چال یار کے نقش قدم سے ہم راحت بہت اٹھاتے ہیں ترے تم سے ہم خوش جھٹکے ایک دن ہوئے قید غم سے ہم رکھتے ہیں کام خیر قاتل کے دم سے ہم جائز ہون گئے لیسوے افنی کے سم سے ہم جام اپنا کم سمجھتے سنیں جام جم سے ہم مالش کر نیلے حاکم ملک عدم سے ہم پائین گئے خلد الفت شاہ الم سے ہم
--	---

ضرغام شیر دل ان اشعار مصیبت خیر کو سنکر رونے لگا کہ اویضر ہر آپ کے کلمات پر تائید ہیں  
یہ کلمات برائے نوہ دل تیر ہیں واسطے خدا کے دیر کیجیے ورنہ قلب الٹ جائیگا اچھے نانا جان نے  
راہ جہاد میں کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں بہت امرا سان ہوئے کرتا ہوں اگر تیر پر یہ مصیبت پڑتی تو  
مگرے مگرے ہو جانا لیکن اس بار مصیبت کو نہ اٹھانا نو شیر دان نامے میں تحریر ہے سلسل نصر پر حب  
صاحبقران زمان نے بعد قتل حضرت ملک آسمان پری شہال بن شہرخ سے شادی کی ملک

عالم آپ کے ناما جان پر عاشق تھیں قصہ تھا کہ پردہ دنیا پر بنجائیں آپ کے ناما جان ثابت قدم  
 کو سے محبت صاحب شوکت و بہانت جب پردہ دنیا کا نام لیتے تھے اور ذکر ملک مہر نگار آجاتا تھا  
 ملک آسمان پر ہی کسی دشت و مشت خیز فاف میں چھوڑا دیتی تھیں یہ ایسے شیر تھے کہ ان مقامات  
 کو فتح کرتے تھے لکھ در لکھ دیوان فاف طبع کیے چیتیس پردہ ہا سے فاف فتح ہوئے اٹھارہ برس  
 اسی بلا میں مہل رہے لیکن آپ کی طرح دیوس نہیں ہوئے بعد اٹھارہ برس کے وہ جو مند کی تھی  
 کہ خدا کی مدد سے پردہ دنیا پر جاؤنگا کسی کا بار احسان نہ اٹھاؤنگا اسی طرح لڑتے بھرتے ہوئے  
 آئے آپ چند عرصہ میں اس قدر گھبرائے پروردگار کو یاد کیجیے وہ اس شکل لاصل کو مل کر نگاہ باتیں  
 کرتے ہوئے ایک چشمے پر آئے پیاس کی شدت آفتاب کی حدت سر چہ پر بھرے ضرغام نے  
 بھاگل نکالی چشمہ سے پانی لیا اسد نامدار نے کہا اکبر اور پیاس تو بہت ہو اگر پانی پین گئے  
 تشنہ کا مان کو سے محبت طعنے دینگے یا زاموس نے پریشان کیا ہر کا شکلا فراسیاب تک پہنچتے وہ قید کرتا  
 خنجر گلے پر دھرتا ملک سر چین دلا لالان خولقبا کو خبر تو پہنچ جانی کہ اس بوالہوس کا خاتمہ ہوا ضرغام  
 نے کہا حضور پانی نوش فرمائیے زبردستی جھائل ہاتھ میں دی دو چار گھونٹ پیے کی قدر سیراب ہوئے  
 ضرغام نے بھی پانی پیا قصہ ہو کہ چشمہ سے انھیں رگڑا سے جاؤہ مصیبت ہون کہ پتلہ فرساؤنگا فرسایا  
 پہنچا آئے جو اسد نامور کو دیکھا مثل برق خالفت تڑپ کر اگر ایک نیچہ کمر میں اسد نامدار کے دیا ایک  
 ہاتھ سے ضرغام او اٹھا لیا لے کر بلند ہوا عرف افراسیاب جادو کے چلا افراسیاب سند پر بیٹھا ہی  
 شراب پی رہا ہی زور محل نشین معصوف خدیشکاری قیدیان بلا سامنے پتلے کے آنے کا انتظار کہ  
 آسمان پر برق چمکی دیکھا پتلہ اسد و ضرغام کو لیے ہوئے آما ہی باغ میں ہنگامہ ہوا افراسیاب  
 مثل گل کے شلفہ ہو گیا زور محل نشین لے کہا اے شہنشاہ دیکھیے آپ کی کنیر کی اسے سالم بھری  
 افراسیاب نے حاجت کو کچ کیا لاف و کزات کہنے لگا نشے میں مبتلا اٹھا شہنشاہ طلسم پوش  
 کیونکہ ملک زور محل نشین اقبال کو مابودت کے دیکھا میں نے لوح طلسمی ایسے مقام پر رکھی تھی  
 جہاں طائر وہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا گاؤا تشابہ جادو کے پاس تک کون پہنچتا سکا جادو  
 سیرا عیار و فادار بڑا ہوشیار ہر وہ کسی کو فریب لوح نہ آئے دیکھا بھلا وہاں تک یہ غیر ساحر کیونکر پہنچتا  
 اقبال نے مابودت کے سیانی کی طلسم کشا بھی گرفتار ہوا زور محل نشین اپنے شوہر کو جلد بلا



میدان خونی کی تیاری ہو آج لڑائی کا خاتمہ ہوا ایک دن مابعد دولت نے کمر باندھ کر کل ششام  
 کر لیا داسن آرزو گو ہر مراد سے بھر گیا پٹے نے لا کر اسد و ضرغام کو سامنے افراسیاب جادو  
 کے ڈال دیا حکم ہوا آئنگروں کو بلاؤ اسد غازی کے ہاتھ میں تھکریان پانوں میں بیڑیاں لگے میں  
 طوق نعلون پر خاردار ٹوسینہ پر سنجے پشت پر سلاسل قید سخت میں گرفتار کیا یہی حال ضرغام کا  
 بھی ہوا حبیبہ و ولون سلسل و مطوق ہو چکے زیور محل نشین سے لکھا میدان خونی کی تیاری ہو جلاؤ  
 کو بلاؤ اسی باغ میں سب کو قتل کرونگا خون کے دریا بہاؤنگا کبھی زیور محل نشین سے اشارہ ہو  
 بہار کو سمجھا کے الگ کر لے میری اس ظالم پر جان جاتی ہو اگر سپر کوئی افتاد ہوئی برسوں رنج  
 رہیگا کیونکر دل نرود منزل اسکا فراق سہیگا کبھی کتا ہر مجھے کسی کا پاس نہیں ہو سیرا طلمس ہوش رہا  
 بچا سب یہی کہتے تھے کہ اب طلمس قلع ہو جائیگا اور ولون کا کتنا تو خیر لیکن سامری و جمشید نے  
 بھی کتاب میں لکھ دیا اسد غازی طلمس ہوش رہا کا فتاح ہر عجائب غرائب عالم کا سیاح ہر اب  
 کمان میں سامری و جمشید اگر دیکھیں میں نے خاتمہ کر دیا سب کے احکام تحریر و تقریر فرسوخ کیے بیہوش  
 کو بلاؤ کتاب میں سب کی دُلو و اختر شاسون کا ستارہ خود گردش میں آیا بیودہ حکم لگایا زیور محل نشین  
 تمھارے شوہر کے آئے میں کیوں دیر ہوئی عرض کی بہار و غیرہ کی گرفتاری کی تو میں نے اطلاع دی  
 گرفتاری طلمس کشا کی اسکو خبر نہیں معلوم افراسیاب جادو نے حکم دیا اور ایک کنیز کو روانہ کرو  
 زیور محل نشین سے اسی وقت ایک اور نامہ گرفتاری اسد و ضرغام کے مضمون کا لکھا جلد  
 آئے کی بھی تاکید کی کیترا اس نامہ کو لیکر علی ٹھوڑا خاطر ناظرین رہے افراسیاب باغ زیور محل نشین  
 میں نشے میں لیلا رہا، سامان قتل سرداران مذکور کی تدبیر ہر ضرر شمشیر زن سامنے افراسیاب  
 جادو کے حاضر ہر عجب مقام و عجیب ہر ناظرین ملاحظہ فرما کر تعجب ہر اس حقیر پر تقصیر کو ضرور یاد  
 کر نیگے ایسے مقامات رنگین و فصاحت آمین طلمس ہوش رہا میں بہت کم واقع ہوئے ہیں تحریر سے  
 اس عبارت کے توسن کلک طرارے بھر رہا ہر بد لگا سیان کر رہا ہر چاہتا ہر میدان صفحہ قرطاس میں  
 بگدھریان کروں رات دن سے نکل جاؤں ایسے توسن تیز رفتار پر کورے کی کیا اجتناج ہر اشارہ بھی کرنا  
 بہانہ ہی سوج ہوا تازیانہ ہر سبزہ لہر صفائیں کو پامال کر لیا بیٹھی پوئی میں مزار سرٹ کا دکھائیگا کہ فرج ہو  
 مثل پارہ کے اڑ جائیگا اب تیزی شہب تیز رفتار ملاحظہ فرمائیے براے چند ساعت متوجہ ہو جائیے

دو کمرہ دستان جلالت نشان حال خیرت یال صاحب بختہ گران نظر کردہ بزرگان  
صفت شکن حیران مترقران مالی وقار نظم سدس

ہر سنگر کمان تلک سبیداد	سر پامال عاشق تاشاد
قول دینا عدد کو حسب مزاج	مرگ بیانیرے ہاتھ سے فرہاد

فکر جوہر و سر جفا کب تک	یو قاف غم سے وفا کب تک
-------------------------	------------------------

اب بھی آجانے دل آزاری	جھوڑ دے خود سری و خوشخواری
دیکھ اچھی نہیں ستکاری	نہ پڑے صبر نالہ و زاری

اکہین تو بھی ندل کو کھو بیٹھے	اکہین آنکھوں کو یوں نہ روٹیٹھے
-------------------------------	--------------------------------

کچھ زمانے کا اعتبار نہیں	دور گردون پر اختیار نہیں
عشرت دیر پاندار نہیں	جہنم کو ایک دم قدر نہیں

ہو سجانے ہمدی با ست بڑی	کبھی دن پر کبھی ہر رات بڑی
-------------------------	----------------------------

حسن آخر ہر چوستان رہے	جہرہ گل رنگ با صفائے رہے
شوخی ناز کشش و ادائے رہے	لب شیرین مین کچھ مزائے رہے

شور آنکھے نہ خوشخواری سے	بے حلاوت ہو تلخ کامی سے
--------------------------	-------------------------

طہہ مار سپید سا ہو جائے	کا کل اک جان کی بلا ہو جائے
زلف کے بد سے قد و تار ہو جائے	خوشنما چہرہ بد نما ہو جائے

آپ سو کے عوض پریشان ہو	رو سے آئینہ و اجیب ان ہو
------------------------	--------------------------

تبع ابرو سے دل تھار نہو	نیر مرگان جسکے پار نہو
-------------------------	------------------------



مخبر غمزدہ زخم یار نہو	اکوئی دنیا میں جان نثار نہو
اک قلع طبع نازین پر رہے	بے ارادہ شکن جبین پر رہے
کلفت آجاس ماہ کامل میں	داغ رخ لالہ کے مقابل میں
غنجہ ہو گلرخون کی محفل میں	شل سنبھل شکن پُرن دل میں
جلوہ بے بدل بدل جائے	زلزلت خوش خم کا بل ٹک جائے
پھر مری طرح ناز اٹھائے کون	پاس اپنے تجھے بٹھائے کون
ہر فسوں لبک دم میں آئے ہوں	لب شیرین کو منہ لگائے کون
طعنہ زن ہوا اور اکبیں لب پر	کھتیاں بھٹکین شکن لب پر
ہو سرق جبکہ آبرو نہ رہے	تندی دمازی کی خونہ رہے
دل ربا یا نہ گفت گو نہ رہے	بہ قیامت ہر اب کہ تو نہ رہے
ابوالموس بات بات برکائے	کچھ نہ بن آئے اس قدر بکڑے
بھڑنے کی مرے ندامت ہو	آپ کو دسبدم ملاست ہو
میٹھے اٹھتے اک قیامت ہو	بھڑنے تجھ سے کس کی شامت ہو
یون غلب میں رہے بلا میری	یہ صحبت سے بلا میری
لب تک یہ جفا سہونگا میں	اس ستم پر نہ کچھ کھونگا میں
یہ سنیں ہر تو سب نہ ہونگا میں	جو کسا ہو سو کر ہونگا میں
جلے کیوں مومن آتش خم میں	جائے ایسی دفا جہنم میں

سابق میں تحریر ہوا الشکر لفظ اثر سے مہتر قرآن نامدار بتلاش اسد عالی وقار روانہ ہوئے تھے  
 چونکہ زبانی برق کے سنا کہ خواجہ عمر و افراسیاب جاووسے مال لوح کا پوچھ کر طرف طلسم  
 صندل کے تشریف لیگئے ہیں مہتر قرآن بتلاش طلسم صندل سرگرم ہیں صحرا سے ہولناک وحشت خیز  
 مصیبت اگیز طوکیے لیکن جاوہر مراد نہیں ملتا یہاں دن سے سرگراتا پھر تار دن بھر ہر دی کی  
 شب کو کسی مقام پر پڑ رہے اپنے حال پر افسوس آتا ہے کہ اسی مہتر قرآن ضرغام کو ساتھ لیکر چلے  
 تھے اُسے ہمارا ساتھ چھوڑا بیشک وہ پوچھا ہو گا کوئی کار نمایاں کریگا بارگاہ میں اگر سوچو پھر  
 تاؤ پھیرے گا ہم محبوب و شہسار ہونگے جو گزرا بھی ہے اس سے کون آگاہ ہے اب حال بہت  
 تباہ ہے ایک درہ کوہ میں رات تڑپ تڑپ کے لہری کی جیکہ عیار طرار خبر گزار مہر عالم افروز کندہ  
 شعاع و قطرہ عنیا ذات ہزار ست کر کے صحرا سے ظلمت بلی میں سرگرم گشت ہوا روشن کوہ و  
 دشت ہوا مہتر قرآن نے اٹھ کر نیاز پھنی مخصوص و شوع و عالی ہا و ہر عالم راہ گم کردگان ہا و خضو  
 بر نصیبان منزل مقصود پر پہونچا رہے زیادے، سد و کھل دو ہفتے کامل اس بیابان مصیبت  
 میں گذرے آب و دانہ کو ترس گئے اسی رزاق مطلق دایہ کار ساز برحق اس غریب آفت نصیب کی  
 دعا کو قبول کرنا گردان خواجہ عمر و میں نونے نغمہ دیا جان بخش خواجہ عمر و مشہور ہوا ذلت سے  
 بچا لے ہتادہ الا نداد سے ملاوے عرصہ دراز تک مہتر قرآن رو دیا دعا کیے اٹھا اسباب عیاری  
 ذات پر آراستہ کیا بگدہ ہاتھ میں لیا درہ کوہ سے نکلا گریا سے منزل سخت و معب ہوا تھوڑی دور  
 چلا تھا نیز اعظم سید رہ بند ہوا محراب کی وحشت کسی قدر ظاہر ہوئی ذرا اندیک بیابان چمکے سورج  
 دریا سے رنگ روان نے جوش مارا ہوا سے آگ نکلنے لگی شاخ نخل ہر وہی جلنے لگی جھونکے ہوا سے  
 گرم کے چلے صحرا پر رُفہ نار کا عالم تھا یا نظیر وادی جہنم تھاریت کے پہاڑ و رخت حجاز جھٹکاڑتے  
 کف افسوس ملکر گر گئے شاخیں جلی ہوئیں انسان و حیوان کا نشان کمان مرغ دل مثل ہی بجناب  
 طہان طائر نگاہ شہانہ مرگان سے نہ نکلتا تھا مردمان چشم سیر پتلیاں پھرانے لگین دشت میں  
 وہ سنا ماروح پر صدمہ شدت تشکی سے زبان منہ سے نکل آئی آفتاب عالیا اب لے وہ حدت  
 و کھائی طائر مدح قفس جسم میں پھیر کا چاہتا ہے کہ نفس خاکی کو تھک کر کھجاؤن مہتر قرآن بدحواس ہو کر گرمی  
 صحرا و یکسر شدہ مزاجی معشوقان کی بھولا کرہ تار جہنم معلوم ہوتا تھا گل آفتاب گلشن صحرا بے خلط تھا



میں بچہ لامتر قرآن بھاگا ہوا جاتا ہر ایک نگاہ کو دوڑاتا ہر کہ کہیں بھی سایہ ملے چند ساعت  
 ٹھہرون سایہ نایاب دل حدت سے بیتاب گرمی سے پسینہ بھی خشک ہو گیا آنکھوں میں  
 نشان نری کا نہ تری کہاں نشان نہری جیاب اب اگر سی نخل ٹمک ہو بچا نہ پتہ نہ شاخ ظاہر  
 میں سر صحر اکا تاج لیکن سایہ کا محکم دہان سے بھی بھاگتا ہر پہر بھر کامل متر قرآن نے اس دشت  
 میں رہ رہی کی صورت اسن واماں کی نہ دیکھی اب یقین کامل ہوا ای قرآن تھا ملے کر اس کو فدا  
 میں آئی گناہ دشت کا ناممکن کہ صربان لہو مگر جان بچاؤں دہن صبر دست استقلال سے  
 چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت حدت سے تو اب قدم نہیں اٹھتا پاؤں میں آبلے پڑ گئے  
 وہ بھی حال پر قرآن کے پھوٹ پھوٹ کے روتے ہیں جب متر قرآن انتہا کا بقیار ہوا وسط  
 صحر میں ٹھہر کر چار سمت نگاہ اٹھائی دور سے ایک نخل سایہ در کو دیکھا سپر چہرہ سحر زہرہ سحر  
 کر رہے ہیں نخل شہر سبز و شاداب شاخیں گھنوں پتے سبز اس نخل کی سرسبزی و شادابی جو دیکھی  
 آنکھوں میں طروت آگئی اسی جانب دور اس خیال میں زیر سایہ نخل جا کر ٹھہر دان یقین ہر پانی بھی  
 ملے وسط صحر میں ایسا شجرہ یا نشان خضر نامور ہر جہت ہوا جاتا ہر اتنی ہی دور کا جانا مشکل ہو گیا  
 مگر اقبال خبر ان قریب نخل پہنچا قریب پہنچنے ہی جان آئی ہو اسے سرد کا جھونکا جل خوشی میں  
 بند قبا کھول دیے ابھی سایہ نخل میں نہیں پہنچا مگر یہ رتازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہوئی  
 کسی قدر تسکین دل ہوئی یہ نہ سمجھتے تھے ہوا نخل کی سم قائل ہر طارون نے سر اٹھا کر متر قرآن  
 کو دیکھا ستار بن کھولیں زفرہ سحرانی کر لے لگے متر قرآن کو یہ نگاہ غور دیکر رہے ہیں کہ نہیں  
 ہٹانے متر قرآن شعبہ بازی فلک سے غافل سمجھے تھے کہ زیر سایہ نخل راحت طیل بہ نہ خیال  
 آیا کہ برائے مسافران ماکام نخل رہن ہر سایہ اسکا نظام معویت و محن ہر شاخیں تیز جالستان  
 تپتے خنجریران طار طار ہوش کے شکار کر نیوالے لیکن متر قرآن ایسا بدھوس تھا طارون کی  
 آنکھیں نکالے ہر خیال نہ کیا حبث کر کے زیر سایہ نخل پہنچا دم نہ لینے پایا تھا کہ طارون نے بر تو لے  
 نخل سے اُسے مثل انسان کے نخل مچانے لگے یار و دوست یار جاؤ متر قرآن عیار غدار سلہ  
 میں ہمارے نخل کے آبا ہر لیتا پکڑتا جانے نپا دے یہ صدائیں دیکر وہ طارون پر گرے غلطاب بار کر  
 بصورت انسان بنے یہ جو قباست متر قرآن نے دیکھی ہوش اڑ گئے بغض نیک کر حبث کی سایہ

میں قدم پر جا کر گویا کھجور کے سب سا رنگ میں حریہ پاسے سے لیکر مہتر قرآن پر دوڑے  
لیکن نام لے کر پارتے جاتے ہیں یہی ہوتے ہیں مہتر قرآن جانا ہی طلب اس ظالم کو گرفتار کرو پاس لاؤ  
جادو کے ایچہ و نفع ملے گا یہ ہوتا ہوتا جادو و شہوہ زور محل نشین کے ہاتھ کا یہ نخل بنایا ہوا ہے  
اپنی مخالفت کو بکمال تبارک جادو کروان کو نگہبان قرار دیا جو عیار زیرِ ایتھل بیٹھا پہچان لینے گرفتار  
کر لینگے یہ سب نہ ایک کسی سمار ہونے والے یہ مہتر قرآن کی یہ کیفیت ہر نخل باد صبر بھاگا ہوا  
اس دشتِ وحشت میں تنہا تنہا بت لڑا ہر ساحر و نر کہ یا بس چھوٹا مشکل ہوئی چاہتے  
ہیں کہ یہ جون نور کے سہ کر کے گرفتار ہیں یہاں مہتر قرآن میں زور شور میں جانا ہی اس وقت طائر  
و ہر خیال بھی مہتر قرآن کا ساتھ نہیں دے سکتا پائون کا املو ٹھانیکا اور حسبت کی کبھی پائون  
نہیں پہنچے ابھی نخل قند تہاں سے نہ دیر نہ وقت بیان زبان زبان باہر میں بند کھینچا  
ہوا نخل سرق شہ پاتا ہوا جاتا ہے حاکم زکا کا گورہ کی زبان باناٹے تو سہیں اپنے گورہ کو  
کیونکر جان پڑاں ساحر پیر پیر پیر ہونے ویسے ہوتے چہ تہاں لینا لبا لکر نخل مجاہدین  
استادوں سختوں نے تحریر فرمایا ہر مہتر قرآن میں مہتر قرآن نخل باد صبر حسبت و خیر کرتا ہوا آیا کوئی درہ  
کوہ بانا بنایا یہ جو بی جہاں پر زور و سحر دیا یہ سب نیاس سحر بھلیلی ہاتھ پائون بیکار ہو جائے  
نڈات درویشی تہاں دہے جاتے ہیں جیسے خیال جان زور و نفع ہونے کی جستجو میں کوس بھر پر  
جا کر دیکھا ہے سر میں یہ کون ہون سحر نخل دہن زور کھلا ہوا سندیرین گری ہوین صوت  
وحشت شکار لبا مہتر قرآن قدر قدر یہ خیال نہ یا مہتر قرآن نے اپنے کو کونین میں گرا دیا جب  
پائون زمین پر چھو جاتے تھے سیاہ ہونے لگتا تھا شش و شہم و خشاک کون بھی اندھا ملا پناہ پانی  
مکمل ہو لی جادو کروان نے راستہ دیکھا کہ یہ ہون نور میں کون پڑ نخل چاہتے ہوئے دوڑے  
پارو اس جوان نے غضب لیا نوین میں پہنچا نہ تہاں دہن زور ہو لیکن پارو ایک کام کو لوگوں  
میں مٹی بھر دکنوین کو نر و خاشاک اور تیان سے ہاتھ دو یہ صدا جو مہتر قرآن نے سنی یقین مرگ  
ہوا اگر مال متہ کہا تہاں تو کہ شاید جان بچ جائے یہ بکری مہتر قرآن نے بندہ ہاتھ میں لیا پہلو سے  
چاہ میں نجدہ مارا طبقہ دما مہتر قرآن نام کو تہاں چھپا جادو کروان نے لڑے مٹی کے اس کنوین  
ڈالنا شروع کیے مہتر قرآن کبھے کئے کولین چھپکر بچو کا حب یہ ساحر چاہے جائے نخل کے میں بھی



بھاگوں کا جب ٹوکری دھما دھم پڑنے لگے طائر روح گھبرا یا کہ اس نفس خالی میں ٹرپ کے مردن تاریکی  
 بڑھنے لگی قوت گھٹی اب جتنی قرآن لے اندر ہی اندر لقب دی جب بغدہ مار طبقہ ٹوٹا ایک قدم  
 اور آگے بڑھا خیال میں آیا لقب دیتے ہوئے چلے کہین تو ٹھٹھکیے جتنی قرآن عالیجاہ مثل بار سیاہ اندر  
 ہی اندر زمین کے لقب دیتا ہوا جاتا ہے لیکن نفس و قہقہہ چہرہ بدحواس کبیدہ جان سے بیزار مضطرب  
 بے قرار یقین نہیں ہے کہ اب زندہ نکلیں گے کوئی بیابان مرگہ ہوتا ہے ہم اندر زمین کے مرے جیتے جی قبر  
 نصیب ہوئی زندگی و موت قریب تاریکی کا زندہ زندہ درگور لیکن ای جتنی قرآن میں غلام البوترا  
 خاکساری کا دم بھرتا ہوں یقین ہے میرے آقا ضرور مدد کریں نفس خاک سے کالین خاک چھالو نگا اندر ہی  
 اندر لقب و دنگا دل کو کرم کریم پر مضبوط باندھا صاحب اپنے آقا سے نامدار جناب البوترا ایک نام لیکر  
 بغدہ مارا طبقہ زمین کا کسی قدر ٹوٹا قدم بڑھا یا خاک میں ہٹا جو لباس پارہ پارہ انگلیوں سے قطرے خون  
 کے ٹپکے ہیں آڑے ترچھے بغدے لگتا ہے جتنی قرآن تو اس طرح لقب کاٹتا ہوا چلا دل جمع  
 کر کے کہتا ہے ای قرآن کیا خوف ہے جس مالک نے طبقہ زمین کو پانی پر چھایا وہی اس نفس خالی سے  
 نجات دیکھا بہت نہ ہار و بیکار و مضطرب لقب کاٹتا ہوا چلا جاتا ہے اپنی عقل سے دریافت کیا کہ سود و سو  
 قدم کنوین سے نکل آیا خیر لقب دنیا عیاروں کا کام ہے اس خاکساری میں نام ہے لیکن حال لاہوت  
 جادو و شہزادہ محمل نشین گذارش ہوتا ہے سابقین میں تحریر ہوا ہے کہ اسنے قیامت کو پاس اپنی زوجہ کے  
 روانہ کیا کہ قصہ ساحر آڑے میں بیٹھا ہوا سوچ رہا ہے کہ دیکھے آج میری زوجہ پر کیا گذرئی ہے بہار دیر  
 و غیرہ سے مقابلہ اگر ان لوگوں نے دھوکا نہ کھایا باغ میں نہ آئیں مثل سرو و سریشی کی زیور گلہزار  
 کو مشکل پڑے گی سب وہ لوگ میں جو افراسیاب سے برابر لڑتے ہیں بڑے سر کے پڑتے  
 ہیں کیا کسی مقام پر کہیں گے مثل شاخ شجر کسی سے جھکیں گے اس نزد میں ساحر دن سے ہن  
 کر رہا ہے ساحر جواب دیتے ہیں حضور نے بجا ارشاد فرمایا باغبان و بہار قیامت کے پر کاہلے  
 ہیں بہار سے دیکھے بھالے ہیں وہ لوگ بڑی شکل میں گرفتار ہونگے آپ جہد جائیں جا کر دم کمر بچائیں  
 ان طائران زیرک کو چھپسائیں راہوت جادو کا قصد ہوا جاؤں کہ ایک کثیر لکڑی اور کی اگر ہو چکی  
 نامہ پاتھ میں دیا یہ وہ نامہ ہے کہ جو زیور محمل نشین نے پہلے روانہ کیا تھا اسوقت تک افراسیاب  
 جادو نہ پہونچا تھا لاہوت جادو و فتنہ نامہ کو کھولا صاف تحریر تھا کہ میں نے بہار و باغبان

بعد برق و برق لایع و بران کو گرفتار کر لیا دم رگ گل میں پھنسا یا لاہوت جادو خوش ہو گیا  
 کہا لو صاحبو ایسے ہونے کا سادہ باغ میں اتر آئے جال میں پھنسیے اب میں بھی جاتا ہوں جا کر ہمارے کو  
 سمجھاؤں اس سرگشتہ کو۔ بناوت کو راہ پر لاؤں بعد تھوڑے عرصہ کے دوسرا مارہ ہو چکا آسمین  
 مرقوم تھا اسد غازی دھڑ غلام شیر دل کو بھی افراسیاب نے گرفتار کر اسکا یا مبارک ہو نوح طلسمی  
 طلسم کشا نے نہیں پائی آپ کے آنے پر بکا قتل ہو تو تیرا افراسیاب جادو سامان قتل سلوان  
 میں مصروف ہے یہ مضمون دیکھ کر ترو لاہوت جادو کا بڑ گیا ساحر دن سے کہا لو صاحبو غضب  
 ہو طلسم کشا بھی گرفتار ہو گیا یا ستم ہر قلب پیچوم غم دالم ہر شہنشاہ کا یہ ارادہ ہر کہ سیری زوجہ کے  
 باغ میں سب کو قتل کریں صاف صاف مرقوم ہوا باغ میں طلسم کشا کی دھوم ہر سامری جمشید نے  
 سامری نامہ میں لکھا ہے جس سرزمین میں خون سلوان گر گیا وہ زمین آباد نہوئی رعایا دل شاد نہوئی  
 وہاں صرف میرے جانے کا انتظار ہے سیدان خونی کی تیاری ہو چکی ملکہ زیور محل نشین نے لکھا ہے  
 کسی طرح اگر شہنشاہ کو باز رکھو میرے باغ میں نہ قتل کریں ان قیدیوں کو سرحد باغ سیب میں  
 بجاؤں خواہ قتل کریں خواہ نبشیں گریہاں یہ ہنگامہ رہا ہو باغ ہمیشہ جہاد پر خزان آئی رفائی زیبا  
 شئی سب نے کہا بہت بڑا ہر ستارہ شمسان طلسم نے کر حکم کیا کہ قتل طلسم کشا ناممکن جس سرزمین پر  
 افلا خون ہیکا خاک اگر جائیگی وہ تباری شمس صحران سرزمین زوال میں رہیگی حبیب مصاحبون نے بھی یہ  
 کہا لاہوت جادو گھبرا کر اپنے قصور میں تیار و زور بند کر کے بکرو تنہا سوچنے لگا اے لاہوت جادو  
 کیا کروں یہ اقاہر کی تلمیذ باد ہو گی شہنشاہ میرا کتنا مانع ہے کیونکہ عرض کروں کہ ہمارے باغ میں گنہگار  
 کو نہ قتل کیجیے ایسے ظالم حسرت انجام پر کثرا افراسیاب جادو صاحبون سے بدگمان ہوا ملک و مال  
 چین لیا افسوس نہ روئے رفتن نہ رہے ماندن قصور دل ترو نہ نزل حسرت و باس کا سلک اب  
 ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام یہ کہ لاہوت جادو قصر میں اکیلا سر جھکا سے ہوئے سوچ رہا ہے  
 دروزہ پر بلرہوا لاہوت جادو باہر نکل آیا دیکھا کہ بان صحرانے پر آشوب خوشی خوشی حاضر  
 ہمارے عرض کی اے ہمارے پر اسے باغ افلاکری اوکل غنا سے حدیث ساحری حقیقت میں آپ نے  
 جو نخل صحران بنایا تھا آج اس سے مٹھور کر اسے ساری بجا مہتر قرآن سر کردہ عبدان لشکر  
 اسلام آوارہ ہو کر زین نخل صحران پر چڑھا اور دن شہاد زدی مہتر قرآن آیا ہر لوگ اس کے حق میں



و درے جان بچا کر بھاگا لیکن مثل باد صحر جاتا تھا ہونٹھ ہٹانا ہلکو شکل ہوا تین گوس پر جا کر وہ جوان  
بجوت آبرو کنوین میں بچاؤ پڑا پہنے کنوین کو پاٹ دیا اس عیا رطار کو خاک میں ملا یا تین ہر کہ ہی  
ملک نہ ملیگی ہزار ہا سن سے کنوین کو پانا رشتہ حیات کو اس طار برار کے کاٹا لاہوت جادو و سحر  
ظاہر میں خوش ہوا باطن میں غم و ملہ سینہ پر چل گیا اسی طرح تین آگے دروازہ بند کر کے میٹھا تھا  
انتشار دل سے کہتا ہر جس بات کا مجھ کو خوف تھا وہی ہوا سیری سرحد میں اٹا برا عیار مارا لیا بڑی  
خرابی ہوئی ملک تباہ و برباد ہو گا لاہوت جادو اس سوچ میں سر جھکا کے بیٹھا لیکن مہتر قرآن  
تا مدام مضطر و بقیر ارقب کھوتا ہوا اگر اسی کرب میں پہنچا لیکن ہمیشہ جو جس پر لگندہ اتنی دور  
نقب دے کر آیا لاہوت جادو سے تلمون بیٹھا ہی کہ مہتر قرآن نے بغدہ طبقہ طار طبقہ ٹوٹا لاہوت  
جادو نے گھبرا کے دیکھا زمین خود بخود تھری ایک جوان تپکے خاک کا بنا ہوا زمین سے جست کر کے  
ٹکلا لاہوت جادو گھبرا کے کٹا ہو گیا کہ یہ کیا حرکت کر رہا مہتر قرآن ہو گیا سے بد نے کیا بد جو اس عالم  
باس جو اس خم پر لگندہ شمشیر رخ جان جانے کی بجھتے ہیں دیکھا کہ ایک قدر عالی میں پہنچا  
ایک ساحر تاجدار سر جھکا نے ہوسے بیٹھا تھا ہوا سی کہ لے اٹھا قصہ ہو کہ سحر کر رہا لیکن پہل  
تا درست تھی بات جوان سیہ نام اُردو کا پتلہ بنا ہوا زمین سے ٹکلا اس گھبراہٹ میں ہم محسن نہ پڑھا  
ارے کہ کے اٹھا تھا لیکن ذہن سے دل بیٹھا جاتا تھا مہتر قرآن نے دیکھا پراسے مکان میں  
تکلی اب یہ سحر کر کے پڑ لگا پیشہ سحر کر دے شیوہ برات بدتہ سے نہ دودھ سوچ لر نعرہ شیرازہ کیا  
حلقہ اسے کندارے لاہوت جادو کی گردان دگر میں پڑے لاہوت جادو و سحر کے گرا  
مہتر قرآن نے جناب بیہوشی مارا اب مہتر قرآن مشہور ہوئے اُردو غیرہ کو حسیہ سے پاک کیا لاہوت  
کی زبان میں سوزن دے کر ایک ستون سے باندھا آپٹسی کی کرسی پر جلوہ فرما ہو سے بغدہ ہاتھ  
میں لیا لاہوت جادو کو ہوسٹیا کیا اب جولاہوت کی آنکھ کھلی عجیب حال پڑاں میں اپنے کو  
پایا ایک جوان صاحب شوکت و لیاقت کرسی پر جلوہ فرما ہوت جادو و حیران ہو گیا نہ یہ کون  
ہر زمین سے نکلتے ہی مجھ کو پڑ لیا کس بلا میں مبتلا ہوا مہتر قرآن نے پکار کر آواز دی اے ساحر کیوں  
گھبرا تا اے مہتر قرآن صاحب بغدہ گران شاگرد رشید مہتر قرآن نظر کردہ بزرگان صحر سے  
ہول غیر میں پہنچا ساحرون نے مجھ کو گھیرا لیکن ماکہ زمین و زبان میرا سینہ فہم کا تھا کنوین میں

بہا ندامت سے پروردگار کے نقیب دیا ہوا اس قصیر میں ہونچا نکلنے نکلنے تصور نہ کیا تجھ ایستہ حق  
زیر دست ہر طالب آباب کیا خوف جو ہونا تھا ہوا جو اور ہونا ہوگا ہوگا موجب مضمون شعار

دردم زدہ کے تو فزون شد شدہ باشد	آن ہم اگر از نخب زبون شد شدہ باشد
عشق تو بعد رنگ چو بگذاشت دلم را	این شیشہ اگر بوقلمون شد شدہ باشد
در عاشقی از مرگ چہ پردہ کہ پیے دل	جان ہم اگر از چشم برون شد شدہ باشد
آن سانی بے درد من اندیشہ نہ دارد	کل در لطم ساغر خون شد شدہ باشد
ہرگز بر اسید نہ چسبیم ازین باغ	از بار نمر شاخ نگوں شد شدہ باشد
کا ہے بدل از حسد نشد رام خیالش	در شیشہ پری گرہ فنون شد شدہ باشد
گفتم ز غم عشق تو دیوانہ ام، و شوخ	گفتا اگر ت خبط و جنون شد شدہ باشد
کے داشتہ بودیم از نیسا طمع خسام	گو کا سہ نہ چہ رخ خون شد شدہ باشد
کس موجب قتل من زان شوخ چو پرسید	گفتا جریم نصبت کہ خون شد شدہ باشد
از رفیق سودا چہ غم آن شاہ بیان را	دیوانہ از شہر برون شد شدہ باشد

ای صاحب نامدار سامری حمید پر نعمت کر پروردگار و حمد و لا شریک بانی بناسے زمین و زمان خالق  
و جان روش بخش ماہ و مہر نے بہشت اور دوزخ بنائے برائے سہ کاران تیرہ نخب عذاب سخت  
قرار دیا گیا خوب سمجھ لے کہ وہ رب اکرم و اسکی وحدانیت میں فرق ڈالنے والے کا انجام جہنم و دنیا  
نا پائدار حبیب تکم بند ہوگی حلال کھا جائیگا اسوقت پچھتائیگا سوسا سوس پچھ کیا بات آئیگا سامری  
پرستی ترک کر یہ اعمال زشت ہر برائے معتقدان وحدانیت و ارباب بہشت ہر دیکھ اسدغازی  
اور ہم پانچ عیار ہوش رہا میں آٹے عنایت سے پروردگار کے باطیس لاکھ کا لشکر سترو سو سوار  
اور اراکین طسم ہوش رہا زیر دست راز دار بنے نظر کیا مطیع رب اکبر ہوئے کیسے کیسے سر ہوئے  
ساکم طسم نور افشان شہنشاہ کوکب روشن ضمیر عقیل فہیم و انا انجام کو سو چا مطیع مذہب اسلام ہوا  
جانبازی میں مصروف احکام ہمارو منی آئی کا دقوت اگر گئے پر اس کے نجر پھرے جاوہ اطاعت  
رب اکبر سے قدم نہ ہٹائیگا اسکے واسطے سیر باغ بہشت عین بہشت ہی یہ سب حالات جو ہر فرما  
عالی و قابیلے سامنے لاہوت جاوہ کے بیان کیے فصاحت و بلاغت سے صفت رب اکبر



میں زبان کو ملی حالت سکرات و قہر لفظ لفظ کے لاہوت جادو و ذکا ہو گیا حیران ہو کر شخص کے قدم میں گہبان صحرا سے پر آشوب نے خبر دی تھی کہ ہم نے کنواں پاٹ دیا لیکن اس کے خدائے اسکو یہاں تک پہنچا یا مجھ ایسے ساحر پر نالکے آیا بیشک اسکا مذہب برحق ہی خدا سے نادر و خالق مطلق ہی صیقل تقریر مہتر قرآن سے رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور یہاں اشارہ کیا ای قرآن سوزن زبان سے نکال لے میں دل سے طبع رب اکبر ہوا قرآن نے بھی جان پکڑ یہ نہ سمجھا کہ ساحر اگر بگڑ جائے گا پھر کیونکر باقیہ آئینہ غور ازبان سے سوزن نکال لیا لیکن لاہوت دل سے طبع رب نے نیاز ہوا اطاعت اسلام سے سرفراز ہوا جیسے ہی زبان سے سوزن نکلا قدموں سے مہتر قرآن کے پٹ گیا کما ای نظر کردہ بزرگان اسوقت تو نے پردہ تاریک جو قلب رکشش پر حاکی تھا اسکو تقریر و پذیر سے نکھادیا منور حق و باطل کا دکھا دیا سیر جان و مال نام نامی صانع ازل پر شمار لیکن حال تو سنو مانی بنائے اسلام کا خاتمہ ہوتا ہی قلب اسکی غربت پر روتا ہی میری زوجہ کے باغ میں سب سرداران نامی تمھارے گرفتار ہوئے کسی صحرا سے جا کر پڑا فراسیاب کا اسدہ خراگ کو بھی اٹھا لایا صرف اہمیرے جاملے کی دیر تھی میں بھی یہی سوچ رہا تھا کیا تدبیر کروں اپنے باغ میں ان سرداران نامی کو نہ قتل ہونے دوں اب اور طرح کا خیال ہوا اسکی تدبیر کیا ہی کچھ فکر تیار ہو چکر مہتر قرآن نے آہ کی حالت اپنی بناد کی کما ای لاہوت جادو و برا سے خدا کو فی تدبیر مانی سرداران نامی کر دلاہوت نے کما سیرے کرنے سے کچھ نہیں ہو سکتا خود فراسیاب موجود ہی بھی تھکا آگاہ کرنا اور ہر شمشیر زن عاز بھی بھی فراسیاب کے ساتھ آئی ہر اس کے سامنے آگیا جانا دشوار میں مجبور و ناچار پھر کیا ہو سکتا ہی یہ حالات نصبت آیات سکر مہتر قرآن کے ہوش از گئے اکھن سے آہونے لگے خیال محوری میں یہ شعلہ زبان پر جاری ہوئے لفظ

مناں دل پرست پار دادم تا چہ پیش آید  
بگرداب محبت او قدام تا چہ پیش آید  
متاع دل درین سودا ہستادم تا چہ پیش آید  
درین وادی بکمال نامرادم تا چہ پیش آید  
بجام غنم چوب برب نہادم تا چہ پیش آید

بنا گامی بہ غربت رو نہادم تا چہ پیش آید  
ایسے کردم نگاپوسے نردم رو بہ مقصود  
فریدم در د عالم را بہ نقبہ زندگی آخر  
سدم مجنون و سرگردان و بخت و از گون آخر  
تہ شد گریادہ کام سن بجام عافیت مخفی

یہ اشعار مصیبت آثار پر ہر مہتر قرآن بہت رہا کما اے لاہوت جادو خوشنوتر تم تازہ مطیع اسلام  
ہو برائے خدا کوئی تدبیر تباہ ہو کتابہ افراسیاب ہو نچاؤ حبیب مصیبت پڑگی جھیلن گے اپنی جان  
پر کھیلنے لیکن اسد غازی بنیر دھڑہ صاحب قرآن عالی وفار کو قتل منوں دینے اگر کچھ نہ بن پڑے گا  
افراسیاب کی چانی پر چڑھ جھینگ ل میں جو صلہ تو نہ رہے سیابی کا یہی کام ہو یا مار ڈالتا  
یا مرنا اسی میں نام ہو تامل کر بنو اے کا بد انجام ہو لاہوت جادو و نئے کما اے مہتر قرآن سیدی  
صلاح یہ ہو کہ ان سب کو خدا کے سپرد کرو میں تو تمہارے سبب سے راہ ضلالت سے نکلا  
تا جب چشم ہرابت ہو نچاؤ تلو نکال لے چلون ورنہ اس حوالی سے نکلتا دشوار ہو ان ساحران  
بمراہی کو مطیع کر دن اگر نہ مین گے لڑتا بھڑانکل جاؤ نکا ہر طرح تلو اب لشکر معرچ ہو نچاؤ نکلا سٹے  
اذا اسیاب کے مجھ سے کچھ منوسکے گا وہ طلسم سبذ ہو مرہ تمہارا سپر تاثیر نہ کرینا خود گرفتار  
ہو جاؤ گے باغ سے نکلتا دشوار ہو گا میں تمام عالم میں بنام ہو جاؤ نکا صاحب قرآن کہیں گے  
لاہوت جادو و سکار تھا ظہر میں مطیع ہو باطن میں مہتر قرآن کو لیجا کر قتل کر لیا ہر شخص کو یہی  
گمان ہو گا میں اپنے ساتھ تلو دہان نہ بجاؤ نکا تلو لے کے نکل سکتا ہوں مہتر قرآن لے گا اور  
برا در میں تو جان نہ بجاؤ نکا تم مرے ہیری کرو مگدنا باغ نگر زبور محس نشین ہو نچاؤ و جو مجھ سے  
میں پڑیگا آسوت کر گن رو نکا اے لاہوت میں ملازم قدیم صاحب قرآن ہوں خواجہ عمر و کا غلام وہ  
سہری ابرو بڑھاتے ہیں لفظ جان بخش فرماتے ہیں میں انکو کیا بدرت دکھاؤ نکا آبرو بڑی سے  
خونریزی بہتر مرد کو سبط رح مشکل ذیہ مقیر سر فروش کامل ہر ایک بات میرے ذہن میں آتی ہر اگر  
صرف افراسیاب ہو امین صورت بدل کر چلتا وہ نہ پہچان سکتا لیکن چونکہ صرصر شمشیر زن  
موجود ہوا نکھ ملتے ہی پہچان لے لی لطف عیاری جا ماریگا لہذا یہ صورت اصلی چلتا مناسب ہو  
گمان غالب ہر اسی طور میں کچھ بن پڑے گا اے لاہوت جادو و انشا اللہ دیکھنا افراسیاب سے  
چلکر کسی بائین کرتے میں اگر دام کلام میں اُسکو نہ پھنسا با اپنے سردار گرفتار ان محس مصیبت کو  
نہ رہا کیا شاگرد خواجہ عمر و نہ کنا اور تمہارے کلام سے ثابت ہوا کہ خواجہ عمر و گرفتار نہیں ہوے  
ہمارو وغیرہ کے ساتھ غفے میں جہت وغیرہ کے نکلے وہ خالی نہ بیٹھنے ضرور کسی رنگ میں  
تشریف لائینگے جو کچھ ہو گا آنکھوں سے کچھ لینا تم صرف اتنا کہنا کہ یہ عیار مہتر قرآن میرے



پاس آیا مجھ سے کہا کہ مجھے پاس افراسیاب جادو کے پونچا دو میں شہنشاہ کی نوکری کر دنگا حضور  
 جھوٹے سچ کو آپ پہچان لیجیے۔ لکڑی تم الگ ہو جانا جو مجھے بن پڑیگا سطور سے کلام کرین گئے لاہوت  
 جادو روئے لگا کہا اے مہتر قرآن تم نظر کردہ بزرگان دین ہو میں تمہارا قاتل تھو دن کیونکر سب  
 قلب قبول کرے صر صر عیار بھی دیکھتے ہی افراسیاب سے کدے کی آپ نوکون سے انتہا  
 کا بدگمان ہو سنیں معلوم کیا کر بیٹے بڑا خوف طلسم کشا کا وہ بھی گرفتار دام حسرت و یاس بہار  
 وغیرہ بھی گرفتار ہیں اسکو غنیمت ہوگا کہ عیار طلسم کشا موجود تھا مہتر قرآن بھی ملا دو نوں چلان  
 کو قتل کروں چہ میرے کیسے وہاں کیا ہو سکیگا اگر سحر کروں سائے افراسیاب کے کیا حقیقت  
 ہو وہ پتہ تار میدان سحر و ساحری فاتح مہات افسون نگری اگر ایک گولہ خرچ مارا اسکا انجام کیا سوا  
 موت کے کیا چارہ اے مہتر والا اگر خیر آپ کے کہنے کو مانا زبردستی جان نہ دو مہتر قرآن لے کہا بس  
 اب دیر نہ کرو البتہ اسد غازی کو قتل کر ڈالے دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہونا ہو آخر جو  
 دنا چار لاہوت لے تخت سحر تیار کیا اسپر قرآن کو بیجا با مہتر قرآن لباس عیاری سے آراستہ  
 سلاح جنگ سے پیرستہ باندہ ہاتھ میں سپر فولادی پشت پر کمر میں خنجر نصب کرد فرخت اڑا ستہ  
 ہوئے لاہوت جادو کو سمجھاتے ہو۔ سمت باغ زلیور محمل نشین چلے یہاں افراسیاب جادو  
 سامری پرست نشہ شراب سے مست تخت پر بیٹھا ہوا پوچھ رہا ہے زلیور کیا سبب ہوا تھو ہر تمہارا  
 لاہوت جادو اب تک نہ آقا قتل میں گنگا روں کے دیر ہوئی ہرزہ زلیور نے عرض کی حاضر ہوا چاہتے ہیں  
 صر صر ہلو میں افراسیاب جادو کی میٹھی کہ رہی ہو آج کیا باعث ہوا سدا نادر عرصہ دراز سے  
 جید ہو کوئی عیار انکے چھوڑائے کو سنیں آیا اتنے عرصہ تک کبھی قید نہ رہے تھے اسد غازی  
 نے ایسے ظلم نہ سہے تھے افراسیاب کہتا ہوں یہاں آنا دشوار ہوا بدولت کے سامنے آئے تاش  
 قمر و غضب میں بھونک دوں اب قتل مسلمانان ہر بدل و جان آنا وہ ہوں یہ سخن تا تمام تھا  
 کہ آسمان پر برق چمکی صر صر شمشیر زن لے کہا بیان مہتر قرآن تا مدت صورت اعلیٰ ساتھ لاہوت  
 جادو کے آتے ہیں شاید کوئی تھی عیاری سوچے لیکن اے شہنشاہ آج اس کا لیے کی بات بیشک  
 اس کمال کو دیکھے ہمراہ لاہوت جادو یہ صورت اعلیٰ آیا ہو سنیں معلوم لاہوت جادو کو  
 کہان پایا بدون کلام قتل کیجئے ملین معلوم کیا دام فریب پھیلایا گیا ملک زلیور محمل نشین بھی

کعبہ کئی صرصر سے پوچھنے لگی یہ جو ان کوں ہر صرصر نے کہا مہتر قرآن صاحب بغداد گران  
 اس کا لقب ہر واسطے ساحرون کے ملک الموت اسکا کاٹا ہوا منہن بچپا قریب ہو پنا اور بغداد  
 مارا جان بخش عمر و کھاتا ہر دیکھنے کس تکنت سے تا ہوا اپنے شوہر صاحب سے پوچھنے کا تم ملک  
 یہ جو ان کی ذکر آیا اب صرصر فراسیاب و زیور کو آمادہ قتل قرآن کر ہی ہوا فراسیاب کتا ہر  
 مجھ تک تو آنے سے دم اجل بن یہ سب بگتے بن آج کیا زندہ چھوڑ دنگا لیکن دل مشتاق ہر کہ  
 دیکھوں یہ اگر مجھ سے کیا کتا ہر کیا قریب بنا کے لایا ہوا محبت بن فراسیاب جاو و کے کھسکے  
 ہونیکلی صرصر نگاہ چرت دیکھ رہی ہر زیور نے شوہر کو دیکھ کر کھری ہو گئی لیکن برائے تعلیم نہیں ہوت  
 جاو و نہ تخت زمین پر آتا برابر تسلیم فراسیاب مہتر قرآن نے ہر طور اسلام سلام کیا فراسیاب  
 جاو و بغیر انتہا ضبط نوکا کہا اے مہتر قرآن کہاں چلا ہوت نکو یہ میان بغداد باز کہا  
 لے لاہوت جاو و نہ دست سبب عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان غلام اپنے قصہ حاضر تھا  
 نامہ سرکار کا پوچھا قصہ ہوا کہ خدمت میں چوں یہ شخص اسی طرح بہ صورت اصلی میرے پاس  
 آیا مجھ سے کہا اے قوت بازو سے فراسیاب بن بڑی مصیبت بن متبد ہوں کئی دن سے حیران  
 و سرگردان قصہ بتا بہ شہنشاہ طالعہ ہوش ربا پوچھوں راز دل عرض کروں ذریعہ و صوفیہ صاف  
 تم سامنا شہنشاہ کا ارکے تاک ہو جاو و بہ میں عرض ربا ہر عرض کر لیتے غلام اپنے ساتھ لایا اب  
 حضور کر و غیر کر تو سمجھ لین خواہ قتل کریں خواہ بخشیں لاہوت کا قلب الٹ گیا ہر موجب تعلیم قرآن  
 خواہی بہ شکل کہا یہ کتا و گل یہ بیچہ کیا پس مہتر قرآن سنتے ہوئے سامنے فراسیاب کے آنے  
 کہا اے شہنشاہ عالی مقام اے مرجع نام اے صاحب سلطنت و مہولت اے ساحر بالزمت مجھ سے زیاد  
 کوئی آپ کا دشمن نہیں اب بھی اگر پڑاں تو قتل کروں مرد باہی جو دل بن آیا وہ صاف صاف  
 عرض کر رہا ہوں آپ خوب آگاہ ہیں کہ میں جان بخش خواجہ عمر و کھاتا ہوں آپ کے ہزاروں  
 جاو و گرام سے یہ بغداد جو سیرے باقیہ میں ہوا تھے ساحران طالعہ ہوش ربا ہا خون پیا لیکن عمرو  
 نے نیکو کلمہ اسے سخت دست کتب بن مجید بن نے سیری قبر بنی بنی صرخ کو سلطنت کا غور  
 ہر مارے واسطے چوکی پہ ہر ہر ہو و ہر جو لڑا اسکو نہ عرض کرو نہ یہ لفظ کافی ہر کہ مجھو محبت عمرو  
 سے نفرت ہونی سپاہی نوکری پیچہ مثل شمشیر جو ہر اصلی رختہ ہر بن جبکہ! تھہ بن ہونے کام رتیا



بموجب مضمون شمع جھک کے شاہ و گدا سے ملتی ہیں و دونوں بالین یہ تیغ کستی میں آرزو یہ ہے  
 کہ آپ کی نوکری کریں سرسید ان عمرو و جالاک سے سمجھ لیں لیکن حضور قدس دانی فرما لیں ہمارے  
 مذہب کا نام نہ لیں سپاہی جان کر قدر کریں دیو سے لڑوالین اگر طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے قتل  
 کریں گردن از موبار یک جہانک کھائیں گے اسی پر جان نثار کرنی گے عمرو و جھک نے بہین ذلیل کیا اور  
 حضور پہننے آئے اتنے یہ دیکھا کہ بی عمر صر ہوا باندھتی ہیں لیکن ہم اشارے کناٹے خوب سمجھتے ہیں  
 ہلکو و بھکرا سننے کھاسکار و غدار آتا ہے یہ تو ہماری ہم پیشہ ہرام ملازم سرکار و لہذا رہو نگہان ایسی  
 شہنشاہ کو کون پوچھے گا دریافت تو کیجیے انھوں نے کتنے ساحر مارے ہئے آج تک کتنے قتل  
 کیے طلسم ہوش ربا کے رکن گرا دیے اگر ہماری بات کا اعتبار آٹے زمرہ نیکواران میں شریک کیجیے  
 ابھی آپ کے سامنے طلسم کشا کو قتل کریں ان سب کے خون سے ہاتھ بھرین یا جواب صاف  
 دیجیے خانہ آباد و دولت زیادہ جھوٹے بولنے کی عادت نہیں اور آپ کے دل پر بھی اگر ہمارا نقش  
 نہ ہے تو کیا محبت ہر جسدن سے اس طلسم میں آٹے آپ کے ساتھ دشمنی کی اگر طلسم بند نہ ہوتے آپ  
 مارا ہوتا آپ ایسے سکروں باو شاہ قتل کیے حمزہ کی عظم و شان بر طانی ہماری ذات سے اتنی  
 شوکت و لیاقت قائم ہے اب بعد چندے سماعت فرمائیے گا کوئی نام بھی حمزہ عجب کا نہ لیکانی ہر غ  
 سنو کریں کھاتی پھرنگی حضور خاموش ہوں جو دل ترو و منزل میں آئے اسکو ظاہر کیجیے اس فصاحت  
 و بلاغت سے مہتر قرآن نے اسم مضمون کو بیان کیا باتوں میں کہیں رو یا کہیں ہنسنا بھی بعد اٹھا کر  
 کما احواف و سیاب جا دو تیرے سامنے اپنے سر پر بالین نمونہ سپاہ گری دکھائیں جان و دینا  
 ہمارے نزدیک کیا مشکل ہر ذلت نہ گوارا کرنی گے آبرو کا مددہ جان افراسیاب کے دل میں آپ  
 مرزا آگیا روٹے پر مہتر قرآن کے رحم بھی آیا کما احواف و مہتر قرآن اگر اصل میں تھا اسی مراد وہ ہر طلب  
 کی صفائی سے مجھ سے ملو گے وہ مرتبہ کر دے گا کہ ناچار ان حیل کو نہمارے مرتبہ پر رشک ہو دیگا  
 لیکن صاف کہوں دل کو درد ہے آج ہی اسد غازی قید ہوئے اسی وقت تم آٹے تینے کیفیت  
 بیان کی کی ذکر دل کو میرے تین آٹے مہتر قرآن نے کہا کیا خوب ارشاد ہوا ان باتوں سے  
 ہمارا دل شاد ہوا جو دل میں تھا وہ حضور نے کد یا ہے صفائی کا امتحان لیجیے ہاتھ لگن کو آری  
 کیا ہر اسی مثل کو ایک صاحب مضحکہ لے بڑے لطف سے نظم کیا ہے حضور یہ چارون صرع لائق سماعت ہیں

الظلم لو چھا صاحبقران نے جاسی  
آگے ترے یہ غاری کیا ہو  
افراسیاب جسے اختیار نہیں برا مہتر قرآن نہایت بلع و فصیح

من و جمال میں شر کو ظلم کیا ایسے فقرات جربہ سانسے افراسیاب کے سکے باتوں میں  
افراسیاب محفوظ ہوا کبھی نہیں ہر کبھی طرف صرصر کے متوجہ ہوا صرصر اشارہ کرتی ہوا شنشہ  
سر اسر کر باتوں میں اس کے سکری بھری ہوئی ہر آپ دھوکا کھانے میں دشمن بزرگ قبضے میں آیا  
ماہل نہ کیجیے شعر و انی کہ چہ گفت زال ہرستم گرد و دشمن متوان حقیر و بیچارہ شمر و آپ اسکی  
باتوں پر غصے میں صریح دام کر میں بچتے ہیں مہتر قرآن ان اشاروں کو سمجھ کے تنہے ہوئے  
سانسے افراسیاب کے آتے میں کتے میں اوشنشاہ جو آپ کے دل میں آئے وہ کیجیے اس  
شقتل سے نہ پوچھیے یہ عورت بازاری سپاہی کی آبرو کو کیا سمجھے آپ بادشاہ عالی جاہ فلک و  
شرف کے ماہ خوب دل میں سمجھ گئے ہونگے اگر مجھے عیاری منظور ہوتی یہ صورت مبدل آتا  
یہ سینہ دیکھتی رہا تین میں عیاری کر گذرنا اول امتحان لیجیے ان پانچوں عیاریوں کو مجھ پر چھوڑ دیجیے  
حقیقت میں پانچوں ہری باغ میں حضور اگر باتوں میں ان پانچوں کو نہ بیوش کردن سزاویجیے سر  
کا سدیجیے افراسیاب جادو کبھی کھٹکتا ہر کبھی باتوں پر مہتر قرآن کی دل و جان سے متوجہ  
ہو کر کتابی مہتر قرآن ہنسنے نہ کو ملازم کیا ہمارے ساتھ۔ ہار و مہتر قرآن جواب دیتے ہیں اور  
شنشہ اگر سیری خلاصا ف ہو تو ان سب کو جلد قتل کیجیے مجھے فرماں مرحمت ہو لشکر ملک حیرت  
میں جاؤں خواجہ عمرو کو تلاش کر کے قتل کروں شیطا آگ کے کلبہ میں بھڑک رہے ہیں جی چاہتا ہو  
اپنی جان دین چالاک کو عمرو کے سانسے قتل کریں کہ ساربان زاوے کے کلبے پر گھاؤ پڑے  
یہ تو یاد کرے کہ کسی شریف نو ذیل کیا اسکا انجام یہ ہوا اب ناظرین یہ نگاہ غور مل حفظ ذرا میں باتوں  
میں مہتر قرآن نے اتنا بزرگ جابا کہ افراسیاب جادو و متوجہ ہوا باتیں نہیں نہیں کے کرما کر  
لیکن مہتر قرآن جبران و منظر شنشہ و بیچ میں سنسد کہ اب کیا مذہب کردن شراب کا چرچا ہے  
صرصر کے نہیں ہو سکتا پھر کون صورت ہر کہ اسد غازی و غیرہ کو رہا کردن ہر چند کہ میں نے  
باتوں میں گھلایا آتش کو کھنڈھا کیا لیکن مطلب کیا حاصل ہوا اتنا ہوا کہ گھڑی دو گھڑی یہ ہو گئی ہو  
کردن صرصر ایسی در انداز بندھی ہوئی ہوا کو بکاڑ دیتی ہر طعن و تشنیع باتوں میں کر رہی ہر کبھی کہتی تہا



ایو قرآن کیا لکنا خوب آتے ہی رنگ جمایا متر قرآن جواب دیتے ہیں بی صرصر اپنی چونچ سنبھالو  
میرے سندھ سے کوئی کلہ سخت نکل جائیگا میں اپنی جان سے نیرار ہوں بیشک اسد غازی کو چھوڑ  
آیا ہوں شہنشاہ کو دھوکا دیتا ہوں تمھارے باپ کا کیا اجارہ ہے ایسے فقرے دے کر ہنسے ہزاروں کو  
مارا ہواں باتوں پر قرآن کی افراسیاب صرصر کو منع کرتا ہوا چھا صرصر تم دخل نہ دو ہم کیا نادان ہیں  
جیسا مناسب وقت ہو گا ویسا کریں گے اب تو ہنسے انکو نوکر کھا عمر و سے انکو لڑو نیلے خوبی امتحان  
ہو جائیگا لیکن متر قرآن پر نشان گلچے پر چھری بھر ہی ہونا ظہرین ملاحظہ کریں اب وقت عیاری آیا  
عجب مقام کیفیت و نظم

چل اے شب کلک صحرانورد لکھن جوش میں آکے عیاریاں عجب وقت ہر سخت اے ہنشین و کھاتی ہر باتوں میں بیابان قمر طبع روشن ہر افلاک پر بے چشم بیاک عینک ہوئی ہر اک فکر کو دل سے اب دور کر اسد ہر گرفتار رنج و اہم	طراون سے دشمن کو کر گرد برد عمر و تیز و کا بناؤن نشان قرآن غم میں بیابان دگین جو اس بزم دلکش میں پہنچے غم و کھانے لگا کلک اپنا ہنر کما ہنکے سانی لے اے بادِ خور کہ مشتاق میں ہو کو سرور کر لکھ اب داستان ہدایت نشان	دکھا دے مجھے آج طراریاں تراشندہ ریش حاد و گران سر بزم صرصر کی چالاکیاں کرامات کی بات ہر افسر سر بزم سانی سے چشمک ہوئی بوشید جام مے خوشگوار سنا قصہ خواجہ ذی چشم کرے لبیل لمبج گلریزاں
---	--	--

تمھاری رات کی شرم و حجاب کی باتیں وہ پیر ہوں کہ سنوں شیخ و شاہ کی باتیں جگہ تو پہلو سے دلبر میں مل گئی اے دل کلیم سمجھے تھے کچھ سنکے لن ترانی ملول ہم اور خط نہ لکھیں اسکو حضرت ناصح خدا نہ کر وہ چلی آنکھ دل کے گھنے پر گلز کے بولنے میں ہیں تمھارے لاکھ تباہ یہ طرفہ پیچ ہر تفسد بر کا کہ وصل میں بھی	غزل کسی سے کہیے تو سمجھے وہ خواب کی باتیں مگر نہ ترک ہوں مجھ سے شباب کی باتیں کھراب اچھی سنیں اضطراب کی باتیں کہ تھیں یہ کس صنم لاجواب کی باتیں غرم میں ہیں لکھنے کے قابل حجاب کی باتیں خراب کرتی ہیں خانہ خراب کی باتیں ہزار لطف سے بہتر عتاب کی باتیں تمام شب تھیں ہاؤ صرصر و تاب کی باتیں
--	--

اشارے یوں رہیں باہم کہ کچھ نہ سمجھے نصیب بیشہ کرتے ہیں ذکر مذاب ہی وہ غلط بھی تو بوسے دیے جاؤ گتھے سکيا کام فراق دوست ہوئی وقت جوانی بھی جو کی تھی خواہش مہستری یا رہ کبھی یہ کہ رہی ہر کہ بے پروا یار کو دیکھیں خبرہ کو خود گتھے قاصد کی بھیجا کہیں	مرے تمہارے سوال و جواب کی باتیں سمادے پرستان کچھ خواب کی باتیں کہ ہم میں کی کسی بھی حساب کی باتیں کہ ہم میں اور وہ عمد شباب کی باتیں ہنسایہ بخت کو کرتے ہو خواب کی باتیں سنو مری نگہ بے حجاب کی باتیں جلال اور سزا خطاب کی باتیں
--	--

چہرہ نغمہ نہان شاخسار حدیقا خنوری و لطیفان شکرستان فصاحت گستری مثل مندیان خوشنوا  
غیر انجمن ساسین من یوں نغمہ سراپن کہ کل بوستان عہاری سرو حدیقہ خنیر گنداری رنگین بیان  
اعنی مہتر قرآن سامنے افرا سیاب کندک جبارا ہی باتیں بنار اہی کبھی صرصر کو متبرک بتا ہی  
کبھی افرا سیاب سے داد سخن لینا ہی کبھی عرض پیرا ہی کہ ای شہنشاہ زمرہ ملازمان میں یہ جعفر دہل  
ہو اب غیر خواہی ہر کہر باندھوں اسد شیر دل کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ پر بخوبی ظاہر ہو کہ  
دل وہاں سے یہ ہمارے شریک ہوا لیکن حسرت یہ ہو کہ حضور مجھ خدمت میں ملا حیرت جادو کے  
روانہ کریں میں جا کر اپنے نام پر طبل جنگی بجاؤں سر سیدان عمرو و جالاک کو تو کون وقت پر آپ ہی  
تشریف لائیں میری جانبازی ملاحظہ فرما لیکن ان سب کے قتل میں اب دیر نہ کیجی زبان سے  
تو قرآن یہ کتاب لیکن دل دھمک رہا ہر زمرہ سرائی پر مہتر قرآن کی زیور و غیرہ خاموش آپس میں  
ہو رہے ہیں کہ کیا خوش تقریر و فصاحت و بلاغت میں بے نظیر ہو لیا ایک دیوار باغ سے آواز  
آئی ای شہنشاہ طلسم ہوش رہا اعلیٰ علی مرتبہ میں چراغ سلطنت روشن ہو غلام خیر خواہ مدت  
سے مشتاق ملازمت سرکاری تھا آج ستارہ بخت چمکا آفتاب عالم تاب چہرہ پر نور کی زیارت  
سے دیدار دل روشن ہوئے افرا سیاب جادو و نئے لپٹ کر دیکھا ایک عیار لیکن وضع گنوار و  
کی نگاہ سے کی مرزا کی مارکین کی و صوفی ایک آلو جھاسر پر پیچے ہوئے کوار چرے سکینام کی ہر کہہ  
بھول نذر ایک بھل رو بھی مر جھایا جو سوئی سی کمان واسطے شانے پر ایک ترکش گنا ہوا ہمیں چند  
تیر شکستہ جادو سے کے کمر باندھے ہوئے بجائے کندھوت کار سے شانے پر پڑا ہوا جوتہ چھوڑ دیا



تیل میں ڈوبا ہوا گرد میں اٹا ہوا کر بڑی ڈارھی موچین بڑی بڑی ہونٹوں پر لٹکی ہوئیں جسم سے  
 باغ میں کودا کرتا ہوا سامنے افراسیاب کے آیا بہت وعائین دین مگر یہ سب سے دیکھا کہ کھین  
 بڑی بڑی صرصر حیران کہ یہ کون شخص ہو قرآن بھی مترود کہ یہ گنوار کمان سے آیا جب افراسیاب  
 کو بہت وعائین دین افراسیاب نے کہا کہ شخص تیرا کیا نام ہو بادولت سے تیرا کیا کام ہو عرض  
 کی غلام کا نام سرہنگ کو ہی پروردہ کوہ میں رہتا ہوں یکے دو کے کی خیر سنا ہوں قزاقی  
 پیشہ نہارون مسافر مارڈالے لاشوں سے کنوین بھر دیے نہارو و نہار شاگرد آپ کی دیا سے  
 میں محتاج نہیں کون ایسا مرد آدمی ہو گا جو دو چار مہرین اپنے پاس نہ رکھے اس وہیات میں  
 اس غلام کی دھاک ہو بڑے بڑے عیار مار سمدت سے ہوس تھی سرکار دولت مدار کی خدمت  
 میں حاضر ہوں بہت دنوں قزاقی کر چکا اب نوکری کروں لیکن اسیدوار ہوں کہ استمان کر کے  
 حضور مجھ کو ملازم کریں سنا تھا میں نے کوئی عمر و عیار ہوا اسکے شاگرد بہت ہیں اس ساربان زاو  
 کا پتہ بتائیے یا سامنے بلائیے صاف کہہ دیجیے کہ اس ساربان زاو سے تیری گوشمالی کے واسطے  
 جناب سرہنگ کو ہی تشریف لائے میں یہ گنوار غلام آپ کا باگھ ہو دشمن کو حضور کے چیر بھاڑ  
 کے کھا جائیگا افراسیاب نے دیکھا بائیں تو گنواروں کی ہیں لیکن طرار فرار چہرے سے مکاری  
 غداری آشکارا متہر قرآن نامدار اسکی باتیں سن کر نفس رہے ہیں کہ یہ گنوار چاہا اسکے باتیں کر رہا ہو  
 سب عیاروں کو برا کہتا ہر نگاہ غور سے صرصر بھی دیکھ رہی ہو کہ یہ کون شخص ہو عیار خوش چشم  
 صاحب قمر و خشم اپنے سایہ سے رم کرتا ہو قدیم نہیں جتنا زبان مثل مقراض چل رہی ہو ملک صرصر  
 نے متہر قرآن سے کہا کہ اے صاحب بندہ گران اس گنوار سکار کو جواب دو بڑے لاف و کرافت  
 کرتا ہو کجاے کندھو سے نے سوت کا رشتہ کا ندھے پر ڈالا ہو کسی جولاہے کا رشتہ دار ہو تھان  
 کاٹرا یہ ناگوار عیاری کیا جانے تانا بھاری کر نوا لایہ مثل اس مقام پر ٹھیک ہو کر گا چھوڑتا شے کو  
 جاسے مفت کی چوٹ جولاہے کھائے متہر قرآن نے ہنس کر کہا دیوانہ وحشی ہو ابھی شہنشاہ حکم دین  
 گوشمالی کروان و واون کان اکثیر ذلوان کان ہو جائیں اسکان کیا جو ہسے لڑ سکے اک چاکی کا ہاتھ  
 مارو دن ناک اڑ جائے ناک کے تپک روتا ہوا جاسے صرصر و قرآن تو اشارے کر رہے ہیں لیکن  
 سرہنگ کی زبان نہیں رکتی کبھی افراسیاب کے گرد پھتا ہر کبھی دانت نکال کر عرض کرتا ہو

کہو بیان سیری بات کا جواب نہ ملا افراسیاب نے کہا ای سر ہنگ کو ہی تم عمرو سے امتحان کے  
 نہ امان ہو عمرو اس وقت کہاں ہے ہم تمکو نامہ لکھ کر پاس ملکہ حیرت جاو و کے روانہ کریں وہاں ملے گی  
 نیک عمرو کو یا اس کے فرزند چالاک کو لاکار و حقیقت میں اگر عمرو کو زیر کر دے گے بہت سنا انعام ملے گا  
 ہم تمہاری بڑی قدر کریں گے بلا شاکہ درشتید عمرو و متر قرآن تا سورہا را اگر ملازم ہو اہر وہاں سے باز کر  
 متیق عبارات عمرو میں ان کا مثل نہیں جرات شوکت لیاقت عیاری فخر گزاری انکی ذات پر و نونہ  
 حقیقت میں ای سر ہنگ کو ہی جیسے ساحران زبردست اس جوان شیر دل کے ہاتھ سے  
 قتل ہو۔ بھکیا بھال تھی ہرام ظالم کی کٹانے آکھ ملا یا انکے سامنے واسطے عیاری سکے تا اسی جوان  
 خوش بنام کا لکیر تھا لیکن باغیوں نے اسکی قدرہ کی جنگ ہو کر میرے پاس آیا ہر سر ہنگ نے  
 کہ جب کا سر کاٹنے ذکر کیا وہ کہاں ہر افراسیاب جاو و نے طرف متر قرآن کے اشارہ کیا یہ  
 سامنے موجود ہو متر قرآن کو سر ہنگ نے بنگاد غور دیکھا صاحب گوتیاں الیون سے  
 تو میں مل جتا تا ہوں ایسے لوندے لاریون کو رستہ بنانا ہوں انکی کیا حقیقت ہو اور یہ جو عیار  
 آپ کے پہلو میں بیٹھی ہو یہ یا معلوم ہوتی ہو عمرے کانون میں بی گنان پتر یا اسکی زچی ہی صورت  
 کی ہر ایک فہم سے کر رہے اسکا سر ڈھانکا دس من نڈ دیا ایک رنگ و و لبود زمین معافی میں میں نے  
 اسکو دیدی کہ بوٹے جوتے کھائے پڑی رہے یہ عیاری کیا میں جب تو ہر عمر کا لیان دینے لگی گوشت  
 انگوڑ تیری مشائیں آنی میں نیری گھر والی پتر یا ہوئی گنان کا بچہ بیوہ بکتا ہر سر ہنگ کو ہی  
 باتوں پر پھر سر کے بہت شبے کہا تمہاری کالیاں کھانیکے واسطے ہیں بی بی جو پا ہو کہ تو تمہری بات  
 کا جواب نہ دیکھ یہ حبشی صاحب کچھ بولیں تو انکو کچھ جواب دین متر قرآن کو بات سننے کی کتاب ہی  
 مرو سپاہی گرم مزاج مردان عالم کے سر کا ناچ بندے پر ہاتھ ڈال کہا او گنوار کیا بیوہ بکتا ہر ایک  
 بوندہ الہا سید عالمارہ نگا سر گروہ کھانا پھر ایک ساری عیاری بھول جائیگا تو قرآنی کیا کہہ گا  
 مسافران کو سنبھلا دے کہ بار بار ہوگا شہنشاہ کے سامنے بڑھ کر بات کرتا ہو قبضے پر ہاتھ رکھ  
 اوی شہنشاہ حضور کے سامنے میرے اسکے و دو دو چوین سو جان حہ و انصاف فرما میں ابھی  
 اسکی مشکین باندھتا ہوں ان باتوں پر سر ہنگ کو ہی خوب بند کہا بجا شہنشاہ میان کو محضہ تو  
 آیا اب انکو حکم دیجیے میرے انکے چوٹ چلے بیان کو پوری گمانی یا و ہنوگی جو نون کنام سن لیے



ہونگے اگلی کا ہاتھ مارو دنگا آئین ڈھیر ہو جائیگی میں گو مار لڑنوالا بھگیت بنیت کشتی گیر باری  
 میں بے نظیر میلان نے کوئی دو چوٹیں سلگھی ہوئی دو چار انچھ مجھے سحر کے بھی یاد ہیں وقت بیفت  
 جانور بکے کھلیاؤں ہر طرح حریف کو ماروں مہتر قرآن نے کہا ای شہنشاہ ایک بات کا اس سے  
 اقرار دیجیے میرے سائے کو ارچلے لیکن سحر نہ کرے اس فراسیاب جادو نے کہا ای مہتر قرآن کیا مجال  
 میرے سامنے سحر کر سکتا ہے اس کالات و کزات مجھ کو بھی ناگوار ہوا قرآن نے کہا میں سمجھائے دیتا ہوں  
 لیکن سحر کا خیال رکھیے گا الیسا نولڑنے میں سحر کرے میرے ہاتھ پاٹوں بیکار ہوں بیکار چوت مارو  
 اسپر از کرے اس فراسیاب نے کہا ای سرہنگ کو ہی خبردار سحر نہ کرنا ورنہ تو جانتا ہے فن سحر و ساحری مابد  
 کا غلام ایک اشارے میں برق چمکا دنگا خرم حیات تیرا چھوٹا دنگا سرہنگ نے کہا نہیں صاحب  
 میں اپنی سحر نہ کرونگا لیکن ای فراسیاب اپنا اگر غالب آؤں سرکار سے انعام پاؤں فراسیاب نے کہا  
 اگر تو مہتر قرآن پر غالب آیا جو مانگیا دو دنگا عیاروں کا افسر کو تگاہ کمر مہتر قرآن کی جانت تھو  
 کہا کیوں قرآن اس سے لڑے مہتر قرآن نے کہا حضور یہ کیا ہے سحرہ دیوانہ ہوا ہے دیکھیے تو کتنی  
 چوٹیں مارتا ہوں اگر دم لینے دوں تو اپنا ملازم نہ قرار دیکھے گا مہتر قرآن کے نزدیک سحر فراسیاب  
 بخوبی آگاہ ہوا اپنی بات کا بھی خیال کہ ایک گنوار نے آکر لانت و کزات کیا اگر یہ ذلیل نہو بہت  
 جلد لے گا سب اما لیاں طلبہ کو اشتیاق زلیور دلا موت مشتاق کہ رہے ہیں کہ ای شہنشاہ  
 اول ان دونوں کا مقابلہ دیکھیے بعد قیدیان بلا کو قتل کیجیے اپنا عوض لیجیے قرآن نے کہا  
 ای شہنشاہ اب میں آپ کا ملازم خاص بندہ باخصاص ہوا اسکو نرا دنگا اسکو اپنے ہاتھ  
 سے قتل کرونگا صرصر کی نگاہ لڑی ہو سرہنگ کو ہی تلوار کھینچ کر پیرے بدلتے لگا لگا مسیان  
 حبشی آؤ قرآن نے کہا اس نت بازی سے ہم کو نفرت ہے یہ اچھٹا کو دنگا کیا یہ کمر مہتر قرآن  
 نے بندے پر ہاتھ رکھا سرہنگ نے چمک کر مہتر قرآن پر دھڑکیا مہتر قرآن نے بندے  
 پر گانتھا سرہنگ برس پڑا مہتر قرآن کو دم لینا مشکل کر دیا ابھی مہتر قرآن خالی دیتے ہیں  
 ابھی وار سرہنگ کا روکنا اب حسرت و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں صرصر نے کہا ای شہنشاہ  
 حقیقت میں یہ گمراہانوار بلا سے روزگار ہو مہتر قرآن ہی الیسا ہو کہ اسکی چوٹوں سے بچ رہا ہے  
 فراسیاب نے کہا اگر الیسا نہوتا بلا تکلف میرے سامنے کیوں دعویٰ کر سکتا تھا صرصر نے کہا

اسی شہنشاہ بیشک مترقران کو بڑی شکل پڑی ہر دونوں کی نگاہ لڑی ہر کسی کی نگاہ منہ سین  
 جھپکتی خوب دونوں میں جھوٹ کی چوٹیں جل رہی ہیں مجھے تو سرہنگ کو ہی غالب معلوم ہوتا ہے  
 حقیقت میں مترقران کو جان کی بڑی ہرجی میں کہتا ہوں بڑے ظالم سے مقابلہ ہوا کس کام کو آیا  
 کس جگہ سے میں پچاس سرہنگ نے لڑتے لڑتے مترقران پر کند کے طعنے مارے گردن و کمر میں  
 طعنے آئے لیکن مترقران نے سبک ہو کر حبت کی حلقہ کند سرہنگ سے یوں نکلا جیسے شہزادہ سنگ  
 سے بالگج سے ہوائی یا عینک سے نگاہ افراسیاب اچھل پڑا کہ مترقران خوب بچے قران کی  
 جان پر بنی ہر افراسیاب کو سلام تو کیا اس طرح حلقہ ہاسے کند مترقران نے مارے سرہنگ  
 بھی نکلا کچھ طعنے لگائے افراسیاب جاو دو دونوں کی تعریف کرتا ہر قران و سرہنگ پسینے پھینکے  
 کی کارزار ہر حقیقت میں سرہنگ کو ہی بڑا ہوشیار ہر کسی فن میں کی نہیں کرتا ہر افراسیاب  
 کو بڑا خیال ہو کہ آج ہی میں نے مترقران کو نوکر رکھا بڑی سختی میں بیچارہ پھنس گیا اگر قتل ہوا بڑی  
 بدنامی ہوگی ضرر شہرستان کتنی ہر مضمون اب چارہ کیا لیکن اس لڑائی کے تماشے میں افراسیاب جاو دو  
 ایسا مصروف ہو کہ قتل اسد کو بالکل بھولا دوں کی سپاگری پر عرش عرش کر رہا ہر تمام المیائیں نکل  
 سہوت لب پر مہر سگوت لاہوت جاو و حیران کہ مترقران کو کام کے واسطے بلایا بیچارہ کس جگہ  
 میں پچاس خدا اسکی آبرو بچائے دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے اگر شاید مترقران پر کوئی زوال آیا اہل اسلام  
 کہیں گے مگر سے مسلمان ہوا اتنے بڑے عیار کو قتل کر آیا ہر پروردہ مترقران کو بچانا استادان حضورؐ  
 تحریر فرمایا ہر تحریر و تقریر میں رنگ شہدہ دکھایا ہر پہر بھر کامل مترقران سے اور سرہنگ  
 کو ہی سے نکوار چلی کسی نے جوت عنین کھائی دونوں چھوڑ کر لڑ رہے ہیں اب مترقران بعد

پہر بھر کے سبھلا بھدہ تھا مگر نعرہ کیا اگنوار ہوشیار ہو جانورہ قران	اسریع اسیر چون باد بہاری
جہان سرہنگ درخچر گزاری	امیدان از درائش فاش نام
اب افراسیاب نے دیکھا مترقران کے تیور بدے جھوٹ کی چوٹیں مارنے لگا ہر مرتبہ یہ معلوم	ہوتا ہے کہ مترقران کا بھدہ پڑا سرہنگ کا سر اڑ گیا سرہنگ دب و دب کے اپنے کو بچا ہر جگہ
ہٹا جا ہر مترقران نے دم لینا و شوار کر دیا سرہنگ اداں عالم پاس کبھی لوٹ ماری کبھی چوٹ	بچا نے کو حبت کی اب دار نہیں کر سکتا مترقران نے بعد سے کے پیچھے کہ لیا نہنگانہ پاشکانہ چو پاپا



ہوا ہر مرتبہ سایہ میں بغیر کے لیتا ہر جب چوٹ پڑی سرسنگ د ب کو بچھے ہٹا ہنہ  
 مہتر قران کا پڑا دتا تے کی آوازانی گناور زمین مہترانی مگر سرسنگ کو ہی سنا ہنہ  
 بچایا افراسیاب و لاہوت د ملک زلیور د ملک صر عرب کٹرے ہوئے دیکر ہے بین کہ مہتر  
 قران سرسنگ کو دینا ہوا لیے جاتا جو بین مہتر قران کی وہ چھوٹ کی چپین کہ سرسنگ  
 جی چھوٹ گیا سواے پشت دکھانے کے کچھ بن پڑا بیچ میں باغ کے ایک قصر عالیشان  
 پر دسے اس میں پڑے ہوئے عرصہ دینے وہ قصر صاف نہیں ہوا کچھ ٹوٹے ہوئے  
 پانگ کچھ پڑے دھنیاں اس طرح کے ہشیا اس قصر میں بھرے ہوئے ہیں سرسنگ  
 دبتا ہوا ان پردوں تک آیا قران نے پچھپا نہ چھوٹا بندے کے سایہ میں لیا سرسنگ کو  
 یقین ہوا ابلی مرتبہ اگر بند پڑا سر راز جائیگا یا مثل خیار تر دو ٹکڑے ہونگے جان بچا و شوار  
 گھر اگر بھاگا مہتر قران نے کہا اودامد کمان جانا ہر شرم نہ آئی پشت دکھائی افراسیاب  
 نے بھی آواز دی ای مہتر قران کیا کتنا مرہٹ کو مار لیا ہر جانے پائے اپنا موت بازو قرار  
 دو تگامیری بات رکھ لی کیا سپاگری دکھائی صر عرب بھی وجد میں کٹی ہوا شہنشاہ مہتر قران  
 نے کیا کام کیا اب ٹکڑے گنوار کو دیا لیا بھڑوے کے منہ پر ہوا نیاں اڑ رہی ہیں اب نہیں  
 کچھ بن پڑتا لاف و گرافت بھو لاسب سے زیادہ لاہوت جادو کو خوشی ہر کتا ہر شہنشاہ  
 آپ نے جرات مہتر قران کو دکھا شیر کے تیر میں اس کے سامنے بڑے بڑے پہلوان  
 زیر و زبر میں رستم کی اس کے سامنے کیا حقیقت ہر سہر ابیل کو کیا یافت ہوا افراسیاب  
 کہتا ہوا لاہوت جادو و سح کہتے ہو میں بھی ایسی قدر دانی کرو تگا دس ہر عا در بے ہا سے  
 بھر دنگا سرسنگ کو ہی نے جو دیکھا کہ اب جان بچنے کی کوئی صورت نہیں جست کر کے  
 پردے کے اندر گھس گیا مہتر قران نے کہا دیکھیے حضور نامرد نے پردہ کیا افراسیاب  
 نے کہا ڈھونڈو میں بھی آیا ای مہتر قران کیا کمال کیا اس وقت میری بات کو رکھ لیا میں  
 نہایت خوش ہوں تجکو بڑا رجبہ دنگا افراسیاب و لاہوت جادو د ملک زلیور خوشخود و کر  
 قریب مہتر قران کے آئے مہتر قران نے پردے پر ہاتھ ڈالا توڑ کر بھینک دیا سب نے  
 دیکھا ہیں قصر میں تمام یہ ہشیا بھرے ہوئے ہیں کہ چار پانیاں شکست کھڑیاں بیکار اگر قصد

کیا جاسے کہ ان سب کو اٹھائیں دس پانچ مزدور ہوں دو پہر میں سب اٹھتے افراسیاب جادو  
 نے کہا ای قرآن تلاش کرو قرآن نے دو چار بعد سے ان پر دو چار مارے کھڑکھڑاہٹ کی آواز آئی  
 قرآن نے کہا حضور اس میں چھپا ہی میں دھونڈھ کر نکالو لگا دو جو اُس نے کہا تھا کہ سحر بھی مجھے آتا ہے  
 وہی فن اُس کا کام آیا بڑی نظرت سے اپنے کو پچایا حضور سحر کا خیال رکھیں جرات میں غلام کمی  
 نہ کریگا۔ اہلکڑدن کو کھڑکھڑایا افراسیاب وغیرہ بیرون قصر سے دیکھ رہے ہیں یکایک ایک  
 بلاؤ بڑا سا ان پر دن کے بیچ میں سے غراتا ہوا نکلا افراسیاب نے کہا لو وہ سر ہنگ کو ہی سحر  
 کر کے کر رہے ہیں بنا پکار کر آواز دی ای قرآن لینا بقول سعدی گر بہ کشتن بر دزد اول گمروہ بلاؤ  
 مہتر قرآن کو دیکھ کر کعبہ صاحب کر کے باغ میں بھاگا مہتر قرآن نے لہرہ کیا ادگنوار کمان بھال کے  
 جائیگا بلاؤ کیا اگر تو جانور نہ بنا تو بھی میرا تعاقب نہ چھوڑتا ملحوظ خاطر تاظرین ہوا اب وہ بلاؤ جبر  
 بھاگ کر جاتا ہے مہتر قرآن بندہ نیک کر کے برابر پہونچتا ہے وہ حبت کر کے وقت پر چڑھا ہے  
 مہتر قرآن نے دوڑ کر بعدہ مارا تھل فٹلم ہو کے گرا افراسیاب جادو دیکھتا ہے مہتر قرآن کو  
 انتہا کا غصہ کت منہ سے جاری ابرو سے نمدار پل نقاب میں بلاؤ کے پھل بل ہون گھبراؤ اللہ  
 کو سارے باغ میں بلاؤ بھاگتا پھرتا ہے مہتر قرآن پچھان نہیں چھوڑتے پسینے پسینے لیکن یہی مسئلہ  
 اپنے ادگنوار تجھے زندہ نہ چھوڑو لگا سحر کر کے بلاؤ نکلیا جواون کے نزدیک کتے بی کا مانا گیا  
 شکل پر ابے تو بڑا جاہل ہو دوڑنے دوڑنے حبت مہتر قرآن تا چار ہوئے بلاؤ نے حبت کی مہتر  
 قرآن برابر پہونچا قصد کیا بعد سے کا ہاتھ مار دن بلاؤ دب کے نکلا دیوار کے برابر پہونچا جتنے  
 جاس کے دیوار پر چڑھنے لگا بلاؤ نے سنڈیر تھامی چاہتا ہے دیوار کو فراسے قرآن حبت کر کے ٹپند  
 ہوا بعدہ ملا بلاؤ کا فٹلم ہوا دم سے لاشہ بلاؤ کا زمین پر گرا مہتر قرآن نے مجوم کے لہرہ  
 کیا سنم صاحب بعدہ گران نظر کردہ بزرگان افراسیاب جادو نے دوڑ کر قرآن کے ہاتھ  
 دو مہلے لاہوت جادو تصدق ہوا صرصر بھی تھریں کر کے لگی لیکن لاشہ بلاؤ کا زمین میں  
 تڑپا سر دھو گیا صورت تبدیل نہ رہی شل جادو گر کے مرنے کی بھی آواز نہ آئی افراسیاب  
 جادو نے کہا ای قرآن یہ کیا سحر ہو یہ ملی بلاؤ تھا اگر سر ہنگ کو ہی سحر کر کے بلاؤ بنا ہوتا  
 دستور ہی نہ مرنے کے سحر اُتر جاتا ہے تھنے تو ہزار جادو گر مارے بعد مرنے کے اسکی صورت اصلی



ہو جاتی ہے معلوم ہوتا ہے یہ بلاوان لکڑیوں میں رہتا تھا آدمیوں کی آواز سن کر نکلا تھا کہ ہاتھ سے مارا گیا لیکن اتنا بڑا ملاو ہماری نگاہ سے نہیں گذرا اب سب حیران کہ آخر وہ گنوار کیا ہوا تھر تھنے کما وہ جان بچا کے نکل گیا مگر محترم قرآن نے حبت و خیز کا خاتمہ کیا کسی زور شور سے بلا سے دیوار پہونچے گویا پر پر واز پیدا کیے سب اپنی اپنی کر رہے ہیں لیکن محترم قرآن خاموش جو عیرت کا جوش سب اسی مقام پر قریب بلاو کی لاشیں کے کھڑے ہیں ہر خرد و کلان کو حیرت اسی حال حسرت مال پر عیرت کا ایک گوشہ بلیغ سے ایک خوشبو آتی دماغ جان ہر ایک کا معطر و معطر ہوا افراسیاب و غیرہ نے حیران ہو کر کہا یہ کیسی خوشبو آتی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی نے ہزاروں قسریے عطر مجموعہ کے کھول دیے یا پھولوں میں روز عید پر منچے مسکرائے محب وقت سب ہر عروسان ہمارے یاد کر رہی ہیں آنکھیں زنگس کی دگاؤ کر رہی ہیں دیکھو سنبھلنے لگیو سنبھالو سر کا کر نیلگے خوشبو نے دماغ جان معطر و معطر کیا جوش فصل گل ہو چھوڑن بلبل ہر زنگس آنکھیں بھاڑ کے دیکھتی ہیں کون آتا ہو شگفتہ تختہ لالہ زار ہو ہمارے میں ہمارے ہو جب معنون اشعار آبدار نظم

کب خوش آتی ہو اسے ایست گلشن کی بہار چار دن کے واسطے بلبل ہو گلشن کی بہار دل ٹھکانے ہو تو دیکھیں جل کے گلشن کی بہار عارض گل کی طرح وہاں ہو گلشن کی بہار برق تابان کی چمکتی ہو دامن کی بہار اور برہمچا نگل ظالم ہیرے دامن کی بہار دیکھ آکر اوستہ کر میرے مدفن کی بہار دیکھتی ہو یکسی اب میرے مدفن کی بہار کم بلبل ہو جلوہ رخسار سے تن کی بہار دیکھتے آئے ہیں ہم بھی ہیرے جو بن کی بہار تلو خوش آتی مگر لپٹا ک دشمن کی بہار

جیسے دیکھی ہو ترے رخسار دشمن کی بہار اس قدر تازان ہو یہ رنگ گل ہو بے ثبات فرقت جانان ہجوم رنج بیا بی کے جوش کون دیکھے بے ثباتی عالم اسجیاو کی جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب ہو عکس کیوں خفا ہوتا ہے چھینٹوں سے امو کے بار بار سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہر عیان گر نہیں کوئی ہوا باقی ہو کسکو احتیاج کیوں نہ مدد نے جائے ابدل ہجوم باغ کے بان اٹھا اب پر وہ رخسار روشن ہو پری کہتے ہو تو یہی بلبل حیران دیکھا تھا آنکھیں

مثل پیرا بن ہوئی ہر زبور وشت کی قدر  
سوز و فرقت سے بھر کر کھتی ہر چہ سب میں  
داغ بھر بار سینے پر غنیمت ہر سیم

گم گریبان سے نہیں ہر طوق گردن کی بہا  
گم دہو جاتی ہر اک شمع روشن کی بہا  
دیکھتے ہیں ہر حسد ہم اپنے گلشن کی بہا

ہر گھنڈار کے چہرے پر بجالی عند لیبان خوشنوا کو خوشحالی افراسیاب جادو ایک ایک سے  
یو چھتا ہر کیون صاحبو کیا بھو لون کے تلخے روشن کیے آنش گل بھر کی یا نور اُت متر قرآن کی  
نوریت تھی اس حیرت میں سب تھے کہ سر سنگ کو ہی کہاں گیا یہ بلا و کدھر سے آیا اب تو تیرے  
عطر آگین نے ہر ایک کے داغ جان کو مٹا دیا افراسیاب زیور سے پوچھتا ہے یہ خوشبو سے  
مشک و عنبر کہاں سے آئی زیور و عنبر کرتی ہر ایسی خوشبو کہ بھی کپڑے اس باغ میں نہ سونگھی تھی  
شاید کسی بزدل کا گذر ہوا خدا و خداوندان کے نام نیچے سامری جمید کی صفت قدرت کو یاد کیجیے  
باغ عالم میں کیا کیا گل کھلائے اس گلشن میں رنگ تازہ نظر آنے متر قرآن کو بھی حیرانی افراسیاب  
کو پریشانی زیور چار کر کئے لگی صاحبو آن طہ قدرت سامری و جمید ہر اس بو سے خوش میں  
کیا جمید ہے یہ کلمات ناما صحت کے گوشہ لکھتے ہیں معلوم ہوئی معلوم ہوتا ہر مقام مشرق و  
آفتاب عالم تاب کا طلوع ہر ضیاء ہری شروع ہر نور و روشنی سامری ہوتی تھی با صدائے جمید آئی  
زمین تھرائی یہ صدا تھی کرا و افراسیاب خانہ خراب اد مغرور و متکبر اب قوم نبی جان سے گڑی  
الجمانی شہنشاہ خجاست اب جو افراسیاب نے سر اٹھا کر دیکھا ایک شہنشاہ عالمی جاہ تاج  
یا قوتی بر سر تہا سے مرغ کار و در چہرہ آفتاب عالم تاب پر رعب و داب ریش سیاہ عنبر آگین  
آنکھیں دیدہ خزاں کو آنکھیں دکھائے والین چہرے سے قمر و غضب آشکارا ہر دے خمدار گوشتیں  
نہجہ ہلائی زیب کمر بھو لون کی سپر لشت پر خنجر زیب کمر حیلے قبضے پر اصل و گوہر راست مالہ ہر دہر  
بے بہا زیب گلو آگلی آمد کی یہ خوشبو پھیلی تھی آنکھوں میں آنسو چہرہ فرط قمر و غضب سے گنار  
ایک تھنی یا قوت امر کی سپر حروف الناس کے ترشے ہوئے صو سے آسکی پاک بچکتی ہر وہ جوان  
خوشد و دریا سے جواہر میں غوطہ زن جبین نونا گین پر شکن بڑھ کر اٹھ افراسیاب کا  
تھام لیا با قمار دیا جبار کہ کمر نعرہ کیا کیون افراسیاب اس میرے ملازم کو لوٹنے کیون  
اما اہلوگ قوم خجاست اکثر بلا و یا بصورت ماراں سیاہ پر وہ دنیا میں آتے ہیں تیرا سنے



کچھ نقصان کیا تھا کس خطا پر اسکو مارا چالیس لاکھ خباثت اُسکے خون کے دعویدار ہیں  
 آمادہ حرب و پیکار میں تلواریں گھنچ گئیں یہ نام آتشی ہیں طبقہ زمین ہوش ربا کو سب نے  
 لاکھوں ہاتھ اٹھالیا ہر قصد کرتے ہیں برو سے ہوا لجا کر کسی دریا سے قمار میں پھینک دیں مابدولت  
 سر پر جہان بانی پر جلوہ فرماتے یکایک خبر ملی طلم ہوش ربا پر خباثت کی چڑھائی برا فراسیاب  
 معرہ در سے لڑائی ہر سب کا یہی قول ہے کہ ایک ساحر کو زندہ پھوڑ میں گئے یہ آتش قہر و غضب  
 میں پھونک دینگے مسلمانوں سے لڑتے لڑتے ایسے مغرور ہوئے جن کو مارا حبش کو دنیا واسلے  
 دیکھ نہیں سکتے بندگان خالی کو یہ لیاقت ہوئی قوم آتشی سے سر لشی مابدولت کو یہ  
 خیال ہوا حب یہ اٹھا کر طبقہ طلم ہوش ربا کو پھینک دیں گے لاکھوں بندگان خدا بظلمت ہلاک  
 ہو جائیں گے خباثت کے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے آخروں پڑا ان سب کو منع کیا کہ خبر و طبقہ نہ پھینکا  
 ہم قاتل کو تھارے بھائی کے لاتے ہیں سچ بتا کہ قاتل اُسکا کون ہے میں بتا دے ہم گرفتار کر لیں گے  
 ہماری فوج سے تمام جنگی معورین ہم آگاہ تھے ساحر دن کو بڑے مغرور میں اسی واسطے یہ سختی  
 واقع ہو گئے میں ہیں لی اگر تم کو اپنے گھر پر نازیرو جان تک ہو سکے گھر کر پانی برسا اونی شعلہ  
 آتش بھڑکا اگر زبان ہلائے دون بکوبادشاہ خباثت نہ کہتا اول اپنے حاجتی کو بوجہ سب ملکر  
 ہمہ سحر کرین دیکھ تو ہم کبیا شکار کیلتے ہیں خون کے دریا آج اس بلخ میں بہاؤنگے اپنے  
 مقتول کے خون کا معاوضہ لیں گے اس قہر و غضب سے مشاہ خباثت نے افراسیاب جلدو  
 سے کہا اٹھ پاؤں میں افراسیاب کے رشتہ آگیا مہتر قران الباشیر دن گبر گیا افراسیاب  
 کے پیچھے چھپا لہذا خون آلود زمین میں پھینک دیا لیکن افراسیاب نے مضبوط کر کے کہا حضور  
 تخت پر قدم نہ رکھو فرما لیں ابھی کیفیت مفصل عرض کرتا ہوں قاتل اُسکا بیان نہیں ہے فوج  
 کو منع کیجیے طبقہ زمین کا نہ اٹھائیں لکھ دو لکھ انسان ہلاک ہو جائیں گے حضور خود بادشاہ عادل  
 ہیں ظلم عدل و انصاف کے راہ لال میں اب کے واسطے لاکھوں کی جان لینا سب  
 نہیں ہے افراسیاب ہلا کر شہنشاہ خباثت کو قریب اپنے تخت کے لایا کہا حضور قدم نہ رکھو  
 فرما لیں جو کچھ حکم ہوگا اُسکوں سے بجا لاؤنگا خلاف حکم شہنشاہی نہوگا کیا مجال ہماری جو آپ سے  
 سرکشی کرین حب اس طرح افراسیاب نے سنت کی غصہ تو نہیں کم ہوا لیکن تخت پر جلوہ فرما

ہوے فرمایا یہ باتیں کیوں کرتا ہے پہلے اپنا کمال دکھلا ہم نے سحر کے بہت مشتاق ہیں فرمایا  
 نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور میری کیا مجال آپ کے سامنے سحر کروں نہ ہے نصیب کہ آپ نے جنگو  
 سرفراز کیا ہر صحر کو جو نگاہ قدر و غضب شاہ خبات نے دیکھا کہ یہ عورت کون ہے تو راز باز  
 بیٹھی ہو صورت پر اسکی مکاری غداری برستی ہر او عورت کچھ سند سے بول بلاؤ نے ہمارے  
 کسی کا کھانا کھا لیا کوئی طرف توڑ ڈالا او کم طرف جواب نہیں دیتی صحر کا منہ لگی جواب  
 نہ دے سکی غش آنے لگا پانچاے میں جھل جھل موت دیا کھبر اس کے سر جھکا لیا بڑی شکل میں  
 اٹھا جواب دیا ارشد شاہ خبات صاحب کشف و کرامات لوندی کو کچھ احوال نہیں معلوم  
 میں تو ابھی آئی ہوں میرے سامنے یہ بلاد نہیں مارا گیا ارشد شاہ خبات نے کہا جھوت  
 کہتی ہے تو یہاں موجود بھی بلکہ شاید تو نے ترغیب دی تاقل اسی طلبہ میں موجود ہی ہمارے  
 دماغ میں بولاتی ہے تم لوگوں کے بھروسے پر سلطنت نہیں کرنے دس ہزار کوس کی خسیڑی  
 سنگا دین تمام دنیا کو درہم حریم کر کے دکھاؤ میں خدا نے ہر سب طرح کا اختیار دیا بندگان  
 خاکی کو مجبور و ناجار کیا بڑے افسوس کی بات ہے کہ افراسیاب سحر نہیں کرتا ہم بھی ایک  
 شہیدہ دکھاتے دیکھو وہ سحر سپر جاتا ہے یہ کیا اندیشہ کرتے ہیں سحر کرنے والے کا خود یہ سحر ہمارے  
 ڈالے جس پر گھمنڈ ہے وہی ناگین چیز ڈالے شیاطین کی یہ مجال ہے کہ خبات سے انکھیں ملائیں اگر  
 نگاہ ڈال دین چھک جائیں یہ فرما کر طرف مہتر قرآن کے متوجہ ہوئے فرمایا کیوں دے تو کوئی  
 ہر تیرے چہرے سے سلوٹ ہوتا ہے کہ ان جادو گروں میں کا نہیں ہے یہ بھی ثابت ہو اما بدولت کو  
 کہ تو مرد مسلمان ہے حمزہ عرب کا ملازم ہے یہاں کیوں آیا مہتر قرآن کا زنگ روار کیا اقا بیدار  
 کہا حضور نے بجا ارشاد فرمایا میں کو چہ سحر و ساحری سے نااہل ہوں اتفاق سے یہاں حیدر آیا  
 میں نے قتل ہوتے اس بلاؤ کو نہیں دیکھا شاہ خبات نے کہا تیری باتوں سے بوسے کذب  
 آتی ہے تو قتل میں ہمارے بھائی کے شریک ہوا قرآن سنگبر اگر طرف افراسیاب کے  
 دیکھا کہ ارشد شاہ مجھ سے پالے افراسیاب نے کہا ارشد شاہ یہ بچارہ ایک شخص مسافر میں  
 قاتل کو دھوکہ دینا چند ساعت تو وقت فرمائیے یہی مجھ کو نصیب ہے از خرد ان خطا و از بر ان  
 عطا سحر و ساحری کا نام نیچے کس کی مجال ہے کہ آپ کے سامنے سحر و ساحری کرے آج سکو



بڑا شرف حاصل ہوا آپ نے سرفراز کیا میں چاہتا ہوں صحبت عیش و نشاط آراستہ کروں  
خدا شکر اری میں مصروف ہوں اپنے بادشاہوں میں بھیج کر فخر کرونگا شاہ جنات سے میں  
سفر نہت ہوا مجھ سے اور حضور سے تقریب نامہ و پیغام رسائی ہو جب مصنفون مصرع شاہان  
چہ عجب سب گر نوازند گدارا جب افراسیاب نے اس طرح خوشامد کی غصہ شاہ جنات کا کم  
ہوا انیس پڑے کہا اوا افراسیاب تیرے عزیز و کمسار نے مجھ کو مجبور و ناچار کیا لیکن قاتل اپنے  
بھائی کا لین گئے افراسیاب نے کہا حضور انصاف کریں اگر کسی نے یہ بے ادبی کی تو  
تخا جاؤر بھیج کر مارا زور محمل نشین اپنے ساتھ دالیوں سے کہہ رہی ہوں کہ یوں ہوا گلشن اس گوشہ  
میں جن بکمدت سے ایک قبر کا نشان پر کیزون نے کہا جب ہم کبھی رات کو اس طرف  
آئے ایک شخص سفید کپڑے پہنے ہوئے تھلے تھلے مدت سے یہاں جنات کا گھر ہو رہا کو  
کیا خبر ہو لیکن میں انکے مدفن جاؤں آج تک کسی کو ستا یا نہیں شمشاد نے کہا ہوا الیکن  
میں نے بھی یہاں پیشاب کیا تھا دو دن حرارت رہی میں نے مار پھول چڑھائے تھے حرارت  
جاتی رہی اب ہوا ہر جمرات کو کھنیاں چڑھاؤ گی گلزار نے کہا اے جہر ادا نگو ملتی ہو کلی آرزو کی  
کھلتی ہو اب یہاں ایک طاق بنا دینگے اگر روشن کرینگے ہوا بان دینگے ایک نے کہا مرد و امیرا  
بہت بد مزاجی کرتا ہوا اولاد نہیں ہوتی عورتیں طعنہ نشین کرتی ہیں باجھہ بھوئی شیطان کی لنگوٹی میں  
تو میں مراد انگوں کی نوین مینے لڑکا ہو پچھو لون کی چادر چڑھاؤں گا قاتی بجاتی ہوئی یہاں کی قبروں  
آؤں ایک نے کہا ہوا جاگتی جوت کے پیر سامنے موجود ہیں جو کچھ کہنا ہو کہ یوزیور نے کہا ہوا انا کھ  
تو ملا ناد شوار ہوات کون کر سکے بیرون سے کوئی بات کرتا ہی نہ روشنفکر ہیں پیرے کا عیب اب  
تو دیکھو آفتاب عالم تاب لباس سب تاب دنیا میں ایسے گوہر بے ہا کسنے دیکھے ہیں برابر فیض  
کے ایک ایک موتی ہر یوزیور نے کہا اری منفلو تم کیا جانو میں نے کتاب میں لکھا دیکھا ہے کہ پردہ قات  
پین مثل کٹر تھپہ کے جواہرات پرارتہا ہوا کتاب میں پڑھو تو سب حال تم کو معلوم ہو پڑھے لکھے کی چار  
اتھین ہوتی ہیں اب میرے باغ میں ہمیشہ بہار رسائی اپنے ہاتھ سے جھارو دو گی میں بھی اولاد کی دعا  
مانگو گی دور توں میں تو یہ چرچے لیکن افراسیاب نے اب کلام خوشامد سے شاہ جنات کو ٹھنڈا  
کیا ہاتھ باندھے کہ ہوا اب حضور قاتل کا ذکر نہ کریں محاف فرما میں شمشاد جنات معترقران پر

نگاہ غضب ڈال رہے ہیں قرآن کے ہاتھ پاؤں میں غشہ پسینہ پسینہ اتنا منہ سے نکلا حضور ہمارے  
آقا سے نامدار مولائے قدس شمس زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن اکٹھا رہیں پردہ  
قاف میں رہے چھتیس برس فسخ کیے ملک آسمان پری دختر شہپال بن شہرخ سے  
شادی ہوئی وہاں سے ہمیشہ تحفہ جات آتے ہیں مجھے بھی اشیائے نادرہ دیکھے یہ سر شاہ  
جہات کو غصہ آیا کہا ادب جی کیا بیوہ بکنا ہو دختر شاہ پر بیان براے انسان ضعیف البیان  
شہپال ایک زمیندار گاؤں کا تھا اس قریہ میں حمزہ گیا پردہ قاف کی کیاسیر کر سکتا تھا اگر  
پوچھوں حمزہ نہ بتا سکے اسی گاؤں کے تحفہ آتے ہونگے اشیائے نادرہ پردہ قاف انسان کو کب  
میسر میں ہم بھی وہاں کے ایک ادنیٰ افسر میں صرف چالیس لاکھ فوج ہمارے قبضہ میں ہی ہم خود  
حقیر ہیں لیکن ابھی کہو تو چالیس کروڑ انسان کو قتل کریں تحفہ وہاں کا دیکھیے گا پہچان لیا پردہ  
قاف کی خاک بیان کے مشک و عنبر سے بہتر ان شاہوں کا غلام بیان کے شاہوں کا افتر  
فرما کر شہنشاہ جہات نے جیب سے ایک شیشی عطر کی نکالی کہا ادب جی نام لیکر حمزہ کا ہتھ لٹرایا  
اس عطر کو سو لکھ دیکھ تو کبھی تیرا حمزہ الیسا تحفہ بھی لایا یہ فرما کر دلی ڈبلی صوتر قرآن کو دی  
قرآن نے تسلیم کر کے دلی حقیقت میں شیشی کھلتی ہی پھین آئے لکین دماغ جان سب کے  
عطر و عنبر ہوئے افراسیاب نے بنگاہ حسرت دیکھا شاہ جہات نے کہا لے تو بھی لکھ  
ہر چند کہ تو ساحر ہی تجھ کو آسمن کیا لیاقت لیکن شاہ جلیل بندگان خدا کا فیصل ہم خوب جانتے ہیں  
تیرا برا خزانہ اکٹھا رہو ملک تیرے قبضے میں فوج تیرا بادشاہ عالی وقار سب طرح کی چیزیں تیرے  
خزانے میں موجود ہیں خوشبو سے اس عطر کی بوسے کبر و نخوت دماغ سے نکل جائے گی  
طبیعت فرحت پائے گی روح کو راحت دماغ کو قوت آکھوں کو بصارت حاصل ہوگی لیکن  
دل ہوگی سالہا سال یہ بود دماغ سے نہ جائیگی افراسیاب نے سلام کر کے ہاتھ بڑھایا شاہ جہات  
نے قطرہ چکایا اسی قدر لاہوت جاوہ کو بھی رحمت ہوا چاہی شیشی کو جیب میں رکھیں زیور  
کہا کیوں حضور لوٹیاں محروم رہیں گوشہ باغ میں جو آپ کے عزیز کی قبر ہر رات کو صندیک پر  
پنکر وہ پھرتے ہیں میں ہمیشہ بچوں کی چادر چڑھاؤنگی لکھوں سے جاروب کشی کرونگی اس کھڑ  
ایاب سے محروم نخرمے شاہ جہات نے فرمایا اب تو فیض جاری کیا تم بھی محروم



نہ ہو بہت خوش ہوئی تھا رات ہو بہت خوش نیت ی جی میں کتا ہوا لایا ہوت جاو میرا  
 سلمان ہونا ان پر روشن ہو گیا ایسا نہ وافر سیاب کے سامنے کہ بیٹھیں غضب ہو جائے ان کے  
 سامنے تو کیا کہ سیکھا لیکن بعد کو قیامت برپا کر لگا ہاتھ باندھ کر گھر لے لگا کما حضور پر  
 حال روشن ہر زبان سے فرمایا کیا ضرور ہتھیروں کو عظم حسرت فرمایا زوجہ میری ہرقت  
 باغ میں رہتی ہو قبر کی خدشگزار رسیلی ایک بقرہ بنوا دو نگاہ نیت وغیر نیت کا کیا ذکر شاہ خات  
 نے شبی عطر کی ہاتھ میں افراسیاب کے دی افراسیاب بہت اترا یا کبھی البیاعطرا کا سیک  
 نگاہ سے گذرنا تھا سب کے پہلے محتر قرآن نے سو لکھا ایک امر کا اور ذکر کرنا واجب و لازم  
 ہوا انعامات قضا و قدر سے طلم ہوش ربا میں بڑے کسی ساحر کو محتر قرآن نے قتل کیا لشکر  
 صرخ پر شکست ہو چکی تھی جب وہ ساحر بارگیا فتح حاصل ہوئی ملک صرخ نے صحبت عیش ارستہ  
 کی محتر قرآن دجالن سوزن قرآن دضر عام شیر دل و چالاک بن عمرو اس جلسہ میں ہو جو  
 میں خواجہ عمرو بیرون بارگاہ شریف رکھتے تھے یہاں جو نشے میں چالاک بلایا کما  
 او ملک عالم قبلہ و کعبہ کا نام ہو گیا جیسے مثل مشہور ہوا دہی و دوکان پھیکا کچوان صاحب قرآن  
 بر سر عقابین سقید تھے تھک حرام زادے نے بارون سے دانت صاحب قرآن کے بندھوئے  
 کہ آب و دانہ خلق سے نہ اترے قبلہ و کعبہ روز عیاری کر کے بر سر عقابین پہونچتے تھے چاہتے  
 تھے کھانا کھلاؤں صاحب قرآن اشارے کرتے تھے قبلہ و کعبہ نہ سمجھے آخر تیسرے دن میں عیاری  
 کر کے پہونچا خواجہ سے شرط کی جو صاحب قرآن کو کھانا کھلائے وہ کرسی بدہلے میں نے تارکات  
 صاحب قرآن کو کھانا کھلایا رفتہ قبلہ و کعبہ سے لکھوا چکا تھا کھانا کھلا کے نکل گیا جب صاحب قرآن  
 قید سے چھوٹے اور میں بھی ظاہر ہوا لشکر اسلام میں آیا میں سندھ و رتور و برو سے صاحب قرآن  
 پیش کیا امیر نے فرمایا ای چالاک اپنے بزرگ کا لحاظ کر کرسی بدہلے لو میں خاموش ہو رہا ہوں  
 ہوش ربا میں حبدن سے آیا کیسی کیسی عیاریاں گیت میں ہوش ربا لادی مثل ہمارا کون ہر جنم  
 کہ محتر قرآن نہایت صاحب ربط و ضبط میں کہیں کوئی کلمہ غرور کا زبان سے نہیں نکلتا لیکن  
 اسدن نشے میں بول اٹھا ای چالاک جو استاد کرتے ہیں وہی عیاریاں مجھے بھی ہوتی ہیں کیا  
 کسی بات میں پایہ کمی کا رکھتے ہیں امتحان ہوتا احوال کھلے بہا تین خواجہ عمرو نے جلو خانے سے

سین چالاک کی بات کا تو رنج نہیں ہوا کہ یہ لونڈا سفلیہ مزاج ہوا سبط رح بکا کرتا ہی مگر سنگ کلام  
متر قرآن سے دل پر چوٹ پڑی خیال رہا کہ اس کا لیے کو کسی مقام پر حیف ہٹ کر ونگاہیں پہلے  
عطر متر قرآن نے سونگھا دماغ میں بو پہنچی ساری بو سے کبر و نخوت نکل گئی سکاؤد حلاجی  
آیا پہلے سب سے متر قرآن بیوش ہوئے جس جس نے عطر سونگھا اثر کھڑا ہوا اور اگر تمام اہل  
محفل برب فرش فرش عیاری خواجہ عمرو سے جنبش میں زمین دوش اسوقت عمرو نے جو  
مین آکر نعرہ کیا وجد میں آکر پکارا نعرہ عمرو

عمرو ہوں میں عیار صاحب قرآن	مرے کرے کا پتا ہو زبان
تراشندہ ریش کفار ہوں	زمانے کا مکار و غدار ہوں
مرا تیز رفتار ہو گر قدم	صبا تمہو کرین کھائے ہر ہر قدم
افرادون صبا کے بھی میں ہوش کو	تہ پائے مری گرد پا پوشش کو
دوندہ جہان گرد و طہار ہوں	جہان گیسر عالم کا عیار ہوں

پہلے خواجہ عمرو نے سب سے متر قرآن کو ہوشیار کیا متر قرآن کی آنکھ کھلی تھیں شاہ  
خبات کو سر پر دیکھا اٹھتے ہی ہاتھ جوڑنے لگا کما اور شہنشاہ خبات میں نے آپ کے بھائی کو  
قتل نہیں کیا عمرو نے کہا ادا کا لیے نم ہر بردشت طاری دہنگ بکر عیاری سرکوب ساحران  
نظر کردہ ہفت پیچر دیکھا تو نے عیاری اسکو کہتے ہیں تو ہمارا ہم ہر دیکھا اب تک رنگ  
تیرا خوف سے زردی متر قرآن قدموں سے لپٹ گیا کما استاد یہ عیاری نہیں کرامت ہی  
سماں اللہ کیا بات ہی میرے کہنے کو صاف فرمائیے اُس دن نئے بن منہ سے نکل گیا اب بھی  
ایسی خطانہ ہوگی مگر استاد براے خدا یہ تو ارشاد فرمائیے دو صورتیں آپ نے تبدیل کیں دل  
سہرنگ کو ہی نیکر آئے آکر سے عیار پچا اجاتا جو حضور خوش چشم نیکر آئے ہر صورت کی خود  
ظاہر و اشار اللہ شیر کی نگاہ اکھیں رشک دیدہ غزال ہیں یہ کیا کمال ہیں میں کیونکر سمجھتا  
میں کیا ہوں فرشتہ کو دھوکا ہوتا صرصر اتنی بڑی عیارہ خوف سے کانپ گئی افراسیاب  
کے جی چھوٹے انا بڑا ساحر زبردست ہاتھ جوڑنے لگا حضور نے اکھیں کیونکر بدلیں عمرو  
نے کما اور متر قرآن یہ عیاری دیکھنے کے لائق ہر اظہر وجد کرین گے دیکھ اکھیں شیشے کی



چڑھائیں اصلی اکھین جھپائیں یہ لکڑ خواجہ عمرو نے شیشے کی انکھیں انار بن مہتر قران و جبرین  
 اگر گرد پھر نے لگا لکھا استاد خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کے نام سے عیاری کو اوج لیکن  
 اب ان سب صاحبوں کو رہا کیجیے البانوا فراسیاب ہوشیار ہو میں لاہوت جاو و کوچ  
 کر چکا ہوں خواجہ عمرو نے اول لاہوت جاو و کو ہوشیار کیا قران نے لکھا ای لاہوت قدون  
 کو شہنشاہ اوج عیاری کے بوسہ دے اول سرنگ کو ہی بنکڑائے مجھ سے لڑے بخدا  
 میں نے نہیں پہچانا بلا و زمیل سے نکال کر چھوڑا گیا سوز و نی تھی مشور ہری ملی و مار سیاہ کے بھیس  
 میں جنات پردہ دنیا میں آتے ہیں بعد قتل گری شہنشاہ جن بنکڑائے کون پہچانے پچپن سے  
 میں خدمت میں رہا لیکن بخدا میں نے دھوکا کھایا لاہوت جاو و گرد خواجہ پھر عمرو نے  
 لکھا ای لاہوت جاو و جلد سب کو رہا کر ابھی صرصر ہوشیار لاہوت جاو و نے لکھا یا باغ عمر  
 میری زوجہ سے متعلق ہے جب تک وہ سحرنا مار لی بہار وغیرہ کو سحرنا یاد آئے گا میں اسکو ہوشیار  
 کرتا ہوں آپ صفت پروردگار بیان کر کے اسکو راہ پر لائے حقیقت میں افراسیاب اگر  
 ہوشیار ہوا ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا بدون کوشش زو باغ سے نکلتا دشتواریہ لکڑ لاہوت  
 نے اپنی زوجہ کو ہوشیار کیا زلیور نے دیکھا شوہر میرا ہوشیار افراسیاب بیکار عمرو و مہتر قران  
 سامنے نیچے پڑے کھڑے ہیں لاہوت جاو و نے لکھا ای زلیور دیکھ قدرت پروردگار خواجہ عمرو  
 نے کس دھوم سے عیاری کی کوئی نہ پہچان سکا افراسیاب کا منہ کیا عطر سونگھا کے بہت  
 کیا اطاعت دین اسلام قبول کر دخواجہ عمرو نے اوصاف رب اکبر میں چند فقرات و کتب  
 بیان کیے تروید مذہب سامری و حبشہ نہایت لطیف سے ظاہر کی زلیور نے لرزان و ترسان  
 ہو کر لکھا ای خواجہ شوہر نے میرے اطاعت کی میں بھی مطیع ہوں دل و جان نام پر اسکے تیار لیکن  
 جلد ہی کیجیے یہ لکڑ زلیور نے بہار وغیرہ کی زبان سے سوزن نکالا اسد غازی کی قید کالی ملک  
 بران شہیر زن نے لکھا ای زلیور یہ لکڑ نہیں یاد آئے زلیور نے لکھا جب تک اس باغ سے نہ نکلے گا  
 سحرنا یاد آئے گا یہ لکڑ تخت سحر تیار کیا ساحران مذکور کو اسپر سوار کیا مہتر قران و لاہوت جاو  
 کو پہلو میں بٹھایا خواجہ عمرو نے جو مہات پائی صرصر اپنی معشوقہ کو دیکھا کہ چست ہوش  
 بڑی اہل دل بھر بھرا پاپٹ گئے بوسے لینے لگے سینے پر اتھر کھدا پسیدہ جو آیا صرصر بد

ہوئی دیکھا عمر و نجلو لپٹا ہوا ابو سے لے رہا ہر غصہ میں منہ پتھام کر اٹھی کہا گورے ہوا ہوشیار کی  
شامتیں آئین میں عمر و ماتہ باندھنے لگا کہا میں غلام ہوں اپنی خوشی سے گلے میں ماتہ ڈال دے  
ایک بوسہ لونا عمر بھرا احسان مالونکا دل بچکر رہا ہی کلیجہ بڑبڑا ہوا راتین فراق کی اب شہین  
کشتین حال زار پر اپنے عاشق کے رحم کر کہاں تک سرکشی کرے گی اور ظالم سرکاٹ لے بار بار  
جائے اب صبر و جبر دشوار ہر دل میں ہا ہی بے آب بقیار ہر زبان جہان اور زمرہ دل مشتاقان نظم

<p>بل سے گرہ نوالہ دیاں یار میں دل نہ ایسا ہو کسی دشمن کا بھی کنار میں دل بزرگ شعلہ کہیں آہ شعلہ یار میں دل اگر نہیں کسی صوفی کے اشتیاق میں دل پروٹے زلف سلسل کے تار تار میں دل رہا اگر نہیں گرم طپش مزار میں دل نہ دیکھا اپنا شگفتہ کسی ہمار میں دل خوش اپنا کیونکہ ہوا سنیلون جھار میں دل چو پوچھو کون ہر سو میں کون ہر میں دل لگے ہر صحبت خوابان گلزار میں دل گرہ ہر تار میں یا میرے حیرت میں دل رہیگا میرے خوش میرا کوئے یار میں دل</p>	<p>بکھٹے نہ صفتہ کیسو سے تار یار میں دل نعل میں جیسے مراد لعل کا دشمن و نعل نہ جائے دم اضطراب سینے سے ہمیشہ روزن سینہ سے کیون ہر چشم براہ راستگار بھی ہر وہ بلا کہ جائے گستا اڑے گا مثل شر ٹکڑے بد کے سنگ مزار بزرگ غنچہ پیکان و غنچہ تصویر فلک کے رنگ سے ظاہر ہر مانتی آثار ہزار دشمن جان سے ہر ایک دوست بڑا نہو تین خلد میں حورین تو رہتا خلد میں کون چشم زار ہر یا میرے پیر میں دل اکٹھا تو لے مجھے میرے ہنشین ای و ذوق</p>
---	--

عمر و لے جو یہ شعار پڑھے ہر صر جگتی منہ پتھام کر بر سر پڑی لیکن کہتی جاتی تھی گورے کس قیامت  
کی عیاری آنکھوں کا دھوکا لکھا یا عمر و کہتا ہر میں بھی تو نگاہ کا مارا ہوں ارے ظالم تر چھی لگا ہوں  
کی بر جھیاں جل رہی ہیں ابرو سے مندر خنجران آنکھیں چھراں کٹاں ان منہ کا دار کر رہی ہیں  
کس کس سے بچوں زور نے جو دیکھا کہ خواجہ عمر و صر سے لڑنے لگے عجز کر رہے ہیں بقیار ہو کے  
آواز دی اور خواجہ تنہا یہ کیا کیا اگر ابھی افراسیاب جادو ہوشیار ہوا باغ سے نکلنا دشوار ہو جلد  
آئیے تخت پر سوار ہو جیسے آپ کو نکال لے چوں ایسا نہو کسی بلا میں پھنس جاؤں آپ کے



عشق و محبت نے مارا یا تو خواجہ جوش عشق میں صرصر کے وار دو کر رہے تھے زیور نے جو یہ  
 پکار کر کہا جیسے کوئی سوتے سوتے ہوش میں آیا خواجہ عمر و گھبراٹے حبت کر کے بھاگے کہا اگر  
 زیور خدا کے لیے مجھے بھی تخت پر سوار کر لے عمر و تو حبت کر کے تخت پر آیا صرصر نے کہا بھلا  
 لگوڑے کہاں جانا ہی زیور تھنے غضب کیا دشمنان شہنشاہ کو لیے جاتی ہو زیور نے بہر جمیل تخت  
 اڑا یا لیکن صرصر نے جھپٹ کے جناب واقع دار سے بیہوشی منہ پر افراسیاب جادو کے مارا  
 کہا شہنشاہ جلد اٹھے قیدی سب رہا ہوئے زیور و لاہوت نکو ام لیے جاتے ہیں افراسیاب  
 کی جو آنکھ کھلی اٹھتے اٹھتے ہی پکارا شہنشاہ خباثت صاحب کشف و کرامت کیا عمدہ عطر  
 سو لکھا یا صرصر بی جی کما حضور دیکھتے تو زیور تخت اڑائے ہوئے جاتی ہوا افراسیاب  
 نے سر اٹھایا دیکھا زیور و لاہوت سب کو تخت پر سوار کر چکے کسی قدر تخت بلند ہوا جب تو  
 افراسیاب نے نعرہ کیا اونٹنک حرام کہاں میرے قیدیوں کو لیے جاتی ہو زیور نے کہا نوجوا  
 غضب ہوا بہار و غیرہ ابھی تک بیکار ہیں آگے بڑھ کے سب کا سحر اتار دینی تہا کیا کروں  
 سوچی منی بیان سے نکل جاؤ گی یہ باغ سحر بند کسی وقت کام آئیگا مگر افسوس اب بدون باغ  
 کے منائے جان نہیں پتی ایک ایک محل بوئے بیان کا شعلہ آتش ہر قصر کے عالی بزرگوں  
 سنبھائے عجائب و غرائب سحر سے سمور کر دیے نعمت بزرگان کو سٹاتی ہوں جان بچاتی ہوں  
 یہ لکڑہٹ ردی افراسیاب سب نے چاہا سحر کر کے اُردن ان سب کو بکروں لیکن زیور نے  
 ایک گولہ اٹھایا سپر سم سحر چڑھا پیشانی پر نشتر مارا تو نے کو خون سے رنگین کیا یا سامی کیلے جینک  
 مارا وہ گولہ جو پھٹا تمام قصر تھرائے ہر گل اپنے سے شعلات آتش نکلے نکلے تھرائے طائر غل مجاہد کے  
 افراسیاب پر گرے کل باغ کا اس خار صبر سے۔ فٹو گری پر هجوم تھازین میں غار پڑ گئے  
 آگ برسی شاخیں نیکر گرین قمر بان کو کو بھولیں اب آگے لگی نخل ہزار باج سے اکھر کر افراسیاب  
 پر گرے اگر افراسیاب بادشاہ طلسم جوش رہا نہ جانتا چاند شوار تھا ہر ستھوان سے آگ نکلتی  
 شاخ تننا جتی لیکن افراسیاب نے صرصر کو چھاتی کے پیچھے چھپایا ان بلاؤں میں بھٹسا کہ جان  
 بچانا دشوار ہوا لیکن اسلامی کہ کے نعرہ کیا تڑپا پٹھر کا مثل شعلہ جو الہ باغ سے نکلا مگر لباس  
 پارہ تاج ہرزے ہرزے صرصر صرصر سے بیہوش ہو گئی افراسیاب کو زیادہ ہی مشکل ہو

ایسا تو صرصر کا کام تمام ہو ہزاروں حربے سحر کئے اٹھائے صرصر کو جاتی کے نیچے جھپا پر پڑا  
بیدا کر کے اٹایا سامری لکھے جو نعرہ کیا چند تیلے پیدا ہوئے انہوں نے آکر افراسیاب کو گھیر لیا  
آفت آسمانی سے بچایا لواریں تیر و غیرہ اپنے جسم پر روکتے تھے لیکن شمنشاہ شمنشاہ کہنے لگے  
افراسیاب کو بچاؤ تھے کسی نے ہاتھ تھاما کوئی قدموں سے لپٹا اس مشکل میں افراسیاب  
کو بچایا لیکن طرف باغ سب کے چلے ہر چند افراسیاب کو پتلون نے بچایا لیکن تمام جسم  
غزال ششہ و مضطر خاک اڑانا ہوا طرف باغ سب کے چلا ادھر ملکہ زیور محل نشین نے  
جوش محبت اسلام میں باغ کو شایا سب کو لے نکلی ایک پہاڑ پر جا کر ٹھہری ملکہ بہار و غیرہ کا سر  
اکارا اب یہ سب سردار لشوکت و سطوت طرف لشکر الحضر اثر ملکہ معر خ کے حساب سے ہیں و

اب و و کلمہ داستان لشکر ملک حیرت مرخ کے بیان ہوئے ہیں

لائے خدا ہی اس بے ظالم کو راہ پر  
جائیگی جان سہ سہ چشم سبب پر  
ہر زابدون کو نزد عبادت کی پشیمند  
کچھ اسکا اعتبار نہیں ہونا دیتا  
ہنگام دید سائنے اس رشک کے  
پھر پروی پہ اسکی قدم مارنے لگے  
خواہانِ لقا ہوش بین وہ وقت عرض حال  
کب دھوپ میں ہر چی رنگین کی رخ پر  
صید افکنی میں ایک ہو تو و در چشم بد  
دیکھا جو پھر کے بارے انکھیں چھپک گئیں  
اس تیر کو خطا کبھی کرتے نہیں سنا  
سمجھا کہ بچلی میں ہر سانس قبل  
دیکھا ہر دم خط جو زخماں پہ پیر کے  
خالِ ذوق پہ دیکھا پینہ تو شک ہوا

جھانی ہوئی ہو بے اشری رو سے آہ پر  
 رکھی ہو بازو ہاں نے تیغ نگاہ پر  
 سیری نظریا اسکے کرم کی نگاہ پر  
 نازان سو جو زن و دنیا کی چاہ پر  
 یوسف کبھی چڑھے نہ کسی کی نگاہ پر  
 لماؤس و کباب آئے ہن کچھ کچھ تو راہ پر  
 جرمانہ آئے ہوتا ہریان داد خواہ پر  
 سورج کبھی لگی ہوئی ہو رو سے ماہ پر  
 صد قہر مرغ دل تیرے تیرنگاہ پر  
 بجلی کا شگ ہو ا مجھے اُسکی نگاہ پر  
 عاشق اثر زور و در سیدہ کی آہ پر  
 افشان جو چہر کی بار نے زلف سیاہ پر  
 سمجھا سپاہ رنگ فروکش ہو چاہ پر  
 ہندو شمار ہا ہر دم صبح سپاہ پر



<p>ہمت خدا کی دین ہر جا ہے وہ دے جسے          دیکھ لے سیر چشم فزونگر وہ طفل اگر          لازم ہوا بنے عیب و ہنرین کرے تیز          اس مشت خاک کو جو نہ بخشوں تو کیا کریں          کامل کو عیب کون جہان میں لگا سکے          اے خضر بن وہ سالک صحرائے شوق ہوں          داغ جگر پہ ڈالی نہ کس کس حسین نے آنکھ          یہ مبتلا ہے گردش بحر جہان ہر دل          آتا ہوا اپنے سامنے اپنا کیا ہوا          تعریف غیر پر نہیں کرتے کسی سے اُس          صحبت تو جو حسینوں پہ وہ بھی مرنے قلع</p>	<p>موقوف ہو گیا یہ نہ کچھ بادشاہ پر          رقصان ہوں تلیان ابھی تارنگاہ پر          جانے لبشر نہ دوستوں کی واہ واہ پر          ہونگے یہ دستخط مری فسر و گناہ پر          پڑتی سنہن ہر ڈانٹنے سے خاک ماہ پر          لے آئے راہبر کو جو دم بھر میں راہ پر          درہم چڑھے ہوئے بن سب کی نگاہ پر          گویا کہ ہوں سوار جس از تباہ پر          سنہ پر پڑے الٹ کے اگر تھو کو ماہ پر          سودا خریدتے ہیں ہم اپنی نگاہ پر          ہم وہ میں خضر کو بھی جو لے آئیں راہ پر</p>
--	---

دربار میں ملکہ مہرخ کے ہر ایک کو انتشار خورد و لان بقرار ہر وقت یہی ذکر کہ بہار و باغبان  
 وغیرہ روح روان لشکر بچتوے اسد زما سرگئے کوئی داپس نہیں آیا حاضر عام و قرآن نے بھی  
 خبر نہ ہو بچائی عیاروں کا یہی کام ہر خبر اپنے سرداروں کی پہونچاتے ہیں یہ دونوں صاحب  
 جاکر بیٹھ رہے لیکن محترم متر چالاک بن عمر و نے انکے ظاہر نہیں ہونے دیا کہ بہار و غنچہ  
 لشکر میں نہیں ہیں کینہ ہمارا کو بصورت بہار بنا کے بجال دیا ایک جوان کو شکل باغبان جب  
 ملکہ مہرخ نے بقرار ہو کر کلمات حسرت آمیز کہے ملکہ میں جیسے لباس پوش برہم ہو ملین دیا یا صا جو  
 اپنے آقا کی خبر لو انا صرف سنا کہ خواجہ عمر و طرف طلمس منزل کے گئے ہیں یہاں حیرت باد و  
 سے متغایہ روز نے نئے سردار آتے ہیں ایک ایک سامری زبان جہشید عدا کے سحر کو کون سحر کے  
 صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیدار اسد زما راز ہم زندگی میں نہ دیکھیں گے حقیقت میں کوئی کسی کا  
 نہیں ہم دست و پاشکستہ سحر کے نام سے آگاہ نہیں ہماری محبت و غیر محبت بالکل بیکار اگر  
 جانتے ہوتے جانور بیکر جاتے اس سر و حدیقہ خوی کو دیکھتے ہمارا اثر بنا بیکار بقول شاعر نظم  
 بلس ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر پروانہ ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر

کیا ڈھونڈھے دشت گمشدگی میں مجھے کدو	عنقا سرے سراغ سے دور اور شکستہ پر
اس مرغ ناکوان پہ ہر حسرت جو رہ گیا	مرغان کوہ سراغ سے دور اور شکستہ پر
سانی لب شہاب ہو تجھ بن پری ہوئی	خیم سے الگ ایام سے دور اور شکستہ پر
خود اڑ کے پہونچے نامہ جو ہو مرغ نامہ بر	اُس شوخ خوش دماغ سے دور اور شکستہ پر
کرتا ہر دل کا قصہ کماندار تیرا تیر	پر ہر نشان داغ سے دور اور شکستہ پر
ای ذوق میرے طائر دل کو کمان فراغ	کو سون جو وہ فراغ سے دور اور شکستہ پر

ملکہ مہ جبین جو بقیار ہو کر ولین چاراک نے عرض کی حضور قبلہ کعبہ فرما گئے تھے کہ لشکر کی حالت کرنا اسوائے غلام برائے تلاش نہیں کیا ایسا نہو حیرت کو ثابت ہو جائے کہ بہار وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں فوراً دباؤ ڈالے قبائستین برپا کر دے مہتر قرآن بھی نہیں ہیں ضرغام والا مقام بھی گئے ملکہ مہ جبین نے کہا اے مہتر والا گھر کیا ہلکو کوئی کھا جاتا ہے نیز آگلی لینا دحبیب لازم ہے کہ جو آوارہ دشت مصیبت سرگشتہ میرا ہے صوبت بدون حصول نشان مقام منزل مقصود آوارہ ہو کر نکل گئے تلاش لوح میں سرگردان اقلیم غیرت بارے و نہ مددگار سے انکی جستجو ضرور ہر تامل کرتا سر مقصود ہو گا اگر کوئی قتل کر نیکا قصد بھی کرے گا بارہ چودہ لاکھ فوج ساتھ ہے سب ہلکے پائیکے سب ہر فروش جان نثار صرف سامان کارزار ہیں خیم جا کر انکی خبر تو ہمیں خدا کے سپرد کرو ہمارے مرنے سے کچھ نقصان نہو گا اگر خدا نخواستہ اس شیر پوشیہ جرات پر کھپا فتاد پری ہم سب بیچارہ ہیں کون طلسم کشائی کرے گا انکی حسرت پر دہنے کا مقام ہر اپنے والدین سے جدا کہ و تنہا کوہ عقیق یہاں سے بعد مشرقین کیوں دل چین نہو کون انکے نانا جان کو خبر ہو نچایگا کون انکی مدد کو آئیگا چالاک نے عسکر کی بہت درست ارشاد ہوا غلام فوراً جاتا ہے کہ لکڑ چالاک نے ہاتھ سے عیاری ذات پرستہ کیے جانسوز و برق کو بلایا کہا بھائیو میں برائے خیر اسدنا سو رہا ہوں لشکر سے ہوشیار رہنا بہار وغیرہ کا حال نہ کھانے پائے برق نے کہا اتنا اللہ جان ملک ہو سکیگا پردہ پوشی کیجائیگی چالاک تو اسی وقت روانہ ہوا برق بلاے خبر طرف بارگاہ لکڑ حیرت کے چلا لیکن چالاک مثل باوصہ اڑا ہوا آتا ہر چلان پر نشان کہ بے نشان کمان جادوں اسدنا سو رہی خبر کس سے پوچھوں حقیقت میں بقیار ہی ملکہ مہ جبین کی جا سے ہر عرصہ دراز سے کوئی پلٹ کے نہ آیا اگر صورت



فتح و ظفر ہوتی تھیں دار تو آیا ایسے قبلہ و کعبہ نادان تھے کہ لشکر کے حال سے غافل ہو جاتے فوراً  
 تشریف لاتے لیکن خدا انجام بھی کرے اسد نامدار روح لیکر آتے دل سے باتیں کر رہا ہو کہ سنا  
 سے گرد و عظیم بلند ہوئی چالاک مخفی ہو اسو چند گالوں کی ساحر آتا ہر خدا خیر کرے دہن گرد و شگافتہ ہوا  
 دیکھا آگے دس علم نشان دس ہزار سوار کا پھر ہرون پر تعریف لاش و منات مرقوم ایک ساحر  
 غارتا جدار تخت زرین پر سوار گرد و صاحبان نامدار تھے دین حربہ ہلے بھر لیے ہوئے پشت پر  
 دس ہزار ساحر ایک ایک علم افسو مگر سے ماہر مال بارگاہ کالدا ہوا اثر دوران آنش نشان کی  
 پشت پر وہ بادشاہ صحرے سبزہ زار دیکھ کر اسی مقام پر اتر حکم دیا بارگاہ استاد ہو ساحر دہن نے  
 کمر کھولی بارگاہ میں خیمے استاد ہوئے و ساحر داخل بارگاہ ہوا چالاک کو فکر ہوئی شاید یہ ساحر  
 ہمارے لشکر کے مقابلے کو جاتا ہو ساحر بڑے بڑے زبردست مین کیونکہ حال مفصل دریافت  
 کر دین اس سوچ میں بیٹھا تھا خیال میں گذرا صبار قمار تیکر طوں سب حال کھلیا بیگا بین سکی  
 گردن ہوا آگے نہ بڑھنے و دہنیں معلوم وہاں جا کر کیا قیامتیں ہر پار لگا لشکر سرداران ظفر اثر  
 سے خالی ہو سو چکر تک و روغن عیاری نکال کر صبار قمار کی صورت نیکر تیار ہوا بھاری سے  
 کھلا لشکر کی طرقت سے منہ پھیر کے طرف صحرے کے چلا صبار قمار کو سب خوب پہانتے مین دو چار  
 نے کہا دیکھو ملک صبار قمار جاتی مین کسیدان نے جو دور سے دیکھا صبار قمار طرار زار نیم کمر مین  
 لگا ہوا زلفین چہرے پر بل کر رہی مین معلوم ہوتا ہر اگنیاں سن کو دوستی مین آنکھیں قتل عاشق پر  
 کمر کستی مین کسیدان اپنے مقام سے اٹھا آواز دی اے ملک صبار قمار او شاہد ماہ زینار کمان  
 جاتی ہو بیان تشریف لاؤ ہمارے شہنشاہ سرخیل جادو و برے قتل سلمان چلے مین نہیں  
 معلوم ملک حیرت جادو کو ہمارے شہنشاہ کی خبر ہو چکی یا نہیں ہو چکی چالاک فوراً پٹ پڑا  
 یہی تو مطلب دلی تھا مسکرا کر کہا کسیدان صاحب مزاج تو اچھا ہو تھے ہم کو پچانا تم چاہ زمرہ کے  
 پہلے مین آئے تھے بڑے بیروت ہوا اب جو دیکھا پکارنے ہو کبھی ٹوٹے ہاتھوں سے نام بھی  
 نہ لکھا کسیدان مر گیا ان باتوں سے بے خبر و بیخ ہوا سمجھا یہ مجھ مرنی مین استقبال کو بڑھے چلا  
 تمام مین چالاک نے ہاتھ بڑھا کر بے پکڑ لیے کہا نگہ کے کچھ دیوانہ ہوا ہی مین ایسے نالائقی  
 سے بات نہیں کرتی یہ کھلے ایک طمانچہ بھی ہاں کسیدان گال سہلا کے رہ گیا چالاک نے کہا

جاگوڑے سرخیل جاو و اپنے آپ کو خبر کر لپٹ کر تیرے خیمہ میں چلے گئے کیدان خوشی خوشی در  
 سرخیل جاو و سے خبر کی اسنے حکم دیا لاو چالاک بصورت صبار رفتار اندر آیا سرخیل جاو و  
 کو سلام کیا شکر سانسے کھرا ہوا کہا اور شہنشاہ ساحران کمان سے نشتر لیت لائے ہو کیا قصد  
 سرخیل نے کہا اور شہنشاہ طلسم ہوش ربا ہر سے پاس ہو چکا تھا کہ سامان لشکر کشی ہرین  
 برائے شکار محراب میں آیا تھا یہی فوج قلیل ہمراہ لیکر چل نکلا کو لشکر حیرت میں خبر و عافیت کو ہر  
 جاتے ہی منظور ہر کسب سرداروں کو گرفتار کر کے ملک کے حوالے کر دیں چالاک نے کہا  
 بہت مناسب ہر آپ نے نوڑے اشتیاق میں ملک عالم تو روز آپکا ذکر کرتی ہیں سرخیل نے سنکر  
 بہت خوش ہوا کہ ملک صبار رفتار سچ کو چالاک نے مسکرا کے سر جھکایا کہا بیان سرخیل سیری  
 جوتی جانے میں گھر گھر لو چھتی پھرتی ہوں مجھ سے ایسی باتیں نہ ہو چھو یہ کہے جو شرک کے سر جھکایا  
 سرخیل نے گیا سوچا یہ بھگو چاہتی ہر کہا اور ملک بیٹھو صبح کو ہمارے ساتھ چلنا چالاک نے کہا فوج  
 میں تمہارے لشکر میں رہوں صورت تو دیکھو گوڑے غولی جوتی آکھوں میں کھائے جاتا ہوں میں  
 فوج آئی ہوتی اب تو مجھے اور باتوں کا ڈر پیدا ہوا دیکھو لو میرا کلیجہ دھڑکنے لگا بھگو میرے سر کی قسم  
 میرے کلیجہ پر ہاتھ رکھ کے دیکھو سرخیل نے جو ہاتھ پڑھا با سب پر ہاتھ رکھ لیا اور زور سے  
 ہشک لی کہ تیرے ہاتھ کہنے والے کے ہاتھ کین ان ہاتھوں میں کوڑھ نیلے میں دیکھو تو مسلمانوں  
 کے ہاتھ آجائے یہاں تک کہ مرے کوئی دستگیری نہ کوئے گوڑے نے کس زور سے ہاتھ رکھ دیا ہر  
 سینہ پر نیل پڑ گیا اس طرح جو چالاک نے باتیں کی سرخیل کے ہوش اڑ گئے جی میں کہتا ہوں ایسی عشق  
 طرہ دار طرار قرار صاحب اختیار کیسے ہوتی ہر سرخیل نے اقبال ہر آج رات کو فرے اڑاؤ زبردستی  
 ہاتھ تمام کے کرسی پر بٹھایا چالاک نے کہا اچھا میں بیٹھتی ہوں دیکھو لو میرا کیا کرو گے کیا کسی کو  
 کہا جاؤ گے میں آج صبح کو ادھر ناعق آئی میں کیا جانتی تھی ایسے گوڑے بد معاش کا سنا ہو گا  
 متو میرے گلے کا ہار نیلے سرخیل ان باتوں پر متباب فقرات پر بچر کا جاگا ہی باتوں میں  
 جھپٹا ہر چالاک نے کہا دیکھو صاحب مجھ سے نہ ہو بوجھے نہ جھپڑو میں لوٹ جاؤ گی ہزاروں  
 ملو این سناؤ گی سب سردار باتوں پر صبار رفتار کے ذمہ ہو گئے اپنے افسر کو اٹھائے  
 کرتے ہیں حضور آپ بڑے خوش نصیب میں کہ رندی مزیدار ملی ہر عشق عاشق خصال خوشید جا



حشوقوں میں سرفراز شہیدہ باز خوشنویاسمن ہوا زک بدن رشک گلشن سرخیل سو جھون پڑا  
 پھر باہر کتا ہونے جب شکار کیا ایسا ہی طائر پھنسا یا میان یہ تو مال کھلائیگی افراسیاب کا گھر  
 کاشیگی زمانے محلات میں جاتی ہر صند و قہجے جواہرات کے اٹھالائیگی سرفراز کتے میں بہت سجاوہ  
 ہوا کیا مشوقہ دستیاب ہوئی سرخیل سو تھیا ہر حب شام ہونے لگی چالاک اٹھا کھا اٹھا  
 جاتے ہیں اب رات ہوا چاہتی ہر رات کو کہیں رہنا اچھا نہیں ہزار بانوں کا ڈر ہر تم ایسے پا جھون  
 کے خیمے میں ہم نہ چھوٹے دن ہی کو ٹوٹے پڑتے ہر رات کو مجھ پر حملہ کر بیٹھو تو میں کیا کروں سو باہو  
 برابر ہوتا ہر سرخیل نے کہا نہیں بی بی مجھ پر تمہارے لیے ایک بار گاہ اسناد لرا دین شکو  
 کسی طرح کی تکلیف نہو گی صبار قمار نے کہا قسم کھاؤ تو میں بھر دوں سرخیل نے کہا ملکہ لاس  
 مناسبت کی قسم تم سے کوئی نہ بولے گا چالاک نے کہا دیکھو کموزا کتنا چالاک ہر منہ میں شکار لکھ  
 قسم کھانا ہر زندیوں کو ان میں بتا ہر ایسوں کی بات کا کیا اعتبار ٹوڑے سکار غدار  
 اپنی جوانی کی قسم کھاؤ تو مجھ کو امتیاز دے سرخیل نے کہا اچھا ان بان کہ کے اٹھالائیگی  
 نئے نیچے دانی کہا پس پس مجھے یقین آیا جوالی کی قسم نہ کھاتی جوالی تجھے مبارک رہے  
 سرخیل نے کہا ملکہ چو تھلیہ میں تم سے کچھ باتیں کر نیکی حال سلمان کا پوچھنے صبار قمار اٹھ  
 کھڑی ہوئی کہا چلو دیکھو کیا کہتے ہو بیان سرخیل میں ڈرتی نہیں تم دار صی سو جھون واسے  
 ہو لیکن میں تلو کچھ بھی نہیں سمجھتی ہوں اور طرح سے ہاتھ لگاؤ تو مارے بچوں کے ہاتھ ہیر کاٹ  
 کے ڈال دوں سرخیل نہنا ہوا اندھ خیمے کے آیا کہا ملکہ سند پڑھیو ایک دو جام شراب پو  
 صبار قمار نے کہا دیکھ تو نے جگر انکا لا آخر دی چال چلا میں جانتی ہوں ٹکڑے مردوے ہاتھ  
 بکڑنے پہونچا پکڑتے ہیں ہنہ پھیری کر لیتے ہیں میں تیرے بھرتوں میں نہ آؤ گی سرخیل پر ان بانوں  
 کی چھریاں چل رہی ہیں آخر باتیں کرنے کرتے چالاک نے گلابی کھینچی کہا لو شہنشاہ چوتھائی  
 خوشی اور یہ ہتھار پڑے لطم

کرے ہر شرع کا پاس نہک حرام شراب	حرام ہر نہیں لیکن نہک حرام شراب
یہ الیاماہ مبارک یہ الیابا کا سجد	شرع دیکھ کے کیجیے مر صبا م شراب
عوض ہر نشہ دنیا کا فوق عقیجہ پر	ودام کتنی ہر اس سیکدے میں دام شراب

سرخیل تو سہوت ہو رہا تھا بدون رد و قدح جام لے لیا پی گیا چالاک نے مسکر کر کہا زہرا زہرا  
 سرخیل پی گیا جتنے ہی گھبراہٹ کا ملک کلیجے میں شعلے بھرنے لگے چالاک نے کہا تماشا مینی کا یہی انجام  
 ہے۔ جام زہر تھا کلیجہ کٹ کے نکل پڑا سرخیل گھبرا کر اٹھا بیوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑکے گرا  
 چالاک نے فورا کیا نیچہ پکڑ کے جھپٹا قصد ہوا سرکات لون پھر سوچا دس ہزار ساحران غدار  
 کروا ترے میں اب مرنے کے اسکے ہنگامہ ہو گا صدمہ گیر و گیر بلند ہو گی سب بیجا زندہ بنانے  
 دینگے یہ سوچ کر کا پھر خیال میں آیا اسی چالاک کیون رکتا ہوا نہ صیرت میں نکلا جاتا تیرا کوئی کیا کرے گا  
 خوف کیسا قبلہ و کعبہ کا قول ہے جب دشمن قبضے میں آئے اسکا چھوڑنا کیسا جو ہونا زدہ ہو گا نیچہ  
 بیان سے کھینچا چاہا سرکات لون بکا یک زمین تھری دھوان نکلا چالاک ارے کلیجہ کھچے ہٹا  
 پاٹون ایک ایک سو من کا ہو گیا زمین شق ہوئی ایک ساحر نے سر نکال ٹرپ کے نکلی ایک دھڑکن  
 پر مارا چالاک شکل صبار قمار لڑکھڑا کر اس جادو گر نے آواز دی ہم ملکہ سہیل جادو غصبت کیا  
 تھا میرے شوہر کو قتل کیا ہوتا چالاک ان ہاں کرنے لگا کہا اے ملکہ عالم میں ہوں عیار بھی شہنشاہ  
 کی ملکہ صبار قمار کنداز زبردستی میری آبرو لیتے تھے شراب پی کر پڑے میں نے نیچہ کھینچا  
 کہ اپنا گلا کاٹ لون اس کھنے پر سہیل کی مگر سحرنا آمار شوہر کو ہوش پار کیا سرخیل کی آٹکھ کھسلی  
 زوجہ کو قریب پایا صبار قمار کے پاٹون زمین تھامے ہر سہیل نے کہا صاحب یہ کیا معرکہ  
 ہوا تمھارا ہر جانی پن ہنیں جا مان میں نے اسی دھڑکے سحر تیار کر رکھا تھا کہ جب تیر کوئی مصیبت ہو  
 مجھ کو خبر ہو جائے باغ میں بیٹھی تھی بیر لے تدبیر تالی کہ شوہر کو تمھارے ایک عیار قتل کیا جاتا ہی  
 مثل برق ٹرپ کر ہوئی بیان صبار قمار کو دکھا ہوا کا سامنا ہوا کیون زبردستی کسی آبرو  
 لیتے ہو سرخیل نے شراب کے سر جھکا چالاک نے کہا مجبور با کیجیے میں اب کبھی آپ کے لشکر میں  
 نہ آؤنگی ہر جو ہوا صاحب سرخیل کے اندر چلے آئے یہ ہنگامہ دیکھا ایک نے کہا حضور ابھی  
 نہ آیا کیجیے گا عیار ان اسلام اس طرح صورتیں بدل کر آئے ہیں ہزاروں ساحر اسی دھوکے میں  
 مارا گیا گرم پانی سے منہ دھو لائیے اگر اصل میں صبار قمار ہے صورت قائم رہی ورنہ روغن  
 اڑ جائیگا چالاک چٹیا ہٹیا ہر دیکھو ملکہ سہیل مجھ کوئی پانی نہ لے سیرا دھرم ماس نہ کرے میں اپنی جان  
 دے دوں گی لیکن کون سنتا ہوا ایک جادو گر نے بڑھ کر گرم پانی سے منہ دھوا دیا رنگ و عن عیاری کا



اڑ گیا اب تو سب نے بخوبی پہچانا ہر مواعیا زامور فرزند خواجہ عمر و ہر اب تو مشکین باندھین  
 سہیل پٹنے لگی کہا کیوں صاحب جو میں حفاظت نہ کرتی یہ مواسار بان زاوے کا چھو کر قتل  
 کر چکا تھا ہی میرا راج سہاگ لٹ جاتا سامری تمبید نے اپنا فضل شریک حال کیا اب  
 رونا کیا ضرور ہی سرخیل نے کہا میں ابھی اسکو قتل کرتا ہوں سب عیار دن کی میرے ہاتھ سے  
 قضا ہی اب تو میں ہوشیار ہو گیا مشہور تھا کہ عیار دن پر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا سامری  
 تمبید نے اسکو گرفتار کرایا یہ کہہ کر حکم دیا جلد میدان خونی کی تیاری کرو جلاو حاضر ہوں اب  
 کشان کشان چالاک کو لے کر سرخیل و سہیل بیرون بارگاہ آٹے یہ حال حسرت مال سنگر  
 سب جادو گر و ڈرے آکے دیکھا زن و شوہر غصے میں کانپ رہے ہیں ایک عیار و بلا ہلاک  
 و لیل مشکین بندھی ہو میں ہوش سب کے سو گئے کہ بار دھچی طرح اترنے نہیں پائے عیار  
 پہونچا یا وہ جو کبیدان صاحب پہلے عاشق ہوئے تھے سردار دن سے کہ رہے ہیں کہ پہلے صورت  
 دیکھ کر میں مائل ہوا تھا پونے دو سو خداوندوں نے بچا لیا ایسی کجوت نے صورت زیبائیاں  
 تھی کہ نظارہ جمال سے دل بھرا ہوتا ہی کوئی کیونکر بچا نے لیکن زوجہ شہنشاہ نے بڑا کام کیا  
 خوب اپنے شوہر کو بچا یا ورنہ خانہ تھا یہاں تو یہ ہنگامہ جلاو طلب ہو رہے ہیں چالاک سر  
 جھکائے بیٹھا ہی لیکن متعجب برق فرنگی بعد چالاک کے بقیار ہو کے نکلا کہ دیکھ میں مرشد زاوے  
 کہاں گئے اس صحر میں آکے پہونچا دور سے دیکھا ہزار دن ساحر حج میں ایک گنوار کی شکل  
 نیلے قریب آیا مرشد زاوے کو زیر تیغ پایا دس ہزار ساحر گولے تیغ نارنج لیے کھڑے ہیں زن و  
 شوہر غصے میں کھڑے کانپ رہے ہیں برق نے حال مفصل دریافت کیا ٹرپ گیا سوچا  
 کہ اسوقت ای برق فرنگی کی بات دیر کر دن کیونکر مرشد زاوے کو بچاؤن اگر یہ قتل ہو گئے استاد  
 کا بازو ٹوٹ جائیگا کنارے آکے سوچنے لگا آخر ایک بات ذہن میں آئی یہ تعجب تمام ایک  
 ساحر قدر کی شکل نیکر تیار ہوا نامہ مہر سے افراسیاب کی بنایا سوم کے سانپ بنا کے  
 بالوں میں لپیٹے یہاں ہنگامہ ہی جلاو سر چالاک کے آچکا سرخیل نے ایک حکم دیا دوسرا  
 حکم دیا چاہتا ہی کہ پہلو سے آوانائی او سرخیل خبردار کیا کرتا ہی ستم اشرار جادو و فرستادہ شہنشاہ  
 ہوش رہا اگر ایک سوے جسم عیار کا کم ہو گیا ایک زندہ نہ بچے گا سرخیل و سہیل نے پٹ کے دیکھا

ایک ساحر غدار بلاے رازگار دیا ہے اسیا سے سحر من غوطہ مارے ہوئے فرزان شہنشاہ ہاتھ  
 میں غصہ بات بات میں مثل برق جہندہ ہٹو ہٹو کرتا ہوا پہونچا جلا دے کو ایک لات ماری جلا دیندہ  
 کے پھل زمین پر گرا مارا پڑھ کر ہاتھ میں سرخیل کے دیا کہا اور خرو و نہایت شہنشاہ کو تو نے  
 بچین کیا مابعد دولت کو بہت تکلیف ہوئی تین سو کوس کا سہنہ پانچ سنہ میں طر کرنا پڑ گیا  
 تو نے شہنشاہ کو مجبور و ناجار سمجھا دیا یہ تین سو کوس کے پیادے کے قتل پر قادیان میں تو گرفتار  
 کرتے ہی آمادہ قتل ہوا دیکھ لو اس میں کیا زخم دہشتہ میں اس طرح برق فرنگی نے لاکھ لیا زن و بچہ  
 گھبرا گئے نامے کو لیکر سرخیل نے سر پر رکھ لیا بوسہ دیا ستر نامہ بر مہر شہنشاہ پائی نامے کو کھولا  
 لکھا تھا ای سرخیل بہیل مابعد دولت کو دریافت ہوا کہ تم نے چالاک بن عمرو کو گرفتار کیا ہو اسے  
 اپنے معتبر اشار جادو کو روانہ کیا جلد اس کی معرفت قید چالاک بھیج دو خبردار تامل نہ کرنا خداوند فرما  
 ہن جو انکو قتل کر لیا اس کی قوم کو بریاد کر دینگے یہ خداوند کے پیارے بندے ہیں ذن و شوہر و ذن  
 کا پ گئے لکھا ای اشار جادو میں کیا عندی ہے بجائیے اشار نے کہا اپنا سحر مارو ہم اپنا سحر قائم  
 کریں بہیل جادو کا سحر چالاک پر تھا بہیل بڑھی کہ میں سحر ماروں فضاے کار صبار رفتار کند اللہ  
 آری ہوئی آئی تھی اسے جو دوسے لشکر سلطان دیکھا بل تکلف چلی آئی اسے دیکھا میان برق  
 فرنگی ایک جادوگر شہنشاہ کا پڑھا جاتا ہی وہیں سے صبار رفتار نے سنا وادی  
 ای سرخیل خبردار چالاک کو رہا نہ کرنا یہ جو جادوگر ہر شاگرد رشید خواجہ عمر و برق فرنگی مارے  
 اسکو بھی لینا برق جو لینا صبار رفتار کو دیکھا پکارتی ہوئی آئی بہیل کہ گئی لیکن سرخیل سے  
 برق نے کہا لے دوسرا عیا بہیل صبار رفتار پہونچا ای سرخیل لینا خبردار جاننے پاوے  
 سکار کا کلیجہ تو دیکھو سرخیل نے پٹ کر ایک دو پتھر مارا صبار رفتار منہ کے پھل زمین میں گری  
 سرخیل دوڑا صبار رفتار چینی ارے کا دوسرخیل کیا کرتا ہی میں کثیر شہنشاہ ہوں برق فرنگی تو کتا  
 یہ عیار لشکر اسلام ہوا مو سرخیل مجاہد گرفتار کر نہیں بچتا ایسا اشار کرتا ہی کہ یہ ہرگز جانے پاوے  
 جلاوار لے اور اپنے بھائی کو رہا کرنے آیا تھا سرخیل گھبرا یا میں کیا کروں آخر گھبرا صبار رفتار نے  
 کہا ای سرخیل ارے کجخت میں عورت ہوں یہ مجکو عید بتاتا ہی اپنی زوجہ سے کہ میرے قریب آئے پانچا  
 انا کر دیکھ سہ مرد و عورت کی شناخت ہو جائیگی یہ لشکر بہیل بڑھی اب برق فرنگی گھبرا یا کہا لکھ سنو



بن تیسے متصل حال کون ابھی سمجھ جاؤ گی سہیل لڑتے ہزار نقل کے بڑھی سر جھپکایا کہا سہان  
اشرا جادو بیان کرو جیسے ہی سہیل نے سر جھپکایا برق فرنگی نے جان دے کے کوکھ پر سہیل کے  
خچر مارا سہیل لڑکھڑا کر گری اندھیرا ہوا برق فرنگی نے آواز دی بھائی چالاک بھاگ اسی کے سمجھ میں  
چالاک مبتلا تھا مرنے ہی سہیل کے چالاک چھوٹا چالاک بھی ایک جادوگر کو مار کر بھاگا سر خیل بدلتا  
دوسرے تو آواز آئی نغمہ برق فرنگی

سہم برق سفار و خنجر گذار	سہم کے لیکن گران ہزار
--------------------------	-----------------------

دوسرے پہلو سے آواز آئی نغمہ چالاک

بے عیاری سن انم چست و چالاک	بچشم و شمس اندازم کفت خاک
د آید باد گرد خیز گام	خلیفہ اولم چالاک نام

اندھیرے میں دونوں عیار نغمہ کرتے ہوئے بھاگے برق فرنگی تو بڑا شوخ مزاج ہی چلتے چلتے  
صبار قتار کے بھی ایک وصول مادی کہا کیوں خلیفان بھی کبھی عیاری کرنے والی مگر تم بھاگو  
جوتیان کھاتی ہو پھر آتی ہو خلیفہ مہتر قران کا پاس نہ تو اذیسی ناک لاک لبتا نکو کان ہو جاتے  
بہت ملکان کرتی ہو گو بیعت کی ناک کبھی اور سوا ہاتھ بڑھا دو گی صبار قتار نے غل مجا یا ارے  
لینا نکوڑا مجھے وصولین مانا ہی سر خیل مرنے سے جوڑ کے بدحواس ہو گیا سر پٹنے لگا چھتا ہی راہ  
سیری جوڑ کو مار ڈالا اب کون میرے ناز اٹھایا پہلو میں سلاٹکا سفلیان کے مہربان تھی لمبیاں  
جھلک کر کھانا کھلاتی تھی جاڑے میں قوت باہ کی گولیاں بناتی تھی اب شفقت سے کون سر پر ہاتھ  
رکھیں گے میرا برباد ہوا کی بی کچھ جواب تو دو سامری جھشید کی خدائی میں آگ لگے تمہاری جوانی  
پر رحم نہ آیا تمہاری وضع داری کو یاد کروں کس بات پر فریاد کروں سیکڑوں آشنا کیے کبھی مجھ پر  
ظاہر نہوا سیری دل دی سے ہاتھ نہ اٹھایا گھر میں چار جگہ پر دے پرے رہتے تھے ہم جیسے فساق  
نہ سیتے تھے ایسی بی بی مہربان کمان پاؤں لگا کھلی ہوئی باسٹہ راوردن سے سر ڈھکوا یا امام میرا کیا  
میری مردانگی مشہور کرتی تھیں میرے نام پر مرقی تھیں عورتوں میں جھپک کر کتنی تھیں میرا شوہر بڑا نڈیا  
ہو جب کسی غیر کو بلایا مجھ سے کہد یا سیری خال کا بیٹا آیا ہی پردہ میں سب کچھ کیا کسی پر حال روشن نہ کیا نام  
سرور دڑے نعلوں میں ہاتھ دیکر بٹھالا عیار توکل گئے صبار قتار کو قید سے رہا کیا سر خیل نے کہا اے

صبار قسار میں اپنی جان دوں گا ابھی لشکرِ مسلمان پر جاتا ہوں جو روکے خون کے بدلے میں اگر کل مسلمانوں کو نہ مارا تو تمام اپنا سر خیل جا دوں پاپا تم جا کر ملک حیرت کو خبر کرو ہر چند صبار قسار نے سمجھایا کہ سر خیل جا دو و صبر کرو ملک حیرت کی خدمت میں جلو عیا علم دین دلیسا بجالانا سر خیل جا دو نے کہا میں نہ ماروں گا اسی وقت ارتقی بنائی لاشہ سہیل جا دو کا جلوایا خود ہی جو روکا سر پھاڑا وارھی سوچیں منڈوا میں کہا صاحبو سہاے میرے کر لیا کرم کون کوئے روتا ہوا اپنا لاشہ آؤ پر سوار ہو انصیر سحر بجائی کل لشکر تیار ہوا بغیر و غضب تمام طرف لشکر اسلام کے چلا صبار قسار بھاگی کہ میں جا کر ملک حیرت کو خبر کروں برق و چالاک ایک عجیبی بن چھپے دیکھ رہے تھے جب لشکر سر خیل لے کر چلا یہ دونوں بھاگے ملک مہرخ کو جا کر آگاہ کریں لیکن بدحواس چالاک سے برق فرنگی نے کہا اے مہتر والا اگر بڑا غضب ہوا سردار باغبان و بہار وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں یہ ملعون جا کر گر گیا کون اسکے بار کو سنبھالے گا خدا خیر کرے چالاک نے کہا حقیقت میں بڑی خرابی ہو رہی ہے بار میں ملک سہ جہین الماس پوش نے تخت نشینا ہی پر جلوہ فرمایا کہ برق و چالاک پہنچے بعد دعا دینا کے عرض کی اے ملک عالم جلد لشکر تیار کر لائیے سر خیل جا دو فوج ساحران لے کر آنا جو جہاں اسکی سارے ائمہ سے قتل ہوئی بجیا کو بڑا غصہ ہوئے سنتے ہی ملک مہرخ اٹھیں قصد ہوا لشکر کو تیار کر لائیں کہ ابر تیرہ و سارے ائمہ سے اٹھا آس ابر میں رعد کی گرج برق کی ٹرپ مثل دل کا فران سیاہ ابر حیت نامک اس ابر میں سے آوانائی با شہید اے مسلمان سیری جو رو کو عیار دن نے قتل کیا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ کیلئے ابر برسایا خود جو میں آکر گرفتار ملت میں لشکر اسلام تباہ ہونے لگا جس پر فطرہ پانی کا پڑا جل کر رہ گیا صبار قسار نے جا کر ملک حیرت کو خبر دی عرض کی اے حضور سر خیل لشکر اسلام پر جا پڑا جو رو کو اسکی برق و چالاک نے ملکر قتل کیا اسی غصہ میں سر خیل کو تاب نہ آئی دیکھیے دونوں لشکر مل گئے حیرت جا دو و گہرا کر باہر نکلی دیکھا ہنگامہ سحر برپا ہوا سر خیل نے ہزار مسلمانوں کو قتل کیا حیرت جا دو نے عیسے لقب زن کو حکم دیا کہ جا کر سر خیل جا دو کو پھیر لاؤ کتنا بدون حکم افراسیاب یہاں تباہ نہیں ہوتا تم نے غضب کیا تم سے بھی نہ پوچھا اس طبل باز گشت بجا کر لپٹاؤ تم تھارے نام پر ہنگام سے طبل خلی بجاؤ گئے شمشیر لقب زن دبی اٹھتی مہیتی اس وقت قریب لشکر اسلام



پہونچی کہ اب مہر خ بھی پہنچتی تو ملک سے چین تخت پر ملک سرخ ہوئے کا کل کشادہ ملک لال سحرین  
 وغیرہ تخت ملک چین کو گہرے ہوئے لشکر خیل سے لڑی بین لیکن واضح ہو کہ بہار و باغیا  
 و برق لاس و درعد و برق یہ سردار براسد و اسد نامدار گئے زمین چالاک نے اور سحر و  
 کو انکی صورت بنا کر دربار میں بھجوا یا یہ ہنگامہ جو برپا ہوا وہ بچپار سے لوندی غلام  
 شل باغبان و بہار کیا لڑ سکتے تھے یہ ہنگامہ جو اسی صورت پر نکل آئے موافق اپنی حقیقت  
 کے سحر کرنے لگے دور سے سرخیل جاوونے جو بہار کو لڑنے دیکھا گولہ مارا وہ کتیز کار وک  
 سکنی تھی گولہ سر پر پڑا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے ملازم باغبان بہکل باغبان لڑنے لگے وہ  
 ہاتھ سے سرخیل کے مارے گئے جب سر کر گئے مو زمین تبدیل ہو گئیں شہیدہ لقب زن نے جو  
 دور سے یہ سحر دیکھا سمجھی یہ عیاروں کی کار سازیاں مبارکوں کی شعبہ بازیان تھیں معلوم  
 ہوا بہار و باغبان لشکر میں نہیں ہیں پلٹ کے ملک حیرت کو خبر دی حضور عیاران اسلام  
 بڑے کام کرتے ہیں عرصہ سے بہار و باغبان وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں عیاروں نے لوندی  
 غلاموں کو انکی صورت بنایا تھا وہ سب اسوقت ہاتھ سے سرخیل جاو و کے مارے گئے لیکن  
 آوازیں نہیں آئیں سرخیل نے قیامت برپا کر دی اگر آپ بھی جا پڑیں آج ہی لڑائی فتح ہو جاو گی  
 فوج مہر خ کا ٹھکانا دشواری یہ سحر حیرت جاو و سوار ہوئی نفیر سحر بھی ایک جانب سے مصو  
 جاو و ملک صورت نگار دانی و بہار و قلم کش و ملک یا قوت و زمر و تمام سرداران حیرت سو  
 ہوئے بارہ لاکھ سحر وں سے حیرت جاو و بہ کر دفر علی بیان ملک مہر خ نے لڑ سحر کر لڑائی کو بھلا  
 سرخیل جاو و پر جا پڑی آپس میں سحر ہو رہے ہیں کہ گرد و غبار سے بلند ہوئی حیرت جاو و  
 بارہ لاکھ سحر وں سے آکر گری ایک طرف سے حیرت نے سحر کیا مصور نے تصویریں  
 نکالیں یا قوت نے آگ برسانی زمر و نے ٹھکانے صحر کو سحر کیا لشکر سلمان نہ و بالا لاکھوں  
 سحر مارا گیا نظم صفت

تزلزل زمین کو ہوا اسقدر	لڑنے لگے خوف سے شست	فلک کو فرسوش گردش ہوئی
پہاروں کو سختی میں جنبش ہوئی	قیامت کا سامان عیان ہو گیا	سرخ مہر گردون عیان ہو گیا
صدایا سے ہوا سے یہ شور تھا	عیان سحر و ہنوں کا یہ زور تھا	کسی پر گری برق خوار شکات

ہوے صف شکن ایک حکم میں صاف	کہیں بارش ابر کا شور تھا	کہیں آتش سحر کا زور تھا
کہیں رعد گرجا زمین شوق ہوئی	کہیں برق خالفت چمک کر گری	مفعول میں تلاطم ہوا سرسبز
درختوں سے اڑنے لگے جانور	نقیبوں نے بڑھ بڑھ کے لہر سکے	جو انوکھا دم اب نہ پیچھے ہے
رائی کی افتاد جھیلو گے تم	یقین ہو کہ جانو نہ کھیلو گے تم	کہ صحر میں جو امان جنگ آزما
یہی وقت ہو کوشش جنگ کا	بارود دنیا بآبائیاری اسکا کیا اعتبار ہو	ہر شے کے واسطے زوال ہو

دیکھو ماہ تابان کبھی بدر کامل کبھی یلال بر لطم

کنج کوئی مار سے خالی نہیں	دامن گل خار سے خالی نہیں	چاند کو لہیا دیا حق نے شرف
لگ گیا ہر ساتھ اُسکے بھی گلتا	یار و نام کر ہو بزرگون کا نام روشن	کر دسرخ رو ہو کر مر و سیدان
کارزار سے قدم نہ ہٹے منہ پر تلوار بن کھاؤ دس مرگ سے ہکتا ہو	بہادر دلاؤ نامدار ہو فرد	

سیاہ یحباؤ عروس موت کو	دو طلاق اس زندگی کی سوت کو
رستم رہا زمین پر یہ سہرا مریگیا دیگر	مردون کا آسمان کے تلے نام ریگیا
گئے کل سوے گورستان جو ہم باخستہ حالی تھے	مقابر جتنے دیکھے ہننے خشتی پائمالی تھے
یہ دوسرے کھسے اسجا پر مضمون خیالی تھے	مہیا گر چہ سب اسباب ملکی اور مالی تھے

اسکندر جب کیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے

ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر	دیگر	ایسٹ کیسین کہ کچھ دست سکندر میں نہیں
ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جائینگے	دیگر	سب کمال اگر ذرا خاک میں مل جائینگے
کل پائون ایک لاکھ سہرہ پڑ گیا	دیگر	لیکس وہ استخوان شکستہ سے چور تھا
آئی صدا کہ دیکھ کے چل راہ بخیبر		میں بھی کبھی کسی کا سر پر غرور تھا

اے جو امان شیر دل وقت جانیازی و سر فروشی ہر دشمن کو ہٹاؤ و سنان ہاے تیرے سے سیتے  
 ملا دو دم شمشیر پر گلے رکھو طعام لذت و موت کے فزے چکھو نقیبوں نے اس طرح کھا شمار پڑے  
 بہادر جھوٹے گلے قبضہ شمشیر جو سننے لگے نشہ بادہ شجاعت سے مست ہو گئے سراپا کے ہوش و  
 مرنے پر آمادہ زندگی سے بیزار خواہان معشوق حرب بیکار لیکن لشکر اسلام پر قیامت برپا ہوئی  
 حیرت جادو نے زمین ہلا دی یہ جو سپر ثابت ہو گیا کہ بہادر و غیرہ کن لشکر اسلام نہیں ہیں



چہار جانب سے لشکر حیرت جادو نے زور ڈالا ملک مہرخ نے بڑھکر ملک حیرت سے مقابلہ  
 کیا آواز دی کیون لی مہرخ ہوا بہار کو کہاں بھیجا یا بڑا کر کیا ایک کینز کو بہ صورت پہاڑ بنایا  
 اس بہار نقلی پر خزان آئی پھول نہ کھلے رنگ نہ جمائے خاطر شہزادہ ہوا ہزار ہا سر و قد بال  
 ہوئے مہرخ نے جواب دیا او حیرت کہے بہار و باغبان ہم تکیہ پر درو گار پر رکھتے ہیں اگر  
 فضا آئی ہر کون بچا لگا ورنہ تو کیا کر سکتی ہو حیرت جادو مہرخ پر جا بڑی سحر کیا برق چمک کر  
 مہرخ پر گری سر ملک مہرخ کا زخمی ہوا حیرت بڑھی کہ سر مہرخ کاٹ لوں پر نشان ہو کر مہرخ مو  
 نے مقابلہ کیا اسکا بھی وہی حال ہوا سرخ ہو کا جینا دبال ہوا اہلال سحر افگن شری یہ بھی انگشت  
 ہوئی شکیل صفت سے بڑھا کئی گولے حیرت پر مارے حیرت نے سب دار و کے اٹھا کر  
 ترنج مارا شکیل نے ترنج کو کاٹا اسہین سے ایک خیمہ پیدا ہوا شانہ پر پڑا شانہ قوت بازو  
 مہرخ کا نشانہ ہوا اب حیرت نے چاہا بڑھ کر ملک مہرجین الماس پوشش کو گرفتار  
 کر لوں دلا رام و وزیر زادی تخت ملک مہرجین کا لیکر بھیجے ہی تو فوج اسلام سرنگون ہو اسب  
 سردار زخمی ہوا لشکبار کے پاؤں اٹھے ملک مہرخ اس زخمی مین بھی لشکر کو لیکر بڑھتی ہو  
 فوج دل وہی نہیں کرتی حیرت جادو مثل برق ٹپ رہی ہر مصور نے ہزاروں کو مارا صوٹ  
 نگار کا سحر حل ہوا ہر ایک نخل صحرا مثل شمع کا غوری جل رہا ہر زمین پ رہی ہر آگ بریں ہی ہو  
 فریاد و انقیاد ہر ملک مہرخ نے پٹ کے دیکھا بارگاہین لئے لگین لشکر اسلام پر شکست غالب  
 ہوئی نکل جانیکی تلاش ہوئی لیکن سرداران صفت شکن ثابت قدمان کوئے محبت رہروان  
 منزل شجاعت جان دینے پر آمادہ لیکن زیادہ خرابی یہ ہو ملک مہرجین دلالان خونقبا سنیوفا  
 طلسم کشا سحر بالکل نہیں جانتیں الیسا نوبضہ مین کافرون کے آجائین بڑا غضب ہو گا حیرت نام  
 مہرجین کی دشمن چاہتی ہو مہرجین کو پاؤں تو قتل کردن ہی کی ذات کا سارا فساد ہو اگر مہرجین  
 حیرت ہی سے اسد غازی کو لے کر نہ بھاگتی یہ دن کا ہے کو نصیب ہوتا ایسے ایسے جنالات جو  
 اہل اسلام کو آئے تخت ملک مہرجین کو گھیر لیا جاتے ہیں کہ لڑ بھر کر جائین لیکن ناموس طلسم کشا کو  
 بچائین سرخیل جادو و مہوت غم مین اپنی جورو کے لڑ رہا ہو اسقدر گولے مارے ہزاروں کو جلا دیا صدمہ  
 و تباہ کیا جھوم جھوم کے لڑ رہا ہو ملک حیرت کو اشارہ کرتا ہوا ملک عالم مین نے بڑے صدمے اٹھا کر

زوجہ قتل ہوئی گھر برباد ہوا غلام ناشاد ہوا اب آج ایک کونزہ بچہ پورود کا قتل مسلمانان سے  
سنہ نہ سوڑو نہ کھیرت کہ ہی ہر شا باش مر جبا افراسیاب تیرا بڑا مرتبہ کر لگا کسی شانزادی کے ساتھ  
تیری شادی کر دینگے بڑی دوسوہر سے خانہ آبادی کرنیکے سر حیل جاو وان باتون پر ملک حیرت کی  
پھول گیا چک چک کر لڑنے لگا اب ملک مصرخ کو یقین کامل ہوا بارگاہین بھی لٹنے لگین صفین تمام  
صفت ماتم لشکر و ہیم و ہریم بھانگی ہونی فوج کا رکشا ہنوا و ستور ہوا ایک کے ساتھ دس بھل گئے  
ہین ملک مصرخ نہایت کاروان صاحب غم و شان شکست ہین بھی جرات آشکار دس قدم بھانیا  
بچہ عمرین مگر مایوس اسوقت سب نے عرض کی اپنے پیدا کرینوالے سے رجوع کیجیاب جان  
بچنا و ستوار ہی ہر خرد و کمان مجبور و ناچار ہو رہیم و کریم سمیع و علیم سامع الدعوات سبب اسباب  
کار ساز بے نیاز حکیم علیم علیم ہر حال ہین معین و مددگار ہی یہ سنکر ملک مصرخ نے تاج سر سے اتار ستاج  
امیر گاہ قاضی الحاجات ہو کر پکارا نشین احسن الاحسن مالک یوم الدین اسوقت بلکسی و بے  
مین جلد مدد کر اس بلا کو رد کر بیقرار ہو کے جو دعا کی سب غازی سر فروش بقیاری کا جوش فوراً تیر  
و عابدت مراد پر ہو نہا آسمان پر نہا لا ہوا سب نے دیکھا ملک بہار جاو و دیاغبان قدرت و عد  
و برق و برق لامع و مخمور سرخ چشم و خواجہ غم و مہتر قرآن ماسود ملک ہران شمشیر زن و ملکہ زیو  
محمل نشین صاحب غم و تلکین لاہوت جاو و جوان خوشنخت تحریر سوا یعبید کرو فرمایا ہوسے  
لشکرین ہر ہوا بہار آئی بہار آئی معین و مددگار ہمارے آپہوٹے غم و ٹے آوازی یار و غضب ہوا  
لشکر عرض زوال ہین ہر آج حیرت جاو و جلال ہین ہران بنیا ہران لینا لاہوت جاو و ٹے  
تخت زمین پر آنا اسب سے پہلے ملک بہار کا عذار پڑھی جھپٹ کر گلہ ستہ مارا ہوا سے سر و حلی  
ساحر جھوٹے آسمان سے پھول برستے طارون نے زفر نہ سرائی کی غنچے مسکراتے بلبل زار کے پھول  
کھلے ایک طرف باغبان قدرت آکے گر گیند پھولوں کا مارا برق لامع آڑی تر جھی گرنے لگی عا  
نے کانوں ہین ہاتھ کھیکے چی ماری صد ہاڑ کھڑا کے گرے کان کے پردے بچنے مان رعد کی برق کرک  
کے گری سیکڑوں کے سر اڑا دیے لاہوت جاو و جھوٹا ہوا لشکر حیرت جاو و ہر آیا گولہ مارا  
سیکڑوں جیسے زیور محمل نشین نے غصہ مین کرکے کھینچ مارا لہو لگو گبر نہ کر گئے مین ساحرون کے پڑا  
سیکڑوں طاربان حیرت جاو و لڑکھڑا کے نفس و رقص پیچیدہ و رنجیدہ و کبیدہ مہتر قرآن نے



بڑھ کر نعرہ کیا خواجہ عمر و نے سفید مہرہ بجایا جادو گر نیک لشکر میں کس پر افرودن کی کمر بنی ہوئی  
 جبکی کمر میں کچھ پڑا خبر ہوئی اگر کمر میں کچھ نہ اکل کپڑے اسکے انار سے ایک لاکھ ماری دوزی ہوئی  
 عمر کھڑکھایا کما یا ہمارے لیے کچھ نہ رکھا اونٹنگ خاندان تجھ پر ہنہ چھوڑو لگا تیری ذلت سم منہ  
 نہ سوڑو لگا برق و چالاک جانسوز یا تو الگ کٹرے رو رہے تھے حقہ ہائے آتش بازی لیکر بھیجے  
 خوب آتش بازیان و اغین سیکڑن کو جلا دیا خضر عام شیر دل نے جنگی بان داغ دیا و حلوں میں لشکر  
 حیرت جادو نہ دبا لہجے ہما مسلمانوں نے اپنے پڑاؤ پر قبضہ کیا اسد شیر دل کب باد رفتار پر  
 سوار ہوا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ اسد مصنف

اسد صف شاہ عالم جناب	سن آئیم سر کو ب افراسیاب
بل پلین نامور نامدار	نظر کردہ شیر پروردگار
چو تیغ بلی بر کشم از علف	مزلزل فست در میان مصاف

خورشید نرین سحر و تشکیل بے عدل ہمراہ رکاب اسد نامدار ہوئے سحر و ساحری سے پکائے گئے  
 اسد ننگانہ پلنگانہ لڑتا ہوا بڑھا حیرت جادو نے بہار کو دیکھا چہرہ گلنار یہ تھیان بھولوں کی گلین  
 چھپکا سوتے کا سر پر سرود قل اندام گلدستے مارتی ہوئی آئی ہر گاہ میں جوشیلی ڈالیں سیکڑن جادو گر  
 نے اپنے گلے کاٹ ڈالے بعضے لاشہ بادہ سحر سے مست یہ شعار عبرت آنار سودا پڑھ رہے ہیں

جاتے ہیں لوگ قافلے کے پیش و پس چلے	دنیا عجب سہرا ہے جان آئے پس چلے
نہیو صبا سلام بہارا بہار سے	ہم کو چین میں چھوڑ کے سوئے قفس چلے
او غنیمہ آنکھ کھول کے تک تو چین کو دیکھ	حبیبیت دلی پہ ترے بھول نہیں چلے
ترے سخن کو میں بہ سر و چشم تاحیا	مانوں ہزار بار اگر دل سے پس چلے
نکل جو دل سے مالہ تو سینہ سے دوڑے شک	سن مردان قافلہ بانگ جرس چلے
صبا و آب تو کروئے قفس سے مین رہا	ظالم بھڑک بھڑک کے پردہ بال گس چلے
کام اس گئی سے سر سے یہ سودا گزر چکا	کیا تاب اک قدم جواد صبر لو اوس چلے

حیرت جادو نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ بہار نے ہزاروں کو مارا جھلا کر جا پڑی آسپین سحر ہونے لگے  
 بہار نے گلدستہ مارا بھول بر سے حیرت جادو و جھوم گئی جھوٹے جھوٹے دستک دی ایک طائر

پیدا ہوا زوجہ بادشاہ طلسم ہوا اس جانور نے اگر سر پر سیاہ کیا حیرت کے ہوش و حواس درست  
 ہو و ساحری میں جیت ہو کر نیچہ کھینچا بہار جادو پر جا پڑی نیچہ بھرا بہار نے پولون کی سپر کھائی  
 لیکن عمر سے حیرت جادو کے سپر کھائی سر بہار جادو و زخمی ہوا اب ملکہ حیرت نے دباؤ ڈالا  
 بہار جادو و نیچہ پٹی سد باکینزین بہار کی قتل ہو لین حیرت بھیچا سنہن جھوٹی بہار چاہتی ہو ذرا  
 عملت نے زخم سر باندھ کر کھڑکرون حیرت دم سنہن لیندنی مثل شعلہ جوالہ ملی آتی ہو و لون عارض  
 غصے سے سرخ کھٹ نہن بھرا ہوا اس قدر غضب میں حیرت جادو کی عجب آن بان بولسا قد  
 گاتی بندھی ہوئی سینہ پر بہار گلزار حسن پر بہار لب یا قوت احمد و ندان سلاک گہر سیتن سمیر عارض  
 رشک قمر مار گیسو بیج و تاب میں آنکھوں میں لال لال ڈرے وحشت کے جھپٹی ہوئی بہار پر جاتی ہو  
 لشکر میں غل ہوا بہار کو حیرت جادو نے گہر لباز زخمی بھی کر چکی وہ سانسے بہار شہتی ہوئی  
 جاتی ہو حیرت قتل کیا چاہتی ہو اکثر ساحرون نے بڑھ کر حیرت پر عمر کیے ان حراہون کو حیرت  
 نے نما قریب ایک نخل کے بہار ہو پنی ڈکھرائی شاخ نخل تمام کر لی حیرت نے چاہا  
 نیچہ مارون پہلو سے آواز آئی ملکہ عالم ہوشیار ہو جائے حیرت نے پٹ کر اپنی وزیر زادی  
 زمر و جادو کو دیکھا بدحواس آئی کہا حضور لیجیے مبارک شہنشاہ آگئے وہ دیکھے تخت آتا ہو  
 حیرت جادو و پٹنی سندھ کا پھرنا کہ آواز آئی باش او حیرت کمان جاتی ہو سنم ڈرے بہارے صد  
 قلم عیاری تنگ دریائے زخاری صفت شکن و صفر خواجہ عمر و ناموریہ کمر چودہ حلقے کند کے  
 مارے گردن و کمر میں حیرت کے پڑی ارے کہ کے پٹنی جناب ہوشی پڑے دم سے گری بہار نے  
 پٹ کے دیکھا حیرت جادو و گر کر ہوش ہوئی عمر و تو کند چھوڑ کے بھاگا کلیم اور مدلی یہ آواز  
 دی ایو بہار یہ جانے نہاوے بہار سح چند سرواڑ چھٹی کہ حیرت کو گرفتار کر لیں زمین شق ہوئی  
 پتلہ فولادی پیدا ہوا حیرت جاہ و کی کمر میں نیچہ دیا میں ان کا زار سے لے بھاگا ہر چند ساحرون  
 نے روکا پتہ نہ رکھا حیرت کو لیکے نکل گیا اب جو سرداران لشکر حیرت پر گرے ہزاروں کو قتل  
 کیا مصور جو روکا ہاتھ تمام کے بھاگا صاحب نخل جادو جان بچا کے نخل چوڑا سکے بھاگتے ہی سب  
 ساحر بھاگے سرخیل جادو و نے پٹ کے دیکھا پڑا حیرت جادو کالٹ رہا ہی بارگاہ میں جل  
 گہن سرخیل جادو و کچلا لیکن بڑے زور شور سے لڑ رہا ہو جو رو کے غم میں بہوت تیغہ



خون آلود ہاتھ میں ساتھ داسے اسکے بھی مارے گئے لشکر حیرت بھاگا جاتا ہی ہر چند اس نے غل مجاہد  
 کوں سنتا ہی کہ سنانے سے کہہ کر ان شمشیر زن لڑتی بھرتی چلی آتی تھی سرخیل نے کئی ساحرون کو  
 سامنے بران کے مارا کسی کو آتش سحر سے جلا دیا کسی کو پانی برسا کے ٹھنڈھا کیا بران نے وہیں  
 سے لٹکارا دیا کیا کرتا ہی تین روپیہ کے پیادوں پر استمان سحر غیرت منین آتی ہر سرخیل ملک بران  
 پر جا پڑا ترنج نکال کے مارا ساحر زبردست ہی ملک بران نے ترنج کا نا اُسین سے ہزار شعلہ آ  
 آتش نکلے اس ماہ آسمان خوبی کو شعلہ اسے سرکش نے گھیرا اگر بران مثل برق جہندہ باران  
 سحر برساتی ہوئی شعلہ اسے آتش بجھاتی ہوئی اس گسبذ آتشین سے نکل غصہ انتہا کا تھا  
 جوڑے پر ہاتھ ڈالا اس کو ہر دریا بے حسن و جمال نے اختہ مردار بد نکالا لٹکارا اودا مرد  
 آنکھ چار کر اب تو کوئی وار کر سرخیل تینہ کھینچ کر جھپٹا ملک نے جبردار کھلے اختر مردار یکجہج مارا  
 ہر چند سحر کیا رو کا اختر کب رکتا ہی سینہ پر اس بد اختر کے پڑا بٹ کو توڑ کر پار گزرا سرخیل  
 لڑکھڑا کر آندھی سیاہ اٹھی سنگ باری برت باری ہونے لگی آواز آئی کشتی مزام سن  
 سرخیل جادو بوجہ سحر تھے سب بھاگے لاشے بھی اپنے افسرون کے نہ اٹھا سکے اہل  
 اسلام نے پڑاؤ لوٹ لیا خیموں میں آگ لگا دی بارگاہ حیرت پر قبضہ کیا تین کوں تکھا گئے  
 ہوں کو مارا عمر و تے آواز دی پس بھاگے ہوئے کا بچھا کرنا مناسب نہیں ہو سب سردار  
 بفتح و ظفر لہجہ کرد فر لڑائی کو فتح کر کے پٹے اسد نامدار کو قہر خ نے دیکھا بڑھ کر بلا لیں لیں ترقی  
 عمر و دولت کی دعا میں دین لاہوت جادو و ملکہ زلیو محل نشین کو خواجہ نے سب سرداروں  
 ملوایا زن و شوہر نے پایہ تخت مرہ جہین کو بوسہ دیا اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے مہر خ نے  
 تمام کیفیت پوچھی اسد غازی نے شرا کے سر جھکا لیا مگر خواجہ عمر و نے تمام کیفیت ظلم صندل  
 و مرہند مرہ و ماہ و حالات ملکہ زلیو محل نشین بیان کیے جیوقت خواجہ نے اپنی عیاری شکل  
 سر ہنگ کو ہی و مقابلہ متر قران بیان کیا اور پھر بلا و چھوڑا و نیکل شہنشاہ خیانت آنا ظاہر  
 کیا بارگاہ میں سب نہتے نہتے لوٹ گئے ملکہ زلیو محل نشین و لاہوت جادو نے کہا ای سرداران  
 نامی یہ عیاری نہیں کرات تھی برق و چالاک نے کان پکڑے قہرون کو خواجہ عمر و کے بوسے  
 دینے کا حقیقت میں فن عیاری آپ کی ذات پر ختم ہر متر قران شرم سے سر جھکائے ہوئے

عمر و کتے میں کیوں سیان قران ذرا سر تو اٹھاؤ اس قدر نہ شراؤ تیس برس سے ہمارے ساتھ ہو  
 مگر انہوں نے کہ ہکو نہ پہچانا بیوشی کا، طر سو گئے لیا مگر قران نے کہا استاد تو یہ کرتا ہوں کبھی جو  
 آپ سے ہم سہری کا نام ہوں گردن از موبار یک خواجہ عمر کو ملکہ سے جہین نے خلعت فاخرہ عطا  
 کیا کل سرداروں کو حالت ملے مگر مقدمہ لوح مخمور بہار نے کہا اب افراسیاب لوح کو ایسے  
 مقام پر رکھیں گا کہ طائر ہم خیال بھی نہ پہنچ سکے گا کسب نے دیکھا کہ اسد غازی کو بہت حجاب ہو کہ  
 لوح کا پانا سکار جاو و کا دم دے کر لیا نا نسا ف چہرے سے ظاہر ہو کہ جان دینے پر آمادہ ہو عمر  
 نے ساحر دن کو منع کیا کہ لوح کا ذکر نہ کرو مطلقاً تا محبوب ہوتا ہو اٹھ کر عمر نے اسد غازی کو گلے  
 سے لگایا آنسو پونچھے کہا ای نور نظر ای بارہ جگر کیوں طول و خرین ہوا نشاء اللہ اگر میری حیات  
 باقی ہو لوح کا پتہ لگاؤنگا تنکو وہاں تک پہنچاؤنگا ایسا کثر اتفاق ہونے میں بعد پنج کے رحمت  
 اپنی فکر میں سب مصروف ہیں سکار کا ملازم نکھار تھا دم دے کر لوح لیکھا میں جیتھو میں مصروف  
 ہوتا ہوں ای فرزند نہ گھبراؤ سردار دن نے بھی تسکین میں زبان کھولی مخمور و بہار و باغبان نے  
 کہا حضور پہلوگ جان و مال سے موجود ہیں ستارہ شاسان طلسم ہوش ربا نے ہر مقام پر تحریر کیا ہے  
 کہ اسد نامہ دار فتاح طلسم ہوش ربا پر مگر حضور طلسم وسیع ہر اسکے واسطے زمانہ چاہیے لیکن آپ کے  
 دست حق پرست سے فتح ضرور ہو گا دل تردد نہزل کو سرور ہو گا اسد غازی کو کھجیا یا طبع عیش و  
 نشاط آ رہے ہو اساقیان ماہ رخسار جامے گلزار لے کر حاضر ہوئے رفا صان ماہ طلعت خورشید  
 حسین جیل عشق قوت میں سر فراز صاحب کمر شہ و ناز مصروف رقص و سرود ہوئے ابالیان لشکر  
 اسلام مصروف عیش و نشاط ہوئے انکو اس حال میں چھوڑیے

دو کمر و اشتان عصیت مال افراسیاب ذکر خلافت لوح طلسمی بیان ہوئے ہیں نظم

بڑھ کر ہر اس سے عاشق بیدل کا اضطراب  
 اب کون لے گیا مرے قاتل کا اضطراب  
 دیکھا کیے ہیں صاحب محفل کا اضطراب  
 تم بھی تو دیکھ جاؤ مرے دل کا اضطراب  
 لیکن نہاں ہو صاحب محل کا اضطراب

کیا دیکھتا ہو طائر لیل کا اضطراب  
 اسبہ دار مرگ سے کیوں منہ چھپا لیا  
 تھی کسکی آرزو کہ سرشب سے تانجہ  
 مدت سے آرزو ہو کوئی لعلہ میٹھ کر  
 ممکن نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ منو



اسکو قرار ہوا سے پر دوز و سبدم	سیاہ سے فروان ہرے دیکھا غنڈراب
تاتل : کوئی دم کا تماشا ہر دیکھ کھچر	لیجائے لی اجل ترے لیل کا ا غنڈراب
تدبیر کچھ ضرور ہر منجھے ہو کیا نسیم	جانا نہیں ہر آج مرے دل کا غنڈراب

افراسیاب جاو و اقبال و خیران صرصر کو زیر شکم چپا کر سحر کرتا ہوا ہرے زور و شور سے اس  
 مصیبت سے نکل کر گریبان و مالان گریبان پھٹا ہوا آج سر پرندار و اس حال زار سے باغ سیب  
 میں پہونچا صرصر شمشیر زن صدر متوج ہوا سے بیوش ہو گئی ہر کثیران افراسیاب نے جو  
 شہنشاہ کو اس حال میں دیکھا کہ شہنشاہ گرو و غبار میں اسٹے ہوئے کپڑے پھٹے ہوئے  
 بیٹھتی ہوئی کینہیں اگر قد مون سے لپٹ لگیں گرو و غبار مہار نے لگیں افراسیاب مسند پر اگر  
 گرا بیوش ہو گیا کینہوں نے لڑکھائی کیوڑا بید شک چپڑ کا ٹوٹے سہلائے بڑی دیر میں افراسیاب  
 کو بیوش آیا سب نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہر صرصر کا پتی ہوئی اٹھی افراسیاب نے رنج میں کچھ  
 جواب نہ دیا صرصر نے کہا صاحبو کیا پوچھتے ہو آج غضب ہو گیا ساربان زادہ زیور محل نشین و  
 لاہوت جادو کو کوسخ کر کے لے گیا سرداران عقید کو چھوڑا لیا آج کی عیاری بہ قول مسلمانان  
 کرامات تھی جب وہ شاہ جہات نیکر آیا گھوڑے نے دباؤ ڈالا میں نے تو پانچا مے میں جھل چل  
 موت دیا دیکھ تو سارا پانچا مہ بھیگا ہوا ہر میں عیاری کیا ہوں رنگ روئے شہنشاہ متغیر تھا افراسیاب  
 نے کہا ای صرصر یہ تو بتا خوابہ عمر و نے آنکھیں کیونکر بین صرصر نے کہا ای شہنشاہ بن نہیں  
 بتا سکتی گھوڑے کی جہانوی آنکھیں آج تو دیدہ غزال سے بھی بڑی نہیں سب طرح کے  
 ردغن میں بھی جانتی ہوں لیکن آنکھیں بدلنے سے نہیں آگاہ نگاہ بدلنے کا نمونہ دکھلا دیا  
 افراسیاب کتا ہر پارو یہ تو بتاؤ کہ لوح کیا ہوئی اگر اسد غازی کے پاس ہوتی پتہ سحر کا کرتا  
 نہ کر سکتا یہ ظاہر ہے کہ تابہ گاق تشبار پہونچا ایک مرد پیراز دار تھا اسنے بتلایا ہو گانا چشمہ آب  
 پہونچا یا ہو گا صرصر نے کہا حضور ابھی یہ حال کھلایا گیا آپ آرام فرما میں شراب نوش کریں میں بھی  
 خبہ لے کر آتی ہوں عمرو ویران و غیرہ اب لشکر میں پہونچے ہو گئے ز پور و لاہوت نے بڑی  
 ٹکڑی کی اسے صاحبو شہنشاہ پر باغ گرا دیا اگر شہنشاہ طلسم بنے ہوئے استخوان تک نہ بچتے ایسے  
 کامل و اکمل تھے کہ نکل آئے افراسیاب نے کہا ای صرصر طبع جادو بارگاہ مسلمانان میں ہی ذکر

ہو رہا ہوگا ہر حرف نے قصہ کیا باہناسے عیاری آراستہ کر کے روانہ ہوئی کہ آسمان پر برق چمکی افراسیاب  
 نے سراٹھا کر دیکھا پتلا طلسمی حیرت جادو کو گو دین لیے ہوئے حلقہ کند کے حیرت کے گلے میں  
 شکاؤ صلا ہوا لباس پارہ پارہ کرتی آب روان کی ٹکڑے ٹکڑے چھاتیان کھلی ہوئیں یہ حال پر طلال  
 دیکھ کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے کہ الو صاحبو زوجہ نے میری بڑی سخت مصیبت کھائی اگر غلامان  
 سامری نگہبان نہ ہوتے کون بیان تک پہنچاتا جلد اٹھ کر حیرت کو گو دین لیا پتلے سے پوچھتا ہے  
 ملک کولس حال میں پایا سنے دست نسبتہ عرض کی سیدان کارزار میں میں نہ دیکھا بی بی بیہوش پڑی  
 میں بی بہار گلدستہ لے کر مارنے چلیں تھیں غلام وقت پر پہنچا سیدان کارزار سے لے بھاگا  
 افراسیاب پیٹنے لگا پتلا تو چلا گیا اب جو دیکھا مرشد زادے معصوم جادو جوڑکا ہاتھ تھامے ہوئے  
 پیچھے پیٹتے چلے آئے میں وزیر زادیان باحال خراب شکبار بیتاب سر سے پاتک زخمی آکر پہنچیں  
 افراسیاب نے مرشد زادے سے پوچھا کیا غصہ ہوا میں تو اپنی مصیبت میں تھا ابھی سہل  
 نہیں ہونے پایا تم سبوں کا حال دیکھو اور زیادہ ہے اما ہوں جل حال بیان کرو کتنی میں ملک حیرت  
 کو لپٹ گئیں حلقہ کند کے گلے سے نکالے حلقہ کند تاجہ استخوان پہنچ گئے تھے بڑی مشکل  
 میں حیرت کو ہوش آیا افراسیاب کو اس حال زار میں دیکھا اٹھتے ہی پیٹنے لگی بال کھولہ سینہ کھلا  
 اور شہنشاہ میں تو بلا میں بتا ہوں تمھاری کیا حال ہوا سر پر ہنہ بال پریشان افراسیاب نے  
 کہا مابدولت تو بیان کر نیگے تم پر کیا مصیبت پڑی حیرت جادو لے لے کا تمھارے خراج گزار تا چدار  
 سخن ہمشہو میرے جان میں نہ بچا میں لڑائی میں آہو پنے انکے ساتھ میں بھی خراب ہوتی ہوں شمل  
 صاحب دہستہ دو کئے آئے تھے گاؤں سے عیار تو اسی فکر میں پہل کر تے میں چالاک نے جا کر عیاری کی  
 بھر و برق فرنگی پہنچاؤ دونوں نے ملکر سلی جوہر کو مارا وہ اپنی جوہر و اماں کے غصہ میں آ پڑے  
 کوڑا مارا بیان کرتا تھا میری جوہر و شمل مادرہ یا ان تھی جب میں نے بہت سنی کھلا بچا لپٹا وہ  
 بیجا کب آتا ہی تمہیر نے مجھ کو خبر دی بہار وغیرہ لشکر میں نہیں میں میں بھی جا پڑی میرے پہنچتے ہی  
 قیامت برپا ہوئی ساربان زادہ مع طلسم کشا و بہار وغیرہ آکر پہنچا عین گرمی جناب میں عمرو  
 نے مجھ کو ہوش کیا سر خیل مارا گیا میرے بعد لشکر کو کون روکنا یہ سن کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے  
 کہا ای بارود کیسے کیا مشکل ہر اب صلاح بتاؤ اسد غازی لشکر میں پہنچا یہ سب سردار طلسم مندل



در بند قہر و آہ کو فتح کر کے آئے۔ خروج طلسم کیا ہوئی دیکھو سانسے یہ گلہ سہ رکھا ہوا ہے بھول مرچھا  
 ہو سکے پتے زد ہو گئے صاف ظاہر ہو کہ گلشن حیات کا دآتشبار پر خزان آئی در نہ گلہ سہ سر سبز  
 و شاداب رہتا جب کا دآتشبار اگیا اور لوح دستیاب ہوئی اسد غازی کئی مرتبہ دھوکا کھا چکا  
 عمر و نہایت ہوشیار ہر بڑا مکار و غدار ہی لوح لیکر آستینے نکیل میں رکھ لی ہوگی اب یہاں سے باہر  
 گئے ہیں ساربان زاوہ لوح نکالیکا طلسم کشا معروف طلسم کشائی ہو گا جب ملک داوود یہ لوح  
 دستیاب ہوئی تھی نور ساربان زاوہ طلسم کشا کو لے دوڑا مرحلہ ننگ آتش خوار پر پہنچ گئے  
 ننگ نے ہزار مسلمان قتل کیے بڑی جستجو ہوئی لیکن لوح طلسم کشا کے پاس تھی ننگ سلی دریا  
 بیکار ہوئی آخر اسکی آبرو دہلی کشتی حیات طوفانی ہوئی طلسم کشا لوح دیکھ کر جا بڑا کئی شبانہ روز  
 اس مرحلہ پر لڑا یہاں دغیرہ پوچھیں شریک طلسم کشا ہو ہیں بسبب لوح کوئی کچھ کر سکا مگر طلسم کشا  
 کا تفسہ ہو گیا ننگ حرام راز داران طلسم اسد غازی کے ساتھ میں ایک دن نامل نہ کر نیگے مصر  
 بھی کہتی ہر حضور نے بھار شاد فرمایا ساربان زاوہ ابکی عیاری میں کرامت کر گیا اپنے غلیظ قرآن  
 کو بھی چپٹ کیا شاید کبھی قرآن نے کچھ غور کیا تھا خواجہ عمر و نے اسکا بدلہ لیا حضور جلالت  
 کرین فوہین راہ میں جا کر اتریں طلسم کشا بڑھنے پاوے جنگ بحر شروع ہو جائے کثیر عیاری  
 کر لی لوح لائیگی سر ماو ابرلق وزیر عظم دستور عظم وزیر شیر معاہدان تدبیر عرض کرتے ہیں حضور یہ  
 بات ہمارے خیال میں نہیں آئی کیا ضرورت تھی کہ لوح خواجہ عمر و کے پاس رہتی لوح دستیاب  
 ہوتی سوائے طلسم کشا کے اور کوئی اپنے پاس نہ رکھتا گا دآتشبار کا دستیاب ہونا دلتوار تھا وہ تو  
 صحرا صحرا بھرتا ہوا سکو کون بچان سکتا ہر افراسیاب نے کہا کا دآتشبار تو ضرور اگیا اسکے ساتھ  
 کابنا ہوا گلہ سہ مرچھایا گل حیات پر اس کے بھونکا خزان کا آئیے سر ماو ابرلق بھی گھبرائے کہا اے  
 شہنشاہ اب آپکا قول ذہن نشین ہو اب شک طلسم کشا مرحلہ بات پر جائیگا ایک لمحہ بھنر کیگا اب  
 طلسم کشا سے مقابلہ دشوار وہ جوان نامی و نامدار صفت شکن تیغزن لاکھوں میں کہ و تنہا لڑتا ہر جنگ  
 سر سے کورتا تھا جنگ نہ کرتا تھا اب لاکھوں میں گھس پڑیگا وہ تلوار چلبلی کہ خون کے دریائے جانیگا  
 ہزار لاشے زمین پر گر نیگے شیر سے کون مقابلہ کر سکیگا ایسی ایسی باتیں جو وزیر وں مشیر وں نے  
 کیں افراسیاب جادو اور زیادہ گھبرا یا حیرت جادو سر بیٹنے لگی کیکے روتی ہوا ہے اب

طلسم ہوش ربا نہ بچے گا میرے شوہر پر طلسم کشادہ دست اندازی کرے گا با سے روٹا یہ ہو کہ میرے شہنشاہ  
 کے مزاج میں غصہ و حرب ٹوٹے گا جاڑنگے سحر تاثیر کرے گا وہ مرد سپاہی انکو عادت سحر کرنے کی نہیں  
 کیونکہ راج سہاگ قائم ہوگا دیکھو ن ساعری حبشہ کیا دکھاتے ہیں اور شہنشاہ حبدن سے یہ بھڑوا  
 لقا ہمارے اقلیم میں آیا تباہی کا سامنا ہو رہا و ز آفت نو بر پا ہوتی ہے ہمارے حال پر زمین ہوش ربا  
 روتی ہے سب پریشان اور حبدن ان غصہ و ششہ و شجر غرق دریا سے حیرت ہر ایک کو حال میں لوح  
 کے عبرت افراسیاب جادو و خاشوش مٹھا ہوا وہ جلسہ محفل خاموشان یکایک آسمان پر برق چمکی افراسیاب  
 نے دیکھا سکار جادو و خوشی خوشی دریا سے خون میں نہایا ہوا آگے پہنچا افراسیاب نے آواز دی  
 اور دوست صادق اور محب وائق پہلے لوح کا حال کہو ای برادر تھے سنا ہو گا گا و آتشبار مارا گیا  
 تھے آخر کیا کیا سکار جادو و نے کہا اور شہنشاہ غلام آپ کا لوح لایا انتہا کا سحر کہ پرا غلام آپ کا ہندو  
 سے لڑا افراسیاب شل گل کے شگفتہ ہو گیا سکار نے لوح نکال کر پیش کی افراسیاب کے چہرے  
 پر سرخی آگئی سکار کو گلے سے لگایا کہا برادر حال تو بیان کرو کہا حضور غلام اپنے مقام پر رہتا ہے جیل  
 تھا کہ پیر عبادت گزار مرد ویزوان پرست ہو حضور نے اسکو رازدار کیا اسی نے طلسم کشا کو سب حال  
 بتایا طلسم کشا نے جا کر گا و آتشبار کو مارا مجھ کو علامت سے خبر ہوئی کہ گا و آتشبار مارا گیا مجھ کو یقین  
 ٹال ہوا کہ اسی پر زمین گیر نے بتایا ہو گا اول جا کے میں نے اسی کو مارا اسی کی شکل نیکر سنے طلسم کشا  
 کے پہنچا طلسم کشا مجھ کو دیکھ کر کمال ہو گیا میں نے دم دے کر لوح لی اخضر جادو و اپڑا بڑے  
 درد و شور سے اسکو مارا فوج سے اسکی لڑ بھڑ کر نکلا ہزاروں کو قتل کیا جلدی میں طلسم کشا پر  
 دست انداز نہ ہو سکا افراسیاب نے کہا اور خیر خواہ تو نے بڑا کام کیا اب اسد غازی کی کیا  
 حقیقت ہے یہ کیکے تاج کج کیا جھوٹے لگا بلید کر بول اٹھا شہنشاہ طلسم ہوش ربا اسوقت  
 نوبت غار سے بچنے لگے خوشی کے سامان ہو سے نذرین افراسیاب کو گزرنے لگیں افراسیاب  
 نے لوح کو اپنے پاس رکھا حیرت جادو و نے حکم دیا بھاری طعنت سکار جادو و کو مرحمت ہو باقی  
 بچے حاضر ہو سے صدا سے مبارکباد بلند ہوئی طائفہ خوشی کی خبر سن کر دوڑے جام رغوانی گردش میں آیا  
 سب پھولے پھیرے افراسیاب سے کہہ نہیں سکتا سو چھوٹ پر تاؤ پھیر رہا ہے حیرت جادو و کہتی ہے  
 ب جا کر سب کو قتل کر دوں گی صرخ و بہار کے خون سے ہاتھ بھر دوں گی اب سلمان بچ کر کمان



چائیکے طائفون نے دھوم مچائی نوبت انتظار سے بچ رہے ہیں نازنینان رہ جین خوش الحان  
شرعی آوازین ناز و کرشمہ سے سحرور حسن میں رشک حرلوئے سے قد تبا نے میں طاق حسن میں  
سحر آفاق ایک رہا رہے بڑھ کر داسن افراسیاب جادو کا تھا مچلے لگی یہ غزل گالی

اس فریب چند ساعت پر ہو سحر و شمع  
آپ بھر لیتی ہر اپنے اشک سے ناسیر شمع  
آج کی شب دلچسپی ہر پینا دستور شمع  
شعلہ رویوں کی محبت نے اثر اشکاب  
بے نیازی ہر بہ شکل دیدہ اعمی مجھے  
عکس انگن میں جو عارض قائل سفاک کے  
واحدی قسمت حصول دید غیروں کے لیے  
تیرگی ہر باعث آرام سو ذی کے لیے  
اسکو شب بھر سوز حاصل اس میں شعلہ ردن  
آپ دھولیتی ہر چہرہ اپنے آب اشک سے  
صورت سو سے غشی ہر صاحبان بزم کو  
و اسے قسمت بے بغاغت سمجھ رکھتے ہیں  
پاکبازان محبت ہر تعلق سے میں پاک  
جو کہ همان خدا میں انکو پھر کیا احتیاج  
ان سے معشوق عاشق حال کنا چاہیے  
ماز معشوقی نہ انداز حساب را اس میں ہر  
جسم بے خون ز روی چہرہ دلیل کسل ہر  
یہ بھی عاشق ہر کسی کی جو ہو اسیر اس حال  
صبح تک جاتی رہی لیکن نہ پوچھیں تہنہ بات  
مجھ پر وہ روتی ہر میں روتا ہوں تیرے نوبت

صبح کو ہو جائے گی رزق دہان سور شمع  
رکھتی ہر کب احتیاج مرہم کا نور شمع  
مجھ سے کچھ تم دور ہو اور شمع ہر کچھ دور شمع  
بعد مردن بھی ہر اپنا پاس بان نور شمع  
کچھ غرض رکھتا نہیں گو پاس ہو یاد دور شمع  
سیدہ سا طور میں ہر جو صمد سا طور شمع  
آنکھ تو رکھتی نہیں کیا دیکھے اپنا نور شمع  
ہوتی ہر اے دل و بال خسانہ زبور شمع  
کب بھلا رکھتی ہر سیر اسان محسوس شمع  
احتیاج خدمتی رکھتی نہیں منظور شمع  
مانک لائی ہر کمان سے جلوہ ہاے طور شمع  
بھاگتی ہر خانہ غفلت سے کوسون دور شمع  
بعد مردن بے کفن پروانہ ہر بے گور شمع  
اہل جنت کے لیے ہو گا جہاں نور شمع  
رکھتی ہر سینے میں اپنے جا بجا نور شمع  
مکمل حیرت ہر ہوئی کس بات پر مشہور شمع  
بے سبب کب ہر یہ صورت کچھ تو ہر زبور شمع  
جلوہ گر ہر صورت داغ تن محسوس شمع  
آپ کی محفل سے دل میں لے چلی ناسور شمع  
اسطرف مجبور میں ہوں اسطرف مجبور شمع

سین سو عشق تیرا آسین سو ز ظاہری  
کتنے میں اکٹھے آ کے مدتے ہو کھلے بند نقاب  
بسکہ آنکھوں میں تصور آپ کے عارض کا ہر  
بدگمان بے طرح تم ناشاد جیسے میرا دل  
یہ بھی کیا میں ہوں کہ جو ہرگز نہیں بنایاں رحم  
وہ غفلت قریب نصرت پر جو ہر اسکو نظر  
بے زبالی سے ہر چپ سر کا ٹکڑا چھتاؤ گے  
آپ کے رخسار روشن نے مٹائی اسکی قدر  
التاس آرزو کرتے تمہارے سانسے  
بہت گیا منہ سے تمہارے گرد و پہاڑ صفر  
کب میں محتاج ضیاء غیر عاشق امی نسیم

لایلی ایسا لہان سے سینہ محروم شمع  
ایک ہی جلوے میں اپنے ہو گئی بے نور شمع  
آج محفل میں نظر آتی ہر محسوس حور شمع  
دو بلائیں ساتھ ہیں ہو کس طرح سو شمع  
صبح ہر خصمت ہر سکو ہو چکی بے نور شمع  
دیکھ تم تو نہیں رہے ہیں رو رہی ہر دور شمع  
بدگمان ہوتے ہو کیوں بیکان نہیں مغرور شمع  
اب نظر آنے لگی مثل سب راغ دور شمع  
مان کر ہر خلقت خاموش سے مجبور شمع  
پہلے نور صبح سے ہو جائیگی کا فور شمع  
واغ تن تابندہ میں دکھلائیگی کیا نور شمع

اسی ہنگامہ عیش و نشاط میں افراسیاب مدت سرور دن کے متوجہ ہوا کہ آیا بار و ہتلاؤ آپ  
لوح کیلے سپرد ہوا اگر اپنے پاس رکھوں ایک سر نہاڑو دے صبح کہیں شام کہیں کیوں کر حفاظت ہوگی  
بخت مصیبت ہوگی اگر ملک حیرت کے پاس رہی مل عیار و سرور اسکے دشمن ہو جائیگے قتل کی فکر  
کرنیے سیری جو رد کا ہے کو بچھلی سیاب جادو کے پاس رکھی آخر کشتہ ہوا مہوسوں نے تلاش  
کریکے اُسکو مارا گاؤں اُتبار کے پاس لوح ہو پئی اسکو بھی ذبح کیا پس بار و لوح کو کیا لرون اپنے  
اپنے طور پر ہر ایک نے صلاح بتائی افراسیاب کو کسی کی بات پسند نہ آئی سو جھکایا عرضہ دراز  
تک خاموش رہا عندلیب فکر کو جسجوسے گل مراد میں نغمہ سدا کیا آخر شاخ تنہا پر غنچہ مراد کھلا نخل نسک  
سر سبز و شاداب ہوا خوشی خوشی سر اٹھایا کہ آیا بار و جو سے میں مابہ دولت کی آئیگا وہی تدبیر ہوگی یہ کیلے  
سرمائے فرمایا ایک نامہ تحریر کر دوسرے قلم اٹھایا افراسیاب نے لکھوایا ای فر خواہ دولت  
ساحر نے لطیف شہنشاہ زہر مریمین تم سے ملاقات کی ضرورت ہی بغور ملاحظہ نامہ ہذا اپنے کو جلد باغ  
سبب میں پہونچاؤ اسی مضمون کے چند فقرات لکھو اگر نامہ لطیف کیا سرنامہ پر صبر کی ساحت پر و کو  
دیا کہما در بند فیروزہ نگار پر جاؤ ملک فیروزہ سے کہنا سرفست خان سیئہ و یہ نامہ پاس زہر پر جاؤ



جلد روانہ کر دیا گیا جا کر یہ نامہ ملکہ فیروزہ حاکم در بند فیروزہ نگار کو دیا فیروزہ طلب ز مہر پر  
شکر دنگ ہو گئی اسی وقت دو خان سیر رو کو طلب کیا حال کہا دو خان سیر رو نے نامہ لیکر جو  
طرفیہ پر اسی طور سے روانہ کیا جملہ حالات مفصل راز و نیاز دریا سے نیل کے انشاء اللہ وقت پر تحریر  
ہونگے دو خان سیر رو و فیروزہ بھائی بہن آپس میں صلاح کر رہے ہیں کہ ز مہر پر جادو کی کیوں طلب  
ہو شہنشاہ طلسم کا اس میں کیا مطلب ہو فیروزہ نے کہا میرے ذہن میں نہیں آتا سامری تمہیں  
خبر کرین زمانہ کا انقلاب ہر آج کل افراسیاب بہت بیتاب ہو طلسم کشا جا بجا خوب تراداسٹے  
لوح کے سحر کر پڑا سنتے ہیں دو مرتبہ لوح طلسم کشا کو ملی افراسیاب نے ترکیب سے اپنے قبضے  
میں کی اب نہیں معلوم کیا سحر کر گذرا کہ ہمارے بھائی صاحب ز مہر پر کو طلب کیا یہ باتیں تھیں  
کہ ز مہر پر جادو و دیو خصال عصرت شال دریا سے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے مغرور و متکبر ہوا  
فیروزہ کہنے لگا کہ پوچھا فیروزہ اور دو خان مرد و براے استقبال ز مہر پر آٹھے لاکر مقام صدر پر حلقہ  
دی کہا اے برادر جاؤ تم کو شہنشاہ طلسم ہوش ربا نے باغ سیب میں طلب فرمایا ہر نامہ تمہاری طلب  
میں آیا ہر ز مہر پر بھی گھبرا گیا دو خان سیر رو نے کہا اے برادر جاے تامل نہیں ہو حکم شہنشاہ میں کیا  
عذر ضرور جاؤ دیکھو کیا ارشاد فرماتے ہیں دو خان سیر رو نے بخوبی سمجھایا آخر ز مہر پر طرف باغ سیب  
کے روانہ ہوا یہاں افراسیاب نے بعد برخواست جلیہ عیش و نشاط صحبت تخلیہ فرمادی ہر طرف طلسم  
حیرت و چند درازا امر حاضر ہیں جو افراسیاب کو منظور ہو وہ راز کسی سے بیان نہیں کیا لوح طلسم  
اپنے قبضہ میں ہو خاموش بیٹھا حیرت نے پوچھا آخر شہنشاہ مقدمہ لوح میں کیا منظور ہو لشکر  
کشتی بر سر مہر خ ضرور ہو افراسیاب نے کہا اے حیرت جادو ایک شب اور تامل کرو کل سامان  
لشکر کشی ہو گا مقدمہ لوح میں جو تدبیر کر نیکی تمہیں ظاہر ہو جائیگا یہ باتیں تھیں کہ ز مہر پر جادو و  
دیو سیر رو کر پوچھا افراسیاب نے تعظیم کی پہلو میں جگہ دی داغ راسے ناظرین والا مقام ہو کہ  
حاکم کوہ نیلم شہنشاہ نیلم و حاکم توسن حصار قتل زندان خانہ طلسمی شہنشاہ توسن و ملکہ فیروزہ  
و دو خان سیر رو و ز مہر پر جادو ویر ب منتظان سلطنت شہنشاہ لاجپن تھے انہیں سب  
نمک حراموں نے ملکر افراسیاب کو بادشاہ کیا سلطنت لاجپن کو سنایا اسی وجہ سے افراسیاب  
ان سبھوں کی خاطر کرتا ہر علاوہ ازین ساحران زبردست ہیں مازداران طلسم ہوش ربا سکاری میں

بیش ویکتا اور اس زمرہ میر جاو کے واسطے اور بھی ایک شرف حاصل ہوا ہے ناظرین والا مقام  
 پر ظاہر ہو خاص دریا کے نبل میں زمرہ میر جاو و رہتا ہی اسی وجہ سے نامہ بھی اُسکے پاس یہ مشکل  
 پہونچا اگر و خان سیہ روزہ بل تا زمرہ میر جاو کا آنا دشوار تھا بہر نوع کیفیتیں اپنے اپنے مقام پر  
 ظاہر ہو گئی اس مقام پر افشاے راز مناسب نہیں ہے ترتیب طلسم ہوش ربا انواع طور سے واقع  
 ہونی چونکہ حقیقہ پر تفصیر نے جلد پنجم سے اس طلسم ہوش ربا کو آغاز کیا چار جلد میں ادل تحریر ہو چکیں اگر  
 ابتداء سے تحریر کرتا حالات سلطنت شہنشاہ ماجین و بغاوت افراسیاب کی کیفیت تفصیل  
 طلسم ہوش ربا و حالات لوح طلسمی تحریر ہوتے کہ ناظرین پر بخوبی ظاہر ہو جاتا مگر انشاء اللہ اب بھی موقع  
 وقت پا کر ان حالات سے مفصل و مشروح آگاہ کروں گا کہ جس سے بخوبی کیفیت ناظرین پر ظاہر ہو جاوے  
 ابھی تک کسی مقام پر قواعد طلسم ہوش ربا نہیں تحریر کیے جب خیال آتا ہے قلب اس حقیقہ کا خضراتا ہو  
 یہ شقت تمام اس ہوش ربا کو ممکن کیا جو صاحب اسکے مصنف مشہور ہیں جناب میر احمد علی صاحب  
 مرحوم و مغفور انھوں نے چند اجزا تحریر فرمائے وہ پردہ کتمان میں تھے جب حقیقہ نے ان اجزا کو پایا  
 و ہمتا نہاے لطیف و عیار یہاں سے ظریف جا بجا برعائن قواعد درج کیے جلد رینان عالی مقام  
 میں اسکو بیان کیا لکن میں شہرہ ہوا ہر رئیس و امیر شتاق ہوا مقام ہاے متعدد پر بیان کرنے کا  
 اتفاق ہوا و ہستان جہاں گیارہویں ذات سے تصنیف کر کے شامل طلسم ہوش ربا کی مجرہ ہر چہ ہر  
 جلد نے بھی تحریر فرمایا ہے کہ ٹوٹا پل پر یزاد ان کا و عشق اسیرچ نوجوان از ملک بران شمشیر زن وغیرہ  
 بہت سی داستانیں اصل ہوش ربا کی نہیں ہیں مجکو دستیاب ہوئیں میں نے تحریر کیں یہ داستانہا  
 تکمیل فصاحت آئیں تصنیف کر کے ہوش ربا کو ہوش بیانایا یہ انکے قلم سے نہیں معلوم کس وجہ  
 سے نہ نکلا یا تعصب نے تحریر کرنے نہ دیا کہ یہ کل داستانیں تصنیف کردہ طلسمی احمد حسین صاحب  
 قمرین حقیقہ کو داستان گوئی پر ناز نہیں تمام بیان والا مقام بلکہ خاص و عام حقیقت سے حقیقہ  
 کی بخوبی ماہرین کہ یہ انقلاب فلکی اس امر کو اختیار کیا کثرت اہل و عیال و وجہ معاش نے  
 مجبور و ناچار کیا مگر غیبت کریم کار ساز مالک بے نیاز تر خوانی مصائب آل عباس میں یہ حقیقہ  
 ہوا بہ تصدیق چار و ہر معلوم ہر فراز ہوا ورنہ شیوہ تر خوانی اس قدر کتب ہو صاحبان تصنیف اتنے  
 بڑے شہر لکن میں دو صاحب ہیں تیسرا یہ حقیقہ اس زمرے میں درج ہوا چہ ہاے شریانی ذات



سے تحریر کیے خود نظم کیا مصائب و فضائل کے حال میں موافق حدیث شہساز طواری حالات  
سراج شباب مغیر آخر الزمان و مولود مسعود شہنشاہ دو جہان و دیگر فضائل و مناقب موافق حقیقت خود  
نظم و نشر میں درج کیے بالاسے مغیر مجالس اسے جلیل میں اتفاق ہوتا ہر جگہ حب ستر شروع  
کی بیان کرنا و ہتان کا بہت شاق ہوتا ہی مجبور ہوں کہ اس فن خاص و ہسان سراہی میں رسیان عظام  
طلب فرماتے ہیں ترک مناسب بنائے مجبوری اختیار کیا ورنہ شائع ہونا اس طلمس ہوش رہا کا کسی طرح  
منظور نہ تھا اب انشاء اللہ تا بہ جلد ہفتم اگر حقیر نے لکھا تو راز و نیاز طلمس ہوش رہا یہ تصریح تحریر  
کردنگا ورنہ محروم دیگر کی جو اسے میں آئیگا اس طرح تحریر فرمایا اتمالبتہ جوش میں تحریر کیا ملاحظہ سے  
اب ہر دو حصے جلد پنجم کے نکتہ سنجان عالی و قار و شہاء ان بامدار پر بخوبی واضح ہو جائیگا میری  
تحریر کی کیا غروت ہو

کجا بودم انون فتادم کجا	عنان سخن شد ز چنم رہا	وگر بار در گفت گو آدم
بدیدار شیکان نکو آدم	بشست آدم بارد دیگر کجوت	بفرمان می الذی لایوت

دریا کے طبیعت نے جوش مارا کہ افسوس ایسا کوہر ہے بداعنی طلمس ہوش رہا اسکی یہ کیفیت ہوتی  
لیکن مقام شکر ہے کہ نکتہ سنجان خاص و عام جب اس شخص حقیر کو ملاحظہ فرمائیں یقین ہر بار و بز حاشیہ  
افراسیاب جادو نے زہریر جادو کی تعلیم کی پہلو میں بجایا زہریر جادو نے بعد قدیموتی کجوت  
عزم کی اور شہنشاہ عالی جاہ باعث طلب غلام کیا ہوا نامہ فیض شامہ پہونچا مناسب : تھا  
کہ نہ حاضر ہوتا لیکن کمال حیرت ہر لوح طلمس ہوش رہا کی کیا کیفیت ہوا اخبار اسے مختلف سے مسلمانوں  
نے بہت سزا دیا صد ملک قبضے سے لکھ گئے بڑے بڑے امیر سحران زبردست طلمس کشا  
کے شریک ہوئے غلام کو عبرت ہر حضور کو ایک عقلت ہر افراسیاب کو زہریر جادو سے  
چھپنا منظور ہر شکر جواب دیا زہریر جادو لوح کسکی رسائی ہر سواے میرے کوئی حال لوح کا  
نہیں جانتا اگر سیدان سو برس اڑینگے طلمس ہوش رہا کی خاک چھانینگے لوح طلمس ہوش رہا نہ دستیاب  
ہوگی خال مفصل تم سے کہو تا تم سب صاحب میرے قوت بازو و زینت پہلو ہوتے کیا پرہیز چند  
لوندان غلام جو لکھ گئے جسد نواح میں آئیگا تسخیر لوندان صوف کو کب روشنیر سے فنا و عظیم  
ہر اسکی بھی فکر ہو جلی صبح و شام میں الباد با بڑیگا وہ خود ہاتھ باندھ کر خدمت مابدکت میں آئیگا

اپنی خطا سبقت کر لیا اگر لیا نہ کر گیا سلطنت نورافشان چین لو لگا ایک دن میں شکست و شکست  
تھارے بلائے کا یہ اتفاق ہوا خود دل تمھاری ملاقات کا شوق ہوا اور زہریر صحبت یاران ہدم  
غیبت ہر آج شب بھر باغ سبب میں شریک صحبت ہونا چاہیے دیکھو آسین بابتیں کرن کل صبح  
کو تنکو رخصت کر دینگے اپنے مقام قدیم پر جا کر رہنا تمھاری ذات سے آبرو سے دریائے نیل ہی  
وہ دریائے قمار زخار تمھارا فیصل ہر اس طرح کی باتیں کر کے افراسیاب نے طلبہ اعلیٰ و نشاط اراستہ  
کیا ساتی بچوں کو حکم ہوا جام مٹی گلزار لیکر حاضر ہوئے ناچ گانا ہونے لگا افراسیاب نے بالوق  
زہریر جادو کو بلایا دم کر میں بھسیا کوئی اس راز سے آگاہ نہیں کہ افراسیاب کو کیا ستھری  
جب دوپہر سے شب تجاوز کر چکی افراسیاب نے صرصر کو اشارہ کیا ایک جام شراب میں بیوشی ملا کر  
زہریر جادو کو پلا دی صرصر حیران کہ یہ کیسی ہو اگبری اپنے رفیق جان باز کو بیوش کر نکا قصد ہر مجبور و ناجا  
انجام سے آگاہ نہ تھی جام میں بیوشی ملائی اپنے ہاتھ سے زہریر جادو کو جام دیا کہا لو برادر یہ جام  
محبت ہر زہریر جادو پی گیا پیتے ہی ٹھہرایا کہا ارشمنشاہ جسم سے شعلہ اسے آگش نکلتے ہیں خود بخود  
استخوان جلتے ہیں افراسیاب نے کہا باغ سبب میں تنوکل و غنچے کی سیر کر زہریر جادو کہہ اگر اکھا  
انٹے ہی دل میٹھ گیا لڑکھڑکے گرا بیوش ہوا افراسیاب نے زہریر جادو کو لوگو دین اکھا یا  
ایک کمرے میں لے گیا دروازہ بند کر لیا اب حیرت و عجز و سرما دابر لوق حیران میں کہ یہ کیا سامان  
میں لیکن افراسیاب جادو کہ گیا کہ کوئی فریب مابہ دولت لے نہ لے حیرت و صرصر آسین شاعر  
کرتی بن یثمنشاہ نے کیا کیا کیا زہریر بے بیر کو قتل کر نیلے بیوشی پلاسے بیوش کیا حیرت نے منع  
کیا اس مقدمہ میں کلام نہ کر و مقدمہ راز و نیاز ہر زہریر ساحر ان معزز میں سرفراز ہر قتل نہ کر نیلے نہیں معلوم  
کیا منظور ہر استاد ان سخنور نے تحریر فرمایا ہر دوپہر افراسیاب اس کمرے میں تھارہا کوئی واقف  
نہوا کہ کیا کیا بوقت سحر دیکھا افراسیاب زہریر بیٹھے ہوئے کمرے سے نکلے افراسیاب نے  
خفت کاخ سے زہریر جادو کو مٹلے کیا بہت سا جوابات دیا کہا ای برادر سامری و جیشد کے تنکو  
سیر دیا بتا بر و جا کر دریائے نیل میں رہو بدون طلب مابہ دولت ہر دن دریائے نیل نہ آنا جو کچھ کو  
منظور ہو گا بہ تحریر تنکو آگاہ کر نیلے زہریر جادو اکھا افراسیاب سے رخصت ہو کر روانہ ہوا در بند  
و خانہ پر آباد خان سیر و و فیروزہ فیروزہ پوش نے محبت پوچھا ای برادر افراسیاب جادو نے



کیون بلایا تھا زہریر جادو نے کہا کوئی باعث ثابت نہواشب بھر محبت رہی بوقت سحر زہریر جادو  
 دیکر رخصت کیا مگر اسی برادریب سے بن سوکے اٹھا مچکواپنے جسم پر ایک گرائی معلوم ہوتی ہے ثابت  
 ہوتا ہے کہ زور و قوت کسی نے کوٹ کوٹ کر لگ و لیشہ بن بھر دیا تو جب چٹا ہون زمین تھرائی ہی جسم  
 گرائی معلوم ہوتی ہے آئینہ قلب پر جرائی ہو خان سید رونے گھبرا کر کہا جب سے میں تھارے پہلو  
 میں بیٹھا ہوں کھر بالکل بھول گیا فیروزہ نے کہا بھائی صاحب میرے بھی قلب پر دریا سے حیرت  
 کا جوش ہے سحر و ساحری فراہوش ہے زہریر جادو گھبرا کے اٹھا کہا بھائی صاحب نہیں معلوم فراموش  
 نے کیا کیا میرے جسم میں کیا بھر دیا مجھ کو خود اپنے حال پر عبرت ہو دل چاہتا ہے تو ارکھیں چاروں  
 کسی سے لڑوں جرات بڑھ گئی و خان نکلا بڑے بھائی صاحب شہنشاہِ نیکم کے پاس جاؤ یہ  
 سب حال ان سے بیان کہ وہ صلاح معقول دینگے زہریر جادو گھبرا کر تخت بر سوار ہوا طرف  
 کوہ نیکم کے جل شہنشاہِ نیکم سامری محل میں بیٹھا ہے پہلو میں اسکا وزیر اعظم مواج بن گرداب نام خوا  
 دوسری جانب مواج کا بیٹا طرہ صد گول دریا نوش اور تمام وزیران سلطنت و شیران بہت  
 بڑے بڑے سرداران عالی و قمار ساحران امداد دربار شہنشاہِ نیکم میں جمع ہیں دربار اسکا کیا دربار  
 افراسیاب سے کم ہے بڑا صاحب شوکت و حشم ہے بڑے حکمران ہے نے عرض کی آپ کے برادر  
 بھائی برابر زہریر جادو و شرف لائے ہیں نیکم نے مواج کو حکم دیا استقبال کر کے بھائی صاحب  
 کو لاؤ سب امیر و وزیر گئے زہریر کو لے کر ساتھ نیکم کے آئے نیکم کی زہریر پر نگاہ پڑی دیکھا  
 دریا سے جو اہرین غوطہ مارے ہوئے قبضہ شمشیر پر ہاتھ جھومتا ہوا مثل فیل ست نیکم سے بغلیہ ہوا  
 لیکن آنکھیں ابلی ہوئیں ایر و پربل پڑے ہوئے کبر و نخوت چہرے سے ظاہر نیکم نے گھبرا کر کہا  
 کیون بھائی صاحب مزاج کیسا ہے صاف چہرے سے ظاہر ہے کہ آمادہ حرب و یکار ہو آنکھیں سرخ  
 ابلی ہوئیں ایر و پربل پڑے ہوئے چال میں جھل بل زہریر جادو نے کہا امیر ادرشب کو  
 مچکوا شہنشاہ نے بطور عمان بلایا مچکوا رخصت کیا اسوقت سے میرا یہ حال ہے جی چاہتا ہے کسی  
 لڑوں مگر لاکھوں ہوں تو تم کو ارکھیں چاروں دریا دلی کا جوش و خروش ہے ہوشی کا ہوش ہے بھائی  
 و خان نے کہا تمہارے سایہ میں سحر بھول گیا بس نیکم حادو سوچنے لگا گھبرا کر جواب دیا اے بھائی مجھے  
 جی سحر فراہوش ہے یہ کیلے زہریر جادو کے سایہ سے ہٹ گیا دور جا کر کھڑا ہوا اب جو خیال کیا ہے

آگیا نیلم سر پہنچنے لگا کہا اے بھائی زہریر بڑا غضب ہوا تمہارے سایہ میں سحر فرما ہوش ہوتا ہوا اب تو  
 دربار میں شہنشاہ نیلم کے ایک عزیز بلند ہوا براے امتحان سایہ میں زہریر جادو کے بڑے بڑے  
 ساحر آتے ہیں سحر بھول جاتے ہیں کوہر الگ ہوتے ہیں کتے میں لیجیے اب ہم کو سحر یاد دیا جادو و گرد  
 کو کھیل ہو گیا زہریر جادو و محبت گھبرا گیا کتابی اے نیلم کوئی تیرا بیاد دیا افراسیاب نے میرے ساتھ  
 کیا کیا نیلم نے کہا صاف ثابت ہوتا ہوا تمہارے جسم میں افراسیاب نے لوح طلسمی رکھ دی  
 یہ تو بڑی دشمنی کی اب مسلمان تمہیں کو تلاش کرنے لگے سارے زبان زادے کے ہاتھ سے کیونکر بچو گے  
 آستے جا کر سیلاب جادو کا پتہ لگا یا گند نور میں بھانڈا اس ظالم سے جان بچنا دشوار ہے اے بھائی  
 تم ایک کام کرو سیدھے طرف دریا سے نیل کے جاؤ قعر دریا میں جا کر چھو جھروا کسی شادی نہیں  
 نہ آنا صاف صاف کتاب سامری میں تحریر ہے دریا سے نیل میں سات ہزار دن کے سرچہ چرخ  
 مارتے ہیں کہیں مخفی کبھی ظاہر تمہارے بھی ہزار کا امین سہاے جب براے امتحان طلسم کشا برسر  
 دریا سے نیل جا بیگا جگہ پاس لوح ہوگی اس کے سر پہا تھ پڑیگا لکھا ہو دوسرا دریا خون کا قریب  
 دریا سے نیل سیگا اس قدر کشت و خون ہو گا کہ اتنے بڑے طلسم ہوش ربا میں سنا مارا پڑ جائیگا اور تیسے  
 کیا کہوں پوچھتیوں میں سب کچھ مرقوم ہوا و نیاز طلسم ہوش ربا محکوم سب معلوم ہے یہ بھی لکھا تھا خانمان  
 کی ہمارے بڑی برادری ہوگی شہنشاہ لاچین بانی پانچا سب سے پہلے ہمارے ٹکڑے ٹکڑے کرے گا  
 کیونکہ جان بچائیں گے کہاں چھپینگے طلسم کشا کے ساتھ بڑے بڑے لوگ ہونگے طلسم کشا پر حال  
 ذرہ ذرہ روشن ہو جائیگا اور اگر سب کیفیت تم سے کہوں گا گھبرا جاؤ گے پس بترسی ہی کہ سب  
 طرف دریا سے نیل کے جاؤ قعر دریا میں چھپو زہریر جادو و بدحواس ہوش پرالگندہ کہا بھائی صاف  
 بڑا غضب ہوا میں بھائی بہنوں سے مل سکونگا شادی غمی سب ترک ہوئی نیلم نے کہا کوئی مر جائے  
 تمہیں کیا کام اسے بھائی کیسی شادی کیسی غمی اپنی جان کو غنیمت جانو اندر دریا کے عیش و آرام  
 میں مصروف رہو سب سامان وہاں تمہارے واسطے موجود ہے ہم سب تم سے چھوٹے افراسیاب  
 نے برا کیا بدو آگاہی یہ حرام زادہ حرکت کر گذرا اب ہلو کچھ بن نہیں پڑتا بیشک زوال طلسم ہو گیا  
 قریب آیا اسد غازی کے ہاتھ سے طلسم پھاڑا دشوار ہی اسکا نام کتاب سامری میں لکھا ہے  
 بانیان طلسم نے تصور کھینچی سر مو فرق نہیں ہے یہی حسب و نسب لکھا ہے اب نگر امون کی



خرابی ہو چکن کر چلے وقت نصبت آیا لشکر غم و الم نے گھیر سامری جمشید پکائینگے یار و آئندہ پھر  
 پو جا پاٹ کرو پڈتوں سے کہو سامعین نیک نگاہین جاب کیا کرین شو اسے بنواؤ پڈتوں کو  
 سر فراز کرو کشتے بر بہنوں کو ہمارے اقلیم سے نکال دو یہ سنگ دل آئندہ پھر تھیرا صلا کیا کرتے ہیں کہ  
 کوئی بڑا مرے ہاتھی گھوڑا ملے ان حرام زادوں کا ہمارے اقلیم میں رہنا بہتر نہیں ہے اور میں بھی اب  
 سامان لشکر کشی کرونگا اسی برادر زہریر میں خود تمھاری ملاقات کو آؤنگا تمھاری آمد و رفت معلوم ہے  
 یا تون کو سنکر زہریر جادو کا رنگ رو متغیر ہے حیران حیران سن رہا ہوں ہو گیا آخر شہنشاہ نیلم  
 سے ملکر رخصت ہوا نیلم نے کہا بھائی راہ میں بھی کسی در بند پر نہ ٹھہرا شخص کو بھی خوش ہوگی کہ  
 پیر کے ملسم کشا کے حوالے کر دین سامنے ملسم کشا کے سرخرو ہوں زہریر جادو نے کہا نہیں بھائی  
 میں کہیں نہیں ٹھہرے گا قمر دریا سے نیل میں جا کر چھپونگا سب سے رخصت ہو کے زہریر جادو  
 طرف دریا سے نیل کے روانہ ہوا یہ اب جا کر قمر دریا سے نیل میں چھپے گا ذکر اسکا بروقت لشکر کشی دریا  
 نیل تھیر ہو گا لیکن افراسیاب خان خراب بعد جانے زہریر جادو کے بیٹھکر سوچوں پرتا دیکھنے  
 لگا تاج کوچ کیا کہا اے وزیر ان ملکیت و امیر مشیر ان سلطنت کسی کو خبر ہے کہ میں نے لوح طلسمی کو  
 کیا کیا شب کو مابد دولت نے لوح کو توڑ ڈالا ٹکڑے ٹکڑے کر کے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر برسر دریا  
 قلمم پہنچا جس مقام پر ثبت زمین کا پھٹا ہوا ہے گرداب سکندری اس مقام کا لقب ہے کبھی کسی  
 جہاز کا وہاں گند نہیں ہوتا سکندریہ مدور اسطو اس مقام تک پہنچا تھا راج بنوا کر اس پر سیل نصب  
 کیا اسپر ایک پنجہ آراستہ کر دیا ہمیشہ وہ پنجہ جنبش میں رہتا ہی مراویہ ہے کہ جہاز والے دور سے دیکھتے  
 اس جانب نہ جاتے اس مقام پر میں نے جا کر ڈنگڑے لوح کے پھینک دیے ملسم کشا سے کہو عمر بھر  
 گرا لے کون الیہا دیاد دل ہے کہ وہاں پہنچے اور لوح کو دستیاب کرے پہلے جستجو میں اپنی آبرو تو بچا  
 اب ایک دن میں ان مسلمانوں کو مشادنگا ملک حیرت سامان لشکر کشی کرو مقابلہ مسلمانان میں  
 جا کر اترو میں کسی ساحر زبردست کو روانہ کرتا ہوں وہ آکر مقابلہ کرے گا سب کی مشکین باد  
 لے آئے گا لوح سے بخوبی اطمینان ہوا لوح کو میں نے مشادیا دریا سے قلمم میں پھینک دیا ساربان زاد  
 کو آگاہ کرو کہ اسد غازی کو لے کر تاجہ سکندری جائے خوب غوطے کھائے بتلا سے محیط ملا ہو  
 مقام لوح اپنی زبان سے بتلائے ہیں دریا دلی دکھاتے ہیں دیکھیں بی بہار دباغبان و مخمور کوئی نہ

بستجوے لوح کرتی ہیں بہت دیر تک بلبل یا جوش میں نکالیا لیکن سب کو حیرت ہوئی کہ افراسیاب  
نے لوح کو کیا کیا غصہ میں تحفہ نایاب مٹا دیا حیرت جادو و تخت پر سوار ہوئی مصور و صورت نگار  
کو ہمراہ لیا جمعیت بارہ لاکھ ساحران غدار برائے مقابلہ لشکر مسلمان چلی یہاں ملکہ مهرخ و بہار وغیرہ  
پنی بارگاہ میں مصروف ہیں عیش و نشاط میں کہ ہر نادون نے خبر دی لشکر حیرت بڑے زور و شور سے آتا ہی  
سب سردار باہر نکال آئے دیکھا لاکھ ابر گلزار پیدا ہوا حیرت جادو و تخت پر سوار چار و سہ دریا بہت پر  
باتھ رکھے ہوئے پشت پر لاکھوں ساحر حربہ ہائے سحر اٹھتے ہیں فسون و نیرنج بات بات میں حیرت  
آ کر اتری لشکر فروکش ہوا ملکہ مهرخ نے برق فرنگی سے کہا جا کر خبر لاؤ لوح کا پتہ لگاؤ برق  
بصورت ساحر لشکر حیرت میں آیا دیکھا حیرت جادو و تخت پر بیٹھی بر ساحرون سنہ ذکر کر رہی ہیں  
لو صاحبو شہنشاہ نے لوح کو مٹایا خاک میں ملایا اب راز داران طلسم اسد غازی کو لے کر سفر  
دریا کرین مدسکندری تک جائیں غوطے نور مقرر ہوں غوطے لگا دیں میرے لوح کے نکالیں فتاحی  
طلسم کرین برق یہ خبر وحشت اثر سنکر بارگاہ ملکہ مهرخ میں آیا تمام کیفیت لوح بیان کی تا کہ  
روسے اسد متغیر ہو گیا بہار کو بھی انتشار ہوا اگر خواجہ عمر و نے کہا جھاک مارتا ہوا وہ پیشتر بھی  
کہتا تھا میرے طلسم کی لوح نہیں ہر آخر غنایت پروردگار سے جستجو کی لوح دستیاب ہوئی یہ جو  
یقین کامل ہے کہ اب افراسیاب نے لوح کو مقام محفوظ پر رکھا ہو گا انشاء اللہ تلاش کرنے کے  
اہل اسلام اس تدبیر میں حیرت جادو اس تقریر میں کہ افراسیاب جادو کسی ساحر زبردست کو  
روانہ کرے طبع خلجی بچے دو نون لشکروں کا حال وقت پر تحریر ہو گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان صاحب قبران عالی شان کہ  
نقاہت دار زین پوش سے رخصت ہو کر طرف لشکر اسلام کے چلے ہیں اور روانہ  
ہوا سفر در انتشار جادو کا براے مدوزم و شاہ باختری و دیگر جانات متعلق  
داستان کے بیان ہوتے ہیں باقی نامہ نق لکھنوی

آکھڑا و سرشد منان کھول	بیدار ہو دیدہ دکان کھول	قسمت مری ہوتی ہے جگا دے
چھینٹا سنہ پر شراب کا دے	سجدے کو جھکے سر خم مل	ہو بانگ اذان صدائے قفل
شیبہ سے شراب ناب نکلے	اس شرق سے آفتاب نکلے	چلو میں شراب تر بھرون میں



گلگون کف دست کو کروں میں منجن کو ہر مح کا درد کافی دے توڑ کے شاخ گلین تاک غائب ہوا صبح کا ستارا صد چاک ہر صبح کا گریبان آواز جرس جگہ ہی پر سرخاب نے غم کی رات کا گم مثل شہر ہوا چمک وہ بانگ اذان بنا ہر شب تارے تھے جو دید فلک کے ہی ہر ونوے گل وہ پانی گل لحن لمبور سننے سن انگلی کی طرح چمکے ہی برگھر میں گلین درون کی آنکھیں	دے ساغز بادہ دل آرا رو مال شراب کی ہوصافی کلی کو شراب مشکبودے نظار ہوا ہر عالم آرا آنکھیں ملتے میں خنجر تر شانوں کو صبا ہلار ہی جو پاند کہ مار شب کا سن تھا جسگو کی طرح چمپا پکے کتے تھے جنہیں چراغ کے پھول تارے وہ نہان ہوئے جھپکے باغون میں نسیم چل رہی ہر مرغ کو بھیر دین کی دھن پہان ہوئے اوس جاٹ کر مار اندھ ہی ہو میں شب پروانگی آنکھیں جوگی جل سبن کر کے اٹھتے	مینا کی طرح کروں غارا دانتوں کو ہر انتظار سواک صبا کے سو پے و نودے پر زے پر زے ہر گل کا دایان چھپے دیتی ہر اوس منہ پر مرنے رہے التفات کافی وہ چاند کہ شمع انجن ہوتا جو شور تھا پاسبان کاشب کو وہ نیلے سر و باغ کے پھول شبنم تھی جو محدود فشان پر یون کی طرح ہل رہی ہر ایک گلی صبا رہی درون کا ہوا نصیب بیدار سوئے ہوئے رات بھر کے اٹھتے
--	---	--

## غزل حسب مضمون مقام

کلی جو تن سے جان خربن کی خطانہ تھی اُس شعلے نے لپٹ کے سر اپنا حبلہ دیا تزو یک صبح نکک کے وہ سویا سر فرار تو وہ ہر جگہ دل میں زمانے کی ہر جگہ دل سے کمر کے ہونے کا ستا خیال کس امو شوق ذبح تو نے ابد تک جدا کس خجالت سے ہو گیا ہر سب سرخ زرد رو	فرقت نے بہ سکھایا کہ رہنے کی جائز تھی و محبت بھی میرے داغ جگر کی دوانہ تھی بھر چشم ناز بار بجستہ شمع دوانہ تھی میں وہ ہوں ایک جلی تریے دلیہ جانی تھی لقمان پاس و ہم کی میرے دوانہ تھی دم بھر بھی تیغ یار سے گردن جدا نہ تھی کب کہیا وہ تھی جو تری خاک پانہ تھی
--	--

کیا جانے کیوں ڈرا کیا اپنا دل سیاہ  
 سیاہ تو اپنا سمجھا ہر پہ پہ میری روح  
 پھر نے لگی نگاہ بھی یوں میں قضا کی شکل  
 ایسا ہی مجھ پر دوست نہیں اشک گرے  
 نرگس نے دیدے پھاڑ کے تم سے لڑائی آنکھ  
 باد بہار چہر میں کھبڑ کا گئی سوا  
 ہر موہ جسم شعلہ برآندھی سے عشق کے  
 اس گل افیسہ دل کو چمن میں جدائی  
 دل کی نہ لہو بجھائی نہ سکھلائی چشم تر  
 احوں مردش کبھی نہ کیا بھوکہ بھی جسم  
 و دونوں طرح رکھا بہن غفلت میں عشق نے  
 زخم جگروہ نکالا کہ نہ مریم ملا کہیں  
 صحبت سے روگ نالہ کشی کا لگا ہر چہر  
 صحبت ہر روز حشر تک ای عشق اب میں  
 آئی قضا جو چہر میں مجھ کو نہ ہوش تھا  
 اور گل در آئے سنگ میں کانشا محال ہر  
 مارا تھا تیرا ک کے پرے اڑی ہوا  
 دنیا سے بی وفا سے محبت نہ بننے کی  
 تربت میں بھی وہی شب تاریک میری  
 عیب آپ آیا دل کی کشش سے شکار کو  
 نکلا قبول باغ سے جانے کو پھاڑ کے

زلف رسل یار تھی کالی بلانہ تھی  
 اور حسان سج بنا مجھے الفت تھی یا نہ تھی  
 آنکھ اپنی مشک ترسوے ناز و ادا نہ تھی  
 سب قہقہے نکالتے تھے گویا بلکانہ تھی  
 نور ایک سمت آنکھ میں مشعل جہانہ تھی  
 ہوتا چہر داغ داغ گل ایسی ہوا نہ تھی  
 سارے چہر داغ گل تھے یہ جبک ہوا نہ تھی  
 باد سموم تھی مرے حق میں صیانہ تھی  
 تھی آگ پانی خاک میں داخل ہوا نہ تھی  
 کیا تیرے ساتھ خافت مہر و وفا نہ تھی  
 تم میں تھارے حسن کی صورت و فنا نہ تھی  
 دل کو ملا وہ درد کہ جسکی دوا نہ تھی  
 یہ ای طبیب عین مرص تھا شفا نہ تھی  
 جان بخش تھی سچ تھی اپنی قضا نہ تھی  
 آنے ہی تیرے ہوش جو آیا قضا نہ تھی  
 مجھ زار کی جگہ ترے دل میں بجا نہ تھی  
 اس ترک کی خطا نہیں میری قضا نہ تھی  
 قسابل نگاہ کرنے کے یہ بیوا نہ تھی  
 ہمو فٹا ہونی مگر اسکو فٹا نہ تھی  
 مڑگان کی لبس تیرے کانشا نہ تھی  
 خوشبو ترے لباس سے گل کی قبا نہ تھی

چہرہ داستان - مسافران علوم فنون سازی و نیز نگہ سازان شعبہ پروازی ہوم خانہ میں  
 تحریر و تقریر کے بیٹھکر یوں مصروف جنگ سحر سازی ہوتے ہیں شوہر صنعت



سین پر اسے بن شیرین حکایت

چنین تحریر ساز و کلک حیرت

افراسیاب جادو و جادو رواں کرتے ملک حیرت کے باغ سیب میں مصروف عیش و نشاط تھے  
 سر جبین ہوا جسم و بہو گردش میں آیا فتح جنگ مرغ و غیرہ کی کوشش میں تھا کہ آسمان پر برش  
 چکی ملازم ابلیس در بندہ نے اسے ہاتھ میں دیا افراسیاب نے پڑھا طرف سے لقا کے تحریر  
 پر اوجہ عالمی اور غضب درگاہ خداوندی غضب سے قدرت کے نہیں ڈرتا قدرت  
 کو تیرے اقلیم میں آئے ہوئے عرصہ دراز گذرا اب تک برائے قہر و سی قدرت نہ آیا تمام طلسم ترا  
 خاک میں ملو و لگا نقش طلسم پوش ربا شاد و نگاہیں ساحر کو بھجھا ہر غرور کرتا ہر قدرت اُسکو  
 غارت کر دیتے ہیں قدرت کو کسی کا غرور پسند نہیں ہر اب الرخو و برائے قہر و سی نہ آتا  
 ہاتھ سے میرے بندہ خاص عمرو کے ارا جائیگا افراسیاب جادو و نامہ پڑھ کر کانپ گیا کہا صاحبو  
 غضب ہر ساری خرابیاں اسی وجہ سے ہیں کہ قدرت ملازمین میں مابہ دولت کو بڑے اغراض میں  
 اگر تباہی لیاقت کے خلاف اگر آسمان لشکر کشی کریں گا و زمین بال لشکر مابہ دولت نہ بھال سکے  
 آب و آغوش و راد میں ممکن نہو لیکن آخر کسی وقت جاؤنگا چشم زدں میں کل سلاہون کو مٹاؤنگا کہہ کر  
 مشیرون کی جانب متوجہ ہوا کہا یارو قم میں کوئی ایسا ہو کہ برائے خداوند لقا جاے سلاہون کو  
 قتل کر کے قدرت کو بالائے قیلول پہونچاے یہ آفت طلسمی بھی دفع ہو قدرت مجھے مجھے تقدیر  
 کر دیتے ہیں نہ کچھ سمجھتے ہیں نہ یہ جھٹکتے ہیں گریار و جو کوئی جاے خیال رکھے دربار قدرت میں جا کر  
 غور نہ کرے مشیران افراسیاب سے ایک ساحر غدار و غرور و تشیاق و غرور غضب میں آکر اٹھا کہا اے  
 شہنشاہ گیتی ستان بہ حقیر جائیگا ہر چند کہ نام مغرور ہے بزرگوں کی عقل کا قصور ہو کیونکہ ایسا  
 نام رکھا غلام کے دل میں کبر و نخوت کی جگہ نہیں منگسٹ مزاج خاکساروں کے سر کا تاج اگر کوئی  
 غلام کو تہرار گالیان بھی دے تو بھی نہیں بولتا شہنشاہ نہ گہرا بن غور کا ذکر نہ آئیگا غلام زخمی  
 قدرت کو بالائے قیلول پہونچائیگا افراسیاب نے کہا اے مغرور ات بار دو بانوں کا خیال  
 رکھتا ایک تو عیاروں سے بچتا اگر دان عمرو و فرزند ان خواجہ ناسور ایک ایک بلا سے روزگار  
 سکا خدا رو دوسرے صاحب ان زمان صاحب اسم اعظم الہی سور و فیو من نامتای سے سنا ہے کو  
 افسوس بچانا جناب تدبیر بند کر کے اسم اعظم کی منو مقابلہ میں حمزہ عرب کے بھائی بلکہ جانتا ہوں سکے

سب سے پیشتر ہم عظیم حمزہ نامور بند کرتا بل خلیج و ناعوس کی عیاروں کی کیا حقیقت ہو ہم  
 عظیم حمزہ کی تدبیر کو لو لگا اسی ہفتہ میں قدرت کو بالاس قیول پہونچا کے حاضر و نگاہ کیلئے غیر  
 بجائی بارہ ہزار سواران غدار کو اپنے ساتھ لیس کر تخت پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چارویں  
 صاحبقران زمان بعد عظم و نشان نقایدار زرین پوش سے خصت ہو کر مع لشکر کو میان طرف  
 لشکر ظفر اثر کے چلے گئے۔ و منزل کو عقیق باقی تھا ایک محراب سبزہ زار میں آ کر فروکش ہوئے  
 گونایت تعبیل کر ایک شب سے زیادہ کسی مقام پر نہ ہون لشکر میں پہونچن بارگاہ ستاد ہوئی  
 ممتاز کو ہی و بہرام گرد بن خاتمان چین و معتبل و فادار ہمراہ بیرون بارگاہ جلوہ فرما محراب کی نصبت  
 میں معروف یکا یک سامنے سے صدائے گریہ و زاری بلند ہوئی و یکجا آگے ایک نوجوان مرد باہر  
 پشت پر کئی سولازم غلامان ترکی درومی زخمی و زاریاں دے پڑے چلے آئے بن صاحبقران نے مقبل  
 سے اشارہ کیا ان سیکو بارے سامنے لاکسی نے انکو صد عظیم پہونچا مقبل نے جا کر س جوان سے کہا  
 ان شخص جل ٹھکو صاحبقران بلا تے بن نام صاحبقران سکر وہ جوان اسے سامنے صاحبقران کہ آیا  
 قدموت کو بوسہ دیا و عرض کی او شہنشاہ فریاد از دست قزاقان غلام کو حضور نے نہیں پہچانا  
 آپ نے کیا کیا یعنی خواجہ آشوب و خواجہ ہلول پردہ قات بن جو آپ کے ہم سفر رہے ہند  
 آپ نے انکو جو اہرات دیا کہ ہر شہر و دیار میں نجابت کرتے ہیں جنور کی محبت کا دم بھر نے میں بین لگا  
 گماشتہ ہوں سہیل بازارگان تمام و شت پر خطر سے گندراسر ہنگام قزاق نے ہال و خزانہ لوٹ  
 لیا غلام ہرے سب زخمی ہوئے ہم سب کو گرفتار کر کے قزاق لے گئے تھے آج پہل جھوڑا یہ سنکر  
 صاحبقران کو نہایت غصہ آیا سہیل کو ایک خمیدہ میں جگہ دی ملازم دھپٹے خد شکاری کے مقرر کیے  
 فرمایا انشا اللہ بوقت سحر جا کر اس دزد و مکار سے نہ بچھا تو تمام اپنا صاحبقران زمان نچایا یہ نو غلام  
 ہال آئے ہار لو ماشب بھر صاحبقران بقیار رہے بوقت سحر بعد نماز سلاح بغیر ان ذات پر آہستہ  
 کیے پشت اشقر و بوزاد پر سوار ہوئے کہ و تھا طرف سر ہنگام قزاق کے چلے سرداروں نے  
 عرض کی غلامان جانباز کو ہمراہ لیجیے سر ہنگام قزاق بہت زبردست ہو فوج بھی بحساب جو ہر  
 بڑے شاہان جلیل کے سامنے خزانے ہوئے رہتے اس طرف کا تباہ کر دیا صاحبقران نے فرمایا میں  
 کسکو ساتھ نہ لوں گا کہ و تھا جا کر اسکو سزا دوں گا قزاق صاحبقرانی سے سب صاحبان قنفذین



جھکا کر خاموش ہوئے صاحبقران لڑتے محراب کے چلے یہاں سرسنگ قزاق سرگودہ پر چڑھا،  
 اگر وہ تمام قزاق جیل کی جانب سبکی نگاہ آئندہ روز کی فکر لوٹ گئے کا ذکر ایک نے دیکھا اب  
 جوان دریا سے جواہر میں غوطہ دار ہوئے مکتب میں نیران سلاح بنے نظیر خود الماس نگار سر  
 زرہ لاکھون ہو میرے قیمت کی زیب جسم لہر دیکھنے واسے لئے، افسر لہو اک سونے کی چڑیا  
 پر چلو شکار کریں سرسنگ نے سر اٹھا کر دیکھ بہت خوش ہوا کہ گھوڑا بے مثل ہوا ایک نے کہا  
 بیگاہ غور دیکھیے گھوڑے تین لاکھون کا ہر سرسنگ نے کہا میں متصور ہر پہلے ہماری نگاہ پڑی  
 نے کہا میں صاحب جواہر ہوں تلواریں لونگا اس جوان کو دم دو رنگا دوسرے نے کہا میں جھکے  
 کمان دوش سے آمار ونگا سیر تیر تیر تو دہ آندہ پرتا سری غرق ہوتا ہر ایک نے کہا میں اس جوان  
 کا دل دکھاؤنگا تیرہ چھین لونگا سرسنگ نے کہا یارو یہ توڑا کوئی شاہ جلیل ہر جرات میں  
 بے عدیل ہر دریا سے جواہر میں غوطہ زن ہر ظاہر میں برا صفت شکن ہر ایک قزاق بل کرتا ہوا  
 نیز و ہاتھ میں لیا گھوڑے پر سوار ہو کر بہار سے اتر صاحبقران حیران حیران چار جانب دیکھتے  
 میں کہ وہ قزاق سرکش کمان ہر ایک بھیا لاکھون سے تھان ہر ایک طرف سے آواز آئی میان  
 سپاہی صاحب جانوا لے ٹھہر جاؤ صاحبقران نے پٹ کے دیکھا ایک جوان گھوڑے پر سوار  
 تیز و ہلکا ہوا آتا ہی بالائے کوہ بہت سے قزاق جمع ہیں صاحبقران پر سب کی نگاہ پڑی کوئی جمال  
 کی تعریف کرتا کوئی جواہر کو تاک سہا ہر صاحبقران نے فرمایا اے جوان کیا ہو کیوں روکاؤ اسنے  
 کہا میں گھوڑے پر سے اتر و ہتھیار کھول کر کھد و سیدھے اپنی جان بچا کر چلے جاؤ صاحبقران نے  
 مسکاکر فرمایا سارے خطا کیا ہتھیار و بنے کا کیا باعث اسنے کہا اے جوان یہ بیشہ شیران ہو دیکھو ہتھیار  
 پر مجمع قزاقان ہر کسی نے تھکوا منع نہ کیا صبح کو ادرہ چایا جان کو غنیمت جان ہیں ترے حال پر  
 رحم رہا صاحبقران نے فرمایا بھی کیسے سپاہی ہو ہمارے ہتھیار چھینتے ہو ہم تو بے لڑے بھرے  
 تہ و نیلے سب اپنے بجائیوں کو بلوا افسر کو پکارو جب تو وہ قہقار کر رہا سرسنگ سے  
 پکار کر کہا اے افسر یہ جوان طالب جنگ و جدل ہر کتا ہر ہتھیار دینا سپاہی میں خلل ہو حکم ہو تو  
 سجدوں توک تیرہ پاشا لاون سرسنگ نے کہا بنیدہ بندیدہ جوان مثل شعلہ جوالہ تیرہ ہلاتا ہوا  
 بنا ہوا قریب ہو چکا سینے بے کینہ پتال کے نیزہ مارا صاحبقران نے سنان نیزہ کو بچا کر

نکلوا گاہ پر ہاتھ ڈال دیا چھین کر نیزہ یون پھینک دیا جیسے کسی قتل سے فیشکر حسین تھے بن نیزہ چوٹ لیا  
 قزاقوں نے پہاڑ سے طعن کی غصے میں آئے تلوار کھینچی صاحبقران پر ہاتھ مارا امیر نے باڑھ  
 بچا کر کلائی پہاڑ ڈال دیا ایک مہانچہ بقرہ غضب مارا اس سراسر خود سر کا چیر گردن سے اڑ گیا لاشہ  
 دھڑستہ زمین پر گر اب تو سر ہنگ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مثل فیل مست چنگھاڑا ہوا  
 اگر گردن پر سوار ہوا پہاڑ سے اترانست پر بارہ ہزار قزاق لیکن سر ہنگ نے سب کو منع کیا  
 تم لوئی دخل نہ دو میرے قوت بازو کو اس جوان نے مارا اپنے ہاتھ سے سزا دو نکاس غلاب الم  
 سے مارو نکار مابیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال زار پر وہیں مجبور حم نائے گینڈا چکا کر سانسے  
 صاحبقران کے آیا، تہی تگا ورن ہوا تین قدم مہرب صاحبقران سات قدم گینڈا اسکا ہٹا  
 پٹھوں پر گینڈے کے جا رہا ہر شکل تمام اپنے کور کا تلوار کھینچ کر جا پڑا سب قزاق تہمتا دیکھ  
 رہے بن سر ہنگ و صاحبقران سے تلوار چل رہی ہو دو تین در و دو بدل ہوئے تھے کہ صاحبقران  
 نے کلائی پر سر ہنگ کی ہاتھ ڈال دیا سر ہنگ لپٹ پڑا اسی طرح لپٹے ہوئے زمین پر آئے  
 کشتی ہوئے لگی سب قزاق حیران کہ یہ جوان کون ہے ہمارے مفسر سے برابر لڑ رہا ہے ہر بھر کامل  
 کشتی ہوئی صاحبقران زمان نے قہر و غضب میں نعرہ کیا سر ہنگ کو لے دوڑے سترہ اٹھارہ  
 قدم ریل کر لائے دونوں بازو تمام کر کے مارا دونوں گھٹنے سر ہنگ کے آشنا زمین ہوئے  
 قصد ہوا انکر قائم گردن صاحبقران لنگر ب قائم ہونے دیتے بن کمر زنجیر بن ہاتھ ڈال کر اٹھایا  
 سر سے بلند کیا زمین پر دے مارا چاروں شانے چت گر اگود کر امیر جھپٹی پر سوار ہونے فرمایا  
 او سر ہنگ حالا ورتنا من پروردگار چہ سیکوئی سر ہنگ حیران کہ اسی جان نام نامی سے  
 اپنے گاہ کہ صاحبقران نے کہا او سر ہنگ قزاق آگاہ ہو ستم زلزہ قات ثانی سلیمان داماد و شیدا  
 سر کو بزمہ شاہ باقری نام نامی صاحبقران سنکر سر ہنگ گھبرا گیا عرض کی ہوشیار تانندہ  
 بسندہ ابدال بن سو چاوی سر ہنگ اگر سرکشی کرو نکازندہ نہ بچو نکا جان بچاؤ دم تزدیر میں  
 اسکو بچاؤ کرے قدیون پر گریز اولین کینہ رکھ کر مسلمان ہوا اس حصے میں سرداران صاحبقران  
 بھی فردا فردا ہو چکے صاحبقران نے فرمایا او سر ہنگ تو نے ان سو وادوں کا مال لوٹ لیا  
 جلد حوالے کر دینا کی آنکھوں سے خدشگزار می کرو نکا بالاسے کوہ شریف بچلیہ دعوت قبول کیجیے



ممتاز کو ہی نے ہر چند کہا اس شہر میں یہ قوم کا قراق ہو حضور سے دبا اتفاق ہوا مال تاجرون کا کیا  
اب طرف لشکر لہذا اثر کے کوچ کیجیے صاحبقران نے فرمایا دشمنی مجھ کو اسکی گوارا نہیں مال تاجرون کا  
اسی وقت دلو او یا وہ دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہوئے سرہنگ بمکاری صادقان کو مع جلد  
سردار ان نامی بالاسکود لایا قلعہ میں لہڑیہا صاحبقران زمان و اما و نو شیروان نے سرہنگ کو  
کو مسلمان کیا قلعہ میں تشریف لائے ہیں تمام اہالیان شہر پر اسے زیارت جلال نور جمع ہوئے گلی  
کو چے سمور ہو گئے لیکن سرہنگ قراق ایک گویا ہر بے بہا کا شانہ عفت میں رکھتا ہر خوشرو و خوش  
سیمن خچہ دہن خورشید خد نام نامی ملک صنوبر قد یکا یک کنیزون نے آکر عرض کی آپ کے دام  
نامدار کو صاحبقران نے زیر کیا مسلمان ہو کر قلعہ میں لائے ہیں سب لوگ برے تا شا جاتہ میں  
صنوبر قد اگرتی ہوئی اتھی بالاسے قصر آئی دیکھان و مرد کا تمام بازار میں جھاؤ ہو تھوڑی دیر کے  
بعد دیکھا سرہنگ قراق چوب چاق اتھ میں لیے ہوئے اہتمام سواری میں مصروف تمام  
قراق پرے جانے ہوئے بیچ میں صاحبقران زمان رعب و بدہ چہرہ اقدس سے عیان خود  
زرین بالاسے سرزہ داؤدی زیب جیم نور کمان کیانی بالاسے دوش ہزار نبرون کا ترکش شل  
دُم طاؤس بالین جانب آنکھیں رشک غزال آفتاب جمال فرو شوکت چہرے سے عیان فخر  
رستم و سام و زیمان جمال اقدس دیکھ کر بے اختیار آہ کی باتھ کلیجے پر رکھ لیا کمان خانہ ابرو سے  
صاحبقران سے نیر مرقان چلے تو وہ دل پر لب معشوق ہوئے گاہوں کی چھریاں قلب زہین  
سنبیل سکی سلطان عشق کی ملک قلب پر چڑھائی صبر و طاقت نے شکست کمانی غش کھائے  
گرمی کنیزون نے ہانسون ہانہ اٹھایا البکر محل میں آئین گلاب وغیرہ چھڑکا جوش با لمر خاموش بھر  
محبت کا جوش حیران حیران چار جانب دیکھتی ہر دل کا عجیب حال آنکھیں محبت صاحبقران  
میں لال چہرہ مائل بزودی ہونٹوں پر خشکی آنکھوں میں تری حواس میں اتیری یہ مدح میں تو اس  
حال پر ملال میں خاموش بیٹھی کنیزون نے ہر چند پوچھا کچھ جواب نہ دیا حب کنیزون نے ہمت  
حیران کیا یہ کہہ یا صاحبقران نے ہمارے باپ کو زیر کیا اب نہیں معلوم ملک و مال کی کیا  
تدبیر ہو سکتی ہے بات کا غم ہر اس وقت زیادہ کلام نہ کرو لکھ بارگاہ میں جا کر خبر لاؤ دیکھو کیا ہوا ہے  
کا بادشاہ اپنے کسی سردار کو کرتے ہیں باپ کو ہمارے ہمراہ لیجا نیکیے یا بہین چھوڑ نیکیے یہ خبر مفصل

جا کر لاؤ گئی کینیزین مردانے کپڑے پہن کر چلین یہاں سرسنگ فراق صاحبقران کو فیجے ہوا  
اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بٹھایا چند سردار صاحبقران کے ساتھ ہیں باقی لشکر زیر کوہ  
فروکش ہوا اتفاق سے بہرام گردین خاقان چین رفیق قدیم صاحبقران صاحب شوکت و  
شان بانشک میں رہ گیا ممتاز کو ہی و قیبل و قار و دیگر چند سردار صاحبقران کے ساتھ ہیں  
سرسنگ کو فکر ہے اس کیش کو گرفتار کروں نہ اسے معقول و ون فوراً محفل عیش و نشاط  
آراستہ کی ساتھ والے اسکے مکار غدار اشارے پر لگے ہوئے ہیں جب ہنگامہ محفل گرم ہوا اس وقت  
اسن بھیا نے شراب میں بیہوشی ملائی ایک جام اپنے ہاتھ میں لیا تسلیم کر کے سامنے آیا عرض کی اس  
جام کو نوش فرما یہ غلام کی آبرو ویر صاحبے صاحبقران صاف باطن اسکے سلمان ہوشیے مٹھیں سکا کر  
جام نوش فرمایا کہا اوی بہادر بیجو تکلیف نہ کرو کما نہیں امی شہسوار آج اگر کلاہ فخر تاب عرش پہونجاؤں  
زمیندہ و سرور اری آپ الیہا بہادر نامی ذمہ دار صاحب جاہ و وقار اس ذمہ بے مقدار کو سر فرما کرے کیونکہ  
نہ یہ حقرا نے تم پر ناز کرے صاحبقران نے شراب کے سر ٹھیکالیا اب ہنسنے لپٹ کر وہی شراب  
سرداران صاحبقران کو پلائی چند عرصہ میں بیہوشی نے تاثیر کی صاحبقران گھبرا کر اٹھے اڑ کھڑے اسے  
سبح ساتھ والوں کے بیوش ہوئے سرسنگ نے فرہ کیا آنکھوں کو بلایا صاحبقران کو سلیل  
و ملوک کیا قید خانہ میں بھیجا یا قصہ ہوا کہ جا کر لشکر صاحبقران کو تباہ کروں لیکن کینیز ملک صنوبر  
مردانے کپڑے پہنے ہوئے دربار میں برے خبر آئی تھی کل سلاہ اپنی آنکھوں سے دیکھا گھبرا کے  
لمبی ملک صنوبر قد باغ میں مثل ہی ہو سیر و گل لالہ سے دل بترتا کھون میں آنسو بھرے ہوئے  
دل سے باتیں کر رہی تھی کہ ای صنوبر قد عشق کا انجام کیا ہو گا لجاؤں کجا خورشید عظم و اما دلوشین  
صاحب جاہ و چشم جیکا لو اسے شوکت از پردہ و نیا تا بہ قاف سر قرار دو بیلیان نوشیروان کی آستین  
عقد میں آئین سنتی ہوں ایک عقد پردہ قاف میں کیا بادشاہ بریزادان نے ایک اپنی دختر  
ملکہ آسمان پر ہی خرز ہر دو شتری شرف اپنا جانکر عقد میں آنکے دی مجھ ایسی ہزار باتیں  
محل میں پری ہوئی پس مہری رسائی کیونکہ ہوا دل خانہ خراب کیوں بیج و تاب ہی لکین فوسل  
دہن مہر دست استقلال سے جھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت عشق سے ڈوٹا صبر و شہر و شہر  
کو کمان قرار آتش عشق شعلہ و گرمی محبت سے درد جگر اس خیال میں تھی کہ کینیز وری ہوں سامنے



عرض کی حضور غمہ والہ کو دل سے دور کرین سامان عیش و سرور کرین آپ کے باب جہانگیرہ گرم  
 سرد عالم چشیدہ کمر سے مسلمان ہوئے تھے بیہوشی پلا کر صاحبقران کو پکڑ لیا قید خانے میں سجید باب  
 نیاری ہو کر وہاں فوج کو ان کے جا کر شاہ کرین مال اسباب لوٹ لین کمر بندی ہو رہی وہ خبر وحشت اس کے  
 تیر و لد و ز جگر پر سوز پر اطلب زخمی ہوا حیران ہو کر کنیر کی جانب دیکھا کہا سچ کہتی ہو عرض کی حضور  
 میرے سامنے گرفتار کیا حضور کے محل کی پشت پر جو مکان بختہ ہراس میں قید کیا سو جوانان لشکر  
 برائے نگاہیانی قدار پائے اپنے کو تھے سے چڑھ کر ملاحظہ فرمائیے کہ بندی لشکر میں ہو رہی ہو جا کر  
 بر سر لشکر حمزہ قیامتیں برپا کر نیکی لڑائی کا مٹا جا کر ملاحظہ فرمائیے قریب تھا عالم و دوح قفس جسم سے  
 لیکن جاسے ضبط کر کے مع چند کنیرین قصر پر چلی دل سے کہتی ہو غفلت کی گرفتار دار گردون ناماندار یہ  
 کیا خبر وحشت اثر سنائی ایسا شیر دل جلیل درمیں یوں گرفتار تھے تقدیر ہوا دیکھ حساب کیا ہوا ہر ملک  
 تو گھبرا کر کو تھے پرانی لیکن بہرام گردین خاقان چین انتظام لشکر میں مصروف ہوا اب ہر کار سے  
 آ کر خبر پہنچائی اور پہلوان دوران داور کشاں چہاں صاحبقران قلعہ میں جا کر قید ہو گئے  
 سر ہنگ سنہ لڑ کیا بیوشی مار کر پکڑ لیا یہ سن کر بہرام غصے میں کانٹے لگا سلاح جسم پر اڑا کر فرنگا  
 سرداران نے پوچھا کیا قصد ہو کیا رو قصد کیا ابھی جا کر جان دو لگا قلعہ میں دریائے خون بہا  
 ایسا ہویہ چہ روزہ سکا رضا د بقران نامدار کو قتل کر ڈالے کو بیوں نے عرض کی غلام ساز تین  
 ہمارا اقامت ساز کو ہی بھی جا کر قید ہوا اسی وقت لشکر میں قریا ہوئی چشم زدوں بن لشکر تیار ہوا  
 بہرام پشت رکب باور قتار پر سوار ہوا ساتھ ہزار فوج لیکر مل لٹو نا خطا طر ہو سوا بہر دن بانی ہو حقیقت  
 بہرام بلوہ کر کے چاہنوٹ، قنارہ بچھا ہوا لہما سے رنگاری کے ہر ہرے کھل گئے شیران بشت بزد  
 صغین جالڑے سد انوٹ نقارے کی جو بلند بینی میان سر ہنگ قزاق تدبیر کر رہے  
 تھے کہ دن کو قلعہ سے نکلنا مناسب نہیں رات ہوئے تو شیخون مارون یکایک ہر کار سے  
 دوڑے ہوئے آئے عرض کی او شہر بار حضور نے بڑا دھوکا کھایا اور سرداروں کو آپ قلعہ میں لڑ  
 لین ہر وار جیس بہرام گردین خاقان چین جلالت آئین رفیق قدیم صاحبقران لشکر میں رہ گیا  
 آئے جو خبر پائی کہ اقا کو ہمارے گرفتار کر لیا ہر نے ہر کمر باندھ کر مع لشکر طرف قلعہ کے آتا ہوا  
 آؤت نمایاں کی آہی ہر نہیب شیر مردان عالم سے زمین تھری ہو سر ہنگ نے گھبرا کر کہا

حقیقت میں یہ خیال نہ رہا میں سمجھا سب سرورون کو صاحبقران ساتھ لائے یہ کیا خبر تھی کہ بہر  
 گرد لشکر میں رہ گیا جل جہنم پر آسپ کرود دروازہ قلعہ کا بند ہو تو میں مارو یہ کہتا ہوا بالاسے سے نہ آیا  
 بل بخند اٹھا لبا دروازہ قلعہ کا بند کیا سامان جنگ سے قلعہ آراستہ ہو دروہ میں ہاتھ میں لے کر دیکھا  
 تنقہ گرد بلند آگے بہرام پشت پر کویاں نکلیا ہم جب فوج مزدہر پہونچی سرسنگ نے ہڈیوں کی  
 یہی نشان تھا گولہ اندازوں نے تو پون کو سیدھا کیا نہیں معلوم کال میں کیا پرھکر پہونکا تو پون  
 کرکین کرچین آگ اگلنے لگین زمین کا بنی آسمان شعلہ بارنے آگ برساوی فوج اسلام جی ہولی  
 آتی تھی کئی ہزار آگئے فوج کے پالون اٹھے وہ جا کر ٹھہرے سرسنگ نے کھاد بکھو کوئی گولہ  
 قضا کا پڑا لشکر مسلمان کا کیا حال ہوا گولہ اندازوں نے ہاتھ روکا وہ ان برطرف ہوا دیکھا  
 فوج اسلام دو جا کر ٹھہری سرسنگ نے حکم دیا خوشی کے نظارے بچنے لگے رزقوں نے غل مچا دیا  
 مسلمانوں کو بھاگایا بہرام گردنے جو یہ سرگرد کیا کرز گران سنگ آسمان زک بہشت پہلو کے بغیر  
 پر ہاتھ ڈالا ابالبان فوج سے فرمایا پلوگ تامل فرامیں حسب میں قلعہ کا بھاگ جا کر توڑوں وقت  
 تم سب صاحب آجاتا اس پیر زمین گیر کا ناشادیکھو یہ بوڑھا معلوم صاحبقران کا کیا کرتا ہوا پالون  
 فوج تھے بہرام گردنے مرکب برصا با آواز دی، وقت اناج بھیا کر سزا دیتا ہوں یہ کھکھڑت قلعہ  
 کے جل قزاقوں کے ہوش اڑ گئے کہا کیا دل گردہ ہر توب کے سنہ پڑا ہر سرسنگ قزاق  
 نے کہا گولے مار دوئی تو گولہ قضا کا پڑچکا تو میں فیروہ میں گولے مثل او لے کے پر سننے لگے کھک  
 کی بھلی بھلی جھنجھٹ کا آسمان نیکر تیار ہوا لیکن بہرام شیر دل گھوڑے کو میں کرنا ہوا اگر زمانہ میں  
 کبھی پشت کب کب کسی زیر شکم کب کبھی ایک رکاب پر اپنے کو گولوں سے بچا ہوا گھوڑے کو گاؤ  
 ائین پر گھٹا ہوا کبھی رہتے پر نکل گیا کہیں بائیں پر دور جا کر دم لیا بچھو وہاں سے جھپٹا گھوڑے پر  
 کوڑا کیا گولوں سے بچکر نہ تھا بلکہ نہ ہر چہ شدق لے پہونچا نعرہ شیرازہ کیا نعرہ بہرام گرد

انقسم گرد بہرام خاقان چین	کہ از ہیبت سن بلزد زمین
انعام اسب عرب ذیوقار	بل وفت شکن نامور نامدار
نعرہ بہرام گرد کی صدا جو بلند ہوئی زمین ملک کی گاہی سرسنگ گھبرا گیا لبا دروازہ قلعہ سے آواز نعرہ کی آتی ہر اب جو ہاتھ کورد کاروشنی ہوئی دیکھا بہرام گرد برب خندق میں رہا ہی	



و قصد ہر خندق فراوان پچانک ہا کر تہ دل ابالبان فرج نے دیکھا کہ سردار ہارا تاجہ قلند ہو چکیا  
 تو پ بند ہوئی یہ بھی سب نوبت تھارے بچا نہ ہوئے چلے گئے ورنہ سنے طرار سے بھرے حد  
 ساتھ لیے سرسنگ نے جو یہ معاملہ دیکھا سلسلی تزاوی بھولا ہوش و حواس پر لگندہ کہا یاد رہے  
 کیا کروں اور ملک صنوبر قد اپنے ہام سے یہ سب سوز دیکھ ہی نہ کینرین پشت پر دراست  
 بہرام گرد و دیکھ کر کتنی من کیوں صاحبو ماشقان صادق اپنے آقا کے ایسے ہوتے ہیں اسکاڑ ہے  
 تاویدہ ہسکو پاسے دیکھو کس جرات سے لڑ بھڑکے قلند یا تاجہ خندق ہو چکیا سب جان باز  
 چلتا تے من تلوار بن کھینچی ہوئی نعرے پر نعرے کر رہے ہیں دم جرات کے سمجھ رہے ہیں مدد  
 میں باشندہ و فراقان پچانک کھول دو ہمارے آقا کو لے کر نکل آؤ آقا نے نامدار اب بھی خطا  
 کر چکیا اس کروند کا بد نہ لینی کے صنوبر ق کتنی ہی کیوں صاحبو اب جو صاحبقران جھوٹے  
 قلند کو ٹینگے میں تو ہاتھ باندھ کر سامنے حاضر ہو گئی عرض کر ڈنگی پردانہ شمع جمال ہوں کینرین سرکاری  
 میں دسج فرمائیے انکو فرد و سر سے حال پر رحم آجا بنگا باور بنے مثل میں عورت پر کیا ہاتھ بٹھا  
 مچکے دیکھ کر شرمایا جائیگا کینرین کتنی ہیں داری محفل تہ میری حضور کی سلسل تقریر ہو دیکھتی  
 عاشق ہونگے خالقون محل قرار دینگے ہم سب حضور کے ساتھ چلنے و خرو شیردان ملک مہر گھر ماجد  
 دکنہ گرد یا بانو شاہزادی مالی و قار ملک گلشن آرا و ملک راجہ زلفیت اطلس پوش و غیرہ سب  
 شاہزادیاں حسن و جمال میں بے نظیر چہرے رشک مادہ میز و جات صاحبقران میں صاحبان اول  
 بادشاہان طبل کی و خوران بلند اختران سب صاحبون سے ملاقاتیں ہونگی سب بیباک حضور کے  
 استقبال کو آئینگے باغ از و اکرام محل میں ایسا ٹینگے اس طرح کی جو بائیں کینرین نے لعین لگا کا خوشی  
 چہرہ مسخ ہو گیا کہا صاحبو تمہارے سینہ میں کھی شکر خدا نے دیدہ اپنا فضل شراب حال کرے  
 تم سبھون لے مرتبے بڑھاؤنگی لیکن جب صاحبقران محل میں آئیں میں سلام کر کے سر بھکاؤں گی  
 تم سلیقے سے باتیں کرنا میری بقراری کا ذکر نہ آئے پاسے اب میں تم سب صاحبون سے صاحب  
 کتنی ہوں صبح سے تم سب پوچھتی تھیں اب کا کیا حال ہے کیوں قلب پر مجرم غم و ملال ہو میں  
 اکمال دیکھ کر امل ہوئی اب تک زبان سے نہ نکالا تھا لیکن تم سے بیان کرتی ہوں حیثیت سے  
 جمال جہاں آرا صاحبقران زمان پر نگاہ پیری دل کو بقتیری آکھوں کو شغل اشکباری ہر چند

سنبھالتی تھی دل نہ سنبھلتا تھا رہ رہ کے کوئی بھولتا تھا کجنت چاہنے والے کی مڑی خرابی ہو  
 جیتا کہ وہ آرام میں تھے یہ خیال میں تھا ہم ان تک کیوں کر پہنچیں گے مہیوقت سے یہ خبر نہ  
 اثر پائی کہ انکو قید کر لیا جی چاہتا تھا سران چاک کروں میں بھی ہتکراں ہریان پہنکر قید خانے  
 میں اٹلے پاس جا بیٹھوں ثابت ہوا پھر کہ اسکو مہیقت ہو لیکن مجبور ہوئی یہ بھی مجھ بد نصیب سے  
 منوسکا لیسے وقت میں جا کر ساتھ دیتی لیکن شکر ہو نکاسر دار نامدار بلوہ کر کے پہنچا ظم کو گھر لیا  
 وار تو پون کے رو کر چکا اب دل کو کسی قدر تسکین ہو لیکن ای لالہ غدار اتنے عرصہ میں کچھ خون ہو گیا  
 لوبت بہ جنون پہونچی لغم و لیزر

آمد سبار و داد بہ بخشندے عشق	لبیل ہزار مالہ لباز نہواے عشق	نشو و نما چوسنہ املاز خاک پر دم
یا بعد اگر رشخ آب ہوا عیش	بیودہ کاوش تو بہ فہم طبعیت	درمان درد را نہ کند بزودا عیش
خواہی بہ صیر جو کن خواہی باقیم	جز خون ویدہ هیچ نہا شد دم	در میسون کسیرت ویدہ جان سپرد
فراد نامراد تو ز مالہ ہواے عشق	مجنون ازان بدیدن لبلی ہوش	کا بد صد درد ز بانگ راسے عشق
کستی اگر شکست نہ داریم ہم غم	بر سر ملازم است مرا خداے عشق	یاران بزم یادہ و ہنگام فہیت
نخنی دور و محنت نہ تہاے عشق	لالہ غدار وزیراوی سے من کی داری دل نے ترے مقام سہانی	

کی کند محبت قصر عالی تک پہونچی آپ خود شاہزادی والا قدر میں آسمان خوبی کی کامل بدین  
 آپ ملک حسن خوبی کی شاہ وہ آسمان جلالت کے ماہ آپ عند لبب شاخ نخل محبت بود سر و نو خاستہ  
 حد ابد ہمت و جرات آپ چرخ حسن کی ماہ کامل وہ قلم شوق کے شہنشاہ عادل ایک سند پر  
 قرآن السعدین جو گا ایک برج قصر میں اجتماع نیرین ہو گا حقیقت میں آیکو نہایت پسند فرمائیں گے کچھ  
 ہی شمع جمال کو پر جانہ بنائیں گے کوئی ایسی شاہزادی حور شال نچہ دین سر و قد گلزار ماہ پیکر سمیرا بنی فو  
 سپا بگری میں طاق شدہ آفاق اُنکے عقد میں نہائی ہو گی لالہ غدار وزیراوی نے جو اس طرح حسن و  
 جمال ملک کی تعریفیں کیں شہزاد کے سر جھکا لیا کما خدا وہ وقت دکھائے قید و بند سے ہا کر ائے  
 اب کیتہ بن سب آگاہ ہوئیں کہ ملک صاحب قرآن زمان پر عاشق ہوئی میں آپسین اشارے کئے  
 ہوئے لگے کسی نے اشارہ کیا خوب ہوا کسی نے کہا بوا بہت بر کیا کسی نے کہا بوا ہی ہر باب کے  
 قتل کی محاسبہ بن دین بزرگوں کا پھوڑ و تکی خدا سے ناویدہ کو سجدہ کر نیکی ایک نے کہا بوا ہر روز



عشق و عاشقی کی اسلئے شہزادہ بن پیاہی متی شاہریاں حسن جمیل متین لہو قرار پائیں وہ سب  
 ہنسن کے خاندان میں آئیں ملک لہی افروزہ دختر زمرہ شاہ باختری جسکے حسن عالم سوز کا تمام دنیا  
 میں شہرہ تھا وہ انکے پوتے شاہزادہ و خاورد سپاہ پر مائل ہوئیں سلطنت کیسی خدائی کو چھوڑ کے  
 کل گئیں انکے لہن سے شیر گیر صفت شکر تہیزان صاحب شوکت و شان شاہزادہ مالیرج نوجوان  
 پیدا ہوا جبکی سبب شہر سے رستم و ہند بیاہ تھراستے ہیں محفل مروان عالم میں اسکی جرات و شوکت کے  
 ذکر آتے ہیں دوسری دختر خداوندہ ملک جمال افروزہ انکے فرزند و لہند بدیع الزمان کرد شکر  
 شکن کے قبضے میں آئیں اس شیر کی ایک زوجہ دختر خداوندہ معشوقہ دیگر ملک گوہر ملک پنہزادی  
 جسکے لہن لور سے نورالہ ہر والا نندالیا آفتاب طلعت ساحل و لامع ہوا جرات کی اسکی دھاک لیا  
 ہیں بے نظیر زور و قوت بن ہردان بہ گبر کس کسا ذکر کردن حسب و نسب کا شرف انکے خاندان پر  
 تمام ہوا جرات و شوکت کا لکھن بن نام ہو التیزدن میں تو یہ چرچے لیکن ملک صنوبر قد جمیل ہوں  
 دیکھ ہی ہر کہ بہرام گردن خاقان حسین قریب خندق قلعہ ہو بجا ابا لیاں فوج نوبت تھارے  
 بجاتے ہوئے قریب دیوار قلعہ آگئے اسوقت سرہنگ قزاق گہرا مشہرون وزیر دن کی جانب  
 متوجہ ہوا کہا بار و اب کیا گردن پیشہ جرات منگ دریا سے شوکت خندق کو فرایا جاتا ہوا  
 قلعہ کو کیونکر بچاؤں میں سمجھا تھا میرے قلعہ تک آنا دشوار ہر شب کون سمجھوں پر شیخون مارو لگا  
 فوج کو تباہ کر کے قید حمزہ عرب کی بلکہ خدمت خداوندی میں جاؤنگا طرہ پیغمبری پاؤنگا اب  
 جان بچانے کی تدبیر کرو عیاں اسکا قریب کھڑا ہر عقاب تیر پام بدھینت بد انجام ہوں آٹھا ایفسر  
 ایک تدبیر ہر ابھی سب مسلمان باٹ جائیگے شب کو میں اور تدبیر کردنگا ہی ایک سردار نامدار  
 لشکر حمزہ میں باقی ہر عیاری کر کے پکڑاؤنگا اور سمجھوں کو مارنا کیا دشوار ہر لشکر پیسہ دار بیکار جلد حمزہ  
 کو قید خانہ سے بلائیے زیر تیغ مجاہد بھی بہرام گردن سے پکار کر کہیے کہ اگر اندر قلعہ کے آؤ گے  
 اپنے آقا کو زندہ بناؤ گے ہم بھی قتل کر ڈالیگے بعد قتل تم سے لڑنیگے خوب معرکے پڑنیگے ہرقت  
 پٹ جاؤ کل مصالحت کی گفتگو کرنیگے نبوت جان اپنے آقا کے فریٹ جائیگے شب کو میں عیاری  
 کردنگا بہرام گردن کو باندھ کر لاؤنگا یہ صلاح سرہنگ قزاق کو بہت پسند آئی لمحظ خاطر ناظرین  
 رہے ملک صنوبر قد فریقہ حسن و جمال صاحبقران یہ سب بتکامے دیکھ ہی ہر بہرام گردن

قصہ کیا خنق کے پار جاؤں سرسنگ نے حکم دیا صاحبقران کو سلسل و مملوک بالا سے قطع  
 لائے بموجب صلاح عقاب زیر تیغ بجا پکار کر وادی ایڑی بہرام گرد و آواز و صرستوجہ ہو بہرام  
 نے سر اٹھا کر دیکھا اپنے آقا سے نامدار کو زیر تیغ پایا سرسنگ نے کہا ایڑی بہرام گرد پلٹ جاؤ ورنہ  
 ابھی صاحبقران کو قتل کرتے ہیں اس شب کی ہما مہلت دو بوقت صبح خواہ مقابلہ یا طریقہ اصلاح جو ہمارے  
 تھا یہ قرار پایا سمجھا جایگا چند شروط ہم لکھ کر بھیجیں گے اگر تم قبول کر لو گے ہم تمہارے افسر کو  
 راکرونگے اب اگر ایک قدم بھی بڑھاؤ گے صاحبقران زمان کو زندہ نہاؤ گے یہ حالات سمیت  
 آہستہ دیکھو فوراً بہرام گرد نے ٹھوڑا بھیر گڑھا تھک دیا پکار کر کہا ایڑی سرسنگ برا  
 خدا ہم بھی داپس جاتے ہیں ہمارے آقا سے نامدار بولا ہے قدر شناس کو صدر نہ ہو بچاؤ ایڑی  
 اپیلوں جو تو کیا ہم قبول کریں گے لیکن صاحبقران غصے میں کہنے پر بھیرین ہانے لگے فرمایا ایڑی  
 بہرام والا مقام ایڑی بہرام تو لڑ بھر کے یہاں تک کہ اپنی شفقت غنائے نہ کر یہ مکار کو قتل کرے  
 کچھ افسوس نہ کر خون کا معاوضہ ان جلا دون سے لینا بہرام گرد نے سر پٹ لیا آواز دی ایڑی بہرام  
 کا شک نہ مینا ہوتا اس مصیبت میں آپ کو نہ دیکھتا اس سکار نے بڑا غریب کیا آپ ایسے بہادر کو دھوکا  
 دیا دعوت کے پردے میں عداوت کی غلام سے حال زار حضور نہیں دیکھا جانا ایڑی سرسنگ  
 بولے خدا صاحبقران کو قید خانے میں بھیجے سرسنگ نے آواز دی ایڑی بہرام جب تم پڑاؤ پر  
 پہنچ لو گے تب قید خانہ میں صاحبقران کو بھیجوں گا بہرام روتا پتتا خاک آرا تا ہوا مع فوج پٹا جب  
 اپنے پڑاؤ پر پہنچا تب سرسنگ نے صاحبقران کو قید خانہ میں بھیجا آپ اپنی بارگاہ میں آیا  
 عقاب نے دیکھا کیا مغرور ہوئے دیکھے میں بہرام کو پکڑ لاؤنگا لیکن اس گرفتار دامن میں  
 بیچ خبر برو ملک صنوبر قد نے جو یہ سرزد کیا کہ بہرام پلٹ گیا صاحبقران قید خانے میں بھیجے گئے  
 خانہ روح تھیں جسم خاکی میں تڑپا رہتی ہوئی قصر سے اتنی بے اختیار ہو کر روئے لگی بقیہ رہی نے  
 سر اٹھایا دریا سے اشک نے ہوش مارا انہوں نے جا پا کر بیان چاک کر بن خاک سنجہ پر لپٹ کر  
 دل پان شوق ہکناری سے | نفقان ضبط بقراری سے | ایک جان و غم کا وہ انوہ  
 ایسی ازک پر شدت اندوہ | نگی دھڑشت افسردہ | طیش دل قیامت آراستی  
 خار خلد غم آشکارا ہوا | شل دل حبا سر پارہ پڑا | کیا نظر غم اندوہن آبا



چشم سے روتے روتے خون آیا نہ لیا پھر قرار نے آرام  
 سینہ کو بی سے دل نگار ہوا تیر حسرت طر کے پار ہوا  
 سر پٹکتے پٹکتے پھوٹ گیا آہ لے دل سے کیا اٹھائے دھوا  
 سر اٹھا باخروش پہاں نے اک قیامت کی تہ ہفتان نے  
 نفخہ صور ہوش وادیا جی کو اشک زمین نے خاک کیا  
 نالہ آخر فسون ہوا دل کو رکتے رکتے جنوں ہوا دل کو  
 حرف تسکین سے جھپٹن کیا کیا یوں بقیار ہو گئے رونی کیتیرن کعبہ الین عرض کی کہ وری صبر  
 و جبر کچھ ایسا ہنودشمنوں کا و غم نکل جائے حضور قیامت گنا صاحبو کیا کیلے دل کو سمجھاؤں طفل  
 اشک کو کیوں مگر ہلاؤں یا اواس شہر بار کو ساتھ شوکت و شان کے دیکھا سکاروں نے قریب دیکر  
 گرفتار کر لیا بہراحم نامدار لے اپنی جان سنی لڑنے کو بچا رہ تاہ قلعہ پہونچا ہزاروں بندگان خدا  
 مارے گئے اب بروقت پٹنے کے پڑ گیا گدڑی ہوگی یہ صلاح کسے بتلائی براہ خدا جا کر خبر تو  
 لاؤ اب ہمارے ہاں کو کیا منظور ہو وہ بہادر سراسر بے تصور ہو ایسا ہنوا سکے دشمنوں کو  
 قتل کر ڈالے اگر تم میں سے کوئی دستگیری نہ کرے میں آپ باہر نکلوں جا کر دربار سے خبر لوں  
 اتنا تو معلوم ہو کہ اب کیا صلاح میں ہو رہی ہیں یہ سکار خدا اس بہادر کے ساتھ کیا کر نیلے انشاء اللہ  
 مگر کہ خواہے خود مر نیلے میں تو اب خدا سے ناویدہ کی قدرت کو دیکھتی ہوں وہی انکو بچا لیا لیکن  
 خبر پنا ضرور ہو سوسن نے عرض کی داری میں جاتی ہوں دیکھوں کیا زبان درازیان ہو رہی ہیں  
 ابھی خبر لے کر آؤ گی لکھنے کا ای سوسن برا منہ موتیوں سے بھر ڈنگی غفل خبر لا سوسن نے  
 کہا حضور لاطفہ فرمائیگی یہ کہ کمر دانے کپڑے پہنکر سوسن دھپٹے خبر کے علی دربار میں سرنگ  
 کے آئی اسوقت یہ صلاح میں ہو رہی ہیں کہ صبح کو صاحبقران زان کو قتل کر نیلے یا قید کر سکے  
 خدمت میں خاوند کی لے چلنے کے عذاب عیار کہ باجی امی فسر شب ہونے دیجیہ میں جا کر  
 بہرام کو عیاری سے پکڑاؤنگو پھر سلا لوں کال شکر تباہ کرنا کتنی بڑی بات ہو عیاری کرنا کرات  
 ہر سوسن گوشے میں کھڑی ہستی کی جب عیار طرا تا بان مع فوج سرسنگان ثابت و سیارگان قنطوط  
 نیاہ ذات پر راستہ کر کے بلے عیاری قلاب نیلو فری پر صرفت تک و دو ہو سوسن نے دیکھا

عقاب بھاب نے بانٹا سے عیاری ذات پر اسے کہے سر ہنگ خرق سے کہا اور شہر بار  
 باب غلام براس عیاری جاتا ہر یہ کٹر شکنگین لگاتا ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا سوسن نے جو پیر کہ  
 او بکھار دتی ہوئی خدست میں ملک حضور پر قد کے آئی یہ نو گرفتار زندان مصیبت گرفتار میں حشر  
 ہوئی سر اس پر نشان آثار وزن و طال چہرے سے بیان گرد کیزان خبر خواہ با حالت تباہ بھاری  
 میں کہ سوسن آکر سو سنجی عمر من کی ملک عالم سکاروں نے برادرم کو کھچا پا خدا ان سب کو بپاسے  
 عقاب عیار آپ کے باب کا بہرام کو پڑنے گیا ہر یہ صلح قرار پائی کہ بہرام کو بھی گرفتار  
 کر دینا لشکر اسلام پر شجون مار میں بعد اسکے صاحبقران وغیرہ کو لے کر خدست خداوند لغامین چان  
 سعادت میں انعام و جاگیر پالین حضور صبح کو غضب ہو جاو لگا یہ حال سکر ملک حضور پر قد تر پہنچی کہا  
 لو صاحب اب اتنے کئے کئے کی کون صورت ہر اب تلو و میں کیا گردن حقیقت میں حب وہ سردار  
 بھی گرفتار ہو جائیگا فوج بے سردار کے کیا ترکیلی یہ سکار خدارا لیسہ لبس نامدار کو بذلت و رسوائی  
 پاس اس غول صحرائی نگوٹ کے لجا بیگا لقا بھروا خدائی کرتا ہر اپنی پشت کی خبر نہیں بات میں  
 اثر نہیں گورے کی بیٹیاں نکل گئیں کچھ نہ کر سکا میں نے تو خدا سے ناویدہ کی دل سحالی است  
 کی دل قبول کرتا ہر خدا اکیلا ہر ہونے دوسو خدا کیسے گورے ایسے عیسے نام بھی سب کے بڑے  
 میں خدا سے ناویدہ کے لقب رحیم و کریم و سمیع و علیم سبب الاسباب سامع الدعوات نفع الدعا  
 ان ناموں کے صدقے ہو جاؤں رحیمی اپنی دکھاوے قید سے صاحبقران راہین مکر دم  
 مصیبت میں مبتلا ہوں مگر صاحبوند کوئی تدبیر بتاؤ جو ان جون مات بڑھتی ہون گھا جاتا ہر  
 انکی مصیبت پر و تا تا ہر سب نے کہا حضور ہم بطرح حاضر میں جانیں اپنی قدموں پر شمار  
 کر میں مالک نے کہا میرا تو جی چاہتا ہر کچھ کھینچ کر قید خانہ پر جا پڑوں در بانوں سے لڑوں ساتھ بقران  
 کو چھڑاؤں یا سانسے اس شہر بار کے جات و دن سب نے کہا حضور یہ اسے ناہو بہ ہوں کو بیچ واپس کر  
 سو نگہبان سپاہی و بان سقر میں بڑے بڑے افسر میں عزمین ان گورے سسندون پر سو کر  
 غالب آئیگی گورے رنڈ کے سانڈاں بندگان خدا کھا کھا کے کتوں کی طرح چولے میں جوشے  
 اٹھالی گیرے و غابازہ جلساز و لہجوان صبر سے سپاہی کے ساتھ کیا کر کیا جب جرات میں زیر ہو  
 شراب میں بیوشی ملائی یوں گرفتار کیا اب عیار کو انکے سردار کے واسطے بھیجا ہر خدا ان



سب کو غارت کرے لالہ غدار وزیر زادی نے کہا حضور نہ گھبرائیں تو میں بھی چاہیہ صاحبقران  
 کو رہا کرتی ہر حضور اس پر سے ہیری کی ایسی بات معقول تعلیم کی یہ قول شخص صاحب ہر سند لائیں ہو  
 دیکھیے جلیں سو فوڈیون کا کچلین گئے اس سکاری کے بدلے لین گئے جلد عمدہ کھانا پکوانے سہین  
 بہوشی و شکھیا و ہر ملا نے ہم خوان کسوا کر قید خانے کے پاس جانیگے کہیں گئے ہارن ملک نہ لقا  
 کی نذرانی تھی کہ اگر سلاٹون کے ہاتھ سے کچلے بندگان لات و منات کو عمدہ کھانا کھلائیں گے  
 وہ گور سے بھلے ٹوٹے پڑینگے سب زہر مار کر کے بنکے خواب مرگ ہونگے سب کو قتل کر کے جھڑن  
 کو چھوڑا لانگے ملک صنوبر قد اپنی رفیق سے لپٹ گئی کہا بوا تیرے صدق ہو جاؤں کیا معل  
 بات تجویز کی ہو میں بھی میرا سے پسند آئی لیکن میں بھی ساتھ لے چکا لالہ غدار نے کس  
 بسم اللہ اسی وقت کھانا تیار کرایا بہوشی وغیرہ ملا کے خوان کو الیہ کنیزون کے سر پر رکھے  
 لالہ غدار ڈولی میں سوار ہوئی ملک نے سپاہ و دشالہ سمیت سے لپیٹا زمرے میں کنیزون کے اپنے  
 کو شرب کیا باغ سے گلین طرقت قید خانہ کے گلین بیان سوجوان ایک افسر کبیدان و رقیہ خانہ  
 پر بیٹھے حفاظت کو چین کوئی شرب پی راہی کوئی گانجہ لٹا ہر دس پانچ ٹے ٹکے ایک گھڑا  
 اونہ بھا کر کے رکھا سپر چل رخ روشن کیا سولی بھا کر ہی ہر صدائیں بلند میں ایک کتاب چھ پر  
 داؤن ہر شش و پنج نہ کرونا چاہو سے کئی داؤن بارے آٹھ نو دالاسات پانچ کر رہا ہر کھیل میں  
 مصروف میں کبیدان صاحب کرسی پر بیٹھے میں مال سے رہے میں بعضوں نے چوسنیر بھائی  
 تین بارے چار گانے کہتے ہیں ایک کتاب بھائی جاگڈ ٹوٹے پہلے رنگ کا داؤن آٹھ  
 بازی بے رنگ منو جسکی بازی گھٹ ہر آسنے داؤن قبول کیا لیکن لڑائی کی فکر کر رہا ہر کتاب  
 کہ ایک نزد کے لیے رنگ بدلے آؤنگا لیکن سہ کی بازی جیتونگا سپاہیوں کا بیڑا ان شغلوان  
 میں مصروف ہر کبیدان صاحب نے دیکھا آگے ایک ڈولی میں نازمین گلدار پیش کھارہوں  
 کے سر پر خوان پکارا کون آتا ہر لالہ غدار نے سکر کر کہا کبیدان صاحب ہر نہیں بچا کبیدان  
 نے جو اس سہ جہین کو دیکھا کھڑے ہو گئے کہا بی لالہ غدار صاحب ہر وقت کیونکر آئیا اتفاق  
 ہوا لالہ غدار نے کہا کھانا نذر لات و منات کا ہر قیدیوں کے واسطے ملک نے بھیجا ہر منسربا ہر  
 کہ بیان جان قیدی ہوں انکو کھلاؤ و کبیدان نے کہا شب کو قتل نہیں کھل سکنا ان قیدیوں

انکے لیے پری تاکید پر لالہ غدار نے کہا میان افسر صاحب پڑے بیوقوف ہوا لکت سب کچھ لکھ  
 جائیگا تم سب سپاہی تفسیر کرو کہ دیکھتے قیدیوں کو کھلو اور الپکن اس کھانے کا رکھا بہتر نہیں ہوگا  
 سانسے کھاؤ کیدان نے کہا تمہاری خوشی کیا ہیں ملک کے حکم سے اٹھو خان اترائے کیدان نے  
 پیادہ ہر حصہ سپاہی ہاش کی دال کھا بیٹھے پلاؤ زردہ جو دیکھا کھڑے کھڑے کھانے لگے لالہ غدار  
 دلی میں جھٹی کہ رہی جو کچھ موجودانہ زمین میں نہ گرنے پاوے سبھوں نے خوب تھمارے کیدان نے  
 دوسرے حصہ کھایا اب جوشہ ہوا موچھوں پڑا پھیرنے لگے ایک پیادہ بیٹھے بیٹھے براہ سوسا بانہ میں  
 خاصا تھ والوں سے کہا بھائیو پھرے دلو اس سوئے کو بچاتے ہو بہت سے کیدانوں کے سر بھڑا  
 چکا بکیر کیدان نے قبضہ پر اتھ ڈالا کہا میان پیادے وہ کیدان اور نامرد ہو گئے ہم ہر جواؤں سے  
 ایلے لڑتے ہیں پیادے نے کہا ابے اٹھ تو سر بھڑاؤ تو لگا کیدان قبضہ پر اتھ ڈال کے اٹھے بیوش  
 تاثیر برپا کی تھی لڑتے اگر سے پیادہ لینا لینا کہ کے اٹھایے بھی گراسب جوان بیوش ہوے لالہ غدار نے کہا  
 آہ صنوبر قد آگے بڑھی لالہ غدار نے کہا پھلان سب کو قتل کرو ملک سنیں صبح کو آفت ہوگی  
 نشان بتائینگے ملک نے کینزون کو اشارہ کیا ان سب کو قتل کیا ملک قریب دروازے قید خانہ کے  
 آئی بیچے سے قفل کا دروازہ کھلا گویا باب امیدا ہوا صاحبقران سر بخیر برسر حجاب کئے ہوئے ایک  
 جانب ممتاز کو ہی وغیرہ بیوش پڑے بین پاؤں کی جوتا ہٹ رہی صاحبقران نے سر  
 اٹھا یاد کیا ایک نازین سر قد گلمدار بھولی بھولی صورت سر حجاب کئے ہوئے دو تین کینترین  
 ساتھ جوش محبت بن اندر آئی حجاب مانع ہوا جھک چکا کر شمر گئی صاحبقران زبان نے فرمایا اے  
 شہنشاہ خوبی اے سر دباغ محبوبی اے رشک ماہ تابان اس شب نیرہ تار میں کیونکر آنے کا اتفاق  
 ہوا آئی ہو تو سر فراز کرو خاک نشینوں کی بیستری مناسب ہر ملک نے کچھ جواب نہ دیا لالہ غدار نے  
 بڑھ کر عرض کی اے شہر بارہاری ملک عالم کو تمہارے حال پر رحم آ یا سالہ کل سر ہنگ فستاق  
 قتل کر کیا ہے گناہوں کے خون سے ہاتھ بھر گیا دیکھے لگے پاؤں کو قتل کیا منظور ہو ازندان صحبت  
 سے آب کو مار کر من لائے میں بھڑکوں کی کیلین نکال دوں صاحبقران نے فرمایا اگر وقت  
 رانی قریب ترانوس قید کی حقیقت ہرے فرا کر کہ مار قید کو انتہا غلبوت توڑ کر پسند دیا  
 خار دار و نعلوں کے پار ہو گئے خوان کے قطرے ٹپکے ملک صنوبر قد کو تاب نہ آئی ان ان



کر کے دوڑ پڑی وہ پہنچے خون پاک کیا کہا اس کی کیا قصیدہ تھی صاحبقران نے سراپا کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا لیکن لالہ غدار نے کہا حضور اب جلدی کیجئے ساتھ والوں کو جلد بیدار فرمائیے تمنا زبانی و قیصل کی بھی نیکدکانیے لکھنے لگا اس شہر بار میرے باغ میں چلے صاحبقران نے فرمایا تمہارا احسان ہو اگر میں اب بارگاہ میں اس مکر کی جاؤنگا خشت اس عیال کا الٹ دوں گا لکھنے لگا اس شہر بار و دربار میں ان مکاروں کے جہاڑ میں آپ تین کس جا کر کس جا میں بند ہو جائیگا اور عقاب عیار آپ کے سردار کو گرفتار کرنے گیا ہر سرسنگ سے اپنے سرداروں کے لشکر میں جاگ رہا ہے خیال سے کہ عقاب ہر ام کو لے کر آئے تو آپ کی فوج پر جا پڑیں مال اسباب لوٹ بیج صاحبقران نے فرمایا میں مثل چوٹوں کے چھپ کر سناؤنگا لکھ اس قدر میں دخل نہ دو حضور قیصل کیون سے پلٹ گئی لالہ غدار نے بھی عرض کی حضور انکا عشق صادق ہر کسی طرح پکا جانا گوارا نہ کرنی سبب عشق خصال کا خیال و حب و لازم ہر پہلے انکو باغ میں پہنچا ہے پھر جیسا ارشاد فرمایا ہے گا وہ بند ہر ہو گی آپ کے اہالیان لشکر کو خبر کرنیے کہ وہ تھا جانا مناسب نہیں صاحبقران زمان نہیں ہے ہر روز ان خائن نے فرمایا کہ لکھ مال ہم لکھ لکھ اب تم اپنے باغ میں چلو تمہارے والدنا مدار کی خدمت کر کے حاضر ہوتا ہوں لکھ نے دہن تمام کیا کہا حضور مجھے قتل کر کے جان میں حضور کو لکھ دینا جائے مذکور کی در ذکر ہر شاعر پڑھے گی نظم

پہرہ ملی راہ سے سنوئی طو جہ شوق	کیا ناتوان ہو گئی اپنی نگاہ شوق	کچھ لکھ لکھ کے سانسے جہا میں کیوں ہوں
ولا تعلق جگر کی ترب بر گوشت شوق	اما کامیوں نے اپنی اسے سزا دیا	پہرہ جودل سے گرم گئی تھی آتش
فوج شکست صبر کے اٹھ بڑھ گئے قدم	دل میں گرا جوا کے نشان سپاہ شوق	ہر راہ اپنی شالی بید مضبوط
فریاد کسی کسی سننے بہ شاہ شوق	بیاختہ جو تلو گلے سے لگا لیا	مشاق کی خطا نہیں یہ تھا شوق
و حور کے ہر ایک غم نو میں کیا پار	کچھ شبہ نگاہ تھا کچھ شبہ شوق	کیا خوف نیر کی شب تہل سے
و لکھا ہر جس نگاہ سننے سپاہ شوق	پوشیدہ ہو وہ لکھ کا مار جوا لکھ سے	کیونکر نہ پیرا رہے جہا شوق
جلوہ کسی کا جلد قیامت پا کرے	دل میں پکارا ہی وہ خواہ شوق	اگر نہ تو شوق میں کیا جا کیا ہوا
انسانیں کہیں کوئی گم کردہ راہ شوق	اب بھی نہیں ہی دیدار کی	اب وہ نگاہ اس میں چو تھی شوق
کو تاہ ہو جلال کی ہمت پر غل کیا	دور دراز کشی ہی ہو جا رہا شوق	امیر نے کہا لکھ عالم یہ کیا خیال

مردان مسلمین سوا ہو جاؤنگا ذکر ہوگا کہ صاحب بقران شب بقرہ درمیں شل چٹوان کے چھپکر  
 آگئے ملک کستی ہوا شہر یار میں تو جانے نہ دوئی مہجین خواص سے فوس کی دیکھنے داری تارہ سحر کا  
 ہنگا چاہتا ہر سحر سے آواز دی گریبان سحر چاک ہوا چاہتا ہر سحر سے سوانی ہوگی صاحبہرات میں  
 سب سے مین ملک کستی ہر صاحب میں کیا کردن میا دل نہیں اتنا دمان کے جانے کے نام سے نوح  
 پھر لیتی ہر قضا سے کا عقاب عیار لشکر میں ہر ارم کے ہو چکا باب گوشہ میں ٹھیکر توب دگانی ہر ارم  
 کو ہیوش کیا پشمارہ باندھ کرے نکلا بھاگا بھاگ قلعہ میں آیا کو تو ال سے ملاقات ہوئی آتھ ہار  
 آواز دی کون آتا ہر عقاب نے کہا کو تو ال صاحب میں ہوں برا سے کر داری ہر ارم کیا تہ زیادہ  
 سب مسلمانوں کو زیر تیغ کر نیگے کل تو کر کر کے قلعہ کو چکا باب لشکر سے سردار فرار ہر فرار کرے گستاخ  
 مردان عالم کے نہ ٹھہر سکیگا آج کل کا خاتمہ ہو کو تو ال بھی پیادوں کو ساتھ لیکر عقاب کے ہمراہ چلا  
 پوچھتا ہوا اے عقاب کیا کمال کیا پڑے لشکر سے سردار کالا نامہ ہا ہی کام تھا عقاب ہو چھوڑ  
 تاؤ پھیرتا ہوا کتنا ہوا چلا آتا ہر کو تو ال صاحب عیاری کرنا بہت مشکل ہر ہاری ذات سے قلعہ چلکا  
 سب کی جان بھی دینہ حفرہ عوب ایک کوزندہ چھوڑا جس ملک میں مسلمانوں کا قدم گیا ملک  
 اسلام آباد ہوا لشکر خداوند کو کیا تباہ کیا باختر ایسے شہر کو مسلمانوں نے قبضے میں کر لیا تیسری  
 صاحب بقران لڑے آخر قدرت سے ملک چھوڑا اب کوہ عشق پر شریف لانے میں سلطان بنیرین  
 موے کو ہی مقابل مسلمان میں آتا ہر دین قید لے کر ہو بھی چلنا ہوگا ہار۔ انسر کو طرہ پٹیری  
 باجکا قزاقی ترک ہو جائیگی یہ اسپین باتیں کرتے ہوئے قریب قید خانہ کے پہنچے کو تو ال گھوڑے پر  
 سو بقاء دلچا اور وارے پر قید خانہ کے کچھ لوگ کھڑے میں لاشے پڑے ہوئے پتھر رک رہے ہیں کو تو ال  
 نے پکارا اور وارے پر قید خانہ کے کون ہوا سے کہا ہانوں کو کسے قتل کیا عقاب نے بھی آواز  
 دی کہ کیدان صاحب میں ہر ارم کو عیاری کر کے چور لایا خوشی کرو مشکل آسان ہوئی کیدان صاحب  
 جواب نہیں دیتے یہ جو صاحب بقران نے سنا دین ملک سے چھوڑا کر دیا یا تو غضب ہوا میرے سردار کو دھچکا  
 چور لایا ممتاز کو ہی لینا ایسا نو سیرے سردار کو قتل کر دے اسے ممتاز کو ہی جھوم کے آگے بڑھا لکھا  
 اے جیابند واکمال جانا ہر مقبل نے چاہا ہر معون صاحب بقران نے فرمایا ہر مقبل نے ملک کی حفاظت  
 کر دیکھی ہی ممتاز کو ہی آگے بڑھا کو تو ال صاحب بلبل کے جھپٹے کہا لو یا رو غضب ہوا قیدی



جھوٹ لگے جھوٹ کے ممتاز کو ہی پر تیز مارا ممتاز نے تیز زخمی ویا مس گھوڑے کو تو الٹا  
 کو اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر دے مارا کو تو الٹا صاحب کو دکر الٹا ہوئے مرکب کے ہتھوڑاں ریزہ  
 ریزہ یہ نہ سمجھتا ہوا مرکب گیا کو تو الٹا نے پیادوں سے اشارہ کیا لینا جھوڑا قیدی بن جانے پاؤں  
 کو تو الٹا چھوڑے کے پیادے بھلا کب بڑھتے ہیں دوری سے کہ رہی ہیں اسے تمہارا بھیلہ  
 دیکھو غضب ہو جائیگا کو تو الٹا صاحب بہت غصہ کر نیلے انکی عملداری میں چوراً چکا نہیں رہنے پاتا  
 عقاب نے جو یہ سحر کہ دیکھا آواز صاحبقران کی سنی گھر اگر قصد ہوا کہ اشارہ لے کر نکل جاؤں  
 صاحبقران اسکی جانب بڑھے قریب آکر جا کر قنار کر لیں عقاب نے منہ پر مارا امیر نے منہ پر چھین  
 چاہا ہاتھ مارا عقاب اشارہ بھینک کر بھاگا عیار تھانڈپ کے نکل گیا صاحبقران نے بہرام  
 کو ہوشیار کیا بہرام نے آنکھیں آنکھیں کندہ بن توڑیں ایک پیادے کو مار کر گولہ لالی مثل فل مست  
 جھوٹا ہوا چلا تو تو الٹا چھوڑے کے پیادے دوسرے لینا لینا کرتے ہیں قریب نہیں آتے عقاب  
 بھاگا ہوا سانسے سر ہنگ کے ہونچا سر ہنگ رات بھر جاگا سب سردار میٹھے میں عقاب کا  
 انتظار ہو کہ وہ آوے بہرام کو لاوے ہم تم لشکر تیار کر کے پہلے اہل اسلام پر شہنشاہ بن غوث  
 حاصل ہو تسکین دل ہو کہ عقاب چٹھا ہوا ہونچا آواز دی ہوا شہنشاہ غضب ہوا کچھ دست حمزہ  
 کے قلم میں نئے نہیں معلوم عورتیں میں یا مرد مگر چاہیں کچس آدمی میں حمزہ عرب رہا ہو گیا بہرام کو  
 مجھ سے چھین لیا کو تو الٹا نے گھیرا لیکن ان ایسوں کے دے سے وہ لوگ لب رک سکتے ہیں دس پانچ  
 کو تو الٹا چھوڑے کے پیادے مارے گئے وہ لینا لینا کرتے ہیں بہشتی ہی سر ہنگ قزاق کے ہوش  
 اڑ گئے بارگاہ سے نکلا گھوڑے پر سوار ہوا لشکر میں قزاق ہوا ساٹھ ہزار قزاق سوار پیادے چلے یہاں  
 صاحبقران پیادوں سے لرہے ہیں چاہتے ہیں کہ ملکہ کو نکال لجاؤں باغ میں پہونچاؤں لیکن ملک  
 نہیں کہ سانسے سے سر ہنگ قزاق فوج قزاقان لے کر پہونچا چار جانب سے گھیرا امیر نے یہاں  
 ایک مرکب لیکر ملکہ صنوبر قد کو سوار کیا انہیں گرد سر ہنگ نے جوان سیاہ پوشوں کو دیکھا آواز  
 دی ارے یہ ان لوگ ہیں جنہوں نے مسلمانوں کا ساتھ دیا بلوہ کر کے جو چلا ملکہ نے بھی تیر مارا شروع  
 کیے گونٹہ چادر جو چہرے سے ہٹ گیا شہنشاہ کی جو ہوئی ہوئی کی اپنی پہچان منہ پیٹ لیا آواز دی  
 صنوبر قد تو نے یہ کسی سرکشی کی مسلمانوں سے کیا کام تھارہا کرنے سے بھگو کیا نفع ہوا ملکہ نے

تو پھر جواب نہ دیا سر تنگ قزاق تلوار کھینچ کر لکڑی پر چاڑھا میر نے ایک سوار کو مار کر گھوڑا مارتا کسی  
 کی نشان ممتاز و قبل بیدل کر رہے ہیں صاحب قزاقان نے ملکارا و ملہ و اس طرف کمان جاتا ہوا دن  
 عالم سے آنکھ چاڑھ کر پھر وار کر سر تنگ نے اگر تھکا مارا اس نے روک کر وار کیا سر تنگ قزاق کا سر  
 زخمی ہوا پچھ میں قزاق آپڑے اپنے فسر کو بچا لیا لشکر میں صبح کو لڑا ہوا بہرام کو کوئی چوڑا لکڑیا لڑا  
 نے کہا اہل دیان قلعہ کا کام ہو چلا چلا کر پی جان دین قزاقوں سے مقابلہ ہو سکا رہی غدار ہی اپنے ختم ہو ہی  
 واسطے ناہ یقون نے مہلت لی تھی یہ ضرب کیا بہرام کو چوڑا لکڑیا بچا لکے ہوئے لشکر بے سردار کیا  
 کرے گاہان سب سردار میں فردا فردا مادہ حرب و پیکار میں لشکر تیار ہوا فوجت نقار سے بجاتے  
 قلعہ کے چلے ہر کار سے بڑے کڑھری ایو غازیان دیندار دای مجاہدان تو در شعا فرہ صاحب قزاقان  
 کی آواز قلعہ سے آتی ہو معلوم ہوتا ہو تلوار چل رہی ہو اب تو فسر دن نے بلوہ کیا قزاق مصروف کاٹلہ  
 سے نگہبان سر قلعہ سے آئے ہیں فسر دن نے اگر بچا پاک توڑا قلعہ میں گھس آئے دیکھا ہمارے  
 آقا سے تلوار چل رہی ہو سردار مصروف جنگ میں ایک جانب چند عورتیں گوشہ ہائے ہوئے  
 تیرا نازی کر رہی ہیں سر تنگ لہو لکڑیا ہوا اسے اس گیسو پر یہ کو لکڑیا جو بونٹے شام کے کشان  
 کشان میرے سامنے داؤا لگو سزا دون اسکا سر کاٹ ملن فوج داسے کے کسے لکڑیا کو قبل نے اپنے  
 قبضے میں کیا صاحب قزاقان کا کرب و غیرہ پہنچا یا سلاح ذات پر راستہ کر کے فرہ صاحب قزاقان سے زمین  
 تھرائی قزاق بجائے پوتے ہیں فوج کو بیان نے گھیر لیا ممتاز نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا سر تنگ کو  
 بھی جان بچا نا مشکل پڑی اس نے فرایا اقبال عورتوں کے ساتھ سے لڑائی میں فرق پڑتا ہو حق ہم کے  
 سنیں بھتانا موس کا خیال انکے گرفتار ہونے کا ملال ملکہ کو لڑ بھڑکے باغ میں پہنچا دے قبل نے  
 لکڑیا سے کہا لکڑیا نفعی تھی لیکن بہرام لڑتا ہوا قریب بالکہ کو پشت پر دیا لڑ بھڑکے باغ میں پہنچا دیا لکڑیا  
 دعا ہوئی پروردگار میرے مالک کو بچا یا خیر و عافیت سے جلال باکال دکھا بہرام ملکہ کو بچا کر  
 آیا مصروف جنگ ہو صاحب قزاقان سے کہا اے شہر بار اب بیخوف لڑیے ملکہ کو میں نے باغ میں  
 پہنچا دیا لکڑیا تلوار کھینچ کر بیٹے قزاق کی جان پر نبی ان شیران دشت بزد سے کیا لڑے ہیں  
 قریب ہو کر فوج قزاقان شکست کھائے اسیر کی قلعہ میں عملداری ہو جائے سزا ہر قزاق بھاگ کر  
 لکڑیا لکے لیکن قضاے ہا فرود آتشبار جادو مع بارہ ہزار سواران عمار کے موش رہا سے آتا ہو



طرف کو حقیق گلزار سلیمان کے جاتا ہوا تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار یکا یک گمیر و نہ بکشت کی  
 صدا کان میں آئی سر جھکا کے دیکھا ایک قلعہ میں لٹو رہی ہو دریا سے خون بہا ہوا ایک جادوگر کو  
 اشارہ کیا اور یافت تو کر یہ کون لوگ ہیں جادوگر گوشہ قلعہ میں آیا مفصل احوال دریافت کر کے مغرور  
 کو خبر دی ہوا فسر صاحب قرآن افسر مسلمانان جنگ کے اسے میں فراسیاب جادو دینے کی دیکھتی تھی کہ  
 اپنے کو بچا تا وہ صاحب ہم عظم محترم و محترم دی جو ان قلعہ قزاقان میں لڑا ہوا سنتے ہی مغرور خوش  
 ہو گیا کمانو پار و گوہر و دستیاں ہو گیا میں اسی اسکو گرفتار کرتا ہوں اس جو ان کو لے کر خدمت  
 خدا زمین چلوں گا یہ لکھ تخت سے اتر گوشہ میں آ کے چپکے چپکے بھاگنے لگا صاحب قرآن تا واقعہ  
 غیر ساحرون سے مقابلہ اسم اعظم پڑنے کی کیا احتیاط کرے مغرور آتشبار کے بیوش ہو کر گے  
 صاحب قرآن کا گزنا اب اسے اپنے کو ظاہر کیا غرہ کر کے گوشے سے نکلا کمان و سرسنگ نہ بکرتا نام  
 مغرور آتشبار جادو و لازم فراسیاب خوشنواب تو بارہ ہزار ساحر اب سے نکلے صاحب قرآن  
 پر ٹوٹ پڑے بیوشی میں اسیر کو گرفتار کر لیا گوشے سے تیغ و تارخ لشکر مسلمانان پر چلنے لگے ہزار  
 بندگان خدا قتل ہوئے ساحرون کو دیکھ کر قزاقون نے بھی دباؤ ڈالا لڑائی میں مصروف ہوئے  
 نامردون کو جنگ کے وقون ہوئے مغرور نے بڑھ کر بھاگ کر بھاگ و مقبل و ممتاز کو ہی لڑکھڑا  
 لڑکھڑا کے پشت پاسے رکب سے گے ساحرون نے بلوہ کر کے گرفتار کر لیا قلیل دن باقی رہا مغرور  
 نے لشکر ان سلام کو شکست دی کچھ قتل ہوئے کچھ بھاگے بارہ ہزار جو ان ساتھ صاحب قرآن  
 کے گرفتار ہوئے سرسنگ نے کئی سون کی قید ہم پر صاحب قرآن کے راستہ کی مغرور کے سامنے  
 سرسنگ قزاق آیا نام کیفیت بیان کی مغرور نے کہا اے اے برادر رستم ہمارے برادر دینی ہو ہمارے  
 ساتھ چلو بخدمت خداوند چلتے ہیں تمکو بھی جاگیر وغیرہ دلوائینگے ایک دن میں کل لشکر حمزہ کا خاتمہ  
 کروں گا قدرت کو بلا سے قیلول ہو چکا ہینگے شیر قدرت لقب پائینگے سرسنگ نے عرض کی  
 میں حضور کا تابع ہوں بکلو بھی تمہارے سبب سے دیدار خداوندی نصیب ہو گا ورنہ میں  
 قزاق صحرانور کون ایسی صورت تھی کہ مشرق بنیارت خداوندی ہوتا یقین ہو خداوند نے خود یہ  
 تقدیر کا ہمارا تمنا! ساتھ ہوا مغرور آتشبار نے کہا عاے وغیرہ تیار کر دیکھ کو کج کرنے لگے مغرور  
 نے کہا ایک محم بکا و در پیش ہی نہایت ہیں پیش ہو لیکن وہ ہم نکالی ہوئی قدرت کی توبہ ہی ہے

حمزہ پر عاشق ہوئی بات کو اگر قید سے رہا کیا سن چکا ہوں قدرت کی بی بیان نور کی یہ گمان خاص  
 قدرت صاحبان حسن و جمال فرزدان حمزہ کے ساتھ نگاہیں کیا غضب ہو کر قدرت نے سکوت  
 کیا وہ رسم جاری ہو گئی شاہون کی بی بیان مسلمانوں پر عاشق ہوئیں بیان بھی وہی تاثیر ہوئی حمزہ  
 کی رہائی کی تدبیر ہوئی اب وہ گلزار جا کر اپنے باغ میں چھپی ہو گئی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ منہ  
 سپائی یہ پناہی مجھ سے نہ اٹھائی جائیگی بڑے بڑے بادشاہوں نے تارے جیسے شتاق جمال ہوئے  
 میں نے شادی نہ کی کہتا تھا اپنے ہمسرے کے ساتھ شادی کر دے گا اب شادی گھسی جا کر گھر سے اڑاؤنگا  
 نام صنوبر قد معشوقہ گلزار سنار مغرور سچول گیا خیال آیا اس معشوقہ کو اپنے قبضے میں کر دے گا  
 ایک پولادان دوران اوگر شاسپ جہان وہ نازنین یہ حرکت کیا کرنی ساتھ والیوں نے درختا ہونگا  
 آپس خطا کو صاف کر دے اس بگناہ کے خون سے ہاتھ نہ بھر دے دلت کو اپنی فرزند ی میں میرے  
 ساتھ گنہگار بند من ہو جائے بیوزی پہرے سرنگ تراق نے سر جو کا لیا کہا آپ سے کیا انکار  
 ہو آپ کے کئے سے نہ قتل کر دے گا لیکن گرفتار تو کر لاؤں مغرور نے کہا ایسا نہ تو تم غصے میں قتل کرنا تو میں  
 بھی ساتھ چلوں گا سرنگ نے کہا بہتر سرنگ و مغرور مع چند رفقا گھوڑے پر سوار ہوئے طرف  
 باغ کے چلے لیکن یہ سوختہ آتش محبت و افروختہ شعلہ جوالہ موت یعنی لکھ صنوبر قد فرمانے سے صاحبقران  
 کے باغ میں آئی لیکن شل بلبل الا ان و ناز شل سیما ببقیر سوکھیزین ساتھ بال کھلے ہوئے اشک  
 حسرت آنکھوں میں باغ میں شل سہی و شکایت بخت ہازگون و طالع نگون میں مصروف ساتھ  
 والیوں سے کتنی ہو صاحب جو جا کر خیر لاؤ دیکھو تو میرے وارث پر کیا گذری وہ تو سیدھے سپاہی میں کہیں  
 لالہ عذار تو نے مزاج صاحبقرانی دیکھا ہر چند کہ زمرہ کار میں اپنے مزاج سے مجبور و اجار میں جو جس  
 کہا قبول کر لیا اے میرا کتنا شہنا اگر قید سے رہا ہوتے ہی چلے آئے یہ بلا کا ہے کو نازل ہوئی آفریک  
 خواص کو حکم دیا وہ واسطے خبر کے چلی عرضہ قلیل میں واپس آئی لیکن آنکھوں سے آنسو جاری پڑتی ہوئی  
 لکھ نے گھبرا کر پوچھا کیوں بوا یا امن خیر تو یہ عرض کی واری غضب ہوا مغرور و تشبہ رجا دور رہنے  
 والا عظیم ہوش ربا کا ہر سے مدد لقا جاتا تھا بیان آ کے شریک تر قان ہوا سحر سے صاحبقران  
 زمان کو مع سرداران نامی گرفتار کر لیا آپ کے والد نامہ راضی ہوئے کہ آپ کی شادی ساتھ اس سلو  
 خرم طینت میمون خصلت کے کہ دین آپ کے دیکھنے کو وہ مجھ آیا تاہر آپ کے والد نامہ زبونی خوشی ساتھ



بین آپکو دیکھائیں گے پندار میں یہ سنکر ہوش لکھ تصویر قد کے اڑ گئے قریب تھا کاراہ کے ساتھ دھڑکے  
 آد کر کے گری بیہوش ہو گئی دانت بیٹھ گئے لالہ عذار وزیر زادی پینے لگی کتنی تھی صاحبو ہری سیری  
 کا عذار کو کیا ہو گیا کس دام بلا میں فلک نے پھنسا یا نام سے غم دالمہ کے نہ آگاہ تھی کس عیش میں  
 گذرتی تھی دن عیدرات شب بات اب کوئی لہو آرام نہیں یہ کیکے منہ پر سنہرے کیکے آواز دی حضور انگلیں  
 کھویے وہ جیسا آیا جاستے ہیں کچھ تہ سیر کیجیے لکھنے لکھنے کے انکھ کھولی طرف فلک کے دیکھ کر آواز دی  
 شعرا فلک ہاں عجب نقشے غیبی باخنی ہاں رادم بودم و تو نام رادم ساختی ہاں اسطرح بلک کے رونی  
 سب کے کلبے پھٹ گئے لالہ عذار نے عرض کی اب اس رونے سے کچھ نہ ہو گا کوئی نہ سیر کیجیے ورنہ  
 آبروریزی بہت قریب ہے لکھنے لکھنے گھبرا کر کہا کیا کروں گلا کاٹوں یا پی جان دوں سو اسے دے کیسا  
 چارہ ہے لالہ عذار نے عرض کی واری کیوں جان دیکھیے پروردگار جان بچانے والا ہے ابھی اتنے میں  
 تنکے چند ساعتیں باقی ہیں مادیان عربی پر سوار ہو جیے باغ سے نکل چلیے افغان خیزان گرتے پڑتے  
 حضور بیاں مرحمت پروردگار رہی کرے تا بہ کوہ عقیق پہنچا دے چلکر بادشاہ لشکر اسلام سے  
 ملاقات کیجیے نہ نام کیفیت کیسے شاید وہ کچھ تہ سیر کروں عیار کیجیوں یا اور جو مناسب وقت ہو وہ کرینگے  
 یہ اسے لالہ عذار کی سبکدوشی اسی وقت مادیان عہاد م تبار کی چالیس کنیزوں نے ساتھ دیا تھا تین  
 چہرہ برون پر ڈالیں پشت کا دروازہ باغ کا کھولیں پروردہ صنداز و نعم نے خوف آبروریزی باہر  
 کی چلتے چلتے لکھنے لکھنے کہا اس باغ میں آگ لگا دو لالہ عذار نے بارود کھوا کر آگ لگا دی باغ جلنے لگا لکھ  
 نے مادیان کو بڑھایا کوٹا کیا طرف وادی ہلاکت کے رخ کیا یہ توحیران و پریشان سمت کوہ عقیق رہی  
 ہوئیں ان رگشتگان کوئے مصیبت و آوارگان وادی محنت و بلا کا حال ذکر کیا جائیگا لیکن سرنگ  
 و مغرور آتشبار زیب باغ اگر سوچئے دیکھا باغ جل رہا ہے و چار کنیزیں جو بھاگ کر نکلی تھیں انکو  
 گرفتار کیا انہیں حال پوچھا انھوں نے تمام کیفیت بیان کی مغرور آتشبار جل گیا کہا اس سرنگ  
 تیری دختر محبت میں حمزہ کے ایسی بیقرار تھی آوارہ دشت محنت ہونا قبول کیا فوراً لشکر تیار کرو  
 راہ میں سے لینے کیا بجالا ہے جو نکلیا میں قیدیان بلا کو عراق پر سوار کیا اسی وقت لشکر تیار ہوا  
 صاحبقران کو مع سرداران نامی دیکھیاں جسا بنایا واپس سوار کیا ابھر کر و فر مغرور آتشبار  
 غمت پر سوار ہو اس سرنگ نے نزاعوں کو ہمراہ لیا فوراً قلعہ سے باہر نکلے نوبت تقاسم بجاتے

ہوے چلے لیکن مغرور آتشبار ہر گود و دشت میں لنگر کو تلاش کرتا ہوا بھی تک دستیاب نہیں ہوئے ملک  
ہجران کشیدہ آفت دیدہ بقیرا شکبار ادا یان پر سوار چالیس کترین ہمارے جھڑپتھوڑے خارستان  
پاتی ہوا اسی جانب ادا یان کو بڑھاتی ہو واضح اسے ناظرین رہے اس نازنین مصیبت کی تلاش میں  
مغرور آتشبار داری کرتا ہوا آتا ہوا چاہتا ہوا کسی مقام پر پہنچاؤن اٹھا کر اپنے قبضہ میں کروں  
و کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صاحبقران و حال بادشاہ حجازہ و لشکر  
بیان کیے جاتے ہیں

عجب اپنی برگشتہ تقدیر ہو	نظرین لہ یار خمیر ہو
کمانوں کی ابرو میں تاثیر ہو	پلاک جسکو سمجھے تھے وہ تیر ہو
جیسے زلف کتنے تھے زنجیر ہو	
عجب عشق قامت کی تاثیر ہو	کلاستان میں سروچمن تیر ہو
سلسل جنون میں یہ فقریر ہو	اگر ہوق قسری گلو گیر ہو
اگر سی سیری ہر آہ زنجیر ہو	
نصو رہی تعویذ شخیر ہو	یہی وصل جانان کی تدبیر ہو
نئی ضابطہ قلبی کی تاثیر ہو	ادھر مرغ پہ گیسو کی زنجیر ہو
ادھر صفحہ دل پانصویر ہو	
رقسم ہوا اگر وصف خسار کا	عیان صفحہ ہو خط گلزار کا
و کھاوے قلم کاٹ تلوار کا	کٹے عقد ۱۵ بروے دلدار کا
اگر ناخن خاتمہ شخیر ہو	
بیان سے زیادہ ہو اسکا بیان	کسی پر نہیں حال ہرگز نہان
عیان ہو عیان ہو عیان ہو عیان	جیسے سب کمین آفتاب جہان
وہی یار خورشید نصویر ہو	
سیما زماں میں مشہور ہو	لیا ہو جو دل میرا راضی ہوں ہو
برائے خداوند نہ اتنی کرو	مجھے کوس کر ایک بوسہ بھی دو



دعا میں روا کی یہ تاثیر ہو	
جوانی میں آئے فنا ہو گئے	خفا جب سے اہل وفا ہو گئے
بلاؤں میں سب مبتلا ہو گئے	جنوں بتلائے بلا ہو گئے
عجب پیر گردن کی تاثیر ہو	
نزدکیت سے صدمہ ہو رفتار کا	نین بوجھ اٹھتا کبھی بار کا
بیان کیا کروں اپنے دل ار کا	میں قیدی ہوں اُس گلبدن بار کا
جسے عشق چپان بھی زنجیر ہو	
زمانے میں عاشق تو مشہور ہوں	غضب ہو کہ ہے وہ غرور ہوں
کلیجہ میں کیونکر نہ تا سور ہوں	میں غیر ہم پاس سے دور ہوں
اجی اپنی اپنی یہ تقدیر ہو	
یہ شہر سے ہر عالم میں رفتار کے	کہ وارفتہ ہیں سر و گلزار کے
سمن میں ہی ہر طلبگار کے	حما کا گرانتہ ہوں بار کے
پسے غل کہ گردن میں زنجیر ہو	
حسینوں میں افضل ہر بخلق	رہے ذلک گردن اگر دیکھ
زمانہ میں مشہور ہیں شعبہ	ستارے بنائے مہ وہر کے
وہ لغو نہ سراسر اور یہ زنجیر ہو	
بلا میں تہنشاہ فیض کی	نقد میں لازم ہر جان پی کی
دعا برق کرتا ہو آمین کہو	خدا یا شفا جلد اختر کو ہو
عجب حسن اور شبیر ہو	
<p>بیان بشکلا سلام میں بادشاہ مجاہد شاہزادہ سعد بن قبا و جب صاحبقران کو عرصہ گزرا بادشاہ گجرات نے جواہر بن عمرو سے فرمایا افسوس کا مقام ہو صاحبقران برسے شکار گئے تھے ایک واپس نہ آئے غلام نے کچھ خبر دریافت نہ کی جواہر نے کہا غلام کئی مرتبہ گپا دور تک تلاش کیا لیکن کہیں پتا نہ لگتی ستان کا نہ ملا غلام پھر جاتا ہوا سیو قوت جواہر بن عمرو یا نہات میاں</p>	

ستاراستہ ہو کر برستے تماشائیں سیریا تو قیصر طرف صحرائے روانہ ہوا و دن کال کو دروشت و بیابان میں  
 پہرے تنہا کر ایک دورہ کوہ میں ٹھہرا اپنی حسرت و مصیبت پر بہت رونا لیکن عیاظرا نہ بھڑکا نہ تاب نہ آیا نہ وہ عمر  
 بامداد اپنے کو مخفی کر کے بیٹھا ہر کوئی آنید و روز بچان نہ لے جاتا ہی نام عیاران کے سادہ ان عمار  
 بٹمن نقا پرست ہزن جہان پانچکے نکل کر نیکے اس سوچ میں بیٹھا ہوا کہ جو اس ہر کدھر جو دن تماشائیں  
 کروں شاید صاحبقران پر کوئی افتاد پڑی بندگان شہنشاہی کو تکلیف پہنچی ہے سبب تشریف نہ  
 لانا غیر ممکن دل سے باتیں کر رہا ہوں دم محبت صاحبقران کا بھر رہا ہوں دیکھا سانسے سے گرد و آبی  
 ایک نقا بدار یاد دل پوش ادیان عربی پر سوار چالیس نقا ہار شہت پر لیکن حیران سرگردان شال ہوں  
 خوشی جٹل میں دورے دورے پھرتے ہیں قریب درہ کوہ جو مایہ دیکھا اسی جانب وہ متوجہ ہوئے  
 وہ نقا بدار گھوڑے سے اترا سا تو اسے بھی کوہ سے چونکہ مقام تنہائی پایا ہوا اس فسر نے نقاب  
 چہرے سے لٹکی جو اس کی نگاہ پڑی صاف ثابت ہوا کہ ایرہٹ گیا ماہ تابان حلایا ہوئے سر نشین  
 سرگشتی کا نشان گل عارض ہر جمائے ہوئے چہرہ میں نہ عفران زر کی کیفیت دکھائی جاتی کہ بات کرنے میں  
 غش آتا ہر یقین تھا کہ کرا کر گئے ایک مہر میں نے بڑھ کر غفلت میں اتار دے کر کہا تھا اپنے کو  
 سینہ عالیے رنج و الم کوٹالیے دیکھتے گل سا چہرہ کھلا گیا اعضا مثل تار غلبوت پپ پر ہر سکوت جو دل  
 میں رنج و ملال ہوزبان سے کیے غبار خاطر ناشاد نکلتے شاید شکم حاصل ہو حقیقت میں اتھا کی  
 مصیبت ہو آوا گل بہشت آفت مالسی پروردہ ہمدنا زونہم پر یہ مصیبت میں یوں صورت آسمان  
 کی نہ دیکھی تھی حد و حجب صحن باغ میں آتی عین مصاحبان خیر خواہ انکھیں کچھالیں عین یکا یک  
 یہ بیابان نور دی وشت ہمایا آب و روانہ غیر ممکن پانی کو ترس گئے آنکھوں سے آنکھوں کے باول میں  
 گئے سانسے چٹم آب ہر سیراب ہو جیسے انتشار اللہ نشان جادہ مقصد لیگا ہواے عنایت رہ کبر سے  
 پہرے غچا آرزو کلیکا اس طرح جو ساتھ والیوں نے سمجھا یا اس زمین حور و شہ پری پکرنے پہ نگاہ حسرت حزن  
 آسمان کے دیکھا بیاختہ آہ کی زمین تر الگی کہا لالہ عذر کیا کیا دل کو سمجھا دن بچنے کس شہر پار کو  
 قید سے چھوڑا یا فلک ناہنجار نے زندان مصیبت میں پھنسا یا ہم آور ہو وشت و بار مصیبت میں  
 گرفتار نہ رہا رہے نہ مددگار سے نہ سوس نہ نمکسار یور و ناہنجار حضرت عشق نے سحر سے مصیبت میں  
 لاکر پہنچا یا کیونکر یہ منزل محنت و مصائب کئے کی لشکر اسلام تاک کیونکہ سال ہوگی یہ کہ سیر شہر



عبرت اثمار پرستے کی نظر

مخلصی پاسے بلا سے دل مضطر کیونکر  
اسکے جیسے کی نہ مشتاق قضا کی ظالم  
انکھ اٹھا دیکھ فوراً جانب بھرتا تل  
کھینچ شمشیر اگر دل میں ارادہ کچھ ہو  
گر یہی ضعف ہے ہر فرصت پر خیز کے بعد  
سر جھکا کر نہ کبھی تاصیہ سالی کے لیے  
جو نکھا صفی قسمت میں وہ مٹنے کا نہیں  
کیا وہ فادار جفا پیشہ ہو دیکھو ظالم  
وہ صوم آئینہ رخسار کی سنگ تیرے  
ہر رنگ تن میں ہو میرے اثر مقناطیس  
نہ دیکھ ہر ہر سرسبز گان کا تماشا ظالم  
ساتھ مدت سے ہیں سراپہ سودا میرے  
سنگ دل کو مرے نالوں پہ نہ رحم آنے کا  
آتش گرمی مٹھون سے بجھکا جاتا ہو  
حد سے اس قوت بازو کے دل دھانسیے نیم

توڑیے حلقہ زنجیر مقدر کیونکر  
دیکھ کرتے ہیں نظارے نہ خیر کیونکر  
گھورتا ہی مجھے ہر دہرہ جو ہے کیونکر  
دیکھ مر جاتے ہیں جانب بزم تلک کیونکر  
تا تو ان جاسائیکے تیرے لب کوڑ کیونکر  
شہ و کھانے گائے خسر و خور کیونکر  
مختصر کیجیے طواری مقدر کیونکر  
دوستی کرتا ہو دم سے دم خیر کیونکر  
چہن پائے گا چرخ ک سکند کیونکر  
مخلصی پائے گا نصا و کاشفہ کیونکر  
ڈوب جاتا ہو رنگ جان میں یہ شتر کیونکر  
پھینک دوں دامن ہر بندے سے بھر کیونکر  
صوم ہو جائے گا فریاد سے بھر کیونکر  
نامہ کیجائے گا تا مار کبوتر کیونکر  
دیکھ اکھاڑا ہو علی نے دہریہ کیونکر

ان اشعار کو پڑھ کر اس طرح رونی کہ کثیرین بھی ایک ایک کے رویہ میں گھلنا ان میں براہ رخسار  
حور پیکر اپنی مصیبت آب و دانے کی کی مزاجوں میں رہی سب کی سب فرش خاک پر بیٹھ گئیں اپنے  
حال مصیبت آل پر رونی تھیں اشکوں سے ننھو و حوت تھیں انسر کے ننھ سے بے اختیار نکلا گیا  
کیون صاحبو ہم تم اپنے اختیار میں اس پر یہ بقیاری کہ صاحب قرآن پر کیا گذر رہی ہو گی ظالموں  
نے قید کیا ہو گا قید آہن میں مبتلا دشمن آب و دانہ کا ہے کو دینے کیا کیا ظلم و بدعتیں ہو رہی ہوں گی  
زنجیر آہن کی گردنی بجز ظلم نا آشنا کی طغیانی نام صاحب قرآن جو اس حور و ش نے لیا جو اہرن عمر و  
کچھ گیا ہر نہ پر حال مصیبت آل انکا دیکھو دور ہوتا لیکن اپنے آقا کا جو نام ستا سزا سزا تاب نہ آئی

بقدر ہر کردار کوہ سے نکل آیا کہا کیوں لکھ عالم کو آدرگان دشت مصیبت وای فراموش گفتہ گان  
 منازل عبرت آپ لوگوں کا کہان سے آنا ہوا آپ کی باتوں سے تیر غم کا نشانہ ہوا مجھے خوف نہ کیجیے  
 جن بزرگ کا آپ نے نام لیا میں اُنکے غلام کا غلام ہوں عیار خوش بخام ہوں سب قبلہ و کعبہ خواجہ  
 مروین ایسہ صبری نامہ رسین اُنکا غلام غم گزرا خاص صاحب قرآن کی تلاش میں نکلا ہوں آج تمہیں  
 دن سے محرابے ہول خیز میں مارا مارا پھرتا ہوں آپ کو دیکھا گھبرا گیا اپنی مصیبت کو بھولا شکر میں جہاں  
 حیرانی پریشانی بقا ایسے ظالم سے مقابلہ بختیار کئی ایسے کار کا سا سا ہر وقت خوف جان پرورش  
 کو بیان کر رہا ہوں سب کچھ فراموش ہوا آپ کے حال سننے کا جوش ہر لہر جلد اپنا نام ہی بتائیے حال  
 کہ نشہ مصیبت سنائیے لکھنے نے جو جواہرین عمر و کوہربان پایا یہ بھی ثابت ہوا کہ صاحب قرآن زمان  
 کا عیار ہی لشکر سام کا معین و مددگار ہی بھیا کیکے گل میں ہاتھ ڈال دیسے کہا ای ستر وال گھڑی چوہر  
 بن عمر و دی عیا صاحب قرآن نامور مطلع مصنف حال دل پرورد بیان ہونین سکتا ہے جو راز  
 نہان ہو وہ حیا نہ ہونین سکتا ہے دیگر اشعار آید

نفس پائے صیقل جہاز اقیانوس	جز گردش زمانہ درین بزم جام نیست	نام نشان خواہ یہ عالم کہ گشتہ نہ
چند سے نشان بجا کہ بیکر نیست	آخر مال کا رتقی منزل است	جز کا مستن بہ طالع ماہ نام نیست
فہرست روز و شب ہمہ دم خوش بازر	ایضا سے وعدہ تو درین صبح شام نیست	امریغ پر شکستہ گلزار عالم اکیم
پرواز مالہوسے چمن میجر نیست	قاضی اگر نگاہ سے قائم کند	خون مرا بجا کہ اشن مقدم نیست
افتادگی شاہدہ پختہ مغزی است	کے اک شربشاخ ہاند کہ خام نیست	اگر دلی بہرین سیری نہی رسد
ورگوشہ نفس خطر و خون دام نیست	مومن ز جوہر گوید و ترسا ز دخت رز	مار و مرغ بکث حلال حرام نیست
از فکر ز اوراہ چہ غافل نشستہ	این منزل خراب کل قیام نیست	از شیشہ فلک مطلب ہو کہ این دلی
جائے بجا کہ سید پدین ہمہ دم نیست	می خواست تا بکلیت فاش نہ نہد	اواسن ادب کشید کہ باش این عام نیست
سودا بجا سے نامہ ہما سخوان برد	کس را بہ پیش پا بحال قیام نیست	استغن کے اشعار مصیبت خیر ملک

نے جو پڑھے اور ایسے فقرات قلب سوز زبان بجز بیان سے کہ جواہرین عمر و نے دست بستہ عرض  
 کی ہمیں مصیبت بھیلے ہائے میں اپنے قبلہ و کعبہ سے عرصہ دراز ہوا جدا ہو کے یاران ہمدم با در  
 ہاشم ہوش ربا میں جا کر ایسے مٹیے کہ جکی خبر ملنا دشوار تلاش میں اسیر با تو قہر کے نکلے میں حمد ہا حرم دل



کھائے لیکن آپ کے کلمات حسرت آیات نے دل و جگر کو بقیار کر دیا خانہ جیسم غم و الم سے بھر دیا اب  
 دل میں تاب باقی نہیں ہے کچھ حال خیریت الہی ہمارے آقا سے مادر کا ستائے میں درہ کوہین مٹھیاں  
 تھا کہ آپ نے کئی بار آقا سے مادر و سولہ سے قد شناس کا نام لیا میں نے کئی بار بقیار ہو کر کلیجہ تمام لیا  
 لہذا بتائے باعث آوارگی کیا ہوا ہمارے آقا کو کس حال میں چھوڑا لہذا کو شدت غم و الم سے کلام کہنے  
 کی تاب نہ تھی لیکن لہذا عذار و جملہ ہر بیان لکھنا مارنے تمام کیفیت صاحبقران کی نا بتدانا تھا  
 بیان کی آنا مغرور آشبار جاد و کا غوث میں نبی آبرو کے نکلنا کتنی جاتی ہیں اور اس طرح روتی ہیں  
 کہ دل سنگ بھی آب ہوسنے واسے کا قلب بیتاب ہو جو اس ہرین عمر و مثل تصویر تصور خاموش لکھ  
 نقشہ محبت میں مد ہوش لیکن لہذا عذار نے کہا ای پیک طراری فرزند خواجہ عمر و اما را ی کلید عقل  
 لشکر اسلام ای مہتر خوش انجام ہم مصیبت زدوں کو اپنے لشکر میں پہنچا دو فرزند ان صاحبقران  
 کو خبر کر دو کہ مغرور آشبار و سرخنگ تراق تہ صاحبقران کو یہ ہو سکتے ہیں رُخسار آنگو چھوڑا  
 ایسا تو وہ بیجا تاہر یا رلقا پیسے خج جائیں سنتے ہیں لقا نام صاحبقران کا دشمن ہی نہیں معلوم کیسا  
 غضب کر لیا ہماری لکھ میں دن سے اس محراب مصیبت میں آذرہ سرگردان سطر پر نشان آتہ  
 ممکن ہو پانی کبھی لکھی نہ لکھی اسلام میں پہنچ جائیں نام مصیبت سے راہوں آرام پائیں لکھ  
 یہ سنا رہے اختیا ہو کر دئی کہا صاحبجو لکھی آرام کا خیال ہو جھکو صاحبقران کی بکسی کا لالہ ہر دشمنوں  
 میں قید صیا و بے درد کے صید و مہتر تم ہمارا خیال نہ کروا لکی رہائی کی تدبیر میں مصروف ہو میں اس  
 دشت مصیبت میں آرام ہو عاشق صادق کا یہی انجام ہو تلوے خار ان جھڑکے ہمدرد ہوں اس میں  
 ریگ روان میں ہم بھی گرد و ہون گریبان چاک کریں خاک کھ پر طین اس غزال محراب محبت کی  
 تلاش میں مصروف ہوں بیا بان نوردی دشت بیانی کے دقوت ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہو مصیبت  
 انگیز حکایت ہر اشعار آبدار

ہم رنگ لاغری سے ہون گل کی شمیم کا  
 چھوڑا نہ کچھ بھی سینے میں طغیان اشک نے  
 یا ران نو کے واسطے مجھے خفا ہوا ہے  
 یاد آتی کافروں کو مری آہ سہر د کی

طوفان یاد ہی مجھے جھونکا شمیم کا  
 اپنی تو موج ہو گئی لشکر غنیمت کا  
 ہم کو نہیں ہے پاس نیاز قدیم کا  
 کیونکہ نہ کاہنے لگے شعلہ جیسم کا

از بسکہ ثبت نامہ ہر سوز تپ و رون  
 و اعظ کسی لمانین کوئی منسہم سے من  
 کتا ہر بات بات پہ کیوں جان کھائے  
 سون بجی کو وہب ہر سون ہر وہن  
 گرچہ من دلی ساسم دل چو بخون در بہت دیگر  
 بابل شاگردیم شد ہمیشہ گل بہ باغ  
 در نشان خونیم ظاہر گرچہ رنگ نام  
 و خمر شاہیم لیکن رو بہ فقر آورد ایم  
 قاسم کا ہاتھ ہر یہ بعضا کلیم کا  
 کیا جانوں کیا ہر مرتہ عشق غلیم کا  
 جو ایک کپکپ گیا ہر کلمہ نہ ہم کا  
 جو مستند بنین تری طبع سلیم کا  
 سر بہ صحرای زخم لیکن جیسا زنجیر است  
 در محبت کاظم برداشت ہم شگرد است  
 رنگ من در سن نہان چون رنگ مرغ در شاخ  
 زیب و زینت بس بہین نام من زیب لست  
 جو اہر بن عمر و نے کہا لکہ حقیقت میں آپ پشت مرکب پر سوار ہو جیسے میں ایک شکار اسلام میں پھونکا  
 پھر تہ بیرانی صاحبقران میں مصروف ہوں بڑے افسوس کی بات ہر آپ اب ہمارے قاسم  
 نامہ اسکی ناموس میں کیوں زندگی سے ایوس میں قل العیان لشکر صاحبقران آپ کے واسطے جان  
 دینے کے اب آپ کو کون گرفتار کر سکتا ہو لشکر اسامہ بہت قریب ہر چشم زدن میں آپ کو پہونچاؤنگا  
 اس کہنے پر جو اہر کے کیترون نے چاہا مرکب تیار کرین لکہ گوشہ و دپڑہ کا نسخہ پر رکھا روئے ملی کہا  
 صاحبو تمہارا ایسا دل میں کہاں سے لاؤں اپنے دل کا حال کیونکر سناؤں جب اس حال سے میں کیا  
 صاحبقران میں جاؤنگی لکن شاہزادوں کو یہ خبر معلوم ہوگی کہ یہ ہمارے وارث کو گرفتار کر کے  
 آئی ہر کوئی سیر قدی کوئی نہیں پیری کیگا سایہ سے سرے وہ بیبیان عراض کرنگی یہ روسے  
 سیاہ اس لائق ہر کر لکن شاہزادوں کو دکھاؤں اس حال نامہ سے سانسے زوجات صاحبقران  
 کے جاؤں اب جو اہر بن عمر کو عجیب شکل ہر لکہ تھی ہر میں اس ہیئت سے لشکر اسلام میں بجاؤنگی  
 پہاڑوں سے سرنگار کے جاؤنگی جو اہر بن عمر و حیران کہ میں کیا کروں یکایک بقدرت پروردگار بحر سے  
 گرد آئی جو اہر نے دیکھا کہ تم سلطین و پل کن کشندۃ قویل بندہ و دویل بندہ شاہزادۃ علم شاہ  
 نوجوان فرزند شید صاحبقران نہان برائے شکار صحران آئے تھے شکار گاہ سے پٹے ہوئے آتے  
 میں بلیے فراول میٹر کار چند مردان تار مار ہمراہ رکاب مستر سمک لیا قی عیار طرار نورنگاہ خواہم  
 عمر و تار بانہاے عیاری سے آراستہ بہت و غیر کرتا ہوا آتا ہر جو اہر بن عمر و نے جو ستم کو آتے ہوئے



دیکھا اس گل کے شکستہ ہو گیا ملک سے کہا اور ملک عالم فرزند رشید صاحبقران زمان آہو اپنے نقاب  
 چہرے پر ڈالی تھر تھر کا پٹنے لگی کہا بیجا جو اس ہر سے سیر حال نہ کنا کیسی ذلت و رسوائی بیک ہنسالی  
 اسے اپنے دل میں کیا کہنے لگے کہ یہ بد نصیب ہمارے والد کے فراق میں بھرا بھوا ہوتی ہی بد بخت ہے ہمارے  
 والد کو تیر کر دیا جو اس ہر نے کہا ای ملک عالم یہ فرزند صاحبقران سعادتمند بلیس لفتی آپ کو خاطر خواہ  
 آنکھوں سے دیکھنے لگا پلکوں سے ہار و بکشی کرینگے یہ کیلے جو اس ہر بن عمر و آگے برعاسک یلداقی کو آواز دی  
 سمکٹے پلٹ کے دیکھا جو اس ہر بن عمر و حیران و مضطرب آتا ہی علم شاہ نے بھی مرکب کو روکا جو اس ہر فریب آیا  
 تمام کیفیت گرفتاری صاحبقران بیان کی کہ حضور ترین ملک سے ملاقات کریں بارگاہ ہتاد کر اپنے نام  
 ملک سارستم دوڑے سمک یلداقی سے کہا جلد بارگاہ ہتاد کرو اسی وقت خیمے بارگاہ میں ستاد ہوئے ستم  
 یکے دوتا قریب درہ کو آئے لکڑی شرم سے گر گئی سر جھکا لیا علم شاہ نے جبک کر سلام کیا لکڑی بلبلین میں  
 علم شاہ نے کہا ای مادر ہر بان بسم اللہ بارگاہ میں چلیے ابھی جا کر قباہ و کعبہ کو آرتا ہوں یا نبی جان  
 دو لگا حضور نہ ٹھہریں اپنے ہمارے بزرگوں کی آبر و بچائی ملک کہو جواب نہ دے سکی علم شاہ نے  
 فتانین حاصل کر کے ملک کو لا کر خیمے میں داخل کیا ایک ایک کنیز کو بہ محبت خیمے میں لا کر پہنچا جب ملک  
 خیمے میں داخل ہو چکے علم شاہ نے سلاح جنگ ذات پر راستہ کیے سمک یلداقی سے کہا بڑھ کر  
 دیکھ تو سر تنہاگ فراق و مغرور آتش باز ناہنجار کسطن سے آتا ہی ایسا منو شکر لقان پہنچ جاے  
 سمک جو اس ہر نے وطن کی آقا سے نامدار ملک کو لے کر لشکر میں چلیے تمام خبر لائیکے مقدمہ سحران ہر عیاری  
 کر کے صاحبقران کو چوڑائیئے رستم نے کہا ہر دوسرے خدا کے ہم کسی کی نہیں پاتے ادشاہ حجاب فرمائیکے  
 مقدمہ سحر و ساحری تھا درگئے اپنے ساتھ جلد سوار ہن کو پہنسا یا خود جا کر کھن نہ رہا کیا یہ فرما کر شہار  
 کیا اعلیٰ گرد و زنگی دالا گرد و زنگی سپہ سالار کا گزار حاضر میں کہا لشکر تیار کرو ان دونوں غیر خالان و  
 نے عرض کی حضور براے لشکر تشریف لائے تھے لشکر بیت کم ساتھ ہی حقیقت میں عیاری کہتے ہیں  
 یہ کام انتظام سے ہو گا ساحرون سے لڑائی بامٹ خرابی ہر ستم نے ستم پھیر لیا لکڑی منو برقد خیمے سے  
 دیکھ رہی ہی کہ فرزند رشید صاحبقران زمان عیار دن پر غصہ کر رہے ہیں کہ جلد خبر لاؤ دیکھو وہ عیار  
 کہ ہر سے آتا ہی لکڑی منو برقد ساتھ دایوں سے کتی ہر تنے شوکت و یافت فرزند صاحبقران کو  
 دیکھا کہ کس عزانہ و اکرام سے بکھولائے کس لطف سے لے انکی کیترون سے ہر رتبہ کتہر ہی لیکن اپنے

بزرگ کا پاس کیا میں شرم سے مری جاتی ہوں کیونکہ سامنے آنکے بات کر دینا جی چاہتا ہی پاس بل کر گزرنے  
 اور شیریشی صاحبقرانی حقیقت میں عیار سچ کتے ہیں ساحر و ن سے مقابلہ بے سمجھے کرنا مناسب نہیں ہی  
 ایک اش کے دانے میں بہادر کو بیکار کرتے ہیں، لیون سے بے سمجھے لڑنا عقل سے بہید ہی عیار جا کر  
 عیاری کرین ان دغا باز دن کو کیسے مارین کترین کستی میں غرض و معروف کا چارہ نہیں دیکھنا یا شاہ  
 حقیقت میں اپنے وقت کے رستم میں اپنے باپ کا حال شکر کہ قدر بہ ہم ہیں لیکن رستم پشت کرب سوار  
 پنجزار جوان تیار قصہ ہو کہ بڑھون لیکن اعلیٰ گرو سے کہا تم اس مقام پر سحر و جادو ہی والدہ چادر  
 کی حفاظت کرو یا طرف شکر کے بیکار بیجا ڈالیں گے جو نے دست بستہ عرض کی کیونکہ ممکن ہو کہ غلام ایسے  
 وقت میں ساتھ چھوڑے چند کس ہمارا کہ کے محافظہ کا طرف شکر کے روانہ کرتا ہوں مگر میں وقت  
 میں ساتھ نہ چھوڑوں گا علم شاہ نے فرمایا ایسا بلون سعادت نشان ہمارے ہمراہ رہنے سے  
 حفاظت ناموس صاحبقرانی نہایت مناسب ہو اعلیٰ گرو نے کہا غلام ان باتوں کو نہ مانے کا فوج  
 اس قدر قلیل ساحر و ن سے مقابلہ کیونکہ دل ہمارا قبول کرے علم شاہ نے کہا آپ سب صاحب اس  
 مقام پر سحر میں یکہ دہنا یا ڈنگا یہ ذکر تاکہ صحر سے گڑواڑی نشان آمد ساحران ظاہر ہوئے  
 جو اسہرین عمرو نے کہا یہی شہر پارہ وہ عیا آپو پنچے سک ملہ فی سے جو اسہرین اشارہ کیا تم  
 اپنے کو بغیر لشکر اسلام میں ہو چکا و بادشاہ جہاد سے خبر کر دیتے ہی سک ملہ فی طرف لشکر اسلام  
 کے چلا جو اسہرین عمرو اپنی فکر میں مصروف ہوا رستم نے پیری جان و ان مغرور آشبار و سر تنگ  
 قراق مع قید صاحبقرانی آتے ہیں دور سے دیکھا کچھ شبیہ ستاد میں چند جوانان صفت شکن مسلح  
 کھل پے جانے کھڑے ہیں مغرور نے سر تنگ سے تاباں سے کو بیجو دیکھو یہ لوگ کون ہیں  
 ایک قراق گھوڑے کو چپکا کے بڑھا لشکر رستم کے قریب آیا پکار کر آواز دی ہالاکا سر تنگ قراق  
 و مغرور آشبار جادو دریافت کرتا ہو تمہارے افسر کا کیا نام ہے اس صحرا میں سٹھرنے سے کیا کام ہے رستم  
 نے ہالاکا کر آواز دی جا کر کہہ دے قابض ارواح کفار ان ملک موت ساحران فرزند رشید صاحبقران  
 زمان علم شاہ نو جوان تیری تہی میں موجود ہیں بہتر یہ ہو کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر کھڑا تھا  
 غلامان حلقہ گوش و دولت پرانے حاضر ہو سکاری کو تنگ کر دینا ہم خود آتے ہیں نہ اس سکری  
 کی وجہ سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے سوار یہ سکر بھیا کا ملک نو آمد ساحران دیکھا کہ جیسے میں



مثل بید گانپ ہی ہو کہا و صابو وہ لہون ساحران عذار کا رتا ہنجاہ قراق کو بڑے سب ہو چنے  
 یہ شیر کیہ و تنہا لیکن دل لالہ غدار دیکھو وہ جیسا سب کے سب چلے آتے ہیں انکو ذرا متناہین اسے  
 میرا کھلا پاس ہر جیسے کا انتظام کر رہے ہیں سرداروں سے یہی ارشاد ہوا اور مہربان کو بچاؤ ہو سوختہ  
 بخت کو جادو سے آئے خدا اس کشاکش سے بچائے وہ بجایا عرصے گرفتار کرنے کا قصد کرے گا  
 یہ مکاری ضروری کیا جانیں دیکھیے کہ انجام ہوتا ہوا ہے بلے خدا میرے پاس بلا مین بھیرتی  
 کروں سمجھا دوں کہ ان ساحروں سے مقابلہ نہ کرو کترین کتی ہیں وری شیر بھیر گیا اب بے شکا کیے  
 دھپے گاہیاں تو یہ کلام ہے لیکن سماک یلدتی بھاگا ہوا مثل باد صرصر شکار اسلام میں پہونچا دارا سے  
 ہندو لندھو رہن سعلک جانشین صاحبقران طرف بارگاہ سلیمانی کے جلتے ہیں دو نون فرزند  
 شیر دلیر قوت باز و زینت پہلو جنگ دیدہ کارنار و وہ شاہزادہ ارشیون پر نژاد و فرا و خوان  
 ایک خضرلی پشت پر ایک جانب عادل شیر دل و فاضل شیر دل و ہبلان و رنگ و ہبلان گورنگ  
 مظفر شاہ مینی دگویر لکٹ کنفی وضع شاہ دولت آبادی ہوا و الیہ ہندو لندھو رہن سعلک چلتے ہیں کہ سامنے  
 سے دیکھا سماک یلدتی بدحواس آتا ہوا لندھو رہنے پکار کر آواز دی تھمر صاحب خیر تو ہی سماک  
 یلدتی نے بڑھ کر عرض کی اے جانشین صاحبقران امیر باوقیر قید ہو گئے ساطل عذار قراقان  
 تانہنجاہ سقید کر کے حرف شکر لقا کے لاتے ہیں رتم شکا سے آتے تھے مقابلہ شکر کف سے  
 ہوا ہاتھ کیا جب ہی لڑائی شروع ہو گئی ہو میں جا کر بادشاہ سے خبر کروں یہ سنتے ہی لندھو  
 رہن سعلک ان پشت مرکب شیرنگ تازی پر سوار ہوئے ہندیون نے قبضوں پر اتھ ڈالا کاسیان  
 پٹے لگیں لیکن لندھو رہن سعلک سب سے آگے بڑھ کر وائے سماک یلدتی حرف بارگاہ سلیمانی  
 کے چلا تھا اسے کار ہر کار وہاں شکر لقا و سوس و خناس دیو شاہ و در آمد شکر اسلام میں  
 موجود تھے یہ خبر دریافت کر کے بھاگے تھا اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تقدیرین گجھان ہا ہی سلیمان جہیز  
 سوسے کو ہی ذگل شوکت پر تمام دربار کا فران پروغا سے معمور عمدہ شیطنت پر خوبہ گرا لندھو رہن  
 ملک بختیارک شوم کا فریدین بیٹھا ہوا سخرہ پن کر رہا ہر کتا ہی یا خداوند کوئی تقدیر تو کیجیے شکر  
 اسلام کو شکست دیجیے عرصے سے کوئی ساحر افراسیاب جادو نے نہیں بھیجا کہ ذرا شکر میں چل  
 پل ہوئی لیکن یقین کامل ہی عرصے مرشد ہیر کال نے افراسیاب جادو کا دم ناک میں

کر دیا ہوگا یہ ہم سن چکے کہ اسد نامہ کو گنبد نور سے لے کر میاب لوح بھی حاصل کر لینگے افراسیاب کو قتل کرینگے ہوش ربا کا اب بچنا دشوار تدبیر تیز بالکل بیکار سلیمان عنبرین موسے کو ہی لے جیاب دیا ملک جی آپ طلسم ہوش ربا سے بخوبی نہیں واقف ہیں طلسم وسیع افراسیاب ساحر بہ تیر شیر و زیر خوش تدبیر غالب آنا دشوار عمر و ہزار کہ و کاوش کر گیا لوح طلسمی دستیاب نہ ہوگی بختیار کہ کتا ہی سب پر مرشد کا قدم گیا اسد شیر دل جا کر جم گیا اب بدون قتل افراسیاب یہ لوگ واپس نہونگے یہ ذکر تھا کہ چاروں ہر کار سے سامنے آکر ہونے لگا تھا کہ یہ دعا دی قطعہ

ای فخر جہا نیانی و فاسا قہ از د	گو ہر بدن داری و اساقہ از د
روزان و سہ ہزار حق لعلے خواہم	مرکب و ہر ت خدا و با ساقہ از د

بختیار کہ نے کہا بیش باد کو بجائی کیا خوشخبری لائے ہر کاروں نے عرض کی یہی خبرانی ہو یا سار سفر و انتشار سردار سرنگ خرق صاحب قرآن کو قید کر کے آپ کی خدمت میں لاتے تھے سب سردار اسد الی صاحب قرآن جاتے ہیں حکم شاہ نے وہاں گھیراڑائی ہو یہی ہوگی یہ خبر فرت اشکر لقا پھول گیا قہر کر نہ سا کما او بند گلان سن دیدی قدرت سر من چہ تقدیر کردہ اور چکے چکے تھے کر کے قدرت نے حمزہ کو قید کر دیا قدرت چکے یہ قدرت سے سلطان کو قتل کرینے آج بس درن دشون سے بھر دینگے یہ کیکے اٹھا ہونٹہ ہاتھی زنجیر بند ہوئے تخت اسپر کسا گیا لشکر من فرما ہوئی سلیمان عنبرین موسے کو ہی مسلح ہو کر گنبد سے پر سوار ہوا سرہ سونقا سے پر چوب پڑی زمین ستر گئی زمر و شاہ باختری سے بائیس لاکھ فوج کے چار میاں لشکر سلام لشکر لقائیں ہر وقت موجود رہتے ہیں خبر من دریافت کر کے پونچے گزارش کیا کہ نہ حور بن سعدان تو آگے چل چکے ہیں نیکہ دانہ ہونے سے لشکر میں تلک پڑ گیا جسے سنا ڈیڑھ گھنٹہ میں دہائی گھوڑے پر سوار ہوئے چکے ہمساک یلداقی بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوا بادشاہ عجب اسے کیفیت عرض کر رہا ہو کہ صاحب قرآن زمان قید ہو ساعرون سے مقابلہ پر تھم کیہ و نہا میں مزاج سے لشکر حضور بخوبی ماہر ہیں تنش خوبی کے رنگ ظاہر ہیں انکو کون روک سکتا ہو یقین کامل ہو جا پڑے ہوں لشکر ساعران غدار سے تو پہلے بھا ہوگی مغر و انتشار ساعر زبردست فرستادہ افراسیاب اسکے سامنے جرأت کا کیا کام غلام نے منع کیا یہاں کتا نہیں باہمک یلداقی عرض کر رہا ہی بادشاہ ہریشان کہ انکار ہمارے مذی کی صند گلان



میں آئی گھبرا کر سڑٹھایا فرمایا دیکھو یہ غلغلہ کیسا ہذا نقار سے کیسے بجتے ہیں کہ ہر کار سے آکر پونپنے آقا دعا کا  
 دو عادی دست بستہ سن کی ادھر شہر باز مرد شاہ باختری کو خبر معلوم ہوئی کہ صاحبقران زمان قید ہوئے  
 مغرور اقتدار ساحر آقا ہی پائیس لاکھ فوج سے لقا سوار ہوا براسے مدد سحر نہ کور جاتا ہی یہ شکر بادشاہ تلو  
 ٹیک کر آئے بیرون بارگاہ آئے پشت مرکب ننگ سید قیاس پیو اور ہوسٹاب کون کھڑکنا ہی مانع نہ رہا  
 پانچ سو کھن سر داتا جہاں بارہ سو جوانان فرنگی تیرہ سو جوانان ترکی عقب میں شہنشاہ گیتی شان کے لشکر  
 خبر نے قبلہ کے بعد کی شکر شاہزادہ قاسم نوجوان پشت مرکب شہر ننگ پر سوار ہوئے گھوڑے کو کوڑا کیا سب  
 سے پیشتر قاسم نکلتے ایک جانب سے محل کا گڑ غلیل ارمان نوردید کے سونان و سلمہ ناک برہم تندہ زہر  
 بے ایمان صاحبقران بن صاحبقران نور الدین بن بدیع الزمان کل فرزند ان صاحبقران زمان بقرار  
 ہو کے چلے لیکن دارا سے ہند نہ ہو رہا سعدان سب سے پیشتر چلے گئے دو کوس شکر سے نکلے ہیں عقب  
 میں جوانان ہندی چاہتے ہیں عزت رستم کے جائیں کہ دیکھا زہر دشاہ باختری تخت پر سوار مع فوج  
 کو ہیان و شکر سنجان دباختر بھد کرو فرما رہا دروہی کرتا ہوا جاتا ہی بختیارک کی جوت رھو پر پناہ  
 پڑی کہ یا خداوند یہ ہندی براسے مدد علم شاہ ہا ہا ہا میں اسکو گھیر دوجانے نہ پاوے سلیمان غنبر  
 سوے کو ہی نعرہ کر کے لندھو رہے چا پڑا ہر چند لندھو رہے چا پڑا ہر چند لندھو رہے چا پڑا ہر چند لندھو رہے  
 یمان صاحبقران زمان قید میں لیکن لشکر لقا نے چار جانب سے گھیر لیا لندھو رہو رہو نعرہ کر کے جا پڑا نعرہ لندھو رہو  
 جزیرہ ہاسے دریا را گر متہ تا بہ ہندستان اگر نامم نمیدانی تم لندھو رہو رہو بن سعدان  
 ستم صاحب عمود و جانشین حمزہ در گردان دیگر شہ ہند وستان رستم زمان لندھو رہو رہو بن سعدان  
 چونکہ فوج لقا کے ساتھ توجہ اتھا لندھو رہو رہو بن سعدان کا ٹکنا دشوار ہوا جعفر ہندی آئے نزدیک  
 اپنے آقا کے ہوئے لیکن جوانان ہندی وضع دار صف شکن تیغ زن خانہ جنگیان لڑے ہوئے  
 چہرہ دل پر زخم بار خود سے سراگا دہین زہر کا پھنسا بیکار جانتے ہیں دریا سے جرأت کے ننگ  
 آدہ جنگ مل کے انکار کے جسم میں سینوں پر تلوارین کھانے والے کلاہین جھوٹی سر پر گھونکروا لے  
 بال بال سے دوش نشہ جرأت سے مدہوش اگر کسی کو ہی نے نیزہ مار سیتہ کو نور کر بار گزرا کو ہی شہ  
 قدم کے جوان فیصل پیکر کہ مارا نیز سے پر بلند کیا گروہ جوان جانبا زہر دون میں سر فراز مرنے کو سعاد  
 بدی جانتے ہیں شان نیزہ بد جا کر کہ بار ہا پھرتی سے کی جسم سے پار گزری اس طرح اپنے کو ہرا بر

دشمن کے ہونچا یا پٹ کے قول ماری حریف نیچا پ او پر اس طرح جوانان شیر دل کو بیان  
 وہ بھال سے لڑ رہے ہیں جنیازی سر فرشتی کر رہے ہیں جان دینے پر مرنے ہیں جو قتل ہو کر  
 گزرتے پتے ٹرتے آواز دی شکر پروردگار نکاح خوار نکاح سے اپنے قاسے نامدار کے ادا ہوا ہے  
 انک ہر قدر ہوا لاشے جا بجا ٹپنے لگے ہزار ہا ہندی کاما یا لندھو دریا سے فوج لقا میں غول  
 مار رہے ہیں کافرون کو لگا رہے ہیں یقین ہر لندھو کو کہ اس دریا سے فوج لقا سے گانا دھول  
 ہوا فوسوں اپنے قاسے نامدار تک نہ ہونچے دام فوج کو بیان میں پھنستے ہر چند کدو کاوش کرتے ہیں  
 لیکن فوج کے بلوے لقب آوارین لگانے پھرتے ہیں غولے لگتیوں کے سنکر جوانان صف شکن  
 فوج دشمن پر جا پڑتے ہیں ہزار ہا سرکٹ کر گئے عین گرمی جنگ ہو میں سکندر پر جو بڑی گرد  
 عظیم بلند ہوئی دیکھا بادشاہ جہاہ مع سرداران نامی و سپہ سالاران گرامی گھوڑے کو بڑھائے ہوئے  
 گرد تاجدارین جلیل لشکر بفرشتے کے کفیل نوبت نقارے بجتے ہوئے سانسے سے ظاہر ہوئے بختیار  
 نے آواز دی دیکھو یار و بادشاہ اسلام کل لشکر کے کطرف مغرور اقتدار جاو کے جاتے ہیں انکو  
 بھی اسی مقام پر روک دیا کو بیان صف شکن سرداران اسلام کو ٹوک کو بیان سے بڑھنے نہ دو  
 بادشاہ جہاہ نے بھی دیکھا لشکر بند وستان پر انت برپا ہو ہزار ہا جوان قتل ہوئے مندھو رہن  
 سواران زخم رسیکن لڑائی میں مصروف نہ گامہ گیر و دور بلند اہلیان ہند وستان در دند بادشاہ  
 جہاہ کو تاب نہ آئی مرکب کو بڑھا یا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بادشاہ

سنم شاہ شان فریدون جشم	بہار گلستان کا خوش و ہم	انہم صف شکن صاحب عروج باد
ایل نامور سعد عالم پناہ	کل سردار سات سو تاجدار تلواریں	کھینچا لشکر لقا پر جا پڑے
وونون لشکر شل آب شور و شیرین شل	نور و ظلمت آپس میں ملنے برق شمشیر چکی ڈھالیں	ملکر اکٹھے
گمشا گمشو چھا گئی سرزنگان بجز جرات شل	دیون کے زمین پر گرے دریا سے خون جاری برتخ	
برس رہا ہر دریا سے خون کی معیانی خیار حیات مردان	عالم مونیانی شعور و شکر و لشکر در آہینہ	
قیامت لگتی شد لگتی پتہ		

چلے غول کے غول اور فٹ کے فٹ	لگے سوسن و گبر با ہم پٹ	سواروں کے اہمیت پے چلے
پیادوں سے گلے بگلے ہوئے	لگے پیچھے سردار سرد و دھول	دیے سر کے بال اپنے علموں نے پیر



ہزاروں زرہ پوش خنجر گزاس	تھا حیرت کے عالم میں چارائینہ	فلک کا ہوا پر غبار آئینہ
وہ مہراب جنگ زماں میں تھے	وہ رستم زانی بھڑائی میں تھے	مینا نئے ہی بڑھ کے کچھ نیزہ دار
بادشاہ ہجاء سے سات سو	سیا سون سے خنجر نکلنے لگے	ہوا سا سنا تیر چلنے لگے
تاجداران عالی وقار مصروف کار زار چاہتے ہیں صفوں کو توڑ کر نکلیا لیکن کوہیون نے صفیں		
باندھی ہیں جو ہے کی تلوار میں حامل اگر ایک صف توڑی دوسری صف قائم ہوگئی یہ تو سب اس		
سقام پر لڑتی ہیں مصروف ہیں لیکن رستم ہلپتین آبادہ کھڑے ہیں جیسے ہی شکر ساحران قریب آیا		
پانچ ہزار جوانوں سے شکر مغرور آتشبار و قزاقان ناہنجار ہر جا پڑے نعرہ شیر نہ کیا نعرہ علم شاہ نوجوان		
ارشاد دلا دیا سرعرب		
ایست علم شاہ چو رستم نقیبا		
علم شاہ ردی شہ لیل زور		
کہ بر تخت مرزوق افغان شورا		
اعلی گرد فرنگی و بالا گرد فرنگی بان بان کوئے رہے کراہی شہزور		
شکر ساحران ہر فوج بے پایاں ہو یہ کب مانتے ہیں فوج ساحر و غیر ساحر کو کیساں جانتے ہیں پہلے		
چلے میں فرنگیوں نے تیر مارے تیرے چلے کئی سو ساحر مگر گرسے کئی ساحران زبردست رستم نے		
مارے اندھیرا ہو گیا ملکہ پر دے سے دیکھو رہی ہو سو نہتی ہو دعائیں انگ رہی ہو خداوند خد		
صاحبقران زمان کو بچا تا خدا خواستہ اگر اسکے دشمنوں پر کوئی زوال آیا کئے ولے محمد بقیب کو		
کیا کہیں گے ہنگامہ ساحران دیکھ کر گزین بھاگنے لگیں مگر حیران حیران ایک ایک کو دیکھتی ہو		
مضطرب و ہراس کتنی ہو اسے میں کدھر نکلیاؤں کیونکر سیدان کارزار میں جا کر اپنی جان قدحوں پر		
صاحبقران زمان کے شمار کروں رستم نوجوان کو نیزہ و نیزے سے بچاؤں لیکن رستم نے جب ہزاروں		
دو ہزار جادو گر مارے مرنے سے ساحروں کے تمام میدان تیرے و تارے کا فزون کو انتشار قریب		
تھا بھاگ نکلیں مغرور آتشبار صفت سے آگے بڑھا ساحروں کو آواز دی ادنامر و دکان		
جاتے ہوا دھڑاؤا فرا سہیاب کو جا کر کیا ستودھاؤ گے بادشاہ جابر و قاہر تھار سے		
زن و دیال کو قتل کرے گا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑے گا ذلیل و رسوا ہو کر مارے جادو کے		
کیونکر جان بچاؤ گے یہ کتا ہوا آگے بڑھا اسکے لٹکارنے سے ساحر بھی ٹھہرے پلٹ پوسے بھر		
کرتے تھے شعلہ جادو وزیر اسکا ساحروں کی گرما کے بڑھا بڑھتے ہی علم شاہ پھر کیا کھوڑا بنگالی		
کہنے کا شعلہ جادو نے بھڑک کر قزاقوں کو آواز دی ادنامر و دکان سب کو مار لو میں نے ہاتھ پائوں		

بیکار کر دیے اب بھی ز قتل کر سکو تو بے غضب کی بات ہو دیکھو تو مسلمانوں کا کیا حال ہو دیران و پریشانی مضر  
 و نہ نہ رہ گھوڑے بد نگاہان کر رہے ہیں ہاتھ بیکار لیکن پاؤں ثابت قادی میں استوا حقیقت میں یوگ  
 بڑے جاننا زو سرفروش ہیں اس بیوشی میں بھی جرأت کے ہوش میں ایک پاک منگ مجھ دلاوری گوہر  
 بے بہارے فلزم صفدری لیکن بحرین دخل بنین رکھتے ہیں موت کے منہ سے چکے ہیں یہ ستر فوج قزاقان  
 نے بلوہ کیا جو سپاہی ہی چپا رہے بیکار تھے اس جیسی بے بسی میں انکو قتل کرنے لگے رستم بہ نگاہ اس  
 دیکھ رہے ہیں کہ ساتھ والوں پر قیامت برپا گھوڑا انکو پیسے دوڑا دوڑا بھڑا ہوا ان پشت مرکب  
 پر بنین جتنی نگام ہاتھ سے مچھوٹی جاتی ہے سحر سے شعاع جادو کے آگ برسنے لگی تیغ کھینچ کر طرٹ  
 علم شاہ کے چاکتا ہوا کہ سپر حمزہ کو خود قتل کر دینا ہمارے ساتھ دے سب نامرد ہیں سلمان  
 سرخرو آنگے چہرے زرد ہیں جو انان صفت شکن نے دیکھا شعاع جادو ہمارے آقا کو قتل کرنے  
 آتا ہے گرتے پڑتے قریب اپنے آقا سے نامدار کے آئے سینے سپر کر دیے سان نیزہ سے سینے  
 لٹائے دم شمشیر بگڑے رکھتے تھے جاتے تھے ہم قتل ہون روح روان صاحبقران کو بچا دین  
 اور صاحبقران پہلو میں ممتاز کو ہی ایک جانب بقبل و ہر ام سب سلسل و ملوک و راجہوں  
 سے یہ معرکہ مصیبت خیز دیکھ رہے ہیں زنجیریں ہاتھ میں لیکن صاحبقران صفرد پریشانی حال  
 نور نظر دیکھا کھڑے بقرار ہو کے دعا کی خداوند امیر سے رستم کو بچانا ایک دشت سے  
 گرد آری دیکھا آگے آگے شاہزادہ خاور سپاہ قاسم نوجوان نبیرہ صاحبقران پشت پر بارہنہ  
 جوان یا فوت پوش بعد جوش و خروش آکر پہنچے قاسم نوجوان نے پڑھ کر نعرہ شہید کیا نعرہ قاسم نوجوان  
 آفتاب مشرق دین پروری شہسوار لال پوش خاوری ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ  
 رستم تیغ برابر و نیزہ ہماہ ز آب دم تیغ شستم زمین ہمہ باختر شد بزیز نگین

لیکن ور سے دیکھا قبلہ و کعبہ پر ہجوم ساحران بلوہ قزاقان ایک ساحر چاہتا ہے رستم کو قتل  
 کروں رفقاجان دے رہے ہیں قاسم نوجوان نے کہا کیانی دوش سے اتاری تیر کو  
 جوڑا شعاع جادو کو تاکا جیسے ہی آئے چاہا کہ علم شاہ پر ہاتھ تلوار کا مارے قاسم نوجوان  
 نے تاک کر تیرا سینہ پریمیا کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزرا شعاع جادو وائٹ گیا زمین پر  
 گرنا ماری کا لاشہ چلنے لگا شجر لبض و حسد سے یہ شمر حاصل ہو ترپ ترپ کے جنم و فصل



ہوا آواز آئی کشتی مرا نام سن شعاع جادو و بود قاسم تار کھینچ کر لشکر کفار پر جا پڑا رستم نے ہی بحر شملہ سے  
 رہائی پائی قاسم نے تیر دن کی بوجھار کی بت سے تار کھینچ کر سے بیدم کیے جو ہر شیر برن دکھائے  
 جیسے زمین کے بلادیے لیکن مغرور کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا کہ باپ بیٹوں نے قیامت برپا کی شعاع کو  
 مار ڈالا بس جوش میں بڑھا دن قلیل باقی ہی بڑھ کر سر کیا صاحب فراسیاب سر و ساری میں لایا  
 ایک ہی بحر میں علم شاہ و قاسم ہوش ہو کر گرے دوسرے گولہ مارا ساتھ و اون پر آگ برسنے لگی کہیں کبلی  
 گری کہیں رعد گرجا کوئی تھرا کر گھوڑے سے گرا کسی نے گہرا کر خود اپنا گلا گلاٹ میا نیزہ و اسفند بھیر  
 شل چوب خشک خاموش بیٹھے مد ہوش و دگر می کے عصہ میں اُسے سب کو گرفتار کر لیا اسی طرح  
 علم شاہ و قاسم کو مع فوج ہوش پڑا رہنے دیا کہا بدولت کو اس وقت فرصت کم ہے مزاج برہم ہو چلا  
 پڑا و پر قبضہ کر و ہر کار و اس بجایا کو خبر دے چکا ہے حضور ملک صنوبر قد بارگاہ میں داخل میں علم شاہ  
 فرزند اسیر عالیجاہ نے بڑی خاطر و مدارات سے اتار لیے میں داخل کیا چکر لگا سے ملاقات کیجیے مغرور  
 اکتسار نے لشکر کو اسی مقام پر اتار سرسنگ قراق کر اپنے پاس بلایا کہا آپ میرے بزرگ ہیں  
 آپ شریعت خیمہ ملک میں لیجائیے صاحبزادی کو سمجھا کر بدولت کی بارگاہ میں لائیے میرے قہر و  
 غضب سے ڈرائیے ہی فرمائیے کہ مغرور اکتسار ایک سلمان کو زندہ نہ چھوڑے گا صبح کو حمزہ و فرزند  
 حمزہ کو اسی میدان میں جلا دیا دیکھو دم بھر میں علم شاہ و قاسم کو ہوش کر کے ڈال دیا فوج دے  
 بھی اسکے بیکار پڑے میں گھوڑے ہی کو تل دوڑتے پھرتے ہیں پس حکم سے ایسے زبردست کے  
 گردن تالی کرنا خون سے اپنے ہاتھ بھرنا یہی سبھی سمجھا دینا کہ ہوش رہا میں اتنا بڑا ساحر نہیں ہی  
 فراسیاب جادو و نے کل اقلیم کا حاکم کیا در بند اسے ظلم کا ناظم کیا تم ہوش رہا کی بادشاہ ہرادی  
 کھلا و گی سرسنگ قراق نے کہا میں ابھی جا کر سمجھانا ہوں حضور بارگاہین جلوہ فرما ہوں لباس تبدیل  
 کریں ہر شاہ کا خروہ بنیں اسباب عیش و نشاط بھی میا ہو جائے میں بخوبی سمجھا کے لاؤں گا کسی  
 بات میں آپ سے انکار نہ کریں گی مغرور اکتسار ان باتوں پر سرسنگ کی پہل گیا نا جان کھار گلے سے  
 لگا لیا سرسنگ قراق مغرور کو بارگاہ میں بٹھرا کر طرف خیمہ ملک کے چلا تمام ساحرون نے خیمہ اسے  
 علم شاہ قبضے میں کر لیا قراق گرد خیمہ ملک کے اترے میں ایک مرا ورو وضع راسے عالی ہو لشکر اسکا  
 و لشکر لقا سے چار پہرون تلواریں چلی اہل سلام نے وہی اسے خون بادیے سلیمان غنبرین سے کوئی

بادشاہ کے زخمی ہو، قریب شام بختیارک نے پہلی ازگشت بچا دیا اور بھی سب سردار بڑھتا  
 آئے زخمی ہوئے تھے۔ بادشاہ سب کو ساتھ لے کر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے زخم و زاریاں ہونے لگیں  
 بادشاہ نے انھوں میں آنسو بھر کے عیاروں سے کہا جا کر علم شاہ کی خبر لاؤ ہمیں بتاؤ انہوں نے  
 ہاتھ نہ اٹھانے دیے اور زنتہا کے زخم دار میں اب بیان سے تدم بڑھاتا دشتور شکر لقا مقابلے میں  
 آپ کو ہلاکت ہی کو خبر لاؤ میں میں انتشار میں جاگ رہا ہوں گلہ باد عراقی و گلہ باد عراقی جو  
 ابوالفتح ہمسفہانی و عمران خٹائی و دیگر خٹائی و غیرہ چالیس بچا پس عیار برائے خبر علم شاہ  
 بادشاہ سے عیاری سے آستہ ہو کر چلے وہ سر اس قدر زور و نیاز ناظرین پر واضح ہو کہ حقیقت سے  
 زنی کا ذکر بخیر ہو جو اہر من عمر و کا حال نہ سنا ہو ہو کہ کہاں گیا تا تب خواجہ عمر و ہمت والا کہ عیار  
 طرز فراخ بخت گزار یہ کیوں عرض کروں کہ جان بچا کر بھاگ گیا یقین کامل ہو کسی کا ضروری میں مصروف  
 ہو بلکہ عیاری کرنے کا وقت ہونا ناظرین پر واضح ہو گا اس مقام پر تحریر کرنا مناسب نہیں ہے  
 کہ نیاز مند نے کتاب تحریر کی مگر کتاب کو قاعدہ اشتیاق سے مملو کر دیا کتاب ناہ عیار یہاں سے  
 لطیف سے پھر دیکھیں لکھنا ہے کہ جو اہر کا ذکر آئیگا جب سرنگ مغرور سے رخصت ہو، حرف ضمیمہ  
 لکھ کے چلا مغرور انتشار پھر گھر آ کر خیمے سے نکل آیا پکار کر کہا کہ اب جان بھر جائیے۔ کتب میں بس نہیں  
 آکر آیا سرنگ نے پلٹ کر دیکھا مغرور انتشار و دھانک نکلا ہر سیر رونے ڈر بھی میں دیکھ گیا ہندی  
 بھی جلدی جلدی ہاتھوں میں ل لی تاج سر پر قبائے اطلال سمیں گوشت ٹپک لگا ہوا بڑے آن بان سے  
 کھٹے یا قوت احمد کے سوتیوں کے مائے ہنرنگے ہیں ایک روال ننو پر رکھے ہوئے خدنگا پشت پر  
 چنگیز میں چو نو نکا گنا یہ ہے ہوے ساتھ ایک کے ہاتھ میں ہیرہ زرتار کا پھولوں کی بدھیاں ہاکی  
 شیشیان سرنگ دیکھ کے شرمایا گر خوشی یہ ہو کہ انکا سسر کہلاؤ نکا کہا اچھا بیٹا تم بھی ساتھ چلاؤ  
 وہاں کو سمجھانا تم سے پردہ کیا ہو مغرور بھی ساتھ چلا گیا آگے سرنگ عقب میں زیان مغرور  
 خدنگار دور دور رہا جنوں نے مبارکباد گہی مغرور نے ہین ہین کر کے سب کو سلام کیا، آپ  
 سب صاحبو کی عنایت و دوچار ظریف شاعران لطیف بھی ساتھ میں چھپھٹیاں کر رہے ہیں واپس آتا  
 ہوئی کیا خوشی ہو ایک کتاب ہاٹا نکا خوب دھانکنا ہو ایک کتاب ہر جلد اسید برائی مانا فواسے کو واپس آتا  
 لائے بھٹے کتے ہیں کیا اتفاق ہیں دھانکا باب فرساق ہو ک طرح دو لہا سیان جاتے ہیں خبر سے بیرون



اکو جاہل تھے مین جب فریب خیمہ لکھ صنوبر قد یہ سب بچا ہو بچے سر منہاگ نے چاہا اندر جاے مغرور آفتاب  
 نے کہ اسٹیم کی پڑا وراقی ہر حقیقت میں جدوت سے خیمے پر ازمان مغرور کا پہر ہوا لکھ صنوبر قد نہ کی  
 ابھر کینزین خون کے مارے الگ گین جان بجا رہا بچا چھین گیا و تنہا بچ خیمہ میں وہا مہا تاباں  
 لکھ صنوبر قد حیران و پریشان مضطر شمس دریاک باک کدور ہی ہر کینزون کے نام بیکر بچا ہی  
 ہر کدما جو تم کیون جدا ہوین جو گذر ت ہاری جان پر گذرئی فوس ہر وقت میں تھے بھی ساتھ چھوڑا دیکھے ہمارا  
 جتا زہ کون انڈا یگا سوا سے صاحبقران کے اگر کوئی ہم کو اکتھ یگا ہما مردہ پاسے گا  
 بہت پچھتا یگا اس خوشی میں اس خیمے کو پڑھ ہی خیمہ

نیمسا بکس کوئی پھر ہوگا بھاسیرے بعد	جس کا دل یون ہو غم و درد کی جا سیرے بعد
دیکھ لینا یہ تم اس کی بل و تاسیرے بعد	بیکسی ہی سنے نہ دنیا کو تاسیرے بعد

غم بھی مرقہ پر مری ہو بھاسیرے بعد

وشت با و جہان چھوڑا جب جنون	رونق سلسلہ عشق ہوا مین محزون
تقدیر مین تو سوے لکھ عدم ہی ہون	تیز رگھناسر سر خار کواری وشت جنون

ناید جاے کوئی آہ بھاسیرے بعد

ورہندان محبت کا بلب عالم ہی	نہجے یہ رز وہی عشق سے جو محرم ہی
کیا کمون نفع مین کیون چشم مری پر غم ہی	اپنے مرنے کا نہجے غم مین پر یہ غم ہی

اکون ہوگا ہر وقت تیرا سیرے بعد

عالم عشق مین کیسان ہی فنا اور بقا	ہر جہستی مین ہم رابطہ وہی بعد رفت
عشق وہ شو ہی کہ دکھلاے جو ایمان پنا	کیا بگب مرقہ لیلی سے جو نکلے یہ صدا

سیر کی جنون تر کیا حال ہو سیرے بعد

طرح اس مٹی حسن کی ہوا سے سیری	گشت گلزار کی خواہش تھی خدا سے سیری
نہ کھلا باب اثر آہ رسا سے سیری	میں نے زندان مین دی جان بلا سے سیری

باغ عالم مین رہی گو کہ قضا سیرے بعد

اد غم و درد و ہر قسم مرے دل مین ساکن	ہون جدا تھے مین اندر نہ دکھارے وہ دن
--------------------------------------	--------------------------------------

ایک دن چین میں ہر مہرے دلو تم بن	تو کرتے ہو بہت لطف و کرم تم لیکن
بھول جاتا نہ سمجھے بہر خدایہ بعد	
خبر وین سے ہر کچھ جی کا لگانا ہی تھا	چاہیے یہ کہ نہ سے کوئی کہی نام و ف
جسے عہد ہو کہ جی جسکے لیے میں نے دیا	بسکہ باعث تمام اس شوخ کی بدنامی کا
عدہ شکار دادا سے کیا میرے بعد	
اند کی میں نے وفا کی میں بسری بیار سے	لی خبر تھے نہ مجھ سے جگر کی پیار سے
حال پر میرے نہ گواہ نظر کی پیار سے	جیتے می قدر بشر کی نہیں ہوتی پیار سے
یاد آئے گی تھیں بری و فائیر سے	
خبر گر یہ کا میں بسکہ سمجھے ایک نفس	ابر ہر ظمیری چشم کا جاتا ہر سر
گشتن دہر میری ذات سے شاداب ہو بس	اٹھ گیا میں جو جہان گداز سے تو ہوس
خاک بچانے کی بہت باہمیہ بعد	
<p>یہ شعار پڑہ کر مارے رہی تھی سرنگ و مغرور کے کان میں یہ آواز آئی سرنگ نے مغرور سے کہا آپ          ذرا شہر جائے دیکھیے وہ گیارہ بریدہ ناک خاندن واسطے صا جقران کے رو رہی ہر شعار مضمون از          پڑھتی ہر مغرور وہ لہا بنے موسے دروازے پر سینے لگے سرنگ بلاتکلف اندر نیچے کے آیا دیکھا ہمارے          صنوبر قد آنکھیں سرخ موسے سر سر بریشیاں بھورت آئینہ حیران خوش خاک پر مٹی رہی ہر باپ کو          دیکھ کے آنسو پونچھ ڈالے خون سے کانپنے لگی جھانک کر سلام کیا سرنگ نے سر سینے سے لگا لیا کما و نوبہ          نظر جو کچھ تھے کیا وہ مقدمہ گذر گیا ہم سمجھے کینروں نے تلو بہکا کے اس حال کو پہونچا یا حمزہ بچارہ کیا ہرین          ایسا عمدہ شوہر تھارے واسطے تجویز کیا صاحب شہنشاہ ہوش رہا سحر و ساحری میں کیتا جس نے          چشم نہ دن میں حمزہ کو گرفتار کر لیا آرائی میں علم شاہ و قاسم ایسے نوجوان کو بیکار کر دیا سب شل مرد سے          کے بیوش پڑے ہیں وہ بچارہ خود دو لھا ہلکا آیا ہر اشتیاق میں تمھاری ملاقات کے درخیمہ پٹیل ہا ہر          اول تو حمزہ سلمان غیر کف غیر مذہب دشمن افراسیاب علوہ ازین چارہ ہر سکی میا شہن باقی          میں صبح کو بذلت و رسوائی قتل ہو جائیگا بغزت و ابرو کو کھسکے ہوش رہا میں لیا لگا کر سکا لگا لگا          افراسیاب میں نام لکھا جائیگا صحت میں لکھا حیرت جادو کی رہی زور جو ہر لٹ کا لکھا افراسیاب</p>	



ایک شہر کا حاکم کو دیکھا وہاں مہرغ وہاں کو قتل کرنا شہنشاہ خوش ہوئے اس طرح سمجھا کے جو سرنگ سے  
 بیٹھی سے کہا صنوبر قد باب کے گلے سے لپٹ کر ورنے لگی کہ مائیں حیران ہیں کہ بیان تاک کیوں کر  
 اونٹ بیان سمجھا کے بیان تاک نکال لائیں کہ تھی تھیں کسی شہر میں چلیے وہاں ایک کمرہ کو یہ تھیلے سپر تر  
 آپ بیٹھیں گے برس برس سیر بادشاہ زاد سے پکے جمال کے شتاق رہینگا ایک ایک شتا ہر مول بھی  
 کو بہن گئے پانچ کا نام یکسین گئے جس محفل میں بھر کبے جائی گئے کہ دین روپے بل بنے میں پائے صنوبر  
 کسنت پد نصیب اسکے مطالب کو نہ سمجھی بیان لا کر سپر حمرہ کے حواس پایا وہ نگور بجا و مور گور کے دیکھتا  
 بڑی خیر نہ لیا کہ آپ گئے ورنہ مین ساوم کیا کرتا حمرہ سے مجھے کیا کام آپ جو حکم دیکھے میں بجا لاؤں لیکن  
 آپ خفا نہ ہوں تو ایک بات کہوں ذرا ایک نگاہ اپنے دولہا کو دیکھوں صورت چھی ہوا صورت بھی  
 بڑی ہو تو روپیہ والا ہو سرنگ نے کہا بیٹا بادشاہ کی صورت میں بھی حسین سن از زیادہ ہر کو تم  
 اپنی آنکھن سے دیکھو بڑی بات یہ کہ تھارے نام پر مڑاؤ جو اہرات کے صند و چٹا بھی سے  
 ساتھ لایا ہو تھاری خدمت میں پیشکش کرے گا بڑے مرتبے حاصل ہونگے یہ کہے با تو تھا مائیں  
 وزن کیا کہا دیکھو بیٹا دھانا کھرا کیسے ہی لکھ صنوبر قد کی سراپا پر مغرور سے نگاہ بڑی سرنگ  
 دیکھا لگا پیٹنے پیٹنے ہو گئی شرما کے سر جھکا لیا سرنگ نے کہا کہو بیٹا پسند کیا صنوبر نے کچھ جواب نہ دیا سرنگ  
 خوش خوشی ابرا کیا حضور دیکھے بفضل حال کھلا کترین اسکو ہکا کے نکال لائیں حرامزادیوں نے یہ  
 تجویز کیا تھا کہ کمرے پر بھامین گئے شغلین نامک نہ بیکر بیٹھیں مین نے پکا جمال قباب شان کھا دیا پیٹنے  
 پیٹنے ہو گئی حضور کیا کہ دن میں تو جانتا ہوں آپ پر عاشق ہو گئی اب میں نے سب طرح سمجھا دیا تشریف  
 بجا ئے ہم خوب جانتے ہیں میان بی بی ایک ہو جائیگے ہم بیچ والوں کو کون پوچھیکا حضور ہم سے وعدہ  
 پختہ کر لیجئے منصب جاگیر ملے یہ جاننا ہی چھوٹ جاے جب کسی کو بولنے جاتے ہیں جان پرنتی ہو وہی بڑی  
 شکل سے دیتے ہیں رانیاں پڑتی ہیں تب لوٹ کے لاتے ہیں مغرور نے کہا ابا جان اپنی سی چیز بکود دی  
 بھلا میں آکھو ہونگا عمر بھر تا بعد ری کرونگا لاکھ مال سب آپ پر تیار ہو ب حضور باہر ٹھہر میں اندر جان  
 بلایا پی پی بارگاہین چلیے میں مہی کو حاضر ہو لگا سرنگ تو روانہ ہوا چند صاحب بڑے حفاظت دروازے  
 پر ٹھہرے مغرور بھولا ہوا ہر سول بہت سے اتھو میں یہ ہوسا نذر بارگاہ کے آیا بیج غیر میں اسے تابان  
 کو دیکھا سر جو کائے ہوئے بھی ہر نکھیوں سے دیکھو ہی مین مغرور کو دیکھا کھڑی ہوئی بڑے تسلیم ملال

شب دل خم ہوئی زبان سے کچھ نہ کہا سندر کی جانب اشارہ کیا مغرور گیا چاہیے یادوں گلشن انڈال  
ملکہ بہت کر بیٹھی کہا دیکھ صاحب گنواروں کی حرکتیں میرے ساتھ نہ کرنا تجھے یہ باتیں نہیں پسندائیں  
یہ بات سمجھا گئے یہ چھوٹے کہ سستی سب طرح کا کاغذ تیار ہو گیا چھری تلے دھری کی ایک لٹ بیٹھ فروغ  
کر لیا باہر دوا گزیلہ زمون سے گلابیان شرب کی کشتیاں کباب کی طب کین صابول نے پوچھا کیسے  
حفظ کیا صابول ہر مغرور کے گما و دھو و مرقی بڑا بہت کدہ کیلکری بقیار ہوئی بجا کے شرب پلا کے تلب  
حاصل اب تک سب قیدیوں سے ہوشیار رہنا میرے سحر میں بہتا میں سب بیوقوف پر سے میں میرے سوا  
کہ لی ہوشیار نہیں کہ لکنا مابہر و تار صبح کو شریف لاینگے جا رہا رہ و صل سے یارب ہونگے خوب تر کر لیا  
نازنین حسین شہید غنیمت ہیں بڑی لکھی شفیق ہو کیا جو رومی ہر بھی کسین ہر پہ کے دن میاں کجست  
وہاں بجز رشتہ میں نہ آؤنگے بمان تک ہی نہ آکر رنگا سب نے کہا حضور شکر یہ شعر ہی جو شہید واجب  
وہاں ہر محشر پر بچیر و دستیاب ہوئی مغرور کے گما لیا کارنامہ میں نے کیا جسکا سوا و نہ یہ لہا اب  
اشن پارہ جگہ سے سرشار ہوں وہ صورت دیکھی تیرے کان توڑ ہاں دل کو توڑ کر لکے تاشا تشخا نے  
لیکھے وہاں دیکھنا سب صاحب نے اپنے تمام پر عائن رت کہ باقی ہر مصاصیل اپنے تمام پر گئے و و  
لکھنا بمان شرب کی ایک کشتی کباب کی مغرور کیا زبیر آیا کہ نہ ہو شرب دیکھو ہڑی ہوئی پٹے پڑیے ایک  
سہا پچھ مار دھیلے ہاند کا طانچہ جو پڑا تر سقے کی تو زمین نہا کیوں گورے یہ شرب کیوں لایا شرب پی کر  
ہم چاروں بچا گیا ایسی باتیں میرے ساتھ نہ کرنا میں تھا اسے پاس نہ سوؤنگی تھارے نور بڑے ملام  
ہوتے ہیں میں شرب نہ ہونگی نہ تمہیں چنے دونکی اور طرح پر ہا خد لگاؤ گے تو اپنی جان اور تھاری جان ایک  
کروں گی ترسے تیری ہونیاں کانٹ کر جیل کو ڈکھوؤنگی کہبت میری جان لینے کا سامان سیاہی نہاں کر کے  
دیکھ تیری نواسی ساوہ ہوتی ہوں بلکہ دوڑن گلابیان شرب کی بچیں لین اپنے من کے نیچے  
پہا میں غرور ان حرکات پر گیا تر جوڑنے لگا لہا ملکہ میں تھار اخلہم ہوں محبت میں بدنام ہوں  
نہا یوسی تبہا میں ہو ملکہ حضور قہر نے کہ اس حسرت میں تم ہمیشہ ہو گے بھائی ہوں گے خبردار ہو  
اتر لگا تا قریب نہا میں تو عاشق و مشوق میں یہ باتیں لیکن زمر و شاہ باختری جب رانی سے  
پیشا رہا وہ میں کہنا بچتا رہا کہ نہ چپک سے کہا خداوند ہی جگو ہر کار سے نے خبر دی کل شکر تو اپنے  
یہاں روک لیا فاسم و طلف و دمان جا کر ٹپے مغرور نے سب کو پکڑ لیا تین ہوا یہ حکم کا شتاق ہو



رات ہی کو بیان سے کوچ کیے مغرور سے نہر سلیمان کو قتل کرایے اور مغرور کو ساتھ لے کر سب  
گرفتار کر کے بڑا خون تو حمرہ کا ہوا اگر حمرہ قتل ہو گیا مغرور کے ہاتھ سے نہ پے کا قاتل اسی وقت کوچ کو  
دیکھ کر بندہ ہوئی کہا چکے چکے نکل چلا اہل سلام کو خبر نہونے پاد سے ورنہ بادشاہ شکر سلام اگر سزا  
ہو گئے رات کو تلوار چلی سب دلی حاصل ہو گا تمام سیر و اس شب تیرہ تیار میں حرف شکار مغرور و شکار  
چلے عیار ان اسلام براسے خبر نکلے تھے جنگل میں بھٹکے پھرتے تھے بن سب نے دیکھا تھا قاتل شکار جاتا ہی  
اسمیں کہا تلوار و غضب ہوا شکر سلام کو لقا دھوکا دے کر چلا جا کر مغرور و شکار کو بھرتا بکا بختیار  
اک لگا لگا ایسا نو صا جقران کو قتل کر دیا میں چل کر بادشاہ کو خبر کرنا جب وہ لازم میرات پہنچ کر  
بچل باقی ہو گیا پٹے بادشاہ بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے تھے سرداروں کی زخمی و زری کڑی ایک ایک  
کی خبر سے رہے تھے پٹیاں مریم سلیمانی کی زخموں پر چڑھائیں شتاق تھے کہ دیکھیں ہر کار سے کیا خبرت کر  
آتے ہیں کہ گلیا و عراقی و غیرہ پھرائے ہوئے آئے عرض کی کہ شہنشاہ گیتی شان نقاش شکار کو تیار کر کے  
حرف شکار مغرور کے گیا غلاموں نے یہ بھی خبر پائی قاسم و علم شاہ کو مغرور نے سحر کر کے پڑھا جس قدر  
پیشتر سے قید میں ایسا نو بختیارک جا کے دشمنان صا جقران کو قتل کر کے بادشاہ شکر سلام کے آگے  
کیا شکل ہے سب سردار زخمی بہت سے آئیں ایسے ہیں کہ پشت در کب پر سوار ہونے کے لائق نہیں ہیں  
لیکن ان سب کو خدا کے سپرد کیا یہ فرمایا اور آئے پشت در کب پر سوار ہوئے چند تاجدار سوار سوار  
ہزار جوان ہمراہ لے کر چلے داتا شکار کو یہ جاتا ہی کھیتیا رک ترغیب دے رہا ہی تھا وہ نہ چلتے ہی مغرور سے  
فرمائے گا بھنے بکا و حمرہ پیغمبری عطا کیا لیکن شبہ ہی کو تو صا جقران کو قتل کر ڈال جتنے سردار ساتھ ہیں  
سب کو پلتے ہی تیغ کیے لقا خوشی خوشی جاتا ہی اب صنوبر قد کا حال سینے مغرور باتوں پر دیا جاتا ہی  
صنوبر قد کے ناز و کرشمے کسی مسکرا نا کسی ابرو پر بل تا کسی وصول مادی مغرور کا تاج گرا پھر آپ ہی  
تاج اٹھا کر سر پر کھاتے چلے ہاتھ باندھ کے عرض کی کیونتا ناہجان ناگوار تو نہیں ہیں ایک وصول دوم  
لگا میں ہر ایک تم بھی لگا ہو بلا ہو با سے کسی بال کپڑے کے کیا کیونتا ناہجان و ارمی کپڑے شک جہاں  
عمل سکون و اذات ایسا نو کوئی بچو اسمیں بیٹھا ہو گا سب میں کا کیا کام مغرور خوش ہونا ہو کتا ہی ملک مغرور  
شراب تو دو کا حرامزاد سے تو قسم کھا بکھو ہاتھ نہ لگا تا مغرور پورا رات بہت کم باقی ہی ہوئی صنوبر  
نے اپنے دست نگاہ میں سے ہام بھر نیک کیا کہا پلے لیکن اسمیں نہ رہا ہی خوشی میں اگر مغرور نے وہ

ہا تو بڑھا دینے ہوں سے لگا کے پٹنے لگا صنوبر قد سے کہنا ہر مار دیکھو سحر ہم سان صاف کہ چلے  
 کنا ہار نہیں مانتا کچھ کٹ کے بجلی بیکہ مغرور خوشی میں آکر پی کیا پیہر ہی گھبرا گیا کہا لکھیر سے کلیجہ میں آگ  
 گات آئی شرب میں کیا تھا لکھنے کہا میں نے تہلہ دیا پار سے شرب نو کشید تھی ذرا اٹھ کر نل مغرور گھبرا کر  
 آنا پاپا صحن بارگاہ میں جاؤں ڈکھڑکے ٹھوٹے بھل گرا لکھنے چمک کر غرہ کیا او جیسا غم حیا زاسور  
 جواہرین غم و جب بنکار لڑائی کا ہوا تاتاب رستے میں اگر لگا کو بیوش کیا گوشے میں چھپا دیا آپ  
 بدعت صنوبر قد سے پورا مانتا جانتا تھا کہ انجام ہی ہو گا سحرین رستم کی رستی کیا چلیگی ضرور رخا ہو جائیگی  
 یہ جیسا میرے پاس ضرور آئیگی تب سکوار و رنگ بدل گیا ہو تھا ضبط سنو سا بچہ یا اسفرور کے دو کچرے  
 جو سنا تھا بھڑکے لاشہ بڑا چھوٹا ہر غرہ بڑتا ہوا باہر نکلا دیکھا ستارہ سحری چمک چکا ہی شمشاد زریں پر  
 معترضان آہا بعد شداد شمشاد ہم سپاہ سے شکست کھائی ہر قلع ثابت و سارگان میں تھلکے تار سے  
 جاتے ہاتھ میں ہل جاتا ہے میں جلا و تلک کو جویش و خروش نیز انتم تیفہ سر ہر ویش علم شاہ  
 و قاسم کو مرتے ہی مغرور کے ہوش آیا گویا کون بھر رہے تھے فوراً ہر سوار ہوئے شکر کھڑے ہر چارپے  
 جواہرین عمر و ایک جلا و گر کی شکل نگہداشت قید خانے کے دہریاب زریب قید خانے کے آجہان صاحبان  
 قید میں نگہبانوں نے پوچھا میان ساحر صاحب خیر تو ہو جواہر نے کہا اندھے ہو نہیں کیا سو بھجا ہو دیکھو  
 بڑی رہی فرزند ان حمزہ کو ہوش آگیا شاید کسی نے ہر حصہ انسر کو ایامین جا کر حمزہ کو قتل کر ڈالوں یہ  
 کے قید خانے میں قضا صاحب بقران سرنگوں بیٹھے تھے مغرور و جومرا ہوش درست ہوئے جواہر نے  
 رہی تھلک می پر پنجہ مارا کہا حند و رجلہ می آئیے میں نے مغرور کو مارا قاسم و ظلم شاد زریں میں سحرور  
 کا بلوہ ہو گا صاحب بقران نے اٹھتے اٹھتے قید کو ٹرڑا حمتار کو ہی وہ ہرام گردین خاقان صہین و قبل و بعد  
 بھی اپنے مقدم سے بیٹھے یہ سہا سی بیبا کے سحرین بتلا تھے بیرون قید خانے سحرور نے  
 جو صاحب بقران کو تے دیکھا دینا لکھتے گئے مزینج نارنج چلنے لگے صاحب بقران نے ایک سو کو مار کر  
 تاور لکھتار نے دو چار کو چیر کے پھینک دیا پھر سیرت کئی سحر مارے مقل سم کر گوشے میں آگیا  
 کیا ہی دوش کے اتاری خفا کارون پیرون کی بو چھار کر دی لیکن میان سرنگ مغرور کو خیمے میں  
 پہونچا کر اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھے سردارون نے پوچھا کیہ صنوبر لکھنے مغرور کو قبول کیا سرنگ نے کہا  
 ایسا سنا حذر بردست فرمایا اب کا صاحب کیونکر قبول کرتی بجا یو و تو دیکھتے ہی عاشق ہو گئی تھی



و مشفق ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے مازونیاز کی باتیں ہو رہی تھیں مگر ساقی نے اسے سر جھکا کر یہ نہیں  
 اشارے کرتے تھے کہ یہ کیا بغیرت ہے ہم تو جانتے تھے باور فرماؤ کہ یہ تو مساق ہے کیا خوشی خوشی  
 ساتھ سے کر گیا یہ کیا پھر سے بیٹھے ہیں کیا وہی بات بیان کر رہے ہیں ایک نے کہا ہم تو سکی رفت  
 چھوڑ دینا ہے پھر پاؤں کے طہار میں مگر غدار نہیں ہیں انھوں نے دھرم سپا گری کا ڈبہ دیا برو کو کھو دینا  
 کہ باہر ہوتا ہے یہاں پہنچا، اس نے کہے تم سب کو جادو و سحر تعلیم کر دینا بڑا مرتبہ پاؤں کا ایک نعرہ ماحول  
 کی آواز آتی ہے یہاں پہنچا، باہر سے یاد کیا جادو و سحر، یہاں علم شاہ و قاسم سرگرم جنگ و یاس  
 جرات کے متنگ ایک طرف سے جہان لڑ رہے ہیں نہ کائنات گیر و دربانہ ساحرون نے جو یہ جنگ شروع کی  
 جہاں کے لپٹے پٹے مقامات اسٹے آواز کان میں آتی کشتی مزامن مغرور کشاں بود ہوش جوں اُڑ گئے  
 غل چاتے ہوئے تھے رے یار، وہاں سے آقا کو کئے، ایکسی و زرد ناک تھی ہر دیکھا تلو رے نگی  
 وہ جو سب بیوٹ پر سے تلو، رین کینچا کٹھے ہیں دریا سے خون بہا رہے ہیں نعرے پر سے لینہ  
 میرے دل کو ہی بتایا ہوا و ڈرا کتا ہوا یار و میرے دانا کو کئے مارا دم بھر میں کیا قیامت برپا  
 دریا، یہاں سلطنت بگڑ گئی اور یسویہ ہونے لگا کسر کاٹ لگا ایسا دانا صاحب اختیار کیا  
 دانا، نہ تو اسے کہہ دے ہوں آپ یہ کیا بیوہ باتیں کہتے ہیں دانا دانا دکنے آپ کو شرم نہیں آتا  
 اچھا جو دانا دانا، حریف رعدا رہا بیون کا دشمن ہم بھی حمزہ سے لٹکے آپ جو زبان ہنکا  
 کتاب سے بیٹھے ہیں کیا لکھو اگر، اسے سر نہنگ قزاق رو رہا ہے کیا دیکھا گھر بگڑ جائے اسکے دے  
 پوچھو کہ کیا جانو بہ قول سیر یار علی جا صاحب شعر جیسے بتی نہ وہ کیا جانے پہنچ ہی سیر  
 قزاق ہنستے لیکن تلو، رین کینچا چا پڑے ساحر بھی گھبراے ہوئے لڑ رہے ہیں لیکن  
 جہاں سے یہ کیا ہوا ہمارے دے دے کو کئے مار لیا اسکے سحر سے زمین ہل جاتی ہے کبھی قاسم گرے کبھی  
 علم شاہ و دوار، ہونے لیا سیات فوج مضطرب پریشان لیکن صاحبقران اہم اعظم پڑھ کر ساحرون کو  
 قتل کر رہے ہیں عین گرمی جنگ ہے کہ صحرائے گرد آری زمرہ شاہ باختری تخت پر سوار پشت پر فوج  
 نہ تیار کیا رکھو اسی میں دور سے جوائے صحرائے ہا ہونسی جادو گردن کے سرے کی آواز میں  
 آدین کہا و خداوند تباری تقدیر لٹ گئی صاف معلوم ہوتا ہے رات کو عیاری ہوں مغرور مارا گیا  
 لڑا یہی ساحر موجود ہیں جلد چکر شراب ہو بیسے ساحرون کو لڑو اسے کیا عجب ہی فتح نصیب ہو

لقا نے وہیں سے نعرہ کیا ای سارو نہ خیر انا قدرت ابو پختہ تو سے ہزار برس پیشہ نقدیر کی تھی کہ غزوہ  
 کہ غزوہ تھا اسکی جنت میں بھیجیں گئے تھے ہاتھ سے زانی فتح کرادینگے انکے کل فوج کو حکم یا مان  
 ہوا جو حمزہ کو مار دو سادہ ان سے جو تھا نوکر کیا احوال کے شناق تھے یا صورت نفس کو دیکھا تھے گے  
 ایک سے کماڑ تو پڑنا بچہ ہی ایک سے کہا غنایا بیان دست و رسوئی ہی ایک سے کہا بھان پیشال ہو  
 ست بھان زید اسکا سا کوٹا تھا ہی ایک سے کہا کوٹا بچھاری چیتیاں لقا پر ہونے لگیں لشکر  
 لقا چید بے انتہا بچا لے سخیان و باختر کے اول تیردھبکیان بست بتاتے ہیں بڑے زور و شور سے  
 آتے ہیں یہی دیکھا کہ ساحر سعید وہ دیکھا کہ بنی اہل اسلام چند سردار میں علم شاہ و قاسم سرسحران  
 سے بیٹا اس حال میں صرف کارزار صدا جعفران آمد فوج لقا دیکھ کر پریشان ہوئے ممتاز  
 کہ ہی سے کہا ای برادر اب بلوہ غنیمت ہی خدا شری سے انکی ہم سبھوں کو بچائے علم شاہ و قاسم زخمی  
 ہو چکے ہیں ساتھ اسے زور ہے میں اس بلوہ کو نہ اسٹھکائے یہ فرا کر پشت استقر پر پڑی جہاں  
 دریا سے فوج میں غوطہ مارا مگر لفظ کیا ایک جانب ممتاز کو ہی گھر گیا ہر اہم پر لاکھوں جا پست قبل  
 زخمدار علم شاہ و قاسم سرسحران سے مضطر و تیردھب جعفران کہی اکم اعظم پڑتے ہیں علم شاہ و  
 قاسم کو بچاتے ہیں تلوار کینچ کرست لشکر لقا جاتے ہیں اس کتاش میں صدا جعفران بھی زخمی ہوئے  
 عالم یاس میں عرف آسمان کے دیکھا علم شاہ و قاسم فوجان کے واسطے بقراری میں بے اختیار بگاڑتے نظم

نوں رنج گانی کساکنان خاک	برستان توہ ازند میل در بان	اچہ ہمتیاں ج پیش تو حال دل گستن
کہاں خستہ دلا ترا تو بیدالی	ترپکے صا جعفران نے	ماں مھرا سے زوری دلیما بادشاہ مجاہد

مع لشکر سپاہ ایک جانب، جہاں طیل یک جانب سرد زخمدار لیکن ہمراہ شہنشاہ گیتی شان چلے  
 آتے ہیں بادشاہ نے جو یزید بلوہ دیکھ کر کب منگ سیاہ نیٹاس کو بڑھایا نعرہ کیا فوج لقا پر جا پست  
 ہندو رومالک و جمہور جہاں سونہ و لٹوس جادو شہنشاہ تیرزن و رستم سرزمین مغرب  
 خواہر زخا و مغربی ایک جانب سے نورالہ ہرزمین پر بیع الزان و واراب کشور کشا و صفہ و  
 نصف شکان شاہزادہ ہاشم تیغ زن و خورشید بن ہاشم و شاہزادہ اسفند یار شاہ گیلانی  
 جو گان بن حمزہ و شاہزادہ شیرانگن فرزند ان حمزہ صف شکان تلوار میں کینچر لشکر لقا پر  
 جا پست لقا نے دانت نکال دیے پکارا کھانہ گان من ویدی قدرت مرا من چہ نقدیر کردہ



کشتی شراب کا بندھے ہل  
ہر چیز نگاہ میں ہری ہو  
صبا کے سہو سے تنگ نکلے  
یرسات کا اگیا ہر موسم  
باول سے ناکہ ہر بادل پوش  
بخر سپردوش ابر ہر برق  
ہر رگ ابر تر ہر فصا  
ہر سمت لپک رہا ہر گویا  
آبشار کھڑی نہر ہے تین  
آب و تاب تلخ زم زم میں ہر  
پھل تیغ و در و در کے پل  
قطرے سکیم رون رونات  
خوار سے خوار  
منزل اسین نام کو ہنسی ہو  
ریخ ابی سہیبت مرخا  
بارش کا ہوا ہر طویل  
آتش و دھوپ کا کہیں جہانوں  
سہرچ کا پتہ نہیں دانا تہ  
گرہ یمن قدس ازیر ہن ہو  
فریت تو نہیں مینا سپر کی  
مندر کے سوا کہیں نہیں ہو  
ہر مطلع مہر مطلع ابر  
کمر ہون کا نقشہ دین

کیفیت سحر یا رخ دکھلاے  
شکلے کو کہ دے ہم سری ہو  
طولی سرخ کباب بچاے  
عالم میں ہمار کا ہر عالم  
گنگا رگھا میں چہا ہی ہن  
بجلی پے گوش ابر ہر برق  
کے بادل گرج رہے ہن  
پیمانہ ابر تر ہر اوندھا  
ملوار کا ہاڑہ پر ہے پانی  
ساحل کا کہیں نشان نہیں ہو  
دریاؤں کے پات پر گھٹین  
وریا کا حباب پر گمان ہو  
سوجھن گرداب میں نظر ہن  
پانی کے لیے فلک زمین ہو  
مینہ ہے پانی میں چل رہے ہن  
شکلی ہر جہان میں ایک حصہ  
کھلتا نہیں چاندنی کہاں ہو  
گرہ تو شراب کی دکان میں  
حیرت ہو کہ ماہ شب کہاں ہو  
رونق تو نہیں مینا ہر سر کی  
چمکا کرتی ہو روز و شب برق  
ماشوق کو کیا جنون نے بے صبر  
سبز سے رخ صنم زمین ہو

لشہ مجھے سبز باغ دکھلاے  
خم سے سے سبز تنگ نکلے  
طاؤس بد شراب بچاے  
ہر ابر ہمار بر سر جوش  
لفون کا سماں کما ہی ہن  
جہنش کا یہی ہر شتر باد  
تقار و ابر ہر رہے ہن  
باول جو چٹری نکا رہے ہن  
یاغون میں کمر کمر ہے پانی  
ماہی و کد و کدال بنے ہن  
گردون پر حباب چہر گھٹین  
سدرجہ ہر آب کی روانی  
کشتی کی طرح ہن چل بھونین  
ہن بلبل و کباب ماہی آب  
مینہ سے کی طح اچھل رہے ہن  
رکھتی نہیں خاک پر ہوا پاند  
غائب ہو کہ عرش پر مکان ہو  
گم و ہرین مہر کی کرن ہو  
کیا جام شراب ابرغوان ہو  
لوگوں کو یہ دھوپ پر یقین ہو  
باقی نہیں صبح و شام میں فرق  
ہر چیز ہری نگاہ میں ہو  
ہر سو فرشتہ زمرین ہو

شاخ نرس ہرن کی ہو شاخ	شاخ مرجان سمن کی ہو شاخ
سہرے کو ہوا حودی نمونے	برعوض میں بنجھپیان ہیں
دریا میں سوار سیکے نکلا	روح پر جھپ یا ر سیکے نکلا
کوئل کو کی تیسیرے بوسے	دل بھیلو لو کے مثل ان سہرے ہیں
تختہ پر تختہ چہن ہر	برسبیل انگور کی رسن ہر
سرخاب مار گارے ہیں	غنجے شاخون پہ جھولتے ہیں
چشمون کی طرح ہر چشم پر آب	عشاق کو جس کی نہیں تاب
کی بارش ابر سے حسد ابلی	پڑے آنکھوں کے پھٹ گئے ہیں
ہین سیکڑون بھیان جگر ہین	اکھ ابر ہیں ایک چشم تر ہیں
بھٹنا نہیں ابر شکباری	آنکھوں میں سات سات دریا
برسات انکی نگاہ میں ہر	بجلی کی کرک سڑاہ میں ہر
بس ای افق قصبہ پس کر	مکھن نہیں رنگ ابر تم جاہ
کوزے میں سمائے خوب دریا	مضمون کے سائے خوب دریا
اشعار نہ وہ ترپ دکھائی	برسات کا دو گرا سو گر د

پہ۔ حسینان گبدن و گھزاران غنچہ ہن غنچہ آہن سامعان میں یون تہرے ہیں شعر کن سنج غول  
 دریا سے ہوش چنیں سخت گوہر دیاں گوش، جبکہ افراسیاب جاوونے بی طلسمی سے فراغت پائی  
 ایک ایک سے کتا پھرتا ہے کہ لوح طلسمی میں نے توڑ دالی مگر اُسکے دریا سے قزیم میں پھنک دے مچھلیاں اس  
 گوہر پہ بہانگول گئی ہوگی بے سکی اہست سے کون آگاہ ہو سکتا ہے حال کہا ہی سے سکو قضیت نہیں  
 کون بیما ننگ دریا سے جرات ہو گیا کہ اپنی جان سے نابہ دریا سے قزیم ہوئے اگر دستیاب بھی ہو تو کس کام کی  
 کیا طاقت ہے کہ جو لوح کو تلاش کرے حیرت جادو کو حکم سوا مقتدر سلطان میں شکر جا کر تار و مادہ دت بھی  
 سی سردار زبردست کو براے تنبیہ ملک معرج وغیرہ روانہ کر نیلے یا خود مگر اپنے نام پر عمل جنگی جو میں گے ایک  
 میں مسک خاتمہ کرونگا یہاں تمام بل اسلام باغ زیور محل نشین سے فرصت پا کر آئے ہیں بارگاہ  
 میں سامان پیش و نشاۃ ہو گا مگر قرآن کو بہت بجا رہی خلعت ملا آپس میں صلاح میں ہو رہی ہیں



کہ اب لوح کی کیا تدبیر موبق نے خدای حیرت جادو نے سردار مجیکر بمقدور لوح یہ جملہ بیان کیا باخدا  
 قدرت نے یہ فرمایا افراسیاب کو سودا ہوا ہر لوح کو کوئی توڑ سکتا ہے لیکن ہاں یہ خوب ثابت ہوا کہ کسی  
 مقام محفوظ پر لوح کو آنے رکھا رسائی ہمارے دشوار ہوگی لیکن بقوت اسی قباۃ فیوض ہمتا ہی لوح  
 طلسمی دستیاب ہوگی لیکن حقیقت میں خواجہ عمر و نے جو کار نمایاں کیے یعنی شکل حیرت جادو و مال لوح  
 طلسمی افراسیاب سے دیکھا اب افراسیاب السادہ کوکانہ کھائے گا اپنے ہزاروں سے بھی حال لوح طلسمی  
 نہ یگانہ خواجہ عمر و نے اس کو مٹا دیا کیا کیا نہ گھبراؤ اپنا حال دل یاد کر دو کہ تبارہ ہزار ذرا لیکر  
 طلسم ہوش با چیز آئے وہ جو ان صفت شکن ہیں تھے وہ میں تھوڑے کیڑے تنہا ہر شہر ہر سان پہونچے اکیلے ہی  
 صحرای حیرت میں قید ہوئے اب اس وقت عنایت پروردگار سے پاس ٹھک بلکہ اس سے کچھ زیادہ کم  
 قبضہ قدرت میں ہر لوح شبیہ و اراں نامہ دار ایک طلسم ہوش با تھا جسے شریک ہوئے اس قدر عظم  
 شان حاصل ہوا کہ یکایک افراسیاب بھی نہیں ٹا سکتا تھا بلکہ نیاز رکھنا بھی سادہ ہوا  
 کر دیکھا دامن مراد گھاسے آرزو سے بھر دیکھا یہاں تو یہ ذکر ہے اس قدر غامضی کو جو بقیرا دیکھا سرداران  
 نے تسکین دی لیکن حیرت جادو اگر داخل بارگاہ ہواں مصور جادو نے حیرت سے کہا ہمارے ہاتھ  
 طبل جلی بچاؤ تصویریں تیار کرنا ہوں ایک ہی دن میں سب کا فائدہ کروں گا حیرت جادو نے کہا ہر شہر  
 اب باعث برکت صحت میں ساری جیشہ کے نواسے دشمنوں کے خون کے پیاسے عرف اکی دعا کا  
 ہر شہنشاہ فرما لے کہ یہ نقاب ہر جہر و غیرہ میں اتر دے طبل جنگ بچاؤ کسی ساحر زبردست کو دامن  
 کرے کیلئے ایک دن میں سب کو گرفتار کر لیا لہذا ہی غلاموں کی کیا حقیقت ہر یکم ساری جیشہ کے سب کو  
 ابھی شاہ کروں فنا بین سماں کی زمین کھینچ دوں کیا منہ کسی طرح امید حصول لوح کی تھی شاہ  
 جیشہ نے سماں دکھا یا سکا جادو لوح لیکر یا اب شہنشاہ نے دریا میں چھوڑا یا اب میان طلسم شاہ  
 یہ کرتا کہ آسمان پر برق چلی ایک ساحر حسین اگر سوچی ملک حیرت کو سدا کیا غرض صنعت سحر سازی  
 یا تنویر کھل کر پیش کی حیرت نے کو مکر پرچہ مکہ صنعت سحر سازی نے بعد کتاب شاہانہ تحریر کیا ہر شخص  
 محل شہنشاہ اویزیت پہلوے عالی جاہ وضع ہو کر کنیزوں نے کسی مرتبہ سلمہ نون سے لڑنے کا ارادہ کیا  
 جیسے جیسے سحرنا ہوئے آپ کیجے مکی جن یہ بھی ظاہر ہو کہ ہاتھ سے عیار ان اسلام کے مین نے بڑے بڑے  
 اٹھائے اب اس کنیز نے حال لوح بخوبی دریافت کیا کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کو خاک میں مالدیا مین تیار

سحر میں معروف ہونے پر گھٹ پر ہشت تہم ایک قہر سحر بنایا ہونے کو سن تک حصار کر دینے پر بدون حکم ہمارے  
کوئی تا یہ قہر سحر نہ جاسکے چند باتیں ابھی باقی ہیں اندر اسی ہشتے کے ماتھ مہر کابل جنگی جو اونگی جو جنگ  
میں نے تجویز کیا ہے اسطوری سے مقابلہ کرونگی حضور ملکہ فرما چکی ہے کیا رخصت کر دینے میں بھی کئی نہ ہو سکا  
جو کچھ سالانہ ہوگا پیش نظر اقدس ہوگا یکینیز فرخا عرض رہا ہے کہ ایک ہشتے لڑائی موفوف ہے جس جنگی  
نہ ہوئے شہنشاہ سے بھی عرض کر چکی فرماں شہنشاہ بام اس عہد خواہ قدیم کے آگیا کہ تمہیں اختیار ہو ہے  
مفتور سے بھی اطلاع کی ایک ہفتہ صحبت میں ویش میا رہے بعد ایک ہفتہ کے کل باغیوں کو مار  
رونگی بی ہمار دیرہ کا مزاج پوچھونگی حیرت جادو عرضی صنعت کی پڑھ کر چول مٹی کما دیرہ زاوے عت  
فرما ہمارے قوت بازو نیست پہلو سحر بن ہوش رہا میں سرفراز ملکہ صنعت سحر ساز اب لہ جان  
معروف ہوئی سحر ساری مرگھٹ پڑھ کر تیار کر لیا قہر عالی بنایا اب قصور نہ کر مٹی حالت صنعت سے  
ہم تجویز آگاہ میں مقبول بارگاہ سامری و جمشید راندار شہنشاہ ہوش رہا اسم ہسمی سحر میں پیش کرتا  
نقارے خوشی کے بجنے لگے برق شکر میں بصورت ساحر موجود تھا نقارے خوشی کے بجنے ایک سحر  
سے پوچھا اسوقت باعث خوشی کا کیا ہوا سنے بیان کیا کہ نامہ ملکہ صنعت کا آیا ہوا اسی ہشتے کے نذر کر  
مقابلہ کرونگی وہ ترکیب کی ہو کر عیار اس نکت پہنچ سکیں گے یہ خبر وشت اثر شکر برق فرنگی باغہ مہرخ  
میں آیا نام کیفیت سامنے خواجہ عمر و کے بیان کی خواجہ عمر و کرسی پر جلوہ فرما رہے کہا ابے تجھے ان باتوں  
کی کیا فکر ہو تجھے کتنے کما تھا کہ تو نے فریکر غل غل راحت میں غم کا ذکر کیا جب اثر آدمی آئینگی دیکھا  
جائیگا یہ تو تجویز ظاہر ہر لنگا میں جو سب سے چھوڑا وہ بھی باورن گزرا کہ ملکہ صنعت ہم تجویز اس سے  
مہر میں وہ بھی اس متغیر یہ غلام کو خوب پہچانتی ہیں کئی مرتبہ لہجے میں کیا سنج سنیں ابلی حلو فرادی کو مار بھی  
خیر تو ایسی دہی فریکر نہ آیا فرما حکم دیا اسکی گردن میں ہاتھ دو برق کہ مہر سامنے سے ہٹاؤ برق  
نے کما آتا ہم خود ہی جاتے ہیں آپ کیون غصہ فرماتے ہیں ملکہ مہرخ نے برق کو اشارہ کیا اسوقت ہمارے  
چلے جاؤ استاد نشے میں ہیں برق سے عود ملکہ بہار سے کہنا استاد کی بات کا کیا اعتبار عیاری غیر تو  
کچھ موبہ میں سکتی باتیں بناتے ہیں عمر و نے یہ سن لیا کہا کیوں بے ہم بڑھے ہو گئے دیکھ کر کوٹا کپڑے لٹا  
برق ٹرکے پچا گا مہرخ نے خواجہ کا ہاتھ تمام لیا راستہ جانے دیجئے آپکا شکر دہی ہو یہ کہتا ہے برق تو  
اٹھتا ہوا بدین لشکر اٹھ اٹھیا سامنے سے مہر بن مہر حلال ک بن عمر و آتا ہی حلالک نے برق کو کچھ



کیونکہ مست صاحب وقت کس فامین کوئے ہو برق نے کہا اور مہتر لاکھ استاد کی عقل میں فتور الیہ ہر وقت  
 خفہ میں رہتے ہیں صنعت سحر سار کر ملی صبح و شام میں آیا جاتے ہی ہو اسکی فکر واجب ملازم ہو استاد بنانے  
 یامین ہم تم ملکر مرادی کو رہن چالاک نے کہا بجائی برق قبلہ و کعبہ کی باتوں کا خیال نہ کرنا اسکا نام ہو گیا ہے  
 باتیں بنایا کرتے ہیں تو کہ اگر عیاری ہو تو کیفیت کھٹا آنے دو صنعت حرازا دی کو ہم ہم صلاح کر کے رینگے  
 قبلہ و کعبہ سے کیا ہوتا ہو اسد غازی نے فرزند کے فرزند میں یہاں بات خوب بنی ہوئی ہو ہم غوثی  
 علیہ میں ادنیٰ دوکان پھیکا کیونکہ اب دونوں نے اس میں صلاح کی جانسوز نے انھوں نے کہا بجائی  
 ہم بھی تمھارے شریک میں کہ ضرغام بھی نے چاروں ملکر صلاح کرنے لگے کہ جھک سے تیرے حدود کے کی آواز  
 دیکھا صاحب بندہ گران مہتر قرآن تشریف دے تے ہیں قرآن نے چالاک برق و جانسوز و ضرغام  
 دیکھا ہنس ہنس کے سلا حین کر رہے ہیں قرآن کو سب نے سلام کیا قرآن نے پوچھا آج کیا صلاح ہو رہی ہے  
 برق نے کہا خلیفہ صاحب ہماری شرکت کو گئے استاد بھی یاد کریں کہ برق نے کیا کار نمایاں کیا مشہور اسے  
 چالاک کو ساتھ لیکے صنعت کے جی تھرا دینگے قرآن نے برق کا کان لیا کہا کیوں ہو رہا استاد کو  
 ایسا سمجھاؤ عمر عزیزان گر گئے دیاؤ گے مثل خواجہ عمر کے ایک عیسیٰ کہ کر سکو گے کیا باغ زویر محل نشین  
 میں کیا فام کیا عیاری نہ تھی کرات اکلانی برق و چالاک نے منہ بھلا لیا کہا ہم ان ہوگا قرآن نے  
 کہا بجائی میں تمھاری شرکت نہیں کرونگا برق نے کہا آپ کو شریک کون کرنا ہو قرآن ہنستے ہوئے  
 طرک بارگاہ مہر خ کے چلے بیان ملکہ حسین نے حکم دیا وقت آخر خودن لائی تھی جو سامیان زرخشی برن باگا  
 آسمان ہوسب صاحب چکر وہاں تشریف رکھیں ہو جب رشاد فیض بنیاد ملکہ عالم سامیان یقینی کھنیا  
 تخت پر ملکہ حسین گرد و دران عالی قدر ساحران نامدار ملکہ مہر خ و بہار ملکہ مہر خ موسے کا کلکتا و ملکہ بان  
 سحر انگن وغیرہ اگر تھیں شکل شوکت برہسوار عہد کیا زہی اسد بن کر غازی پہلو میں شانزادہ صندلان  
 صندلی پوش عاشق جہاں صندلان ملکہ گوہر جاد و ایک جانب محل نشین شوہر سکالاموت جاد و جہاں  
 نثار انگن نے زہین پرنگن منتظم لشکر اسلام صاحب شوکت و یاقوت باغمان قدرت سامنے تخت شہنشاہ  
 کے حاضر یہ خیر حیرت کو پوچھی کہ بیرون بارگاہ حسین نے لشکر آراستہ کیا یہ بھی باہر محل آئی تخت  
 یا قوتی آراستہ ہوا بعد شوکت و صولت تخت پر آکے بیٹھی قل و زما آراء نے چار جانب سے آکے گھیر  
 دور اسد واروں کا بندھا حکم دیا ناچ شروع ہوا قاصدان بری طلعت و برے تحت حیرت افزا

ہارنے لکین نشے میں شرب کے حیرت جادو اس کا حسن عابد کش زامہ فریب چہرہ رشک آفتاب  
زیور نایاب باتوں میں شوخی آفتاب رخسار کی گرمی سب سردار بہ نگاہ حیرت جمال حیرت کو دیکھ رہا ہیں  
پانچون عید بچیان بانہاے عیاری سے آراستہ مثل و اس شمسہ خدمت میں حاضر ہیں پانچون عاشق قراج  
شوخی و شنگ اپنے اپنے حسن پر ناز نظر معشوقی میں سر فراز صحرے رفاہ کو اشارہ کیا کوئی غزل معقول  
گاسبت طراز سیمین گل اندام نے گنگنا کے یہ غزل عاشقانہ مومن دہلوی کی شش و سحر کی غزل

ہر کیا کرین کہ ہو گئے تباہ جی سے حسم  
شہدہ دیکھ دیکھ روتا ہوں کس جلیبی سے ہم  
انصاف کیجئے پوچھتے ہیں آپ ہی سے ہم  
آج اور زور کرتے ہیں بے طاقتی سے ہم  
لو بندگی کہ جھوٹ گئے بندگی سے ہم  
کہتے تھے انکو برق تبسم ہبسی سے ہم  
بیوجہ کیوں غبار رکھیں آرسی سے ہم  
مومن نہوں جو رہیں رکھیں ہر عتی سے ہم

شانی تھی دل میں اب نہ ٹپکتے کسی سے ہم  
نہتے جو دیکھتے ہیں کسی کو کسی سے ہم  
نہتے نہ ہو تو تم اسے کیا کہتے ہیں بھلا  
اس کو میں عامرینکے واسے ہجوم شوق  
صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا  
بے روئے مثل ابرہہ نکلا غبار دل  
مستند دیکھنے سے پہلے نہ کس دن وہ صاف تھا  
سے نام آرزو کا کہ دل سے نکال لیں

حیرت جادو نے سکر کر کہا کوئی غزل زیب النساء مخفی کی سنا صاحبان حسرت معفت شاعران  
اس پر سی طلعت کے کلام کو بہت پسند فرمائی میں گازیوالی تعلیم یافتہ صحت حیرت بھی لکھی ہاتھ بڑھا  
غزل مخفی صفت حسن جمال میں شش و سحر کی ہاتھ بڑھا بڑھا کے بتانے لگی بالکل اس غزل کو گانے لگی  
غزل زیب النساء مخفی

کوئی در ملک خوں صاحب تاج	بہ پاؤں تو فرمان جہلہ مہراج	بدست کس بنا بدین زلفت
رسیدہ پایہ صفت بمہراج	مہ زلف تو بازفت پریشان	ستاع کف و دین ساگر زماہراج
اگر خالی حشر اج حسن گیری	بہشت یوسف صری دہراج	اگر باہد عشقت دل نے بود
بڑا عظیم بدن میگردم خراج	بخون بے گناہان معنی کم کن	بکن روشن جہد رانع حکم نہاج
ز طوفان سر لشک دیدہ معنی	شہر آخر دامن سب کبر و تواج	آن استاد کو بڑھکد آن حیرت

تھام کے چپے لگی اس طور سے تباہ کہ ابا لیاں محفل صبر میں تھے حقیقت میں سن جمال پر حیرت کے دیکھنے والے



فریقہ گانیوالی کا تعلق عنبرین حیرت کی جانب اشارہ کر کے پریشانی ثابت کرنا سر جھکا کے ٹھٹھکیا علی بن  
 بھڑنا نخل میں مہلے آہ یا واہ بلند ہوئی صبر صبار رفتار سے کہتی ہو حقیقت میں اس وقت گانیوالی  
 کمال پر رہی ہو لیکن اس گھوڑے ساہان زادے کا گانا ایسا ایسا سناتا ہو کہ کسی کا آپ گانا پسند  
 نہیں آتا نہ بجا کے کلیجہ نکال لیتا ہو وہاں بھی بیرون بارگاہ جلسہ ہو بڑی مصیبت سے بھکرتے آئے  
 ہیں یقیناً ہو عمر و سے فرمائش ہو سب عمر و کے گانے کے مشتاق ہیں شاید گھوڑا از بجائے چلو تو اصبار قرا  
 وہاں کا بھی جلسہ دیکھو آئیں صبار رفتار سے کہا ہر رنگ میں گھوڑے غبار ہو ٹکڑے پہچان لیتے ہیں  
 ایسی گھوڑے باتیں بناتے ہیں طبیعت پریشان ہوتی ہو ابھی راہ میں ہو مقرر قرآن ملکیت  
 اسے کرنے لگا ہو امین نے چاہا نیمچہ پیکر جا پڑوں وہ گھوڑا خود ہی سر جھکا کے دیتا تھا لیکن حقیقت  
 میں بڑا جوی بہادر غبار ہو اس کے قدم سے نام غبار ہو روشن ہو بڑے بڑے ساحروں کو آتش  
 مارا اس قیامت کا بندہ جتنا ہو صبر کرنے کا سب کچھ ہو لیکن عمر و کا شاگرد ہو باغ زور محل نشین  
 میں میان قرآن عمر و کو پہچان سکے چت پٹ ہو گئے صبار رفتار سے کہا آپس میں نہ ہی جوی  
 ہوگی شمس یہ لقب زن ترب کر آگے بڑھی اسے کہا حضور خفانوں تو میں عرض کروں جس کا عیاد  
 نام ہو وہ برق فرنگی کا کام ہو نام عمر و کا روشن کرتا ہو مثل مشہور ہو ٹپ سپاہ نام فرس کا بیان عمر و کو بنا کے  
 بٹھا دو شہر ارہ سنگ انداز بھڑک کر بولی ہمت ضرغام شیریں عیاد جلسہ کشا صاحب شرم دیا ہے مثل  
 نے نظیر از فرات جز نثار لیلیٰ بڑے بڑے کام کرتا ہو شاہین چنگل کشا ہندس ٹپسی کہا عیاد جو جانسوز نہ  
 قرآن عجب عیاد نام دار ہو اپنے اپنے عاشق کی تعریفیں کر رہی ہیں صبر نے منہ پھیر لیا کہا یہ سب عمر و  
 کے بتائے ہوئے ہیں تمام عالم میں مشہور ہو ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک پچ فوج عمر و کا خدمت گزار ہو  
 ایسا کون نامی نامہ دار ہو یہ باتیں حیرت نے سنیں کہا بوا صبر کیا تکرار ہو کہ حضور عیادوں کا ذکر تھا میں نے  
 یہ کہا کہ عمر و سب کا استاد ہو یہ سب صاحب اور کچھ فرماتی ہیں شاید ایسا ہی ہو مجھے کیا کام حیرت  
 نے مسکرا کے کہا عمر و کا نام رم سے چالاک کے روشن ہو بڑا عیاد پرفرن ہو اسی طرح کے ذکر محض میں  
 رہیں میں کہ یکا یک آسمان سے لگا ابرہ سفید پیدا ہوا بعد کی گریج برق کی ترب نہایت خلعت سے چرخ  
 کرتا ہو اقرب لشکر حیرت اگر سوچا حیرت نے سر اٹھا کر دیکھا فرمایا شاید کون سردار زبردست آتا ہو بار  
 شق ہوا ہزاروں برقیں ٹوٹ کر زمین پر گر رہی ہو خوشبو آئی کہ داغ باج ہو گیا ملا حیرت کی نگاہ پر

عبار بھی جا بجا بصورت میل مافزین دیکھا کہی ہزار گیزن زرین پوش اپنے اپنے حسن میں کیتا ایک  
ایک گلے ازماہ رخسار تخت یا قوت احمد پر ایک شاہزادی مثل ستابہ سحری زبورین بھولتے لہدی ہالہ  
چرواہا تان پشانی نور آگین حسین بوٹا ساقہ بدھیان گلے کا بار سرد گلزار سے قندیا کو کوا مثال  
وہ ایک آزاد کردہ باغ حسن خوبی پھوون کی رنگت رو بروے غارن انور اثری جانی جو جسم میں بھٹی ہو  
خوشبوے مشک عنبر شراتی ہی زلف رسا تا کر کا کلین چہرے پر راستہ جنہر ناغیوں کا دھوکا جب سے اٹھتے غل  
انور پر پلین نور ظلمت کا نقشہ معلوم ہوا بوسے زلف منبر سے سارا میدان لبسا ہوا عطر گین شک سبیل

### منبر معطر بقول شاعر غزن در صفت زلف عنبرین

مین دیکھ کر یہ طول نہ کیوں ہوں نہ اسے زلف	جزا شد نظر میں نعیم اختا سے زلف
حسرت ہی رہ گئی دل عاشق میں ہاے ہاے	شانہ نے کچھ بیان نہ کیا ماہر سے زلف
یار ب دراز ہوش بھران سے بھی زیاد	رہتی ہو یہ دھار سے لب پر برائے زلف
عاشق کدل کو فکر دوئی سے نہیں مزارع	شانہ بھی سر لگائے ہوئے ہر قفاے زلف
عاشق کو دیکھ دیکھ کے ہونا ہی بیچ و تاب	ناست نہیں کسی کو ہو کیا بد عاے زلف
بخشا جو ہمیشہ اسی خاطر سے انتہا	ہم کتے کتے بھول گئے ماہر سے زلف
میری بھی داستان کو اسی طرح طول ہو	جس طرح ہو دراز ترا صاحب اسے زلف
دیتا ہوں اپنی جان اگر کیجے مستبول	رکھتا ہوں اور کیا جو تھیں دون ہاے زلف
پائی تمہارے سر پہ جبکہ واہ رہے نصیب	کیا ان دنوں ہر اوج پہ بخت رساے زلف
اندھے خطبہ عاشق بیچارہ مر گیا	انتا بھی اسکے نسخے سے نہ نکلا کہ ہاے زلف
بیچ ہی ہجوم شوق بھی رہے تھر اسے تسیم	کیا کیا بلاتین سہتے ہیں ہر شب برائے زلف

زلفون کے بیچ و تاب ابرو کے خمدار رشک بال شب عید میں نزدیک طبع روشن دلان پشالیہ حسین  
خبر کون کلیجے پر زخم کھانڈن یا بیچہ اصفہانی سوسے ابرو جو ہر ہن دندان درج وہان میں رشک گو ہر ہن  
لیون سے سحر نالی ظاہر آب ہاء ذوق غلیب دھار ہر نزاکت میں بنیظیرہ عور ہیکر برپوش تخت سے اتری  
ملکہ جبرت جادو کو تسلیم کی ملکہ حیرت نے ہاتھ پھیلا دیے سر سینہ سے لگا کر فرمایا ای ملکہ حسین سے سہ سہاڑ  
صاحب کرشمہ نماز کیونکر آئے کا اتفاق ہوا عرض کی گیزنے سنا کالج کل حضور کو بڑے بڑے لالہ میں



بی بہار ذخیرہ کے بڑے جاہ و جلال میں رہنے کی جگہ جو حضور دنیا کا خون سفید و بہنیں معلوم ہیں  
 جمید بی بہار آپ کی دشمن ہو میں سنتی مون گنگے راج بلگیا لوج پر بڑی بڑی فتادین پرن بی بہار  
 صاحب طلسم ستا کوئے پوئین ذرا مجھے تو بیان کیجے کیا سحر کے گدھے ملکہ نے اپنے بلو میں کرسی چکر  
 دی کہا بی بی تم یہ حال سن کر کیا کرو گی سب انتظام ہو چکے دشمنوں کی جان کو خوب دھچکے اب ان سب بلائیں  
 ہو چاہتی جو تمھاری باد مہربان ساحران طلسم ہوش باب میں نماز مکہ صنعت سحر ساز جاکر گھٹ پھری  
 میں تھر سوجنائے حصا تیار کیے اب انکا سہ آیا قسم دے کر لکھا ہو کہ اب آپ طبل جنگی نہ بجاوے میں اندیشہ  
 کے آتی ہوں بافیوں کو فرامیلاؤ گی مثل بادوزن آپر کے گردنگی حسین نے کہا نادہ مہربان کئی مرتبہ  
 لڑ چکی ہیں یا پہلے ہی مرتبہ قصد کیا جو حیرت نے اتھا کوٹ لیا کہا بی بی کیا کمون گلوئے عیار و نچاک  
 میں تم کیا ہو مکہ صنعت نے بڑے بڑے سحر کے سب سردار عاجز ہوئے کوئی انکے سحر کو نہ روک سکا کو  
 نے اپنے سردار جیتے لیکن عیار و ن نے ایسا ستایا ہر مرتبہ ملکہ نے دال ٹٹا با اب اسی واسطے انھوں  
 نے یہ تہہ سیر کی ہو کہ عیار مجھ تک آئیں سردار و ن کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات جو حسین نے عرض کی  
 والدہ کی تکلیف کی کچھ ضرورت نہیں جو حضور میرے نام پر طبل جنگی بجاوے میں سب سے مجھ کو ملے  
 زیادہ مجھ بی بہار صاحب کا خیاں ہے میرے طور کے محتیار کیے ہیں بہت پھول گئی ہیں باغ بنات  
 میں یہ تو سحر ہمارا ایجاد کر رہا ہے ہمارے باغ چاکر دیکھیے کیسے کیسے گلہاے رنگا رنگ گلہاے سایہ دار و خشا  
 اعلیت غنہ لیسان نزع تمام باغ پر بیمار دوسرے چین کے بناؤ جوانان گلشن کے نکھار ایک ایک حسین نے نظر  
 گل بہت شک ماہ سبز گرس شہد آگاہ لکھاتی جو چشم معشوق شرابی ہو شراب شبنم کے دو جہا کی مستانہ  
 چال برنگل ہر سبزی سے نماں بی بہار ایسے سو کیا باتی میں کبھی کوئی باغ سخن بنایا کسی کو نہ کہ شہد  
 دکھا یا حیرت نے کہا بی بی تم میری دیر زادی کی صاحبزادی ہو کیا تم کو چھوٹا کر دینا ہمارے ایسے ایسے سحر  
 کیے ہزاروں کے قلب الٹ دیے سیکڑوں نے اپنے گلے کاٹ ڈالے مرشد زادے ہمارے معصوم جادو  
 مثل تصویر خاموش تھے شعرا عاشق نہ پڑھتے تھے جان دینے پر راضی اگر افراسیاب آنا تھپ کے مر جاتے  
 حسین نے مسکرا کر بے یامان حضور سکرا کی ہن میں وہ بڑی پرفن میں میدان کا زار میں کیفیت طبعی  
 جو نہ تھ بلائے دون دگر صنعت نرانیے گلشنکے جنواروں بھائی کو بھائی سے لڑا دون آخر حیرت نے کہا بی بی  
 ایسی بارگاہ میں جاکر بیٹھو میں مناسب کھنکی تو شام کو طبل جنگی بجاؤ گی حسین یہ لکھ کر اٹھی اگر حضور شب کو

شب کو مجلس جنگی نہ ہوئی کی تو بدن عرض رفت سحر لی بہار کو نو نواں لکھ حیرت عاشق مری  
جب حسین با جلی وزیر بادین سے کہا دیکھو صاحبو چھوکاری بڑی منیدیں ہی اگر لڑائی افتاد ہے تو بی  
شکایت کہیں کہ میری صاحبزادی کو روکا وہ اپنے سر میں بھولی جاتی ہیں بوا بہار سے مقابلہ کرنا کوئی تین  
ایزدی نے کہا حضور آب ایک نامہ لی صنعت کو کہنے سے وہ صاف تحریر فرمائیے پکی صاحبزادی کی  
بہار سے مقابلہ کو ہستی میں جیسے رکھ نہ کیا نہیں تا بہار سے کہنے کو خلاف بانہ خوب گاہ ہو کہ بہار کا رنگ  
کسلو نہ نہیں تھا کہ ان کا ان پر نہیں تھا کہے بنو دینا اسکا کام ہو رنگ باغ سخن اسکا نام ہو صاحبزادی کو  
انکھ بھیجے کہ بدن ہماری اطلاع پہنچائی ہو نہ کہاروں نہ کرتی لی بہار سے نہ لڑیں اپنی مائی غرر دیکھ  
آپ ۱۰ اگر نیکر استعد نہ نعل زبا حیرت کو بات پسند آئی سی مضمون نہ کر کہ نامہ نامہ صنعت کو گنگا  
ایہی کہ کر دینا گشتن بڑی صنعت کو نہ بی بھی سمجھا کہ صاحبزادی کو را کہین گشتن نامہ لیکر علی برق  
کھڑا لکھ رہا گشتن کا بیچا کیا ترپا ہوا پلا جب گشتن جنگل میں پہنچی برق فرنگی نے روغن خیاری کا  
اکا کے ہر کی شکل مکر تیار ہوا اس کے بڑھکرا بھل میں نمود گشتن بھی پہنچی صرصر کو دیکھا پکارا ہوا صر  
کہ ان کو بھی مو برق سے پلٹ کر کہ حضور حال نہ ہو پتہ آتھ پہر بلو نہ سے جیسے سے کام ہو عیاروں کی  
افزون کھل ہون نہ کہان علیین برق نے گشتن کو باتوں میں لگا دیا جب گشتن نے منہ پیر حلقہ کند کے  
لکھ میں آاں دیے باب بیوشی مارا گشتن بیوش ہو کر گری گشتن کو درہ کوہ میں ایل دیا گشتن  
خیاری ہا اگر بصورت گشتن آستہ ہوا نہ پاس سے اس کے نے یہ صنعت کی طرف سے پشت پر جوا  
بھگیا نو نظریہ جبر جبر بعد سے ترقی مسیح جہاں کو اہ فلک ہا جلال و بہ کامل صرح افسو مری  
وزیر ج سامری ہوا حال ہمہ نواس گشتن و لکھ ل ل میں قسم کھا چکی ہون سفردن عیش نشن طربو  
جلس سلی نہ ہو دجہ اگر استہ سات بہار سے تمہارا مقابلہ کرینگ بیشک تم بہار پر غائب کی لیکن ہر داخرا  
لڑنے کا ارادہ نہ کرنا خوب بڑا صاحبان برق نے لکھ لفظ سے الفت ماوری چستی تھی اس کا غہ کو لیکر  
بھولی میں کچھ نہ نہ گاد حیرت کے چلا تا خلف بہوت گشتن تکر حیرت میں داخل ہوا ہر خپہ پڑا  
ہو کہ کہیں جد نہ آجائے لکھ ل سے کتا جو کہ سمجھا جائیگا سب سے کر کے بالگاہ حیرت میں آیا حیرت نے  
کہ کہولی گشتن جہی بلیٹ میں برق نے کہ حضور میں بارگاہ کت نہیں کہی جنگل میں شکا کجیل رہی  
تھیں نامہ بڑھکرت مفاہوت اسکی شست پر کچھ تو دیا حیرت نے لیکر مضمون مسطور مندرج تھا حیرت



بہت خوش ہوئی کہا گلشن یہ نہ جا کر بی حسین کو دہانی بھی خوب سمجھا کر بی بی چل کر بھاؤ گی تو  
 مان جان بہت خف ہو گئی برق نے کہا حضور میں بخوبی سمجھا دو کی حیرت سے نارہ برق بصورت  
 گلشن اگر ناہوا طرف باہر حسین کے جد اہل سب نے دیکھا گلشن کنیز ملک حیرت کی ملک ایک سے  
 بھڑک اٹھتی ہوئی حاتی کسی کا منہ پڑھا دیا کسی کے چہل کاٹ لی کسی کو لگوٹھا دکھا یا کسی کو ہنسا یا کسی کو  
 رولا یا دیکھنے والے پھڑکے جاتے ہیں کہ دیکھو حسن گلشن کے بہار پر کیا ناز میں قطعہ ہر بلا سے روزگار ہی  
 ظالم سنے پر کیا بھار برق ایک ایک کہ گایاں دیتا ہو مہجت تھاموں میں کھائے جاتے ہیں گوشے  
 نظر گاتے ہیں درگور کھورنے والوں کی انھیں ٹیم موجدائیں گویا بھڑکے ٹوٹے بھڑکے بھڑکے ہونے  
 کنوین میں گر جی حسین سے کنیز دن نے عرض کی بی گلشن آتی ہیں ملک حیرت نے شاید پاکی دیرہانہ  
 زمرہ لکھا تھا جواب کیا حسین نے کہا آنے دیتا آتی جان سے حسین لڑتی کنیز دن نے کہ نہیں حضور  
 بزرگوں کی بات کا ماننا ضرور ہے کہ گلشن سامنے آئی حسین کو سلام کیا نامہ ہاتھ میں یہ گلشن کو کرسی می برق  
 بلا حلف اگر کرسی چڑھیا کہ اس ملک عالم آپ اپنی مارگاہ میں لچر انتظام نہیں کیا ایسا نہ کسی کی صورت سے  
 عیار چلے آئیں شمنوں کو تار پونچا میں حسین ہنس پڑی کہا بو گلشن دیر لی مولیٰ ہر یہاں گوارا عیار  
 کیا کر گیا آگیا تو جو تیان کھا گیا اچھا حضور نامہ پڑھے حال کھسکا بیگ حسین نامہ پڑھکے بہت جھپٹائی کہا  
 امی جان کو سودا ہوا ہر مین ہر در بہار سے لڑو گئی بی حیرت نے مجھ پر دوا لاری بات کا مڑنگا دیا  
 مجھے ضد ہو گئی نہ در سلما نون سے مفاد کردن کی برق نے کہا آپ کیون غصہ کرتی ہیں آگے اختیار چوس سے  
 چاہیے لڑے کسی کو کیا دخل ہو گا نہ سنیے حسین نے کہا بو گلشن تمہیں گانا سننے کا اثر شوق بہاری شش بالی  
 کو لادو دیکھو بی گلشن بہاری خواہس خاص عالم سیتی میں طاق شہرہ فاق ہر کنیز میں درین ایکتا زمین  
 سامنے آئی مسکراتی ہوئی بعض عارض پر بل کا رہی ہیں نازک مزاج ملک حسین سے پوچھا کہ کیا حکم ہے  
 حسین نے کہا بی گلشن کو گانا سناؤ آئے اسی وقت ساز درست کرایا خوب گائی سب نے تعریف کی  
 لیکن بی گلشن بھولی بھی میں کچھ تعریف نہ کی حسین نے کہ کیا بی گلشن بہاری خواہس کسی کی گلشن نے  
 کہا حضور بے سری جی حسین کو بہت ناگوار ہوا کہا بی گلشن تم بھی کچھ عانی ہو گلشن نے کہ حضور ان پر نہیں  
 بائیں تائیں کاٹ کے پائے کا نارو کسی نہیں آتا خواہس نے بھی کہا حضور بی گلشن گانا سننے پر پری فرما  
 میں برق ٹرپ کے سامنے حسین کے کھڑا ہوا کہ حضور نہیں آگیا کے برق تائیں مارنے لگا بی چلنے کی کہ

انے لگا سون گھنٹے تک بھی ٹھہریں گائیں کبھی نہ تاتے بغل شروع کی غزل

وصل کی رات شکایت میں پہننے کھودی  
کہ لہر شتر شکرانہ صسم نے کھ دی  
س ننگیے کی جلا نقش درم سے کھودی  
تھی جو تریاق کی تاثیر وہ صسم نے کھودی  
تھی جو کچھ جامہ کی توفیر وہ صسم نے کھودی  
رد شنی آنکھ کی اس درجہ درم سے کھودی  
پس تو سچ جھوٹ کی بھی قدر صسم نے کھودی  
گوہر دین کی عینا جبکہ درم سے کھودی  
تھی نواضع میں جو تکلیف وہ صسم نے کھودی  
ہنس کے کہنا جو وہ میاں اکا بہن سے کھودی

عقل نے الفوریہ دیدہ صسم نے کھودی  
گھل کے مرجانے کا پھل پایا یہ گرفت چشم  
گرد عین سے نہیں پاک دل دنیا دار  
صل خدش کرنے کا چھایا جو ایسا غم جبر  
ایک کاست پہ کب مارے جہات کو مہمان  
سو جھٹکا کچھ نہیں رونے کے سوا اب مجھ کو  
صدق و کذب ایک سے شاکل ہیں بجا کاڑھ  
سیم اور زری کی محبت ہو خوش کی الفت  
ایک شباب ایک نوپری میں بھی اس نئی  
کس نے کی جان قبول اس سے جو کتا ہو کوئی

ایسی برق نے جو تانیں لگائیں حسین نے، تیونکا مال آتا کر دیا کما انکوشن کیا کدنا تھا سارے سارے گھر  
سرسبز ہو سکتا ہو گلشن نے دست بستہ عرض کی حضور دربار میں ملکہ حیرت جادو کے کمال کی بڑی خوشی  
لاکھوں روپیہ پتہ نہ کرتی ہیں کمال کریم لوگوں کو سکھاتی ہیں ہم لوگ بھی کام کرتے کرتے نگاہیں اٹھ  
لیتے ہیں حضور غرور عیار جو مشورہ کرے دربار میں ملکہ حاکم کے کریم کی ایسا کمال کیا کہ بیکے بوش  
اڑ گئے ایسی معقول ساتی گری کرتا ہو کس کو باقی نہیں چھوڑتا میں نے بھی آنکھوں سے دیکھا وہی جنگ  
ہوا ایسا حسین نے کہا ساتی گری بھی کوئی چیز جو شرب کا لینا برق نے کہا نہیں حضور یہ کمال کی بات  
عیاری کی گھات ہی میوہ از پند ناخیا ہو شہ سے گانا ہاتھ سے تازہ سر سے لگا کر شرب پلانا قطرہ ز گوہ پیچھے  
اراضی نہ جاسکتی بھی اس وقت منحوت کرن حسین بہت خوش ہو گیا ہو گلشن اگر دس جام گرہن تک  
کا بھی بجا بحر موتوانتا کاکل جو برق نہ کہ نہیں حضور کرے کیونکر شہرہ بے بین میں ہی کام کو  
رہی حسین کے مایہ حیرت سے انکار نہیں ملک ہو گلشن کی وجہ سے بری لائی ہوگی برق نے  
کہا تم تھو چا خضر بن غب آپ کو رضی کرے حسین نے میوہ ز اپنی ملکہ گری برق نے جب سہم کی  
زیر ہوگی حسین کے ہاتھ ملک برین کا حضور بھی جو نہ کی مجھے یہ چیز بے ہمتی ہوئی تو کوئی باقی نہ رہا



حسین نے فوشی میں گرغی میخانے کی حوائی کر دی برقی سے بھیل تمام شراب کو زراب کیا بیوتی  
 ملائی چند گلابان آراستہ کر کے بارگاہ میں دیا حسین نے کہا کہ یہ صاحب اس سلیف سے شراب لانی ہو  
 نہ پتیا موانسکا بھی جی چاہے برق سے ہیں تو ماہا ترور کیا ایسی ست تا چا ۲۰ بیان محفل نکست کے بہرہ  
 دکان تعریفین کر رہا ہر برق سے اہالیان قحفل کر پال کو انا چتے اچتے مچکا جام بلوین بریز کیا اٹھا کر  
 سر پر رکھا ٹھوکر لیتا ہوا چلا اپنے کمال پر نازان یہ ساقی نامہ روزبان ساتی ہم

ساقی سامان طرب کا رکھلا	بہر منت العتب کا رکھلا	ہو شش محل حسیم نے ناب
لکھن بچپن جاے فرش کخواب	پیشواڑ ہو صافی سے در	حسرم کی کٹوریاں مون ساغر
غزہ ہو شراب اب کا جوش	لگو ٹکٹ بنے دست رند مینوش	لکھن و قطرے شراب کے مون
دوے چشم کباب کے مون	جلد دست سب بوجائے	بانگ قفل تر سے گائے
سارنگی ہو شیشہ سے رز	ہو سنج کباب ہو رت گر	ساغر کرین جل ترنگ سے سا
فیغین ہون بھرے کی ہم دانا	جو مست ہونا لیاں بجائے	رقص اپنا جھلک کے ہو دکھا
ساغر کرین وجہ مست ہو کر	تائین نو طرین شکست ہو کر	بیاتی نامہ اشعار ستانہ جو برق

گائے اہالیان قحفل کے متھ میں پانی جو آئے گزنا بصد ساء ہوتا جوش میں قصد کرتا کہ ایک جام بیوت  
 ساتی ماہ رخسار کا بوسہ لے ہون بلکہ حسین بھر ساز ترپ رہی ہو کستی ہر آج گلشن نے محفل کو باغ ویا  
 کر دیا برق فرنگی کا ناز کرشمے دکھانا تن تن کے تائین لگانا اشعار صفت شراب میں گانا اس مطلع کو  
 کس دھوم سے گایا مطلع

ساقی نبور بادہ بر فروز جام نا	منظر بے کام جہان شد بکام نا
حسین ترپتی ہو کہ جلد جام شراب میرے پاس	یہ وہ بیوت انعام میں اسکو کھٹایا قوت احمد دین
برق فرنگی تیار ہوا ہل محفل کو قتل سے رات کر جی سینے پرانا	رکھے مسکین بہتر ہوا ارٹھری
شروع کی دجوبن بیتو جائے ہوگون پرچیزبان پھر رہی ہیں	ہالیان دربار حسینوں کے خواستگار حاضر
میں چاہتے ہیں گلشن کو بھجائیں اس ناز کرشمے برق فرنگی سے سوت رنگ جہا کرین خبر گنا ہوا	نہ کہ
کر سارے جلسے کو بیوغل کرو ج حسین بھر ساز و شس کر کے جہا گون معنعت	اک ٹوٹ جائے مار کا کرین
بھولیگی آج آستانہ تعریف کر نیلے اہل سلامہ نہ بہت کا ماری سر شیدیا ج فی عیسا صاحب ہو بخ	ساکر





[illegible]

کل بین ایک گستی ہوئے مجھے گرمی محسوس ہوئی ہو ایک سنی ہر کھجور میں کی مٹی کھسکی آفت برابرا  
 مانتی ہو واصل چلو جان بچ کے مل چلو اپنی جان تو جان کو عیاروں کے منہ سے سے نہ بچا  
 نگوں معشوق باہوا تھا اب حلاوی کی باتیں کرتا ہوئے بھائیوں کو چار رہا و بعدرت میں  
 آئے ہوئے حسین نے جو یہ منگہ مر سنا کہ یوں کو لکھو کا ایک ایک کو جھمک دیا کھا حرا دزد کو بکھڑا دانی  
 ہوئی ہوئے حسین نے سوئے کر دون کی کوئی عیاری کر سکتا ہو میری غفلت میں جلا تا کل منجے کو کھنکھ  
 میدان فریہ قصا، ان بیا دہلی مع صدم کشا مرخ و بار و غیرہ کو قتل کیا تو نام اب ملکہ حسین  
 سو ساز پاپا میں لکے ڈرانے سے روئی ہو دل میں ایسا دہی ہوئی اب تو گنیزین غاموش ہوئے جلا  
 نے برق کر تھینا گرون پر کر لے کا خط و آواز دی تو ملک عالم حکم اول ہو بھجور فرمائے قتل کرنا میرا کام  
 ہو جلا تا یہ اہ نہیں ایک ہاتھ میں سر کو تن سے تلم کر دینا تیغ بارہ دار بازو پر قوت اب اس کے قتل  
 میں کیا دیر ہو حسین نے کہ ہم نے خوب سمجھ لیا حکم اول دیا جلا قتل کر اب برق بکھریا چار جانب  
 بکھرا کر دیکھے لگاموت شباب کی انھوں کے سامنے آئی بکھرا اٹھا احو کریم قتل سے بچا لے با  
 ناگہانی سے نجات دے لکھ

تجھے نفل کرتے نہیں نکلتی بار	نہو تجھ سے یوس امیدوار	کوئی کیونکہ محروم رحمت سے ہو
کہ آیا ہو قرآن میں رقت طوام	عسبان کے حجاب سے غف	دامن گل آرزو سے بھر دے
شام باز گرم رہن	روشنی مر	قطع
برہنہ نیم لاق بختا شیش تو	برہن ہستار برہنم خویش لکھ	برہن حال من خستہ کو در شیش کر

حسین سر ساز چاہتی ہو کہ حکم ثانی دے کہ دربار گاہ پر ہر مہوا کنیزوں سے بڑھ کر عرض کی حضور  
 ملک صبار قمار کند انداز اتی میں شاہ ملک حیرت باد کو خبر ہو گئی زوچہ شہنشاہ کو آپ کا بڑا خیال  
 ہو حسین نے کہا وہ سمی ملک میں گورنر بن گیا یہاں سے انکا مرتبہ زیادہ ہو گیا تھا  
 کو لیا و سب نے دیکھا صبار قمار اتی ہندو عیاروں سے راستہ بڑھا حسین کی رہت یہاں  
 بلایس لین ترقی عمرو دولت کی دعائیں دین ست استہ عش لی دندر ملکہ عالم کو دیر ہو چکا  
 کہ برق نے عیاری کی گر آپ نے خوب پہچان لیا مگر یہی حسین کر رہی ہیں لیکن فرمایا سو کہ لی بن نہ ہو  
 قتل کر رہا ہے پاس حبیبی ہم اچھی اسلو خدمت میں شہنشاہ کے یہاں نہ کر دینگے شہنشاہ





جنگ میں تماشادیکھیں دیکھ کر کیا کیا گل پھولتے ہیں بی بہار سے رڑنے کی جھجھڑی ہوس چٹک  
اور وہ بان آئین ان سب کا خاتمہ ہوا انکو تکلیف نہواں ایسے نالایقون کے واسطے اس قدر مشقت  
کی ہر گھٹ پر مکان بنوایا حیرت نے کہا اسی نور نظر عیاروں نے سب کا ناک میں دم کر دیا  
ہر جان کندو ہم و خیال نہ پہونچے یہ نگورے دہان سوچ جاتے ہیں اسی واسطے ملک صنوت  
سے ریشقت اپنے اوپر گوارا کی تم اتنا احسان کر دے آئے ملک صنعت کے طبل ہنگی نہ بجواؤ میں  
نے عرض کی حضور آپ نہ فرمائیں کئی اس وقت بڑے انتشار میں ہر بے رٹے بھڑے اس نگورے  
موندی کاٹے نے اگر قیامت برپا کی اگر میں نے تدبیر کی موتی خاتمہ ہوا تھا تمام اہل و بار کو  
تسخیر کر لیا اگر حضور ملا خط فرماتین تمام دین کے گائے والوں کا لطف نگاہ سے گریا تا حیرت نے کہا  
بی بی میں ساہا سال گزری یہ مصیبت جیلے دہن از دہن اپنے کو گرائے میں برسوں سے یہ مصیبت  
اٹھاتے ہیں کوئی صاحب ایسے نہیں باقی بن خیر عیاری ہوئی ہو دے شہنشاہ طلسم ہوش ربا  
اگر سیلاب جادو جبکا عدل و نظیر نے میں نہیں کر آپ عیاریان کین ساربان زادے نے  
کئی مرتبہ شہنشاہ کو ہوش کیا انکی بدعت سے کوئی صاحب باقی نہیں میں مرشد زادے کو تو تھکا  
بنایا حسین نے کہا حضور کچھ ان مکاروں نے کیا اسکا بدلہ ہی سر کر چن چکے انکو قتل کرنا چاہیے  
اور برق و چالاک کو تو میں ابھی بتاتی ہوں حیرت جادو نے کہا بیابین بے شک سمجھنا تھا ہم  
سمجھا چکے ہم جانتے ہیں تم ہکو صنعت سے شرمندہ کر دی وہ اگر ہماری دھمکی ہوگی یہی تقریر ہوگی  
کہ آپ نے چھو کر ہی کا کتنا کیوں مانا یہ کس حیرت جادو اٹھی ملے ملے بہت سمجھایا حسین نے کچھ جاتا  
نہ دیا حیرت اپنے دربار میں آئی وزیر زادوں سے کہا خدایہ کرے بی حسین سحر ساز بہت  
بگڑی میں برق نے مارا ہوتا اگر خیر یہ بھی کہنگسانی اپنی کہ چکی ٹھین برق کو بکڑ لیا صبار رقتا  
بکڑ چالاک آیا چھوڑ الگ اب بگڑی نہیں میں کہ برق اور چالاک کو مارو گئی اہل اسلام سے  
لڑو گئی یہ ذکر غنا کہ حضرت شہر زن آئی حیرت نے کہا حضرت نے سنا حسین دفر صنعت  
تشریف لائی میں پہونچتے ہی تھے میان برق جا پونچے چالاک بھی دیکھ رہے تھے ان نگورے  
عیاروں میں بڑا میل ہی عیاری کرنا انکا کھیل ہی برق بکڑے گئے چالاک چھوڑا لپکے ذرا تم دریا  
میں حسین کے جا چھو کر ہی کو گھماؤ کہ واسطہ سامری جمشید کا اس جھکڑے میں نہ بڑ عیاروں کا



پہچان کر دھڑک رہا تھا وہ بے اختیار گشت و حرکت کرنے لگا میں ابھی جا رہا تھا تو ہونہر صرصر  
 بہان لے چلی حسین غصے میں بھی کانپ رہی ہو گئی تھی ایک سرسبز بھونگی چالاک برق  
 کو گرفتار کر کے قتل کر دینی لیکن برق و چالاک شکر اسلام میں پونچے خواجہ سمیت میں مہرخ کے  
 بیٹھے ہیں کہ چرتہ پرند ہو چکے خواجہ کو بچہ اخبار دیا کہ مغرب برق و چالاک اس طرح عیاری کی برق  
 نے گلشن بیکوڑی بہار دکھائی خوب گل بھولا خوب رنگ جمایا کئی ہزار روپیہ کی پشوازی زبور بھی کچھ  
 لیا لکھ کر لایا چالاک نے شکل صبار قمار ربا کیا اس خواجہ کو لیکر آٹھ ملکہ مہرخ نے کنا  
 حضور کمان بڑی خوشی کی بات ہو آپ کے فرزند لے کس نے آپ کے شاگرد کو بیٹا  
 عمر و نے کہا آپ کیا جانتے یہ لوندے عیاری کر کے کام کو خراب کرتے ہیں اب اسکو بچہ کا دیا ہم  
 رات کو جاتے گرفتار کر لیتے اب وہ حفاظت کو لگی ہماری جان پر ہے کی یہ سب صاحب بیان کرتے  
 ہیں کہ وہ ساحرہ بڑی زبردست ہو کل کمال صفت کی مالک جو اطمینان فوٹو مری کی ناظم ہو پس اب  
 عیاری کیونکر ہو سکی خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ برق و چالاک خوشی خوشی آئے برق نے کنا  
 آپ کے اقبال سے دربار میں حسین کے باکر عیاری کی ایک پشوازی پائی ہو وہ حاضر ہو عمر و نے  
 انھیں گلے سے لگایا کہا بیٹا خدا کو سلامت رکھے عمامے صغیفی ہو جاتے ہو کہ بڑا استاد تھا  
 فیاض ہو چار پیسے پیدا کرنے سے عاجز ہو چکا استحقاق دروازے پر موجود رہتے ہیں لاؤ بیٹا نکالو  
 برق نے خوشی خوشی پشوازی نکال خواجہ نے لیتے ہی تدریس کی اب برق کا ماتھ تھا کہ وہ زبور  
 تو لائے برق نے کہا استاد اور کچھ نہیں ماعمر و نے کہا اسے بھروسہ بڑا تو مکار ہو چھکو بیٹے  
 خبر سوچ چکی یہ سرری گلی پشوازی تو دیدی نقدی اپنے پاس رکھی من دربار میں اسکے موجود تھا کچھ  
 رہا تھا سب چیزیں گن چکا ہوں طوق خیر تو ہو کرے سیرے کے ہیں اور بہت سی چیزیں کچی فردوس  
 پاس لکھی رکھی ہو آپ بتائیے کہ کیا کیا چیز ہو فرزند سب چیزیں نکالو میں کیا لے لو گا اسکی سب کی  
 جمع قائم کو کہ روپیہ نقد تھا ہی زوجہ کے پاس بھیج دوں لڑکے بالوں کی ستادی میں کام لے گا بھلا  
 ایسے لفظوں کو کب ماننا ہو اسنے کہا استاد جو میں نے پایا تھا وہ حاضر کر دیا جیسے خواجہ گئے کہا ہو رہے  
 لورڈون کے کھال گراؤد نکالو تھاری شکین باندھ کر حسین کے پاس لے چلو گا کہ اسکو قتل کیجیے  
 برق نے کہا آپ کو اختیار ہو ظلم ہو رو نا چارہ ہو لایا تارو ماحر کیا ماکھ خواجہ چنے بیٹے لکھ برق نے زبور

نہ نکالا تب خواجہ نے اسکی گردن میں اتھ دیکر بحال دیا برق نے کہا استاد ہم خود جانے میں یکم کر رہے  
 تو باہر نکل گیا خواجہ عمر و غصے میں طرف لشکر حسین کے چلے خدنگا رنگے لشکر حسین میں داخل ہوئے  
 برق نے دیکھا استاد غصے میں آتے ہیں یہ بھی ایک جادوگر کی شکل لشکر صنعت میں اگر تھرا خواجہ  
 روراز سے پریشان لگے دیکھا ایک کنیز تسوچ و سنگ نوجوان ہستی ہوئی نکلی آپ ہی پٹنسی کے مارے  
 ہوئی جاتی ہے ایک نے کہا بی سوسن آتی ہیں سب کا منہ چڑھا نیکی بڑی طرار ہیں عمر و خدنگا روجوان  
 کی شکل بنا کر اتھا تھا ہوا سانسے بی سوسن کے آیا سوسن نے سہ چڑھایا عمر و نے انکو ٹھا دیکھا سوسن  
 کی زبان درازی تو مشہور ہے کہتی ہوئی بڑھی کہا کیوں گھر سے خدنگا را نکوٹھا کیسا دیکھا عمر و بڑا  
 بی سوسن تمہیں سمجھ کیوں چڑھایا سوسن نے کہا میری یہی عادت ہے عمر و نے کہا ہمارے مزاج  
 کی بھی یہی کیفیت ہے بی سوسن تم مجھیں نہیں میں نے انکو ٹھٹھے سے اشارہ کیا سوانگٹ لے آئے  
 ہیں چلے اٹھا تا شا دیکھو کیا کیا ناگین کر رہے ہیں سیف نکل گئے تم اتنی نہ نکل سکو گی سوسن نے  
 کیوں سے ملکیت بازی کرتا ہو عمر و نے کہا تم تو ناحق خفا ہوتی ہو ذرا کنا رسہ آؤ نکوٹھا دین اور  
 اشارے سے تم پر جان جاتی ہے ایک بات کہنے لگے نکوٹے نے نہ اسنے کا اختیار جواب تو بی سوسن  
 ساتھ ہوئیں عمر و نے جیب سے نکا کر اشرنی دکھائی تو بی سوسن قدم اٹھا کے چلین عمر و آگے  
 بڑھا نخل کے سایہ میں اگر ٹھہرا بی سوسن یہ کہتی پہلی آئیں اسے کیا کتا ہو نکل میں بچے کیوں گا  
 ہو عمر و نے کہا جان جہان ایک بات تو سنو سوسن فریب آئیں گھر تنہی کے مارے ہوئی جاتی ہیں  
 کستی جاتی ہیں اسے دیکھ کوئی آندہ جائے اور سے راسد ہو میری چٹھانی کا لڑکا سپاہیوں میں نوکر  
 وہ کہیں نہ آجائے اسے تھک مار ڈالے گا بڑا غنی جنونی ہے ہمیشہ تلوار کھینچے پھرتا ہو عمر و نے کہا یہ تمہارا  
 نو دیکھو سوسن نے ایک ہر ہڑا را کہا گھر سے تمہارا کیسا کیا مجھے نیک کر گیا عمر و نے کہا دیکھ نکل سے کوئی  
 آتا ہو جیسے بی سوسن مٹی عمر و نے حلقے کندہ کے مارے حباب مارا سوسن کو ہوش کو کے کنا رسہ  
 ڈال دیا کیرے اسکے آنا لیے اسی کی شکل بکرا بارگاہ بن ملکہ حسین کی آئے پشت پر حسین کے  
 کس پرانی کرنے لگے اب خواجہ نکر میں ہیں کہ میں کوئی عیاضی کروں کہ پردہ بارگاہ کا اٹھائی ضرر  
 شمشیر زن تتی ہوئی آئیں حسین کو تھک کر سلام کیا حسین غصے میں مٹی ہر ہڑا را نے سلام کر کے  
 سر اٹھا یاد دیکھا عمر و سوسن بنا ہوا پشت پر ملکہ کے گھرا ہر نکل مل کے بائیں کر رہا ہے باہتی ہے



کے کہ حضور عمر کو گھرا ہوا دیکھا گیا کہ یہ مرازا دی آپہنچی پہچان گئی ہو فوراً بتا دی میں عمر و سنے کہا اور ملک  
 عالم دیکھے ساربان زادہ صرصر نکلا آیا صرصر گھبرا کر پیچھے مٹی حسین نے کہا لینا گورٹ سے عمر و  
 عیار کو کنیز بن دوڑین صرصر نے چاہا ساگ کر نکلا ڈون لوندیان چارٹ سے ٹوٹ پڑین صرصر نے  
 کسی کو حباب ہوشی اس کے بیوش کو یا کسی ہر طرف کندہ مارا دو چار کنیز بن کر بنے لگین دو چار بیوش  
 ہو گئیں عمر و نے کہا دیکھے ساربان زادہ لڑکھٹکے نکل جانا پاتا جی حسین نے ہاتھ سے اشارہ کیا  
 اش کا دار پھینک مارا صرصر پر دس کے پاس پہنچ گئی مٹی لڑکھٹکے کے گری کنیز دن نے پکڑ لیا اب  
 صرصر چچی اور ملک دو لائی ہو ساربان زادہ سوسن بنا ہوا آب کی پشت پر گھرا ہر من ملک حیرت کی  
 عیار کی ہون عمر و نے سر جھکا کر کہا مجھ کو پہچان بیجے گورٹا مجھ کو عمر و بنا ہر من رانی کنیز ہون یہ  
 حفرہ جانتی ہیں کہ ہمیشہ سے بہ تمیز ہون سوسن نام التبت زبان دراز ہون لیکن آپ کی کنیز دن  
 من سر فراز ہون یہ گورٹا مجھ پر تہمت لیتا ہو کر حال منگو کر چڑھائے من گورٹا اٹھاؤ گی نہیں وار نہج  
 ازاد کو کچے مجھے مروا تا ہوا و صرصر پر پڑنے لگی کنیز بن کہتی ہیں کیون مومے ٹوٹے موندی کاٹے  
 تیرا شاگرد برق پیلے گلشن بن کر آیا تیرا بیٹا صبار قنار بن کر ہو چا اب تو صرصر بن کر آیا ہر اپنی ہوا با حق  
 صرصر قل جاتی ہو اور بی بی مجھ کو بچائیے دیکھے لوندیان مجھے مار لی ہن عمر و نے دیکھا کہ حشو قد بار پڑی  
 ہر دل بقرار ہو گیا بان بان کر کے بجانے لگے اشارے میں کہا کیون جان جان آج تمھاری کٹ  
 کٹاؤ والوں کو مشہور ہو گا عمر و کی جو زندگی ہو لوگ کہنے لگے کٹی آئی کٹی آئی من شراباؤنگا صرصر چنی  
 جان سے بہ تنگ کہ دروازے سے ایک جادوگر آیا اسے بھی دیکھتے ہی کہا کہ بان صرصر من عمر و ہر  
 یہ کنگے چھری لیکر چلا اسکی ناک کاٹ لونگا صرصر گھرائی یہ کون صاحب آئے سرٹھا کر دیکھا کہ عبور یا  
 جادوگر بنا کھڑا ہو گھبرا گئی عمر و نے برق کو پہچانا برق نے اشارہ کیا کہ استاد اب اس اسباب کا  
 ذکر نہ کیجیے گامات فرمائیے ورنہ حسین سے کہہ دوں گا کہ خواجہ سوسن بے کھڑے ہن عمر و نے  
 انھیں نیلی نیلی پیلی کر کے کہا اب تیری شائین آئی ہن تمھارے باپ سے لونگا کہو تو تم کو خود جو  
 نکلاؤں حسین سے کہے بھی حوصلہ باقی نہ رہا ہے صرصر نے یہ باتیں سکر کمالی حسین دس  
 سامری حمشہد کا گرم پانی منگائیے اور عمولا کا شاگرد عبور یا بھی آگیا یہ جادوگر بنا کھڑا ہو برق  
 نے تمھارے کہہ گاواہ سے عمر و سہان اللہ مجھ کو برق فرمائی بتانا ہو حضور و دہائی ہر

یہ لڑکے گٹائے کٹے آتے تھے حسین نے کہا میان سا حرم کمان رہتے ہو کہا یہ سانسے اجا  
 گا نوک بڑا آباد ہیں دہان کاٹھا کر ہوں میرا لگا پانچ برس کا کھیلنے نکلا تھا اُسے یہی صورت تھے  
 کٹے اُسکے آتے رہے ہم دوڑے گرا سکونہ پایا یہ ہوا کا خواص رکھتا ہے بھی تو بصورت صرصر بنا ہی  
 کانوں کا گوریت ہو اُسے بھی ڈھرنچا کیا تھا اسکی جو ریز پور پنے ہوئے نکلی اس ساربان زاوے نے  
 اسکی سنہلی آتاری ہم خوب پہچانتے ہیں یہ بڑا بادی چور ہے میں دیکھے ہم لیا میں جا کے اسکو چوڑا کھیلے  
 بیٹے پر اسکے سولہ گھنٹی بنا گئے پانی چیرک کر اسٹنگے اب حسین اور زیادہ کھڑائی کہ ایکے بدار آیا گولہ آ  
 گڑی ماتھے ہوئے بہت معقول چکن چنی ہوئی مشورے کا ہمار بھاری جو تاملہ حسین کو سلام کیا کہا معذور  
 میں ملک حیرت کا مرد ہوں میرا عصا لیکر یہ بھاگ گیا تھا کئی مہینے میں نوکری سے معطل رہا اب میں نے  
 ہمار جن سے قرص لیکر عصا بنا یا تب نوکری ملی صرصر نے آنکھ لٹائی دیکھا تو میان چالاک بر عمرو  
 میں عمرو نے بھی پہچانا کہا میان مرد ہے خدا تمکو سلامت رکھے میں بیماری ملک کی نوکری خدمت  
 کر رہی تھی مجھکو عمرو بتا ہے بھلا میں عمرو ہوں مرد ہے نے کہا نہیں صاحب تم بیماری کو سنے کی  
 لیکنے والی تم کو فریب کو کیا جانو ای ملک حسین بی سوسن بڑی نیک ہیں اس ساربان زاوے  
 کو میں دیکھے ہم عصا لے لینگے اب حسین کھڑائی کہ میں کیا کروں صرصر تو کہتی ہے کہ عمر و سوسن  
 یہاں زمیندار برق فرنگی چو بدار چالاک ہے اور وہ دونوں گواہ بیان دیتے ہیں کہ بھر صرصر عمرو  
 یہ آخر میں صرصر نے کہا اگر ملک عالم اگر حضور توجہ فرمائیں تو مرد عورت کی شناخت ہو جائیگی دیکھو  
 گورے عیار کا جھلسا جمع ہیں مجھکو ذلیل کرانے میں بیان تو یہ جھگڑا ہے چو بدار زمیندار بی سوسن  
 صرصر کو گھیرے ہوئے ہیں چانوں چانوں ہو رہی ہے حسین خاموش حیرت کا جوش کہ میں کیا کروں کہ  
 مصیبت میں پھنسی ہوں ابسا نہ کوئی سگینہ قتل ہو جائے حیرت جاودہ سنگیر ہوگی لیکن ایک نیر  
 ملک حیرت جادو کی کسی کام کوئی تھی یہ حال دیکھ کر بھاگی ملک حیرت سے جا کر کہا حضور صرصر میں مصیبت  
 میں پھنسی ہے نہیں معلوم صرصر بڑا عمرو حسین نے اسکو سحر سے کڑا ایک زمیندار ایکے بدلہ ایک کتہ  
 سوسن نامے یہ تینوں گواہ بیان دے رہے ہیں کہ حقیقت میں صرصر نہیں عمرو ہے صرصر کہتی ہے تینوں  
 عمرو چالاک برق میں حضور تون میں بڑے فرق میں آپ جلدی طے اگر صرصر ہو تو بکلیاں  
 سب کو پہچانیے لیکن جھبکا افسر ہوا اسکو کڑی لہجے نرادیجھے حیرت نے کہا تو سچ کہتی ہے عیار کے جھگڑے



کو من بخت کیا بھونکی گھر باغضب ہوا صرصر کو من نے بھیجا تھا دیکھے حسین کی جان کیو نہ تھی  
 عیاروں نے گھر لیا سامری جمشید اسکی جان بچائیں یہ کیسے اٹھی طرف بارگاہ حسین کے چلی رہی  
 بارگاہ حسین میں ہنگامہ صرصر نوبت بیان و کارہ بر استخوان زندگی سے بزار مجبور و ناچار انتہا کی  
 مجبوری ہو گئی ہر حضور ایک کنیز کو حکم دیجئے گرم بانی لاکر میرا نکالنا مٹھ دھولائے حضور پر حال کھل جا  
 حسین مصاحبوں سے کہتی ہو صاحبو میں کیا کروں سوسن کی چربے بانی زمیندار صاحب کی کی  
 کہانی چوہدار کا نیا قصہ اپنے مضمون کا حصہ میں کسکو معقول کروں کسکو منہ زدوں ایک کنیز نے بڑھکر  
 عرض کی حضور یہ ہنگامہ منکر فاقون محل شہنشاہ ملکہ حیرت عالیجاہ تشریف لاتی ہیں انبیہلہ ہو جائیگا وہ  
 ان مکاروں کو خوب پہچانتی ہیں یہ منکر برق تھپے چالاک عصا سنبھا لکر بھیجے بے سوسن یعنی عمر  
 کہا او ملکہ عالم آپ کنارے آئیے میں مفصل آپ سے عرض کروں پردہ کا ہیکو رکھوں حسین چند قدم بھیجے  
 ہٹی سر جھکایا کہا بوا سوسن بیان کر دیوے کان میں کس دھیسے ہی حسین نے سر جھکایا عمر و سنے ہیج  
 سر حسین سے لیا ایک دھنی ماری ادھر برق نے ایک جادو گرنی کے غبارا چالاک نے عصا اٹھا کر  
 ایک سحر کو مارا اسکا سر پٹ گیا بارگاہ میں اندھیرا ہوا حسین ننہ کے بھل زمین پر گری تینوں عیاروں سے  
 کہتے ہوئے نکل گئے حیرت اس کے پہونچی دیکھا گیر دار کی صدا بلند حیرت گھر لگی کہ یہ کیا معرکہ ہو وزیر زادین  
 سے کہ سامری جمشید خسیہ کو من معلوم ہوتا ہے عیار مار پٹ کر نکلتے صرصر کی جان بچ گئی ہو تو رہی  
 بات ہو بیان حسین غصے میں اٹھی ہو صرصر سی طرح پڑی تڑپ رہی ہو کہ حیرت آکر پہونچی  
 صرصر چننی ملکہ عالم دوہائی ہوئی حسین نے میرا یہ مال کیا برق نالائق میری ناک کھٹے لیتا تھا میں  
 یہاں آنکر ٹری بلا میں بھنسی حیرت نے آتے ہی صرصر کو سحر سے راکھا حسین رونی ہوئی دوڑی کہا  
 حضور دیکھیے ساربان زادہ میرا تاج لیگیا محتاج کر گیا حیرت نے مسکرا کے سر جھکایا صرصر رونی ہوئی  
 اٹھی کہا حضور آج تو مجھ پر پلوہ تھا آپ نہ آئیں تو میری جان نہ بچتی تاج ہی کی خبر سنکر گھوڑے تینوں بھاگ  
 گئے حیرت کو ستانا اگیا جواب دیا کہ صاحبو بڑے غضب کی بات ہو یہ گھوڑے ہر وقت بارگاہ میں جس  
 آتے ہیں ہمارا کہنا آپ کو گھنیم مانتیں آخر اس نہ ماننے کا انجام دیکھا حسین نے کہا حضور  
 اب آپ جائیے مجھے نالائقوں نے سر دربار ذلیل کیا میں اب نہ مانوگی حیرت نے کہا دیکھو  
 بی بی تمہیں پھر وہی باتیں نکالیں واسطہ سامری کا اپنی مان کو آجانے دو انکے سامنے چاہنا

لڑنا یا جب حکم دین وہ کرنا میرے لیے بڑی رسوائی ہو جب ہنسائی جو حسین نے نیچے کھینچ کر گلے پر  
 رکھ لیا کہا حضور اب کچھ نہ کہیں حیرت غصے میں مٹی حسین اگر تخت پر بیٹھی کزیز بن کر دعا سوش  
 غصے سے چہرہ سرخ کسی سے کلام نہیں کرتی یہاں عبارت اسلام کر دربار فرسخ میں ہونے لگے  
 مہر خ کو پہلے ہی پرچہ اخبار گذرا کہ حسین کاج خواب انا لائے اسد نے پوچھا نا جان تاج ہم دیکھیں عمرو  
 نے کہا او دووانے تجھے بھی یہی فکر رہتی ہو ہر کار سے جھوٹے بین کوئی کسی کا تاج اتار سکتا ہو تیرے میں  
 عیسیٰ کے گئے تھے نہ بن پڑی برق و چالاک بگاڑ آئے وہ ہوشیار ہو گئی ملک حسین نے کہا حضور  
 آپ ہوشیار ہیں حسین آپ کی دشمن ہو گئی جو عمرو نے کہا میں اسکے باپ کا دشمن ہوں یہ کیسے عمرو  
 باہر نکلا خیال میں گذرا کھڑی دو گھڑی کوئل جائے بارگاہ میں مٹھنا بہتر نہیں جو عمرو دل سے یہ  
 باتیں کرتا ہوا کہنا رس پر لشکر کے آیا یہاں حسین جو بخیرہ بھی ابشار جادو اسکے لشکر کا سپاہ  
 ہوش و خروش میں سامنے آتا کہا حضور غلام کو بڑا فلق ہو حضور کا تاج عمرو لگیا اگر حکم ہو ہیا دلی دیکھا  
 ساربان زاحے کی آبرو مساؤن کشتی حیات کو ڈبو دوں دام گرداب تہ و غضب میں بچناؤں حسین  
 نے کچھ جواب نہ دیا اگر ابشار جادو نے فلق پانوں زمین میں مارے مثل قطرہ آب جذب ہو گا اپنی  
 موج میں زمین کو کاٹتا ہوا چلا حسین نے خوش ہو کر کہا دیکھو چچا جان کو قصہ آلیا تے ہی عمرو کو  
 ارڈا لینگے حسین سحر ساز تو بھول بیٹھی جو خواجہ عمرو کہنا رس پر لشکر کے کھڑے ہوئے فرار ہونا  
 برق کہان گیا دیکھیے گنوار بنگر گیا تھا جس باد گردنی کو مارا اسکی انگوٹھیاں اتار لایا ہو دھوڑہ کے لشکر  
 لاؤ گردا کر سا کھڑے ہیں ایک جانب سے شانزدہ شکیل جادو قریب خواجہ کے کھڑا ہوا عرض کرتا ہو  
 استاد جانے دیکھے وہ بھو ریا بڑ فیض ہو آجنگا ہم انگوٹھیاں دلوارینگے خواجہ فراتے ہیں آپ لوگ  
 میرے شاگرد کے مقدمہ میں دخل نہ دیا کیجیے ہوش ربا میں اگر اس انگوٹھ سے بڑا روپیہ جمع کیا ہو بنگ  
 گھر میں بھیجتا ہو نوٹ بنوار باہر دلا میت چلا جائیگا دیان بیٹھ کر فرے گرا بیٹھا یہ باتیں تھیں کہ کیا ایک میں  
 شق ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک اور سیدہ مکر یہ منظر میں سے پیدا ہوا عمرو کو دیکھا لکھارا باشا و ساریاں آؤ  
 ملک حسین کے سر سے نوسنے تاج اتار لیا کچھ خوف نہ آیا یہ لکے ایک گولہ لشکر پر بار اڑھا  
 ہو گیا شکیل جب تک سحر دفع کرے عمرو کی کمر میں ابشار جادو نے پنجہ دیا اسے اڑا لشکر میں ہڑ  
 ہوا ایک جادو گر آیا تھا خواجہ عمرو کو اٹھ کر لگیا شکیل نے دیکھا کئی ساحر جل گئے یہ خبر لشکر میں



شتر ہوئی خواجہ عمرو کو ایک ساحر نے گرفتار کیا اسد غازی مقرر ہو کر بارگاہ سے نکل آئے فرما  
 مرکب ہمارا تیار کرو ایسا نمونا جان قتل ہو جائیں میں رسد سیاہ کسی کو کیوں کر دکھاؤنگا ملکہ  
 جہین بھی رسد لگی ملکہ مہرخ و بہار سب مرد و بارگاہ سے نکل آئے عجب طرح کا لشکر میں تھا  
 ہوا خستہ دکھان ادنیٰ اعلیٰ از پریر جوان سب کی زبان پر یہی جاری تھا کہ خواجہ بھی عیاری کو کے آئے  
 تھے و خضر صنعت کو بڑی ذلت دی ایسا نمونہ قتل کر ڈالے سب سردار آمادہ ہوئے ابھی باتے ہیں  
 ایمان دینگے یا خواجہ کو چھوڑا دینگے چالاک برق آئے اگر سب کو مطمئن کیا گیا صاحب کوئی صاحب  
 جانیکا اسادہ نہ کریں ہم پہلے جا کر فرسے آئیں فوراً اگر عرض کریں گے یہ لکڑی دونوں عیار بھاگے طرف  
 لشکر حریت کے چلے لیکن البشار جادو عمرو کو لیکر نکلا سوا اگر سید صاحب لشکر حسین میں جاؤنگا  
 اسلام پہنچا کرینگے صوا کی طرف نکل گیا کہ دو چار کوس پڑھ کر ملو نگا لشکر میں ملکہ کے پہنچ جاؤنگا  
 بیان حسین سحر سار بھی ہو کہ ہر کارون نے خبر دی حضور آپ کے علم اندا البشار جادو و جادو  
 عمرو کو لیکر لیا کوئی کچھ نہ کر سکا طرف صوا کے گئے بن لیکر آئے ہوئے حسین یا تو لکڑی نہیں تھی یا نہیں  
 پڑ گیا صاحب عمرو نامار نے بڑا کام کیا اب ساربان زادے کو قتل کر کے دل مستدار کردگی  
 کنیزین کہ رہی ہیں حضور آتے ہی قتل کیجئے ایک لمحہ تو نف نہ فرمائیے نہیں نور و دران اسلام  
 فساد برپا کرینگے سنا ہے عمرو کے سب پراحسان ہیں جو جان تیر ہوا عمرو نے عیاری کو کے اسکو  
 کیا وہ سب عمرو کے ممنون و مشکور ہیں حسین کتنی ہو گئے عقل کے تصور ہیں بیان کیا اسکے میں  
 میں تو عیارون سے دُری جلسا زون کو کوئی کیوں کر پہچانے سردار جو کوئی آئیگا سحر و ساحری میں  
 سقا بند ہوگا کیفیت کھل جائیگی بڑا دعویٰ تو بجائی بہار سے ہو لوگ کہتے ہیں کہ بہار کا کوئی مثل نظر  
 نہیں ہو دیکھنا دیوانہ بنا دگی اسم سحر نہ پڑھ سکین آگے نہ بڑھ سکین بیان کے سب سردار دیکھا  
 مجھے کیا خوف کسی کا کیا دُر میں شہنشاہ کی ملازم نہیں ہوں اپنی مان کی محبت میں علیٰ آئی جو دل  
 میں آئیگا وہ کردگی ہی طالب ہوں کہ نام جو نیک انجام ہو مادر مہربان اگر فرمائیں میری بی بی نے  
 لڑائی فتح کی ذرا صاحبو بڑھ کر دیکھو حیا جان وہاں سے تو لے لکھے بیان ابھی تک نہیں آگے کنیزین  
 نے کہا حضور سیاحون سے لڑائی ہوئی لڑکر آئیگی اور بھی دس میں کا لڑینگے بیان فوج میں  
 ہو رہی ہیں لیکن البشار جادو عمرو کو لیکر طرف صوا کے نکل گیا تین چار کوس پڑا کے ایک مقام پر پہنچا

مرو ہوش مرو ہوش تھا ٹھہر کر مشکین باندھنے کا عروے گر گر کما میان سا صاحب تسلیم عرض ہو  
 کئے آپ کماں لیے جاتے ہیں ابشار نے کہا بھلا سا بان زدے یہ دن تجھ کا یاد نہ تھا لہذا کر تجھ کو دایر  
 کھینچنے کے لئے بڑے رئیس اعلیٰ ملک حسین سحر ساز دقروز پر عظم سکے دربارین یہ بنکا مرڈال دیات  
 نازک پر صدمہ ہو پنا یا عروے کہا کہ حضور میں اس مانت ہوں عرب محتاج مجھے آپ کیا سمجھے ابشار  
 نے کہا تو سدا بان زادہ عرو غباری جب زواجہ بہت ہنسے کہا داد واہ حضور مار دوست کیا میں تو  
 آگیا بھیک ہوں گویا آپ کا گدائی کو ملے تھا میری سارنگی بھی دہن رکھو اب ایکے فواج گنگا کے تعریف میں  
 اس جادو گر کے دہن شعر نظم کرے گا سنے اب تو ابشار گویا سو وائے کبھی بصورت اصلی دیکھا  
 تھا سوچنے لگا کہ ابشار بڑی جر ہونی دربار میں ملک کے بڑی منسی ہوتی لوگ کہتے گئے تھے عرو  
 کو کڑنے دھن میں گویا کو کڑ لائے میں کیا وہ اب دیتا بہت شرمندہ ہوتا پھر ہی میں کہتا ہوں لیکن یہ  
 دھوکا نہ دیتا ہو عرو نے دیکھا اب اسکے تیر پر پل پڑے کہا حضور آپ کو سیری بات کا یقین نہیں آتا  
 کل رات کو دربار میں ملک حیرت جادو کے جلسہ تھا بل مشتری کے ساتھ میں بھی گیا تھا بہت  
 انعام و کرام ملا باٹنے میں جھگاڑا پڑا کئی ہزار روپیہ جمع تھے ملک حیرت جادو تک خبر ہو پئی  
 کہ سب ڈھاری لڑے مرتے ہیں بھگوسب کو بلوایا اپنے نشی کو بٹھا کر حساب بنوایا ہماری  
 قوم کے ایسے حراز اسے دوم ڈھاری اسپر بھی رٹنے لگے آخر یہ بھڑی کہ ملک عالم اس حساب  
 نہ کر دین تو حضور میرے پاس وہ کاغذ ٹھہری موجود ہے اس میں روانی جوانی سب کے حصے انعام  
 واکرام مناسب عام گھانس لکھا ہوا ہے اسکو ملاحظہ کر لیجئے شہنشاہ کی سرکار سے جاگیر ملی  
 ہیں اسکے فرمان موجود ہیں اسکو حضور ملاحظہ کریں ہم کوئی شہدے لے نہیں ہیں حضور گانگوین  
 طے علیہ فیہ بقال سب ہماری آبرو کی تصدیق کریں گے اول تو جب ہمارے محلے میں ہوئے خیمے کا  
 سارنگی طبلے میرے کی آواز کان میں آئی آپ جان جائینگے راگ ڈھاریوں کا محلہ ہوا جو حضور  
 مجھ کچھ زول آئیگا سو بھائیوں کا بھائی ہوں کوس کوس کے سب کھا جائینگے تنھے تنھے بچے میرے  
 شینگے اور حضور شہود دہنی میری جو روپے سب میسون امیرون میں جاتی ہو کیسی عمدہ گاتی ہو حضور  
 نام تان تو تھاں شہود دہنی کامیان دس قدم طے حضور آپ سے پردہ کیا ہو دو چیزیں سن لیجئے  
 آپ کی ونڈی نے دو چھو کر ان تیار کی ہیں وہ بھی حضور خوب حتی میں گھنٹہ بھر وہاں بیٹھے گا سنئے یہ



یقین ہو حضور غالی نہ سنیے ایک گوری کھا کے چلے آئے گا ابشار گھر گیا کہا اچھا میان تان لوڑ خان  
 اپنے گھر پہنچے پیچھے کہا حضور آپ کے تیر مجھے بڑے معلوم ہوتے ہیں میں اپنی جورو کو آپ کے سامنے  
 نہیں کر دنگا پردہ میں بیٹھ کر کاشی آپ مجھ کو بڑے تماشین معلوم ہوتے ہیں جس وقت سے میں نے  
 جورو کا نام لیا ہو آپ پہن ہو رہے ہیں اس محلے میں اور دو چار گھر ایسے ہیں میں انکو بلواؤنگا  
 گانا بھی سنئے نہ بھی اڑائے ابشار نے سحر و سحر و سحر سے اتنا سحر اترتے ہی خواجہ اچکنے لگے کودنے  
 لگے کہا میان ابشار اب تمھاری موت آئی کہا میان تان لوڑ خان یتیم نے کیا کیا عمر و نے  
 کہا حضور میں نے یہ بات کہی کہ جب گانیوالیوں کے محلے میں جلسے کا شل مشور ہو دوسنی کا بار  
 سدا خوار کرے تک آپ کے کو ابنگی لیکن مزے بڑے ملین گے اب پڑ پڑیا میں کرتے ہوئے ابشار  
 کو لگا کر پیچھے پوچھتے ہیں کیوں حضور کوئی دو چار روپے بھی پاس میں نہیں میں اپنا دو پتیلی رس کھنکھ  
 لے آؤں اب تو میرے آپ کے بارانہ ہوا ایسے ایسے تماشے دکھاؤنگا آپ کو خوب افسی کرونگا ابشار  
 نے کہا روپے تو نقد میرے پاس نہیں میں یہ موتیوں کا مالاجو کہا اچھا حضور چھوٹے صراف کے بیان  
 رکھا دینگے ابشار نے کہا یہ مال ملکہ حسین کا دیکھا ہوا ہر عمر و نے کہا حضور اس کا بچا دشوار ہو  
 ڈونیاں سرسلائیگی بھیجا کھائیگی شنگے بو کے دبان سے آؤ گے لیکن میں تو موجود ہوں اپنی پرانی  
 دھوٹی بندھواؤنگا نگا آپ کو گھر نہ جانے دو گنا لیکن یا تم بڑے طرار معلوم ہوتے ہو تم خود انکا ڈوٹیا  
 پاجامہ کوالو گے جاری ڈونیاں کا محالٹ جائیگا اپنی چاہت اپنی نظر کا ہر کر میان ابشار خوش  
 سوچھوں پڑاؤ پھیرتے ہوئے ساتھ ساتھ عمر و کے چلے جاتے ہیں سو فہم ملے ہوئے کہ عمر و چھبک کے کھا  
 کہا میان ابشار ڈونیاں کا غول کا غول تاسی پاخانہ پھرنے کو نکلی میں ایک ایک کو دیکھ لو گھر کے ابشار  
 نے منہ پھیرا عمر و نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے فرمایا ایسے اپنے باپ کو بپہچانا لغو عمر و

عمر و کہ کلہاڑ سر قیصر برہم	رنگ از رخ بنگب بد اختر برہم	در مجلس خسروان چو گردم ساقی
تبع و سیر و سجد و ساغر برہم	بھنگا مارا ابشار تھکے محل زمین پر اگر احباب	ارکے بیوش کیا سب

کپڑے اتار لیے چھات پر چڑھ گئے غور سے حلال کیا ہنگامہ برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من ابشار جادو بود  
 جیند سا حزان لشکر حیرت ادھر آنکھ تھے یہ صدا سنکر دڑے خواجہ تو ایک جانب بھگے جادو بود  
 نے اگر دیکھا صاحب حسین کا لاشہ ٹرپ رہا ہر گھر اسے کہ یار و اسکو کہنے مار ڈالا ہر

لیکن اپنے ہم مذہب کالا شہ بیان جنگل میں نہ رہے لاشہ اٹھا کر دسے بیٹے طرف حسین کے  
 روانہ ہوئے خواجہ اپنے لشکر کی جانب جاتے ہیں  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان حسین سحر ساز لاشہ ایشار کا دیکھ کر بلبل جنگی بھوانا  
 دیگر حالات متعلق داستان بیان کیے جاتے ہیں خمسہ

بیچ کرتے ہیں نئے ناز سے چلے داسے	آفت جان میں یوں پاؤں سے ملنے دہے
نار ڈالینگے سرد شام نکلنے داسے	سانپ کا زروہ گیسو میں اگلنے داسے

آہوے چشم جھلا دے کوہِ چمنیہ

بھول جانے سے ترے موردِ بیدار ہے	آرزو لیکے چلے دہر میں نادشاہ سے
مرنے والے جین کو چہ ترا آباد رہے	کشتہ ہم بھی تری نہ لگی کے میں یاد رہے

ادھڑانے کی طرح رنگ سے دلے

پوچھتے ہیں مجھے شام دسرا تنہا تو ہوا	در پہ حاضر رہوں نہ منظر اتنا تو ہوا
شجر عشق سے حاصل ثمر اتنا تو ہوا	کش عشق میں بار سے اثر اتنا تو ہوا

یہ کھڑے ہوتے تھے پھر کے چلے داسے

رات کو یار کے آنے کی تمنا کی ہو	اک تڑپ یہ بھی ہمارے دل شہ کی ہو
گریبان تھر کی ہیں نور کی چالا کی ہو	حسن نے روشنی خورشید کی پیدا کی ہو

شب کو باہر نہیں ہو گئے نکلنے داسے

نظر بد سے ذرا چاند سی صورت کو بچاؤ	غازہ مل ملے نہ دل پر کس ناکس کا بچاؤ
سنو اک خوشخبری منہ تو ذرا آگے لاؤ	اتنے رکھکے کیا ہو جو کبھی تمنے بناؤ

خاک میں مل گئے ہیں کھلے چلے داسے

جسے سوکھی نہیں خوشبو سے سزائے دراز	دہ پریشانی خاطر سے رہینگے ناساز
ہم تو مانند حادیر قدم ہیں ممتا	پاؤں تک تیرے جو پوچھے نہیں وایہ ناز

کف افسوس سی ہاتھ میں ملے داسے

آہشت گردی کے کوئی پوچھ لے سے اعجاز	لاکھ منزل ہو کر ہی سوچوں نشیب اور فراز
------------------------------------	--



جان برسوں سے لڑاتے ہیں مسافر جاننا گوش زد ہو تو کہیں کوس سفر کی آواز

جل کھڑے ہو گئے کرنا بدھکے طعنے دے

یاد بالوں کی کبھی ہو تو کبھی کالوں کی آنکھ کے تل کی محبت ہو کبھی خالوں کی  
ہنسیں تنگ بو خبر کیا ہو مرے خالوں کی یہی سوزش یہی گرمی ہو اگر نالوں کی

صورت موم میں فواد بکھلنے واسے

ساتنے آنکھوں کے صبر کی فضا ہو صبح اتحاد کل دلیل کا مزا ہو ہر صبح  
بار و رختل میں سب کر خدا ہو صبح باغ عالم میں یہی اپنی دعا ہو ہر صبح

رہیں ہر سبز شجر چھوٹے بچھانے دے

کو چہ عشق و محبت ہو بلا خیز مقام اسکے آغاز کا ابتک کھلا کچھ انجام  
بیٹھتے اٹھتے پہنچ جائینگے ہم تو تا شام اُسے کدو جو زمین نہیں رکھتے وہ گام

گر بھی پڑے ہیں بہت دُر کے چلنے دے

واہ رے دور ہو اس دُر سے دل کھڑا تا درد الفت نہیں فسوس کسی کو بھاتا  
حسن کا ذکر کہیں سے نہیں لب پراتا نعمت عشق کا راغب نہیں کوئی پاتا

مر گئے کیا غم دھسے کے ٹٹکے دے

رات دن ہجر کے صدمے میں بہت دلایے یار ہر جم ہو احوال مرا کون کے  
دونوں اُبلے ہو کے دریائے کدو نہایتے اشک باقی جو نہ آنکھوں میں ہے توتے

جگر و دل میں ہو ہو کے نکلتے واسے

کیا کروں تیری نفثا در تناء آتش قلب آتش نفوس کا نہ جلاؤ آتش  
عرض کرتا ہر ذی سُن لے ذرا آتش بس قلم صفحہ ہستی سے اُٹھاؤ آتش

آدھل چکے شجر جوتے فکر سے دھنسنے دے

قطعہ

میں نے فتنائے کہ آمد بجان درین زیر نہ پردہ آسمان  
ادریں پردہ آواز نالم چو نے باحوال جسم یا باحوال کے

ملکہ حسین سحر ساز شگفتہ بی بی جو کھنڈرات سرد قد سمن بکیران خوش رو بصد شد و گرد آسٹ ہ آسمان  
 خوبی کے جمع بن ہی پڑو کہ ایشار نے جا کر عمرو کو گرفتار کیا لیکر آتا ہوگا عرصہ کیوں ہوا کسی نے کہا حضور  
 کہین زانی پڑ لئی کسی نے کہا وہ بڑے بزرگ ہیں سب عیاروں کو پکڑ لائیں آپ کے ساتھ ہیں  
 جسے بے ادبی کی ہر سب کو سزاے کامل دینگے چالاک و برقی کو ڈھونڈتے ہوئے حسین نے کہا ایشو  
 میر خود بخود دل گھبراہٹا صاحبوں ذرا آگے بڑھ کر دیکھو تو میرے خیر خواہ سپہ سالار پر کیا گزری کیکر  
 خود اٹھتی دروازے پر آ کے ٹہلنے لگی ملکہ حیرت کو خبر ہو چکی کہ حسین سحر ساز نے اپنے سپہ سالار کو  
 برائے گرفتاری عمرو روانہ کیا ہے یہ تو خوب جھیلے ہوئے ہیں مسکرا کر کہا اور ایک کی جان لی جو کوئی  
 برائے گرفتاری عمرو گیا ہوگا وہ بھلا زندہ پلٹ کر آئیگا وزیر زادی سے کہا جاؤ دیکھو تو کیا رنگ ہے  
 حسین سے کہنا کہ دیکھو بی بی میری بات مانو زیادہ بیان سرکشی نہ کرو عیاروں سے جان بچا دشوار  
 ہے وزیر زادی یہ سن کر علی دیکھا حسین دروازے پر کھڑی ہیں گردنیز میں سپہ سالار حسین گھر تشریف لے گئے  
 نے سلام کیا کہا کیوں حضور خیر تو جو ملک عالم فرماتی ہیں کہ عیاروں کے واسطے زیادہ کوشش نہ کیجئے  
 حسین نے غصہ میں کچھ جواب نہ دیا کنیزوں نے کہا ہماری بی بی کے سپہ سالار صاحب میان  
 ایشا رجا و عمرو کو گرفتار کر چکے بلکہ قتل کیا ہوگا اور عیاروں کو ڈھونڈ رہے ہونگے ہماری بی بی  
 جو بات کہتی ہیں وہی کرتی ہیں اب مسلمانوں کی جان بچا دشوار ہے قاتلون محل شہنشاہ کا گھبراہٹ  
 بیکار ہے یہ باتیں یقین کر رہے ہیں صدائی دیکھا چند جادو گر یک لاش بے ہونے چلے آئے ہیں  
 حسین نے گھبرا کر پوچھا صاحب یہ کس لاش ہر سب نے کہا آپ کے سپہ سالار ایشا رجا و جنگل میں  
 مرے ہوئے ہیں تھے ہم لاش اٹھا لائے یہ سنتے ہی حسین نے مسخرہ پٹ لیا کہا ارے یہ تو بزدل و ہرے  
 بچا کو کس نے اما جادو گردوں نے کہا حضور مجھے قاتل کو نہیں دیکھا لاش پڑا تھا کنیزان حیرت نے کہا  
 ہم سے پوچھیے عمرو نے قتل کیا ہوگا وہ ٹوٹا کپڑے بھی اتار لیتا ہر ننگ فاندان قزاقوں کا استاد بانی سجا  
 ظلم و سبدا دیہ سکر حسین غصے میں کانپنے لگی کہا جا کر سب مسلمانوں کو مار دو گی ایک کو زندہ  
 نہ چھوڑو گی میرے سپہ سالار کرنا یہ کہنے اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا طامس زرین بال پر  
 سوار ہوئی نفیر سحر بجائی بارہ ہزار جادو گریان ساحران زبردست حربہ ہائے سحر سے آراستہ ہو کر  
 سامنے آئے نوبت تقاریر پہنچے لگے زمین تھری حیرت بیٹھے بیٹھے گھبرائی کہا صاحب دیکھو یہ کہا بلانازل



ہوئی بغیر کوئی بھی کیز دن نے بڑھ کر عرض کی حضور حسین نے ابشار جاو کو بھیجا تھا شاہ اسنے  
 جا کر عمر کو پکڑ نہیں معلوم کس نے اسکو قتل کیا شاہ اسکا دیکھ کر بھائی پر لشکر تیار کیا برسلسلہ  
 بانی پر لشکر تیار ہو گیا حیرت جاو و گیار کے دوری باہر آ کے دیکھا حسین سحر ساز طاؤس چوہا  
 ہو چکی لشکر تیار ہو گیا علمہاے رنگاری کے چہرے کھلے حسین کا قصد ہو کہ طاؤس اڑاؤن  
 لشکر مسلمانان پر جا پڑون حیرت نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی تم نے کلیجہ خون کر دیا جس قدر ہم  
 سمجھاتے ہیں ضد بڑھتی جاتی ہو ذلت اٹھائی ضرر کی جان لی ہوئی ایسا سو کیا، تنگ سلی کر  
 میں دروہو ابشار کی جان و آبرو پر بنی اب اسوقت خود جاتی ہو کیا مسلمانوں کو ملو ابھی موتام کہہ  
 طلسم موتیں بادبان موجود ہیں ملک مہرچ و بہار و ملک سرخ موسے کا کلکشا و ملک بلال سحران  
 دیاغبان قدرت وغیرہ کس کس کا نام لون ہاے کس کس کا پتہ بتاؤن اب ہ لوگ افراسیہ  
 سے مقابلہ کرتے ہیں تم نے کھیں سمجھا ہو اور یہ قاعدے جاتی ہو بطور مغلوبہ اگر ایسا ہی منظور ہو  
 تاہل کرو شام کو طبل جنگی بجو او صبح کو میدان کارزار میں جاؤ فردا فردا مقابلہ ہو نہ کو سحر کا لطف  
 لیکھا ہنگامے میں کیا کیفیت ظاہر ہوگی اور مغلوبہ کے وہ لوگ استاد میں سیکڑوں شکستیں کھائیں  
 ہمیشہ زہر کرانی جانیں بچائیں عین گرمی جنگ میں عیاری ہوئی ہو انکے معاملات میں آفتاب  
 عقل کو زوال سب صاحبان جاہ و جلال جیسا شہنشاہ نے کیا لوٹدی خدا مون کو سر جڑ جایا  
 ویسا ہی مزہ پایا سب کو سحر تباہی کے کامل کر دیا خانہ دل ہر ایک خزانہ افسوگری سے بھر دیا  
 وہ برابر سے جواب دیتے ہیں ہکو مشکل پڑتی ہو ایک ایک کیز انکی بڑھ بڑھ لڑتی ہو کس کس کو جواب  
 دوگی ایک ایک پرکارہ قتل ایک ایک سرکش اسطرح جو حیرت جاو و نے سمجھا یا حسین رونے لگی  
 کہا حضور میرے دل کو بڑا قلق ہو میرا قوت بازو ر گیا لشکر میرا بے سرد رہو گیا اگر یہ نہ لوگی ملام  
 کہیں گے سحر کس دن کے واسطے لیکھا تھا رفیق کو لڑنے کے لیے یہ دیا یہ تو ناممکن ہو کہ مقابلہ و مجاہدانہ  
 لیکر شب کو طبل جنگی بجو او صبح کو میدان کارزار میں ضرور جاؤنگی بڑی مشکل سے حیرت نے  
 سمجھا کہ لشکر کی کھارانی حسین غصے میں بل کرتی ہوئی اکرٹی ہوئی کانپ رہی ہو حیرت  
 جاو و واپس ہو کر اپنی بارگاہ میں آئی کہا صاحبو مجھ کو سب طرح مشکل ہو شہنشاہ بھی فرمائیں گے تم نے  
 نہ سمجھا یا بن صنعت سحر ساز دفتر شکایت کے کھولیں گی کہ ہماری صاحبزادی کو نہ بچا یا کیوں

رٹنے دیا صاحبزادی چارچھریا کر کے سامری جمشید کی بھی حقیقت نہیں جانتی ہیں  
 ایسے سخن شناس کو کون سمجھاے میرے خیال میں یہ اتنا ہے کہ شہنشاہ کو اطلاع کروں شاید وہ کچھ  
 لکھ بھیجیں چوہدری مان جاے شہنشاہ نے جسدن سے لوح کا انتظام کیا جو نامہ آیا یہی مضمون تحریر فرمایا  
 کہ تم مجھ کو کسی ساحر زبردست کو روانہ کرینگے میں نے سنا ہر زال جادو بادشاہ ملک تخت الشعاع کو  
 طلب فرمایا تھا راز و نیاز حیرت بلادہ یافت کیا تا بہت ہوا حجرہ اول کا ایک مشعل جادو و مصاحب  
 سامری حاکم اقلیم افسوگری لیکن ملانے میں ایسی شرطیں سخت ہیں کہ شہنشاہ نے قبول نہیں فرمایا  
 راز دار زال جادو ہر خود شہنشاہ وہاں تشریف لیجا کینگے خود کسی تدبیر سے مشعل جادو کو لا کینگے  
 مشعل آتے ہی سب کو جلا دیکھا سکو کوئی قتل نہیں کر سکتا محبت سامری میں آسنے اپنے کو دفن  
 کر دیا خداوندوں سے مل گیا ہمارے شہنشاہ کی والی امان ملکہ تاریک شکل کشل خود فراتی ہیں کہ  
 میں چکر مسلمانوں کو قتل کروں چیر بچا کر سب کو کھا جاؤں گرا کا تشریف دنا قاعدہ ظلم کے خلاف  
 ہو اسوجہ سے انکو نہیں لاتے حیرت جادو تو ان باتوں میں بہر دفت ہر مشیرین نے عرض کی آپ  
 ملکہ صنعت کو لکھ بھیجیں کہ صاحبزادی پر عیاروں نے بلوہ کیا وہ مسلمانوں سے کل حرور لرز بگی  
 آپ خود تشریف لائے صاحبزادی کو روکے حیرت نے کہا میں نے تو پہلے ہی نامہ لکھا تھا سو سے  
 برفق نے اسکو روک لیا نہ جانے دیا اب نہ کوئی اور افتاد پڑے سب نے کہا ساحر تیز  
 روانہ کیجئے حکم دیجئے کہ راہ میں نہ ٹھہرے صنعت کے ہاتھ میں جا کر نامہ دے وہ آکے کینگے  
 یہ اس حیرت کو پسند آئی نامہ لکھا سب حال گذشتہ مندرج کیا طیران جادو کو دیا تاکہ  
 کردی کہ خبردار راہ میں نہ ٹھہرنا طیران نے کہا حضور ثوث عیاران سے میرے خود ہوش اڑتے  
 ہیں میں بیچ میں کہیں نہ ٹھہرنا گانا مار لیکر طیران اُدھر روانہ ہوا لیکن حسین سحر ساز بعد شہزادہ  
 تخت پر آکے بیٹھی یکایک لیلے شب نے زلف عنبرین کوئی قسینہ بعد غزوہ باہ دشت بخت فلک  
 معروف جستجوے مشوق ہوا حسین سحر ساز نے حکم دیا طبل جنگی بجے ہوم خانہ آنا ستہ ہر ہم ہے  
 قتل مسلمانان سحر نیا کرینگے اسی وقت نفاذ رزمی پر خوب پڑی چرند و پرند ہر کامے لشکر اسلام  
 فوج حسین میں موجود تھے خبرین لیکر بھاگے بیان ملکہ حسین سر پر جہان بانی پر اسد نامور عبید  
 سطوت و صولت و نگل یا قوت نگار پر گرد سرداران نامی ساحران گرامی بلوہ فرما ہر سپہ عیاری



البشار کو مار کر شریف لائے ہیں ملک مہرخ نے ہر سنگر خلعت فاخرہ رحمت کیا مرغ زرین بنے ہوئے  
 شیخ میں چمک رہے ہیں ایک جانب ہستہ برق و چالاک مہر غلام و مہتر قرآن جانسوز  
 بصد شگفتہ دستان حاضر دربار ہیں ذکر لشکر حسین ہو رہا سو ملک مہرخ فرمائی ہیں صاحبو اس چھوڑ کی  
 دعویٰ سچا نہیں ہر صنعت نے اپنا ہمسہ کر دیا ہر صندوق سینہ کو نقد ساحری سے بھر دیا ہر خوبے بھر  
 کزگی بیکر ہو رہے تھے کہ جو زبان ہر کارون کی اگر پہنچتے ہاتھ اٹھا کر دعا دشاے بادشاہی بجا لائے

اسے شہداد اگر اسے خسرو انصاف پرست	نظم	اللہ اللہ رسے عدالت کا ترے نظم نسق
برنوا نگوں ہو اگر روشنی طبع تری		برق آئینہ ہوا اور سنگ سپہ ہوا برق
مشرقی بھی تری شطرنج کا اک مہر ہر		آفتاب ایک ترے گنجہ کا گر ہر درق
ابر ہو گر چہ مثال نہ مسدیر		گر تری برق غضب جھاڑ دے اسیر بین
توشتابہ سے بھی چل اٹھے زیادہ دہشت		اگ لگ جانے میں دیر اس کے نمودے مطلق
ہو دے ہر سال مبارک تجھے عیش شادی		اور دشمن کو رہے ترے صدار پنج و قلع

شہر بایر عالم کی عمر دراز ہو حسین سحر ساز نے ملک حیرت کا کتنا ناما طیل جنگی بچو دیا لیکن اسکا  
 قصد ہو ملک بہار جادو سے مقابلہ کرے اپنے سحر بہت پھولی ہوئی ہو ملک بہار جادو نے مسکا کر  
 حوض کی حضور اپنی کنیز کے نام پر طیل جنگی بچو امین حضور کے اقبال سے اگر تیکہ چنوا کر نہ مارا  
 تو نام اپنا ملک بہار جادو نہ پایا ہر چند ملک مہرخ نے کہا عام طور پر طیل جنگی بچے بہار نے نہ مانا  
 بہار جادو کے نام پر طیل جنگی بچا بہار نے اسوقت کنیزوں کو حکم دیا بہار نے خیمہ میں اسبا سحر  
 جمع کروا سی وقت ملک تیرن عذار نچو دہن گل عذار نارنجی پوش سمن جندار سکد دہن  
 اپنے مقام سے اٹھیں چنستان میں اگر گھنچتی کرنے لگیں گلہ ستہ ہائے گل بصد عمل درست کیے رشتہ  
 جان سے اگوا بندھا بہار جادو بروقت برخواست اٹھیں اپنے خیمہ میں امین دیکھا کنیزان لگیں راج  
 سرقد غنچہ دہن حاضرین بیچ میں چوکی سنگ مرمر سفید کی حوض میں آصف و شفاف مہلو بہار  
 نے غسل کیا ایک ساری آب روان کی باندھی صاف ثابت تھا کہ جسم نور کو نور کے سانچے میں ڈھالا  
 ہر یارچ لور میں ماہ تابان کا گزر ہوا باون کو پنجوڑا برترہ و بارہے موتی برسے لگے گرد کنیزان لگیں  
 ملک بہار نے غنچہ دہن واکیا اسم سحر لگیں پڑھا پھول برسے شبنم شکنے لگے گلہ ستہ راستہ ہوئے کبھی منہ

برسایا باغ سحر کے پھول کھلے جن اسے طولانی درد و آستانہ میں نخل مجوین بہت سے جن اسے طویل  
تیار کیے جب زلفت لیل سے شب کمر سے گزری باہر آکر لگا رہا رہنے میدان کارزار میں پھول پھیلادے  
ورخون میں پھول کی بہ حیان لشکریں یہ سامان کر کے لگا ہوا جادو و ملیح بستر ناز پر اگر آرام فرمایا  
کنیزین غارتگراری میں مصروف ہو میں لیکن حسین ہر ساز و عمل جنگی بجا کر انھی کنیزوں سے آکر  
غیر دی حضور بہار نے اپنے نام پر پھل جنگی بجا دیا اسکے بھی باغ حسن میں بہار ہوا ایسی گل پرین  
سے آمادہ کار ساز ہو یہ سنگر حسین سحر ساز مہر خانے میں آئی اسنے بھی خوب خوب سحر تیار کیے  
لیکن عیاروں سے ایسا خائف ہوئی تھی گردن سے حصہ سحر کیا چار دسے بنا کر بیٹھا دے  
وہ اثر دے قلعہ التین منور سے چھوڑنے لگے عیاران لشکر سلام اس فکر میں نکلے کہ چلکر حسین کو  
ماریں جب سانسے بارگاہ حسین کے آئے دیکھا چار دسے بیٹھے بن جو اند بارگاہ کے جانکا قصد  
کرتا ہوا اثر دے منور پھیل کر دوتے میں پھر بھر کا ملی گردن حسین کے ترخ مارا راستہ جانکا نہ ملانا چار  
پلٹے ناگاہ باغ فلک میں گل خورشید پھولا گلہا سے سیارگان مرجھاے شاخ ککشان پھولی پھولی  
غیر سحرستانہ وار چلی لشکروں میں تیار یان ہونے لگیں مگر حیرت بارگاہ سے بڑھ ہوئی ایک  
بلندی پر تخت پنا بچا دیا برائے تماشا آدہ شاہ اسلام نگاہ اٹھائی دیکھ لشکر ظفر اثر اسد نامور  
کی آمد شروع ہوئی سب سے پہلے شاہزادہ خورشید زرین سحر ساتھ ہزار ساحران نامدار سے  
کر ہو پنچا مرکب باد رفتار سے کو دڑا ساحرون کو قاعدے سے جمانے لگا جو سردار آریا مینہ میرہ  
کے طور پر حکم دیا یکا یک حیرت نے دیکھا ہر بیشیہ جرأت یکے تازیانہ جلالت اسد نامدار پشت  
مرکب باد رفتار پر سوار پہلو میں صندلان صندلی پوش مع ساتھ ہزار جوانان صندلی پوشان  
بصد علم و شان چالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ علم شیر پکریہ نامور شہر قلب سپاہین تخت زرین  
جلالت تائین چالیس مشیر چالیس وزیر گرو تمام سرداران دیوش پشت پر کنیزین زرین پوشش  
جب یہ سب آچکے آمد بہار جادو کی شروع ہوئی طاؤس زرین پل پر سوار پھولک میں ملدی  
ہوئی عروس شب اول تہی ہوئی پشت پر کنیزین ماہر حسین خوشخود و دایر سے بجاتی ہوئیں  
زنگ کی پکار یان پل رہیں اشعار بہار یہ گاتی ہوئیں شعر مصنف آج بیلابٹ رہا خوش رہی  
بلبل باغ میں شاہما سے گل ساتی میں زنگ بن میں ہا دھر سے محمد حسین سحر سا بصد سوز



وگدہ مشعل بھڑکتے ہوئے لگا کر برکت ہوئے حسینؑ ایک مرغ زرین پر عوار یہ جی گلدستہ بت  
سے ساتھ لائی جو حسن میں بے مثال اول ملک حیرت کو سدا رہ گیا صفین جہاں میں آراستگی میدان  
کا زار ہوا نقیبوں نے نقابت کی کرکٹ اڑا کر کھڑے حسینؑ نے اپنے مرغ زرین کو بڑھا با حیرت  
جادو سے اجازت چاہی حیرت نے سر ہٹا کر مابی بی جاؤ تھیں پوئے سو خداوند ان کے  
سپر دیکھا تھا تھارنگسپان ہو لیکن جیت سمجھ بوجھ کے بہار سے مقابلہ کرنا حسینؑ نے کہا حضور  
ملاحظہ فرمائیں گلی ابھی مشکیں باندھ کر لائی ہوں یہ عیدان بیوہ ت کیل جہاں سے ہاتھوں میں لی ہیں  
یہی شکرانہ نبیائے مکی حیرت نے کہہ دیا جو ب نہ دیا حسینؑ سو بستا ز پنے مرغ زرین کو آواز سیرت کا زار  
میں آئی عجائب و غرائب سب سے نکالے چلے گئے بت سے بت معقول عیوں پر سائے آواز میں بہار حیرت  
آئیے ذرا ہم سے چار انگلیں کیجیو کیجیے تو کب دھت مات ہو کیجیوں کسٹھنچہ نزد مکتی ہو بہا رنگا  
تے ملاؤں کو صف سے نکال آکر باہر تخت لگا کر چہرین کو بوسہ دے دوں گا تیرا صبر کی اور یہ صفیہ  
کا مرنی واری رنگ و بوسے گلزار جہاں نبی اعزّت میں ان رحمت ہو مگر تیرے چہرے خال ان سکرے  
میں ہاتھ ڈال دیکھ کہ حضور صدمہ ملازم تپ کے سو خود میں بہا زار میں غور کہ جو سب دیکھا آپ  
سائل فرمائیے ملک یہاں سے عرض کی حضور آپ سے بددلی تبارہہ بخیر ان نامدار کا قانون ہو جو جسکا  
نام فیکر پکارے دی میں ان کا زار میں تھے مگر نہ معین تھے کہ آپ کو حافظہ حقیقی کے سپرد کیا  
ہمیشہ باغ حسن میں بہا رہے بادشاہان کا جھوکا تہ چلے لکھ بہا رہے ملاؤں پر عیاد اس غازی کو  
سلام کر کے میں ان کا زار میں پہنچیں حسینؑ سحر ساز نہ ہو ملا رہا ہو گئے دیکھا ملک کی گدہ بستا تھا  
لکھ بہا رہے گلے سے دھری اتاری چلے گلدستہ حسینؑ کا چڑھا رہا رہا بدھی طرہ چھینکا سبک دیکھا  
امیر تیر تو مار کھر کر آسمان پر آیا جھوٹا بھواس سر کے چھہ برسے بارش چھوٹن کی ہوئے لگی ہو بہا  
و حسینؑ سے ہزاروں ملاؤں زمرہ سر پیدا ہوئے ہر ایک پر ناست ہوئے زمرہ ہر ایک سے شوق  
میدان کا زار میں عجب کیفیت تھی بہا رہے بول رہے سب سے تھک رہی حیرت ہو  
چلی چشمے موج مارنے لگے غبار زرد و سبز لگا کر گھیر لیا سب سے بڑی سے حسینؑ وہاں چھپ گئے  
امیر تیر تارنا بود ہوا ایک باش بیدر کا بکریہ ہو گئے شہر ہر ایک سے زنگار با شکرانہ  
لے تو قلموں سر و شمشاد پائے ہی سے تاراج ہو گئے ہر ایک کی ہر ایک کی ہر ایک کی ہر ایک

لوگ باغ پر جوش بیدار ہستی کی بیانی شانوں کی رفتاری ہر نخل پر ہنر پر اے لیبان خوشنوا بعد  
تازہ ادا ان شاعرانہ کو چول میوں کر گار ہی میں اشعار نگین

پر تو ہر کس نور شہید کا نور سحر زنگ شفق  
گلشن میں کو یا چھا لیک نور سحر زنگ شفق  
ہر سیم بر گلگون قبا نور سحر زنگ شفق  
اور کو سے اے تون میں منا نور سحر زنگ شفق  
دنات پان خوردہ میں یا نور سحر زنگ شفق  
روشن دل و نگین ادا نور سحر زنگ شفق  
ہو جیسے کیفیت سزا نور سحر زنگ شفق  
ایا باغ میں چکا دیا نور سحر زنگ شفق  
انجست سے پانی ہو گیا نور سحر زنگ شفق  
کس زنگ ہون ملک جبر نور سحر زنگ شفق  
آب و ہوا سے جانفزا نور سحر زنگ شفق

ہر آن جو یون خوشنوا نور سحر زنگ شفق  
یہ جوشش سر میں دین یہ لایوں ہا میں  
سر وقت رنجہ دین زیب میں شات میں  
افشان جبین پر سر سبز حجاب داغہ جاہر  
لب پر سیم ترک ہر جوشش ہا ہر سحر  
ہر صبح پر و جان اک طرف شوق ہر آن  
پناہ بلورین میں ہر یون عکس تیراب لایوں  
حسن گل حجاب سے جوشش گل سیراب سے  
کیسے چمن میں ہر گل آلودہ شبنم جو گل  
ہر شوق کو بالیدگی ہر اہ کو چسپاں گی  
ساقی سے عشرت سے چہر سائو ہر سحر

۱۰ صد در زنگ صد نگین غنہ لیبان خوشنوا نے دین و دیوار ستائش باغ نگارین میں ہر سحر کا  
بنہ و بست اس حدیقہ نگارین میں صد ہا نازنینان گل بن خراں خرامان پھر ہی میں لیکن بہار  
و حسین کا نشان نہیں سنا دوسرہ ہوتا اس زنگ سر سبز و نیز زنگ بازی و فسوں طرازی کو دیکھ کر  
ملکہ حیرت و حیرت و حیرت کہ ہر سحر حسین یہ باغ بہشت آئین بنا کر کمان محض  
ہو میں سب کی نکا داسی حجاب ہر سحر خور و گلخان اس تماشا دیکھنے کا طالب ہو گیا ایک گوشہ باغ  
سے دین و دیار سے کی آواز بن ملکہ حیرت و حیرت و حیرت سب کی لکھ میں آئینہ گین و دیکھا آگے ملکہ بہار  
گلخان بہشت پر چہ نازنینان سحر میں زور سارنگی کا بلند ہا میں کی گنگ آسمان کو پہنچ رہی ہی  
سب سنا دوسرہ سنا دیکھ ہوئے ایک غارتگر ہوش بیدار جوش و خروش سنا دین و دیار سے آگے  
رقص کرتی ہوئی دیا میں ہوش سنا دین و دیار سے غول زنگین پرن خوش اعلان پنچہ دین و دیار سے ہر سحر  
آسرس غول کی تان میں ادا ہوئی چلی آلی ہر غزل



جان ستم رسیدہ سن دادخواہ دل	دل بچہ کردہ است بجان سن گواہ دل
بستانم از کز این دو وعدہ و خونہاے جان	دل جرم چشم گوید چشم گناہ دل
یارب بدر و بے اثری ناله جرس	گردید برقت قلد اشک و آہ دل
دل گشت ناتوان و نداداریم و در نظر	جز نوک خنجر مژدہ اشش تکیہ گاہ دل
و در برگ ہر گلے بہ چمن رنگ حسن دوست	صاحب دلان چو سیر کنند از نگاہ دل
وے شیخ گر بسوی حرم سیر دی چہ سود	با صاحب حرم نہ رسی جز بہرہ دل
یکشب اگر بہ بزم خودم جادوی چو شمع	روشن شود بجان نور و زسیاہ دل
ولدا حرف ناشنو و خلق سوی دوست	گوئیم و در جان بہ کہ حال تباہ دل
سودا بگو یکبارہ و دم من زد دست دل	باشد اگر صلاح روم و در پناہ دل

اس رنگ سے یہ نازنین تائین مارہی ہی کہ کز گس شملانے آنکھیں کھولیں گل بمہ تن گوش عنایت  
خوشنوا مدہوش شمشاد پابگل ایک سو شور عناد سنبل کو بیج و تاب سوسن کو کلامہ کرنے میں  
حجاب اسی جوش و خروش میں لکھ بہار نے دستک دیکر آواز دی امی حسین سحر ساز بوسے گل  
بنکر کب تک اس باغ میں چھپے گی دیکھو تو یہ گل اندام کیا کیا غزلین گاتی ہی کیا خوب بتاتی ہو آؤ  
ایہ شعرا آبدار سن بوی صحبت یادگار ہر چار دن کو باغ میں بہار ہو تر و تازگی گل و لالہ دیکھ ہوا کے  
باغ کی سیر کرو گانا سنو ہم تمہاری ملاقات کے مشتاق میں حقیقت میں آپ علم انسو نگری میں طاق  
ہمیں کسکی بجال ہو جو تم سے آنکھ ملائے دیدہ بازی میں ز گس کی آنکھ بچکاتی ہوا کے سوسن کی  
زبان و رازیان دیکھو وقت و دواع عروس چمن ہو آتش گل شعلہ زن ہو لالے کے دل پر داغ  
گل چین و باغبان باغ باغ ملکہ بہار نے غنچہ دہن سے گل کلام اس حسن و خوبی سے پیشکش کیے  
ہو اتان چمن اکر نے لگے حیرت جادو و نئے کہیا رہا رہنے غضب کا سحر کیا حسین کا رنگ مشا  
و کیو اب حسین آیا چاہتی ہو دیکھیں کیا رنگ لاتی ہو سب ہی جانب نگاہ ان بصورت آمیزہ حیران  
مثل گیسو پر نشان یکا یک دوسرے گوشہ باغ سے روشنی ظاہر ہوئی سب نے دیکھا حسین  
سحر ساز آگے آگے پشت پر چار سوناز نینان گلگون پوش لیکن گل عارض ہر جہانے ہوئے سنائے  
میں نمایان ہوئی بہار کو جھاک کر سلام کیا پوچھا ملکہ عالم کیوں مجھے بلایا باغ میں آج نیا گل کھلا رہا

باغ کی ناک میں کیتے شل بوس گل بسین مگر نیکی چین سے باہر نکلیں دین دہانے کہا تم کو کیا نکتہ  
 ہر باغ میں آنے کا یہی غریب تواریخ پھوٹتا ہے یہیں تمہاری محبت کا یقین آئے دیکھو شرمندہ ہونا ہنسی  
 میں نہرونا یہ سنتے ہی حسین سحر ساز نے کہہ سے بچہ پھینچا چار سو کنیزوں نے بھر کر سے نکلے حسین  
 جموں سر قہر کیا بچہ لکھوے نازک پر رکھے حیرت پنی صاحبہ غضب ہوا رنگ سحر ہاریم گیا حسین  
 گلا کا ناچا ہتی ہی یہ کہا ایک دستک دی اور طیاران جہ حسین سحر ساز کو بچا رنگ سحر ہاریم  
 بکیا تو آسمان سے ایک طائر پیدا ہوا پرارتا ہوا سر چسپین کے پونچا ایک چرخ ماری اور حسین  
 ہوشیار ہون خوب نخلات سے بیدار ہو یہ کیکے ایک چرخ ماری طائر کے منہ سے شعلہ نکلا جلا کر خاک ہو  
 خاک سر چسپین کے گری حسین کو ہوش آیا بڑھتے ہی ایک کونہ نکال کر باغ پر مارا باغ جلنے لگا پتھون نے  
 زبان بند کی ترش قل بھر کی عند لیسان خوشنوا ایسی پھولیں کہ زمزمہ سرائی بیویں گیسوسے  
 سبیل کو پریشانی نگرں پھیرانی ہر ایک چشمے سے نون ابلہ حباب پتھر گریں نیکے آہ آتش باز سے بلبلوں  
 کے کلیجے چھین گئے یا تو وہ باغ بہار تھا جو نکا ہوا ہے خزان کا پلٹا چشمہ زدن میں سناٹا ہو گیا غبار  
 بلند ہوا سب نے دیکھا بہار ایک صحرائین کھڑی ہر قل بوٹے جلے پٹے میں نخل خشک ہوئے گھر  
 چل رہی ہر شاخ نخل آرزو جل رہی بڑوہ جو کنیزن بہار کے ساتھ تھیں نخل غرض ان کے مہمانے  
 شل بہ خزانہ دیدہ زمین میں گر پڑا حسین ملا رت ہوئی جاتی ہی بہار نے آواز دی اور کجی  
 حیرت نے بجگو بچا لیا وہ جو وافر سیلاب جادو کی ہر ہزار ہا رنگ اسکے قبضے میں ہیں گلا کا شے  
 یہ آواز تھی اسنے طائر سامری بھیجا بچا لیا حسین جو شرمائی فوج کی طرف دیکھا ڈیڑھ نہ کو ساحل لیکر آنا  
 ہر سب سے گوتے ترنج ناچنے اقد میں سناٹھا مار دے پڑے حیرت نے اب بھی پکار کر کہا کہ حسین بس  
 پلٹ آؤ نہ مقابلہ کرو آسمان ہو چکا یہ بہار بلا ہے دوزخ کا ہر اسکے چمن کا ہر ایک پھول خار ہے جب آواز  
 کارزار ہوتی ہی زمین سحر میں بس ہوتی ہر خدا اسکے رنگ سحر سے بچائے ہزاروں کے اسنے گلے کٹواؤ اسے  
 شہنشاہ کو بڑے بڑے بیچ دیے حسین نے کچھ جواب نہ دیا بہار وہاں سے آگے برسی اس مقام  
 خزان کو حیدر الشکر کو اسکے آتے ہوئے دیکھا شل یا خزان باغیوں پر جا پڑی اور صر سے لکیر غم  
 کا کلاش کنیزان ہزار ایک جانب سے لکھ معرختے فوج کو اشارہ کیا ساحران نامی سحران  
 گرا ہی بہار کے نام پر جان دیتے ہیں اسباب عزلیا رتے حیرت نے دیکھ غضب ہوا یہ سردار ملکر



حسین کو بار ڈالیں گئے بھی لشکر کو حکم دیا مصور جادو فریج کو لیکر پڑھا ملائیم فرخ نے ملا راہ مصور تو  
 پڑھیا ہی ہمیشہ جوتیان کہ تاہر سپر نے آنا دیا ایک شب سے خورشید زرین مگر چکا حیرت قناب  
 کی دکھائی مصور نے بھی تصویریں نکالیں جب مقراض سے تصویر دن کہ کا نام کی سب سے مگر کر  
 اگر پست بہار نے پلٹ کر دیکھا مصور نے تھلک ڈال یا پامال کرتا ہوا جاتا، حقیقت میں سکے سے  
 ساحرون کا طلب تھرتا ہوا رہا رہنے چاہا طرف مصور کے ہاتھوں کہ دیکھا حسین بعد جوش و خروش  
 سحر کرتی ہوئی چلی آئی ہوا غبان قدرت مصور پر چاہا رہا رہا حسین سے سحر ہونے لگے حیرت ہر تب  
 پیچ میں آجاتی ہو حسین کو بچاتی ہو نہیں کر رہی ہوا سے بہار سے نہ مقابلہ حسین کہتی ہو حضور بے  
 بہار کے قتل کیسے ہوئے میں نہ پلٹو لگی لیکن حیرت نے پلٹ کر دیکھا مصور سحر کرتا ہوا جاتا تھا  
 صورت نگار تخت پر سوار مانی و ہزار و نقاش و قلم کش یہ سب سحر کر رہے تھے تصویریں کھینچ کر  
 مصور کو دیتے جاتے ہیں کہی ہزار آدمی اسے بیدردی سے قتل کیے اور اسے لڑتی بھرتی ملا نہ لیوہ  
 محل نشین آتی ہو صورت نگار نے اسپر گویا زینو شہسی ہا سکر کہا لی صورت نگار تخت بھی سحر کیا یہ  
 لکھنے لکھنے کے گولہ بار تخت صورت نگار کا کبے لکھتے برق بڑ بڑا گری سر زخمی بہترین صورت نگار پر  
 زینو رہا پڑی لی صورت نگار کی پردہ پوشی نہ ہوئی زینو محل نشین نے سیکڑ طن کو دیو نہ باد یا دشت بخد  
 کا ناگد کھا دیا چہر چاہی اس صدف کو دین کیا ملا زبان صورت نگار کو پیو کسی پتوڑا لے لگا ہے  
 برق چمکائی کسی پر کھلی تا کر سپنیا کڑی بر تیرہ قاز عاہر ہوا موسلا دھار پانی برسایا کڑن غرق  
 دیا سے لعنت ہوئے کبھی اس سے کڑا تا کر سپنیا کڑیا صدف کے گلے میں لوق و زنجیر لگی انفس و نفس  
 پیچیدہ زنجیریں پہنے ہوئے غل کرتے تھے سرنگر نگار کے مرتے تھے خانہ زنجیر سے لکھا نہ سوار تھا و نہ زنجیر ہر  
 مار تھا حیرت نے پلٹ کر دیکھ کر زینو محل نشین نے تھلک ڈال دیا ہزار دن کو قتل کیا کیا کیا لطف سے سحر کر  
 رہی ہو پلٹ کر زینو زادیوں سے کہا کیا کیا ساحر ہماری طرف کے شریک باغبان ہستے دیکھو آتا رہا  
 زینو سے قیامت کے آثار عیان ہوئے میں خود بڑھار ڈو لگی کس کس کور و کون کس کس کو کون میں چاہی  
 ہوں اس چھوڑی کو بچا ہوں وہ نہیں مانتی یہ لکڑ طن زینو کے بلن تھی کہ سانسے سے باغبان کا نعرہ ہوا  
 حیرت سے سحر چلنے لگا صورت نگار کو جو مصور نے زخمی دیکھا جوہر کی مدد کو بڑھ چکا تھا ہوا ہر ہر لی یہ کیا  
 غضب ہوا سحر تھا کہ اسنے زخمی کیا اسکو زندہ نہ چھوڑ لگا صورت نگار نے کہا صاحب زینو نے سیکڑ جن کو

بخون بنادیا سیان تم کے سامنے بخا یا علی زینت علی بر اندھیر مچا گیا سیان دن دیوانہ وار سر مار رہے ہیں خود  
 جلدست آئین نگاہین سحر کی بھری مہین مصور نے کہہ لی بی تمہاریہ اندر ہو تھکا یوں کی نگاہ پری لگا کر  
 و مصور شہنشاہ داؤد کو عادی سے بکھو یہ دن نہیں ہو اکٹھا یہ دیا کے پڑا تھا تھا نہانے و لے جوئے  
 تھے یا و بھرانج دیتے تھے آئین تیری بھر مہتی حق شہنشاہ داؤد نے و کیا یہ ہندی بیکہ بذا کر تا ہی  
 جائید وغیرہ دی کی بکھو باہر میں کیا حیرت ہو کہوں سے مقابلہ کرتا ہی تصویر کھینچ دیکھ تو کیا نقشہ و مصور  
 تصویر زور جو لی سے لکائی زور کی جانب پھینکی زور سے زنی نگاہ داؤد تصویر جلی ناک مرزا میں  
 پر گرتی غبار زرد طہنہ جوار سے بکھو زنی سیاہ رو پیدا ہوا ختم مار کر سامنے مصور کے یا لکھ کر  
 آواز دی کیوں یہ تو نہ سنا سنا سے ایک سے آواز جو جسے تو مقابلہ کو مصور نے تو قلم چھینک مار لیا  
 نے اسکو قتل کیا لیکن زنی باہر مصور سے پوچھی کہی مصور نے کیسے پایا سیان رنگ کی رنگی پر پھینک لی  
 دیا سے خون میں نہالیا نہیں نہ کہ مصور پر جا پڑا مصور نے تیغ سے کھرا لنگی نے کلانی پکڑ کے تیغ  
 پھینک دیا اگر یہاں میں ہاتھ ڈالو مصور سے کشتی ہونے لگی زنگی سے تیسرے پچ میں کر میں ہاتھ لگے  
 اٹھائیا زور کی جانب متوجہ ہوا مصور کی حکم ہوتا ہی زور سے کہ اس میں بی میدان کو لیج کر حق میں  
 لڑ زنگی ہاتھ پر صدمہ کو پہنچا دیا ہاتھ سے لہو صحراب ہون کا راستہ مانی و داؤد غیر ہست  
 ننگ و درت ہوس سامنے حیرت کے آئے حیرت جادو یا قبائل قدرت سے لڑ رہی تھی آتے  
 یا قبائل کو زنی کیا ایک جانب غل ہوا دیکھ مصاحبان مصور روت پیتے آتے ہیں حیرت نے  
 پوچھا کیا ہوا عرض کی باخود فرما سیتے حیرت جادو نے دیکھا مصور کا لباس پارہ پارہ شکاٹھلا ہوا  
 ایک زنگی دیش پر دوے ہوئے یہ ہیں یہ مصورت لنگار زندہ ار کھڑی بیٹھ رہی زحیرت جہاں  
 پھنکار کہ کیا مرشد زاد سے و سیاہ نیل کرتے ہیں یہ تھکے غول سے نکلی ناما زاد زنگی سیاہ و دکھان جادو  
 اس زنگی نے ہوب بھی نہ دیا حیرت نے دیکھا صحرابے ریاستان کو طو کر چکا ہو خنکستان زین جاکر فاب  
 ہو جایکا بیکہ اسکے کون یا بیکہ یکہ گول لٹکا کھنڈ آسمان کے چنیئے آواز دی و غار سے اتری  
 مرشد زاد سے کو پکے سب نے دیکھا حیرت ایک فرد قی تیار پیدا ہوا تیغہ کھنچا ہوا انھوں نے جست و خیز کیا  
 ہوا غریب ہنس زنگی کے دیو چائی سے جو دھڑکی تیلہ یکہ مصور کہ اس سے سوال کیا یہ کیا ہے  
 پر جا پڑا ہی واری کیسے با آواز ہر طمانیت سے لہو رکھتا ہوا و زور سے لہو سے لہو سے لہو



کمال کر سر کو تباہ کر پڑا تھا مار زنگی کے دو کڑے ہوئے جلا کر خاک ہوا مصور کو اس مہوشی میں تپنے  
نے اٹھا لیا گاندھے پر ڈال کرے بھاگا آسمان پر جا کر غائب ہو گیا صورت نگار نے بھرا کہا بی بی  
یہ کیا ہوا حیرت نے کہا نہ گھبراؤ مرشد زادے سحر میں زیور محمل نشین کے قبلہ تھے میں نے صدائے  
عظیم اٹھا یا کئی سو کوس سے غلام سامری کو بلایا آئے زنگی کو مارا مرشد زادے کو پاس فرمایا چلا دو  
کے لیجا یگاد وہ اب دیرہ سحر کے چھپے دینگے تباہی آبر و بیکلی زیور محمل نشین نے پکار کر کہا ای حیرت  
شرم نہ آئی یہ تمہارے مرشد زادے میں نہیرہ خداوند کھلتے ہیں ذرا سے شعبہ سے میں جت ہو گئے  
کچھ نہ بن پڑا آخر تینے انکا ہاتھ تھا کیا عمدہ مذہب ای حیرت جادو و طرہ زیور محمل نشین کے چلی  
فوجیں ملی ہوئی ہیں سحر ہو رہے ہیں آگ برس رہی ہے صد ہا آتش سحر میں جلے ہزاروں بانی سے  
خندے ہوئے نقیب مذمت دنیا میں ایشیا پڑھو رہے ہیں نظم

بسمیہ دنیا کو گھر خوشی کا نہ سمیہ لائون رکھا غم رہا نہ کوئی نہ یان رہ گیا سمیہ کو چا پنا دہان پڑ گیا یہ چند روزہ ہو در فانی جیسا بسا ہی زندگانی یہاں نہ دارا نہ ہی سکندر نہ ہی فریدون یہاں جہم ہی ہماں و آیش و تنم یہ چند نفاس کے ہیں جھکے	لہجہ نعل کے لازم ہی پاتوں رکھا کہ اسمیں شور قدم قدم کوئی ہو آگے کوئی ہی پیچھے ہر ایک ان سہر و عذر بھسی ہو رنج اور کبھی ہو رحمت نیا چلن اسکا دہلیز مسافرانہ کے ہوا اٹھو مقام فرودس ہو رہم ہی نکل گئی روح جب بدن سے تو پھر کمان ناز و نعم ہی
--	--

تقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے ناپائدار سی علم فانی آگہوں کے نیچے پھر گئی لذت حیات دور روزہ  
آگہوں سے گر گئی آج حیرت جادو کو بڑی مشکل پڑی ہوڑتی پھرتی ہو ہر ایک سرد سے مقابلہ  
کیا ناگاہ سر اٹھا کر دیکھا شو سوار عرصہ کتنا مازی اسد بن کرب غازی شیرازہ رستم نہ فوج ساحران میں  
فرما ہر صندلان صندلی پوش مصروف جان شامی ملکہ گوہر جادو عاشق صندلان صندلی  
پوش رکاب اسد نامہ پر پاتھ رکھے ہوئے سحر ساحرین کا دفع کر رہی ہو ایک جانب شاہزادہ شکیل  
فرزند ولید ملکہ صرخ سحر کر رہا ہے جب کسی نے سحر کیا اس غازی کا بھوڑا بھڑکا اس ساحر نے چاہا فلسفہ  
کو بڑھ کر فقاہت کر دین شکیل نے بڑھ کر دفع کیا اس ساحر کو باز کسی ساحر کو گوہر جادو نے ملکا لایہ  
جان باز سرفرازش قریب اسد نامہ کے کسی ساحر کو نہیں آنے دیتے سینہ سپر کیے ٹرے ہیں ملکہ حیرت  
جادو نے جو ہر رنگ دیکھا جی میں کتنی ہوئی حیرت کوئی تھکاس جوان کے پاس نہیں ہوا پھر

جرات و شوکت و ریاضے فوج سادان میں غوث مار رہا کسی کو تیر سے مار کسی کو نیزے پر اٹھا گیا کسی پر پاتھ  
تھوڑا کا مار کسی پر گزیر گوان شاٹ سمان ڈاک ہشت چلو کا دار کیا جہر گزیر پڑ گیا پڑٹھا ہو کر گیا جی میں  
سوچی کلت چایع مسلمان گل کر دیا اسدنا مار کو بڑا مار دیا یہ سوچ کر اس طرف بھڑکتی ہوئی چلی  
اسکا سحر قیامت ہو کون روک سکتا ہر چہرہ پر عتابندافین غبرین کو پچ و تاب پھول سے عارض  
گری آتش بھر سے کھانے ہوئے خون کے قطرے جسم پر ساد و پڑو قاتال معاوم ہوتا ہوا دل اول  
گوہر جادو نے بڑھ کر قابو کیا حیرت نے لگا لگا بنی گوہر جادو و تم کیوں اپنی آبرو کسکے پیچھے پڑی ہو  
کبھی کسی ساحر سے لڑی ہو یہ تقریر مسلسل حیرت کی سنگ گوہر نے بڑھ کر بھڑکیا حیرت نے بارہا ہائے خنجر  
چماک کر زرا گوہر کے گلے کا ابرہ ہر چند کہتے بھر کو توڑا لیکن شانہ نشانہ ہوا شکیل جادو بڑھا مطلب کو حیرت  
کے سمجھ گیا کہ یہ سحر کی فکر میں آتی ہو یہ شیر دلیر میں اس رو باہ صفت سے کیا تھو پھیر نیکی غضب ہوا غرہ  
کر کے شکیل جادو و جا پڑا گوہر جادو کو بچا یا خود بھر کرنے لگا کئی سحر کی حیرت کی باتی بڑھری نگاہ والی حیران  
پلنگین برق لڑی شکیل کا زخمی کیا دور سے یہ سحر ملنے لگا دیکھا کہ حیرت اسدنا مار پر جاتی ہو سحر  
نامدار خود غرہ کر کے چلا، ہر سرخ موٹے کا کھٹا شاد وغیرہ بھی چلین مارا زان حیرت نے بلوہ کیا اور مقام  
پر گویوں کے دناٹے تینچ سحر کے سنائے کہیں آٹک برسی کہیں دریا لہلہا کہیں تیرون کی بوچھاڑ کہیں برق  
شمشیر مکی کہیں کانوں کی کڑک شعلہ ہائے آتش کی بھڑک گھوڑے کو تل بھانگے پھرتے ہیں سوار  
کرکون سے گرتے ہیں پھیل پہلے جھانے ہوئے مرنے پڑا وہ کمر بن چست ارادے درست ایک کو  
ایک کی شرم و ریاضے آتش میں کود پڑنے پر سر گرم لاکھوں کا گھیت ہوا حیرت ہی چاہتی ہو ان سوار  
ہشاک اسدنا زسی پڑ گروں پنجہ کمر میں دے کر نے نکالنا اس مقام پر اٹھنا کی تاوا چلی سحر سے زمین  
کا ٹپ گئی خون کی ندی ہی سرد در تو اس جانب متوجہ ہوئے لکھ حسین سحر ساز نے جو مہلت پائی بھا  
کو لٹکا رہا رہنے قصد کیا تھا کہ میں برائے مدد اسدنا مار جاؤں و در سے دیکھو رہی تھی کہ سب  
سرواڑسی مقام پر ہر ضرورت مند تنگ و جدل میں حیرت جادو و ک زینین غبرین پہل میں کہ آواز  
آئی او ہمارے کمان جاتی ہو نہ لکھ حسین سحر ساز تو نے سر میدان بجایہ ذلیل کیا میں اب کیا بچے  
زندہ چھوڑ دنگی لکھ ہمارے پٹ کر طرف لکھ حسین سحر ساز کے دیکھا کہا جادو و ہو کیوں شلہ تال  
میں حیرت جادو و نے ٹھک پچا لیا اس مجمع میں چل سب کے سحر کے امتحان میں حیرت جادو و طلسم کشاک



نقد کر رہی ہو دیکھ ہم سے سروا کر کیا چا ہاڑی کر رہے ہیں بادشاہ ظلم ہوش سب کی جو روئے برز  
کارزار میں ادا کیا ہوا ہوش رہا کار و خوار میں زمانے میں ہر روز نا اقلاب ہر وقت دھواں ہے شہر کو  
پچ و تاب ہو بہ قول شاعر نظم

نہ غافل رہ زمانے سے بس لہجہ بشتیاری یہ آنکھیں جون و دھن کی بزمیساں پر نظر کھین نہیں روشن ہون کو وسعت روزی زمانہ میں ہو زار ہر کو عشق خوش لبان پیری کے ظلم میں نہ کھا داغ دل نے تن بان میرے کچھ مجھ میں ہزار غمی تیغ زبان کو نفع کیسا بھروسے شہید رسم ملک عشق ہوں سودا کر لیتے ہیں	کر خواب پاسان ہر گز کے طامع کی بیداری عطا سکی نہ باندر حسین گانٹو جو دربار میں جاری کہ نہ کونان کا ہے پاؤں گاہی گاہی ساری پڑی ڈالیں یا قوت سے نہیں میں بیکاری بغل کے پور کی جیون شمع کب تک ہو خبر داری نہیں سر ہم پر پڑی یا جب ہم غم ہو کاری جہان جرم نگہ پر نقد جان و دل گنگاری
---	--

ان کلمات کو سن کر حسین خسار اور زیادہ جھلائی کہانا صبح نہ ہو کچھ سحر کر دکھا ازل سے نہ ہو بچھا  
فوبین اسپین مل گیاں کثیران بہار نے بڑھ کر بچکاریاں مارین کئی ہزار کثیران حسین خسار جیل میں  
سیدین خسار نے گولہ کالکر فوج بہار پر ملاں پانچ کثیران کے سر پہنے جب تو ملک بہار کو تاب  
نہ آئی آؤدی کہ حسین خسار تیری قصائے کرائی ہو یہ کہانی بہار کا تہہ تمام کر حسین ملین  
کہ جس زمانہ میں نے آکھ پھنسا یا انداس پہلو پر اب نہیں آئی کئی گدے سے بہار نے اسے  
سین خسار نے پول نہ بہتے دیے تائران زمرہ سر کی زبان بجا کر اسی امداد طائر وں کو کیاب  
کر کے زار یا صد ہا نکل جلائے آب برساتی ہوئی لکھ دیا پر جاتی ہر لاش خوں شہد مزاجی و کھائی ہر  
اور وہ سر نہ حیرت جادوئے دیکھا ہوا ہے سرو عیسیٰ دم سچ نفس لے اسے کلے لٹی دیکھا ہوا ہے  
لکھ میں خسار سے سامنا پڑ گیا یا توتہ میر گرفتاری اسد نامدار میں ٹر رہی تھی فخر کرنے لگی  
اگر حسین خسار میرے پاس پہلی آئیں سر و گلزار ظلم و بدعت سے متاثر نہ کریں یا وہ زیادہ گرا گئی  
ہو کھینچا بہار پر جا پڑی حیرت نے دیکھا زونون میں نیچے چلنے لگا بہار نے دیکھا پوت سین کھائی  
جب حسین نے ہاتھ ہزار ہا شعاع اسے آتش نے بہار کو گھیرا بہار شل ہوئے گل اس باغ  
آتش بہار سے نکلتی ہو شاخ تناسل حسین باقی ہے جب دس پانچ دہائے کیے ہیں کئی مرتبہ بہار

کی ٹہنی لگی سمجھتا کہ جو چھپے حسین نے الہا ہارنے بجائے ہر گاہ ستہ اشعار یا کلمہ ستہ کلام بوسے خوشی کی حسین  
 تہہ میں اس ہمارا دہن سا یہ نہ چھپے بلالی نیام انتقام ستہ کھینچا چمک کے اتھاڑ حسین نے سپر کا شاد با  
 لیکسن بہوت ہو چکی ہر نیچہ پراسپر کے دو کمرے جنیوے کا ہاتھ پڑا ایک اتھاڑ ورمین سے  
 عالم بنو کر حسین کا زمین پر کرا غبار سیاہ بلند ہوا حیرت نے گریبان بھاڑ ڈالا ہمارے محبوب کو غور کیا  
 تہہ ہمارے گلزار ٹائرون نے زمزمہ سرائی کی لیکن آمد سی سیاہ انٹی آواز آنے لگی کشتی مرزا حسین  
 عرس ساز بونہیزون نے ہمارے کو گھیرا ہمارے اسے گلہ ستون کے ستارہ کردیا یہاں تو یہ ہنگامہ  
 رہا جو یعنی لاشہ حسین ترپ رہا جو سنگ باری برن باری ہو رہی ہو یا میان فوج حسین جاتے  
 ہیں گھیر کر ہمارے کو بارین ہمارے ریل ترپ رہی تھیں

دو کلمے داستان صنعت سحر ساز اشعار عبرت نامہ کے بیان ہوتے ہیں

<p>سیر کے قابل ہو یہ پر سیر کی فرصت نہیں          وہ قلاموں ہو تو انہی قابل صحت نہیں          پر ہمارے واسطے یاں منزل بہت نہیں          ہوتا وہاں شور و دوا ویا ووا حسرت نہیں          مرگ کی لٹھی سے شیرین زکوئی شربت نہیں          جسکے نسخے میں دوا کی فنط کو صحت نہیں          کوئی بھی اس سے زیادہ کا فر نیست نہیں          ایک ساعت مثل ریگ شیشہ ساعت نہیں          روز گر کیجے چل قدمی گریہ صحت نہیں          ہون اگر ایک عرصہ میدان تو کچھ صحت نہیں          اور اس طاقت پائیا کوئی بظاقت نہیں          کوئی صورت اپنے معرکہ کار کی ہے صورت نہیں</p>	<p>اُس کا تان جہان میں کیا گل عبرت نہیں          عالم کا عشق اور جہاں عمل حشر نہیں          خواہ بھرتا ہو ملک اور خواہ پھرتی ہو زمین          یہ عمل تیغ محبت کا لب ہر زخم دل          سنو میں گر پانی چاؤ سے یا اپنے اتھ سے          ہو خوشی میں ترسے بیمار کے صحت کمان          کھاکے زخم تیغ قاتل جو بکا لائے زخمر          تماک ہو کر بھی فلک سے اتھ سے ہلکو قرار          خانہ ہستی کا اپنے صحن ہو بہشت عہد مر          میری دشت پانون پھیلانے تو پھر دونیں جان          ایک ل اور اسپانے بار غم اندر سے          توفیق اس صورت تک سے میں میں ہزار دن صحت نہیں</p>
--	---

نوکر کر چکا ہوں کہ حیرت جادو نے رات ہی کو برائے صنعت سحر ساز نامہ کا ساتھ صنعت  
 سحر ساز گھٹ پر قصر سحر بنانے میں مصروف ہو پٹ کر بارگاہین آئی طلعات سے کہا دو دن کی



مشقت اور باقی ہر دیکھو تو کس طور سے ہم مسلمانوں سے لڑتے ہیں عیاروں کی کیا مجال جو ہم تک  
 آسکین خاک میں لادوین گی یا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو گی کہ آسمان پر برقی طیران جادوئے آفراس  
 ہاتھ میں صنعت کے دیہاتیران جادو کو دیکھو صنعت کے ہوش از گئے لکیر کے پوہا طیران خیر تو جو  
 میں لکیر حیرت کو سب کیفیت اپنی لکھ چکی ہوں ایک لکیر کی بکھڑت میں طیران جادو کے گناہ  
 تو پڑے سب کیفیت ظاہر ہو جائے گی صنعت نے گہرا کرنامہ لکھا کہ کیفیت حسین خیر  
 و عیاری عیالک اسلام و آدگی حسین سحر ساز ہے جنگ ہوا سب حیرت نے مٹا نطق لکھا تھا  
 صنعت سحر ساز پڑتے ہی سحر گئی کہا ہوا صابو چو کر می شکر اسلام پر با پڑی وہ ایک خدین ہوئی  
 کا کہنا نہ مانے گی یہ لکیر اسی طرح غصے میں اٹھی سحر کے باندہ ہوں لکھ ظلمات و لکھ گیسو کشا نے پکار کر  
 لکھ حشر و لشکر کو لائیں صنعت سحر ساز نے کچھ جواب نہ دیا پیچھے صنعت کے چار سو سردار چلے صنعت  
 نے لاکھ بلیدی کی پانچ کوس شکر اسلام باقی تھا لکھ می سیاہ چلی سنگ باری برن باری کو صنعت  
 سحر ساز نے دیکھا کان میں آواز آئی کشتی مرا نامہ میں حسین سحر ساز بود پٹ ظلمات سے کہا ہوا صابو  
 غصہ ہوا اسے میں نہ تھی یہ لکھ شل شل جوالہ کر کی سوخت ہوئی جھج جھج کر چھا ہوا  
 حسین ٹپ ہلا کر تیز دن نے بہار کو گھیر بہار نے ہول برسا دیے گرد لاشہ حسین ہزار دن گزیر دن  
 کے لاشہ پڑے میں صنعت نے دین سے نعرہ کیا ای لکھ حیرت خوب رفاقت کا ہم کو نرا لکھ اس  
 گامزار کا غنہ آرزو نہ کھا با سے آپ نے بھی نہ دیکھا تو شل شل بیخیران شل زلعت پریشان تنالوب  
 ہوا لکھ صنعت میں ناچار تھی میرا کتنا صاحبزادی نے نہ مانا میں نے بہت کوشش کی تھانے  
 اسکا دامن نہ چھوڑا صنعت نے کہا تو حضور شہین سعادۃ خون حسین میں آگ لگا دو گی یہ لکھ لکھ  
 صنعت سحر ساز شکر اسلام پر گری جھولی سے روئی کا کال لکھ لکھ ہوں دکھائی چند قطرے پانی  
 کے آسپہ داریے اٹھا کر سجھکا لکھ ابرسیاد آسمان پر گھرا لکھ بوندیان پڑے نگین ہیر ایک تھرہ پڑا چل گیا  
 مٹی ہزار سحر صنعت سے چلے اسی مال پر مال میں جھومتی ہوں سامنے لکھ بہار کالی کہا  
 او بہار ایسی سروق بکلمہ ر غنہ ہن کو مارا لکھ کو کچھ ہمارا خوف نہ آیا بہار نے کہا کیا بیودہ تھی لکھ  
 لڑائی میں پانچ ہول پٹے میں جسکا حربہ چل گیا صنعت نے کہا اچھا اب کیفیت کھل جائے گی بہار  
 سے او صنعت سحر ساز سے خوب خوب سحر چلے سب نے دیکھا باغبان قدرت وغیرہ نے

دو کلا برشا لیکن صنعت بہار جاو و پہنا پڑی بہار سنہ پہ چہارا صنعت سحر سانے سرگے ہوا۔  
 بہار اس سحر سے آگاہ نہ تھی نیچے بہار نے آج صنعت کا نام سر پاد چھا سازتم یا سر سے فوارہ ہون  
 کا نکلا قطرہ ہائے خون صنعت بہار پہ پڑے بہار لہر کے زمین پر گرمی ترپنے لگی صنعت نے کچھ  
 مان کے دانے پھینکے بہار جاو و ایک عندیہ خوشنوا کی صورت لکھی صنعت نے دام چھو چھوایا  
 ستارے خانہ زیرک کو چھنایا اپنی بہار کو اس فضل نبی میں بند کیا لاشہ حسین کا، ٹھاٹھا نکلا ت  
 و گیسو کشا و غیرہ بھی پونچھ چکی تھیں نفس بہار نکلا ت کو دیا سین کا لاشہ بیکوڑ و پڑاں پکار  
 آواز دی کہ بی سحر و یکھو تو کیا غضب بہا کرتی ہوں سب کوڑا پڑا پکے نہ مارا تو مہا کو صنعت سحر ساز  
 نہ کہتا ہر سپردان اسلام نے صنعت کو روکا لیکن صنعت کسی کدو کے سے نہر کی شل شعلہ جوالہ  
 بلند ہوئی راقی بھرتی نکل گئی صد باکو قتل کر گئی بہار کو عندیہ خوشنوا بنا کر لکھی لکھ حیرت جاو و  
 نے ٹھل باز گشت بکھوایا اہل اسلام پٹے لیکن بہار کا بڑا قاتی ہوا بارگاہ میں اگر لکھ سحر ہو تو نہیں  
 عمر و بھی تے لکھ سحر نے کہا موخو اب صنعت سحر سانے سے بکری سی حسین کو بہار نے ملا لیکن  
 بہار کو صنعت گرفتار کر لگائی حیار دن کو بھی سنا نا آگیا خواجہ عمر و نے کہا میں جا کر خبر دتا ہوں  
 عمر و بقیار ہو کے بسا کا بارہ کوس راستہ لڑ کر کے ہار پٹے کے نگاہ اسٹال دیکھا نرگس صنعت نے  
 ایک قصر عالی بنا لیا ہر فن لاکھ فوج فزوش ہر ایک سمت ایک مکان بہار زندان خانہ آراستہ  
 کیا ہر اسمین مہر کی سلاخیں لگائی ہیں عمر و نے دیکھا صنعت نے بہار کو بھورت عندیہ  
 اسی مکان میں چھوڑ دیا بہار اس مکان میں بہا کر ترپنے لگی سلاخا سٹال سے بہار سحر کاتی ہر  
 لیکن وہ نہیں ٹوٹتی اور گرد و شکر صنعت ایک گایر معلوم ہوا تو خواجہ عمر و گولے کر اس نشان  
 سے کہہ مراد ہر بہار سے آتے قلعہ ہوا نسل نہ کر ہوں دل و شکر کا خواجہ عمر و نے ایک گونئی تار کے  
 لکیر کے اس پار پینکی مسافر کی شکل بنکر دو گھرے ہوئے ایک گھیسارہ گٹھا گھاس کا یہ ہوتے آتے  
 تھا عمر و نے کہا بیٹا گھیسار کے گٹھا بیان رکھ دو ایک کام بہار کر دو وہ انگوٹھی ہماری پڑی ہر  
 ہٹاکے لاؤ ہمیں دے دو ایک روپیہ ہم سے لو پھر جا کے اپنی گھاس بچھا بال بچوں میں حسین کرنا  
 اس روپیہ کی سٹالی کھانا گھیسار نے دیکھا سیان بڑے بھلے میں بھلے سے گٹھا آتا کر ستر  
 رکھ یا کھا حضور روپیہ لائے خواجہ عمر و نے کہا بھائی انگوٹھی ہماری ہمیں لو کر دو ہمارے پانوں



میں دروہی اسوجہ سے دانتک نہیں جاسکتے روپیہ نکال کر دکھا دیا کسیار سے کے ٹھوین پانی بھرا آیا  
 بقیار ہو کے جیسے ہی لکیر کے پاس پہنچا وہ حصار سحر تھا دھم سے ڈھڑکے گرا عمر و نے دور سے دیکھا  
 لہذا ان صنعت آئے اس کسیار سے کو گرفتار کر کے لکے خواجہ عمر و ہاں سے بھاگے سامنے صنعت کے  
 جب کسیار سے کو دیکھے صنعت سحر ساز نے کہا اسے تو کون ہی کیوں اور ہرا لکھیار سے نے کہا  
 ایک میان نے روپیہ دینے کو کہا تھا میں جو بیان آیا اگر پڑ صنعت ڈری کوئی عیار بنو میان  
 کسیار سے نہ لائے گئے مار پڑی وہاں دینے لگا کہا گشتیان اب کبھی نہ اور ہر کوئی کا سواے گھاس کوئی  
 کے اور کوئی مزدوری نہ کروں گا صنعت نے اوراق مجیدی میں دیکھا معلوم ہوا عمر و اسکو دم دیکر  
 پسند آیا صنعت نے کہا صاحبہ نہ تھے ساربان ناوہ آیا تھا کسیار سے کو پھینسا کر چلا گیا  
 میں سمجھی تھی عیار سو کے میں پہلے آئیں گے بیان و ہر سے جائینگے لیکن ساربان ناوہ اسطرح فرست  
 عقمان حکمت پر لاشہ میں کا جاوا یا ظلمات جادو سے کہاتم خدمت میں لکھ حیرت کی جادو  
 کہنا حضور پیل چٹائی ہو ایں میں وقت پر چند ساحر لکیر ونگی فرماؤ اسروار دن کو گرفتار کرونگی  
 ظلمات جادو و بموجب حکم لکھ صنعت سحر ساز ٹاؤس پر سوار ہو کر چلی میان خواجہ عمر و بارگاہ  
 لکھ مہرخ میں آئے سب واسطے بہار کے کدھر ہو رہے ہیں خواجہ عمر و جو آئے سب شگفتہ ہو گئے  
 کہ کوئی صورت رہائی جہاز نکالی ہو گل عمر و بے اختیار رو دیا کہا ای سرور ان نامی بہار کی اب  
 رہائی و سحر سحر صنعت سحر ساز نے گرد اپنے لشکر کے حصار سحر کیا ہوا اندر لشکر صنعت کے کوئی  
 نہیں جاسکتا نہ اسے بھلے بچا یا ایک کسیار سے کو گرفتار کر کے چلا آیا تمام کیفیت عمر و نے  
 سامنے سرور دن کے عیار دن کے بیان کر دی اور عمر و نے پکار کر کہد یا کہ خبردار کوئی ضد جائیگا  
 نہ کہے جو جائیگا حصار سحر میں پھنسے گا تمام سرور دن کو سناٹا لگیا لکھ مہرخ نے کہا پروردگار بہت  
 صنعت سے بچائے یا سننے بڑا صدمہ عظیم ٹھایا حسین کا قتل ہونا بڑا غضب ہوا سحر میں وہ  
 ہمیشہ سے کامل ہوا تھا افسونگری کی عامل ہو بیان تو یہ جہیے ہو رہے ہیں لیکن برق ترب  
 کر نکلا کر بارگاہ لکھ حیرت سے خبر لاؤں کوئی تہ بیرابہ صنعت سحر ساز پوچھنے کی نکالوں یہ چیتا  
 حیران و پریشان منظر بقیار ایک ساحر کی شکل نہ کہ طرفت لشکر لکھ حیرت جادو و کے روانہ  
 ہوا لیکن دل سے کہتا ہوں انجام بخیر ہو

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب کہ باغ سیمین زلزل بیان ہوتے ہیں

یہ عذرا آستان جذب دل کیسا نکل آیا	مین الزام اسکو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا
زندان دی مرگ ہو کیونکر ہر مردہ قتل دشمن کا	کہ ہر گھر مین ایسے شمشیر وہ روٹا نکل آیا
سزا و گری ضبط نغان و آہ چھاتی پر	کبھی بس پڑ گیا پچھلا کبھی پھوڑا نکل آیا
مہیا زنجیر بکھو چارہ گرے کن دنوں مین جب	عدو کے قتل کو وہ شوق بے پردہ نکل آیا
اکل کر یا اگر آتسو تو ظالم ست نکال آگئیں	سنا معذور رہی مضطر نکل آیا نکل آیا
ہمارے خرمیہا کا غیر سے دعویٰ قاتل کر	یہ بعد انفعال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا
کوئی نیلہ سکا دل مین رہ گیا ہر کیا اگر کھو جائے	ابھی رونے مین اک پیکان کا ٹکڑا نکل آیا
وہم بہل یہ کسکے خوف سے ہم پر گئے نشو	کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا
خدا نگہ یار کے ہمراہ نکلی جان سینے سے	یہی ارمان اک مدت سے جی مین تھا نکل آیا
بہت آزار ہو تو ای قیس و شست پڑ کھاد و ٹکا	کتا بون مین کہیں قصہ جو مومن کا نکل آیا

افراسیاب داخل باغ سیمین ہر لوح کا انتظام کر کے بہت خوش ہوا کہ آسمان سے برقی چمکی دیکھا  
 تیلہ فولادی مرشد زادے کو گود مین یہ آتا ہوا افراسیاب نے کہا سامری بیشد خیر کریں چلے نے  
 اگر مصور کو پہونچایا افراسیاب نے کہا ای غلام سامری خیر تو ہو مرشد زادے کس بلای مین تھے  
 جب تم پہونچے تیلہ نے دست بستہ عرض کی زنگی سحر ملکہ زیور محمل شیش مین مرشد زادے کو ایسے بھاگا  
 جاتا تھا ملکہ عالم نے بکھو پکارا مین وقت پر پہونچا زنگی سید رو کو ملا مرشد زادے کو لیکر نکل آیا دامن  
 میدان مین لڑائی ہو رہی تھی کہ تیلہ زخمت ہو گیا افراسیاب نے مصور کو ہوشیار کیا مصور  
 کی آنکھ کھلی گھبراہٹ ہوئے تھے افراسیاب سے لپٹ گئے کہ ای شہنشاہ مین بہت ذلیل ہوا زیور نے  
 بکھو بہت سنایا افراسیاب نے کہا مرشد زادے نے گھبراہٹ آپ اگر سنبھل کر سحر کریں کوئی دنیا مین  
 آپکا مثل ہر آپ کے بزرگوان نے سب کچھ تعلیم کیا ہوا ایک دن تو سحر سامری صرف کچھ مصور نے  
 کہا شہنشاہ مابہر دات کھجا جاتے ہیں بڑی خیر یہ ہوتی ہو کر جو رو ہماری بکھو سنبھال لیتی ہو بڑی  
 محبت رکھتی ہو صبح کو وودھ پلائی ہو سردی مین پھل کے سر کا شور اپلاتی ہو بھر مین بڑی طاقت  
 آجاتی ہو افراسیاب بننے لگا کہ مرشد زادے تم ایسے نہوتے تو نہ سب کل کا ہے کو خرابی ہوتی اب



مفصل بتائیے مقابلہ کس سے ہوا و معصوم کے تمام گرفتاریت حسین ظاہر کی کہ معصوم بہار سے اس سے  
 متبادلہ ہوا نام بہار شکر نامگ روسے افراسیاب تغیر ہو گیا کہ غضب ہوا بہار سے بچنا اسکا دوا  
 ہو فوراً صرصر کو بھیجا کہ ادا صرصر جلد جا کر خبر حسین سحر ساز کی لاؤ بہار سے مقابلے میں کیا کبریٰ مگر  
 نے کہا کہ تیرا بھی باقی ہو مفصل خبر کے کر او گئی صرصر نے ہاتھ سے عیاری ذات پر راستہ کیے قصد کیا  
 کہ جلوان کہ ایک جادو گر یا جیرت کا یہ ہو سنا یا اتحاد میں افراسیاب کے دباؤ افراسیاب نے  
 بیٹھے ہی ٹھہر بتایا صاحبوں نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہوا افراسیاب نے کہا بڑا غضب ہو حسین  
 قتل ہو گئی دوسرا غضب یہ ہوا کہ بہار کو صنعت گرفتار کر کے لیگنی بڑی بدعت سے قید کیا اب مادہ حرب  
 دیکھا رہے سب سامان تیار ہو صرصر سے کہا تامل کرو خبر باددلت کو معلوم ہوئی بلکہ یہ تصور تھا کہ چند  
 عرصے مقابلہ ہو کسی سازش بردست کو باہر کے یہ معاملہ اسکے سپرد کر دیا وہ ایک دن میں خاتمہ کر دیا حسین نے  
 جانے ہی پڑی بھائی از قتل ہوئی اب صنعت نے بڑا سامان کیا ہر حقیقت میں وہ بلا سے بھر کا  
 ہو لیکن جیرت کو بھیجا دیا جاسے کہ قدر میں صنعت کھنم دخل نہ دے دیکھو اسے کیا گزرتی ہر شیر و ان  
 سلطنت میں ایک ساحر جنگ جادو بیٹھا ہوا ہوا اسے کلا و شہنشاہ بلکہ حکم ہو میں جا کر ملک عالم سے کل  
 کیفیت بہ نسیج عرفی کر دینا افراسیاب نے ارچنگ کو زب بلیا کہا ادا ارچنگ اگر ہو سکے تو اپنے  
 تین یاس محمود کے پوچھا داس کہ جست کو یہ پیغام دو کہ شہنشاہ نے فرمایا ہر صنعت مادہ حرب و کار  
 ہر سحر و ساحریٰ میں بلا سے روزگار ہو اسکے مقدمہ میں شہنشاہ نہ ذل و لیکن کے کہ دفتر تہذیب و تمدن کی قتل  
 ہوئی کیا کہ بھانوں میں تم اس زمانے میں نکل آؤ میں تمہاری خطا سوان کر دینا ارچنگ نے کہا میں ضرور  
 تہذیب و تمدن ہو پوچھا میرے اسکے مدت سے یہم راہ ہو بلکہ نام لار کہا کرتی تھیں مادر میراں انکی کلا اس طرح و  
 کہ خوف سے حضور کے بھاگ کر نکل گئے جان و آبرو کا خون ہوا اکثر ممالک کلائی تھیں ہر مقدمہ میں ہر ہزار  
 فراتی تھیں محمود یہ ثابت احاطہ کرتی جو میں بہت اچھی طرح سمجھا دینا کہ اپنے ساتھ خدمت میں حضور کے  
 آؤنگا یہ بھی واضح رہے اگر یہ کہنا زمانے کی میں گردن پکڑ کے لاؤنگا بہت بڑی طرح پیش آؤنگا افراسیاب نے  
 کلا ادا ارچنگ اسے کیا ہوں جو کچھ فراق محمود میں ہر مال ہر تلب پر ہجوم غم و ملال ہر راتوں کی  
 قید جاتی رہی طفت زینت نہ رہا جسوقت تنہائی میں ملاقات ہو جاسے میری جانب سے عرض کرنا  
 ادا کہ جو بھائی و ادا جادو دانی ظلم

انکار پرست تو اب زار فرزند	مہر و خرد و دین ہمہ کیار فرزند	گر جو تو نیست بجا منت کرد گیار
نشتاق مین از گیار فرزند	صورت و او و سبزل پر گویم	چون مرغ اسیر سے کہ یار فرزند
خاست ز گزینہ پر کند شیخ کرین	تا آنکہ ذوق نر تو یار فرزند	گر لذت در وقت پار کنم اخبار
بنیاد بنیخ گل و گلزار فرزند	اندیشہ ز کمال و کاین بیان کن	ایں ہا ہمہ یکہ است خریدار فرزند
ایس ز فرزند شود دل کہ خریدار	چسپان چہ شو چہ جس بانکار فرزند	از غولی سودا جو ز درین بفرزند
بالند کہ صاحب چہ قدر بار فرزند	ارچنگا سجاد و نئے کما شہنشاہ آپا	یست کلمات ز فرزند

میرے کہنے سے گردن تابی نہ کر کہی میں خواہ بخوشی خواہ بنا راضی حضور تک سکونے انکار فرمایا  
نے کہا کہ مجھ تک بجائے میں سب نیشب و فرزند اسکو سمجھا دوں کہ اسبلن سب باغیوں کا بچہ و شہر  
ہر صنعت و ترسازنے وہ سامان کیا ہر کہ فعیہ جب کا نام لکھن ارچنگا کے کہا غلام نوٹا جاتا ہر صنعت  
بین تشریف یحییٰ میں محمود کو لا یا یہ کہ ارچنگا جاد و طوت لشکر اسلام کے چلا جب فریب لشکر  
اسلام ہو پنا سحر سے اپنی صورت تبدیل کی ایک ساحر غریب کی شکل بنا داخل لشکر اسلام ہو وقت  
ملکہ محمود سرخ چشم اپنی بارگاہ میں تشریف لائی ہر مہینہ طبع میں جمع ہر گرفتاری بہار کا ذکر ہوا  
ہر ملکہ محمود نے فرمایا صاحب مقام خون و خطر ہر صنعت و ترساز کے ترسے ہر اکہ کے واسطے ضرر  
ہر بہار کے گرفتار ہونے نے دل کو بقرار کر دیا کس حسرت و یاس سے گرفتار کر کے لیگی میں نے  
قتل کیا لیکن اس ملعونہ تک زچہ کچی کس مصیبت میں بہار کو گرفتار کیا لشکر میں بہار کا کوئی مہر  
نہیں ہر جہان کے واسطے یہ کیفیت گذری تو واسے بر حال و گیان کون اس سے مہری کر گیا اس کے  
میں آئے تیز کویت زور و یا کسی مینے سے مرگھٹ پر سحر جگہ ہی ہر ہم لوگوں کو ایک لڑائی سے عزت  
نہیں حصول کمال کی حالت نہیں ہر قل نہ امزل گہ اتا ہی میں ہر جا کا ایک نفر شاہزادہ نور الدین  
بن بدیع الزمان کو کینڈ میں اس جہی باد کو بیان کی کیفیت سنائیں گل اندام نے کہا سورہ  
لوہ تحقیق نہ ہر کسی سحر کی جانب صنعت نہ تفریح نہایا ہر آٹھویں گمہ اشتیاق میں مصروف ہر کثیر ایک  
کار ضروری کوئی تھی اپنی انگوٹھوں سے دیکھا پانچ کوس کے گردین آئے سحر کر کیا یہ گہ گہرا استہ  
میں پاسا تمام ہر بندگان خدا اک ہونے کوئی فریاد تھے نصیب میں چہ نک و یے یہ سنکر ملکہ نے آہ کی کہا کہ  
گل اندام عاشقان صادق کو ہر وقت نثار و ہلال مجیب ہر منزل دور دورا یہ دور سے



بہشت فریبندہ نزلِ شاد و فرودِ سزائون بزمیان سے خانہ یارِ شوق کستا بود و قدم بھی نہیں بڑھایا  
 سینہ پہ نقشِ یہ تیغِ روکش بنائیں گے  
 سرخ نگہ گے، اسے سسکن بنائیں گے  
 اکھین گے دل میں یاد و ان و میان پار  
 تالانِ تون کے جو رستہ یہ ہوں کہ بعد مرگ  
 و وٹا ملا جو اس بتِ قاتل کی تیغ کا  
 و دھڑپست ہوں کہ پس مرگ بادہ خوار  
 سیکھیں کہ نہ واسنہ رستہ ہم بھی کوئی فسوں  
 واقعہ اگر وہ ہوتے گھر سے شوقِ قتل سے  
 نہ کھلا کے، انت اپنے جلائیں گے خوب سا  
 بکھر رنگ لایا جو وہ سٹی لگانے میں  
 بعد فنِ تصویر و ندان یا ر سے  
 و اوہ سان، کما یثیٹ مدفن میں معجزے  
 پہنائیں گے ناک وادی حشر کی از خلق

دل کو پس سداغ وادی ایمن بنائیں گے  
 ابرو کو تیرے شخِ شمن بنائیں گے  
 سینہ کو رازِ غیب کا مخزن بنائیں گے  
 ناقوسِ ہدیون کے برہمن بنائیں گے  
 زنا را سے گلے کا برہمن بنائیں گے  
 شیشے کا میرے کنبہ مدفن بنائیں گے  
 کراپ مار زلف کو رہزن بنائیں گے  
 نقاشی بھی جھکی ہولِ گردن بنائیں گے  
 اس طرح سو تیون کا وہ بھن بنائیں گے  
 گل سے دہن کو غنچہ سوسن بنائیں گے  
 مدفن کو اپنے ہیرے کی معدن بنائیں گے  
 آہن کو سوم سوم کو آہن بنائیں گے  
 کانٹوں سے اپنے پانوں میں روزن بنائیں گے

اکل اندر مرنے رشکِ سرتِ مخمور کے پاک کیے رض کی حضور رحمت پروردگار سے ایوس سو جیہ  
 کیسی کیسی شکستیں پڑیں سب سان ہو میں اس پروردگارِ قہار کے لگا بعد فتح اس بڑائی کے  
 خداوندِ رحیم سان حصولِ لوحِ کریم کوہِ عقیق پہ چل کر شاہزادہ نور الدین کو خوشخبری سنائیے ہلک  
 اور شہر بار بار رک ہوا سد غازی کو لوحِ ملکی اب تدبیر فتح طلسم ہو گئی اول تو یقین یہ ہے کہ خود  
 صاحبِ قرآنِ شریف لائیکے لائیکے ساتھ شاہزادہ والا ندر بھی آئیں گے یہ ذکر تھا ایک کنیز نے چکر  
 عرض کی کہ ایک ساحر روز سے پر حاضری کرتا ہے ملکہ عام سے کچھ عرض کرونگا مخمور نے کہا ہاں  
 اور چنگ نے اگر سلام کیا ملکہ مخمور بھی کوئی سائل ہی کچھ طلب کر لیا اور چنگ صورت بدے ہوئے  
 تھا کہ مخمور خاقِ شیر آئیں آتے کہائیں کچھ تخلیہ میں عرض کرونگا کچھ خیر خواہی منظور ہو خیر فرست  
 و سرور ہو ملکہ کنیزوں کو شاہ یا جب تمنا ہوئی تو ارچنگ نے کہا ملکہ عالم آپ نے مجھ کو پہچانا

محمود نے کہا میں نہیں آگاہ ہوں کہ انہوں نے نظر جنگ جادو میرا مہر جو میری سلطنت میں تھا اسے کھینچ کر  
 محمود نے کہا کہ اگر جنگ نہیں ہے تو یہ کیا بات ہے کہ میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا ہے اور یہاں سے یہاں تک  
 پہنچا ہے تو یہاں سے وہاں تک پہنچا ہے اور یہاں سے وہاں تک پہنچا ہے اور یہاں سے وہاں تک پہنچا ہے  
 جاسیٹا جنگ سے کہا کہ محمود تمہاری ماہر مہر بن جاؤ جان گئی نہیں لاکھ جادو و تمنا و خیر  
 کہ جو لشکر اسلام میں موجود ہیں وہ بھی ہمیشہ ہماری صلاح سے کام کرتے ہیں تمہاری صاحبزادی جو  
 دامن میں آ کر بیٹھیں دیکھانے افراسیاب جادو دے کیا انجام کیا موع طلسمی کو توڑا یا کتے کتے  
 دیا سے قلم میں پکا دیا کہ صنعت نے اپنی مہر کیا رکھت پر ہر نہایا کہ سادہ سادہ ہر  
 ہی میں دفع کر سکتے افراسیاب کو اس مہر صنعت کا ہونچا کر میں ہفتے میں سب کو قتل کر دے گی کچھ  
 تو یہی رہا نام سے ایک محبت ہی میں گہرا گیا شاہ شاہ سے عذر کیا لاکھ محمود کی خفا و انت یکے  
 شاہ شاہ نے کہا تمہاری خاطر نظر ہو جاؤ محمود کو بللا وہم کہ پورہ کہیں سے کی طرح مکت مال عطا کر  
 صاحب خاص ہر مہر با اختصار میں سمجھیں گے پس پلے میں شاہ شاہ سے خفا معاف ہوا چکا ہی وقت  
 تاج و تخت عطا ہو گیا یہ سنا کہ غصہ سے جہر محمود کا سرخ ہو گیا کہا اگر جنگ تو نے بہت بر کیا  
 کہ میرا ذکر سنا ہے افراسیاب خانہ خراب سے کیا اس میرا سے مجھے کیا کام ہے آپ شہزادہ بچا ہے ورنہ  
 ابی شکمیں بازو کے سامنے رہیں کے لپاؤنگی صنعت کیا حرامزادی سنا وہ ہر وہ کیا قتل کی گئی فتح  
 و شکست پروردگار کے اختیار ہی بندہ مجبور و ناچار ہے یہ بانی کسی حق سے جا کر اگر وہ موع طلسمی کو  
 توڑ دلا دریا سے قلم میں پکا دیا کہ افراسیاب کی موع طلسمی کو توڑ سکا اگر موع توڑا تو اس  
 قلم ہر شہزادہ میں لگ بگاتی اشارہ اگر موع طلسمی حاصل کر نیگے ہم نئے بھاتے میں کہ سامری ہمیشہ پر  
 موت کر خدمت میں عمر و کی تباہی چلین بارگاہ آسمان جاہ میں جا لے تھا یہی کتاب میں صاف  
 لکھا ہے اسد نامہ قاسم کشا قاتل افراسیاب جہی و جواب وہ ضرور افراسیاب کو قتل کرے گا یہ  
 ہم بھی جانتے ہیں کہ افراسیاب نے موع کو چپا یا کسی بڑے مقام محفوظ پر رکھا گا کہ زندہ نہ ہو  
 غیبی خداوند لاری ہر مقام کا نشان قیام کرے گا مکیہ پروردگار یہ ہو میرا صاحب جعفران نامہ  
 ہر آمد سرداران صاحب جعفران سے زمین خرابی کی سحران ہوش با کو نپاہ نہایا کی تیرے تھا  
 معاف کرادون دربار اسد میں ہر سب طرح کا اختیار ہو جنگ کا مہر شکست انجام لاکھ محمود سے



تھرا گیا تاہم کو آگیا گجر کے اٹھا کہا بہت اچھا میں جاتا ہوں آپ غصہ نہ کیجیے میں فراسیاب سے نکلا  
چلا آؤنگا آپ کی طاقت کرونگا اسوقت مجھے فرصت نہیں ہے ملکہ مخمور نے کہا نکلا آؤنگا ایسے نامردوں کی  
شرارت کی ہمکہ ضرورت نہیں ہے ارچنگ ٹھکانہ بندگی بندگی کتا ہوا نکل کے ہما گا ملکہ مخمور نے تکرار کیا  
آئین خیال میں آیا ایسی اصل بات کا سامنے خواجہ کے کیا ڈاکرون لیکن ارچنگ ملعون شکر سے نکلا ایک  
نخل کے سایہ میں ٹھہرا سوچا کہ میں تو فراسیاب سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ مخمور کہ ضرور لاؤنگا اب جو  
تھالی ہاتھ جاؤنگا فراسیاب آندو وہ ہوگا ہمیں ٹھہرون رات کو تدبیر کرن یہ ملعون جانور نہ کرے ایک  
نخل پر بیٹھا ایمان ملکہ مخمور نے بعد برخواستہ دربارہ ہی بارگاہ کا قصد کیا ارچنگ سایہ شاہ رخ  
نخل میں چھپا دیکھا کیا جب اسنے دیکھا پھر بات باقی رہی سحر کرنا شروع کر لگے ہاں وہ دلت مخمور سحر سے  
اس ملعون کے بیہوش ہوئے اب یہ نخل سے اتنا اندر بارگاہ ملکہ مخمور کے آیا دیکھا شمع اسے ہونی کاوی  
روشن میں بارگاہ نخل عروس شبہ حال راستہ وپیرستہ ہر ملکہ مخمور آرام فرما ہی میں چاکرین ہی میں  
بیچانے بیان بھی سحر کیا کیترون کو بیہوش کر کے قرب چھپر گھٹ سکایا وہ شلاچہ کا زیبا سے بنایا سحر  
کرنے لگا خوب سحر ملکہ پر کر کے جب سمجھا بیہوش ہو گئی ہو گئی چھپر کر میں دیا بلند پروازی کے شان قبہ بارگاہ  
مخمور کو توڑ کر نکلا طرف محراب کے چلا در دلت ملکہ حسین پر ملکہ سرخ موے کا کلکشا بہت لگیا ہاں  
حاضر تھیں دو برسے نگاہ پڑی بارگاہ ملکہ مخمور پر ایک شرارہ چکا گھبرا کر اپنے قدم سے اُٹھ آواز دی کوئی  
حاضر تھیں شہزادہ شکیل حاد و نور نگاہ ملکہ سرخ گھبرے پر سوار حفاظت بارگاہ مسدودا میں  
مصرف و تما آواز دی کیوں حضور کیا ہر سرخ موے آواز دی شکیل ہمارے پاس آؤ جب حاضر  
ہوا ملکہ سرخ موے فرمایا اے نور نظر میں بیان سے اٹھ نہیں سکتی بارگاہ مخمور پر ایک شرارہ چکا سر  
دل کو خوف پیدا ہوا ذرا بڑھ کر دیکھو تو خیر تو شکیل چلا سامنے دوکان حلوی کی تھی شکیل نے دیکھا  
ایک شہد اغرقی پانڈے پٹا ہی آپ ہی آپ بڑا ہا ہر کتا ہر جان مال سب ہر گئے لیکن کیا خوف ہر جان  
ہما از نام آجائے گا سلفستین جیت لینگے رنگ نہ کھیلے تو ہم کیا کریں ہم تو زنگبار میں جوار یون میں  
ممتاز میں ہمارا موقع آئے تو جان بدین شکیل یہ شکر نہ ہر پٹا کہا بیان شہدے صاحب کیا ہو  
شہدے سے کہا حضور کہ نہیں شہدے میں شکستہ حال تو نہیں میں جوے کے واسطے شہدے  
ہوے آپ کہن میں کہاں جاتے ہیں شکیل نہیں پڑا کہا مجھے کیا بتائیں شہدے سے کہا میں

مبتداؤں کو بہت خراب ہونے کی شکل کو غصہ آیا چنانچہ ایک ٹھوکر مار دیا اسکی کمر ٹوٹ جائے شہزادہ بھی زخمی ہو گیا  
 ہو کر اٹھا ہوا کہا بیکار! من مزلہ جاؤ دن پر شاہزادہ کو غصہ کا بیانیہ کھڑے تھے اس کا سیکو بھی گھٹ رہا  
 ہوئے تھے قبضے پر اٹھو ال شہزادے نے ہاتھ پڑھایا کہ ان بڑے سینہ و دھڑ اور کھانپے بیکانے کو چاہتا  
 خیرین بد جو شکیل کی نگاہ پڑی انھوں سے چچا نا خواجہ عمر و مین شکیل پٹ گیا کہ حضور جان فریاد  
 آپ سے فقرے قیامت کے مین خدا کی عنایت سے خیمے بارگاہ مین موجود مین آپ بطرح و دوکان  
 امین طواری کی پڑے ہوئے مین عمر و نے کہا اے شکیل معیدیل تمام عالم پیر و مین افراسیاب رمن بگم  
 اس طرح بسر کرتا اب تک جان نہ بچتی شکیل نے کہا حضور برائے خبر ملکہ مخمور جاتا ہوں لکھنچ سو  
 لکھا لکھا شہزادے خبر دی کہ ابھی ایک شطرہ ان بھڑکا فرمایا کہ جا کے خبر لو یہ سنگرم و گجر اگیا شکیل کے ساتھ  
 ہو لیا بارگاہ مخمور پر کے دیکھا چلے تو باعث خرابی یہی ہر کہ سب کترین دروازے پر پیش پڑی مین  
 عمر و نے کہا اے شکیل خنب ہو مخمور کو کوئی ے گیا شکیل نے بڑھ کر ان سحر برسا یا کترین ہزار  
 امونین اندر بارگاہ کے اگر دیکھا پٹنگ خالی پڑا ہوا ہی قنبہ بارگاہ شکست چند دانے اش کے پڑے ہر  
 امین عمر و نے چار جانب دیکھا کہ ایہ عیان پچی کا کام مین مین ہر کوئی ساحر ے گیا جاؤ تم شکر مین شہزادہ مین  
 بڑے کر خبر متیا ہوں شکیل نے کہا کیونکر ممکن ہر کہ مین حضور کو کہ و تنہا جانے و دن مین بھی ساتھ چلو  
 عمر و نے کہا اچھا لگ لگ اے شکیل یہ پروں پیدا کر کے اٹا ہوا چاہا خواجہ عمر و نے جلدی مین صورت  
 اہل طرف صحرا کے چلے لیکن اچھا جادو ملکہ مخمور کو پنج مین و پائے ہوئے طرف صحرا کے چلے لگا  
 اسلام مین تین جہر قال پھر کیا جاہ و جلال سرداران شکر کا دیکھا دل سے کہتا ہوا ایسا منور و تیر  
 بیجا کرین مین کیہ و تنہا و ان لاکھوں ساحر مین سب زبردست بے مثل و بیطر مین ایک ساد جیتر نے  
 ستا یا نہ کر سکو نکا بلکاتے تو فوج ساتھ سے دن اس خیال مین چار جانب دیکھتا ہوا یا نا ہی صبح بخانی  
 ہو چکی یہ غم ماند مواد دیر سے دیکھا ایک بار گاہ صحر مین استامہ ہر بار اجاد و گراڑے ہر سب زین  
 قضاے کار اچھا لگ لگ اچھا لگ جادو و اسے شکر کے صحرا مین آیا تھا انکار اپنے ہل کا  
 اچھا لگ نے پچا نامہ زبردست بھائی آسمان سے آتا یہ اچھا لگ کو خبر ہو چکی آپ کے بھائی صاحب  
 آئے مین بارگاہ سے نکل آیا بھاک کر سلام کیا کہا بھائی صاحب خبر تو یہی اچھا لگ نے کہا اے بار  
 مین شکر ملا کر شام مین گیا تھا مخمور کو گرفتار کر کے لایا مون یہ معشوقہ شہنشاہ ہر شاہ کو برتے



پایا بسے خیر خواہی آیا اسکو گرفتار کیا لیکن بغین کامل ہی سردار بن اسلام میری تلمش میں پٹھانوں  
 تھا لشکر کی حکمران شکر گیا جہد لشکر تیار کر داس دشمن شہنشاہ کو راجہ پر دال بد باغ سے بے بین  
 کے چلو بے حد نعام و اکرام لیکن خرچ جنگ نے کہا غم جو چہرے پر تھا جسے اسی ملامت ہوتی  
 ایک وجہ شرب کے پوہوش و حواس درست کر دے درازان اسلام کی کیا لیاقت ہو اگر اب بین تو  
 جلا کر خاک کر دے انکی کیا حقیقت ہو بھائی کو بیانی نے شکین دی محمور کو لارہ بگڑا بین بیا  
 آپ دنگل پر خرچ جنگ ایک جانب ملکہ محمور کی انگوٹھی اپنے کوساسل و مطوق پایا سامنے خرچ جنگ  
 و خرچ جنگ دونوں نام و شرب پی رہے ہیں خرچ جنگ نے جو دیکھا ملکہ محمور کی انگوٹھی پکار کر اوردو  
 کیوں محمور سادہ دست نے جو کہا تھا وہی کیا بگاڑ گرفتار کر لیا اب نہ دست شہنشاہ میں یہ چہ چاہوں  
 سیرت نہ سے پر کام کر دین چلا کہ قہ مون پر گروہ و نکاوڑ نہ افراسیاب تش قہر و غضب میں پہونانگ  
 محمور کی زبان میں سوزن تھا ضبط کر کے اشارہ کیا و نام و کار سے گرفتار کر کے لایا سپہ سالار کرتا ہی  
 زبان سے سوزن نکلا اسے تو مزہ دکھا دوں خرچ جنگ نے کہا اب سوزن زبان سے شہنشاہ لایئے  
 معاہدہ موافقہ و شکر ہو وہاں تمہارے قتل کی تدبیر ہی محمور نے کچھ جواب نہ دیا عالم یاس میں برکو  
 بھکا لیا خرچ جنگ نے لشکر کی تیاری کا حکم دیا لیکن یہ بھی کتا جاتا ہی اری برادر خرچ جنگ جلدی کیا ہی  
 پہر دوہرین چلیئے قیدی ہمارے قبضے میں ہی پھر کیا خوف ہو خرچ جنگ کتا ہی بھائی میر دل کا بپ  
 رہا جو اسکے درگاز تے ہونگے انکے حمایتی بہت ہیں خرچ جنگ نے کہا کیا خوف ہو ہم کیا کسی سے پاپ  
 کی کارکتے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لشکر میں ہار ہوا ملکہ صرصر شمشیر زن آتی ہیں خرچ جنگ  
 نے کہا اری شہنشاہ نے بگڑ وادہ تو کر دیا تھا لیکن ہتھیار تھے علیا پچی کو بھیجا ہو گا جلاہلہ و پکار  
 کے کہو لاری ملکہ صرصر خرچ جنگ جادو وہاں موجود ہیں ملکہ محمور کو گرفتار کر کے لائے ہیں لوگوں نے  
 آواز دی ملکہ صرصر لشکر میں آئیں جسکی نگاہ پڑی جمال بمثال صرصر و کیکر عاشق ہو گیا بانگی وضع  
 طائر فراز سایہ سے چنے ہم کرنی ہول زلفین چہرے پر بل کر رہی ہیں نیچہ کر میں شنگارین بانی  
 ہوئی چلی آتی ہو سردار حیران حیران جمال بمثال صرصر شمشیر زن دیکھنے لگے صرصر شمشیر زن نے کہا  
 تم دیکھنے والوں کے دیر سے پھومین گھٹنے ٹوٹیں اندھے ہو جاؤ ٹوٹتے پھر کیسے کہنت لگا بہن  
 دے تے ہیں میرا دل دھڑکتا ہی دیکھو پندہ اپسیکا ہو گیا نظیر بن انکی کھائے جاتی ہیں ان کلمات کو

شکر ہر ایک نے کھجور پر اٹھ کر دیا کمانگہ سادست رہی ہر صحنے کا تم سب مرد و عورتی بھٹی  
 نمازین تمہارے پھول ٹھانین کوئی باغین لیتا ہو کوئی ترقی حسن و جمال کی دعائیں دیتا ہو ہر صحن  
 آواز سے سب پہ بھیکتی ہوئی پردہ اٹھائے باگاہ میں آئی دیکھا ملاکے مخمور رنجور قی بحرین مسلسل  
 ہر ملوک زبان میں سوزن ارچنگ و خرننگ شراب پل رہے ہیں ارچنگ نے کہا اے صحن کوننگ  
 آنے کا اتفاق ہوا صحن نے پوچھا تم تباؤ شہنشاہ سے کیا کیا آئے تھے مخمور کو رانی بھی کیا  
 اور چنگ نے کہا اس آہوے ہوشی کا رام ہوا دشوار ہوا سکھ تو شہنشاہ کے نام سے نفرت ہو کر  
 شہنشاہ کے معن و طعن کرتی ہو سامانوں کے نام پر مرقی ہو لیکن میں گرفتار کر لایا اب شہنشاہ  
 کو اختیار ہو خواہ قتل کرین خواہ بخشیں مگر صحن نے کہا سیان ارچنگ یہ انکے غریب غریب ہیں  
 جب عاشق کو دیکھینگے پھول جائینگے ہمارے تھامے سانسے انکار ہو جس وقت شہنشاہ فرمائینگے  
 تاکو نائب طلسم ہوشیار کیا اپنے ہوش میں نہ رہی قدموں پر گر پڑینگے یہ کئے ارچنگ بجا دے  
 پکی لی کہا کیوں جی تھنے برا غضب کیا لشکر اہل سلام میں کس پڑے بڑے بڑے وہاں جلا دے  
 ہو وہیں اگر تم کو قتل کر داتے ہیں کہ ہر کی ہوتی سبقت سے میں نے سنا سیان ارچنگ گئے  
 بیت گہرا کر شکر سامان میں گئی بنگل جنگل ڈھونڈتی پھرتی ہوں ایک ایک سے پوچھتی پھرتی تھی  
 ہمارے شہنشاہ کے مصاحب کو تو نہیں دیکھا بیان جب آئی تب قلب نے تسکین پائی شکر ہو  
 سامری جی تھید کا کہ تم کو خیر و عافیت سے دیکھا ان باتوں کو سن کر ارچنگ مر گیا سمجھا اے صحن بھڑ  
 عاشق ہو کہا بی صحن صریح کو لے گیا کر سکتا تھا کسی کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے انکو ملائے کئی ہزار دن  
 نے گھر سب سے لڑ جڑ کے نکلا بی مخمور کو نہ چھوڑا بیان تاک کہ کشان کشان لایا اب بیان صحت  
 تین بیٹو و چار جوار شراب نوش کر دیے باگاہ ہمارے بھائی کی ہر شام کو چلین گئے گرمی کی  
 قنبل ہو بول جل رہی ہو صحن نے سسکا کر کہا ہم تم ایک ہی خیمہ میں آرام کریں گے اس شرط پر ٹھہرتے  
 بین خس کی ٹیہوں میں تنہا ہو با سے گاتھالی میں ہم تم کچھ صلاح بھی کریں گے اب نوار چنگ آپ  
 میں نہ رہا جلد ہی اپنے مقام سے اٹھا کہا میں جا کر خیمے استاد کرتا ہوں سب طرح کا سامان مہیا ہوگا  
 جب ارچنگ گیا وہاں جا کر خیمے استاد کرانے لگا کلمہ سنتے چنے چھپر کھٹ راستہ کیا اسباب عیش و  
 مہیا ہوا جب ارچنگ مغل سے جا چکا تب صحن صحن خرننگ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں مغل



یہ سہارے چوٹے بھان بین کر رہے تھے چونکہ ان کے پاس بھائی ہو کر صرصر نے سارا کر کہا صاحب  
 قہر کی عزت بڑھاتے ہو یا بھائی بناتے ہو تمہارا ہر دے معلوم ہوتے ہو انکی عورت پر تو صاف  
 تباہی ہو کر کول موٹی باندی گھر میں ہوگی واد آپ کے اس سے مخاطب ہوئے ہونگے کہ میں سے تین  
 تار ہی چاند سی صورت انکی کچھ دیکھتے ہیں یہی خلاف میں آج تو آپ کو دیکھا دل بہال ہو پانچ پانچ گئے  
 کہا ماما اپنے گھر کی بات کیا کہیں بس یہی کافی ہو کہ ہمارا بھائی ہو صرصر نے کہا آپ بڑے طویل ہیں بار  
 میں شہنشاہ کے چلے شہنشاہ کا یہ دستور ہو کہ خواہ عورت جو انون کو بہت پسند کرتے ہیں چلتے ہی  
 تم کو صاف جوں میں ورج فرمائینگے تمہارا بڑا مرتبہ بڑھائینگے صاحب تمہیں سنا ہو گا ایک وزیر کم ہو گیا  
 یعنی باغبان قدرت شریک مسلمانان ہوا شہنشاہ نے مجھ سے فرمایا تھا اے صرصر تم بڑی  
 جوہر شناس ہو ہمارے واسطے باغبان سے بہتر وزیر دھونڈو حکمران زمین زمینوں سے تلاش  
 کرتی تھی کوئی نگاہ میں نہ چکا آج البتہ تم کو دیکھ کر خیال گیا کہ شہنشاہ بہت پسند فرمائینگے مجھ سے بھی  
 خوش ہونگے دمن کرونگی جیسا کہ وزیر آپ چاہتے تھے ویسا ہی لائی بلکہ ایک کام کر دو تم کو بھی  
 تمہیں سے پادشاهان از چنگ سے کچھ فخر کر دو لیکن ہم کو نہ فراسوش کرنا کہ وزیر بن بیٹھو ہماری بات  
 ی نہ پوچھو ہم کو برا قلم ہو گا کیسا کہون جس وقت سے تم کو دیکھا گوڑا دل تر پاجاتا ہو کول بس دل  
 ناسخا اب سے پوچھو کہ کجست حق کو پھسل گیا تم شہنشاہ سے میں بچا رہی تھیں روپیہ کی عیا نہ بھی  
 نہ دینگے کاہے کو قبول فرمائیے کاخ چنگ کے بند قباٹوں نے لگے شر دہ وزارت سنا مجھ نے لگا کر  
 نے جو انکا ہیں تو ان میں سے کسی سے بھرتا میں رہا تین کہیں چنگ گزرا نے لگا کہا ماما  
 صرصر میں تو نہ ہوں نہ ہر نے کہا غلام کی جان کو لگے پلے یہ تباہی لگا رہتے ہی تھے کیا کر دیا  
 کیا کہون میرا دل کیا چاہتا ہے کہچہ بان سے نکل نہیں سکتا دل ہی نہ رہے اٹھاتا ہو اگر تمہارے بھائی  
 صاحب ہمارے جھک کر بہت بلدا سے میں نہ لگے ہیں کہ میں خیر استاد کرانا ہوں آج دوہر کو میں رہا  
 میں نے ہر چیز کہا اپنا سونو تو بنو اور تمہو کو جو گرفتار کر کے لے میں اپنے ہوش میں نہیں میں اور  
 صاحب میں صاف کہوں پا ہو جگو بعزت کہو میری تو تیرا جان جاتی ہو چنگ نے کہا میں  
 تا بعد ارمون اس موٹی بیچے کی کیا حقیقت ہو تم کو اتنا لگا سکتا ہو کہا صاحب وہ بڑے بہت  
 میں مجھ سے کہتے صاحب میرا کہنا نہ مانو گی تو میں سحر کرونگا دیوانہ بنادونگا صاحب میں جادو کر

وہی ہون کوئی سوہنی پڑھیں تو میں کیا کروں خیر چنگ نے کہا تالاق کا سر توڑو اب وہ کیا سوہنی  
پڑھیں گے آنے تو وہ تالاق کو ہمارے سامنے سحر کیا کر سکتا ہے کیا صاحب جو کچھ کرنا بھگد کرنا ایسا نہ وہ  
نگوڑا بوندی بچہ تم پر سحر کرنے لگوڑا قصائی کا کتا ہے ایسا نہ تو تمہارے بچے کچھ خرابی ہو میں کہہ رہا ہوں  
نہ ہو نگلی مجھے تو یہ طرح مشکل ہے مگر کیا کروں دل پر جو گزری غصہ نہ ہو سکتا ہے کہہ یا میں تھے سب طرح  
راستی ہوں بیان سے بھاگ چلو لیکن یہ بوندی بچہ چھپا کر لگا بھگدو سو نہ دیکھا وہ آدین انکو بھولیت  
بھگدو کو بھگدو عہدہ وزارت ملا میرے مقدمہ میں دخل نہ دے سر کو ہاتھ نہ لگاؤ راجی حیات صاف  
کہہ دو کہ ہمارے بی بی ہرین کیوں چھاؤں میں کیا کسی کی بوندی باندی ہوں افراسیاب بھی کچھ  
ٹرائیمن یا تیرایمن میں ان سے بھی نہیں ڈرتی تو کرسی پیشہ ہوں جی چاہا کی جی چاہا نہ کی یہ بیچارہ کس  
قطار میں کس شمار میں ہوں میں سیر پار کر کے دنگی میان خیر چنگ سے راضی ہوں میرے مزاج میں  
کسی کو کیا دخل ہے خیر چنگ نے کہا لگد نہ گھڑو اس بوندی بچے کو آنے دین بھول بھی دو لگا یہ  
مکے مصاحبوں کی جانب پٹا لگاھا جو تھنے سناسیان اور چنگ جو مجھے ٹرائیمن تم لوگ ہمارے طرف سے  
نوٹ پڑتا سحر کرنے دینا مخمور کو ہم میکہ خدمت میں شاہ کی عہدیں گے عہدہ وزارت لگا تم  
سکو عہدہ اسے طیل دو لگا سبھوں نے کہا حضور انکی کیا حقیقت ہے آپکا بھائی جانا کہہئے بارگاہین  
آنے دیا یہی کیسے گردن میں ہاتھ دیکر باہر نکال دین خیر چنگ نے کہا آنے تو وہاں صحت پر  
ہاتھ ڈالنے کا ارادہ کرتے ہیں وہ ہم سے راضی ہے انکو کیا دخل ہے باتیں سنیں کہ میان اور چنگ خیر آرت کر کے  
تھتے ہوئے آئے آتے ہی پکارا بی صرصر ذرا بیان آتا مجھے تھے کہ کہنا ہی صرصر نے کچھ جواب نہ دیا خیر چنگ نے  
کہا بھائی یہاں آؤ کہ بات تو سنو صرصر کو وہاں کہاں لاتے ہو ہوا کا وہاں کیا کام ہے اور چنگ نے  
کہا بھائی صاحب تمہیں کیا دخل ہے میں تنہا میں ان سے کچھ کہو نہ لگا خیر چنگ نے کہا بات تو سن برا چنگ  
خوشی خوشی سامنے آیا کہا بھائی صاحب تمہیں نہیں معلوم میں تنہا میں صرصر سے کچھ باتیں کر دنگ  
خیر چنگ نے کہا تمہیں نہیں معلوم ہمارے پاس ناصر شاہ شاہ کا لگیا ہے بھگدو عہدہ وزارت ملا تمکو  
شاہنشاہ نے سو قوت کیا تم جا کر گھر میں چھر و شب کہہ اگر تھے سب کیفیت مفصل بیان کریں گے  
سب حال تم پر ظاہر ہو جائیگا اس وقت اسی میں بہتر ہے کہ چپکے جان سے چلے جاؤ کہ نہ بڑھاؤ اور چنگ  
نے کہا تم مخمور کے بچانے والے کون ہو میں رات بھر شکر سلامت میں رہا ابھی جان مسالی تم کیسی



باتین کرتے ہو کیا نامہ کیا پیام وزارت کسی میں شیر نندشاہ عالیجاہ ہون ابھی جو میں نندشاہ  
 سے کہہ دن طلسم ہوش ربا سے نکلوا دیے جاؤ سیری وجہ پوچھے جاتے ہیں سوقت کچھ شراب کا  
 نشہ زیادہ ہو گیا خرچنگ نے کہا ابے کچھ تیری شامت آئی ہو وزیر نندشاہ سے زبان آواز  
 ابھی گزن میں اتھ دو اونکا خرچنگ نے کہا میں مصاحب شاہ شاہ ہون ارے جو تو نے  
 سر نوڑا اونکا بیٹھے بیٹھے کچھ کیا ہو گیا ہے کیوں بلاتا ہوں صر صر سیری معشوقہ مجھے آئے دھو  
 کیا ہیں سامان مہیا کر کے آیا ہوں مجھ کو کی قید میں مہیا اونکا تم ایسے لشکر میں جانتا ایسی جوتیان پڑیں  
 کہ سر میں ایک بال نہ رہتا ابدوت گئے رُسے بڑے جان نشکر سلام کو گر خوار کر لائے صر صر کھڑی ہو کر  
 یہاں بھر گیا فوج کے بھروسے پرے باتین کرنا ہی وزارت تم ایسے گیسوں کو ملیگی خرچنگ تیغہ پکڑ کے  
 اٹھا صر صر بھگائے نہیں ہیں کچھ نہیں بولتیں خرچنگ تیغہ کھینچ کر جوتاٹھا خرچنگ نے گواہ نکالا  
 کہا کھینچ جا رہا دن کہ سر پٹ باتے ہمارے سانے تیغہ کھینچتا ہے خرچنگ نے دیکھا کہ یہ سامہ زبردست ہی  
 گوارا کا چلا تو غضب ہو جایگا سردار دن کو آواز دی کہ لے لیا اس نالائق کو جوتاٹھا خرچنگ بھر پھر  
 جالیس سپاس سا دھار جانب سے ٹوٹ پڑے ایک ہاتھ میں چار چار پٹ گئے دس پانچ تے پھر  
 ہاتھ رکھ دیا کہ بھر نہ کرنے پائے خرچنگ نے دیکھا کہ ساحر دن نے اسکو پکڑا تپ رہا ہوا ایسا شوعل جا  
 جلدی میں ہاتھ ٹھوکر کا مارا خرچنگ سہرے کر سکا سرٹ کر بچیا کا زمین پر گرا اندھیرا بچا گیا زمین کا بنی  
 آواز آل گشتی مرانا من ارچنگ جادو بود خرچنگ سے کہا لا شہاں بویا کا بھینک دھڑھڑھٹک  
 ہاتھوں سے پٹ گئی کہا صاحب کیا کہنا کیا اتھو اما ایک ہی ہاتھ میں سزا ڈرے کاڑ گیا مار تھاری  
 جرات کے صفد تے توار سے خون پونچھو زری سا خون چکو بولیا نہ خون اس خود سر کا سر پھوڑا  
 ہو گریاں میں تمہارے غصے سے اسوقت ڈر گئی بڑے غولی جنونی ہو میں سمجھتی تھی باتون میں  
 سمجھا دو گئے تھے مار ہی ڈال خرچنگ نے کہا ای جان جان وای آرام دل مشتاقان یہ کیا بچیا  
 تھالا کھون سے میں ترا ہون جسوقت مجھ کو عہدہ وزارت ملیگا ایک ہی دن میں سب سلمانوں کا  
 حاتمہ کردونگا باغبان وغیرہ مجھے کیا مقابلہ کرینگے کیا بحر کر سینگے لیکن اسوقت تیری محبت نے  
 بفرار کیا اب آرام سے بیوقوفہ ملک مجھ کو رہے صر صر نے کہا صاحب میں تو اب عمر بھر کوچن  
 لا چو نہ رہتا ہوں دیکھا نظر

بیٹو رہتے نہ ملی ایسی کوئی جادوچپ  
 تنگ آئے ہیں بہت خاطر برجم سے ہم  
 بڑے آہ و فغان اور وہاں سے آگے  
 جاسے آرام زمین کو تو نہ پایا افسوس  
 کچھ نسی نہوئی گلشن ایجا دسے آہ  
 میں تری پشیم فسون خیز سے نسبت کیا وں  
 وہام گیسو سے متناسے رہا لی ہر خطا  
 سر سے پاک نظر آتا ہر سراک شعاع نور  
 جا بجا مسکن یا ران فنا و دست ملا  
 کرد یا محفل خاصوش نے افسر وہ مزاج  
 دھت بوندن میں پسینے کی جو ہر عارض پر  
 انس جفا کے بھی نقد ق کہ تسلی بخشے  
 کہ پریشانی خاطر نہوئی عدا افسوس  
 ہوس سیرمیں کا ہر بیان کسکو و مانع  
 جان جانی ہو ترے عاشق شیدا کی  
 جاسے دل سینے میں آئینہ نے رکھا اسکو  
 جا بجا ہیں سے گارنگ کے چھٹے زاہر  
 نقش دل مانی و سہرا و نے اسکو سمجھا  
 جز تیرے نقشہ تصویر ہزاروں دیکھے  
 سرگذشت اپنی سنار و زاسی طرح لیسیم

نہ لگا جی کہ نہ سخت سبزہ صحراد و لچپ  
 سا قیادے کوئی پیسا نہ صہبا و لچپ  
 نظر آیا نہ گہر عرش سٹے و لچپ  
 ہاں مگر سنتے ہیں ہوسا لہ بال و لچپ  
 وٹھوٹھ جیسے اور یہی مسکن کوئی اچھا لچپ  
 آگے رکتی نہیں کچھ نہ گرس شہلا و لچپ  
 ہی دلاوینہ بلا وہ مجھے سودا و لچپ  
 کیا بنائے ہیں خدا نے ترے اعضا و لچپ  
 نظر آتا ہی عدم کا مجھے رستا و لچپ  
 سا قیادے کوئی دورے میں و لچپ  
 اس طرح ہے ہر کہاں عقد شریا و لچپ  
 ظلم بھی ہو تو کوئی اس ستم آرا و لچپ  
 تھا اٹھا داغ و رون سے کوئی شعاع و لچپ  
 کیا نہیں خانہ زنجیر ہمارا و لچپ  
 کس قدر ہو تری زنجیر مطلقہ و لچپ  
 بسکہ تھا پارہ ٹکس رقع زیادہ و لچپ  
 خوب ہی آج تو ہر رنگ مصلہ و لچپ  
 کس قدر تھا تری تصویر کا نقش و لچپ  
 ڈالنے آگے نہ پایا کوئی اتنا و لچپ  
 کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی نقاد و لچپ

یہ اشعار ابداً مشوقہ کا حذر سے جو اپنی رگیں بیانی سے پڑے خرچیاں شل گدے  
 کے پھول گیا دست درازی کرنے کا صرصرٹا لٹا ہوا تو مارا کمانگوڑے کچھ دیوانہ ہلکی  
 انگ رہا اپنے ہوش سے باہر ہو جس جاؤ چلتے پھرتے نظر آؤ بوقت لات و منات



کی ہم نہ مرتے ہیں نگور اغول مہول پر اپنا چند دلانی صورت تو بنواؤ ہوش میں آؤ تو ہم پر بھی  
 دست اندازی کرتے ہیں اسی جا کر شاہنشاہ کو بھر کر دو ٹنگی شکیں باندھی جائیگی مگر ان کسی بانیگی  
 تمہاری جبر وادبیا کڑی جائیگی میری پاپوش کو بھی خبر نہ ہوگی تھے بھالی کو کیوں مارا تھا تھے تو ڈرنا  
 چاہیے یہ بات بھکونہ بھائی تیری محبت میں بڑی رسوائی ہو لیکن کیا گردن دل خاہے خراب نہیں مانتا  
 جلسہ راستہ کر گھڑی وہ گھڑی بیٹھیں باتیں کریں اور باتیں بھی ہو جائیگی کیا اسی بات کا بھوکا ہی  
 ہنسنا بولنا بڑی بات ہے نگور سے نہیں محبت نہیں شیدان کو ٹھے چڑھ کر پکارتا ہی مجھے نیری  
 انکھوں سے ہول آتا ہی تو چوستے دن مچوڑ دیکھائیں بدنام ہو جاؤ گی غر چنگ انداز باندھنے لگا  
 کہا ملکہ عمر بھر میں بنا ہونگا کہیں گردن تال نہ کرونگا صرصر نے کہا صاحب نہیں اسی تو تم سید سے ہو گئے  
 جب عہدہ وزارت لیکتا تب سے باہر ہو جاؤ گے ہمتے آنکھ نہ ملاؤ گے میں صاف کہوں وزارت  
 کے لائق ہو سحر و دن میں فائق ہو شاہنشاہ بہت عزیز کہینگے دم بھر ساتھ نہ چھوڑینگے غر چنگ  
 ان باتوں کو سنکر راجا ہی مقام صدر پر آگے بیٹھا ملکہ صرصر کرسی پر جلوہ فرما ہو یمن ساتی بچے سے  
 کہا کہ اب و شراب لاؤ تمہور سامنے بیٹھی یہ سب معاملے دیکھ رہی ہو حیران ہو خداوند اکس بلاتین  
 پہنسی گرفتار کر کے وہ بھیا لایا اب اس گدے کا قبضہ ہوا لیکن آج صرصر کیسی باتیں کرتی ہو اسکی  
 توقعت و عصمت مشورہ شاید ہمارے استادانہ مارنوں نہیں تھوہنے ای تمہور یہ تو ناممکن ہو کہ  
 کوئی ہماری فکر نہ کرے ضرور خواجہ عمر و چلے ہونگے اسناد مار کو بھی ضرور خبر ہوئی ہوگی ہمارے  
 شہر پار کو کیونکر گوارا ہوگا ضرور عیار و دن کو حکم ہوا ہوگا عیار تلاش کرتے ہونگے سرکار چلے  
 ہونگے ضرور ہم کو ڈھونڈتے ہونگے صرصر کا حال کیونکر کھلے آج اسکی باتوں نے بہت بچھین کیا  
 عورت کو اسقدر خیال نہ چاہیے یا عاشق ہوئی ہو نگور بھیا کیا ہی عمر و شہر مڑا ہی گانے میں قال  
 عیار ہی میں پیش کیونکر اس بھیا کی جانب توجہ ہوئی ای تمہور زمین شق ہو میں سما جاؤں ان  
 بھگڑوں کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھوں اگر خدا نخواستہ یہ خبر شاہنشاہ زودہ نورالدرہر کو پہنچی کیسے بھلا  
 ہونگے یقین ہو دشمن اپنے کو ہلاک کریں دیکھیں اب یہاں سے رانی کیونکر ہو اگر خدا نخواستہ فریاب  
 کے سامنے پوچھ گئی فوراً قتل کر دیا ہم لوگوں سے بھلا ہوا ہی ایسے خیالات میں انکھوں سے اشک  
 حیرت جاری ہوئے دتے دتے ہلکے لگے لیکن صرصر شہر زن باتیں کرتے کرتے طرقت ملکہ

محمور کے متوجہ ہوئی کہا اب لی نہیں کیا منظور ہر شاہنشاہ سے دشمنی کرنا سر عقل کا تصور ہوتا ہے  
 میان خرچہ جنگ وزیر علم حکمرانی خطا سناٹ کرانینگے اب غرض نہ کرنا جان کا خوف نہ کر دینے  
 سبب سے شاہنشاہ کچھ نہ کہیں گے باغیوں کی محبت میں تم کو کیا مالاخیر جو گزرا سو گزرا اب راہ پر آؤ  
 سامری و جیش کو سجدہ کرو یہ سنکر ملکہ محمور کو بہت ناگوار ہوا زبان میں لگتے ضبط کر کے جواب  
 دیا دھر صر کہ پتیری شاست آئی ہو کسی کو وزیر کی کو بادشاہ بتاتی ہو ہمارے طریقے سے تو بولی  
 آگاہ ہو جسے کلام نہ کر اگر تیرا اختیار ہی ملاد کو بلا اور نہیں جہان جی چاہت وہاں میل ہم سوال و  
 جواب کرینگے سامری و جیش پر لعنت کر چکا اب انکو کیا سیدہ کو نیلے صر صر نے کہا آپ کی قضا آئی  
 ہوا فراسیاب ضرور قتل کر لگا ملکہ محمور نے جواب دیا تم نہ ہو کو چاہتا تھے کوئی فریاد نہ کر لگا بس  
 صر صر بھی کیا کہنی کہا اب لی محمور جسے زبان لڑائی ہو ابھی ہم تم کو قتل کرینگے خرچہ جنگ نے منع ہی  
 کیا ملکہ میٹھو شراب پیو ہم قتل کرینگے یا سامنے شاہنشاہ کے بیجا نیلے صر صر تک کر سامنے ملکہ  
 محمور کے آئی بائیں انکے کانل دکھایا ملکہ محمور نے خواجہ عمر کو پہچانا نائل گل کے شگفتہ ہو گئی  
 عمر و نے اشارہ کیا لڑ بڑ کر نکلیا و گئی اس بیجا کو قتل کر سکو گی زبان سے سوزن نکالوں ملکہ  
 محمور نے اشارے سے جواب دیا آپ کا اقبال قتل کر لگا اس ملعون کی کیا حقیقت ہو پس  
 اسی وقت صر صر نقلی پتے خواجہ عمر و نے قتل کرینگے میلے سے سوزن زبان سے ملکہ محمور کے  
 نکال دیا اور غرہ کیا غرہ خولجہ عمر و

کران استاد عیاران عالم	سرا بادشس و عقل مجسم	بباغ دین زکریا باری
جہان سر نہاٹ و خیر گزاری	ہر کشور بلا سے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

خرچہ جنگ کہہ دیا کہ یہ کیا قیامت برپا ہوئی سوزن نکلتی ہی ملکہ محمور ترپاڑی خرمچہ جنگ نے  
 آغاز وی لینا گنگار جانے نپا دے ساربان زادے نے بڑا کر کیا میرے بھائی کو میرے  
 اہل سے قتل کرایا بارہ ہزار ساحران خدا ملکہ محمور نامہ پردہ پر پے ہر دن سے  
 عمر ہونے لگے خواجہ عمر و تو بونے میں اسباب مفل کے مصروف ہوئے جو گھر کے جنگیدان  
 عطران پاندان خاصدان مفل کے سب اٹھایے مگر محمور نے دیکھا بارہ ہزار ساحران  
 کابلہ ہوا ہر سمت سے صدائے گیر و مہند بلند ہوئی محمور ملکہ عامر میں لڑ رہی ہو سکا



دراثر قوتِ احمر کا مارا وہ زرد و خون منہ سے لگنے لگا جسم شل سر و چارگان بٹنے لگا کبھی زیور سے تھر  
 کر تل ہوا لگو سٹیان اتار کر پینکٹا بن کسی کا سر سٹپا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی پر برق بنا کر گری گشت  
 لریات کو اسکے جا یا خرچنگ جادو و سحر لگا مخمور کو دیکھا گھبرا یا لکھون میں گیا و تنہا یہ اڑ چکی ہوا رہ  
 ہزار ساحرون کی کیا حقیقت جانتی ہر دم بہر میں بارہ ہزار کور و مال لیا افسرین فوج کوتاک تک  
 کے ارنا شروع کیا جب فسر کو قتل کیا فوج کے پیرائے خرچنگ ترغیب دے رہا ہوا سے پار د  
 اسکو گرفتار کر لو ساحر ہر مرتبہ لکھو کہتے ہیں مخمور نے ستھرا کر دیا دریا خون کا بھادیا خواجہ عمر و  
 کبھی کلیم اتار کر لشکر ساحران پر جا پڑتے ہیں جادو گر کی صورت بنائی جس کسی ساحرہ کوتاک  
 کو زیور پہنے ہوئے ڈر ہی ہوا خواجہ نے اسکو لٹکا کر اسنے گولا اٹھا چلی سحر کرنے خواجہ نے تیج کھینچ  
 لیا وہ سمجھی تیج سحر ہوا سحر پڑ سحر ہوا تیج تو ناچند قطرے پانی کے نکلا پیسین اسکے منہ پر  
 پٹین بیہوش ہو کے زمین پر گری عمر و نے قریب آکے خیر مارا اسکا خاتمہ ہوا عمر و نے زیور لباس  
 اتار لیا ننگ خاندان کو برہنہ کر کے ڈال دیا سپر بھاگ کر کلیم و دھول اس طرح لئی ساحرون کو مارا  
 قتل کرنے کے علاوہ مال لوٹنے کی بڑی خوشی ہو کسی ساحر کی گڈی اتار لی مردون کی کمرین  
 ٹوٹتے پھرتے ہیں ہر چند مخمور چاہتی ہو خرچنگ کو بڑھکرا وں نامرد کو لٹکا روں لیکن وہ  
 دور سے سحر کرتا ہو فریب ملک مخمور نہیں آتا غل بچاتا ہو یا روتھ کیسے نامرد ہو ایک عورت کو  
 نہیں پکڑ سکتے یعنی گستاخ جواب دیتے ہیں حضور آپ سے زیادہ ہم نہیں ہیں ذرا آگے توڑیے  
 مقابلہ کیجیے ہم بھی حاضر میں آپ کے حالات کے ناظر میں دور سے سحر کرتے ہیں قریب جا سنا  
 نہیں ایسی شیر زن سے مقابلہ آسان ہر دم بہر میں ہزار وں کو مارا زمین کا پتہ ہی ہر سب  
 کو مار کر نکل جائیگی بہتر یہ ہو بھاگ چلے خوب معشوقہ صرصر کو بنایا کیا ہوا باندھی اب آنہ بھی  
 سحر کی اتنی ہو صرصر کو بلائیے جان بچائیے یہ سنکر خرچنگ بھلاتا ہو کستا ہوا دھننے ٹکا کسدن  
 کے واسطے لڑ کر رکھتا آگے بڑھو سحر کر دے جھوٹے پکڑ کے مخمور کو ہمارے سامنے دو سحر سے  
 پن کی باتیں نہ بناؤ ہمکو بہت ناگوار ہوتا ہو میں شرم آتی ہو عورت کو کیا گرفتار کریں ساحر  
 ہستے ہیں صفوں میں غفلت ہو وہاں سے عمر و تیرا کیا کہنا خوب میان خرچنگ کو لڑ جا  
 بنایا بھائی کو انکے پہلے قتل کر لیا خوب رنگ بھایا اب نبوش تھی کہ وصل حاصل کر دے گا عشق

میں بلانزل ہوئی عمرو نے لاکھ محمور کو خوب راکھیا اب جان بچاتا شکل ہو بقول تیار باغی  
 بظاہر جانا نہ تر ہوتا ہوں بیقاہر دور و کے میں جی کو تاروں کھمت میں لب دور و نکلا ہوتا  
 کھمت کے لکھے کرات دن تو ہوں اب میان خرچنگ سر پین آفر کے کئے کور و میں قضاے کار  
 محمور مصروف جنگ ہی اور ساحرون کا بلوہ ہزار دن کو کیونکر قتل کوسے تا بہ خرچنگ کیونکر پوچھے  
 کہ یہ ایک تہان پر برق چلک شاہزادہ شکیل جادو و تماش میں لاکھ محمور کے چلے قاسم میں  
 ڈھونڈھتا پھرتا خاکان میں آواز ساحرون کے مرنے کی آئی طرن سحر کے متوجہ ہوا دیکھا محمور  
 رڑھ ہی ہر ہزار دن ساحرون نے غیر ہی خواجہ عمرو کے بھی نعرے کی آواز آئی ہو محمور نے  
 زمین بادی ہو دیکھتے ہی شکیل اس سر کے کو نعرہ کر کے گرا نغم شاہزادہ شکیل بیدار لاکھ عالم  
 نہ خبر اپنے کا علم مرآپ کا آپو پنا گرتے گرتے دن سے گولہ مارا دس پانچ کے سر چٹے ساحر  
 د ومانی دینے لگے تو صا جو غضب ہوا ایک کو تو جواب دے نہ سکتے تھے کہ دوسرا آپو پنا یہ  
 وہ قیامت کے ساحر میں ہوا فرا سیاپ سے ٹرین ٹھونہ پھیرن اب بڑی شکل ہوئی  
 اب لاکھ محمور نے جو دیکھا شکیل جادو نے اگر نہ گائے کور و کا محمور بے خرچنگ کو تار کا  
 رنگ جنگ مغلوب سے خوب ماہر ہی جانتی ہو بہ دن قتل افسر رائی کا فتح ہونا دشوار سحر  
 کرتا ہوئی طرن خرچنگ جادو کے چلی شکیل نے جمع کور و کا محمور نے آگ برساتی شکیل  
 نے دریائے سحر جاری کیا سد ہا ٹھنڈے ہوئے محمور نے دانہ یا قوت لہر کا مارا شکیل تلوار  
 کھینچ کر اٹھوڑنے بینک کی کمان بنا کر تیرا سے سیکڑوں کے سینے مشک ہوئے  
 خطا کا رسمے شل تیر کے بھاگے پلے پر جا کے سہڑے گوشہ ڈھونڈھتے تھے اپنی خطا کا رسی  
 پر نادم بھاگنے کے عازم شکیل پال کر رہا ہی گچا پکان کا مارا بجائے قطرہ ہائے آب  
 تیر دل دوزیر نے لگے محمور ڈھبڑ کر سائے خرچنگ کے پوچی خرچنگ کی نگاہ پڑی  
 کس آن بان سے محمور رُتی بھڑتی چلی آتی ہو منجہ سحر اوتھ میں نکاتی دوسپے کی بندھی  
 ہوئی چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال میں انتخاب یہ بھیجا گھبرا گیا محمور نے لاکھ را ڈھلرا  
 کمان جاتا ہی صرصر تیری معشوقہ کمان گئی اب عروس مرگ سے ہلکارا ہوتا زیادہ نہ  
 دیکھتا ہو خرچنگ نے گولہ سحر مارا محمور نے نگاہ سحر آگین ڈال گولہ پشکا اسی کی فوج پگڑا کی



سونا رسی و اصل جنم ہوے ایمان فرج کے مزاج برہم ہوے آواز دی حضور کیا کہنا گاندو  
 ہستی اپنی فرج کو اسے خرچہ جنگ جہلا یا ساتھ والوں نے بھی گر مایا طعن بشتنغ سے شرایا متغہ  
 سحر کینچا جاپا اتھ تینہ کا لگا یا ملکہ مخمور نے سپر کو اٹھا یا وار اسکار و کا خبر دار کیکے نیمچہ بالی  
 اس ماہ آسمان خوبی نے کینچا فریب جا کر خبر دار کیکے چمک کے اتھ مارا اس روسیاہ نے  
 چا ابا گون دام اجل میں گرفتار ہو چکا موت پانوں تھا سے ہر کب ہل سکتا ہی دام اجل سے  
 کہان نکل سکتا ہی نیمچہ سر پر گرا سر سر کے جڑے کو کاٹا صندوق سینہ سے مانند سیما بٹپے  
 نیمچہ گذرا شرمگاہ کے پھانک کو ویران کیا خرچہ جنگ کے دو ٹکڑے ہوئے مخمور نے نعرہ  
 کیا وہ مارا شعلہ بٹر کا ساحر زبردست تھا میرے کی اسکے علاست بلند ہوئی آواز آئی کشتی سرا  
 نام من خرچہ جنگ جاد و بود اب مخمور و شکیل فرج خرچہ جنگ سے رٹنے لگے فرج بھاگی  
 بحالی ہی یہ دونوں قتل کرتے ہوئے جانے میں تھماے کار ملکہ صنعت سحر ساز نے  
 سرگٹ پر جو قصر بنایا ہی جہان یہ سرکہ بٹھا صرف ایک کوہ درمیان میں تھا اسوقت الاء  
 قصر ملکہ صنعت سحر ساز بیٹھی ہوئی سحر تیار کر رہی تھی کہ صدائے اسے ہو کان میں آئی  
 گجرا کر سرائٹھا یا کہا اسے یار و کہان پر لڑائی ہو رہی ہی طلسم ہوش ربا میں غدر پڑ گیا  
 سلما نون نے کہیں قیامت برپا کی یا عیار دن کی عیاری ہوئی یہ ککراپے مقام پہنچے تھی  
 طاؤس پر سوار ہوئی سحر کیا طاؤس اڑتا ہوا چلا بلند ہو کر نگاہ ڈالی دیکھا ایک لشکر بھاگا  
 جاتا ہی دو ساحران زہر دست سحر کرتے ہوئے لشکر کو بھگاتے ہوئے جاتے ہیں تمام سحر  
 خون سے لالہ نار بنا ہوا ہی دو کوس تک لاشے ہی لاشے سلوم ہوتے ہیں بارگاہین  
 سرنگون ہرمت جوش و ریاسے خون ملکہ صنعت سحر ساز حیران ہو کر یہ کہنے لگے قتل کیا اب  
 جو نگاہ ڈالی شکیل و مخمور کو پہچانا انکھوں میں خون اڑا یا دہین سے نعرہ کیا او شکیل کیا  
 بے ادبی کرتا ہی لازم شاہنشاہی پر یہ ظلم و بدعت شکیل نے دیکھا کہ صنعت مثل شعلہ  
 جوالہ کے آئی ہو گولہ مارا صنعت بھاگے سحر کو کب مانتی ہو ایک تپکی ماری گولہ بھٹکر زمین  
 پر گرا گرتے گرتے ایک دو تہرا را غبار بلند ہوا شکیل جاد و چرخ کما کر صنعت نے  
 ایک دستک دی ایک ساحر یہ دام قفس نہی یہے ہوئے پیدا ہوا صنعت نے ناک

بھولی سے نکال ٹیکیل پڑا دی ٹیکیل نے غلط کاری کی باز کی صورت بن گیا صنعت نے کپڑے قفس میں  
بند کیا وہ قفس ساحر سیہ نام کو دیا آپ غصہ میں طرف مخمور کے چلی مخمور نے لپٹ کر دیکھا ٹیکیل گرفتار ہوا  
ساحر سیہ نام قفس لیے ہوئے جاتا ہے مخمور کو تاب نہ آئی ٹھکارا دیکھا کہاں جاتا ہے قفس میں ٹیکیل کا ٹپٹپٹا  
دیکھ کر غار روح مخمور قفس جسم خاکی میں پھر کا چا ساحر پر جا پڑے ٹیکیل کہہ کرے کہ ملکہ صنعت ساحر ساز  
بقدر غصہ تمام طرف ملکہ مخمور کے لپٹی کہاں مخمور ادھر کہاں جاتی ہو تھے شاہنشاہ پر ہمت کی بڑے  
بڑے ساحر اسے اب میں کل سا ان کر چکی میرے ہاتھ سے ایک زندہ نہ بچکا تھا رہے واسطے مر گھٹ پر  
سحر تیار کیا ایک ہفتے سے اب وہ انہ ترک ہو مخمور نے وہ یاقوت سحر کا مارا ملکہ صنعت تو سحر کا ل تیار  
کر مکی دانے کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا کئی سحر ملکہ مخمور نے کیے لیکن صنعت بتا تھیں نہ تو شل شعلہ حوالہ  
ساتھ مخمور کٹائی ایک دو تہ ترین پہاڑ دی غبار زر فاشا مخمور اسکو دیکھتے ہی بہوش ہوئی مخمور کو  
بشکل فری بنائے دوسرے قفس میں بند کیا وہ دونوں قفس اس ساحر نے اٹھائے عمر و گیم وڑے یہ  
سب سحر دیکھ رہا ہے نقیب میں صنعت کے چلا صنعت خزان خزان طرف مر گھٹ کے جاتی ہے  
ورہ کوہ سے باہر نکل عمر و نے دیکھا ساتھ وہی مقام ہے اب قصر سحر کو اور زیادہ صنعت سحر  
ساز نے رونق دی ہے دونوں قفس لیکر حصار میں داخل ہو گئی وہ جو قبضہ نہ رہے سردان  
اسد تیار کیا ہے باز و فری کو اسی میں چھوڑ دیا آپ قصر میں جانی بی مصرف عیش و نشاط  
ہوئی عمر و حال حصار سے بخوبی آگاہ ہو چکا ہے اس پر بھی کئی راہ گیروں کو دم دیکر بھیجا جو لکیر کے  
پاس پہنچا لکیر کا غیر ہوا عمر و ناچار گریبان دالان پٹا لشکر اسلام میں آیا دربار  
میں سب سردار موجود ہیں جانشین نے خبر دی ہے کہ مخمور کو کوئی ساحر چرائے گیا ہے  
شاہزادہ ٹیکیل و خواجہ عمر و برائے جیو نشریف سے گئے ہیں ملکہ مہرخ گہرا رہی ہیں  
کہ خبر پہنچی کہ خواجہ عمر و نشریف لاتے ہیں سب سردار و دروڑ پڑے ہاستون ہاتھ خواجہ  
کو لیکر دربار میں آئے ملکہ مہرخ نے دیکھا عمر و غبار میں آنا ہوا لباس پٹا ہوا نہایت پریشان  
اس زمانہ دار نے پوچھا نا جان خیر تو ہے ملکہ مخمور رنجور کا کچھ تپا لا عمر و نے تمام کیفیت بیان کی  
کہ اول ارچنگ جادو مخمور کو لگایا تھا میں بصورت ملکہ صرصر گیا ارچنگ کو ہاتھ سے  
خجنگ کے قتل کرا مخمور کو لگایا ٹیکیل بھی غصہ میں پہنچا اس زور و شور



سے ملکہ مخمور نے فرجینک کو مارا لیکن عین وقت پر صنعت سحر ساز انکی تشکیل و مخمور  
 کو آتے ہی گرفتار کر لیا میں انکی جستجو میں گیا انکی راہ گیر بھی لیکن اندر نہ جا سکے حصار کا لہر  
 کوئی جہا نہیں سکتا باغبان قدرت نے کہا کہ صنعت سحر ساز کا سحر کا لہر تیار ہو گیا ہی  
 خدا اس کے شر سے بچائے اب صنعت پر غالب آنا دشوار ہی رہے ملکہ مخمور و تشکیل اب  
 میں شور گریہ و زاری بلند ہوا سب عیار حاضر ہوسے عمر و نے پکار کر کہا کہ یار و تا بہ  
 صنعت پہنچنے کی اب کوئی تدبیر نہیں بیان کہیں بلجائیگی تو پچھ فابض ہو گا اندر حصار  
 سحر کے کوئی نہ جا سکے گا چالاک نے برق کی جانب دیکھا آپس میں اشارے ہوئے قبا  
 کعبہ کو کئے دو جس دن مزاج میں آئیکہ حصار سحر میں چلے جائینگے صنعت خود باریکی یہ بھی  
 بحال ہو کہ اندر حصار کے فہم نہ جا سکیں چلو چلے بارگاہ ملک حیرت جادو سے خبر لایمیں  
 دیکھیں وہاں کیا رنگ ہو برق و چالاک آپس میں صلاح کے چلے باغبان قدرت  
 بھی پریشان پریشان اٹھا کنا سے شکر کے سحر افکار کر رہا ہو کہا بخام کیا ہو گا انکو  
 تو اس حال میں چھوڑیے لیکن برق و چالاک بصورت ساحران حد بار میں حیرت  
 کھائے ایک جانب پھرے ملکہ حیرت جادو و تحت پریشی ہو ہر کار و نون نے خبر حرن  
 بحرف اگر میان کی تشکیل و مخمور بھی گرفتار ہوئے ملکہ صنعت سحر ساز پکڑ کر  
 دو دنوں کو لیگتی بارگاہ مہر رخ میں سبکو انتشار ہو ملکہ حیرت نے کہا اب بھی کجبتون کا  
 غور نہیں جاتا ملکہ مہر رخ سرخ مو و غیرہ ر و مال سے ہاتھ باندھ کر چلے آئیں نظامات  
 کرا و ونگی اب صنعت کے دام تزدیر سے بچنا بہت دشوار ہی بڑا کمال ہو ہو کہ جو  
 اپنے کو عیار و نون سے بچائیگا ہمراہ بیان عمر و پر غالب آجائیگا اتنے عیار و نون کا انتظام  
 کر لیا اب اسکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ ظلمات جادو و فرسادہ ملکہ صنعت  
 اگر ہو پنی حیرت جادو کو سلام کیا صنعت کا نامہ ہاتھ میں حیرت کے دیا کہا حضور ملکہ  
 عالم نے فرمایا ہو جو گزرا وہ تو معلوم ہوا ہو گا آپ بل جیگی بکواسیے کا میں وقت پر  
 آجاؤنگی مسلمانوں کو مہر سرکشی کا چکاؤنگی حیرت نے نامہ پڑھا سپر جواب ملکہ دیا کہ جو  
 تھے کہا اسی طرح کار بند ہونگی سب تمہاری اعانت کو موجود ہیں تمہارے حالات کی

خبر شاہنشاہ کو بھی ہوئی ظلمات جادو و جادو بیکر چلی برق و چالاک نے چمپا کی جیب  
 شکر سے ظلمات نکلی صرصر و صبار فتار کی شکل بنکر یہ دونوں عیار دوسرے پکارا بنی  
 ظلمات ٹھہر جائی ظلمات پلٹ پڑی دیکھا صرصر و صبار فتار پکارتی ہوئی آئی میں سمجھی  
 شاید لکھنویت نے کچھ اور فرمایا ہو گا ظلمات شہر گئی ایک طرف چالاک آیا ایک طرف  
 برق تڑپ کے پہونچا خیال ہو کہ دو چار باتیں کرین حلقہ اسے کندہ مار کے گرفتار کرین اور صر  
 سے صرصر شمشیر زن آتی تھی آسنے دوسرے دیکھا سیری شکل اور صبار فتار کی صورت  
 پر دو عیالان اسلام وزیر زادی سے لکھ صنعت جادو کی باتیں کر رہے ہیں گرفتار  
 کرنے کی فکر ہو صرصر نے دوسرے آواز دی اے لکھ ظلمات ہو شیار ہو جاؤ یہ دونوں  
 عیاران شکر اسے بتھاری فکر گرفتاری میں آئے میں برق و چالاک دونوں بھاگے  
 چالاک توجہ سے کر کے ایک دروازہ کوہ میں پہنچا ہوا برق نے چالاک میں تڑپ کے نکل جاؤں  
 ظلمات نے سو کیا برق زمین پر گرا ماش کا دانہ مارا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صر  
 نے کہا اے ظلمات اس بھورے کو قیدی جاؤ پہلو میں لکھ بہار کے قید کرو برق نے پکار کر  
 کہا آستانہ مسقدر بہ عین چاہو کر لو ابھی صہبت بڑا ہی استاد گھوڑے کا دانہ دلو اگر ارڈو لینگے  
 ہمیں لوگ کام آویں گے استاد جو روون پر بڑی بدعت کرتے ہیں مکان میں نخل دیکھ  
 چلے جاتے ہیں آگ تک چلے جلائیو میسر نہیں ہوتی ہم ہی کام آئیں گے دھڑی کے پان  
 میسر بنوں گے صرصر نے کہا کیا بیوہ بکتا ہی اے ظلمات خبردار اسکو رہانہ کرنا ظلمات  
 نہ آکر کمر میں چبھ دیا ظلمات لیکر آئی چالاک بھاگا کہ میں جا کر کسی سردار سے خبر کر دین  
 کہ برق گرفتار ہو گیا اگر تا بہ صنعت پہونچ گیا پھر ہاں برق کی دشوار ہوگی ہمارا  
 جاک ٹوٹا بازی اس سے گئی رنگ پر رنگ سب خراب ہوا داؤن اٹھنا دشوار ہوگا  
 ہمارا پیادہ قید ہوا پیادہ بھی وہ پیادہ کہ جو بادشاہ کو گھسکراتا تھا اب بازی ماتہ ہل  
 بہت دنوں پہلے پوہا ہونگی داؤن سخت ہی رنگ تغیر ہوا دل سے یہ منسوب کرتا ہوں قریب  
 شکر آیا تھا باغبان قدرت ایک نخل کے سایہ میں کھڑا تھا دیکھا چالاک بدطوس آتا ہی  
 پکار کے پوچھا کیوں متروا لا گھر خیر تو ہی چالاک نے کہا اے باغبان قدرت بڑا غصہ ہو



مین اور برق ظلمات جادو وزیر زادی ملک صنعت سحر ساز کو گرفتار کرنے پہلا لیکن آستان  
 صاحب انگلیں آنکھوں نے فتور برپا کیا مین تو بچا برق بجارہ قید ہو گیا وہ سانس ظلمات یہ  
 ہوسے جاتی ہو بس باغبان قدرت پیشاد کیا ظلمات جاتی ہو لٹکا راہ ظلمات برق  
 کو چھوڑ دے ظلمات نے جو باغبان قدرت کو آتے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا  
 باغبان نے گیند چھوٹن کا مارا نہ پر ظلمات کے پڑا سلام ہو کسی نے شعرا تشیخ کھدیا  
 آفت کے برق کو چھوڑا باغبان نے جھپٹ کر برق کو آنکھوں پر دکان زمین پر قائم کیا  
 ظلمات ایک سے عرصہ مین باغبان پر گری باغبان نے برق کو بچا یا سینہ سپر کر دیا  
 برق تو جاگ کر نکلی گیا باغبان راہ ظلمات سے تر چلتے لگا باغبان قدرت وزیر  
 اعظم دستو معظما فرسیاب ہو سحر و سحری مین انتخاب ہو ظلمات کو زخمی کیا قریب تھا  
 کہ گرفتار کرے یا قتل کر دے کہ شبگیر جادو کو توال شہر زاپر سان چار ہزار جادو گروں  
 سے بلے شکا تا تھا آسنے جو شطے بھر گئے دیکھے اور حیرت ہو اسوقت اگر ہو بچا کر  
 باغبان نے ظلمات کو زخمی کیا تھا ظلمات چاہتی ہو بھاگ جاؤں جان بچا کے نکل  
 جاؤں باغبان نے کھینچ کر سر پر پونچا ہو شبگیر نے پہا ناد کیا وزیر زادی صنعت کی  
 قتل ہو پڑتی ہو مین سے نعرہ کیا او باغبان خبردار کیا زنا ہو شہر شبگیر جادو و شہنشاہ  
 کے ساتھ سکھری کی سلمانوں کا شریک ہو باغبان نے پلٹ کر جو شبگیر کو توال کو دیکھا کہا  
 او بچا جیسا ساز چوٹے جو اریون کا افسر ہو ہم لوگوں سے مقابلہ کر دیا لیکن شبگیر نے کل فوج کو  
 اشارہ کیا توے ترنج راستے ہوے چار ہزار ساحر ٹہرے باغبان کو گھیر لیا باغبان  
 مثل نس سست بڑھا ساحرون کو پامال کرتا ہوا چلا کسی کوٹا انگلیں پکڑے چھوڑا کسی پر او جھڑ  
 سہر کر نکادی دو دو کے سر پیٹ گئے ظلمات و شبگیر و دونوں باغبان پر سحر کرتے مین  
 باغبان انکے سحر کو کب مانتا ہو دونوں کے سحر کو دفع کرتا ہوا مثل شیر خرم آلودان رو باہ  
 ہتھامون سے لڑا ہو کئی سو ساحر مار کر ڈال دیے شبگیر کو ہر تہہ آواز دیتا ہو کو توال  
 صاحب آپ آئیے گرفتار کیجیے ان غریبوں کو کیون قتل کراتے ہیں اب شبگیر جادو و  
 گھراؤ دیکھا کئی سو ساحر قتل ہوے باغبان شکا بھیل رہا ہو شبگیر چاہتا ہو نکل جاؤں

باغبان نے کہا اور بجیا تو کہاں جایگا شکار کو ہمارے بچا دیا اسکو اور تھکودہ نون کو  
 قتل کرونگا یہ کہتا ہوا برابر شہر کے پہونچا آئے گھوڑا بنگایا باغبان نے ہاتھ پکایا برق لہی  
 چارون پیر گھوڑے کے آگے شہر زمین پر گرا جب باغبان قریب آگیا ترور ویش بہان  
 ویش ہاتھ تلوار کا مارا باغبان نے کلائی پر ہاتھ ڈالکے تلوار چھین لی کر میں ہاتھ ڈال کے  
 اٹھایا زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر سر اس خود سر کا قلم جسم سے کھینچ لیا لاشہ شہر تڑپا  
 کو نالی کشتی مرزا نام من شہر جادو بود ہمارا بیان شہر کے ظلمات نے بھی خزاں پر  
 قرار کیا چالاک و برق درہ کوہ سے دیکھ رہے ہیں باغبان ان سب کو روٹتا ہوا جاتا ہی  
 چاہتا ہی ظلمات کو مار نون یا گرفتار کروں صنعت کے طلب کو صدمہ ہو پے بیچ میں نہ رہتا  
 ساحر آجاتے ہیں پھر ظلمات بجتی ہو جب ظلمات جادو کو عرصہ ہوا ملک صنعت سحر ساز  
 نے گیسو کشا سے کہا میں نے ظلمات کو خدمت میں ملکہ حیرت کی سیجا تھا کہ وہ باتیں کہہ کر  
 چلی آؤ کیا سبب ہوا جو اب تک نہیں آئی گیسو کشا نے کہا واری ملکہ حیرت کے لشکر کے  
 نام سے دل کا پتا ہی ہر وقت نگوڑے عیار وہاں موجود رہتے ہیں ذرا اوراق سامری  
 ملاحظہ فرمائیے ہماری ساتھ والی پر کوئی افتاد نہ پڑی ہو نگوڑے عیار وہاں نے نہ گھر لیا ہو  
 وہاں تو دن بھر میں سیکڑوں مارے جانے میں صنعت نے اوراق سامری کو اٹھا کر  
 دیکھا زونہ پر ہاتھ مارا کہا تو گیسو کشا غضب ہوا ظلمات سے اور باغبان سے لڑائی  
 ہو رہی ہو زخمی ہو چکی ہو یہ کہہ کر فوراً طاؤس سحر پر سوار ہوئی اسطرح چلی اسوقت تک کہ پہونچی  
 کہ باغبان شہر جادو کو قتل کر چکا فوج کو پامال کر رہا ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا تم ملکہ  
 صنعت سحر سازو باغبان شعبہ باز عرصہ دراز تک نہ آؤ چکے لڑکون کا گھر دندہ  
 بنا چکے بادشاہ اسیر وزیر سب بنگے افراسیاب ایسے بادشاہ کو چھوڑا ایسے  
 قد شناس کی محبت سے شہر موٹا باغبان نے کہا او صنعت او گیسو بریدہ کیا بیودہ کتنی ہی  
 افراسیاب کے برابر کون نا قدر ہو اسی وجہ سے اسکے ملک میں غم رہی ہر مرد سہا ہی کی  
 دل شکنی کرتا ہی وہ زبان نا قدر شناس وہ کیا شرفا کو پہونچاتا ہو کیا قہ مردان عالم جلتا ہو  
 پاجی پرست صاحبان لیاقت کا دشمن بل نہر کار ہزن رہی تو یہ کیفیت ہی بقول شاعر نظم



دل حشین فروشتہ باتار ہنر ہی  
 ماقدر شناسی سے خلایق کی جانین  
 ایاز ہنر وہ کہ پھرین میں سے گئے بخت  
 عاشق جو ہنر پر ہنر اسکا ہی عاشق  
 کہتے کو نہ پوچھو جن میں ہنر مند جو ہونے  
 اظہار ہنر دان نہ کردن ہونہ جہان قدر  
 روکا ہی تغافل نے ترسے بجھ کو تہ دام  
 ویکھی نہ ہنر کی بھی بہت قدر جہان میں  
 رنگین سخن اسکی نے وہ خلق کو سوا

وکیجو تو کہیں کوئی خریدار ہنر ہی  
 جسکو ہنر آیا اسے انکار ہنر ہی  
 اس عاصی کو مدت سے سروکار ہنر ہی  
 دلیر ہی ہنر کا وہ دلدار ہنر ہی  
 ای شہنشاہ یہ بندہ تو پرستار ہنر ہی  
 دل اہل ہنر کا ہی سو غمخوار ہنر ہی  
 صیاد و زامید گرفتار ہنر ہی  
 ای واسے بران دل جو طلبگار ہنر ہی  
 سودا یہ مگر طوطی گار ہنر ہی

صنعت نے جواب دیا آپ بڑی کمال ہیں صاحب جہاں و جہاں میں ابی ناقہ کا سلسلہ  
 شکیں باندھ کر لکھا تو لگی قیوں پر سکے ناک رگڑاؤ لگی تم سمجھے تھے میں نے زمین اٹھائیں  
 غافل ہو کر بیٹھ ہو لگی تین مہینے تک عیش و راحت کو ترک کیا سحر کمال تیار کیا اب سامری و  
 ہمیشہ بھی میرا مقابلہ نہیں کر سکتے صفین اٹھ دو لگی یہ کھڑے زمین پر گری ظلمات کو پشت پر یا  
 باغبان پر پھر کرنے لگی باغبان او صنعت کے پھر سے زمین کا بنی فلک پر چرخ میں صدا  
 نخل بھرا کے جل گئے طائر کباب ہوئے در سے زمین کے مثل چکار یوں کے اٹھتے تھے جب سحر  
 باغبان نے کیا صنعت شعلہ آتش میں چھپ گئی لیکن مثل برق ٹپکے نکلی باغبان پر سحر کیا  
 دریائے باغبان کو گیرا یہ نہنگ بھر جرت آسمین کو پڑا شعلہ جوالہ نکرو ریا کو شادیا پانی  
 کو خاک میں ملا دیا تمام لشکر و اسے بھاگ گئے ظلمات و در سے دیکھ رہی ہی ہوش و حواس  
 پراگندہ دل سے کتنی ہوا آج ملکہ عالم ہا سہ سے باغبان کے کیونکر بیتی ہیں بلا کے سحر ہو رہے  
 ہیں کسکی بجال ہو جو انکے بیچ میں جائے سانسے انکے زبان بلائے دونوں شہنشاہ قلم سحر ہی  
 دونوں کال و اکمل علم انسو نگری نہ اسکا مثل نہ اسکا نظیر جنگ میں دونوں مصروف سحر و  
 ساحری آمادہ نیزنگ بازی جو سحر صنعت نے کیا باغبان قدرت کو دنیہ مشکل ہو جب  
 باغبان سینما صنعت پر برق گری صنعت غرق زمین ہو کر پکی خاک اڑاتی ہوئی زمین





باغبان دیکھ کر تڑپ گیا کہ ابھی اس کیسے برباد کا سر کاٹے دیتا ہیں سرکشی کی سزا دیتا ہوں ہونہر کہ  
 انقلاب ہوتا رہا اسلحہ کا گردش میں ہر قسم کے ظلمات جاوہر نمی ہو کر ایک نخل کے  
 نیچے گر پڑی تھی تڑپ رہی تھی جب اس نے دور سے دیکھا کہ باغبان گرفتار ہو گیا یہ شکل شاخ غل  
 پر اتار رکھا کھڑا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا صنعت چت پڑی ہو برق فرنگی نیچے پے ہوئے  
 چاہتا ہو کہ سر کاٹ لیں ظلمات بقیار ہو گئی وہیں سے غرہ کیا اور پھر بے کیا کرتا ہر خردار  
 دست خود را نگہ دار ما ہم رسیدیم برق نے جو لپٹ کر ظلمات کو دیکھا آکھوں میں اندھیرا گیا  
 دیکھا کہ گولہ اسکے ہاتھ میں ہو کر کیا چاہتی ہو کچھ نہ بن پڑا تڑپ کے بھاگتا ظلمات گرتی پڑتی  
 غریب ملک صنعت کے تانی ملتے کند کے گلے سے نکالے ہائی چکر کے ہوشیار کیا صنعت  
 گبرائی ہوئی کھانا ظلمات بڑا کام کیا اس وقت تو نے بچا لیا میں اپنے ہوش میں ہنسی ہوں  
 جلد بھگو بھگل برابر کے ساحر سے مقابلہ پڑا باغبان نے دل لہا دیا میں ہی ایسی زبردست تھی  
 کہ کبھی باغبان کا کوئی کب طسم ہوش ربا میں جواب دینے والا ہو اگر میں مینے میں ایسے  
 سحر ہائے کامل تیار نہ کرتی آج بچنا دشوار تھا ظلمات نے فوراً تخت سحر تیار کیا ملک صنعت کو  
 ہاتھ تمام کر تخت پر سوار کیا نفس باغبان قدرت کا آگے رکھ لیا تخت آریا طرہ مرگٹ  
 کے تخت آرائی ہوئی پل برق و چالاک نے پھپھ کیا چشم زدن میں تخت داخل حصار ہوا برق  
 بقیار ہوا کہا بھائی چالاک تم سحر دین زجب قصر جاتا ہوں انشا اللہ قصور نہ کرونگا  
 چالاک نے کہا اے میرا در قیلہ و کعبہ نے فرمایا تھا کہ صنعت سحر ساز نے حصار سحر کیا ہو جاتا ہو  
 ہیوش ہو کر گر پڑتا ہو اسکا تو امتحان کرو برق نے چالاک کو کنا رسے ٹھہرایا آپ جا کر ایک  
 گنوار کو لایا ایک تانبے کا روپیہ دیا کہ یہ سانسے ہوئی گئی ہو توڑا جیسے ہی وہ گنوار قریب لکیر  
 پہونچی ڈکھڑا کے گرا ملا زمان صنعت شکمیں باز دھڑکے گناب برق و چالاک ناچار ہوئے  
 روتے پٹتے لشکر میں آئے یہاں ملک صرخ نے خبر پائی کہ باغبان برائے ہائی برق گیا ہو  
 پریشان ہو رہی ہو کہ چہ نہ ہو نہ نہ بڑھ کر عرض کی برق و چالاک آتے ہیں ملک صرخ نے  
 کہا جلد بلاؤ دربار میں سب سردار بیٹھے ہیں اسدنا مار خاموش ملک صرخ میں کو قتل کیا  
 کا دربار میں ہوتا سننا پڑا ہوا ہر گنوار کا رنگ رو متغیر ہر سرد و قد سرد و غیر صرخ ہو

پیشانی برق لامع نہ پڑی ہو بلکہ سرخ کے نچھ پر ہوا نیاں خواجہ عمر و سرخ کا لے بیٹھے ہیں اسد  
کو تفتار سرخ زد و گمان بقرار اسوقت برق و چالاک آئے لکڑی سرخ کے کھاد و متر وال گھر کی  
سرخ گدڑ باغبان قدرت کمان میں چالاک و برق روئے لگ کھاد و لکڑی عالم کیا عرض کریں  
نلک بر سر گردش ہی بیکار کہ و کاوش ہو آج باغبان قدرت ایسا را کہ اگر افراسیاب ہوتا  
و ناک ہو جاتا ہست پنا تا آخر اپار ہو کر صنعت سحر ساز نے اس صاحب شوکت و بیاقت کو  
نلک قبر حشید سے ہیوش کر کے سحر کا عقاب بنایا پھر نفس ہی میں بند کر کے لیگی چالاک نے  
کھا بجائی برق نے اسوقت ہی عیاری کی لکڑی صنعت کو ہیوش کیا ظلمات نے اندھیر بچایا  
بر نوح باغبان قدرت گرفتار نہ پیر شد یہ ہو کوئی فکر عیاری چل نہ سکی ناچار ہو کے پلٹ آئے  
خواجہ عمر و نے کھاسیان برق صنعت سحر ساز کا چار لاکہ کا لشکر پر وہاں جا کر عیاری نہ کی  
تھامے دست میان چالاک ہی ساتھ سے برق نے کھا استاد آپ کے قبال سے آج  
نہیں گئے کل جانیگے عمر و نے کہا پہلے تہہ بر تہہ بناؤ چالاک نے کہا پتہ کیا عرض کریں وقت پر  
تہہ بر تہہ سب ہو جائیگی تا بہ لکڑی صنعت جانیگے آپ کے قبال سے صنعت کو مارینگے لکڑی عیاری  
و باغبان قدرت و شاہزادہ شکیل و ملکہ مخمور تہہ ہوں ہم جا کر تہہ پہنچیں ایسے سرداران  
تھمیں کی رہائی کی فکر نہ کریں لکڑی حسین لباس پوش سریرہ بانہانی پر جلوہ فرا شاہزادہ  
اس نامدار نے قبضے پہ ہاتھ اٹھا کر فرمایا آپ لوگ نال زبانیں انشاء اللہ جب تلوار مردان عالم  
کی کھچکی حصار سحر دم بہ زمین بر طرف ہو جائیگی کہ اس صندل ان صندلی پوش کی جانب دیکھا کریں  
نامی و پہلوانان گرامی جھنڈوں پر ہاتھ اٹھا کر جھوٹے لگے قبضہ شمشیر بے نظیر چومنے لگے ایک ایک کا پیش  
جرات میں جہرہ سرخ ہو گیا رنگ جرات ٹپکنے لگا اس نامدار تلوار کو ٹیک کر اٹھا صندل ان نے  
آواز دی مرکب شہریار کا تیار کرو مردان عالم کے گھوڑوں پر کاٹھیاں پڑ جائیں چلا کر  
صنعت سے زمین سحر کے پڑیں خون کے دریا بہا دین لشکر ساحران تہہ والا کریں جلسہ سحر  
و ساحری شکست ہو کو تو الی تہہ جو ہر دار کا بند و بست ہو اسد جو تلوار ٹیک کر آئے ساعہ  
ہزار جوانان صندلی پوش بصد جوش و فروش اسد کے عقب میں بسم اللہ لکڑی بڑھے ساکن  
بارگاہ کے نلک رو متغیر ہوئے لکڑی حسین کے کلبے پر چہر یان سپرین بے اختیار دلی ہوئی کشتا



سے انھیں دامنِ اسدنا مار کا تمام لیا عرض کی اور شہر پار وہاں تھر و ساہری کا مقدمہ ہو سنا آپ کی  
 یاغبان قدرت ایسا ساحر زبردست گردانہ بیچہ تقدیر ہوا کسی کا کچھ زور نہ چلا آپ قصہ نہ کر  
 اگر ہی ارادہ ہو کینہ کو ایک ہاتھ لگا دین مجھے زندگی کی آرزو نہیں ہو سبکہ دش کیجیے یا اپنے ہمراہ بیجے  
 آپ کے سامنے پہلے کینہ کا خاتمہ ہو ہی آرزو ہو کہ جتنا تک کو میرے حضور کا تہا دین گو میں اپنے  
 دست حق پرست سے سلا میں بالین قبر بیکر لیتیں پڑھیں میری نجات ہو جائے روح گوشہ  
 قبر میں راحت پائے بقول شاعر نظم

<p>روح میں وہ ہوں نہیں ہو جسے تن کی خواہش                  نہ کر کی ہو تشنہ نہ دہن کی خواہش                  ہمارے ہر مرے داغ کہن کی خواہش                  رہا دکھانے لگی سیر میں کی خواہش                  کہ نہیں صحبت یا رانِ وطن کی خواہش                  اس لیے ہر مرے زخموں کو دہن کی خواہش                  اور دل ناز نہ کر دے بدن کی خواہش                  یاغبان بھگو مبارک ہو چمن کی خواہش                  نہ پھر آئیگی ہوس ہی نہ وطن کی خواہش                  میری وحشت کو نہیں طوق دہن کی خواہش                  نور سیری میں ہوں دام کہن کی خواہش                  روح سے کام نہ رکھتے ہیں بدن کی خواہش                  خاکسار دن کو نہیں زیب بدن کی خواہش                  جس طرح ہوتی ہو دو لہا کو دہن کی خواہش                  سبزہ دشت نہ گلزار وطن کی خواہش                  کیوں نہ ایمان ہو مجھے سبب ذوق کی خواہش                  شامِ غربت کو ہوتی صبح وطن کی خواہش</p>	<p>صاف طینت کو کہورت ہو بدن کی خواہش                  ہو کہ سعد و مہین انکی ہو طلب حاصل                  تو مصیبت ہوں تری آفت ویرین کے روز                  پڑ گئے دید گلستان کے ابھی سے لے                  اس قدر ہمو غرض و دست یے غربت میں                  آرزو سے سخن چنہ ہو تجھے قاتل                  کم نہیں گوہر ظلمت سے ہمارے آنسو                  داغ بین دل میں نہیں سیر گلستان کی ہوس                  صورت اشک سفر کردہ ہوں آوارہ مزاج                  ناتوانی سے ہوں شل کمر یا رہنسان                  سلسلہ رشتہ گیسو سے ہوا ہوا پتا                  بجز میں ہوس دید میں تیرے ہر دم                  پاک ہیں فاقم و سنبھاب سے خاکستر پوش                  خوب پٹا ہی لحد سے پس مردن لاشہ                  دار قانی سے ہو افسردہ مزاجی حاصل                  عشق پر فتن آتے ہیں کچھ چاہتی ہو قوت روح                  ہو چکے دشت کے چکر مجھے گھرا دیا</p>
---	---

یاد آئی مجھے ابد اطلسی کی خواہش  
 پھر طبیعت کو ہونی رنج و محن کی خواہش  
 فائدہ کیا ہی بہت ہرزہ کلامی سے لیم  
 کیجیے اور طرت مسن سخن کی خواہش

اس وقت دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملکہ مہر خ نے بڑھکر بلاتین لین عرض کی اوشہ ہر  
 آپ کی جرات پر کوئی طعن و تشنیع کر سکتا ہے آپ نور نگاہ فراش راہ دین اسلام صفت شکن  
 تیغ زن جبار نامی و نامدار سرکوب کافران کشندہ ساحران گل گلزار لیاقت سرمدہ یقہ سخاوت  
 عندلیب خوشنوا سے بوستان امارت شاخ مناسے ریاض شوکت و جلالت میں کس کی مثال ہو  
 کہ آپ کے سامنے نام جرات سے مگر حضور کی بھی تیغ آزمائی کا وقت آئیگا کوئی ساتھ نہ دے سکیگا  
 حضور صرف تنہا ہونگے آپ کا پروردگار آپ کے ہمراہ ہوگا ہمزاد ہم جدائی قبول کرینگا بلال  
 کیا طاقت ہو کہ ہم میں سے کوئی حضور کا ساتھ دے دے یعنی جب لوح طسمی سرکار دولت مدار کوٹے  
 فیض آرزو کھلے لاکھوں میں آپ اکیلے ہونگے فوج ضلالت کے ریلے ہونگے امتحان تیغ زنی  
 صفت شکنی ہو جائیگا ان مقامات کے خیال میں قلب رستم و اسفندیار تھرایگا ابھی آپ تیسرا قصد کریں  
 وادی ہلاکت میں قدم نہ دھریں اگر ان نامردوں کا زور چل جائے حضور کو گرفتار کر لیں یا  
 خدا نخواستہ کوئی صدمہ جسم نازک پر پہنچائیں افراسیاب کو عید ہو فرزند شمنون کو قتل کرے  
 اب تو ہم آپ کو مثل چلی کے پردہ ہائے چشم میں چھپا کیجئے خیر خواہان دولت کا عرض کرنا ظاہر  
 ہوگا تمام سردار قدسوں سے اسد نامدار کے پیٹ گئے ملکہ مہر جبین کی بیباکی پر سب رونے  
 لگے ساحرون نے بڑھکر یہ بھی عرض کی اگر حضور بارگاہ سے قدم باہر نکالیں گے علم اپنے اپنے  
 سرکار قدم اقدس پر نثار کردینگے بخوبی جانتے ہیں کہ بالکل بیکار ہیں اس طرح جو سب سردار  
 نے یک زبان ہو کر سمجھایا ملواریں کھینچ کھینچ کر اپنے اپنے گلوں پر رکھ لیں اسد نے سر جھکا لیا فرمایا  
 آپ لوگوں نے اس غربت میں میرا ساتھ دیا میں حقوق جاننازی و سرفروشی ادا نہیں کر سکتا  
 لیکن باغبان وہاں کا نہایت قلق ہے سب نے دست بستہ عرض کی خدا حضور کو سلامت  
 باکرامت رکھے ایسی قدر دانی فرمائی کہ افراسیاب کا ساتھ پھوڑ دیا سب نے سمجھا کہ اس  
 نامدار کو نبھایا مگر صبر کرنے پر خبر ملکہ حیرت جادو کو پہنچائی کہ باغبان قدرت کو ملکہ صفت  
 مہر ساز گرفتار کر کے یلگنی حیرت جادو نے بڑی خوشی کی کہ افراسیاب کا نام پہنچا مرقم تھا کہ ای



ملکہ عالم اب مسلمانوں پر اُفت نازل ہوئی مابعد دولت نویسیں دل ہوئی مکہ منور و مکہ بہار و  
 تشکیل و باغبان گرفتار ہوئے اب تم قدمہ میں مکہ صنعت کے دخل نہ دیتا بلکہ چاہے  
 قتل کرے یا بچھے سنے اب یہ سال تیار کیا کہ سپر غالباً اہل اسلام کا دشوار ہو رہی اسکی  
 ہمارے پاس فی ملاحظہ سے ماہم ہوا چنگ و خروچنگ جاد و واصل جنم ہوئے دنوں بچھا  
 بد باطن تھے خروچنگ نے ریتنگ کو مارا خروچنگ کو ملکہ منور نے قتل کیا عین وقت پر اگر منور کو  
 فوت بازو سے ابد دولت نے گرفتار کر لیا اب شامت باغبان قدرت کی بیانی کو الی شہر ربا کو  
 ملا لہذا اہل جنگی بکوار کیا عجب ہو کہ مابعد دولت میں اگر ملت پائین براس ہر و نماشا تشریف  
 دوسرا امر اور واضح ہو کہ اس زمانے میں بعد سال جس کے قلعہ تحت اشعاع میں بن ہوا ہر  
 جاد و خیر خواہ مابعد دولت وہاں کا بادشاہ جلیں رز و نیاز حجرہ ہفت یلما میں کفیل وہاں بھی  
 شرکت ضروری ایسے جلسے میں شریک ہونا باعث فخر ہوا نام حجرہ ہفت بلکہ کا پڑھ کر  
 سرچینے کی کما صا جو جب نام اہالیان حجرہ ہفت بلکہ اتاری میرا طلب تھرتاری بخوبی بھکوا یا ہر کہ  
 ایک مرتبہ براس ملاقات ملکہ تاریک شکل کشں بکا ہمارے شاہنشاہ نے دودھ پیانی  
 بر سر گنبد سیاہ لیگے تھے میں نے جو دائی امان کی کالی کالی صورت دیکھی بیوش ہو گئی اچانک  
 وہ صورت مجس آنکی آنکھوں کے سامنے پھرتی رہیہ بائیں یقین کہ دوسرا پہلہ ملکہ صنعت کا  
 بیکر ہو چکا اسمیں یہ مضمون تھا کہ اب میں کسی اپنے ملازم کو آپکی خدمت میں نہ بھیجوں گی بی طلبات  
 کو بھیجا جو اپر گزرا وہ حضور پر واضح ہوا ہو گا کل سر میدان اگر سلمان سے سقا بلہ کرونگی بیان  
 تو میں نے حصا ر سحر تیار کیا ہر کہ عیار نہ اسکیں براس میدان کارزار یہ اشغام ہو کہ بارہ ہزار  
 آدمی اپنے ہمراہ لیکر ونگی جس مقام پر ٹھہرونگی اتنی زمین بھی سحر سے مملو کرونگی تاکہ کوئی عیار  
 ملکہ میرے لشکر میں نہ جلا آئے چند ساعت مقابلے میں بسر کرونگی سردار لشکر اسلام میں بہت  
 میں اندر ایک ہفتے کے کل کا خاتمہ ہوگا اگر حضور طبل جنگی بجا دین عین وقت پر میں آجاؤنگی  
 حضور دربار گاہ سے ملاحظہ فرمائیں حیرت نے اسی وقت پتلے کو جواب نامہ دیکر رخصت کیا  
 ناگاہ قناب عالم تاب رزان و ترسان تاشیان مغرب میں جا کر چپا عامل با عمل واقع فسون  
 ساحران پر و نعل خوانندہ اسما پرتا شیراعنی ماہ عالمگیر سوکلان ثابت و سیارگان کو ہمراہ دیکر ربا

شیخ سماک گیتی بسید انجم اتحاد میں اور ادو طبقہ میں مصروف ہوا ملک حیرت جادو نے حکم دیا نام پر ملک صنعت کے بل جنگی نبت اسوقت لشکر ملک حیرت سے صدر کے بل جنگی نبت ہوں چند ہند ہر کار سے شکر اسلام کے خبرین یار چلے یہاں بارگاہ آسمان جاہ میں وہی ذکر و پیش ہر سرداران مقید کا پس پیش ہر جی متناہر ذکر دیکھیں ملک کیا دکھاتا ہر یکا یک ہر کار سے سانسے سے حاضر ہونے میں ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا اتحاد اٹھا کر دغا و شمار بادشاہی بجا لائے نظم

خسرو اجلوہ تراوہ عرب اتر سے جہان	کر خیمے دیکھ کے ہو عید بھی قربان قربان
حکم دے تو جو شہا واسطے قربانی کے	سعد ان بج بھی کرے ایسا چہری کو بران
کلا و گردون نہ فقط خوف سے اسدم کا پنے	بلکہ ہونہ زیر زمین گا و زمین بھی لرزان
تو جو ہو حامی اسلام تو ہنخانے میں	بت کرے قصد نمازا ور کئے ماتوس اذان
یہ جاہ شب دور و ز تراجلوہ فروز	ہر تار بان کہی ظاہر ہی کہی ہی نہسان
قطرہ افشان ہوا اگر تیرا سب اب ہمت	ٹیکے پنجے میں گھر بھر سے نکلے مرجسان
اور گھر بھی ہوں وہ خوش بابت حنفین دیکھو	مرفقہ العین میں ہو گا ہر با کو یر تمان

شاہنشاہ گیتی سنان کی عمر دراز ہو دست شاد دشمن پامال حیرت جادو نے نام ملک بل جنگی بچایا ہر خبر مشہور ہر کہ بوقت سحر بعد کرد فر صنعت سحر ساز شکر ساحران یار بے مقابلہ سرکار دولت مداسائگی ملک ہر خر کو سنا نا آگیا مگر ضبط کو کے فرایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی بل جنگی بچے برائے نوازش نقارہ رزمی حکم دیکر ملک ہر خر ٹھیکس تکلیف میں شکر بھینا میں صند لان صند لی پوش کو بلایا کہا اسی شیر بیشیہ جرات واری جان شمار سدا شوکت ہم جانتے ہیں کہ تم جان شمار سردار نامدار ہو جہان اسد عالیو فار کا پسینہ گر لگانوں کا دریا بہاؤ گے لیکن بقول شیخ سعدی شعر نہ ہر جا سے کرب نوان تا منت بد کہ جا با سپر یا پیدانہ اخصن پانچا سے آقا سے نامدار شیر بیشیہ جرات یکہ تاز میدان جلالت میں سحر و ساحری وہ شہر کہ ایک ماش کے دانے میں اگر رستم ہو بیکار ہو جائے ایک غلام کے اتھو سے ران پنائے جب اتحاد پاٹون بیکار ہوئے اگر دل میں جرات ہو تو کیا تنے گل کیفیت سنی کہ صنعت سحر ساز نے سحر کامل تیار کر لیا ہم بہون سے کل مقابلہ ہر شکر میں سب ساحر میں ٹیگا بوڑنگہ جو اٹک بیکار



دشمن کو پامال کرنے کے لئے اگر خدا نخواستہ شکست فاش ہوئی جان بچانے کی تلاش ہوئی ہر طرح بھاگ کر نکلیں گے کوئی اپنے  
 کو جانور بنایا کوئی پر پر واز پیدا کر کے اڑ جائیگا لیکن تمہارے آقا سے نامہ سحر و ساحری میں ایک لفظ  
 نہیں جانتے سحر کرنا ان کے مذہب میں حرام ہے تلواریں کے دھنی دل کے غنی اگر دریا سے آتش ہو جاوے اگر  
 خدا نخواستہ صنعت سحر سازان پر دست انداز ہوئی اکی مرتبہ اگر گرفتار ہوئے یا ور کھتا اور سیلاب زدہ نہ  
 چھوڑے گا جس روز سے گنبد نور سے راہ ہوئے اور سیلاب ہو گیا کہ شاہ کرمین نے قتل میں کیوں عرصہ  
 کیا پھر اگر ہم سب ملکر نبی جان دینگے تو کیا پھل پائینگے پس مناسب ہے کہ اپنے آقا سے نامہ کو ترغیب شکار دیکر  
 کسی صحرا پر فضا میں لیجاؤ دو چار روز وہاں بسر کر دے شکر میں نہ آنے دو اگر خدا نے فضل کیا ہم کو فتح حاصل  
 ہوئی عیاران لشکر جا کر تم کو اطلاع کریں گے اگر یہ خبر سن لیا کہ ہم لوگ کام لے لے تقاضا سے خیر خواہی یہ ہے کہ اپنے  
 آقا کو لیکر طرف کوہ عقیق گیارہ سیلانی کے نکل جانا شکار میں صاحب قرآن زمان کے پوچھنا ہم سچوں  
 کی جانب سے آداب و تسلیمات عرض کرنا کہنا کیران جاننا زکوٰۃ کے لئے مصلحت نہ دی کہ قدم بوسی  
 سے مشرف ہو تین اب معاوضہ خون کا اپنے حسان نثار و ن کا فراہم کرنا سے  
 ایسے گا ان کلمات حسرت آیات لکھ کر صرخ پر صند لان بقرار ہو کر و یا شل مرغ بھیل تڑپا  
 عرض کی اے بادشاہ لشکر اسلام اے ملکہ خوش انجام اسد نامدار وہ دلیر ہے جیساں راز سے  
 واقف ہو گیا ہو ملکہ نظر و ن سے گرا دیا لیکن چونکہ قدم جان ہے کو شش بچھو واجب و لازم ہے  
 و نثار اللہ قبل از نماز سحر برائے شکار طرف صحرائے لیجاؤ لگا لگا صرخ اٹھو دربار میں آئیں  
 دربار پر خاست ہو اسرار نامی اپنے اپنے خیمے میں آئے سحر کی تیاری میں مصروف ہو  
 مگر صند لان صند لی پوش خدمت میں اسد نامدار کے حاضر ہو عرض کی اے شہزادہ ابھی  
 ہر کار و ن نے خبر دی کہ یہاں سے قریب ایک صحرا پہلے بارہ و ہاں جیساں شکار ہے چاکر شکار  
 کیلئے عمر و ن سے بھی آگرا اسد کو بھیجا کہ فوراً نظر ابھی رانی معطل ہو تم واسطے دو چار دن  
 کے شکار کھیل آؤ میں برائے رانی باغبان و بہار جاتا ہوں سب سرشار مشورۃ فکریج  
 میں مصروف ہیں دربار بھی موقوف رہے قریب قریب شکار کھیلنا انشاء اللہ میر  
 رانی باغبان و بہار شہوکت والا کلام طرف دریا سے نیل کے سفر ہو گا جرات و شوکت کا  
 تمہاری امتحان قریب دریا سے نیل لیا جائیگا اب لشکر میں لی احوال تمہاری کچھ ضرورت نہیں

اس طرح پر جو خواب سگروئے اس نامدار کو کچھ یا خیال میں آیا بزرگ میں جو فراتے میں وہی مناسب  
 ہو گا اس نامدار نے اسی وقت عند لان صندلی پوش کو حکم دیا پہرات رہے سے سامان  
 شکار تیار ہو سرداران صفت شکن تیغ زن نام سے سحر کے باغ باغ ہوئے غم و الم سے فراغ  
 ہو سکے اسی وقت تیار یان ہوئے لگین پہرات رہے عمر و نئے سپے ساتے اسد کو پشت  
 مرکب پر سوار کرایا عند لان صندلی پوش کو سحر اسباب شکار ہمارہ کر کے طرف صحرا سے  
 سبزہ زار کے روانہ کیا کتار سے تک شکار کے خود خواجہ ہو پوچھانے آئے ملک معر خ و غیرہ بھی  
 برائے رخصت حاضر ہوئی میں ہر ایک کو یہی خیال ہو کر دیکھے آئندہ رہنے آقا سے نامدار سے  
 زندگی میں لینے یا اب عدم میں ملاقات ہوگی جوش دریا سے اشک چشم چشم سے ظاہر ہوئی  
 لیکن آنسو دن کو پی جاتی میں ہر چند ملک معر خ نے ضبط کیا نہو سکا گرد اسد نامدار پھر نے ملی  
 بلا میں لینے لگی ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین کچھ کلمات مسرت آیات بھی زبان سے نکالے  
 اس وقت اسد نامدار نے مادر مہربان کو کہہ کئے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای مادر مہربان مجھے آپ  
 کے بڑے بڑے احسان میں آپ کا سربہ مثل ملک زبیدہ شیر گیر ہو آپ کا رنگ رو کیوں شیر  
 ہو آپ بفضل فرمائے میں شکار کو نہ جاؤنگا ملک معر خ نے ضبط کر کے عرض کی ای شہر باربر سے  
 شکار آپکا جانا واجب و لازم ہو کینہ زبانی ہے اختیار می سے نامدم ہو کچھ خد شکاری نہو سکی  
 اس کا خیال ہو یہ بس لال ہو انسان کی زندگی کی کیا حقیقت ہو حباب لب و ریاسے مثال  
 بقول سعدی ہر نفسے کہ فرد ویر و دم حیات و چون بری آید معر خ ذات اگر یہ دم نہ آید شہ  
 حیات منقطع ہو اکثر کینہ کو عوارضات در پیش رہتے ہیں خیال حیات دور و زہ پاپس پیش  
 رہتے ہیں اگر کینہ کا عصب میں حضور کے انتقال ہو ایدوار ہوں فوراً تشریف لائے گا  
 اپنے سامنے بننا زہ اٹھوائے گا کہ کینہ کا انجام بخیر ہو باغ دنیا کو چھوڑ کر بہشت عنبر سرشت کی سیر  
 ہو اسد نامدار کی بھی آنکھوں سے اشک مسرت پٹکے کہا ای مادر مہربان انشا اللہ تعالیٰ  
 پروردگار آپکو حیات طولانی عطا فرمائے گا فرا سیاب آپ کے سامنے مارا جائے گا آپ تخت سلطنت  
 طلسم ہوش ربا بر جلوہ فرما ہو نگلی ناتاجان کی ملاقات سے آپ شرف ہو نگلی قبیلہ و کعبہ تہہ  
 دین ستون اسلام کرب ذوی الامت شام نگر کردہ بزرگان دین آگلی سر پرستی فرمائے گا آپ کو ہمارہ



بیکار قلعہ ذوالامان جھارین مساتے اور مہربان کے سہ جائینگے بزرگ مملکت زلزہ فافٹ لگا مہر گہرا جگر  
 کی بصد شوکت و وقار زیارت فرمائیے گا ایک ایک شاہزادی آپسے لیلیٰ جلد ہماری ماہ اندر وی  
 سہاکی تعریفین کرنگی فرمائینگی تنے ہمارے نور نظر کا ساتھ دیا پروردگار تمھاری لیاقت کو ترقی  
 دے سب صاحب کچے نام سے آگاہ ہو گئے ہیں سب کی ترقی عمر میں رعائین کرتے ہو گئے عازین  
 کی دعا بیکار ہوگی آپ ضرور فتح طسم ہوشیار یا ملاحظہ فرمائینگی لگا مہر خ فرمائے سے اسد نامدار  
 کے بارغ بارغ ہو گئیں رنج و ملال دل سے دفع ہوا کہا یسم اللہ براسے شکار تشریف لیجائیے  
 یہ کیلے رکاب سعادت منتساب سے ہاتھ ہٹایا اسد نامدار نے اشک حسرت پاک کر کے  
 مرکب اور فنار کو طرف صحرائے سبزہ زار کے بڑھایا سواری اسد کی شمل باد بہاری روانہ ہوئی  
 خواجہ عمر دوسر داران نامور روتے ہوئے پٹے بارگاہ میں ہوئے دیکھارات خلیل باقی ہو  
 لشکر خیل خیل ذیل حرف میدان کارزار کے روانہ ہو رہے ہیں یکا یک لکھ جہین  
 الماس پوش بہاد ہوئیں لکھ مہرخ سے پوچھتا نا امان طسم کشاں آج برآمد ہین ہوئے  
 محل میں لالہ ان خون قبائے شریف یگے تھے تشریف ہین لائے لکھ مہرخ نے رد کر جواب  
 دیا ابلی ہم رات بھر جاگے ہین تمھارے وارث کو انتہا کا بھگایا براسے شکار روانہ کر دیا  
 صفت سحر ساز فسون سانا ایسی سکار و نذار کی آمد ہو خیال ہوا ایسا ہو گرمی جنگ میں انکے  
 دشمنوں کو گرفتار کرے پھر ہمارا کچھ زور نہ چلیگا ہم ایسے اگر ہزار دو ہزار قتل ہو جائینگے  
 جان نشان دیگر مقابلہ کرینگے ڈرائی کا خاتمہ ہوگا اگر انکے دشمنوں پر کچھ گزر گئی پھر صفوں فوج کا  
 جہنا لشکر فخرانہ کا پڑا د پر ہمتا و شوار ہوگا واسطے انکو مال و یا کسی طرح بناتے تھے بروقت  
 رخصت بھکے جوش رقت ہوا خدا انکو سلامت رکھے رحم دل ہین بھکے بھگانے لگے ہے بڑوں  
 کا نام دیا کہ وہ سب تمھارے واسطے دعا کرتے ہو گئے ہین نے ضبط کر کے رخصت کیا یہ سنکر  
 لکھ مہر جہین بے اختیار رونے لگین عرض کی نا امان آپ نے بہت مناسب کیا کیا کون خبر  
 فراق سنا کہ قلب اٹ گیا کلیجہ پھٹ گیا جی چاہتا ہی فقیر بکر ہمراہ رکاب سعادت منتساب رہوں  
 ہزاروں جنائین مہون لیکن فراق نصیب نہو قلب میں بار فراق اٹھانے کی طاقت ہین  
 رہی ایسے کلمات مصیبت آیات کلمہ بقرار ہو کے نار نار شمل بر تو بہار و مہین یہ اشعار

## زیبا لسانی زبانی پر جاری ہوسے نظم

خواہم کشم بیک سوا ز مروان عنان را	نہ تم بخت خواہم ز ہر ملکستان را
فرست شمر غنیمت ویدار و دستان را	ہما پیشم باز کردہ محبت و جود عشق است
صمد خار بودہ باشد و را چو باغبان را	کرد صل گل بلبیل آسان شود و میسر
ساز و زلف سنبیل ترتیب سائبان را	خورشید حسن ہر جا طالع شود و آدل
یک جور عایتی کن بیدر و ناتوان را	ہا چند بار محنت بر دل توان ز آیام
در فصل نو بہار ان در زنگ نوزبان را	دور چشم اہل بینش صلا تفاق دے نیست
در درمن نکتہ سبھان در کام کش زبان را	ہو در بردن ز گوشت این پنہ ہائے غفلت
نبود کنار دیا در یاسے سیکران را	ور را و عشق مجنون باید گذشت از جان
ہون مرغ ناز پرور گم کردہ آشیان را	مخفی بہ دام محنت گشتم اسیر آخر

اسوقت بارگاہ بین شور گریہ و زاری بلند ہوا ملک لالان خوں قبا بھی بارگاہ سے نکل میں کیا  
 ملک مہ جبین رہ رہی جو لالان خوں قبلانے ہمیشہ صاحبہ کیکے گلے میں اتھو ڈال دیے پوچھا خیر تیری  
 ملک مہ جبین نے فرمایا آپ کل میں جا کر آرام فرامیں شہر یار برائے شکار تشریف لے گئے ہم  
 برائے مقابلہ ملک صنعت سحر ساز جاتے ہیں اگر زندہ پٹے پھر آپ سے ملینگے ہمارے نام  
 کے بھی سب دشمن ہیں حضور بخوبی آگاہ ہیں یہ سنکر ملک لالان خوں قبا نے گجرا کر کہا آپ  
 صاحبوں کی ماسے میں ہم کو کیا دخل ہی ہمتو یا نکل بیکار مجبور و ناچار ہیں آپ سب صاحبوں  
 کے واسطے دعا کیا کرتے ہیں خدا فتح و نصرت نصیب کرے ملک مہ رخ نے سمجھا کر ملک لالان  
 خوں قبا کو کل میں پہونچایا ملک مہ جبین الماس پوش تخت پر سوار ہو میں ملک مہ رخ نے پایہ  
 تخت پر ہاتھ ڈالا ایک جانب ملک زبور محمل نشین دلا موت جاو و داسرار جاو و د  
 ملک ماران زمین کن و لرزان و زلزلہ و گلزار چشم و زبور چشم و غیرہ سب نے تخت شاہنشاہی  
 کھیر لیا آٹا دھڑک و مہیاسے قضا طر ف میدان کار ناسار کے روانہ ہوئے عیاران فنسکر  
 اسامہ لرزان و ترسان مضطرب و بقرار بخون ملک صنعت طر ف صحر کے نکل گئے صو رہ میں  
 بد لکر شہرے دوسری جانب سے ملک حیرت جاو و نے ٹیکرے کے اوپر تخت بچھوایا



وزیرزادیاں شاہزادیاں کو اگر ٹھہرنے فرج نے پشت پر صف آوری کی انتظار آمد ماکہ صنعت سحر ساز  
 میں سب حرف محراب کے دیکھ رہے ہیں خواجہ عمر وہی جنگل میں ایک گنوار کی شکل بنے ہوئے  
 دیکھ رہے ہیں کہ یکایک محراب سے گرد آڑی سب نے دیکھا ماکہ صنعت سحر ساز تخت پر سوار  
 پہلو سے تخت میں طاؤس زرین بال اسپر کاٹھی کسی ہوئی دوسرے پہلو میں ایک اژدر آتش  
 نشان اسپر کاٹھ کسا ہوا آسمان سباب سحر گرد بارہ ہزار ساحران غدار لیکن سب سوار  
 کوئی پیدل ہمارہ نہیں ہر اسی خیال سے سوار ہمارہ کہ عیاران لشکر اسلام کسی کی شکل بیکر عمر  
 نہ چلے آئین اب دھوکا نہ کھائیں ایک جانب ماکہ ظلمات جادو دوسری جانب ماکہ گیسو کشا  
 سب چاق و چوبند سباب سحر سے آراستہ لباس حرب و ضرب سے پراسرہ اس قدر جلدی  
 صنعت لشکر کو لیکر پہنچی کہ آتکھین سبکی حبیب گیتن ہیچ میں میدان چھوڑ کر لشکر اپنا ایک  
 جانب شہر یا تخت سے اتر کر گردان بارہ ہزار سرداران کے حصار سحر درست کیا اس خیال  
 سے کہ یہ ان کارزار میں جافلن سرداروں سے مقابلہ کروں اتنے عرصے میں ایسا نہ کوئی  
 عیار مکارا کر شریک لشکر ہو جائے تاہم گھٹ پہنچے ایسے ایسے صنعت نے نظام کیے  
 کہ عیاروں کا قریب آنا نہایت دشوار ہو ظلمات و گیسو کشا کو نگہبان قرار دیا کہا خبردار  
 ہم میدان کارزار میں جا کر مقابلہ کرنے کوئی ساحر غیر آئندہ دروند راہ گیر وغیرہ کو اپنے لشکر  
 کے قریب آنے نہ دینا ظلمات جادو و ماکہ گیسو کشا تو اس تہام میں مصروف ہیں اسنے  
 اپنے طاؤس کو بڑھایا اول سامنے ماکہ حیرت جادو کے آلی سلام کیا عرض کی اے مکار عالم  
 اے خاتون محل شاہنشاہ محرم ہا جازت میدان دیکھے حضور نے خبر سنی کہ بیان باغبان  
 قدرت کو بھی میں نے گرفتار کیا جانور بنا کر زندان خانے میں چھوڑائی عیاروں کے بیٹے بھی  
 بھولی انتظام ہو گیا ہم میدان میں اتلاک کوئی عیار صاحب ہمارے لشکر میں برائے  
 عیاری تشریف نہ لائے بڑے جیغ کی بات ہو کہ عیاران اسلام کو تو بڑے بڑے دعوے  
 تھے خواجہ عمر و کا قول ہو کہ ہم ہوا بن کر آسمان پر جانے میں قطرہ آب بیکر زمین میں جذب ہوتے  
 ہیں لیکن عیاری ہوتی دیکھا حضور نے کبتر نے کیا انتظام کیا ماکہ حیرت نے صنعت  
 سحر ساز کی بہت تعریفیں کیں کہا اے صنعت حقیقت میں تو نے ایسا انتظام کیا کسی سے

کہہ سکیگا عرض کی کئی مرتبہ سامان کیے بڑے بڑے دھوکے کھائے صاف ثابت ہو عیاروں  
 کا نظام واجب و لازم ہو سردار سب دیکھے بجائے میں جب قصہ کیا گرفتار کر لیا آج جانبداری  
 کینز کی ملاحظہ ہو حیرت نے کہا جاؤ تمکہ خداوند لقا کے سپرد کیا صنعت نے طاؤس بڑھایا  
 میدان کارزار میں اگر غورہ کیا ای فرخندہ پرستان جسکو تملک مرگ ہو نکل کر مقابلہ کرے  
 نیک صنعت نے دیکھا صف لشکر پارسنا سورنہیں ہر سیم ٹہنی کہیں اسکو چھپایا ای صنعت  
 چشمزدن میں پیدا کر تو نگلی پہلے ان سرکشوں کی فکر واجب و لازم ہو جیسے ہی صنعت نے  
 شیب دی اول ملکہ سرخ موسے کا کل کشا حسین و رعنا اپنے طاؤس سے کو دی  
 سامنے تخت ملکہ مرہ حسین کے حاضر ہوئی اجازت طلب کی ملکہ مرہ حسین کو شدت گریہ سے  
 کلام کرنے کا یا راند باقی مخاطرات آسمان کے اشارہ کیا یہ کتابہ تھا کہ خدا کے سپرد کیا وہ  
 حافظہ نگہبان ہو اسی کی قوت و توانائی پر اطمینان ہو ملکہ سرخ موسے کا کل کشا ملکہ  
 سرخ و غیرہ سے بنگلہ گیر ہو کر شادان و فرحان طرے میدان کارزار کے روانہ ہوئی صنعت  
 نے سرخ موسے کو جو آتے دیکھا آواز دی ای سرخ موسے کا کل کشا تو نے مجھکو پہچانا نہ ملکہ  
 صنعت سحر ساز قوت بازو سے شہنشاہ طہم ہوش رُبا ای ملکہ سرخ موسے کیوں اپنے  
 کو دام مصیبت میں پھنساتی ہو اب میرے ہاتھ سے رہائی دشوار ہو عیاروں کو بھیجو آکر  
 عیاری کریں جتنکے بھروسے پر سلامت قرار پائی رنگون کے گروندے بنے شیر و زیر قرار  
 پائے ایک ہفتہ گزاریا بہار کو گرفتار کر کے میں نے گئی خواجہ سلامت ایک لمحہ بھر اپنے سردار  
 کو قید نہ رہنے دیتے تھے اب کیا ہوا جو بہار کو رہا نہ کیا سرخ موسے آواز دی کیا ہو وہ  
 بکٹی ہو اگر قضا ہی ہماری آپکی ہو تو بیت سرخی بچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من نصیب  
 مولے سے ڈرنا کیا جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر اب ہم افراسیاب کی کیا اطاعت کہنیے جاہم  
 باد و دین اسلام ملت بھینا سے مست ہیں شکر ہو کہ بزدان پرست ہیں یہ شکر صنعت نے  
 دکھلایا نیکو گولہ پھیکا سرخ موسے کا ٹاڈ و چار سحر طاہری رو و بدل ہوے صنعت غصے میں  
 بجا پڑی وہ سحر کال سکائینے یا سامری کہکڑ میں بد و نہر مارا سرخ موسے میں پرگری برپا  
 ہوئی ناکہ ظلمات نے بڑھ کر نفس نہی پیش کیا ملکہ سرخ موسے کو صنعت سحر سات نے طاؤس



بناکر نفس میں بند کیا مش ۵ ر دو کزنت ر نفس بحر میں یہ گلزار نثر پی سر کرانے لگی شاہزادہ خورشید  
 زرین سحر واسطے مقابلے کے نکلا کیسا کیسا تڑپ کے چمک کے صنعت پر گرا لیکن صنعت پر  
 تاثیر نہ ہوئی سحر آخرین صنعت نے یہ اندھیر کیا شاہزادہ خورشید زمین سجوی لڑکھڑا کر اگر صنعت  
 سحر ساز نے طائر بنا کر اسکو بھی نفس آہی میں بند کیا ظلمات کے سپرد کیا اُستاد ان سحر ساز نے  
 اس داستان حیرت بیان کو بصد شدہ و دیون تحریر فرمایا ہو کر آج دو پہر تک صنعت نے گیارہ  
 سحر و زماں و گرامی سحر کر کے گرفتار کیے انھی طرح طائر بنائے سب نفس اپنے ہمراہ جیسے بعد زوال  
 میرا عظم بصد کبر و نخوت ملکہ صنعت نے فخر کیا دی لگا بصر ایک ہفتے کی مہلت دیتی موت سحر  
 مابہ و لت کہتے ملاحظہ کیا اندر اس ایک ہفتے کے پس میں صلاح کر کے معرفت ملکہ حیرت  
 خاتون شاہنشاہ غایبہ تہ سیر اسلاح کروا کر اسکے خلاف ہوا بجاہ و جلال خداوندی ابکی  
 مرتبہ اگر اگر گل کا یہی حال نہ کیا تو مجھ کو ملکہ صنعت سحر ساز نہ کہنا یہ کہہ باگ کو سلفط کیا اپنے  
 لشکر میں اگر ملی تخت اُتراتی ہوئی جاہ و جلال دکھاتی ہوئی کلمات کبر و نخوت زبان پر بصد  
 کرو و فخر و سرگشت کے روانہ ہوئی مقرر برق و چالاک و پیرہ پھٹے مسافر کے قصہ ہوا اسکے  
 لشکر میں لمبا بین پُرا و پلہ ہے کو سب پچائیں وہاں جا کر عیار سی کرین اپنے سرداران ذمی و قار  
 کو قید سے چھڑائیں لیکن ملکہ صنعت سحر ساز پشت و بہاد سے ہوشیار دور سے دیکھا کہ  
 ایک مسافر آتا ہوا آواز دہی او آہواے سایہ میں ہمارے لشکر کے نہ آتا یہ ککے گولہ اٹھا یا کہا  
 او مسافر سانس سے بہت جا اپنی جان کو بچا ورنہ گولا پڑتا ہوا کچھ ایسے دس ہزار سار ڈالو لگی  
 کوئی دانگیر نہ ہو گا نہ ملکہ صنعت سحر ساز وزیر اعظم فراس باب سرکوب مسلمانان آخر  
 بیچارہ برق فرنگی بجا گورہ کوہ میں چالاک و جانسوز و ضرغام موجود تھے اُسے حال  
 کما چالاک سے گما میں سنائی انکھوں سے دیکھا کہو بجائی اب کیونکر عیار سی کرین وہ  
 لمحوئے تو اپنے قریب نہیں آنے دیتی برق نے کہا اوسمتر والا گہرا ول میں اُستاد نے اسقدر  
 عیار بان اسپر کہیں کہ وہ ہوشیار ہو گئی اب اسکو پنا سایہ بھی عیار معلوم ہوتا ہو ہزاروں کجرت  
 بھی نہیں جانتی یہ باتیں کر رہے تھے کہ اسی درہ کوہ کے سانے سے لشکر صنعت گن لیا فتنو  
 و ضرغام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہی مسافر صنعت نے سحر کر کے قتل کیے جو سانے لگیا اسکو

مکمل ہوا اور تاک عیار دن سے چھپا کیا لیکن صنعت کو غافل بنایا حیرت و پریشان کیا کیے  
صنعت نے اندر حصار بحر کے داخلہ کیا زندہ الیٰ مصیبت میں سرداران مذکور کو بند کیا عیار روتے  
پینے پائے لشکر میں آئے تمام کیفیت متفرخ سے بیان کی خواجہ نے کہا حصار بحر میں جانا بہت مشکل  
چار لاکھ نے کہا اہل انشاء اللہ اندر حصار کے جا کر صنعت کو مار ڈالینگے یہ لکار چالاک و برق  
و جانسوز و ضرغام شیر دل آپس میں سلاح کر کے واسطے عیاری کے روانہ ہوتے ہیں ذکر  
مایا۔ ی چار لاکھ و نحوہ عمر و مہتر قرآن انشاء اللہ جلد ششم میں تحریر کرونگا حصہ دوم  
جلد پنجم کو اس مقام پر تمام کیا الحمد للہ کہ یہ کیفیت انجام ہوا

اشعار مصنف یہ مضمون ختم حصہ دوم جلد پنجم و نشان آغاز جلد ششم

قمر شکر خلاق کون و مکان	نگارندہ جزو منہ آسمان	فرہ زندہ کا شمع ہر بین
منور کن بزم قصر زمیں	بتائید و لطف جہان آفرین	ہوئی ختم جلد فصاحت قرین
ہوں آگاہ اس بات سے نازین	یہ ہو حسنہ دیگر ہمیں	بروز سجد و بہا و قات معہ
ہو واضح کہ اس جلد پنجم کے بعد	ہو اہر مضمون نو کا طالع	چھٹی جلد کی اس جگہ سے شروع
فلک و رہ پئے نظم بیکار ہو	کہ صنعت سے درپیش بیکار ہو	ہیں سردار و مہتر اسی ذکر میں
تکتے ہیں عیار بھی فکر میں	کیے خوب صنعت نے سا ان فکر	بے قصہ فسون و ایوان تھر
کمیت قلم کی ہیں طراریاں	عمر و کی ہوں تحریر عیاران	در بدعت و ظلم و اہولے گا
کہ قتل جائینگے حجرہ ہاسے بلا	عنایت پر اسکی رہے دل غنی	کہ شعل بھی دکلا بیکار و شنی
یہی صاف نقیر کا پیر ہو	کہ تاریک کا سحر اند میر ہو	قمر نوسن کاک کی باگ روک
عد و سرکشی پر ہوئے اسکو ٹوک	ہر اک سے ہوئے اتنا سدا قمر	چھپا ہیں سرے عیب کو سرسبز
نہ شاعر ہوں میں اور نہ شاعر ہوں	حقیر و ذلیل و گنگار ہوں	مری عیب پوشی مناسب ہوئی
خطا پر خطا آ کے غائب ہوئی	بشر ہوں بشر ہوں بشر ہوں	خطا یہ بہ پوش تداہل ہوں

الحمد للہ کہ حصہ دوم جلد پنجم کا بعون اللہ تعالیٰ تمام ہوا



واضح رہے ناظرین والا مقام و شتاقان خوش بنام ہو کر یہ حصہ دوم جلد پنجم اس مقام پر ختم ہوا اگر کسی نے ہذا  
 زلزلہ قاف ثانی سیماں حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان کوہ عقیق گار سیلیمان  
 پر بقا بقا سے بے بقا زکوش ہر لقانے نامہ بہ طلب مدد سبب افزا سیاب روانہ کیا ہی ایسی  
 کوئی ساحر افزا سیاب نے نہیں بھیجا نقد روح و روان قاسم عالیشان یسرج نوجوان مع ملکہ نجم  
 ماہ رخسار و لکھ شیشہ محوش و شاہزادہ جمیل امینہ دار مع فوج بشمار سبب ہوش و ہوش  
 ہوئے ہیں پوچھنا انکا بھی گوش گزار ہوگا اور ظلم ہوش رہا میں ہنگامہ عظیم برپا ہریشہ اگر صنعت  
 سحر ساز نے مرگٹ پر سحر سے ایک مکان عالیشان بنایا ہو چند سرداران معرق قید کر چکی ہو  
 ہفتے کی سات دی ہو چالاک و جالسوز و ضرغام و برق فاعاری میں پل ہنگامہ میں کہ  
 جاکر کسی تدبیر سے اندر حصار حر کے پونچھیں سرداران نامی کور ہا کرین افزا سیاب بدو بارغ  
 سیاب میں داخل ہو صنعت کو نامہ ملکہ بیجا ہو کہ قتل و غارت سلطان بن تمنا و اختیاری  
 بادولت ہی وقت پرانے صنعت سحر ساز نے سرداران نامی و گرامی کو مالکہ صرخ کے قید  
 کیا ہوا اول عیاری مشرق و چالاک و جالسوز و ضرغام مزد ہنگامہ اندر حصار سحر کے پوچھنا انکا  
 میں سپانے جاتا اور گرفتاری عیاری مذکور پھر بڑی دھوم سے عیاری خواجہ عمر و بامینہ  
 کی دو گھانٹے برات نیکر شعل فرزند تاجدار جادو و ناظم ظلم ہوش رہا جانا اندر حصار سحر  
 صنعت سحر ساز کے اور ہمراہ ہونا ہتر قرآن کا شکل سرفروش جادو و پوچھنا تا یہ  
 قصر لکھ صنعت جیسے سے نذر دینے کے اور قتل کرنا لکھ صنعت سحر ساز کو ہا ہا ہا ہا ہا  
 اور جنگ عظیم برپا ہونا بعد اسکے حجرہ بلا سے اول کا کھانا و رائد شعل جادو و عیاری  
 خواجہ عمر و دھر کوکب و رائد شعل جادو کا اور روح قبض ہونا جملہ سرداروں کی و عیاری  
 خواجہ عمر و ذکر قتل شعل جادو و بادی کبیران سامری بر سر کوہ زبرد می شعل قات  
 چہار دست و ذکر کد نیزنگ و گیزنگ ہا و ران و حیرت و موسن زبان و راز و ایہ  
 ملکہ حیرت عیاری خواجہ عمر و و آمد ملکہ ایک صورت کشش و دیگر حالات  
 احمد با سے بار و جنگ باج کہ است ظلم ہوش رہا چلے میں و نیز حالات جنگ صاحب قرآن  
 مانران افزا سیاب و لشکر زمر و شاہ باختری و دیگر حالات بلہ ششم

ہوش رُبا بشرط حیات انشا رائد لغائے لفظاً نفخاً تحریر ہونگے حالات ہجرہ اسے ہلا دو گیر  
 اوستا ہناسے دلچسپ و رنگین اس جلد ششم کی لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین ہونگی  
 حیر سر اپا انقصیر کے شائع ہونے میں بہت جاہری کر رہا ہوا البتہ بعض امورات جو اختیار رقم سے  
 باہر میں ان میں مجبور و ناچار ہو لیکن بہت جلد انشا رائد تا بہ جلد ہفتم تحریر کر کے ملاحظہ مشتاقان  
 والا مقام میں پیش کریگا یہ بھی واضح رہے کہ اس زمانے میں بعد سال بھر کے کمانہ تحت الشعاع میں  
 جہانکا خاکم زل جاد و و ہوا ایک جلسہ ہوا ہوا تمام ساحران نامی و نامور طسم ہوش رُبا کے قلعہ  
 مذکور پر جمع ہوئے میں زل نے افراسیاب کو بھی نامہ لکھا ہوا کہ اس سال شاہنشاہ  
 میں تشریف لائیں برفہرہ مشعل جاد و و خاکم ہجرہ بلا سے اہل ایک مجلس مشاورت منعقد  
 ہوگی شرط کھینچنے ہجرہ بلا سے آپ سے عرض کروں گا اگر ان شرائط کو سب لائے گا ضرور  
 مشعل جاد و و ہوا نشین سامری جو دوسو برس سے محبت سامری و حبشہ میں  
 ایک ہجرہ بنا کر زمین میں اپنے کو دفن کرا چکا ہوا تشریف لائیں گے اسکا آنا باعث افتخار بادشاہ  
 طسم ہوش رُبا ہوگا ان مضامین مجبستہ میں ناظرین کو خیال رہے کہ کل مقدمات کو انشا رائد  
 بشرط حیات جلد ششم میں لفظاً نفخاً تحریر کروں گا فقط والسلام لا اکرہ

قطعہ تاسیخ مصنف جلد چہم طسم ہوش رُبا	قطعہ تاسیخ چوٹیہ بمیشل
وانع رنج و فکر و حزن و مائل	نظم ابن رشک نظم فردوسی
نثرین بہرہ بوستان خیال	شفکر شہم چودہ ول خود
اتو قمر من براسے مصرعہ سال	این ندائے از لب احباب
گلشن مجیزان علم و کمال	

قطعہ تاسیخ چکیہ کا کاک جواہر سلاک جناب نواب سیرزا محمد علی خان صاحب  
 نبیرہ نواب آصف الدولہ بہار و مرہوم و معفو نور اللہ مرقدہ  
 منخلص بہ محمد

جیدہ ادکاشف رز طسم و کشتا	مر جیا منشی لقب احمد حسین ہامور
بوستان گوہر ایرتہ صاحبقران	خوش بیان خوش کلام و خوش خیال خوش



<p>جمع ہین جسمین، ضامن خیالی سرسبز ہوش ہین ہوش آتے ہین یہ طرہ ہوش نکیر سال عیسوی دل ہین ہولی المنصر پاک ہر جوہر خزان سے یہ گشتین</p>	<p>واہ کیا تصنیف کی ہر یہ کتاب جواب جب بیان ہوتا ہر یہ فسانہ فخرت فرا طبع جب ہونے لگی یہ داستان داستان اگر محمد لکھد یا یہ مصرعہ تاریخ طبع</p>
<p>قطعہ تاریخ ایضاً جناب اب صاحب مدد فرج</p>	
<p>شدہ مطبع طبع اہل مذاق شاہد فسر و شہرہ آفاق</p>	<p>طبع چون شد طلسم ہوش ربا منشی فسر کہ بہ سال نوشت</p>
<p>قطعہ تاریخ دوست صادق محبت واثق جناب سلطان علی صاحب تخلص بہ حشر شاگرد جناب سید ضامن علی صاحب تخلص بہ جلال</p>	
<p>وہ جانین نام اسکا اگر ہوش ربا ہر فرد بشر اسکا خریدار ہوا یہ طرز بیان سحر ہوا عجز نہ ہو کیا ہو کیا ہوش ربا شہرہ آفاق لکھا ہو</p>	<p>ہو جاتے ہین گم ہوش بشر کے اسے سکر ہا متون میں بھر شوق سیہ نقد دل و جان غش ہوتے ہین صادق ہی اس طرز بیان پر تاریخ کی سنی فسر کہ ہا تفسیر نے پکارا</p>
<p>قطعہ تاریخ ریختہ کاک گھر سلک شاعر نازک خیال شیرین مقال سعادت تپا ہ بنجابت دستگاہ صاحب توقیر جناب سید علی جعفر صاحب تخلص بہ کثیر</p>	
<p>لکھا طلسم ہوش ربا عاشقانہ ہو عالم میں انکی مدح و شتاعت سب نہ ہو اس رنگ خاص ہین تو قمر اب یگانہ ہو انکے سمندر فکر کو یہ تازہ یا نہ ہو قارون کی کب بساطین ایسا خزانہ ہو بالکل کہیں یہ سحر کاسب کار خانہ ہو جاد و کائنات دوش صبا پر روانہ ہو</p>	<p>احمد حسین منشی ذی اقتدار ہین یکتا ہین نظم و نثر کے فن ہین وہ ہوش بیان سعدی و لوری و طہوری کا ہر یہ قول حاسد کی مدائہ سے طبع روان ہو پیر دفتر نہیں جو اہر مضمون کا ہر یہ گنج شیرانہ ہوا سدا کی لڑائی کسی جگہ آمد ہر اس طرح کہیں افراسیاب کی</p>



تازان ہوا بچی چادر نیلی پہ چرخ پیر	باران ہفت رنگ کا اک شامیانہ ہر
آہ کہیں ہر کو کب روشن ضمیر کی	بڑاں سحر سازی کے فن میں یگانہ ہر
عیاریان عمر و کی دکھاتی ہیں خط تین	ساحر بھی تیر مگر کا اسکے نشانہ ہر
یوں فکر طبع سال میں دل آنے کہا کثیر	اب تو جہان میں ہوش ربا یہ فیضانہ ہر

قطعا تاریخ جناب منشی چمن پر شاہ صاحب متخلص بہ صدر	
کیا ہوا سکو جناب قمر نے خوب رقم	طسم ہوش ربا ہر طسم ہوش ربا
یہ کاک صدر نے تاریخ طبع کی کمی	بہرید خوب چسپا ہر طسم ہوش ربا
قطعا تاریخ جناب منشی بیکو بی پر شاہ صاحب متخلص بہ رش	
رقم نمود چہ خوش داستان جناب رقم	بہ نثر اہل کمال است خوش بیان شعر
زرد سے بام فلک کی روش تلامذہ	طسم ہوش ربا طبع شد بہ و نادر

تقریظ ریختہ کاک جواہر سلاک جناب منشی متھرا پر شاہ صاحب متخلص بہ قلم شعر	
تاشاویکیے جسے جس یوسف کا شہر تھا	وہ مضمون شکر آج آیا ہر بازار سوال میں

تفسیر خوانان صحف تہذیب و اخلاق و ترجمہ گردان تسبیح رفیع و وفات کدھر میں اور حوائج چشم  
انصاف میں میں جواہر شناسی کی عینک نگاہیں و کعبین آج تجلی گاہ سلطان دہستان بھارتی کس  
شمع جہان افروز و شعلہ تاب کی سوسے بعینہ طور پر نور کلیم اللہ ہو وادی ایمن بلند پروازی  
وسینا سے انشا پر دازی کس آتش افروز بہال نازک خیالی شجائی بخش شمع شیرین نقالی کی تہلی گاہ  
ہو۔ واہ کیا قدرت رب قدیر ہو کہ دبیر عطا رہ نظیر نے اعجاز فکر سے اپنے ہاتھ کو بدھیا بنایا  
شلیخ قلم کو شاخ نخل طبر کے قلم سے بڑھایا ہو۔ نقاط گل شمع میدان کا چرخ گل کرتے ہیں آندھی  
پائے جاتے ہیں حروف زبان قلم سے نکلا کر قلم قرطاس پر آستے آستے کات و لون بجاتے ہیں  
خاتمہ بحر بیان عصارے حضرت موسیٰ کا اعجاز دکھاتا ہو۔ سطور عبارت کو اثر و با سے کلیم اللہ  
کی صورت بناتا ہو یہ آواز قرائت زبان قاری سے نکلا کر بانگ بن نرائی کو ت کرتی ہو۔  
صداسے مرحاب سامع پر ندا سے ارنی کا ہر وہ بھرتی ہو۔ پیشانی قرطاس پر الفت اللہ  
ہو یا وادی ایمن میں شمع میدان عبارت میں حروف مدور میں حضرت موسیٰ کی چشم جہان



سبحان اللہ کیا کتاب لا جواب و نسخہ انتخاب ہو جسکی خوبی کا ذکر انکا اساتذہ ماضی کو آغوشِ احمد میں سوسے نہیں  
 دیتا وہ وہ کیا صحیفہ ہے نظیر و قصہ دلپذیر ہو جسکے محاسن کا مجموعہ سداک تقریباً بیس سو سال پر رونے  
 نہیں دیتا حروفِ ہین یا آئینہ حلیہ نازک خیالی الفاظِ ہین یا اعلیٰ کن زلیخا میں مقالی - جملے لالی نصرت  
 کے عدن - فقرے غزالان مطالب کے ختن - مصرع گہاسے متانت کے گلزار اشعار مشک  
 خوانت کے تاتار - سطور تیغ جاو و نگاری کی اصفہان ہو - بحرِ حسینان مضمون آفرین کے مقابل  
 و درستان ہو - آفرین منشی آسمان شیرین بیانی - سر و فرج پریدہ مستعدانی صاحب فضل و ہر خواب  
 منشی احمد حسین نے اس قصہ عجیب و غریب بحرِ ناپید اکنار کو کوڑہ ترتیب و تنظیم میں بند  
 کر کے بحرِ سازان صفائے آفرین کو کرشمہ دیاقت دکھایا بارک اللہ کیا نسخہ جو اس رنگارنگ ہو  
 یا مصحفِ رخسارِ حسینان صحیفہ نادر و زکار ہو یا رحلِ نظر کا فران - ہر حرف نقش و نگار گلستان  
 پر حرف رکھ کر نقش فروغ بگائیوا - ہر نقطہ خال روئے حسینان کو بے نقط - ناکر ابھی خول  
 کو نقطہ انتخاب بنانے والا جملے حمایہ محاسن شاری کا آئینہ بنکر عبارت جلالی کو درست کرنے والے  
 فقرے گلِ خوبون پنازان ہو کر فقراتِ واعظ پر فقرے چست کرنے والے شرکی صفت میں  
 شرارے فلک عاری - نظم سطر پر نظم پر دین ہزار جان سے واری مصرعے مصرع ہلالی کو  
 گرد کرنے والے - اشعار مطلع خورشید کا رنگ زرد کرنے والے - بندہ دن کی رویت میں زبان  
 عطار و بند - رباعیان مصنف رباعی اربعہ عناصر کو دل پسند - قافیہ ناپید و خورشید کا  
 قافیہ تنگ کرنے میں برق - ردیفون کو چمکنے میں خورشید کی طرح دعوے انا الشرق ہو اب ہم  
 اس تقریب کو ختم کر کے دعا کرتے ہیں کہ رب مہود و واجب لوجود اس کتاب کو سرسہ چشم اہل فن  
 اور اسکی ہر جلد کو ہم شیرازہ جلد زبان اہل سخن بنا کے مصنف نازک خیال و ناثر ناصری مثال  
 کو صلہ خیالات عیم و اجر کو ششش ترتیب و تنظیم دے آمین ثم آمین

خاتمۃ الطبع از طرف مصنف شعر

لگا کے برف میں ساقی صری حولا

سبکی اگ مجھے جلد میں سے وہ شولا



اس حقیر مجیدان کی شرف خوانی و داستان سرائی تمام شہرین زبان زد خاص و عام ہو رہی ہو تمام بیان  
 نظام و شاہزادگان والا مقام بہ عنایت رب الانام بہ تعریف تمام ماہرین اس نیاز مند نے بہ  
 عنایت رب اکبر ببارت سلیم و اشعار نفیس و نسا پر دازی کے ساتھ اس حصہ دوم کو لکھا  
 اب یہ خوشہ چین نشان ناظرین باتمکین سے سایہ وار ہو کہ میری خطائیں و اسن لطف سے  
 چھپا کر ظلم اصلاح سے درست فرمائیں

### خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بکدست ارباب ذوق و شوق التماس ہو کہ داستان اسیر حمزہ صاحب قرآن ایک عجیب داستان  
 ہر دل عزیز اور مخیم ہو جس کے معائنہ کا ایک عالم مشتاق تھا مگر بوجہ نایابی کے علی العموم ہر شخص اس کے  
 مطالعہ سے محروم و مغموم تھا۔ کارخانہ نے اس امر بزرگ کا انصرام اپنے ذمہ لے لیا اور اس پوری  
 داستان کے ترجمہ و طبع کا انتظام کر لیا۔ اس داستان عظیم الشان کے اکتھ و فترتین و فتر اول  
 نو شیر وان نامہ دو جلدین و فتر دوم کو چک باختر ایک جلدین و فتر سوم بالا باختر ایک جلد  
 میں و فتر چہارم اربع نامہ دو جلدین و فتر پنجم طلسم ہوش ربا سات جلدین و فتر ششم  
 حسد لی نامہ ایک جلدین و فتر ہفتم توج نامہ دو جلدین و فتر ہشتم لعل نامہ ایک جلدین و فتر  
 آنکے نو شیر وان نامہ جلد اول اور کو چک باختر اور اربع نامہ جلد اول چھپ کر تیار ہو اور برابر  
 فروخت ہو رہا ہے۔ اور نو شیر وان نامہ جلد دوم اور بالا باختر اور اربع نامہ جلد دوم  
 قریب لاختتام ہو اور باقی ہر سہ و فتر حسد لی نامہ و توج نامہ و لعل نامہ کے بھی ترجمہ و طبع کا  
 انتظام ہو رہا ہے۔ اور فتر پنجم طلسم ہوش ربا کی ساتون جلدین چکی اول چار جلد کا ترجمہ  
 ماہر مہر دان منشی محمد حسین جاہ مرحوم نے اور آخری تین جلد کا ترجمہ استاد داستان گویان  
 منشی محمد حسین قمر سلطانی نے از جانب طبع فرمایا اندر و انان کے ذوق سلیم سے تصور ہے ہی حصہ تین  
 با تون اتھ فروخت ہو گئیں اور نوبت طبع مکرر کی آگئی چنانچہ طلسم ہوش ربا کی جلد پنجم کا یہ حصہ دوم  
 طبع منشی نو لکشا ور صاحب سی۔ آئی۔ ای واقع لکھنؤ میں بار دوم بہار۔ اکتوبر سنہ ۱۲۹۲  
 طبع ہو کر سب عالم ہوا۔

اعمال حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو لکشا ور پریس محض ہوا



نوشیروان نامہ جلد اول۔	بلخ و بہار۔ سرور بہ قصہ چارہوش بالقصور۔
کوچک باقر۔	الحاسم فصاحت۔ قصہ عجیب و غریب از سید
بالا باقر۔	امیر حسین جاہ۔
ایرج نامہ جلد اول۔	ارایش محفل۔ قصہ حاتم طائی بالقصور از
مہدی نامہ۔	سید حبیب بخش۔
دوختہ الالبصار۔	الضیاء۔ بغیر نقور حسب مراتب بالا۔
صنیاء الالبصار۔	داستان امیر حمزہ۔ بالقصور چارہوش سلسل
شمس النہار۔	ہندسہ مترجمہ مولوی عبد اللہ و نظر ثانی مولوی
مطلع الانوار۔	سید نقی حسین۔
خزینۃ الاسرار۔	مقتول جناب۔ سرور بہ فسانہ غم آلود حافظہ الیوم
نور الانوار۔	نظر زمر صبح۔ از محمد عوض۔
مشرق الآثار۔	مبستان حکمت۔ اردو ترجمہ انوار مسیلی۔
تفریح الاحرار۔	مترجمہ فقیر محمد خان۔
قصہ سیاہ پوش۔ از عنایت اللہ صاحب	جام سرشار۔ بالقصور نصف نیت رتن ناقہ لکھنوی
مخلص قیس۔	مشہور مصنف فسانہ آواز و سیر کسار حسب ایک قصہ
ریاض تحقیق ناور۔ اردو شرح سکندر نامہ	اسکا سلاو کیا لطف مذاق خوبی و رنگینی عبارت
سہری مصنفہ ماہر علوم جناب مولوی عبد اللہ صاحب	کامدراج ہوا۔
ستون ملی بحیث جامع و مکمل کوئی شرح ایسی	فسانہ آواز۔ کامل چار جلد نصف نیت رتن ناقہ
نیارنیں ہولی۔	ور لکھنوی۔ تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک پرچہ
قصہ زائد شمس مصنفہ شیخ برہان الدین صاحب	اور مشہور افسانہ ہر۔
جادوہ شجر۔ قصہ دلچسپ از نواب محمد حیدر علی خان صاحب	الضیاء۔ جلد اول حسب مراتب بالا۔
نانک تل وشتی۔ سوانح افشی ناک پرشاد۔	الضیاء۔ جلد دوم حسب مراتب بالا۔
سہول جلیان۔ مشہور شاعر شکسپر کے ڈراما	الضیاء۔ جلد سوم حسب مراتب مذکور بالا۔
سریع الغم اردو ترجمہ ہر غیر مطبع۔	الضیاء۔ جلد چہارم حسب مراتب بالا۔
قصہ قاضی جوہور۔ منق و نقل کا انتخاب۔	مولانا کمانی۔ بالقصور از سید بخش مخلص صاحب